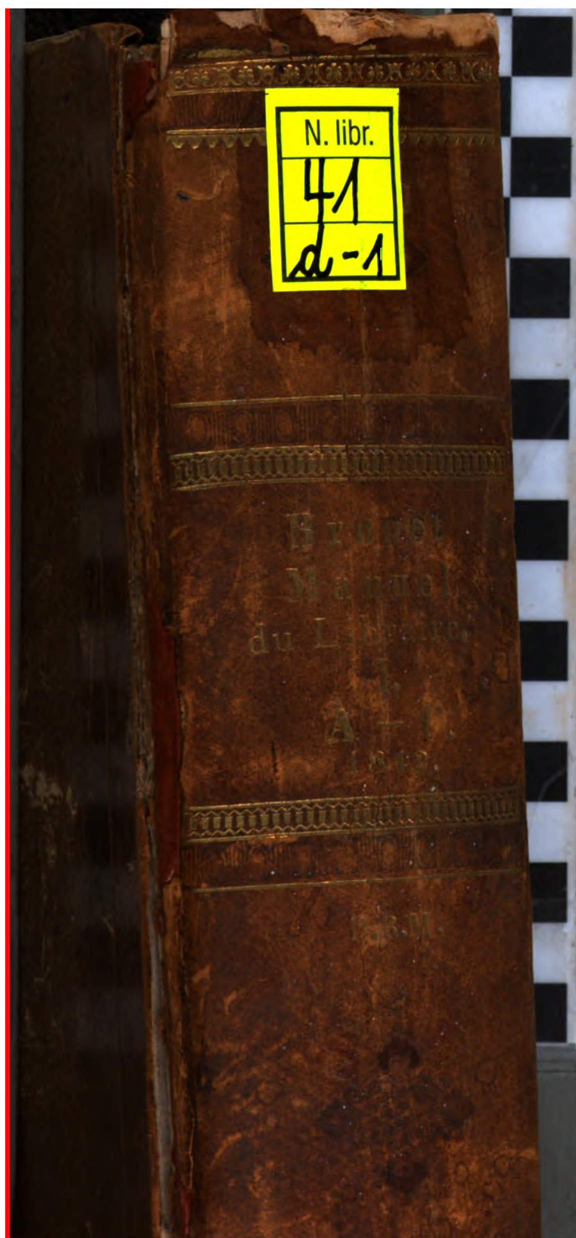

N. libr.
41
d-1
Brunet
Manuel
du Libraire.
I.
A–I.
B.R.M.




Brunet
Manuel
I.
A—C.
1842.
C.R.M.







MANUEL

DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME PREMIER.

A — C

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU, RUE BAILLEUL, 9 ET 11.

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT :

1° **UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,**
Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours ; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites ; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis plus de soixante ans, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2° **UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,**
Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux.

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET.

QUATRIÈME ÉDITION ORIGINALE, ENTIÈREMENT REVUE PAR L'AUTEUR, QUI Y A REFONDU LES NOUVELLES RECHERCHES, DÉJÀ PUBLIÉES PAR LUI EN 1834, ET UN GRAND NOMBRE D'AUTRES RECHERCHES QU'IL A FAITES DEPUIS.

TOME PREMIER.



A PARIS,
CHEZ SILVESTRE, LIBRAIRE, RUE DES BONS-ENFANTS, N° 30.

1842

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE

L'AMATEUR DE LIVRES.

QUATRIÈME ÉDITION.

PRÉFACE

qui doit être placée au commencement du premier volume, immédiatement après l'avertissement.



PRÉFACE.

Da veniam scriptis, quorum non gloria nobis
Causa, sed utilitas, officiumque fuit.

OVIDIUS, Epistolæ ex Ponto, III, 9.

I.



A bibliographie proprement dite, cette branche si essentielle et aujourd'hui si étendue de l'histoire littéraire, qui a pour but la connaissance des livres dans tous ses plus minutieux détails, n'a pu, on le conçoit facilement, acquérir quelque importance, et devenir une sorte de science, que long-temps après l'invention de l'imprimerie. Jusque là le bibliographe avait dû se borner à de simples inventaires, c'est-à-dire à prendre les titres des livres, à les ranger soit dans l'ordre alphabétique des noms ou des prénoms de leurs auteurs, soit dans l'ordre méthodique résultant de la nature des ouvrages, en ajoutant quelques indications biographiques très sommaires. Ce premier état de la science est ce qu'Ebert, auteur d'un Dictionnaire bibliographique allemand, rédigé d'après la seconde édition du nôtre, nomme bibliographie pure, par opposition à une bibliographie appliquée, que nous nommerons, nous, bibliographie pratique. C'est principalement dans le premier de ces deux genres que s'est signalé Conrad Gesner, savant infatigable et d'une immense érudition. Nos deux bibliographes, La Croix du Maine et Du Verdier, dans leurs Bibliothèques françaises, imprimées pour la première fois en 1584 et 1585, ont suivi de fort près la méthode de Gesner; mais Du Verdier a joint à ses notices des extraits qui en augmentent beaucoup l'intérêt. Plus tard et à mesure que la presse, devenue plus active, multipliait ses produits, les attributions de la bibliographie commencèrent à s'étendre, car alors il ne suffit plus d'indiquer simplement par leurs titres, comme on l'avait fait naguère, les écrits qui paraissaient journellement dans toute l'Europe, il fallut encore joindre à ces indications des appréciations plus ou moins bien motivées du mérite intrinsèque ou du degré d'utilité relative de certains ouvrages, afin que chacun pût facilement, selon la nature de ses études, faire un choix dans cette masse toujours croissante de livres de mérites divers. Pour répondre à ce nouveau besoin du public, la bibliographie s'associa la critique littéraire. Toutefois, cette critique, on peut bien le

croire, elle ne put l'exercer que dans des limites assez étroites, et en s'appropriant le plus souvent les jugements déjà exprimés par des savants qui faisaient autorité dans le monde littéraire.

Cependant, en même temps que de tous côtés se propageait la culture des lettres, le goût des livres se répandait dans plusieurs classes de la société, et donnait naissance à de nombreuses bibliothèques, les unes composées uniquement de livres utiles et appropriés à la profession ou à la fortune de leurs fondateurs, les autres formées en grande partie des éditions les plus belles ou réputées les meilleures, d'exemplaires de choix, de reliures richement ornées. Telles furent parmi nous, au 16e siècle, les célèbres collections de Grolier et de Jacq.-Aug. de Thou, collections dont les débris épars font encore aujourd'hui l'admiration des curieux. Au 17e siècle, et au 18e surtout, un certain nombre de cabinets et même des bibliothèques volumineuses, entièrement remplies de livres précieux, constatèrent le goût bien prononcé des riches amateurs pour des curiosités bibliographiques, dont, il faut bien en convenir, le mérite réel n'est pas toujours en rapport avec le prix qu'elles se paient. Ce fut alors que le commerce des livres anciens et de ce qu'on peut appeler livres de curiosité, acquit une certaine importance et devint l'objet d'études spéciales assez étendues. Pour exercer cet honorable négoce avec distinction et en tirer quelque fruit, le libraire antiquaire eut à s'enquérir de tout ce qui, indépendamment d'un mérite littéraire bien reconnu, pouvait donner de l'importance et de la valeur aux livres; il dut comparer entre elles les différentes éditions existantes d'un même ouvrage, en commençant par les plus anciennes, s'assurer du degré de supériorité qu'elles pouvaient avoir les unes sur les autres, fixer dans sa mémoire les différences qui les caractérisent, y retenir les noms de leurs imprimeurs et les dates de leurs publications, étudier la forme des caractères en usage à chaque époque et dans chaque ville, afin de pouvoir reconnaître, d'après une simple inspection, à quel siècle, à quel lieu, à quelle presse appartenait tel ou tel livre dépourvu de date, d'indication de ville ou de nom d'imprimeur. Il lui fallut rechercher les causes de la rareté de certains ouvrages devenus précieux, souvent en raison même de cette rareté; essayer de constater avec quelque certitude le nombre d'exemplaires qui avaient pu s'en conserver, et quelquefois aussi tâcher de soulever le masque sous lequel se sont cachés divers auteurs; enfin réunir une multitude de notions dont l'ensemble constitue ce que nous nommons la bibliographie pratique. Maintenant si l'on veut bien se rendre compte de la difficulté et de l'étendue des recherches dont nous venons de parler, et surtout si l'on songe à toutes les études littéraires et historiques que nécessite la rédaction d'un grand catalogue classé avec méthode, on conviendra que cette branche de la bibliographie n'est pas à mépriser. C'est non pas seulement, comme on l'a dit plus d'une fois, la science du libraire instruit, mais c'est encore, à quelques modifications près, celle de tout bibliothécaire jaloux de se bien pénétrer de la valeur scientifique et relative des objets confiés à sa garde, de communiquer au public d'utiles renseignements, et de remplir enfin avec distinction les devoirs nombreux et variés de sa charge. Cette science doit aussi être étudiée avec soin, au moins dans sa partie historique et critique, par les gens de lettres qui s'occupent d'histoire littéraire. Les bibliophiles, de leur côté, ne doivent pas la négliger, s'ils veulent procéder avec méthode à la formation de leurs bibliothèques, et se garantir des mauvaises acquisitions auxquelles, sans cette étude, ils courraient grand risque de ne pouvoir se soustraire.

L'étude de la bibliographie, si aride en apparence pour qui ne la considère que superficiellement, est loin, pour qui l'examine de plus près, d'être dépourvue d'un certain charme; elle offre à l'esprit observateur bien des faits curieux, bien des anecdotes piquantes, bien des rapprochements singuliers. Voilà pourquoi sans doute plusieurs hommes de lettres distingués, des poëtes même, se sont livrés à cette étude avec autant d'ardeur que de succès; et pour me borner ici à quelques exemples illustres, je dirai qu'en Italie le poëte Zeno, en Autriche Michel Denis, le traducteur allemand d'Ossian, en Angleterre M. Dibdin, et enfin chez nous Charles Nodier, cet écrivain si aimable, dont la mort prématurée est venue dernièrement affliger ses nombreux

amis, en ont tous les quatre fait leurs délices. Mais le fait le plus concluant peut-être en faveur de cette étude, c'est que souvent, parmi les gens de lettres, ceux qui semblaient en faire le moins de cas, ceux qui par conséquent l'ont le plus négligée, ne manquent pas toutes les fois que l'occasion s'en présente, de faire parade de connaissances bibliographiques, sans s'apercevoir le moins du monde que leur inexpérience en ce genre les jette parfois dans d'étranges méprises, et leur fait porter bien des jugements erronés.

Les erreurs bibliographiques, je suis le premier à le reconnaître, sont le plus souvent sans conséquence; mais lorsqu'il s'agit de fixer un point d'histoire littéraire en discussion, de savoir à qui appartient véritablement l'honneur d'avoir été le créateur d'un genre en littérature, l'auteur d'un système en philosophie, d'une découverte dans les sciences physiques, l'inventeur d'une méthode, d'un procédé dans les sciences et les arts, de constater le succès qu'a pu obtenir, au moment de sa première publication, un ouvrage resté célèbre; enfin de comparer entre eux des écrivains d'un ordre supérieur, tout en tenant compte de l'époque où ils ont écrit, on conçoit de quelle importance doit être alors l'exactitude d'une date, la connaissance soit de la première édition, d'un livre, soit de celle où l'auteur aurait fait des changements notables. Quand on saura que le *Don Quichotte* a eu cinq éditions l'année même qui le vit paraître, que le poëme des *Lusiades*, quoique écrit en une langue d'un usage très limité, a eu deux éditions dans sa nouveauté, et une troisième quelques années après; quand on aura remarqué que la presse anglaise a fréquemment reproduit du vivant de leur illustre auteur, l'Hamlet, l'Othello, le Roméo, et les autres chefs-d'œuvre du grand poète de l'Angleterre, on n'accusera plus les contemporains de Cervantes, de Camoens et de Shakspeare, d'avoir méconnu le mérite de ces grands hommes, et l'on reconnaîtra que l'absence de lois véritablement protectrices de la propriété littéraire a été, sinon la seule, du moins la principale cause de la misère dans laquelle ils ont vécu.

Ce fut en France particulièrement que le genre de bibliographie qui nous occupe trouva d'abord son application la plus directe. Ce fut peut-être là aussi que les principales branches de cette science furent cultivées avec le plus de succès, comme le prouvent assez les ouvrages spéciaux du P. Lelong, de De Bure, du P. Laire, de Van Praet, de Barbier, de MM. Renouard, G. Peignot, etc., et surtout les immenses recherches par lesquelles Mercier, abbé de Saint-Léger, se préparait à des compositions beaucoup plus importantes que celles qu'il a pu terminer et publier. Toutefois, il ne faut pas l'oublier, l'Italie, l'Espagne, l'Allemagne et l'Angleterre ont produit en bibliographie des travaux fort essentiels, et qui recommandent à la reconnaissance de tous les hommes studieux les noms de Mazzuchelli, d'Audiffredi, de Gamba, de Nicolas Antonio, de David Clément, de Panzer, de Hain, d'Ebert, de Maittaire et de Dibdin, sans compter ceux du savant Fabricius, des infatigables Meusel, Ersch et Watt, qui ne sont pas moins connus que les premiers. Les ouvrages de ces laborieux érudits, réunis à tous ceux du même genre que je pourrais citer, formeraient aujourd'hui une bibliothèque assez nombreuse; mais si les bibliothécaires, les bibliophiles et les libraires eux-mêmes ont besoin de recourir de temps en temps à ces sources abondantes en renseignements utiles, peu de personnes ont la faculté ou peut-être même la volonté d'en former la collection; bien plus, la plupart de ces ouvrages sont d'un usage si incommode, que pour s'en servir avec fruit il faut qu'une longue pratique ait initié le lecteur à l'art d'y faire des recherches. Ces difficultés, qui devaient se compliquer de plus en plus par la suite, offraient déjà assez d'inconvénients au milieu du dernier siècle, pour que dès lors de bons esprits aient jugé nécessaire de suppléer, autant que possible, par un seul ouvrage offrant un choix suffisamment étendu, à cette multitude de livres inaccessibles au plus grand nombre de lecteurs, livres dont le volumineux ensemble est encore bien loin de satisfaire à toutes les exigences des hommes spéciaux. David Clément est le premier qui se soit occupé sérieusement d'un pareil choix : sa *Bibliothèque curieuse*, imprimée à Göttingue et à Hannover, de 1750 à 1760, en 9 vol. in-4., est par ordre alphabétique, et s'arrête à la lettre H. Quoique ce livre ne soit certainement pas sans

mérite, on l'a trouvé et trop restreint dans le nombre des articles, et inutilement grossi par des détails d'une prolixité fatigante : il est néanmoins à regretter que l'impression n'en ait pas été achevée. Guillaume-François De Bure, qui vint après Clément, avec un plan beaucoup mieux conçu, remplit d'une manière assez heureuse le but qu'il s'était proposé en rédigeant sa *Bibliographie instructive* (1763-68, 7 vol. in-8.); et son Catalogue, classé par ordre de matières, fut fort bien accueilli, parce que, tout incomplet qu'il nous paraît être aujourd'hui, même à l'égard des livres anciens, les 6000 articles judicieusement choisis qui y sont décrits suffisaient au besoin très limité des bibliophiles, à une époque où les bibliothèques, presque toutes formées sur le même plan, ne renfermaient guère de livres en langues étrangères, que quelques poètes italiens, quelques *Novellieri*, quelques historiens dans la même langue, et un très petit nombre d'ouvrages espagnols, à une époque enfin où l'on n'avait pas encore généralement reconnu la nécessité de bien étudier l'histoire des éditions des écrivains classiques anciens et modernes de tous les pays. Le succès de la *Bibliographie instructive* s'est soutenu pendant plus de quarante années, ce qui certes est beaucoup pour un ouvrage de ce genre. Dans le même temps nous eûmes successivement Osmont, Cailleau et d'autres compilateurs peu soigneux, qui, sans songer à faire par eux-mêmes aucune recherche de quelque importance, sans connaître même les sources où ils auraient pu puiser utilement, se sont bornés à abréger l'ouvrage de De Bure, et à compulser des catalogues dont ils étaient d'ailleurs incapables d'éviter les erreurs. Cependant, malgré leurs grandes imperfections, ces dictionnaires ont dû à la commodité de leur forme d'être assez bien accueillis; et c'est là une preuve irrécusable du besoin qu'on sentait de ces sortes de répertoires.

Tels ont été mes premiers guides, lorsqu'à peine parvenu à l'âge de quinze ans, je commençai les études bibliographiques nécessaires pour me préparer à la profession de libraire, à laquelle me destinait mon père, libraire lui-même. Malgré l'insuffisance de ces secours, je fus bientôt familiarisé avec les éléments d'une science pour laquelle je me sentis tout d'abord un goût très vif, d'une science qui devait faire l'occupation principale de toute ma vie. Mais non content d'apprendre, pour ainsi dire, par cœur les pages un peu arides de De Bure et du Dictionnaire plus aride encore imprimé chez Cailleau, je m'attachai à en corriger les erreurs et à en réparer les omissions, toutes les fois que se présentait une occasion de le faire. Par ce moyen je me trouvai bientôt en possession d'un certain nombre de notices, et muni de ces matériaux sans consistance, je me hasardai à rédiger en moins de trois mois, et à faire imprimer (en 1802) un Supplément au Dictionnaire bibliographique dont je viens de parler. Ce premier essai, préparé avec tant de précipitation, se ressentait de l'inexpérience de son jeune auteur; néanmoins comme il se rattachait à un livre fort défectueux, et que d'ailleurs il remplissait tant bien que mal la lacune laissée par mes prédécesseurs dans la partie la plus moderne de la bibliographie, la comparaison me fut avantageuse. Ce petit succès m'encouragea à continuer mes recherches, à en étendre le cercle, à donner à mes notices plus de développement, et surtout une exactitude plus rigoureuse, que je ne l'avais fait jusque là. En suivant ainsi avec ardeur le plan que je m'étais tracé, six années me suffirent pour former un corps de bibliographie générale plus complet que tous ceux qu'on possédait alors. Pourtant, arrivé à cet heureux résultat, il me restait encore à me déterminer sur la forme que je devais donner à mon nouvel ouvrage, et sur ce point je demeurai quelque temps indécis; car, je le comprenais bien, si dans l'arrangement d'un répertoire de ce genre, l'ordre alphabétique est le plus commode pour trouver avec facilité un renseignement sur le livre dont on connaît d'avance ou le nom de l'auteur, ou bien les premiers mots du titre, il ne faut pas se dissimuler non plus que cet ordre ne soit fort souvent tout-à-fait insuffisant. Par exemple, si l'on veut savoir quelles sont les meilleures productions à consulter sur un sujet donné, ce n'est pas dans un dictionnaire distribué par noms d'auteur qu'on ira chercher ces indications, à moins de se décider à le feuilleter d'un bout à l'autre. Nul doute qu'en pareil cas on ne préfère avoir recours à un catalogue classé méthodique-

ment, et où l'on puisse espérer trouver avec facilité ce qu'on eût peut-être cherché en vain dans un dictionnaire. Enfin, après avoir pris en considération les avantages relatifs de chacune de ces deux méthodes, j'ai pensé qu'un ouvrage qui, sous un volume aussi resserré qu'il serait possible de le faire, réunirait à la commodité de la nomenclature alphabétique celle d'un classement méthodique, pourrait avoir quelque supériorité sur ceux qui l'ont précédé; surtout s'il était le résultat de recherches consciencieuses, et d'une minutieuse vérification des objets décrits; en un mot si, sans être une simple compilation, il offrait, avec tout ce qui appartient en propre à l'auteur, la substance de ce que contiennent de meilleur les traités de bibliographie spéciale les plus accrédités. C'est dans cette persuasion que j'entrepris le *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, dont il me reste à exposer le plan.

II.

La première et la principale partie de ce Manuel est un Dictionnaire en 4 vol., dans lequel se trouvent indiqués et décrits les livres anciens qui sont à la fois rares et précieux, et un grand nombre d'ouvrages modernes, qui, par leur mérite bien reconnu, leur singularité, la beauté de leur exécution typographique, les gravures dont ils sont ornés, ou par d'autres particularités remarquables, peuvent figurer à un titre quelconque parmi les livres précieux, et doivent être l'objet de quelques notes explicatives. Ainsi, comme on le voit, ce n'est pas une bibliographie complète que j'ai voulu donner, c'est seulement un répertoire choisi. D'après cela je me suis cru en droit d'écarter de mes colonnes une multitude de livres anciens, qui, bien que d'une certaine rareté, ne peuvent guère trouver place dans les bibliothèques, ni comme ouvrages utiles, ni même comme objets de simple curiosité. J'ai pu pareillement ne pas admettre dans ce Dictionnaire les ouvrages modernes appartenant à la classe des livres ordinaires, et d'un prix à peu près fixe; me réservant d'ailleurs de porter dans ma Table méthodique celles des productions récentes qui ont obtenu le plus de succès, ou celles qui se rattachent à des objets d'un grand intérêt (1). Néanmoins je me suis quelquefois écarté de ce plan pour compléter les notices relatives à quelques auteurs dont on rassemble ordinairement les écrits, pour donner la suite des éditions d'un même ouvrage, pour indiquer les traductions de ceux dont je faisais connaître les originaux, pour trouver l'occasion de décrire certains recueils volumineux, et peut-être aussi par respect pour quelques ouvrages véritablement recommandables, qui, quoique momentanément en discrédit dans le commerce, me semblaient mériter d'être signalés à l'attention des hommes studieux.

Les notices dont se compose ce Dictionnaire sont placées ou sous le nom de l'auteur (2), ou sous les premiers mots du titre, lorsqu'il s'agit d'ouvrages anonymes. Les ouvrages de chaque auteur gardent entre eux tantôt l'ordre chronologique de leur publication, tantôt l'ordre qu'ils occupent dans la Table méthodique; quelquefois ils sont placés dans l'ordre alphabétique de leurs titres. Ces titres, qui sont la véritable base de toutes les notices, je me suis attaché à les donner avec exactitude; et lorsque leur extrême longueur ne m'a pas permis de les reproduire en entier, j'ai tâché du

(1) J'ai dû en agir autrement dans mes *Nouvelles Recherches*, qui n'ont pas de table méthodique, et où pourtant il était nécessaire de faire connaître un certain nombre d'ouvrages publiés depuis 1819, époque à laquelle s'arrêtait la 3e édit. du Manuel. Par malheur ces notices transitoires ont été refondues, ainsi que tout mon supplément, dans la seconde contrefaçon du Manuel, imprimée comme quatrième édition, à Bruxelles, de 1838 à 1839, en 4 vol. gr. in-8.; et par suite de cette maladroite refonte, je me suis vu contraint de conserver dans ma nouvelle édition plusieurs articles que j'en aurais bien volontiers retranchés, si je n'avais pas craint que cette édition, d'ailleurs si fort augmentée, ne parût sur ce point moins complète que celle des Belges. Ainsi donc la contrefaçon, en même temps qu'elle a porté un préjudice sensible à mes intérêts, m'a empêché de débarrasser mon Dictionnaire d'une cinquantaine de pages qui ne sont pas en harmonie avec le reste du livre; ce qui a autorisé des critiques à me demander: « Pourquoi j'avais omis tel bon ouvrage moderne, lorsque j'en avais admis d'autres qui ne valent pas celui-là ? »

(2) L'astérisque devant le nom d'un auteur indique qu'indépendamment des ouvrages de cet auteur qui sont portés dans le Dictionnaire, il s'en trouve d'autres de lui, mentionnés dans la Table méthodique.

moins de conserver ce qu'ils avaient de plus essentiel. Après les titres viennent ordinairement des notes qui indiquent sommairement le sujet des livres peu connus, donnent l'histoire des éditions de ceux qui ont été réimprimés plusieurs fois, désignent celles de ces éditions qu'il faut choisir, signalent les contrefaçons qui en ont été faites, et prémunissent les acheteurs contre ces ruses trop communes par lesquelles, au moyen de titres rafraîchis, on a cherché à faire passer des éditions anciennes pour des nouvelles, et quelquefois même des ouvrages surannés pour des productions toutes récentes. A ces renseignements utiles succèdent de temps en temps des particularités curieuses, ou des anecdotes littéraires qui font une heureuse diversion aux détails techniques inséparables d'un Dictionnaire du genre du mien, d'un Dictionnaire où l'on ne pouvait se dispenser de faire entrer de minutieux renseignements sur les collections volumineuses, sur les ouvrages composés de pièces séparées, sur le nombre de planches contenues dans des livres difficiles à collationner, de même que, sur la quantité de feuillets dont doivent être composés des volumes dépourvus de pagination ou de signatures; en un mot, sur tout ce qu'on peut appeler le matériel d'un livre. En rédigeant ces notices, je me suis rarement hasardé à porter un jugement sur le mérite des ouvrages, par ce motif qu'à l'égard des productions des auteurs classiques et de celles des savants d'un mérite généralement reconnu, cela était tout-à-fait inutile, et que sur les productions d'un ordre moins élevé, je ne me reconnaissais le droit de censure que dans les limites de mes connaissances spéciales. Je me suis donc seulement permis de dire que tel ouvrage était estimé, que telle édition était préférable à telle autre; ce qui n'est que le résumé des jugements émis par les hommes les plus compétents, ou tout au plus le résultat des comparaisons que j'ai été à portée de faire moi-même.

Je me suis occupé avec une attention particulière de ce qu'on appelle les éditions *princeps*, de même que des premières productions typographiques des plus anciens imprimeurs; mais n'ayant en général que fort peu d'espace à consacrer à mes notices, et me trouvant resserré dans des colonnes étroites, je n'ai pu toujours figurer aussi exactement que je l'aurais souhaité, et que mes notes me permettaient de le faire, les premiers mots et les souscriptions de ces précieux incunables; il a donc fallu me borner à des fragments pris soit au commencement, soit à la fin des volumes décrits par moi, et tâcher d'en conserver exactement l'orthographe, bonne ou mauvaise, ainsi que les abréviations et les autres signes caractéristiques. Cependant je me suis étendu davantage au sujet d'un certain nombre d'articles précieux, ou qui avaient tout-à-fait échappé aux recherches de mes prédécesseurs, ou bien qui n'avaient encore été qu'imparfaitement décrits. J'en ai agi de même à l'égard de nos vieux livres français, que l'on avait beaucoup trop négligés avant moi.

Ces notices descriptives, et, je puis le dire, une grande partie de celles du même genre que renferme le Manuel, ont été puisées aux sources mêmes; c'est-à-dire que j'ai vérifié par mes propres yeux tout ce qu'il m'a été possible de trouver dans les bibliothèques publiques de la capitale, dans les collections particulières, chez les libraires, et jusque dans les expositions de livres à vendre qui ont lieu presque journellement à Paris. Là surtout, je veux parler des expositions, j'ai pu rencontrer bien des curiosités qui m'étaient inconnues, en revoir d'autres que je n'avais pas d'abord assez bien examinées, enfin comparer entre elles les différentes éditions de plusieurs ouvrages rares, et me rendre compte de leur degré de mérite littéraire ou typographique. L'avantage que j'ai très souvent retiré de ces utiles collations m'a fait vivement regretter qu'il ne m'ait pas été possible de comparer également toutes les éditions dont j'ai parlé. Pour suppléer à ce qui m'a manqué, j'ai eu recours aux traités spéciaux de bibliographie les plus dignes de confiance, et que presque toujours j'ai eu grand soin de citer, lorsque je leur ai fait des emprunts de quelque importance, ce qui me dispensera de rapporter ici les noms de leurs auteurs. Indépendamment de ces secours abondants, qui sont à l'usage de tout le monde, j'ai eu en communication plusieurs documents bibliographiques manuscrits, d'un véritable intérêt pour moi, et que je dois faire connaître. Il s'agit d'abord d'un *Manuel bibliographique*, rédigé par Magné de

Marolles, auteur plus connu par son *Traité de la chasse au fusil* que par ses recherches sur les livres. Quoique ce manuscrit ne soit guère qu'un simple abrégé de la *Bibliographie instructive,* j'y ai rencontré quelques bonnes notices sur des objets que De Bure avait négligés. Je citerai ensuite : 1° l'exemplaire des *Bibliothèques françoises*, de La Croix du Maine et de Du Verdier, in-4., qui est chargé de notes de la main de Mercier, abbé de Saint-Léger; ce travail immense et d'un grand intérêt appartient à la Bibliothèque royale; 2° les Notices du même savant sur les poètes latins modernes, ou plutôt du moyen-âge, jusqu'en 1520; simples matériaux à la vérité, mais matériaux précieux, qui sont actuellement en ma possession, ainsi qu'un certain nombre de ces petits papiers si curieux, sur lesquels l'ancien bibliothécaire de Sainte-Geneviève avait l'habitude de déposer le fruit de ses actives recherches, en attendant qu'il pût trouver à en faire usage dans quelque dissertation spéciale. Enfin je n'oublierai pas de parler des notices descriptives de tous les livres précieux de la bibliothèque du duc de La Valliere, vendue en 1784, notices faites et écrites avec une patience admirable, par le savant bibliographe Joseph Van Praet, qui me les a communiquées peu de temps avant sa mort.

Quoique les livres qui appartiennent au premier siècle de la typographie, et en général les curiosités bibliographiques, occupent une grande place dans ce Manuel, il ne faut pas croire que j'aie négligé d'y mentionner les objets d'un usage plus général. Il est certain au contraire que les bonnes éditions des auteurs classiques grecs et latins, ainsi que les écrits philologiques qui servent à l'intelligence de ces auteurs, m'ont occupé sérieusement; que les sciences et surtout l'histoire ont été également pour moi l'objet de nombreuses recherches. Si je ne m'abuse, j'ai donné aussi une place suffisante aux notices consacrées aux littératures italienne, espagnole et anglaise; peut-être même s'apercevra-t-on que, pour cette partie de mon travail, je me suis procuré des secours qu'aucun bibliographe français n'avait eus avant moi, mais dont j'ai eu soin de n'user qu'avec mesure, pour ne pas m'écarter du plan de mon ouvrage. Après la littérature allemande, après la littérature du Nord, dont je ne pouvais pas me dispenser de faire connaître les principales productions, j'ai dû porter mon attention sur la littérature orientale, laquelle, ainsi que les idiomes de l'Inde, a commencé depuis quelques années à se répandre beaucoup en Europe; j'ai dû pareillement recueillir des notices sur ce qui nous est parvenu d'imprimé dans les langues de l'Indo-Chine, dans plusieurs idiomes africains, et dans ceux de l'Amérique centrale et du Pérou ; mais pour des objets si étrangers à la nature de mes études, je me suis borné aux indications, assez exactes à la vérité, que m'ont procurées les collections de ce genre, vendues à Paris dans ces derniers temps, et à ce qu'il m'a été possible de rencontrer dans de bons catalogues étrangers. La réunion de tout ce que je viens d'énumérer présente un ensemble de renseignements utiles, qui, j'ose m'en flatter, ne s'est encore trouvé aussi complet dans aucun autre répertoire de bibliographie générale; et si, malgré cela, comme j'ai tout lieu de le craindre, mon travail laisse encore beaucoup à désirer aux hommes spéciaux, d'un autre côté il n'est personne, peut-être, qui ne puisse le consulter avec quelque fruit.

Pour satisfaire à l'exigence d'une partie de mes lecteurs, j'ai cherché à donner une idée du prix des ouvrages que j'ai décrits; chose fort difficile à faire avec quelque succès, puisque d'ordinaire les prix des livres en faveur tendent à s'élever de plus en plus, à mesure que les demandes augmentent, tandis que le sort de ceux qu'on ne recherche plus est de perdre de jour en jour davantage, jusqu'à ce qu'une circonstance quelconque vienne en relever le prix (1). Pour parer autant que possible à cet inconvénient, j'ai pris pour base de mes appré-

(1) Voici deux exemples récents qui viennent à l'appui de ce que nous venons de dire des livres dont les prix tendent à s'élever : 1° la collection des historiens des Gaules, de D. Bouquet, etc., en 20 vol. in-fol., que nous avons estimée 1200 fr., a été portée à 1750 fr. (exempl. en simple demi-rel.) à la vente de M. de Gerando; 2° l'Histoire du Dauphiné de Nic. Chorier, en 2 vol. in-fol., évaluée à 80 fr. et plus, a été payée 300 fr. à la vente de M. Mounier, en mars 1844. — Nous donnons à la suite de cette préface des considérations sur les livres rares et précieux, et sur les circonstances qui en déterminent le prix.

ciations deux règles différentes, selon la nature des livres que j'avais à apprécier. Ainsi, lorsqu'il s'est agi de livres anciens qui rarement passent dans le commerce, je me suis borné à rapporter les prix auxquels ils ont été portés dans les ventes les plus célèbres faites en France, en Angleterre, et dans quelques autres parties de l'Europe, depuis un certain nombre d'années; ce qui suffit pour faire voir les variations que peuvent éprouver dans leur valeur ces sortes de curiosités. Ces renseignements sur les prix des vieux livres ont, je le sais, été fort goûtés par les bibliophiles curieux de se les procurer, et que je dispensais ainsi de les chercher dans une multitude de catalogues où ils se trouvent dispersés. Mais le résultat le plus heureux peut-être qu'ait obtenu cette partie de mes recherches, c'est d'avoir soustrait à la destruction un grand nombre de livres précieux, qui couraient le risque de subir le sort réservé aux papiers inutiles, si la valeur que je leur ai reconnue n'avait pas éveillé l'attention de leurs possesseurs; c'est d'avoir empêché qu'une partie de ces mêmes livres nous fût enlevée à vil prix par des étrangers; c'est enfin d'avoir suggéré aux amateurs de ces bijoux littéraires l'idée de les faire relier avec un certain luxe : ce qui en assurera pour longtemps la conservation.

Quant aux livres qui, sans être très communs, se rencontrent assez souvent pour que la fréquentation des ventes publiques puisse en faire connaître la valeur, je les ai appréciés d'après un terme moyen, qui toutefois ne peut être regardé que comme approximatif et transitoire. En faisant ces évaluations, j'ai supposé les livres en bon état, mais sans rien de bien recherché dans la reliure. Seulement, pour faire voir combien la belle conservation d'un exemplaire et l'élégance d'une reliure peuvent en augmenter la valeur, j'ai eu soin de rapporter quelques exemples des prix excessifs que des volumes d'une condition extraordinaire ont atteints dans certains cas. Cette distinction étant une fois bien établie, il n'y aura pas de ma faute si l'on prétend s'autoriser du prix exceptionnel d'un de ces beaux livres pour apprécier tout autre exemplaire qui n'aurait rien de remarquable; ou bien si, au contraire, on ne veut attacher à un exemplaire de choix et magnifiquement relié d'autre prix que celui d'un exemplaire commun.

Les livres nouvellement publiés se prêtent moins que les autres à des appréciations arbitraires; car, n'ayant pas encore subi l'épreuve du temps, ils sont censés n'avoir d'autre prix que celui qui leur a été assigné par leurs éditeurs, bien que parfois il soit possible de se procurer au dessous des prix fixés, soit une grande partie des livres de luxe qui conviennent à si peu de personnes, soit des ouvrages qui n'ont pas eu de succès, soit enfin d'autres justement estimés, mais dont un trop grand nombre d'exemplaires se seront trouvés tout à coup jetés dans le commerce, par suite de quelque sinistre. A l'égard de cette dernière catégorie, j'ai dû m'en tenir au prix de publication, sans rien préjuger pour l'avenir.

Ainsi que l'annonce le titre de cet ouvrage, et comme je l'ai déjà dit dans un premier avertissement, la seconde partie du Manuel est une table où sont classés, dans l'ordre méthodique du système bibliographique le plus généralement reçu en France, tous les ouvrages déjà décrits dans la première partie, et 12000 articles, au moins, qui ne s'y trouvent pas, mais qui pourtant méritaient d'être portés dans les classes respectives auxquelles ils appartiennent. Ce second répertoire a l'avantage d'offrir en un seul volume le catalogue raisonné d'une bibliothèque formée sur un vaste plan. Pour éviter tout double emploi qui ne fût pas indispensable, je n'y ai fait entrer ni plusieurs éditions d'un même ouvrage, ni les traductions qui en ont été faites; toutes choses déjà suffisamment détaillées dans le Dictionnaire auquel cette table renvoie. Par ce moyen j'ai réduit à 32000 articles tout au plus un Catalogue qui autrement en aurait eu au moins 60000. Comme j'ai eu soin de répéter dans le Dictionnaire, à la fin de chaque titre, le numéro d'ordre sous lequel ce même titre est placé dans la table méthodique, il sera facile de connaître quelle place tel ou tel ouvrage occupe dans le système bibliographique adopté par nous; et en même temps il suffira d'avoir présent à la mémoire le nom d'un auteur célèbre dans un genre quelconque, pour pouvoir trouver réunies les autres productions les plus estimables qui se rapportent à ce même

genre (1). Enfin, quoique je sois bien loin de donner cette Table méthodique comme un modèle parfait de classification, j'ose croire que les personnes qui auront des bibliothèques à former, ou des catalogues à classer, ne la consulteront pas inutilement.

Ce Catalogue sommaire est accompagné d'une table des auteurs qui y sont cités, mais dont il n'a été fait aucune mention dans le Dictionnaire, ou qui n'y ont été compris que pour une partie de leurs ouvrages. Les auteurs qui appartiennent à cette dernière catégorie sont ceux dont le nom est précédé de l'astérisque. A cette seconde table succède la notice assez étendue des éditions en petits formats, ou véritablement imprimées chez les Elsevier, ou simplement attribuées à ces imprimeurs célèbres. Ensuite se trouve la liste des auteurs composant les collections dites *ad usum Delphini; cum notis variorum;* et *cum notis diversorum;* enfin celles de différentes autres collections qu'il nous a paru utile de mettre sous les yeux du lecteur.

III.

Tout en cherchant à conserver dans cette quatrième édition le plan général adopté pour la première, plan qui, j'ai lieu de le croire, n'a pas été désapprouvé, je me suis vu amené successivement à introduire de si grandes modifications dans les détails du livre, que sous ce rapport il n'y a presque plus rien de commun entre le Manuel tel qu'il a paru à la fin de 1809, et l'ouvrage que je publie aujourd'hui sous le même titre (2). C'est qu'aussi, depuis 1809, bien des révolutions se sont opérées, je ne veux pas dire dans l'état politique de la France, chose dont je n'ai pas à m'occuper, mais dans les systèmes littéraires et scientifiques, dans la nature des études, dans le goût des bibliophiles, dans la fabrication des livres, dans leur mode de publication, et plus encore dans leurs prix. Lorsqu'à la fin du dernier siècle j'ai commencé mon travail, nous venions à peine d'échapper aux crises terribles qui, pendant plusieurs années, avaient désolé le pays. Alors dominait encore chez nous l'esprit philosophique ou prétendu tel du 18e siècle, et avec ce philosophisme intolérant, un stupide mépris du passé, qui a couvert la France de ruines. En ce temps-là, pour bien des gens, tout ce qui était d'une date antérieure à l'ère républicaine devait être regardé comme non avenu. Au dire de ces apôtres de la raison, les livres sacrés de notre religion, les écrits des SS. Pères, ceux des plus grands théologiens et de Bossuet lui-même n'étaient que le produit de la superstition et du fanatisme; l'histoire de nos aïeux, celle de nos provinces, les chartes de nos cités et de nos corporations, les archives glorieuses de nos grandes familles, que des débris inutiles de la féodalité et du privilége. Trop long-temps, répétaient-ils souvent, on a écrit la seule histoire des prêtres, des rois et des nobles, ne nous attachons plus qu'à celle des peuples. Comme si tous ces précieux souvenirs d'un passé qui certes ne fut pas sans gloire, mais que vouaient à un éternel oubli l'ignorance des uns et le fanatisme politique des autres, n'étaient pas les véritables archives de la nation, les documents les plus sûrs pour l'histoire. On le conçoit donc, au sortir d'une époque aussi désastreuse, les livres de théologie, de même qu'une multitude d'ouvrages historiques, et surtout les traités

(1) Pour bien établir cette double concordance, il a fallu qu'avant de procéder à l'impression des volumes de notre dictionnaire, l'ordre des numéros de la table méthodique fût entièrement arrêté; et cette opération terminée, il n'a plus été possible de rien changer aux chiffres, même lorsqu'on s'est aperçu qu'un ouvrage n'était pas à sa véritable place. Cela explique et pourra faire excuser les lacunes laissées dans les chiffres de plusieurs séries, et aussi les répétitions qu'on remarquera en différents endroits de cette table.

(2) En conservant à mon livre le titre de *Manuel du libraire*, sous lequel il est généralement connu, je prouve assez que, malgré les améliorations importantes et nombreuses que j'y ai introduites, je n'ai pas eu la prétention d'en faire un ouvrage de haute érudition, et encore moins celle de le donner pour une histoire complète et raisonnée de toutes les littératures anciennes et modernes. Il serait donc injuste d'exiger rien de plus que ce qu'annonce ce titre. Pourtant ma persévérance à le conserver aura cet inconvénient pour moi, que de prétendus savants dédaigneront de citer un titre aussi modeste, et que pour faire preuve de leur connaissance des sources germaniques, ils continueront, comme l'ont fait quelquefois certains pédants, de s'appuyer de l'autorité du Lexique d'Ebert ou de toute autre compilation allemande, dont les articles ne sont le plus souvent que de simples traductions abrégées des miens.

de généalogie, conservaient si peu de valeur, qu'il dut en passer une grande partie par des mains destructrices. D'un autre côté, par suite du dédain que des admirateurs un peu trop exclusifs des classiques professaient pour les productions du moyen-âge et de la renaissance, lesquelles, abstraction faite de tout système, conserveront toujours un véritable intérêt historique et philologique, personne ou presque personne ne s'occupait plus de l'ancienne littérature française; personne ne songeait à réunir ces poésies, ces romans, ces chroniques du moyen-âge, qui sont aujourd'hui si fort recherchés; et comme, malgré cela, les littératures grecque et romaine étaient elles-mêmes assez négligées, les vénérables monuments de l'antiquité n'avaient guère plus d'acquéreurs que n'en trouvaient des écrits d'un âge plus rapproché de nous. Au moment de cette manie de régénération, il n'y eut pas jusqu'aux chefs-d'œuvre de nos habiles relieurs des trois derniers siècles, qui ne se vissent dédaignés par des amateurs engoués des moires roses et des dorures symboliques de leur Bozerian. L'établissement de l'Empire n'apporta que de bien faibles modifications à cet état de la librairie française. Cependant ce fut alors que se répandirent généralement ces livres de luxe, si dispendieux et d'un usage si incommode, dont l'origine ne remonte guère qu'à l'année 1780 : compensation bien faible, il faut l'avouer, pour toutes les pertes que nous faisaient journellement éprouver des spéculateurs étrangers, en transportant au delà des mers nos anciens livres les plus précieux, ces mêmes livres que plus tard nous devions racheter au poids de l'or. Tel était à peu près l'état de choses que la première édition du Manuel eut à constater. Dans la seconde j'ai dû tenir compte de l'augmentation subite survenue dans le prix des livres anciens, par suite du rétablissement de nos relations avec l'Angleterre; mais ce fut seulement à la troisième que commencèrent les grands remaniements de mon travail. Lorsque je la publiai, le retour de la paix avait ranimé parmi nous des études trop long-temps languissantes, et, en donnant à la jeune génération le loisir de se livrer aux lectures de tout genre, imprimé à la librairie de Paris un mouvement inaccoutumé. A cette époque si fortunée pour le commerce des livres, la presse, incessamment active, produisit plus en un seul mois qu'elle n'avait pu le faire en toute une année à la fin du règne de Napoléon. Certes toutes ces productions n'étaient pas également recommandables, mais il fut facile d'y reconnaître et de distinguer un certain nombre de bonnes éditions de nos classiques, et particulièrement celles que mit au jour l'industrie éclairée de M. Lefèvre, libraire; ces dernières, réunissant tout ce qui peut faire rechercher un livre, c'est-à-dire, la correction, l'élégance et la modicité relative de prix, sont venues remplacer avantageusement dans nos bibliothèques des éditions moins complètes et d'un usage moins commode. Alors, et peut-être mieux encore quelques années plus tard, la librairie parisienne semblait avoir atteint le degré de perfection dont est susceptible ce genre de fabrication usuelle; malheureusement les inconvénients d'une trop grande concurrence, non moins que les exigences d'un public avide du bon marché, ont contraint depuis les libraires d'adopter des procédés plus économiques. Ainsi au bel in-8. dit cavalier ils ont substitué tantôt des in-4. bâtards, qu'ils ont qualifiés d'*éditions compactes*, tantôt des in-12 figurant l'in-8., format auquel a bientôt succédé le grand in-18 représentant l'in-12. Les livres de ce genre offrent sans doute de certains avantages que nous ne voulons pas contester, mais il faudrait au moins que l'impression en fût correcte, d'une lecture moins fatigante, et surtout qu'on y employât des papiers d'une bonne qualité; ce qu'on fait bien rarement maintenant. Toutefois l'influence que ces sortes de publications, émises simultanément chez l'étranger et chez nous, ont exercée dans le commerce sur le prix des livres modernes, est un fait accompli que j'ai dû prendre en grande considération. Et, qu'on le sache bien, cette influence déjà fort sensible à l'égard des éditions usuelles, l'est devenue bien davantage dans la classe des grands livres de luxe, que ni les types élégants des Didot, des Bodoni, des Bulmer et des Bensley, ni le burin des premiers artistes n'ont pu préserver d'une défaveur presque entière, non plus qu'une partie des belles éditions des classiques grecs, imprimés de format in-fol. Telle fut la première cause des difficultés qui se présentèrent à mon esprit, lorsque

je songeai à préparer une 4ᵉ édition du Manuel, que la rareté et le haut prix de la troisième rendaient indispensable. Mais bientôt j'eus de plus grands obstacles à surmonter; car tandis que, devenu tout-à-fait libre de mon temps, et de toute affaire, je me livrais sans relâche aux recherches nécessaires pour réaliser mon projet, il s'opérait dans notre littérature et surtout dans les études historiques, une révolution soudaine, qui, en appelant l'attention des bibliophiles sur le moyen-âge, si longtemps négligé parmi nous, donnait à une classe nombreuse de livres une importance et une valeur que je n'avais pas pu prévoir en commençant mon travail; et en même temps que ce mouvement favorable à ce qu'on appelle les livres anciens se faisait sentir, une réaction toute contraire frappait de discrédit des productions littéraires plus récentes et naguère fort recherchées. Au milieu de la confusion que tant de causes diverses apportaient dans le domaine de la bibliographie, il devenait tout-à-fait impossible de donner quelque consistance à un répertoire de la nature du mien; c'est ce qui me fit ajourner la publication de ma nouvelle édition, et me détermina à publier un ouvrage transitoire, où je réunis, sous forme de supplément, la plupart des nombreuses notices que m'avaient procurées mes nouvelles recherches.

Quoique, depuis la publication de ce dernier ouvrage, et pour ma propre satisfaction, j'eusse continué sans interruption mes études favorites; bien que peut-être aussi le nouvel état de choses signalé plus haut eût acquis un certain degré de stabilité, il est fort douteux qu'arrivé à l'âge de soixante ans je me fusse jamais déterminé à entreprendre la tâche pénible à laquelle je me suis de nouveau condamné, s'il n'avait pas pris fantaisie aux contrefacteurs belges de donner du Manuel une édition où se trouvent réunis ou plutôt confondus le texte de 1820 et celui de 1834, c'est-à-dire deux choses fort souvent contradictoires, et qui, ainsi amalgamées, font de mon ouvrage un absurde farrago, tout-à-fait indigne d'être consulté. Mais aiguillonné par la crainte de voir ainsi périr un livre auquel se trouve attaché mon nom, je pris la résolution d'en donner une nouvelle édition, améliorée et complétée dans toutes ses parties; et c'est celle-là que je présente aujourd'hui au public. Non seulement je l'ai enrichie d'un grand nombre d'articles nouveaux, mais encore j'y ai donné, aux anciens articles, le développement nécessaire pour les mettre en harmonie avec mes Nouvelles Recherches, qui y sont toutes conservées. Ce que j'ai déjà dit, soit de mon Dictionnaire, soit de la Table méthodique qui y est jointe, me dispense d'y revenir, si ce n'est pour ajouter que j'ai fait tous mes efforts pour que ce nouveau travail répondît aux exigences actuelles (1), et qu'il fût autant que possible exempt des erreurs graves qui se glissent si facilement dans un livre aussi rempli de noms propres et de dates que l'est celui-ci. Si je n'ai pas entièrement réussi sur ce dernier point, je dois dire pour mon excuse qu'en corrigeant des épreuves hérissées de difficultés en tout genre, et où il se présentait à tout moment des titres remplis d'abréviations et de fautes typographiques qu'il fallait reproduire, je me suis souvent trouvé dans l'alternative d'être incorrect en voulant être trop exact, ou inexact en voulant être correct. Pour cette partie de mon travail, qui certes n'en était pas la moins épineuse, j'ai encore une fois eu recours aux lumières et à l'inépuisable complaisance de mon bon et ancien ami, M. Parison, lequel, non seulement a bien voulu revoir toutes mes feuilles, comme il l'avait déjà fait pour mes éditions précédentes, mais encore m'a communiqué des observations judicieuses que je me suis empressé de mettre à profit. La reconnaissance que mérite un pareil service est au dessus de toute expression. De son

(1) Mes recherches se sont arrêtées à la fin de l'année 1840; néanmoins je n'ai pas négligé les ouvrages d'une date plus récente qui sont parvenus à ma connaissance pendant l'impression du mien, et qui m'ont paru de nature à être admis dans l'une ou l'autre partie du Manuel. Parmi les changements qu'a subis cette nouvelle édition, il en est un que je dois faire remarquer : c'est celui que j'ai fait dans la manière de placer les noms propres qui commencent par les articles *Le*, *La*, *De*, *Du*, *Des*. Cette fois il faudra chercher La Fontaine et La Harpe à l'L, de même que Le Clerc, Le Clerc, Le Clerq. Au D se trouveront Du Pont, Du Puy, etc. Il était impossible d'en agir autrement, aujourd'hui que cette méthode est généralement adoptée. D'ailleurs si ce nouvel arrangement a son inconvénient, il y en aurait eu un plus grand encore de prétendre avoir raison contre tout le monde, dans une chose de cette nature.

côté M. Silvestre, soit en me procurant des renseignements qui me manquaient, soit en vérifiant dans nos bibliothèques publiques ceux sur lesquels il me restait des doutes, soit enfin en relisant attentivement des épreuves qui avaient déjà passé plusieurs fois sous mes yeux, a contribué puissamment à me soulager. C'est à lui qu'appartient entièrement l'heureuse idée d'introduire dans le Manuel les marques typographiques des imprimeurs français antérieurs à la seconde moitié du 16ᵉ siècle. C'est lui seul qui a surveillé l'exécution de ces gravures, dont l'exactitude a été généralement reconnue. Sous tous les rapports je n'ai donc qu'à me féliciter de mes relations avec un libraire si jaloux de bien faire, et si digne de la confiance qui lui est depuis long-temps acquise. Quant aux imprimeurs, le livre est là pour faire leur éloge.

MM. les conservateurs des bibliothèques de Paris ont tous plus ou moins droit à mes remerciements pour la bienveillance qu'ils m'ont constamment témoignée, et pour l'empressement qu'ils ont mis à répondre à mes demandes; mais je dois offrir un tribut particulier de ma reconnaissance à la mémoire de Joseph Van Praet, mort conservateur de la Bibliothèque royale. Ce savant bibliographe, qui m'honorait de son amitié, a plus que tout autre contribué à faciliter mes recherches, soit en me communiquant avec la plus aimable complaisance les richesses inappréciables que, pendant le cours d'un demi-siècle, il a eu le bonheur de placer lui-même dans le dépôt confié à ses soins, soit en me faisant profiter du fruit de sa longue expérience. A ce nom si respectable ma gratitude se plaît à joindre ici ceux, non moins recommandables, de MM. Chardon de La Rochette, Ant.-Alex. Barbier, Vanderbourg, Daunou, Ch. Nodier et Boissonade, dont les suffrages indulgents ont décidé le succès de mon livre. Hélas! des six personnes que je viens de nommer, une seule peut aujourd'hui recevoir mon hommage!

Je me serais fait aussi un vrai plaisir d'inscrire dans cette page consacrée à la reconnaissance les noms de plusieurs bibliophiles instruits qui ont bien voulu m'adresser par écrit des renseignements utiles, si je n'avais pas craint qu'ils ne regardassent comme une indiscrétion ce témoignage public de ma gratitude. Je pourrais également citer les amateurs les plus distingués de la capitale, dans les bibliothèques desquels j'ai trouvé l'accès le plus gracieux. Tous ces secours qui, je dois le dire, m'ont été prodigués avec un grand empressement, sont une preuve que la bibliographie trouve chez nous plus d'encouragement qu'on ne le croit généralement. Mais pourtant, il est triste d'avoir à le dire, le désintéressement doit être, en France, la première vertu du bibliographe, puisque la seule carrière qui se présente naturellement à sa modeste ambition lui est presque constamment fermée; car, grâce aux déplorables exigences du gouvernement représentatif, un vote donné à propos dans quelque assemblée est trop souvent un titre plus puissant pour arriver au poste de conservateur d'une de nos grandes bibliothèques, que ne pourraient l'être vingt années d'études sérieuses en bibliographie. Pour moi, qui n'ai jamais importuné les ministres de mes demandes, pas même pour solliciter l'acquisition d'un seul exemplaire de mes ouvrages, pour moi dont l'unique ambition a été de rendre utiles au public des recherches auxquelles je me suis livré avec autant de zèle que de persévérance pendant ma vie entière, je me crois suffisamment récompensé par l'accueil qu'ont reçu, tant en France que chez l'étranger, toutes les éditions de mon Manuel et celle de mes *Nouvelles Recherches*. Aussi, loin de me plaindre personnellement, je n'ai qu'à remercier les bibliophiles en général, et en particulier plusieurs de MM. les rédacteurs de nos principaux journaux littéraires, de l'extrême faveur avec laquelle ils ont accueilli un travail, utile sans doute, mais dont il m'est impossible de ne pas reconnaître les inévitables imperfections. En appréciant l'indulgence des éloges qui m'ont été donnés si généreusement, j'ai reconnu aussi la justesse de plusieurs des critiques qui me sont parvenues, et l'on verra que j'ai su les mettre à profit (1). Quant à d'autres cri-

(1) Peut-être même me suis-je quelquefois trop empressé d'adopter des corrections qui n'étaient que le résultat de l'examen d'un exemplaire tout différent de celui que j'avais eu sous les yeux. Un passage extrait d'une lettre que M. H..., de l'Académie de Marseille, m'a fait l'honneur de m'écrire dernièrement, va en fournir la preuve.

« En lisant attentivement, me marque M. H..., la quatrième édition de votre *Manuel*, je me suis

tiques qui ne m'ont pas paru admissibles, je ne les ai relevées que lorsqu'elles se trouvaient dans des ouvrages qui jouissent d'une réputation justement méritée, et auxquels il ne m'était guère permis de ne pas répondre.

souvenu que j'avais un reproche à me faire à votre égard ; je dois m'amender, afin de tâcher de réparer mon tort. Je vais m'expliquer. Dans ma lettre à feu M. Millin sur la seconde édition de votre ouvrage (insérée dans le *Magasin encyclopédique*, numéro d'octobre 1815), article BARCLAII (*Joan.*) *satyricon notis diversorum illustratum*, Lugd.-Batav., 1674, in-8., j'ai dit, 1° que le mot *diversorum* n'est point sur le frontispice, et ne devait pas être ajouté par vous ; 2° que cette édition est tronquée, ainsi que je l'avais vérifié sur celle d'Elzevir, et j'en ai donné un exemple. Vous avez eu la bonté d'adopter mes corrections dans la troisième édition dudit Manuel, et aussi dans la quatrième. Mais ce n'est pas le tout d'exercer sa critique sur les autres, il faut savoir l'étendre sur soi-même, et critiquer sa propre critique lorsqu'elle manque de justesse. Voici donc ce que de nouvelles recherches m'ont donné à connaître. Il existe deux sortes d'exemplaires de l'édition de 1674, in-8. Les uns sont intitulés : *Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii satyricon, nunc primum castratum, castigatum, in sex partes dispertitum, etc., notis illustratum, cum clavi. Accessit conspiratio anglicana.* Lugd.-Batavorum, in officina hackiana, et veneunt Parisiis, apud Fredericum Leonard, etc. M.DCLXXIV, in-8. Ces exemplaires sont châtrés et conformes à la description donnée par moi. Mais les autres exemplaires ne le sont pas, et l'intitulé en est tel : *Euphormionis Lusinini sive Barclaii satyricon. Nunc primum in sex partes dispertitum et notis illustratum, cum clavi*, Lugd.-Batavorum, ex officina hackiana, M.DCLXXIV, in-8. Le passage depuis le mot *trucidat* jusqu'au mot *poliebam*, que j'ai remarqué avoir été supprimé dans les exemplaires châtrés, se lit dans les autres. Il commence au dernier mot de la 18ᵉ ligne de la page 53, et finit aux deux tiers de la 17ᵉ ligne de la page 55. Frédéric Léonard, libraire de Paris, en se chargeant de la vente d'une partie des exemplaires de l'édit. que publiait Hackius, mit-il pour condition que cet imprimeur leur ferait subir des retranchements dans les passages un peu scabreux ? »

Cette explication, qui fait connaître un fait curieux, est une preuve qu'il ne faut pas se hâter de taxer d'inexactitude un article du Manuel qui ne correspondrait pas parfaitement à l'exemplaire qu'on aurait entre les mains. Souvent, en effet, des exemplaires d'un même livre diffèrent entre eux, soit dans les pièces liminaires, soit dans le corps du volume, soit enfin dans le nombre des pièces qui y sont contenues. C'est ce dont j'ai été maintes fois à portée de me convaincre, ainsi qu'on l'a pu remarquer dans le courant de mon Dictionnaire. J'en donne un nouvel exemple dans mes Additions, à l'article *Cosmographia*.

Observations sur ce qu'il faut entendre par livres rares et précieux, et considérations sur leurs prix.

La rareté des livres et leurs prix sont deux choses qui dépendent presque toujours l'une de l'autre, soit que, comme cela est le plus ordinaire, la rareté devienne la principale cause de l'élévation du prix, soit qu'au contraire cette rareté provienne du haut prix auquel des livres d'une fabrication dispendieuse ont dû primitivement être portés par leurs éditeurs : ce qui nécessairement en a beaucoup limité la circulation. Il est donc naturel que nous réunissions dans une même notice tout ce que nous avons à dire sur ces deux points si essentiellement liés aux détails bibliographiques répandus dans notre Dictionnaire. Mais avant d'aborder ce sujet curieux, nous devons nous expliquer sur la manière dont nous comprenons la signification du mot *rare* appliqué aux livres. Cette épithète, prise dans sa plus large acception, peut à la rigueur convenir à tout ouvrage qui ne se trouve plus facilement chez les libraires ; c'est-à-dire à presque tous les livres anciens, et surtout à ceux qui n'ont eu qu'une seule édition, ou dont très peu d'exemplaires sont restés dans le commerce. Dans cette hypothèse, les livres rares, on peut bien le croire, seraient en plus grand nombre que ceux qui ne le sont pas, et toutes nos anciennes bibliothèques s'en trouveraient remplies ; mais ce n'est pas ainsi que nous l'entendons, car, à notre avis, il serait abusif de donner la qualification de rares à tant de livres sans intérêt, dont on peut dire avec raison que les lecteurs sont encore plus rares que les exemplaires, et à tant d'autres surtout que per-

sonne ne se soucie de connaître. Pour qu'un livre mérite cette qualification, bibliographiquement parlant, il faut donc, selon nous, qu'indépendamment de sa rareté bien constatée, il soit encore plus ou moins recherché, et par suite plus ou moins précieux. Cette rareté même a ses degrés : elle est ou absolue, ou relative, selon les circonstances qui l'ont déterminée; absolue à l'égard des livres dont il ne subsiste plus qu'un très petit nombre d'exemplaires; relative à l'égard d'autres livres qui, bien qu'assez communs dans un pays étranger, ne se trouvent pas dans le nôtre, ou encore à l'égard de ceux dont les exemplaires en circulation, quel qu'en soit le nombre, ne suffisent pas pour satisfaire aux demandes qui en sont faites. On le voit donc, un livre peut être rare sans être précieux, quoiqu'il ne puisse guère être véritablement précieux s'il n'est pas rare; et c'est seulement la réunion de ces deux conditions qui le rend tout-à-fait recommandable aux yeux d'un bibliophile délicat. Toutefois, abstraction faite du mérite réel des ouvrages, chose que cependant il serait bon de considérer avant tout, dans la formation d'une bibliothèque, combien de causes diverses peuvent encore contribuer à rendre un livre précieux, comme aussi à en modifier la valeur commerciale. C'est ce que nous allons démontrer en suivant les livres dans toutes les vicissitudes qu'ils peuvent éprouver, depuis le moment de leur publication, jusqu'au temps où ils disparaissent presque entièrement des magasins des libraires.

Lorsqu'un livre est mis en vente, le prix en est ordinairement fixé en raison du nombre des feuilles qu'il contient, de la nature de l'impression, des ornements qui l'accompagnent, de la qualité du papier, et aussi du nombre d'exemplaires tirés. Si c'est un ouvrage tombé dans ce qu'on appelle le domaine public, ce prix sera d'autant moins élevé que la concurrence sera devenue plus nombreuse, et alors il ne pourra guère éprouver une grande diminution; si au contraire il s'agit de l'œuvre d'un auteur vivant, surtout de celui d'un écrivain haut placé dans la littérature ou dans les sciences, ce prix s'élèvera en proportion de l'importance de la somme que le libraire aura été obligé de débourser pour l'acquisition du manuscrit. Cependant il arrivera de deux choses l'une : ou l'ouvrage aura du succès, fera même une grande sensation, et alors il pourra être réimprimé, multiplié à l'infini, avec des augmentations successives, et bientôt il entrera dans le recueil des œuvres de l'auteur; ou bien il ne sera que faiblement goûté, peut-être même passera-t-il tout-à-fait inaperçu, et dans ce cas il n'y aura pas lieu à le réimprimer. Eh bien! il est presque certain qu'au bout de quelques années, des nouveautés dont le succès aura été d'abord si différent, subiront également une grande réduction dans leurs prix; et peut-être même cette réduction atteindra-t-elle les premières éditions du meilleur livre, plus sensiblement encore que l'ouvrage le plus médiocre, ou que le livre qui, après avoir marqué dans une science, aurait été remplacé par un autre mieux tenu au courant des progrès de cette même science. Néanmoins, par la suite, il pourrait arriver que des éditions incomplètes, bannies depuis long-temps des bibliothèques choisies (1), que des ouvrages de science devenus surannés, qu'enfin des livres auxquels, dans l'origine, personne n'aura fait attention, fussent recherchés avec le plus grand empressement. En effet, ne voyons-nous pas aujourd'hui les gens de lettres et les simples bibliophiles eux-mêmes, se disputer la possession des éditions originales des auteurs classiques des principales littératures modernes, parce que ces éditions primitives offrent, sinon toujours le texte le plus complet et le meilleur de ces grands écrivains, du moins de bonnes variantes qu'il ne faut pas négliger; ce qui justifie assez le haut prix qu'on met quelque-

(1) Les nombreuses réimpressions des bons ouvrages anciens et modernes, dans toutes les langues, qui paraissent journellement, non seulement rendent ces ouvrages de plus en plus communs, ce qui contribue beaucoup à en faire tomber le prix, mais encore, lorsque ces réimpressions présentent des textes meilleurs et plus complets que ceux qu'on avait déjà, elles effacent presque entièrement les premières éditions. Il est donc tout naturel qu'on écarte des bibliothèques récemment formées, d'anciennes éditions qui ont été remplacées par de meilleures, et dont la conservation ferait un double emploi à peu près inutile. Cela explique la chute subite du prix de plusieurs belles éditions des classiques grecs et latins, que des bibliomanes peu lettrés disputaient jadis aux savants, et dont ils ne se soucient plus depuis que ces livres ont cessé d'être précieux.

fois à ces exemplaires curieux. Ne voyons-nous pas également que des traités scientifiques, à la vérité tout-à-fait hors d'usage, mais qui peuvent être considérés comme d'utiles matériaux pour l'histoire de l'esprit humain, acquièrent, au bout d'un certain temps, une valeur fort supérieure à celle qu'ils avaient eue dans la nouveauté, et qu'ils semblaient avoir entièrement perdue. De même, on peut le remarquer journellement, des livres dont le peu de succès a occasionné la rareté, deviennent tout à coup des objets de prix, parce qu'ils sont nécessaires pour compléter des collections auxquelles ils se rattachent (1).

Les livres qui, par leur nature, doivent être le moins soumis à ces singulières alternatives de fortune, ce sont les bons ouvrages d'érudition qui n'ont pas été tirés à trop grand nombre. Peu de gens y font d'abord attention, mais bientôt le suffrage des juges compétents les fait rechercher, et le succès en est d'autant plus durable, qu'il a été moins promptement obtenu. Ces sortes d'ouvrages, qui se réimpriment rarement, sont indispensables dans les grandes bibliothèques, où on les consulte toujours avec fruit.

Les variations infinies que la société éprouve incessamment dans le gouvernement, dans les mœurs, dans les usages, dans les goûts, et aussi dans les modes, sont autant de causes qui influent plus ou moins directement sur la valeur des livres. Une révolution politique fait rechercher les histoires qui retracent des situations analogues à celle où l'on se trouve, les écrits où sont exposées les théories dont se préoccupent les esprits. Une guerre, un traité d'alliance, une expédition scientifique, une découverte importante, une épidémie, un événement extraordinaire quelconque, et même jusqu'à de simples querelles littéraires, peuvent rendre momentanément la vie à des ouvrages morts depuis long-temps; mais ce qui occasionne le plus fréquemment ces sortes de résurrections, ce sont les changements qui surviennent dans les doctrines philosophiques et littéraires, ainsi que dans les sciences et dans la théorie des beaux-arts. Car, pour ne parler ici que de ce qui s'est passé de nos jours, n'avons-nous pas vu en philosophie l'école de Locke et de Condillac s'éclipser devant l'école écossaise, qui elle-même semble devoir céder la place à l'école allemande. En littérature comme en peinture, en sculpture et même en architecture, après avoir été peut-être trop exclusivement classiques sous l'Empire, nous sommes devenus romantiques sous la Restauration, et tout à coup nous nous sommes pris d'une belle passion pour le moyen-âge; en histoire, l'école narrative a paru pendant quelque temps devoir succéder à l'école philosophique. Maintenant, en toutes choses, un éclectisme commode semble nous dominer. On peut donc le dire, une bibliothèque où seraient représentées toutes les doctrines, toutes les théories qui, depuis un demi-siècle seulement, ont eu cours dans le monde, deviendrait pour les livres ce que, dans l'ancienne Rome, à la fin de la république, le Panthéon a été pour les dieux du paganisme. Or, par suite de cette surabondance de richesses littéraires, il sera de jour en jour plus difficile à un particulier, quelque opulent qu'il soit, de former des collections à peu près complètes dans tous les genres, comme on le faisait il y a un siècle. Voilà pourquoi les hommes sensés s'en tiennent prudemment à des spécialités plus ou moins étendues, selon la nature de leurs études ou les dispositions de leur esprit. D'ailleurs la distribution actuelle des appartements est fort souvent un obstacle à la réunion d'un grand nombre de livres; et c'est à peine si un homme studieux trouve à placer 2 ou 3000 volumes dans son cabinet, quand il a eu le bonheur de pouvoir s'en réserver un. De là est venue, avec le goût des abrégés, des compilations, des éditions ou compactes, ou en petit format, l'espèce de défaveur jetée sur les beaux in-fol. et les in-4. qui jadis étaient la base fondamentale de toute bonne bibliothèque, et auxquels, encore aujourd'hui, on est souvent forcé d'a-

(1) C'est ainsi que pour composer une collection historique sur une de nos provinces ou seulement sur une de nos villes, des amateurs véritablement patriotes réunissent, indépendamment des histoires générales ou particulières qui s'y rapportent directement ou indirectement, toutes les notices biographiques et généalogiques des saints personnages et des hommes plus ou moins célèbres qui appartiennent à ces localités, les écrits dont les auteurs y ont pris naissance ou y ont résidé, et enfin une multitude de pièces, lesquelles devront uniquement à cet usage leur conservation.

voir recours, parce que rien ne les a entièrement remplacés. Indépendamment de toutes ces causes générales, qui ont tant d'influence sur le choix et sur la valeur des livres, il en existe de toutes spéciales, non moins puissantes, que nous allons examiner en indiquant les différentes catégories auxquelles peuvent se rapporter les curiosités bibliographiques.

Editions du 15e siècle.

Les premiers essais de la typographie naissante, de même que les éditions les plus remarquables qui parurent dans les principales villes de l'Europe, immédiatement après ces précieux incunables, sont sans contredit des curiosités bibliographiques du premier ordre. Néanmoins, dans le nombre des éditions du 15e siècle, qu'on peut évaluer à 18000 ou 20000, il y a un choix à faire; car, il s'en faut bien que tout y soit également précieux. Ces sortes de livres, devenus hors d'usage dès le milieu du 16e siècle, n'ont guère commencé à reprendre faveur et à être recherchés qu'à l'ouverture du 18e siècle, et plus particulièrement vers l'année 1740, époque à laquelle, à l'occasion du troisième jubilé de la typographie, on s'occupa sérieusement de l'origine de l'imprimerie et des premières productions de la presse. La nécessité où, dans cette circonstance, on se trouvait de rassembler soigneusement tous les anciens monuments de la typographie, afin de les bien connaître, d'en établir la chronologie, de les classer géographiquement, et d'y chercher des éclaircissements qui ne pouvaient se trouver que là; cette nécessité, disons-nous, fit d'abord admettre indistinctement tout ce qu'on put rencontrer en ce genre; mais une fois que cette partie si épineuse de la bibliographie eut été suffisamment étudiée, et que l'on fut parvenu à bien connaître le degré d'importance de chaque objet, on devint plus difficile dans le choix qu'on en fit. Alors on ne s'attacha plus guère qu'aux premiers essais des presses de Mayence, de Bamberg, de Cologne, de Strasbourg, de Rome, de Venise et des autres cités où l'imprimerie a été exercée antérieurement aux années 1475 ou 1480, au plus tard. Et même, parmi ces productions, on choisit de préférence, après ce qu'on peut considérer comme les véritables incunables (ceux de 1453 à 1466), les éditions *princeps* des auteurs classiques latins, les ouvrages écrits en langues vulgaires, ceux que décorent de nombreuses vignettes gravées sur bois; les éditions, soit en caractères hébreux, soit en caractères grecs; les premiers livres imprimés dans chaque ville, et enfin ce qui pouvait offrir quelques particularités remarquables. Ce sont là autant d'objets rares, quoiqu'à des degrés différents; il y en a dont on ne connaît que cinq ou six exemplaires, ou même seulement deux, et quelquefois un seul. Leur prix s'élève plus ou moins, en raison de ces degrés de rareté. Toutefois, on ne saurait trop le faire remarquer, plusieurs de ces éditions, et en particulier les éditions *princeps* des classiques anciens, ont un mérite bien plus réel que celui de la rareté: elles reproduisent exactement le texte de vieux manuscrits actuellement perdus, ou tout au moins égarés, et elles offrent ainsi des secours précieux aux savants qui cherchent à établir de bons textes de ces mêmes auteurs. Malgré un avantage aussi généralement reconnu, ces glorieux témoignages de l'érudition du 15e siècle sont beaucoup moins recherchés maintenant qu'ils ne l'étaient encore il y a une trentaine d'années. L'Angleterre, jadis si empressée de les posséder, l'Angleterre, elle-même, semble les abandonner; et quant à nous, engoués que nous sommes de curiosités infimes, et trop souvent dénuées d'un véritable intérêt, nous rejetons ces utiles et précieux monuments d'un âge pour lequel, cependant, nous professons une sorte de culte. Au surplus pour que ces livres rares reprissent une grande valeur, il suffirait que deux riches bibliophiles voulussent en former la collection; ce qui, à la vérité, serait fort difficile, et peut-être même impossible à exécuter, parce qu'une partie de ces anciennes éditions-là n'existent plus que dans des bibliothèques publiques, ou dans deux ou trois cabinets étrangers qui sont sous le régime des substitutions. D'ailleurs, on le sait, il y a des livres de ce genre, qui, comme par exemple les éditions de Guillaume Caxton, le plus ancien imprimeur anglais, ont été de tout temps presque introuvables hors du pays qui les a produits.

Les Livres imprimés sur VÉLIN, *ou sur des papiers particuliers.*

Les livres imprimés sur VÉLIN appartiennent de droit à la classe des livres rares, puisque le tirage en est toujours limité à un très petit nombre d'exemplaires, et le plus souvent à un seul. Une partie des beaux volumes dont nous parlons, et ce sont les plus précieux, ont leur place dans la série du 15e siècle, car ce genre d'impression, aussi somptueux qu'il est dispendieux, a été fort usité au premier âge de la typographie, particulièrement à Mayence et à Venise. Qui ne connaît, d'ailleurs, les magnifiques VÉLINS que produisirent, un peu plus tard, les presses parisiennes, auxiliaires de l'active industrie de notre célèbre Antoine Verard? De pareils livres, et surtout ceux que décorent de belles et nombreuses miniatures, font et feront toujours, après les manuscrits anciens, le plus bel ornement d'une bibliothèque. Or en ce genre, aucune, on peut le dire, n'est plus riche que la Bibliothèque royale de Paris. Dans l'admirable collection qui y est réunie, et que notre excellent ami, M. Van Praet, a si bien décrite, dans un beau catalogue imprimé à ses frais, on peut remarquer qu'à compter de la seconde moitié du 16e siècle jusque vers le commencement du siècle dernier, très rarement le VÉLIN a été employé à l'impression des livres; et que même ce n'est guère qu'à la fin du 18e siècle que l'usage a commencé à en redevenir fréquent. Depuis cette époque jusqu'à nos jours, bien peu de livres de luxe ont paru, soit en France, soit à l'étranger, dont il n'ait été tiré sur VÉLIN au moins un exemplaire : ce qui a rendu beaucoup trop communes ces sortes de curiosités d'un usage assez incommode, et en a réduit le prix à si peu de chose, qu'aujourd'hui on trouverait difficilement un libraire qui voulût avancer 10 fr. par feuille pour un tirage de ce genre.

Après les livres imprimés sur VÉLIN viennent les tirages sur grand papier, et sur des papiers de couleur. Ce sont là des curiosités du second ordre, dont le prix, ordinairement subordonné au mérite plus ou moins réel des éditions, et au nombre des exemplaires tirés, peut cependant, en certains cas, atteindre celui des livres du premier ordre, ainsi qu'on peut le remarquer à l'égard du Cicéron de l'abbé d'Olivet, des Petits Géographes, de l'Hésiode de Robinson, du Xénophon de Wells, etc.

Éditions de luxe; Livres à figures.

Si, comme nous en sommes convaincu, la correction des textes, la beauté des caractères, la netteté et l'égalité du tirage, et la bonne qualité du papier sont ce qui caractérise particulièrement un beau livre, il faut reconnaître qu'une grande partie des éditions ordinaires de nos anciens imprimeurs pourraient presque passer pour des livres de luxe, surtout comparativement à ce qui s'imprime aujourd'hui. Cependant, indépendamment de cette bonne fabrication courante des siècles derniers, il y a eu dans tous les temps, et presque dans tous les pays, de véritables livres de luxe pour l'usage des amateurs riches. A cette classe de curiosités bibliographiques appartiennent particulièrement les éditions sorties des presses des Baskerville, des Ibarra, des Didot, des Bodoni, des Bensley, des Bulmer, etc., éditions dont plusieurs sont d'un très grand format, et enrichies de belles gravures. D'autres livres, non moins magnifiques que ceux-là, se rattachent à cette même classe : ce sont surtout les beaux ouvrages d'histoire naturelle, ornés de planches coloriées, ceux qui reproduisent les monuments de l'antiquité : ce sont encore les voyages pittoresques, et ces précieux ouvrages sur les beaux-arts, qui de temps en temps viennent enrichir nos bibliothèques. Dans ces sortes de livres de nombreuses planches sont presque toujours indispensables, et le développement qu'il est nécessaire de leur donner justifie l'emploi du grand format, qu'alors, tout incommode qu'il est, on est bien forcé d'admettre; mais comme il n'en est pas de même à l'égard des livres de littérature, ce n'est pas chose surprenante, qu'après avoir été accueillies jadis avec beaucoup de faveur, les grandes éditions des classiques modernes soient tombées dans le plus grand discrédit. Sans doute un véritable bibliophile sera toujours charmé de conserver quelques beaux spécimens de l'industrie des imprimeurs qui se sont signalés par leur talent et par leur

goût; mais là s'arrêtera son culte pour ces curiosités plus somptueuses que véritablement utiles. Quant aux livres où l'emploi de la gravure est de toute nécessité, ils sont trop multipliés, et presque toujours d'un prix trop élevé pour qu'ils puissent réunir un grand nombre de souscripteurs. Voilà pourquoi une partie de ces belles et remarquables productions ne doivent leur existence qu'à l'utile patronage du gouvernement; voilà pourquoi aussi, pour écouler des livres d'une défaite si difficile, les éditeurs sont fort souvent contraints de les abandonner dans des encans pour des prix fort inférieurs à leur véritable valeur. Il n'en était pas ainsi lorsque le nombre de ces sortes d'ouvrages était assez limité pour que chacun, sans être fort riche, pût se procurer tout ce qui, en ce genre, convenait à sa spécialité. Alors la concurrence des acquéreurs maintenait les prix à un taux raisonnable. Il ne faut pas cependant que ce que nous venons de dire empêche les riches amateurs de beaux livres d'encourager par leurs souscriptions un genre d'industrie qui ne peut se passer de leur généreux concours.

Des Livres tirés à petit nombre, de ceux dont l'édition a été détruite, ou dont il n'est parvenu que quelques exemplaires en France.

Les livres dont il n'a été tiré qu'un très petit nombre d'exemplaires, et qui, originairement, n'ont pas été mis dans le commerce, sont certainement fort rares. Aussi pour peu qu'ils aient quelque mérite littéraire, ou bien que le sujet en soit intéressant, on les recherche beaucoup, et on les paie quelquefois assez cher. Par malheur, la plupart du temps, ces raretés bibliographiques sont d'une nullité si complète que personne ne se soucie de les acquérir. On peut placer dans cette classe de raretés insignifiantes un certain nombre de livres qui, à la vérité, ont été tirés à 1000 ou 1500 exemplaires, mais dont il n'en aura peut-être pas été vendu vingt; en sorte que faute d'acheteurs l'édition aura été presque entièrement détruite. Quelquefois aussi, la rareté d'un livre est le résultat, soit d'une condamnation judiciaire, soit d'un incendie, soit enfin d'un naufrage ou de tout autre désastre.

Beaucoup de livres imprimés à l'étranger sont rares chez nous: néanmoins cette rareté n'est que relative et souvent même momentanée. Ainsi des livres imprimés en Asie et en Amérique, qu'on aurait pu montrer comme d'insignes curiosités, il y a moins d'un demi-siècle, se rencontrent aujourd'hui assez fréquemment dans les ventes publiques. Les presses de Calcutta et de Serampour, celles de Macao et de Lima, comme celles de Mexico, contribuent journellement à enrichir nos bibliothèques; et déjà les terres australes, elles-mêmes, nous fournissent leur tribut littéraire. Tout cela, pourtant, appartiendra encore long-temps à la classe des livres précieux.

Les Éditions des Alde, et celles des Elsevier.

La renommée dont jouissent depuis si long-temps les éditions aldines est, à leur grand honneur, plus fondée sur leur mérite réel que sur leur beauté; car, il faut en convenir, les caractères italiques, assez grêles, qu'on y a presque toujours employés, tant pour les textes latins que pour les textes italiens, n'ont rien d'agréable à l'œil; ils sont même inférieurs à ceux du même genre, dont plus tard ont fait usage les imprimeurs français. Ce qui donne du prix à ces livres d'un extérieur modeste, c'est qu'ils sont assez correctement imprimés, et que le papier en est d'une bonne qualité. Mais ce sont principalement les éditions grecques qui perpétueront la gloire des trois Manuces, et surtout celle d'Alde l'ancien, cet infatigable promoteur des études de la littérature hellénique. Cependant comme dès l'origine ces éditions *princeps* ont été recherchées des savants et soigneusement conservées dans les bibliothèques, elles ne sont pas, à beaucoup près, aussi rares que celles de plusieurs auteurs latins, sorties des mêmes presses. Ces dernières, comme, par exemple, le Virgile de 1501 et celui de 1505, ou comme l'Horace de 1501, étaient destinées aux jeunes étudiants; et par suite du fréquent usage qu'on en a fait, elles ont presque entièrement disparu. Au contraire, parmi les belles éditions grecques des Manuces il n'y a guère que le Musée, la Galeomyomachia, et peut-être encore les scolies sur le Nicandre réuni au Dios-

coride de 1499, auxquels conviennent véritablement cette qualification de *très rare*, si gratuitement appliquée à d'autres livres anciens d'une rareté beaucoup moins grande. La même qualification peut également être accordée à un certain nombre d'ouvrages d'un intérêt très secondaire, et mieux encore à des opuscules éphémères que pendant un siècle les presses aldines ont successivement mis au jour. Ces livres, sans aucune importance réelle, et par conséquent bien dignes de l'oubli où ils étaient plongés, n'ont dû, il est vrai, une sorte de résurrection qu'au besoin que quelques curieux en ont eu pour compléter la collection des Manuces. Au surplus, voilà ce qui arrive journellement à l'égard des prix de ces curiosités d'une rareté relative : un exemplaire nouvellement découvert vient-il à paraître dans une vente, la concurrence de deux ou trois amateurs le fait monter à 200 fr., à 300 fr. et à plus encore; mais si un second exemplaire est offert après que la concurrence a diminué, il obtient à grand' peine la moitié du prix du premier; un troisième se donne pour 50 fr., et on retire difficilement 20 ou 30 fr. d'un quatrième quand par hasard il se présente, car les bibliomanes, on le sait, ne recherchent guère que ce qui ne se trouve pas aisément. De là le mécompte qu'éprouvent si souvent des spéculateurs inexpérimentés, lorsque après avoir fait venir de l'étranger des livres qu'ils jugeaient être de bonne défaite chez nous, ils ne peuvent pas trouver à les placer à des prix avantageux.

Ce que nous venons de dire du mérite des éditions aldines ne saurait s'appliquer entièrement aux éditions des Elsevier. Pourtant il est constant que la belle exécution typographique d'une partie des livres sortis des presses de ces habiles imprimeurs leur a acquis une célébrité presque populaire; au point que la première question qu'on adresse ordinairement à un homme qui passe pour aimer les beaux livres, c'est de lui demander s'il a des Elsevier. Qu'on ne croie pas cependant que les éditions de ces typographes célèbres, et même les meilleures, soient des livres bien rares. Ce qui peut les rendre précieuses, c'est particulièrement la belle conservation de leurs marges; une ligne de plus ou de moins en fait varier le prix à l'infini. Au reste, ces petits volumes étant d'un usage commode, et par leur prix à la portée des fortunes moyennes, c'est, en fait de livres, le genre de curiosité le plus répandu chez les bibliophiles français, celui qu'avoue le plus volontiers un homme qui ne veut pas passer pour bibliomane. Voilà pourquoi quelques personnes se sont attachées à en former des collections qui ne sont jamais assez complètes à leur gré, et dans lesquelles, trop souvent, le nombre l'emporte sur la qualité. Pour les compléter il leur a fallu quelquefois payer bien cher des livres qui, certes, ne méritaient guère cet honneur. Ne médisons pas trop pourtant de la fantaisie qu'ont eue des amateurs, et des plus distingués sous tous les rapports, de réunir ainsi tout ce qu'un imprimeur célèbre a produit de bon et de mauvais, de payer même au poids de l'or de simples opuscules composés de quelques feuillets, par le seul motif que ces pièces portent ou l'ancre aldine ou un fleuron elsevirien, ou bien enfin parce qu'elles sont d'une grande rareté; car si le besoin de satisfaire cette manie, la plus innocente peut-être de toutes celles qui peuvent s'emparer d'un homme bien né, a rendu à la circulation des livres tout-à-fait insignifiants, nul doute aussi que ce même besoin n'ait fait sortir de la poussière où ils restaient ensevelis, plus d'un document utile pour l'histoire, plus d'un opuscule d'un certain mérite littéraire, ou tout au moins curieux par sa singularité.

Parmi les belles éditions des imprimeurs célèbres des derniers siècles, celles des Alde et des Elsevier sont à peu près les seules dont on forme encore des collections; néanmoins, autant pour leur mérite littéraire que pour leur beauté, les productions des presses de nos Estienne seraient bien dignes d'un pareil hommage. Peut-être le leur rendra-t-on plus tard, et alors leurs éditions, qui sont maintenant à si bas prix, retrouveront-elles une valeur qu'elles n'auraient jamais dû perdre, surtout en France.

Les Livres curieux et singuliers.

Cette classe, dont, à vrai dire, le titre est assez vague, peut s'étendre à l'infini, selon le bon plaisir des curieux. Elle comprend d'abord la Théologie hétérodoxe, genre jadis le plus recherché de tous, et d'un prix

fort élevé, mais qui ne conserve plus guère qu'un intérêt historique, depuis que des ouvrages nouveaux, bien autrement hardis que les anciens, ont pu circuler librement parmi nous : elle comprend aussi des traités spéciaux sur différentes parties des sciences, des arts et de la grammaire, lesquels ne se trouvent que difficilement. Ensuite viennent les poètes du moyen-âge et ceux de la renaissance, tant nationaux qu'étrangers, y compris les mystères, les moralités et les farces. Viennent encore les romans de chevalerie, les nouvelles françaises du 15e et du 16e siècle, et surtout les *Novellieri* italiens : à quoi il faut ajouter les facéties, les dissertations singulières, les satires personnelles, les opuscules historiques et les pamphlets qui se rapportent à des époques intéressantes ou à des personnages célèbres. Dans ce pêle-mêle de curiosités si diverses, il se trouve, nous aimons à le reconnaître, un certain nombre d'ouvrages plus ou moins rares, qui sont en même temps véritablement désirables, et dont le succès se soutiendra éternellement; mais combien d'autres aussi n'ont dû qu'à la plus futile circonstance une réputation usurpée. Les bibliophiles, cela soit dit sans sortir du respect que nous leur devons, les bibliophiles sont en général plus enclins à accepter une réputation toute faite qu'à rechercher sur quel fondement repose cette réputation. Il suffit même qu'un de leurs coryphées ait mis en vogue un genre de livres, pour qu'ils veuillent posséder ces mêmes livres. Que serait-ce donc s'il arrivait qu'un de ces esprits privilégiés qui ont le secret de donner du charme et de l'intérêt à tout ce qu'ils écrivent, un Ch. Nodier, pour tout dire, après avoir mis par hasard la main sur un bouquin entièrement oublié, ait eu le bonheur d'y rencontrer quelques passages curieux, quelques phrases bien tournées, d'y trouver ou de croire y trouver des allusions malignes à des personnages connus, et qu'ensuite ce spirituel bibliophile signalât sa découverte à l'attention publique dans un de ces articles piquants, dont les feuilles quotidiennes et les revues littéraires régalent de temps en temps leurs lecteurs? Alors, soyez-en bien certains, les amateurs n'auraient pas de repos qu'ils ne se fussent procuré le merveilleux bouquin dont il s'agit; et par suite de cet empressement, les exemplaires de ce livre qui pourraient se rencontrer seraient peut-être portés de 2 ou 3 fr. à 100 fr. et plus. Il est vrai qu'une fois la première curiosité satisfaite, cette ardeur se refroidirait; mais le livre qui en aurait été l'objet n'en resterait pas moins classé parmi les raretés curieuses, et long-temps encore il conserverait un prix supérieur à sa valeur primitive.

Souvent dans la classe des livres singuliers, comme dans celle des éditions aldines, ce sont de minces opuscules, de simples pièces volantes, qui, dans les ventes, obtiennent les prix les plus élevés. Ces feuilles, à la vérité, sont d'autant plus rares que dans leur nouveauté on avait mis moins de soin à les conserver. Personne alors n'avait songé à les faire relier; en sorte que pour se les procurer depuis, il a fallu en dépouiller d'anciens recueils où elles se trouvaient enfouies et oubliées. Quoique nous ayons fait dans le Manuel une part trop large peut-être à ces curiosités exiguës, il y en a bon nombre dont nous n'avons pas parlé, soit que réellement elles n'en valussent pas la peine, soit qu'elles eussent échappé à nos minutieuses investigations. Cela procurera aux rédacteurs de Catalogues, qui auront à les décrire, le plaisir de les signaler comme *inconnues à Brunet et à tous les bibliographes* (1).

De la belle condition des livres et de leurs reliures.

De tout temps, des hommes aussi distingués par leur esprit que par leur savoir, des hommes appartenant aux professions les

(1) Depuis quelques années, il faut l'avouer, on a singulièrement abusé du mot *inconnu*, qui réellement n'est applicable que dans certains cas. Par exemple, s'il s'agit d'éditions du 15e siècle dont Panzer ou Hain n'aient pas parlé, on peut dire avec raison qu'elles ont été inconnues à ces bibliographes, puisque leur but a été de faire connaître tous les livres *imprimés dans le XVe siècle*. Mais quant aux livres qui ne se trouvent pas dans le Manuel, où je n'ai voulu admettre qu'un choix d'éditions, on ne peut me reprocher de les avoir omis qu'autant qu'ils sont véritablement précieux; et de ceux-là, je puis le dire, après toutes les recherches que j'ai faites, le nombre ne doit pas être fort grand, surtout en faisant abstraction des curiosités étrangères qui n'ont pas cours en France. Aussi, j'en suis convaincu, à quelques exceptions près, les livres anciens dont je n'ai rien dit, méritent peu d'être décrits.

plus honorables, et même de grands ministres, se sont attachés à n'admettre dans leurs bibliothèques que des exemplaires choisis, que des reliures bien faites et d'un certain luxe. Comme ils chérissaient les bons livres, ils se plaisaient à les avoir beaux, et cette recherche, qu'il serait injuste de blâmer, était une sorte d'hommage qu'ils rendaient aux grands écrivains, objets de leur admiration. Cela explique et fait aimer le luxe des bibliothèques des Grolier, des Maioli, des Granvelle, des De Thou, des Colbert, des d'Hoym et de plusieurs autres grands amateurs qui nous ont transmis tous ces beaux livres que recherchent avec tant d'ardeur les véritables bibliophiles. Si donc, comme l'a dit quelque part M. Ch. Nodier, les amateurs sont particulièrement émus à la vue de certains écussons nobiliaires, ce n'est pas en haine de la parfaite égalité sociale dont nous jouissons depuis quelques années, c'est seulement en mémoire des excellentes bibliothèques auxquelles ont appartenu les livres qui en sont décorés; c'est parce que de semblables insignes indiquent d'ordinaire des volumes choisis avec goût, reliés avec élégance et avec solidité, soignés et conservés avec une amoureuse sollicitude par certains connaisseurs habiles et délicats, qu'on reconnaît à leurs chiffres ou à leurs armoiries. A ces causes un volume du trésorier Grolier est cent fois mieux accueilli dans une vente que ne le serait peut-être toute la bibliothèque des Montmorency. Celui-là passe le premier, ajoute M. Nodier, parce qu'il est le plus ancien et le plus honoré de nos bibliophiles, parmi nos bibliomanes. Tel classique d'Alde qui avait coûté à Grolier 3 ou 4 liv. tournois et autant pour la reliure, se cote maintenant 4 ou 500 fr. dans un inventaire à Londres ou à Paris. La même faveur s'attache aux livres décorés du double croissant, monogramme amoureux de Henri II et de Diane de Poitiers, avec d'autant plus de raison que ces beaux volumes sont beaucoup plus rares dans le commerce que ceux du trésorier de François Ier, puisqu'une grande partie de ce qui en existe est réunie à la Bibliothèque royale, si riche d'ailleurs en beaux spécimens des reliures anciennes les mieux ouvragées. Après le chiffre dont nous venons de parler, après la salamandre de François Ier, après la tête de mort de Henri III et le double écusson de Henri IV, tous ornements qui recommandent puissamment les livres où on les retrouve, viennent les trois abeilles (ou taons) de De Thou. Un livre relié en maroquin, empreint de cet écusson, et qui provient de la bibliothèque du grand historien Jacques-Auguste De Thou, vaut au moins dix ou douze fois davantage qu'il ne vaudrait en condition ordinaire, et cette progression peut augmenter de beaucoup, selon l'importance de l'ouvrage, surtout s'il est en français, langue qui n'a fourni qu'un petit nombre de volumes à la collection de l'illustre président (1).

Un écusson composé de deux fasces, autrement de deux bandes parallèles, caractérise les livres du comte d'Hoym, ambassadeur du roi de Pologne en France, au commencement du 18e siècle, livres presque tous reliés en maroquin ou en veau fauve par les plus habiles relieurs de l'époque. Cet écusson, beaucoup plus célèbre parmi les bibliophiles que dans l'histoire héraldique, quadruple et quelquefois même décuple le prix des exemplaires, d'ailleurs bien conservés, qui le portent, surtout s'il s'agit d'un bon ouvrage. Cependant un autre écusson moins noble et moins répandu, celui de Girardot de Préfond, peut, à juste titre, rivaliser avec celui de l'ambassadeur polonais, parce qu'il ne se trouve qu'à des volumes d'une excellente condition (2). A ces noms si célèbres dans la curiosité, on peut joindre ici ceux de Dupuy, de Ballesdens, de Mme de Chamillart, de l'abbé de Rothelin, de Gaignat, de Randon de Boisset, de Bonnemet et de Naigeon, quoique ces quatre derniers amateurs n'eussent ni chiffres ni armoiries, et qu'ils n'eussent pas

(1) Voilà pourquoi, sans doute, un exemplaire de la première édition des *Essais* de Montaigne, in-8., recouvert d'un simple vélin blanc portant les armes de De Thou, a atteint le prix de 527 fr. à la dernière vente de Ch. Nodier. Croirait-on que ce même exemplaire avait été adjugé pour 11 fr. 55 c. à la vente de F. Didot, en 1811, et cela en présence de celui-là même qui, plus tard, devait en porter l'enchère à 526 fr. ?

(2) A l'imitation de Girardot de Préfond, M. Ch. Nodier a fait mettre son *ex museo* aux 1300 jolis volumes qu'il avait rassemblés avec tant de goût, et qui, dans la vente faite après son décès, ont produit environ 68000 fr., grâce à la concurrence de plusieurs bibliophiles passionnés.

mis leurs noms aux beaux livres qui leur ont appartenu.

Ainsi, comme on le voit, depuis le 16e siècle jusque vers la fin du 18e, la France, plus que tout autre pays, a possédé d'habiles relieurs. Les noms de Le Gascon, de Du Seüil, de Boyet, de Padeloup, d'Anguerrant, de Derome père et de Derome le jeune, ont même acquis en ce genre une célébrité qui s'est répandue chez l'étranger et a donné aux reliures sorties des mains de ces excellents ouvriers un prix fort supérieur à celui qu'ils y mettaient eux-mêmes. Par malheur, depuis Derome le jeune, mort en 1790, jusque vers l'année 1820, la reliure parisienne n'a guère produit que des ouvrages négligés et du goût le plus détestable (1); et pendant ce temps-là l'Angleterre nous a enlevé une grande partie des bonnes reliures anciennes, que la dispersion forcée des bibliothèques avait rendues à la circulation. Pour remplir ce vide, nous rachetons aujourd'hui à de très hauts prix les livres de ce genre, que naguère nous avions laissés vendre presque pour rien. Toutefois, notre admiration renouvelée pour les chefs-d'œuvre de la reliure ancienne ne doit pas nous rendre aveugles sur le mérite réel des ouvrages du même genre, qui depuis une vingtaine d'années sont sortis des ateliers des premiers relieurs de Paris et de Londres.

(1) Il faut cependant faire ici une honorable exception en faveur d'une partie des reliures de Bradel l'aîné, successeur de Derome le jeune, et surtout des reliures en veau fauve de Chaumont. Plusieurs livres reliés par Simier père méritent aussi d'être conservés.

Avouons donc que de beaux volumes reliés par Lewis, par Thouvenin, à la fin de sa carrière, par Simier, relieur du roi (quand il s'est borné au genre qui lui convient), par Koehler, par Purgold, par Niedrée, par Duru, et mieux encore par Bauzonnet, le plus habile de tous, figurent très bien à côté de ceux que nous ont laissés les Padeloup et les Derome : on y trouve même dans les dorures une certaine netteté et un certain fini qui manquent assez souvent aux ouvrages de ces derniers.

Il serait facile de multiplier à l'infini les observations que peuvent suggérer les différents objets traités dans cette notice, mais nous avons voulu nous borner à celles qui nous ont paru indispensables pour l'intelligence des notes de notre Dictionnaire, où il est question du prix des livres précieux. Ces observations, nous n'en doutons pas, seront prises en considération par les personnes auxquelles l'amour des beaux livres procure une noble jouissance. Quant aux hommes trop positifs, qui ne voient dans une bibliothèque qu'un embarras sans utilité, et dans un bibliophile qu'une espèce de maniaque, ils feront bien de se dispenser de nous lire, car la seule bibliographie à leur usage, c'est le catalogue du cabinet de lecture où ils vont de temps en temps disputer à l'antichambre et à la loge du portier quelques volumes bien crasseux de ces nouveautés éphémères, de ces mémoires apocryphes que personne ne conserve, mais que cependant beaucoup de gens veulent lire.

FIN DE LA PRÉFACE.

LISTE ALPHABÉTIQUE

DES

CATALOGUES DE LIVRES A VENDRE

QUI SONT CITÉS DANS CE DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE.

Catalogue des livres de la bibliothèque du comte Abrial. *Garnot*, 1841.
— de M. D'Aguesseau. *Née de la Rochelle*, 1785.
— d'Amelot. *De Bure*, 1797.
— d'Andry, médecin. *De Bure*, 1830.
— d'Anisson-Duperron. *De Bure*, 1795.
— d'Anquetil-Duperron. *Tilliard*, 1805.
— of Aschorne library. *London*, 1813.
Bibliotheca askewiana. *Ibid.*, 1775.
Catalogue du duc d'Aumont. *De Bure*, 1782.
—des livres de M. B. D. G. *Merlin*, 29 mars 1824.
— de A.-D. Bailly, ancien prote. 1800.
— de A.-A. Barbier. *Barrois l'aîné*, 1828.
— de Baron, médecin. *Née de La Rochelle*, 1788.
— de M. (Baroud et Renouard). *De Bure*, 1821.
— de l'abbé Barthélemy. *Bernard*, 1800.
— de Beclard, médecin. *Allais*, 1825.
— de Belin junior. *Debure*, 1797.
— de M. Bérard. *Merlin*, 1829.
— de M. (Bertin). *Brunet*, 1815.
— de Bertrand. *Brunet*, 1818.
— de Bichat, médecin. *Méquignon*, 1802.
— de M. Jér. Bignon. *Leblanc*, 1837.
— of Bindley. *London*, 1818-19, 4 part.
— de Blondel. *Bleuet*, 1797.
— of H.-G. Bohn. *London*, 1841.
— de Boissy. *Barrois l'aîné*, 1803.
— de Bonnier. *De Bure*, *an* VIII.
— de Bosquillon. *Labitte*, 1815.
— of Boswell. *London*, 1825.
— de A.-M.-H. Boulard. *Gaudefroy et Bleuet*, 1828-33, 5 vol.
— de Boulle. *Silvestre*, 1834.
— de M. (Boutin). *Gogué et Née de La Rochelle*, 1781.
— du comte Boutourlin. *Silvestre*, 1839-41, 3 part. (l'édition de Florence, 1831, est souvent citée).
Bibliotheca brandiana. *London*, 1807.
Index librorum ab inventa typographia ad ann. 1500, auctore Laire. *Senonis*, 1791, 2 vol. (cité sous le nom de Brienne-Laire).
Catalogue de M. de B. (le cardinal Loménie de Brienne). *Debure*, 1792.
— du même. *Mauger*, 1797.

Catalogue des livres du chevalier Britot. *Aillaud*, 1826.
— de Bruyeres-Chalabre. *Merlin*, 1833.
— of Sam. Butler. *London*, 1840.
— de By. *Merlin*, 1810.
— de Caillard. *De Bure*, 1810.
— des livres rares de Camus de Limare. *De Bure*, 1786.
— de A.-G. Camus. *Barrois l'aîné*, 1805.
— de A. de Canazar (nom emprunté). *Merlin*, 1835.
— de M. (Celotti). *De Bure*, 1825-29, 2 part.
— de M. (de Chabrol, etc.). *Merlin*, 1829.
— d'un choix de livres (de MM. Chalmel, Durand, etc.). *Silvestre*, 1825.
— de M. (le comte Chaptal). *Brunet*, 1816, in-8.
— de Chardin. *De Bure*, 1806 et 1823, 2 part.
— de M. le marquis de Ch*** (Châteaugiron). *Merlin*, 1827.
— de Chaumette des Fossés. *H. Labitte*, 1842.
— de Mar.-Jos. de Chénier. *Bleuet*, 1811.
— de Clavier. *De Bure*, 1818.
— de F. Clicquot, de Reims. *Techener*, 1843.
— de Clos. *Tilliard*, 1812.
— de M. (de Cotte). *De Bure*, 1804.
— de M. C. (Coulon). *De Bure*, 1829.
— de A.-R. (Roland) Courbonne. *Silvestre*, 1841.
— de M. de Courcelles (et autres). *Leblanc*, 1834-35, 2 part.
— du marquis de Courtanvaux. *Nyon*, 1783.
— de Courtois. *Merlin*, 1819.
— du marquis de Cramayel. *Galliot*, 1826.
— de Crapelet. *Silvestre*, 1837 et 1841, 2 part.
— de Crevenna. *Amsterdam*, 1789, 5 vol.
Bibliotheca croftsiana, by S. Paterson. *London*, 1783.
Catalogue de M. (Crozat). *Brunet*, 1812.
— de Crozet, libraire. *Merlin* et *Colomb de Batines*, 1841, 2 part.
— de M. (Curée). *Silvestre*, 1835.
— de Dacier. *Leblanc*, 1833.
— de David, d'Aix. *De Bure*, 1803.
— de Daunou. *Techener*, 1841.
— de J.-J. et M.-J. De Bure frères, 1835-40, 7 part.

Catalogue des livres de Delaleu. *Nyon*, 1775.
— de Delambre. *Gaudefroy*, 1824.
— de Delatour. *Tilliard*, 1808 et 1810, 2 part.
— de M. D. (Delcro). *Silvestre*, 1802.
— de D'Ennery. *De Bure*, 1786.
— of J. Dent. *London*, 1827.
— de Desjobert. *Merlin*, 1823.
— de Detienne. *De Bure*, 1807.
— de M. D. (Detune). *Renouard*, 1806.
— de Fr.-Ambr. Didot. *De Bure*, 1804.
— de Firm. Didot. *De Bure*, 1808, et 1811, 2 part.
— de P. Didot. *De Bure*, 1823.
— de Duquesnoy. *De Bure*, 1803.
— d'Adrien Duquesnoy. *Clerc*, 1808.
— de Duriez, de Lille. *Merlin*, 1827.
— de Dutheil. *De Bure*, 1816.
— of James Edwards. *London*, 1815.
— de Falconet. *Barrois*, 1763, 2 vol.
— du duc de Feltre. *G. Warée*, 1819.
— de Filheul (Chardin). *Dessain*, 1779.
— du C. ** Fleurieu. *Mauger*, *an* VI (1798).
— du même. *Th. Leclerc*, 1811.
— de Floncel. *Cressonnier*, 1774, 2 vol.
— de Fontette. 1773.
— of library at Fonthill. 1827.
— du marquis de Fortia-d'Urban. *Silvestre*, 1844.
— de M. F. D. (Fossé-Darcosse). *Silvestre*, 1840.
— de Fourcroy. *Tilliard*, 1810.
— de Gaignat. *De Bure le jeune*, 1769, 2 vol.
— d'un choix précieux de manuscrits et de livres (du prince Galitzin). *Dufart*, 1825.
— de Germain Garnier. *Brunet*, 1822.
— de M. (Gayot). *De Bure*, 1770.
— de P. de Gianfilippi. *Silvestre*, 1842-43, 2 part.
— de Gohier (et Salvá). *Merlin*, 1831.
— de Gomel. *Adr. Leclère*, 1803.
— of Gordon. *London*, 1816.
— de Gouttard. *De Bure*, 1780.
— of a most elegant collection of books (of the duke of Grafton). *London*, 1815.
— de Haillet de Couronne. *Tilliard*, 1811.
— de Hallé, médecin. *De Bure*, 1823.
— de M. (Dincourt d'Hangard). *Née de la Rochelle*, 1789.
— du même. *Bleuet*, 1812.
— of P. Hanrott. *London*, 1833-34, 5 part.
— of books (of the Dr Heath). *London*, 1810.
— of R. Heber. *London*, 1834-36, 12 part.
— du même, à Paris. *Silvestre*, 1836, 2 part.
— de M. (le baron d'Heiss). *De Bure*, 1785.
— de C.-C.-F. Hérisson. *Garnot*, 1841.
— of G. Hibbert. *London*, 1829.
— de d'Holbach. *De Bure*, 1789.
— de Hurtault, architecte. *Merlin*, 1824.
— de J.-B. Huzard. *Leblanc*, 1842, 3 vol.
— of Inglis. *London*, 1826.
— d'un choix de livres de M. le C. J. (le chev. Jacob Kolb). *Silvestre*, 1829.
— du bibliophile Jacob (P. Lacroix). 1839.
— de Jéliot. *Molini*, 1783.
— des jésuites du collége de Clermont. *Saugrain*. 1764.
— de Jourdan. *Brunet*, 1813.
— de Kieffer. *Silvestre*, 1833.
— de Klaproth. *R. Merlin*, 1839.
— of Dr Kloss. *London*, 1835.
— de M. le comte de La B***. (Huchet de La Bédoyère). *Silvestre*, 1837.
— de Labey. *Potelet*, 1839.

Catalogue des livres de M. L. (Labouchère). *De Bure*, 1830.
— de Lallemant de Betz. 1774.
— de Lair. *Brunet*, 1819.
— de De Lalande. *Leblanc*, 1808.
— du chevalier Lambert. *De Bure*, 1780.
— de M. de La Mésangère. *De Bure*, 1831.
— de M. L. (Lamy, libraire). *Renouard*, 1808.
— of Lang. *London*, 1828.
— de Langlès. *Merlin*, 1825.
— de M. (A. Lapeyriere). *Brunet*, 1814.
— de Larcher. *De Bure*, 1814.
— du C. L. (Lauraguais). *De Bure*, 1770.
— de M. (le duc de La Valliere). *De Bure le jeune*, 1767, 2 vol.
— du même. *De Bure l'aîné*, 1783, 3 vol.
— du même, 2e partie. *Nyon*, 1784, 6 vol.
— de Leblond. *De Bure*, 1810.
— d'E. Lebrun. *Silvestre*, 1807, in-8.
— de M. Lecocq. *Brunet*, 1819.
— de M. (Lecouteulx de Canteleu). *Brunet*, 1816.
— de M. (Leduc). *De Bure*, 1819.
— de Lefebure, de Rouen. *Chardin*, 1797.
— du C. (Legendre). *De Bure*, 1797.
— de M. (Le Seigneur), 1804.
— de L'Héritier. *De Bure*, 1802, ou 1805.
— de Lemarié. *De Bure*, 1776.
— de Lemonnier, médecin. *Gaudefroy*, 1803.
— de Lolliée. *De Bure*, 1790.
— de l'abbé Luguet (et autres). *Leblanc*, 1836.
— de M. L. C. D. M. (le comte de Mac-Carthy). *De Bure*, 1779.
— du même. *De Bure*, 1815, 2 vol.
— de Lamoignon de Malesherbes. *Nyon*, 1797.
— de Mariette, 1775.
— des curiosités du même, par Basan, 1775.
— de Ch. Major. *Mechlinæ*, 1767, 2 vol.
— de P.-H. Marron. *Merlin*, 1832.
— de M. A. Martin. *Renouard*, 1825.
Bibliotheca massoniana. *Lond.*, 1794, 4 parties.
Catalogue de Popon de Maucune. *Mauger*, 1799.
— du C. de M. (de Maupeou). *Mérigot*, *an* IX.
— de Mazoyer, de Lyon. *Silvestre*, 1825.
— de Méchain. *Bleuet*, 1805.
— de M. (Méon). *Bleuet jeune*, 1803.
— du citoyen M. (Mérard de Saint-Just). *Mauger*, *an* VII.
— de Mercier, abbé de St. Léger. *De Bure*, 1799.
— de Mérigot, libraire, *De Bure*, 1800.
— de Michel, de Brest. *Th. Leclerc*, 1824.
— de Millin. *De Bure*, 1819.
— de Mionnet, par M. P. Lacroix, 1842, 2 parties.
— de Mirabeau l'aîné. *Roset*, 1791.
— de Hue de Miromenil. *Brunet*, 1798.
— de Molini, libraire. *Brunet*, 1813.
— de J. Monod. *Silvestre*, 1835.
— de Montredon. *Molini*, 1778.
— de M. Motteley. *Silvestre*, 1824.
— of G. Nassau. *London*, 1824.
— de Nicolle, de Cauffry. *Silvestre*, 1832.
— of the splendid library of a distinguished collector (M. le comte de Noailles). *London*, 1835.
— de Charles Nodier. *Merlin*, 1827 et 1829; *Techener*, 1844, 3 parties.
— de Fr. Noël. *Galliot*, 1841.
— de M. de Nugent de Rothe. *Merlin*, 1831.
— de M. (le comte Léon d'Ourches). *Brunet*, 1811, cité ainsi : d'O...

Catalogue des livres de Paignon-Dijonval et de Morel-Vindé. *De Bure*, 1822.
Bibliothecæ G.-W. Panzer catalogus. *Norimbergæ*, 1806, 3 vol. pet. in-8.
Catalogue des livres du baron de Pappenheim. *De Bure*, 1826.
— de Pâris de Meyzieu. *Moutard*, 1779.
Bibliotheca parisina (de M. Pâris). *Lond.*, 1790.
Catalogue de Patu de Mello. *Tilliard*, 1799.
— of Payne and Foss. *London*, 1831, 1837, etc.
— de L.-M. Pelletier de Saint-Fargeau, *De Bure*, 1801.
— de Perrot. *Née de La Rochelle*, 1776.
— de M. de P. (Perthuis). *Mme Huzard*, 1803.
— de A.-Fr. Petit, médecin. *Jannet*, 1796.
— de Picart. *Mérigot*, 1780.
Bibliotheca Maphæl Pinelli, a J. Morellio. *Venet.*, 1787, 6 vol.
Les livres de cette bibliothèque ont été vendus à Londres, en 1789.
Catalogue de M. Guilbert de Pixerécourt. *Crozet*, 1838.
— du duc de Plaisance. *Brunet*, 1824.
— de Fréd. Pluquet. *Silvestre*, 1836.
— de Rætzel (ou plutôt Auerbach, d'Hambourg). *Silvestre*, 1836.
— de Randon de Boisset. *De Bure*, 1777.
— de Regnauld-Bretel. *Brunet*, 1819.
— de Reina, de Milan. *Silvestre*, 1834-40, 5 part.
— d'Abel-Rémusat. *Merlin*, 1833.
— de M. R. (Renouard). 1804 et autres années.
— du chevalier Revoil. *Crozet*, 1834.
— of Rhodes. *London*, 1825.
— du duc de R. (Rivoli, depuis prince d'Essling). *Silvestre*, 1836-39, 4 part.
— des livres espagnols de Rodriguez, 1822.
— de la bibliothèque de Rosny. *Bossange*, 1837.
Catalogus librorum Matth. Röveri. *Lugd.-Batav.*, 1806, 2 vol.
Catalogue of the duke of Roxburghe. *London*, 1812.
— du duc de Saint-Aignan, 1776.
— de M*** (Mel de Saint-Céran). *De Bure*, 1780 et 1791, 2 vol.
— de M. de Saint-Martin. *Tilliard*, 1806.
— de M. de Saint-Martin. *Leblanc*, 1832.
— de M. de St-M. (Saint-Moris). *Crozet*, 1840.
— des estampes de Leoffroy de Saint-Yves, 1805.
— du baron de Sainte-Croix. *De Bure*, 1809.
— of spanish books of Vinc. Salvá. *London*, 1826-29, 2 part.
— de M. de Sampayo. *Colomb de Batines*, 1842.
Catalogue des livres de Sandras. *Gogué*, 1771.
— de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1803, 5 vol. (vente faite à Paris, en 1809).
— de M. (Scherer). *De Bure*, 1812.
— de Secousse. *Barrois*, 1755.
— de Senicourt. *Musier*, 1766.
— de M. S. (Sensier). *Galliot*, 1828.
— de l'abbé Sepher. *Fournier*, 1786.
— de M. de Servais. *Malines*, 1808, in-8.
— de M. Silvestre de Sacy. *R. Merlin*, 1842.
— de Sinson. *Silvestre*, 1813.
Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, catalogue rédigé par M. P.-L. (Paul Lacroix) *Jacob, bibliophile*, 1843-44, tom. I et II. Il y aura 5 vol.
Catalogue des livres et manuscrits du prince de Soubise. *Leclerc*, 1788.
Bibliotheca stanleiana. *Londini*, 1813.
— steevensiana. *Londini*, 1800.
Catalogue of Mark Masterman Sykes. *London*, 1824, 3 part.
Bibliotheca splendidissima (of M. de Talleyrand). *London*, 1816.
Catalogue de l'abbé de Tersan. *Silvestre*, 1819.
— du chevalier Thierry. *Brunet*, 1817.
— du général Tolozan. *De Bure*, 1805.
— de Tourneisen fils. *Tilliard*, 1811.
Bibliotheca towneleiana. *Londini*, 1814-15.
Catalogue de Trudaine l'aîné. *Bleuet*, 1801.
— de Mme de Trudaine. *Bleuet*, 1803.
— de Turgot. *Barrois l'aîné*, 1782.
— de Van Berghem (nom emprunté). *Silvestre*, 1836.
— de Ventenat. *Tilliard*, 1808.
— de Verdussen. *Antuerpiæ*, 1776.
— de d'Ansse de Villoison. *De Bure*, 1806.
— de Visconti. *Silvestre*, 1819.
— de M. de Wailly. *De Bure*, 1821.
— of Ralph Willett. *London*, 1813.
— of Theod. Williams. *London*, 1827.
White Knigths library (du marquis de Blandford, depuis duc de Marlborough). *London*, 1819.
Catalogue de Mademoiselle d'Yves, par Gaudefroy. *Bruxelles*, 1819, 2 vol.

Les notices de toutes les ventes de livres faites à Paris, dans la maison Silvestre, rue des Bons-Enfants, depuis l'année 1797 jusqu'à ce jour, et aussi presque tous les ouvrages de bibliographie indiqués dans notre tome V, nos 31122 à 31804.

On trouve à la fin de notre quatrième volume une notice sur les Heures gothiques imprimées en France; des additions et des corrections pour les quatre volumes de notre Dictionnaire, et enfin la table des libraires et des imprimeurs dont nous avons reproduit les marques typographiques.

ANS une préface destinée à servir d'introduction à ce premier volume, mais qui ne paraîtra qu'avec le dernier, nous exposerons dans tous ses détails le plan de ce Manuel, et nous nous livrerons à l'examen de plusieurs points de bibliographie qu'il est nécessaire de bien connaître pour se servir utilement de notre ouvrage; nous dirons ce qu'on doit entendre par livres rares et précieux, et quelles sont les circonstances qui modifient plus ou moins la valeur de ces objets de curiosité; nous parlerons aussi des méthodes de classification des catalogues, et spécialement de celle que nous avons adoptée pour notre table méthodique. Mais en attendant ces éclaircissements préliminaires, nous allons donner au lecteur un aperçu sommaire de ce que contient cette quatrième édition de notre Manuel, si différente des premières, et qui est le dernier fruit de quarante années d'études bibliographiques.

La première partie, en forme de dictionnaire, se compose de notices, plus ou moins étendues, sur les livres dignes de l'attention des bibliophiles, à quelque titre que ce soit, en commençant par les auteurs anciens et modernes, qui, dans tous les genres et dans les principaux idiomes connus, ont mérité le titre de classiques. A côté de ces génies immortels nous plaçons les écrivains honorables qui en ont le plus approché; les hommes laborieux qui ont appliqué une vaste et saine érudition à des travaux d'un mérite généralement reconnu; enfin ceux qui, sans avoir le même titre que ces illustres savants à la reconnaissance

publique, ont cependant traité avec succès des sujets spéciaux et d'un véritable intérêt pour les sciences, ou d'une certaine utilité pour les études philologiques et historiques. Nous donnons l'histoire des éditions de tous ces ouvrages de mérites si divers, et aussi celle d'une infinité d'autres livres dont, nous devons en convenir, il a été plus facile de constater la grande rareté et le haut prix dans le commerce que la valeur littéraire. Ces sortes de curiosités, aujourd'hui si généralement recherchées dans presque toute l'Europe, avaient tout naturellement leur place marquée dans le MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES; d'ailleurs, si nous ne nous abusons pas, les notices que nous leur avons consacrées tiennent de trop près à l'histoire littéraire, et quelquefois même à celle des mœurs et usages, pour ne pas offrir un certain intérêt aux personnes qui se plaisent à étudier dans ses moindres détails l'histoire de l'esprit humain.

La littérature contemporaine nous a peu arrêté, car heureusement pour nos lecteurs et pour nous-même, notre plan nous dispensait de parler de ces écrits éphémères, de ces compilations mal faites, de ces trop nombreux romans, que pour le besoin des oisifs la presse enfante incessamment : et quant aux ouvrages véritablement remarquables de nos premiers littérateurs vivants, de ceux dont les noms doivent survivre à notre époque, ils sont trop susceptibles d'être journellement reproduits sous une forme nouvelle pour que nous ayons dû en indiquer les diverses éditions. Il est pourtant un certain nombre d'œuvres sérieuses de la science, de l'érudition et des beaux-arts que nous nous sommes plu à placer soit dans notre dictionnaire soit dans la table qui en est le complément.

Cette table, qui formera la seconde partie du Manuel, présentera dans un ordre méthodique, et tous les ouvrages déjà décrits dans la première, et plus de dix mille articles qui ne s'y trouvent pas, mais qui néanmoins peuvent être admis dans une bibliothèque formée avec goût et sur un large plan. Au moyen de ces utiles adjonctions, notre Catalogue réunira plus de 32,000 ouvrages. C'est seulement après qu'il aura paru qu'on pourra juger de l'ensemble de notre travail et des soins infinis qu'il a demandés.

Pour compléter l'histoire des livres il était nécessaire de donner celle de leurs prix depuis l'époque où on a pu les constater d'une manière régulière : tel est le motif qui nous a fait ajouter aux notices sur les livres anciens les prix que ces mêmes livres ont atteints dans les ventes publiques faites tant à Paris qu'à Londres et dans quelques autres capitales, depuis la publication de la Bibliographie de De Bure, c'est-à-dire pendant le cours de quatre-vingts années. Cette mercuriale, presque séculaire, du commerce des livres présentera, on peut bien le croire, d'étranges variations, de singuliers contrastes, et aussi des rapprochements curieux : c'est qu'en effet les conceptions de l'esprit n'échappent guère plus au caprice de la mode que les meubles de nos appartements ou les ajustements de nos dames.

Nous avons eu sous les yeux une grande partie des livres que nous décrivons, et à l'égard de ceux qu'il nous a été impossible de nous procurer, nous citons les auteurs qui nous les ont fait connaître ; ces citations s'étendent même aux sources où l'on pourra puiser des renseignements plus étendus que les nôtres : ce qui ajoute à l'utilité de notre ouvrage sans en trop multiplier les pages.

Malgré tous les soins que nous avons apportés à la rédaction de ce vaste répertoire, il est impossible que nous ayons entièrement évité des omissions et même des erreurs qui se glissent si facilement dans ces sortes de travaux; nous réclamons donc encore cette fois la bienveillante indulgence à laquelle les bibliophiles et les libraires nous ont accoutumé, et dont toutefois nous avons tâché de ne pas abuser.



NOUVEAU
DICTIONNAIRE
BIBLIOGRAPHIQUE

A

AA (*P. Vander*). Voyez GALERIE.

AARON (*Petr.*). Voy. ARON.

AARSEN (*Fr.*). Voy. VOYAGE d'Espagne.

ABACO (incomincia), ossia maniere facile per apprender ogni conto : una pratica molto bona ed utile a cascheduno che vuole uxare larte della marchadantia, chiamata volgarmente l' arte dell' Abacho (in fine) *a Treviso Adi* 10 *decembre* 1478, in-4. [7861]

Ce traité d'arithmétique est, à ce que nous croyons, le premier de ce genre qui ait paru imprimé; il a précédé de plusieurs années celui de Pierre Borgo, publié en 1484 (voy. BORGO), et par conséquent celui de Phil. Calandro qui est de 1491 (voy. CALANDRO). L'édition ne porte pas de nom d'imprimeur; mais les caractères sont ceux de Michel Manzolo, qui exerçait alors à Trévise. Nous en donnons le titre d'après Federici (*Memorie trevigiane*, p. 73), lequel a remarqué dans ce traité nombre de figures en bois, et des chiffres arabes disposés soit en carré soit en triangle pour les opérations d'arithmétique. Pour un autre ouvrage ancien sur l'arithmétique, intitulé *Compendio de lo abaco*, voy. PELLOS; et pour un traité d'arithmétique en catalan imprimé en 1482, voy. CLIMANT (*Fr.* de).

ABAILARD ou Abélard. Petri Abælardi et Heloisæ opera, ex ms. cod. Fr. Amboesii edita, cum ejusdem præfatione apologetica (curante Andr. Duchesne). *Parisiis*, 1616, pet. in-4. 15 à 18 fr. [1114]

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes : les uns, et ce sont les plus communs, portent sur le titre le nom de Fr. d'Amboise, auteur de la préface apologétique pour Abailard, que ce même titre annonce; les autres, avec le nom d'André Duchesne, n'ont plus la préface apologétique, mais renferment une épître dédicatoire, une préface et des *testimonia* qui ne sont pas dans les premiers. Vendu en Gr. Pap. très rare, 24 fr. Saint-Céran, en 1780.

Les éditions de 1606 et 1626 que citent plusieurs bibliographes, d'après quelques catalogues inexacts, n'existent pas. Voyez à ce sujet le Dictionnaire de Bayle, article *Amboise* (*Fr.*), note D.

— P. Abailardi dialogus inter Philosophum judæum et christianum : ex cod. biblioth. cæsar. vindob. nunc primum edidit F.-G. Rheinwald. *Berolini, Enslin*, 1831, in-8. de 144 pp. 3 fr. 50 c.

Morceau à réunir aux œuvres d'Abailard.

— Ouvrages inédits d'Abélard, pour servir à l'histoire de la philosophie scholastique en France, publiés par Victor Cousin. *Paris, imprim. royale*, 1836, in-4. de plus de 900 pp. en tout. 12 fr. [1115]

Le faux-titre de ce volume porte : *Collection de documens inédits sur l'histoire de France... 2e série : Histoire des lettres et des sciences :* les ouvrages d'Abélard sont en latin, mais l'introduction, excellent morceau écrit par l'éditeur, est en français.

— Petri Abailardi et Heloisæ epistolæ, a prioris edit. erroribus purgatæ et cum cod. ms. collatæ cura Ricardi Rawlinson. *Londini*, 1718, in-8. 8 à 12 fr. [18725]

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares : 80 fr. *m. r.* F. Didot; 32 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 14 sh. Williams; 35 fr. Labédoy...

— Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouv.

traduction avec le texte à côté; par J.-Fr. Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. in-12.

Édition ordinaire, mais dont il a été tiré des exemplaires in-8. 10 à 12 fr. — et en grand papier de Hollande, prix arbitraire.

Il existe au moins quatre exemplaires in-8. imprimés sur VÉLIN : vendu 100 fr. Chardin; 220 fr. en 1825; 245 fr. rel. en 3 vol. avec plusieurs dess. color., Mac-Carthy.

— Les mêmes en lat. et en franç. (de la traduct. de D. Gervaise), précédées d'une vie d'Abailard (par M. de L'Aulnaye). *Paris (Fournier), imprim. de Didot jeune*, 1796, 3 vol. gr. in-4. fig. de Moreau.

La traduction très médiocre de D. Gervaise a été impr. pour la première fois sous le titre de *Véritables Lettres*, etc. Paris, 1723, 2 vol. in-12. L'édition in-4., exécutée avec un appareil de luxe aussi mal entendu qu'inutile, n'est nullement recherchée. Publiée d'abord à un prix élevé, elle se donne maintenant pour moins de 36 fr. et le Gr. Pap. n'est pas beaucoup plus cher, à moins que la richesse de la reliure n'y ajoute quelque prix : vend. en *mar. bl.* 101 fr. Labédoy...; 60 fr. Pixerécourt. — Voy. POPE.

— Lettres d'Abailard et d'Héloïse, trad. sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, par E. Oddoul, précédées d'un essai histor., par M. et Mad. Guizot, édition illustrée par J. Gigoux. *Paris, Houdaille*, 1839, 2 vol. gr. in-8. fig. 20 fr.

LETTRES d'Héloïse et Abeillard, traduction nouvelle par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix), précédée d'un travail littéraire, par M. Villenave. *Paris, Gosselin*, 1840, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

Nous citerons ici deux recueils curieux relatifs à ces deux infortunés amants : 1° *Nouveau recueil contenant la vie, les amours, les infortunes et les lettres d'Abailard et d'Héloïse*, Anvers, 1722, in-12, sur lequel on trouve des détails intéressants dans le Dict. des anonymes, 2e édition, n° 12503. — 2° *Lettres et épitres amoureuses d'Héloïse et d'Abailard, contenant les imitations qui en ont été faites en vers français, etc.*, recueil publié à Paris, par le libraire Ch. André Cailleau, en 2 vol. in-12, et vers 1796 en 3 vol. in-18.

ABANO, alias Abbano seu Appano (*Petrus* de). Conciliator differentiarum philosophor. et precipue medicorum, clar. viri Petri de Abano patavini. — *Mantue, per Thomam Septem Castrensem... et Johan. Burster*..... M. CCCC. LXXII. gr. in-fol. de 364 ff. à 2 col. de 56 lig. [6506]

Première édition, fort belle et très rare; vend. 79 fr. Gaignat; jusqu'à 1000 fr. (très bel exempl., à la suite duquel se trouvait le *Tractatus de venenis*, édit. de 1472 ci-dessous) Brienne-Laire; 131 flor. Meerman, et moins cher depuis.

L'édition de *Venise*, 1476, in-fol. goth. vend. 30 fr. La Valliere; 1 liv. 6 sh. Pinelli; les autres sont encore moins chères, parce que l'ouvrage n'a plus d'intérêt. Cependant, nous citerons encore l'édition de Venise, *Joan. Herbort*, 1483, in-fol. dont un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à La Haye dans la bibliothèque royale.

— Tractatus de venenis. — *Mantuae hoc philosophorum decus... impressum annis*... M. CCCC. LXXII, in-fol. de 7 ff. à 2 col. [7403]

Première édition, très rare.

Celle de *Padoue*, 1473, in-4. à laquelle est joint le Traité d'ARN. de VILLANOVA *de arte cognoscendi venena, etc.* a été vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli, et moins cher depuis.

— Tractatus de venenis a magistro Petro de Abbano editus. — *Finitum Mantuæ Anno Domini* M. CCCC. LXXIII, in-4. à 30 lig. par page, sans chiffr. récl. ni signat.

Edition en caract. romains: vend. 33 fr. Andry.

L'exemplaire décrit dans les *Ædes althorp.*, II, p. 4, n'a que 25 ff.; mais celui de la *Biblioth. magliab.* a 82 pp. et contient de plus : *Tractatus Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi venena*, et *Tractatus de epidemia et peste domini Valasti de Tarenta.* (Fossi, *catalogus*, I, p. 1.)

Une édition du traité *de Venenis*, Rome, par J. Phil. de Lignamine, 1475, in-4. est décrite par le même Fossi, III, col. 2, et dans les *Ædes althorp.*, II, p. 5. — On en cite une autre de Milan, *Christ. Valdarfer*, 1475, in-4.

— Traité des venins..... ensemble un traité de Théophraste Paracelsus des vertus et proprietez merveilleuses des serpents, araignés, crapeaux et cancres... le tout trad. de latin en franç. par Laz. Boet. *Lyon*, 1593, in-16. 3 à 5 fr.

Entre autres ouvrages du même auteur, on distingue les suivants :

1° LIBER compilationis phisionomiæ, *Paduæ, P. Maufer*, 1474, in-4. de 50 ff. publié sous le nom de Petrus Padubanensis. 81 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

2° EXPOSITIO problematum Aristotelis. *Mantuæ, Paul.-Johan. de Puzbach*, 1475, in-fol. — *V.* ARISTOTELIS problemata.

ABARCA de Bolea (*Mart.*). V. BOJARDO.

ABATE (*Anthoine* del). Voy. COURONE.

ABBATTUTIS. Voy. BASILE (*G.-B.*)

ABBÉ (l') de la Tour, ou recueil de nouvelles et autres écrits divers (par Mad. de St-Hyacinthe de Charrière, née I.-A.-E. van Tyll). *Leipsick, Ph. Wolf*, 1798-99, 3 vol. in-8. fig. gravées par Duplessis-Bertaux, d'après Legrand. [17364]

Un exempl. en pap. vél. fig. avant la lettre, 38 fr. salle Silvestre, 1826; 32 fr. *mar. bl.* Labédoy...

Ce recueil a été reproduit à Genève, en 1801, sous le titre d'*Œuvres de madame Charrière*, 3 vol. in-8. On n'y trouve pas *Caliste, ou Lettres écrites de Lausanne*, Genève, 1786, 2 part. in-8. réimpr. à *Genève*, 1807, 2 vol. in-12, et qui est le meilleur ouvrage de l'auteur.

ABBILDUNGEN der gemälde, etc. Voy. KILIAN.

ABBILDUNGEN aller geistlichen etc.;

c'est-à-dire Représentation de tous les ordres réguliers et séculiers, et des ordres de chevalerie, avec l'explication en allemand (par C.-F. Schwan). *Manheim*, 1779-94, 3 vol. in-4. fig. [21719]

Ouvrage composé de 46 cahiers, avec 4 pl. color. au moins dans chacun : il a coûté plus de 200 fr. par souscription; mais il ne conserve pas son prix, parce qu'il n'a pas été achevé.

ABBOT (*Joh.*). Voy. SMITH (*J.-Ed.*).

ABBOT (*Henri*). Antiquities of Rome, comprising twenty-four select views of its principal ruins, and panoramatic delineation of the new city, from the designs taken on the spot, in 1818, by H. Abbot. *London, Baldwin*, 1820, in-fol. [29420]

Publié en 6 cah. à 1 liv. 1 sh. chacun.

ABBT (*Thomas*). Verdienste. *Wien, Degen*, 1804, gr. in-4. pap. vél. coûtait 45 fr., et gr. in-8. pap. vél. 22 fr. [3819]

Belle édition d'un excellent ouvrage dont nous possédons une traduction française par J.-B. Dubois, sous le titre de *Traité du Mérite*, Berlin, 1780, in-8.

Les œuvres diverses (*Vermischte Schriften*) de Abbt ont été impr. à Berlin, 1771-81, en 6 vol. in-8. et réimpr. à Vienne, 1804, en 4 vol. in-8. [19282]

ABDALLÆ Beidavæi historia sinensis, persice, e genuino ms. edita, latine quoque reddita ab Andr. Mullero; accedunt notæ marginales, in quibus pleraque explicantur, nunc una cum additamentis edita ab auctoris filio Quodvultdeo Abrahamo Mullero. *Jenæ*, 1689, in-4. [28290]

On trouve ordinairement à la suite de cet opuscule différents petits écrits du traducteur, relatifs à l'histoire et à la littérature chinoise. Vend. 17 fr. Langlès, n° 4220. Ces divers opuscules ont été ensuite réunis sous le titre d'*And. Mulleri opuscula nonnulla orientalia*, Francofurti, 1695, in-4.

S. Weston a traduit du persan en anglais la chronique chinoise d'Abdalla, *London*, 1820, in-8. de 38 pp., mais cet opuscule n'a été tiré qu'à 50 ex.

ABDOLLATIPHI historiæ Ægypti compendium, arab. et lat., partim ipse vertit, partim a Pocockio filio versum edendum curavit, notisque illustr. J. White. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1800, in-4. 24 à 36 fr. [28367]

Il faut joindre à cette belle édition l'opuscule intitulé :

ABDOLLATIPHI vita, auctore Ibn Abi Osaiba, e codd. mss. bodlejanis descripsit et latine vertit Joh. Mousley. *Oxon., e typogr. clarend.*, 1808, in-4. de VII et 78 pp. 6 sh.

Pococke le fils, lorsque la mort le surprit, avait sous presse à Oxford une édition de cet auteur, dont il n'y eut que 96 pp. in-8. d'imprimées. Il en a été vendu un exempl. 3 liv. 3 sh. chez Askew.

Jos. White fit imprimer depuis en Angleterre une autre édition du *Compendium Ægypti*, in-8. que M. Paulus publia à Tubingue, en 1789, après y avoir ajouté une préface de sa composition. 9 fr.

— Relation de l'Égypte, par Abd-Allatif, médecin arabe de Bagdad, suivie de divers extraits d'écrivains orientaux, et d'un état des provinces et des villages de l'Égypte dans le XIVe siècle; le tout traduit et enrichi de notes historiq. et critiq. par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel*, 1810, in-4. 24 fr. — Pap. vél. 48 fr.

Pour la vers. angl. du même ouvrage, voy. WHITE.

ABDORRAHMAN. Journal d'Abdorrahman G'abarti, pendant l'occupation française en Égypte, suivi du précis de la même campagne, par Mouallem Nicolas el Turki, secrétaire du prince des Druses; traduit de l'arabe par Alex. Cardin. *Alexandrie*, 1835, in-8. [28378]

Volume peu commun : l'Histoire de l'expédition des Français, par *Nakoula El-Turk*, dont il renferme le précis, a été depuis publiée et traduite par M. Desgranges aîné, *Paris, impr. roy.*, 1839, in-8.

ABDUA (de). Ferdinandi Abduensis, mediolanensis patritii... contra jurisprudentiæ vituperatores oratio, qua manifeste declarat leges plurimum medicinæ philosophiæque artibus anteferendas esse; ejusdem epigrammata non nulla. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, pet. in-8. [2328]

Opuscule de 48 ff. en tout. Vend. 11 flor. 25 c. Meerman, et 2 sh. seulement Butler.

ABDULKURREEM (the memoirs of Khojeh), a Cashmerian of distinction, who accompanied Nadir Shah, on his return from Hindostan to Persia; from whence he travelled to Baghdad, Damascus and Alepo... and sailed to Hooghly in Bengal; including the history of Hindostan from 1739 to 1749... translated from the original persian, by Fr. Gladwin. *Calcutta, Mackay*, 1788, in-8. [28143]

Quoique très rare en France, ce vol. n'a été vendu que 7 fr. 55 c. chez Langlès. Ce savant a extrait des mémoires d'Abdulkurrem, la *Relation du pèlerinage à la Mekke*, qui forme le 1er vol. de sa *Collection portative de voyages*, Paris, 1797, 5 vol. in-18.

AB DULLAH Shirazy. Ulfaz Udwiyeh, or the materia medica, in the arabic, persian and hindevy languages; compiled by Nouredden Mohammed Ab-dullah Shirazy, with an english translation by Fr. Gladwin. *Calcutta*, 1793, in-4. [7362]

Catalogue Marsden.

ABDUR-RAHIM Effendi. Fetawai Abdur-Rahim, etc., les Fetwahs d'Abdur-Rahim (en turc). *Constantinople, Rebinlachir*,

1243 (nov. 1827), imprimé sous l'inspection d'Ibrahim Ssaïb, 2 vol. in-fol. [3130]

Collection de jugements prononcés en Turquie à différentes époques, et recueillis par le mufti nommé dans le titre ci-dessus. *Revue encyclopéd.*, 1829, août, p. 424-25.

ABECEDARIO pittorico. Voy. ORLANDI.

ABEL. Symphona symphona, sive undecim linguarum orientalium discors exhibita concordia, tamulicæ videlicet, granthamicæ, telugicæ, samscrutamicæ, marathicæ, balabandicæ, canaricæ, hindostanicæ, cuncanicæ, guzaratizæ et peguanicæ non caracteristicæ, quibus, ut explicativo-harmonica adjecta est latina. Editore Αϐελ (Iwaro Abel). *Haunicæ*, 1782, in-8. [11481]

Catalogue Marsden, et Thott, VII, p. 624.

ABEL (*Clarke*). Narrative of a journey in the interior of China, and a voyage to and from that country, in 1816 and 1817, containing an account of the most interesting transactions of lord Amhert's embassy to the court of Pekin. *London, Longman*, 1818, in-4. cartes et figures color. 3 liv. 10 sh. [20756]

Vend. 100 fr. *cuir de Russie*, Langlès; 1 liv. 15 sh. Drury.

Pour un journal de la même ambassade, voy. au mot ELLIS (*H.*).

ABELA (*Gio.-Franc.*). Malta illustrata, overo descrizione di Malta del Abela, corretta, accresciuta e continov. dal conte Gio.-Ant. Ciantar. *Malta*, 1772-1780, 2 vol. in-fol. fig. [25884]

Ouvrage estimé, et qui est rare de cette édition plus complète que la première: 40 flor. 25 c. Meerman; 20 fr. 50 c. Reina. L'ancienne édition de Malte, 1647, in-fol. quoique peu commune, est à bas prix; et la traduction latine, par J.-A. Seinerus, *Leyde*, 1723, in-fol. n'est pas plus chère. Cette dernière, dont il n'a été tiré à part que quelques exemplaires, fait partie du XVe vol. du *Thesaurus antiqq. Siciliæ*, etc. (Voy. GRÆVIUS.)

ABELARD. Voy. ABAILARD.

ABELINUS (*Joan.-Phil.*). V. GOTTFRIED (*Joan.-Lud.*).

ABEN Amin. Voy. HITA (*Perez* de).

ABENÇUFIAN. La vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian, viceroy et gouverneur des provinces de Deuque en Arabie (trad. de l'espagnol par Fr. d'Obeilh). *Amsterdam, chez Daniel Elsevier*, 1671, pet. in-12. [28015]

Ouvrage apocryphe, mais dont la présente édition est assez recherchée: 6 à 9 fr. Vend. 15 fr. *mar. citr.* Sensier; 80 fr. *mar.* Motteley; un exempl. *non rogné*, 66 fr. Berard; 70 fr. Labédoy..; 41 fr. Pixerécourt.

AB HONTHEIM. Voyez HONTHEIM.

ABI JAAFAR. Voy. JAAFAR.

ABINSCENUS (*Aboalus*). Voy. AVICENNA.

ABONDANCE (*J.* d'). Voy. ABUNDANCE.

ABOO ou Abou Muhammudin. V. HARRIRI.

ABOOL-FUZL. Voy. JUMAL.

ABOU'LDHAFAR. The Seven Seas: a dictionary and grammar of the persian language by his majesty Abou'ldhafar Moëzzeddin Haïder, the king of Oude; in seven parts. *Luknow, at his majesty's press*, 1822, in-fol. [11662]

Cet ouvrage, comme le titre l'indique, est divisé en sept parties, dont les six premières forment le dictionnaire, et la septième contient tout ce qui est relatif à la grammaire, à la rhétorique, à la prosodie, et à l'art métrique des Persans. Il n'est destiné qu'aux personnes qui savent assez le persan pour entendre les explications données dans cette langue. M. Silvestre de Sacy (*Journal des Savans*, déc. 1826), de qui nous empruntons ces détails, regarde *les Sept Océans* comme un ouvrage fort inférieur en mérite à plusieurs autres dictionnaires persans qu'il cite; mais ce qui, selon notre savant orientaliste, distingue celui-ci des autres productions de ce genre, c'est qu'il est le fruit des études et des laborieuses recherches d'un prince souverain, d'origine indienne, et qu'il a été imprimé dans le palais de ce prince et sous son inspection. Le royal auteur a fait présent à la Compagnie des Indes d'un certain nombre d'exemplaires de son ouvrage, pour être distribués aux savants de l'Inde et de l'Europe.

ABOUL-HHASSAN-ALI. Traité des instrumens astronomiques des Arabes, composé au treizième siècle, trad. de l'Arabe sur le manuscrit de la Bibliothèque royale par J.-J. Sédillot, et publié par L.-Am. Sédillot. *Paris, impr. roy.*, 1834-1835, 2 vol. in-4. 30 fr. [8367]

M. L.-Am. Sédillot est auteur d'un grand *mémoire sur les instrumens astronomiques des Arabes*, impr. dans le prem. vol. des *Savans étrangers* de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et aussi tiré à part, in-4. fig., sous la date de 1841.

ABOU-TALEB. Voy. ABU-TALEB.

ABRÉGÉ de la vie des peintres. Voy. D'ARGENVILLE.

ABRÉGÉ du procès fait aux Juifs de Metz, avec trois arrêts du Parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes... *Paris, Léonard*, 1670, pet. in-12. de 96 pp. [2735]

Ouvrage attribué à Amelot de la Houssaye. Rich. Simon l'a réfuté dans un *factum*, impr. à Paris, en 1670, in-4., et qui a été réimpr. dans le 1er vol. de sa *Bibliothèque critique*. Un exempl. rel. en *mar. r.* et annoncé comme *très rare*, a été porté à 36 fr. première vente Nodier, en 1827;

mais ne s'est payé que 9 fr. à la seconde vente du même amateur, et 11 fr. Pixerécourt.

ABRÉGÉ de la vie de M. de Turenne, ou réflexions sur quelques affaires du temps. *Ville-Franche, chez Charles de la vérité* (*Hollande*), 1676, pet. in-12, de 2 ff. et 156 pp. 4 à 5 fr. [23789]

Vend. jusqu'à 20 fr. Motteley; et l'édit. de 1680, *mar. r.* rel. de Derome, 19 fr. Nodier.

ABRESCH (*Frid.-Lud.*). Animadversiones ad Æschylum; libri duo. *Medioburgi*, 1743. — Animadversionum ad Æschylum liber tertius; accedit dilucidationum thucydidearum auctarium. *Zwolæ*, 1763, 2 vol. in-8. [16051]

— Dilucidationes thucydideæ. *Trajecti*, 1753-55, in-8. de plus de 800 pp. [22798]

Ces deux ouvrages estimés doivent être réunis; mais on trouve difficilement les trois volumes ensemble: vend. 25 fr. Caillard.

— Voyez ARISTÆNETI epistolæ.

ABREU Mousinho (*Manuel* de). Breue discurso, en que se cuenta la conquista del reino del Pegu en la India del Oriente hecha por los portugueses desde el año de 1600 hasta 1603. *Lisboa*, 1617, in-8. [28201*]

Cette édition est rare; mais une traduction portugaise de la même relation se trouve dans les dernières éditions du voyage de Mendez Pinto (1725 et 1764). Voy. PINTO.

ABSTEMIUS. Fabulæ per latinissimum virum Laurentium Abstemium nuper compositæ. — *Venetiis, per Joannem de Cereto de Tridino*, M. CCCC. XCIX, in-4. de 28 ff. à 30 lig. par page. [16939]

Second recueil de cent fables en prose par Abstemius: le premier avait été publié par le même imprimeur en 1495, in-4. à la suite de trente-trois fables d'Ésope, traduites par Laur. Valla. Voyez Panzer, tome III, p. 377, et Hain, n° 26.

Les deux recueils ont été réimprimés ensemble, sous le titre d'*Hecatomythia*, à la suite des fables d'Ésope en latin, *Venetiis*, 1519, in-4. et dans plusieurs autres collections de fabulistes données dans le 16e siècle, et depuis; notamment dans celle de Nevelet, qui a pour titre *Mythologia æsopica*. Voyez ci-après à l'article ÆSOPUS.

L'HECATOMYTHIUM ou fables de Laurent Abstemius, traduites du latin. *Orléans, Eloy Gibier*, 1572, in-16. Rare.

On a publié à Douai, en 1814, un volume in-8. intitulé *Fables d'Aphtone et d'Abstemius, trad. par M. Pillot.*

ABUDACNI (*Jos.*) seu Barbati historia Jacobitarum, seu Coptorum in Ægypto, Lybia, etc. habitantium, edente Sig. Havercampo. *Lugd.-Batav.*, 1740, in-8. 6 à 9 fr. [28386]

Cette édition, enrichie des notes de J. Nicolai, est la meilleure. Celles d'*Oxford*, 1675, in-4. ou pet. in-12, et même celle de *Lubeck*, 1733, in-8., sont à bas prix.

ABU DSCHAFER Mohammed ben Dscherir ben Jesid. Voy. TABARI.

ABU-ISHAK El-Fares. Voy. ISSTHACHER.

ABULCACIM. La verdadera hystoria del rey don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España y la cõquista que della hizo Miramamolin Almançor rey que fue de Africa, y de las Arabias. Compuesta por el sabio Alcayde Abulcacim Tarif Abentarique, de nacion arabe, y natural de la Arabia Petrea. Nuevamente traduzida de la lingua arabiga, por Miguel de Luna vezinio de Granada. Impresso por Rene Rabut año 1592. (à la fin): *impresso en Granada en casa de Rene Rabut, año de* 1592, pet. in-4. de 8 ff. prél. texte 184 ff. (mal cotés depuis 179, 108 à 112), plus 4 ff. pour la table. [26213]

—Segunda parte de la historia de la perdida de España, y vida del rey Jacob Almançor: en la qual el autor Tarif Abentarique prosigue la primera parte, dando particular quenta de todos los successos de España y Africa, y las Arabias, hasta el rey don Fruela, traduzida de lengua arabiga por Miguel de Luna. *Granada, por Sebastian de Mena*, 1600 (à la fin 1599), pet. in-4. de 8 ff. prél. et 160 ff. de texte.

Belle édition, la plus ancienne que l'on connaisse de ces deux parties. La première partie a un avis au lecteur par *Joan de Faria*. On lit à la fin: *Acabose de escriuir este libro...... en la ciudad de Bucara a tres dias del mes de Ramadan del año ciento y quarenta y dos de la Hixera* (*concuerda con el año d'* 763 *por el mes de Setiebre*); ce qui est répété dans toutes les autres éditions.

Cette histoire, dont la première partie a été écrite en 1589, est intéressante et a eu beaucoup de succès. Cependant on la regarde généralement comme un roman composé par Michel de Luna, et non point traduit de l'arabe, ainsi que le portent et le titre et la souscription: c'est ce qu'a prouvé D. Liron dans une dissertation spéciale impr. en 1708, in-12.

La première édition est fort rare; mais l'ouvrage a été réimprimé à Saragosse en 1603, à Valence en 1606 et en 1646, à Madrid en 1653 et 1654, et aussi en 1675, 2 tom. en 1 vol. in-4. Ces différentes réimpressions se paient de 6 à 12 fr. dans les ventes. Celle de 1606 a même été vendue 15 fr. chez Langlès: elle est cependant beaucoup moins belle que l'édition de Grenade, et l'on en a retranché un sonnet de Dam. de Bacça à M. de Luna, qui se lit dans la 2e partie de cette première.

Il existe deux traductions françaises de ce livre, et toutes les deux anonymes. La première a pour titre: *Histoire de la conquête d'Espagne par les*

Mores... avec une dissertation sur la vérité de cette histoire, Paris, Barbin, 1680, 2 vol. in-12, attribuée à un sieur Leroux. La seconde : *Histoire des deux conquêtes d'Espagne.... mise de nouveau en françois par D. G. A. L. P. et R. B.* (*Guy Alexis Lobineau, prêtre et religieux bénédictin*), Paris, Muguet, 1708, in-12.

ABUL' CHARRI'L. Momallechi ad Abu'l Melchum sapientem carmen arabicum, ex duobus codd. mss. nunc primum editum, latine et vernacule conversum, adnotationibus criticis et exegeticis instructum. *Halæ, Gebauer*, 1828, in-4. [15959]

ABUL-FAZEL. Voy. GLADWIN.

ABULFEDA (*Ismael.*). Tabula Syriæ, cum excerpto ex Wardii geographia, arab. et lat., cum not. J.-B. Koehler, accessere J.-J. Reiskii animadv. *Lipsiæ*, 1766, in-4. 10 à 15 fr. [28025]

—Annales muslemici, arab. et lat., edente J.-J. Reiskio, *Lipsiæ*, 1754, in-4.

Ce volume ne contient qu'une partie de l'ouvrage suivant : 6 à 8 fr.

—Iidem, arab. et lat., ex vers. et cum not. J.-J. Reiskii ; sumptibus P.-F. Suhmii, edidit J.-G.-Chr. Adler. *Hafniæ*, 1789-94, 5 vol. in-4. [27990]

Ouvrage important, et difficile à trouver complet en France. Il a coûté originairement 120 fr. Vendu 176 fr. Larcher; 160 fr. Duthell; 200 fr. Langlès.

—Historia imperii vetustiss. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda, Hamza, etc, excerpta, arab. et lat., edente Schultens. *Harderovici*, 1786, in-4. 10 à 12 fr. [27993]

—Historia anteislamica, arabice : e duobus codicibus bibliothecæ reg. parisiensis edidit, versione latina, notis et indicibus auxit Henr. Ortholobius Fleischer. *Lipsiæ, Vogel*, 1831, in-4. de x et 232 pp. pap. vél. 15 fr.

M. Silvestre de Sacy, qui avait déjà lui-même publié des extraits de cette partie des annales d'Abul-Feda à la suite de son édition du *Specimen* de Pococke (voy. ci-après, page 7), a rendu un compte fort avantageux du volume donné par M. Fleischer. (*Journal des Savans*, février 1832.)

—De vita et rebus gestis Mohamedis, arab. et lat., cum præfat. et not. Joan. Gagnier. *Oxonii, e th. sheld.*, 1723, in-fol. [27999]

Ouvrage estimé : 15 à 20 fr.; vend. 32 fr. Anquetil du Perron.

—Vie de Mohammed, texte arabe d'Aboul'-feda, accompagné d'une traduction française et de notes, par A. Noel Desvergers. *Paris, impr. roy.*, 1837, gr. in-8.

—Vita Saladini. Voy. BOHADINI.

—Descriptio Ægypti, arab. et lat., ex vers. et cum not. J.-D. Michaelis. *Gottingæ*, 1776, in-8. ou pet. in-4. 6 à 8 fr. [28350]

—Géographie d'Aboulfeda, texte arabe, publiée d'après les manuscrits de Paris et de Leyde, par MM. Reinaud et le baron Mac Guckin de Slane. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1837-40, 2 part. in-4. 50 fr. [19599]

Cette belle édition a rendu inutile celle du texte arabe de ce géographe, autographiée par Hippolyte Jouy, revue et corrigée par M. Reinaud, à Paris, en 1829, in-4.

Jean Gagnier, éditeur de la vie de Mahomet d'Abul Feda, avait entrepris une édition de la géographie universelle du même auteur, en arabe et en lat., qui s'imprimait à Oxford, vers 1727, in-fol., et dont il n'y a eu de tiré que 72 pp., lesquelles contiennent l'*Arabie*, avec une dissertation à ce sujet, et le commencement de la description de l'Egypte. Mais il ne s'est conservé qu'un très petit nombre d'exemplaires de ce fragment, au sujet duquel on peut consulter Schnurrer, *Biblioth. arab.*, pp. 124 et suiv.

Il existe une traduction française de la description de l'Arabie d'Abul-Feda, par La Roque, impr. à la suite du *Voyage en Palestine* que ce dernier a publié en 1717, in-12. Pour une trad. en grec moderne, voy. GEOGRAPHIÆ veteris scriptores.

DESCRIPTION des pays de Magred, texte arabe d'Abou 'lfeda, accompagné d'une traduction française et de notes par Ch. Solvet. *Alger, imprim. du gouvernement*, 1839, in-8. de 111 et 190 pp.

— Tabulæ quædam geographicæ, et alia ejusdem argumenti specimina : nunc primum arabice edidit Frid. Theo. Rinck. *Lips.*, 1791, in-8. 6 fr. ;—Pap. fort, 8 fr.

—Abulfedæ tabulæ quædam geographicæ : nunc primum arabice edidit, latine vertit, notis illustravit Dr. F. Wüstenfeld : accedunt excerpta ex Jacuto, Ibn Schohba, etc. *Gottingæ*, 1835, in-8. 6 fr.

ABULGHASI Bahadür Chani historia Mongolorum et Tatarorum, nunc primum tatarice edita. *Casani, ex universitatis typogr.*, 1825, gr. in-fol. de IX et 210 pp. [28254]

Livre imprimé en caractères Neskhy, aux frais du feu comte Nic. de Romanzoff. *Journ. de la littér. étrang.*, 1827, pp. 85 et 360. — Vendu 155 fr. St. Martin ; 40 fr. Klaproth.

Avant que le véritable texte de cet ouvrage fût publié, il en avait paru plusieurs traductions dans différentes langues de l'Europe ; et entre autres une en français, faite sur une version allemande, sous le titre suivant :

HISTOIRE généalogique des Tatars, trad. du manuscript tartare (*sic*) d'Abulgasi Bayadur-Chan, et enrichie d'un grand nombre de remarques... sur le véritable état présent de l'Asie septentrionale, par D. (Bentinck). *Leyde*, 1726, in-12.

Voy. *Biblioth. hist.* de Meusel, II, 2ᵉ part. pp. 217 et suiv.

ABUL-PHARAGII (*Gregorii*) sive Barhebræi chronicon syriacum e codd. bodleianis descripsit, maximam partem vertit, notisque illustravit Paul.-Jac. Bruns; edidit, ex parte vertit, notasque adjecit Geor.-Guil. Kirsch. *Lipsiæ*, 1789, 2 vol. in-4. [27991]

Ces deux volumes, l'un pour le texte syriaque, l'autre pour la version latine, ne renferment que la première partie de ce grand ouvrage, lequel, dans les manuscrits, en a trois bien distinctes. La suite n'a pas été publiée. Vend. 32 fr. Larcher; 20 fr. Langlès.

Ferd.-Greg. Mayer a mis au jour, sous un titre allemand, des corrections pour le texte et pour la version de l'édition ci-dessus; elles ont été impr. à Vienne, en 1819, in-8. 7 fr., et elles ont donné lieu à l'écrit suivant :

Gregorii Bar-hebræi chronici syriaci e codd. mss. passim emendati atque illustrati specimen, continens observationes et supplementa quædam ad Ferd.-Greg. Mayeri in hujus chronici textum et versionem emendationes. Scripsit G.-H. Bernstein. *Lipsiæ, Vogel*, 1822, in-4. de 53 pp.

Nous citerons encore un autre fragment intitulé :

Alb.-Jac. Arnoldi specimen chronici syriaci Abulpharagiani e scriptoribus græcis emendati, illustrati. *Marburgi*, 1805, in-4. de 64 pp.

— Specimen historiæ Arabum, sive Gregorii Abulfarajii de origine et moribus Arabum succincta narratio, in linguam lat. conversa notisque illustrata; opera et studio Edv. Pocockii. *Oxoniæ*, 1650, in-4. de 390 pp. sans la préface. 6 à 9 fr. [27992]

Ce spécimen est un court extrait de l'ouvrage suivant, lequel est un abrégé, en arabe, qu'Aboulpharage lui-même a fait de son ouvrage syriaque: on recherche ce vol. surtout à cause des notes qui commencent à la pag. 33, et ont un titre séparé daté de 1648.

—Historia compendiosa dynastiarum (orientalium), authore Georgio Abul-Pharajio, historiam complectens universalem, a mundo condito, usque ad tempora authoris... arabice edita et latine versa ab Ed. Pocockio, cum supplemento latine conscripto. *Oxoniæ*, 1663, 2 vol. in-4. 24 à 36 fr. [27973]

Ouvrage estimé et peu commun; on le réunit ordinairement au spécimen ci-dessus. Le supplément forme une partie séparée de 66 pp.

Dans certains exemplaires, le volume qui renferme la version latine a un nouveau titre portant : *Historia orientalis*... et la date de 1672. On y trouve de plus que dans les autres : *Præfatio ad lectorem*, 5 pp.; vendu 26 fr. Dutheil.

— Abul-Pharagii specimen historiæ Arabum, auctore Edvardo Pocockio : accessit historia veterum Arabum ex Abu'l Feda; cura Ant.-Is. Silvestre de Sacy. Edidit Josephus White. *Oxonii, e typographeo clarendoniano*, 1806, pet. in-4. 36 fr. Vend. 21 fr. Langlès.

Cette édition a réduit à peu de chose celle de 1650.

ABU MANSSOUR. Der vertraute Gefährte der Einsamen, in schlagfertigen Gegenreden von Abu Manssour Abdu' lmelik ben Mohammed, ben Ismail Ettseâlebi aus Nisabur; uebersetzt, berichtigt und mit Anmerk. erläutert durch Gust. Flügel, nebst einem Vorworte der Herrn Hofraths, Jos. von Hammer. *Wien, Schmid*, 1829, in-4. de xxxij et 291 pp. plus 50 pp. de notes. 40 fr. [15946]

Espèce d'Anthologie en arabe, avec la traduction en allemand.

Voici la traduct. que M. Silvestre de Sacy a donnée du titre ci-dessus, ou plutôt du titre même que l'ouvrage porte en arabe. (*Journal des Savans*, 1830, p. 593.)

Abrégé de l'ouvrage intitulé le compagnon du solitaire, concernant les à-propos de la conversation, par Abou-Mansour Abd-elmelic Thaâlebi de Nisabour, fils de Mohammed fils d'Ismaël; traduit, corrigé et enrichi de notes par M. Gustave Flügel, avec un prologue de M. J. de Hammer.

ABUNDANCE (*Jean* d'). Le Testament de Carmentrant à VIII personnaiges: cest assauoir Carmentrant, Archiepot, Tyrelardon, Lechefroye, Caresme, Harensouret, Testedaulx, Ognions. — (à la fin) *finis compose par Abundance a grant haste*, pet. in-8. de 8 ff. [16265]

Edition extraordinairement rare; la Bibliothèque du roi en possède un exemplaire.

— Testament de Carmentrant, à VIII personnaiges. (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), in-16. de 8 ff. 7 fr.

Réimpression *fac-simile*, tirée seulement à 42 exempl. dont 32 sur pap. d'Hollande, 4 sur pap. de Chine azuré, 4 sur pap. de Chine jaune, et 2 sur vélin. — Voy. Procès.

— Farce nouvelle très bonne et très joyeuse de la cornette, à cinq personnages. Par Jehan d'Abundance, bazochien et notaire royal de la ville du Pont-Sainct-Esprit, 1545 (*Paris, impr. de Guiraudet*, 1829), in-16. d'une feuille. [16274]

Cette pièce est citée dans la *Biblioth. du théâtre franç.*, I, 119, d'après une copie manuscrite; mais elle n'avait pas encore été imprimée. L'édition que nous indiquons a été tirée à un très petit nombre d'exemplaires.

Il est vraisemblable que d'Abundance florissait avant le milieu du 16e siècle: c'est au moins là l'époque à laquelle le duc de La Valliere, *Biblioth. du théâtre françois*, tome I, p. 117, place ses ouvrages. Bern. de La Monnoye, note sur *Du Verdier*, tome II, page 325, prétend que d'Abundance est un nom supposé; mais quel est

donc le véritable nom de cet écrivain qui s'est aussi caché sous celui de maître *Tyburce?*

On a du même auteur plusieurs autres pièces anonymes, ou que nous ne connaissons qu'en manuscrit, mais dont on découvrira peut-être quelque jour des exemplaires imprimés. Voyez GRANDS et merveilleux faits de Nemo. — GUERRE (la) et le débat. — MORALITÉ, mystère et figures de la passion. — QUINZE signes.

ABUS (de l') des nuditez de gorge, seconde édit. *Suivant la copie impr. à Bruxelles; Paris, J. de Laize de Bresche*, 1677, pet. in-12. 5 à 6 fr. [1353]

Cet ouvrage singulier est attribué par les uns à Jac. Boileau, et par d'autres à un s[r] de Neuilly, curé de Beauvais. La seconde édition est augmentée de l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse, contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge*, et de l'*indécence des habits des femmes et des filles*. Vend. beaux exempl. *m. r.* 22 fr. By; *m. v.* 33 fr. Nodier.

La première édition a paru à *Bruxelles*, 1675. Il y en a une 3[e] de *Paris*, 1680, in-12.

ABUS (les) du mariage, où sont clairement représentéez les subtilitez déshonnêtes, tant des femmes que des hommes dont ils usent pour se tromper l'un l'autre (en franç. angl. allem. et hollandois). *Amsterdam.*, 1641. — Les vrais pourtraits de quelques unes des grandes dames de la chrestienté (des demoiselles nobles, filles de marchands) déguisées en bergères; etc. 6 part. ornées de 120 portraits, par Crispin de Pas. In-4. obl. [18094]

Ces deux recueils composés de portraits gravés par Crisp. de Pas, sont rares et fort recherchés; vend. 48 fr. Méon, et avec le *Miroir des courtisannes* (voy. MIROIR), 50 fr. Duriez.

Les *Abus du mariage* contiennent un frontispice gravé, un titre imprimé, 3 ff. prélim. 25 pl. présentant chacune 2 portr. avec un texte impr. au verso, plus 8 ff. de texte, parmi lesquels se trouve une grande planche. Ce recueil seul, 47 fr. 50 c. Duriez. L'exemplaire de Méon était divisé en 2 part. dont la seconde (*Ici commencent les coquages d'Espagnie et d'Italie et les ruses des meschantz femmes*) a, outre les portr. une pl. allégorique, *le char du satyre*.

Les *Vrais pourtraits*. Un titre impr. un frontispice gravé, avec ces mots: *le Bouquet des bergères*, 2 ff. prél. les pl. 1 à 30, contenant chacune 2 portr. avec un texte impr. au verso. Le titre de la 2[e] part. est entre les pl. 13 et 14, et celui de la 3[e] part. entre les pl. 22 et 23. La 4[e] partie se compose du *Chœur des Muses*, en 6 pl. de 2 portr. chacune, avec texte au verso, plus de 8 ff. de texte en hollandais, et d'une grande planche, *le sphinx et le berger*.

Ce dernier recueil seul 30 fr. quoique taché, Thierry.

ABUSÉ en court (par René d'Anjou, roi de Sicile). Pet. in-fol. goth. [13409]

Cette édition, excessivement rare, est probablement la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage singulier, mêlé de prose et de vers; elle est imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de Colard Mansion, imprimeur à Bruges, et sans doute avant 1480 : Elle se compose de 45 ff., à longues lignes, qui sont au nombre de 31 et 32 sur les pages entières; les deux premières sont ainsi conçues :

cy commence un petit traittie intitule labuse en court fait na- | gaires et compose par treshault et trespuissant prince rene roy

Sur le recto du dernier feuillet se lit le quatrain suivant :

A grant dangier ly homs se vit
Qui a present a le court vit
Encoires vit a plusgrant honte
Qui a court vit et point ne monte.

Le seul exemplaire connu de cette édition, celui-là même que De Bure a décrit dans sa *Bibliographie*, n° 3998, n'avait été acheté que 39 fr. à la vente de Gaignat, mais il a été porté à 445 fr. à celle de Mac-Carthy. Il contient, outre l'ouvrage cité, deux autres opuscules non moins rares et impr. avec les mêmes caractères, savoir : les *Evangiles des quenoilles*, voyez EVANGILES, et un petit livre sans titre, qui est le même que l'ouvrage indiqué ci-après au mot *Advineaux*. Voy. ADVINEAUX.

— Labuze en court. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. avec onze fig. gravées en bois, au simple trait.

Edition tout aussi rare que la précédente. C'est un vol. de 61 ff. non chiffrés, à longues lignes au nombre de 24 sur les pages entières, avec des signatures depuis *a i* jusqu'à *h* 5, lequel commence sans aucun titre particulier par la ligne suivante :

(A)ristote le tressaige et prudent philosophe par

au verso du dernier feuillet se voit une planche qui représente l'abusé mené à l'hôpital, et au bas se lisent sept lignes de texte et le mot *explicit*. Les caractères sont ceux du *Doctrinal du temps*, édit. in-fol. sans lieu ni date, que nous décrivons au mot MICHAULT, et qui, selon toute apparence, est une production des presses lyonnaises, vers 1480.

Vendu seulement 24 fr. *mar. r.* La Valliere.

— Labuze en court — *cy finie ce present livre appelle Labuze en Court, imprime a Vienne, par maistre Pierre Schenck. Lan mil CCCC. lxxxiiij*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 36 lig. avec fig. en bois.

Volume de 29 ff. non chiffrés, signatures a—diij, y compris le feuillet d'intitulé. Un exempl. piqué par les vers n'a été vendu que 21 fr. La Valliere; mais comme ce livre est très rare, il a une plus grande valeur maintenant.

— Labuze en court (*sans lieu ni date*), in-4.

Edition impr. en caractères gothiques, avec des gravures en bois très grossières. Le volume n'est point chiffré, mais il a des signatures depuis *a* jusqu'à *i*, et il se compose de 51 ff., sur le premier desquels se lit le titre, accompagné d'une vignette où sont les lettres M H, formant probablement le monogramme de l'imprimeur (lequel n'est pas, comme on pourrait le croire, le monogramme de Math. Huss.). Vend. 50 fr. en mars 1815; 6 liv. 10 sh. Heber.

ABUSEZ (les). Voy. INTRONATI.

ABU-TALEB-KHAN (Mirza). Travels in Europe and Asia, published and edited by his son. *Calcutta*, 1812, 2 vol. gr. in-8. 54 fr. Langlès. [19927]

Avant la publication de cette édition, qui contient le texte persan, Ch. Stewart avait donné une trad. angl. de la même relation, *London*, 1810, 2 vol. in-8., laquelle fut réimpr. à *Calcutta*, en 1810, in-8. (cat. Langlès, 2054), ensuite à Londres, en 1814. C'est sur la version anglaise qu'ont été faites deux traductions françaises: l'une par M. J.-C. J. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.; l'autre par Ch. Malo, *ibid.*, 1819, in-8.

ABU-Zacharia Jahja. Voy. Awam (el).

ABUZ (les) du monde). Voy. Gringore.

ACADEMIA Cæsarea naturæ curiosorum; *scilicet :*

Miscellanea curiosa. Decuria 1ª, ann. 1670-79, *Lipsiæ et Ienæ*, 1670-80, 10 tom. en 7 vol. in-4. fig. (Les 8 prem. années ont été réimpr. de 1684 à 1702.) — Decuria 2ª, ann. 1682-92. *Norimb.*, 1683-92, 10 vol. in-4, fig.—Decuria 3ª, ann. 1694-1703. *Lips. et Francof.*,(1695)-1706, 7 vol.[30330)

Academiæ curios. ephemerides, centuriæ X. *Francof., Norimb., etc.*, 1712-22, 5 vol. in-4. fig.

Acta physico-medica, ann. 1721-53. *Norimb.*, 1727-54, 10 vol. in-4. fig.

Nova acta, ann. 1754-91. *Norimb.*, 1757-91, 8 vol. in-4.— Et tomes IX à XVII. *Erlangæ et Bonnæ*, 1820-36, 9 vol. in-4. fig., chaque vol. en 2 part. ou sous un titre latin, ou sous ce titre allemand : *Verhandlungen der Kais. Leopoldinisch-Carolinisch. Akademie der Naturforscher*, I-IX. Chaque vol. 16 thl.

Joan.-Pauli Wurfbainii index decur. I et II. *Norimb.*, 1695, in-4.

Jo.-Conr. Michaelis index rerum decuriæ III. *Francof.*, 1713, in-4.

Synopsis observationum quas decuriæ III et centuriæ X continent, ordine alphabetico, a Wilhelmo-Andr. Kellnero, cum præfatione Andr.-Eliæ Büchneri. *Norimb.*, 1739, 1 tom. en 2 vol. in-4.

Academiæ naturæ curios. historia ab Andr.-El. Büchnero. *Halæ*, 1755, in-4. fig.

Academiæ naturæ curiosor. bibliotheca physico-medica, cum præfatione A.-E. Büchneri. *Halæ*, 1755-63, 2 vol. in-4. fig.

Collection intéressante, souvent citée, et que l'on ne trouve presque jamais complète; vend. (49 vol., jusqu'en 1783) 72 fr. L'Héritier; et le même nombre de volumes, 260 fr. La Serna; on avait joint à ce dernier exemplaire : *Commercium litterarium, ad rei medicæ et scientiæ naturalis incrementum.* Norimbergæ, 1731-45, 15 vol. in-4.

ACADEMIA de la historia; — **ACADEMIA** de Lisboa.—Voy. Memorias.

ACADEMIÆ scientiarum petropolitanæ commentarii, ann. 1726-46. *Petropoli*, 1728-51, 14 vol. in-4. [30361]

Novi commentarii, ann. 1747-76. *Ibid.*, 1750, etc., 20 tom. en 21 vol. in-4. (le 14ᵉ est en 2 part.)

Acta Academiæ scient. petropolitanæ, ann. 1777-82. *Ibid.*, 1778-86, 6 tom. en 12 vol. in-4.

Nova acta, ann. 1783-1802. *Petrop.*, 1787-1806, 15 vol. in-4.

Mémoires de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, avec l'histoire de l'Académie, ann. 1803-1826. *Pétersbourg*, 1809-26, 11 vol. in-4. Ces 11 vol. coûtent 275 fr.

Mémoires de l'Académie impér. des sciences de St-Pétersbourg, viᵉ série. *Pétersbourg*, 1830-1840, in-4. Cette nouvelle série se divise en 3 part. savoir : 1° *Sciences mathémat. phys. et naturelles.* 2° *Sciences polit. historiq. et philolog.* 3° *Mémoires présentés par divers savans et lus dans les assemblées;* et chaque partie se publie par livraisons, au nombre de 5 ou 6.

Voici ce qui paraissait de cette 6ᵉ série à la fin de 1840 : 1° *Sciences mathémat. phys. et naturelles*, 5 vol. et tom. VI, 1ʳᵉ et 2ᵉ part. (Les *Sciences natur.* en sont au tom. IV, 1ʳᵉ et 2ᵉ livr.)—2° *Sciences polit. histor. philologiques*, jusqu'au tome V, 1ʳᵉ et 2ᵉ livr.—3° *Mémoires présentés par des savans étrangers*, jusqu'au 5ᵉ vol. commencé.

Ce recueil académique ne se rencontre guère complet et il en coûte fort cher pour le compléter. Vendu en 53 vol. 448 fr. Caillard; en 62 vol. (jusqu'en 1806) 409 fr. Labey.

ACADÉMIE de chirurgie de Paris (Mémoires et prix de l'). *Paris*, 1768 à l'an vi (1798), 10 tom. en 12 vol. in-4. fig. [7642]

Collection composée d'excellents mémoires: vend. 112 fr. Bichat; 140 fr. Bosquillon; 111 fr. Hallé.

Les prix se composent de 5 tom. en 7 vol.

L'édit. in-12 en 28 vol., savoir: *Histoire*, 15 vol.; *Prix*, 13 vol., n'est pas complète, parce que les 13 vol. de prix ne contiennent que les 5 premiers vol. in-4. La nouvelle édition de l'ouvrage entier, *Paris*, 1819, 10 vol. in-8. fig., est fort mal exécutée, et n'a diminué que de fort peu le prix de l'ancienne.

ACADÉMIE des inscriptions et belles-lettres (Histoire et mémoires de l'), de 1701-1793. *Paris, impr. roy.*, 1717-1809, 50 vol. in-4. fig. [30291]

Collection très intéressante et fort recherchée: 500 à 600 fr.; on peut y joindre le *Tableau général des ouvrages contenus dans ce recueil, par del' Averdy*, Paris, 1791, in-4.; et les *Notices et extraits des Mss. de la Bibliothèque du roi*, 13 vol. in-4. : 130 à 160 fr. Vend. en 46 vol. *m. r.* 701 fr. en 1821; en 50 vol. *m. r.* 1200 fr. en 1825; et avec 10 vol. des notices, le tout *m. r.* 1219 fr. Labey.

Les premiers volumes de ce recueil ont été réimpr. en 1736; et quoique cette réimpress. soit moins belle que la 1ʳᵉ édit., elle se prend indifféremment. On trouve assez souvent cette collection incomplète; mais on peut facilement la compléter pour 15 ou 18 fr. le vol., lorsque les tom. 33-35, qui sont très rares, ne manquent pas. Les 4 derniers vol. se payaient dernièrement 80 fr. en feuilles.

L'édit. en 102 vol. in-12, *La Haye* et *Paris*, 1719-81, ne va que jusqu'en 1776, et par conséquent ne représente que 41 vol. in-4.; elle est ainsi divisée: Histoire, 19 vol.; Mémoires, 81 tom. en 83 vol.; vend. 168 fr. Saint-Martin, et moins cher depuis.

On a imprimé à Londres, 1777, en 3 vol. in-4., un *Choix des mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, dans lequel il ne se trouve pas de mémoires postérieurs à l'année 1763.

Il faut réunir au recueil de l'ancienne Académie des

inscriptions et belles-lettres la division des Mémoires de l'Institut de France, classe d'*histoire et de littérature ancienne*, ann. 1803 et suiv. in-4. A partir du 5e vol. ce nouveau recueil porte le titre d'*Académie des inscriptions et belles-lettres*. —Voy. Mémoires de l'Institut.

ACADÉMIE des sciences (Histoire et mémoires de l'), depuis son établissement en 1666, jusqu'en 1790. *Paris*, 1701-93, 164 vol. in-4. fig. [30292], savoir :

Academiæ scientiarum historia, auct. Duhamel, secunda editio. *Parisiis*, 1701, 1 vol.

La première édition de 1698, in-4. est d'un tiers moins complète que celle-ci.

Histoire de l'Académie des sciences, 1666-99. *Paris*, 1733, 11 tom. en 14 vol.

Histoire et mémoires de 1699-1790. *Paris*, 1702-97, 93 vol., l'année 1772 étant en 2 vol.

Tables astronomiques de La Hire, suite de 1702, 1 vol.

Grandeur de la terre, suite de 1718, 1 vol. *Paris*, 1720.

Géométrie de l'infini, suite de 1727, 1 vol. *Paris*, 1727.

Traité de l'aurore boréale, suite de 1731 (2e édit. de 1754, augmentée de plusieurs éclaircissements), 1 vol.

Elémens d'astronomie, *Paris*, 1740; Tables astronomiques, 1740, — addition aux tables astronomiques de Cassini, par Cassini de Thury, *Paris*, 1756; et Méridienne de Paris, par Cassini, suite de 1740, 3 vol.

Figure de la terre, déterminée par Bouguer et de La Condamine, suite de 1744, 1 vol. 1749.

Justification des mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la figure de la terre, par Bouguer. *Paris*, 1752, in-4. de 54 pp. —Voy. La Condamine.

Journal d'un voyage à l'équateur, par de La Condamine, suite de 1751, 1 vol., avec les suppléments de 1752 et 1754.

Mesure des trois premiers degrés du méridien, par le même, 1751, 1 vol.

Voyage dans l'Amérique septentrionale, par Chabert, 1753, 1 vol.

Mémoires de Fontaine, suite de 1762, 1 vol.

Journal du voyage de Courtanvaux, 1768, 1 v.

Tables des matières, de 1666-1790, par Godin, Demours et Cotte. *Paris*, 1734-1809, 10 vol.

Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'Académie des sciences de Paris, depuis 1666 jusqu'en 1770, dans la collection des arts et métiers, et dans la collection académique, par l'abbé Rozier. *Paris*, 1775-76, 4 vol. in-4.

Mémoires de mathématiques et de physique, présentés à l'Académie des sciences par divers savans (étrangers), 1750-86, 11 vol.

Recueil des pièces qui ont remporté les prix de 1720-72; 9 vol. in-4. Rare. (Vend. 161 fr. Debure.)

Comme ces 9 vol. (le 6e excepté) sont composés de mémoires impr. séparément, il faut, pour les collationner, se servir de la table placée en tête du 9e vol.

Recueil de machines approuvées par l'Académie, depuis son établissement jusqu'en 1754. *Paris*, 1735-77, 7 vol.

Sans nul doute cette collection est fort importante, mais les progrès successifs des sciences en diminuent journellement l'intérêt; aussi est-elle moins recherchée maintenant qu'elle ne l'était il y a quelques années; vend. 1300 fr. bel exemplaire en *v. f.* Patu de Mello; 862 fr. 159 vol. *v. f.* Caillard; en 156 vol. *v. f.* 624 fr. Debure; et en 166 vol. 499 fr. Labey.

Les exemplaires incomplets ont peu de valeur, surtout lorsque les 6 premiers volumes des prix ne s'y trouvent pas.

Il est bon que les 14 premiers volumes soient de l'édition de Paris, la réimpression de Hollande étant moins belle.

L'édition in-12, en 170 vol., jusqu'à l'année 1778, est peu recherchée, parce qu'on en a retranché beaucoup de mémoires, et qu'on n'y trouve ni les prix, ni les savants étrangers, ni les machines et autres suites. Il y a pourtant 6 vol. de tables, dont le dernier va jusqu'en 1770, et a paru en 1779. — Voy. Mémoires de l'Institut, classe des sciences physiques et mathématiques, laquelle, à partir du volume de 1816, a pris le titre d'*Académie des sciences*.

ACADÉMIE roy. des sciences et belles-lettres de Berlin (Histoire de l'), depuis son renouvellement en 1745, jusqu'en 1769. *Berlin*, 1746-71, 25 vol. in-4. [30333]

Nouveaux mémoires, années 1770-87. *Berlin*, 1771-90, 16 vol. in-4.

Mémoires depuis l'avénement de Frédéric-Guillaume II au trône, années 1788-1804, 14 vol. in-4., à raison d'un volume pour deux années jusqu'en 1795.

Abhandlungen der königl. Akademie. Mémoires de l'Académie des sciences et belles-lettres de Berlin, années 1804 à 1811 (titre allemand). *Berlin*, 1815, 1 vol. in-4. — ann. 1812-37, *Berlin*, 1816-39, 19 vol. in-4.

Chacun de ces derniers vol. coûte de 20 à 50 fr. et se divise en 3 part. : 1° *Sciences phys.*, 2° *Mathématiques*, 3° *Histoire et philologie;* l'année 1826 a même une classe de philosophie, le tout sous des titres allemands.

On ne trouve que difficilement en France ce recueil complet ; il faut y joindre :

Miscellanea berolinensia. *Berolini*, 1710-43, 7 vol. in-4.; et Hist. de l'Académie des sciences et belles-lettres de *Berlin*, 1752, in-4.

Samml. der deutsch. Abhandlungen, welche in der königl. Akademie der Wissenschaft. zu Berl. vorgeles. worden. *Berlin*, 1788-1804, 6 vol. in-8.

Vend. (en 38 vol. jusqu'en 1781) 220 fr. Fleurieu; en 52 vol. jusqu'en 1797; mais sans les années 1794 et 1795, 241 fr. de Lalande; en 50 vol. 650 fr. *v. éc.* Caillard; en 55 vol. (jusqu'en 1803) 260 fr. Labey.

L'abbé Paul a publié à Avignon et à Paris de 1768-74, un *Choix des mémoires de l'Académie de Prusse*, 9 tom. en 10 vol. in-12.

ACADÉMIE impér. et roy. (Mémoires de l') des sciences et des belles-lettres de Bruxelles. *Bruxelles*, 1777-88, 5 vol. in-4. fig. [30340]

Le premier de ces cinq vol. a reparu en 1780, avec

indication de *seconde édition*. Le 5e vol. a été tiré à petit nombre et est devenu rare.

— Nouveaux Mémoires de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles, de 1817 à 1839. *Bruxelles, de Mat,* et *Hayez,* 1820-40, 12 vol. in-4. fig.

A partir du tome 10e le format a été agrandi, et les *bulletins* n'ont plus été insérés dans le recueil des mémoires. Ces Bulletins, impr. à part, depuis l'ann. 1832, formaient, en 1840, 7 vol. dont le 1er pour les années 1832 à 34; le 6e et le 7e ont 2 part. chacun.

Ces deux recueils doivent être réunis et accompagnés des articles suivants:

Mémoires sur les questions proposées par l'Académie de Bruxelles, qui ont remporté les prix en 1769 et ann. suiv. jusqu'en 1788.

Ces mémoires au nombre de 55 se relient en 9 vol. in-4. Il y a de plus 14 mémoires impr. de format in-8. On en trouve le détail dans la *Revue bibliogr. du royaume des Pays-Bas*, 1826, pp. 300 et suiv., et dans l'*Annuaire de l'Académie de Bruxelles*, 7e année, 1841, in-18.

Nouveaux mémoires sur les questions proposées par l'Acad. roy. de Bruxelles, qui ont remporté les prix en 1817 et de 1820 à 1838. *Bruxelles*, 1818-39, 14 vol. in-4. (La 2e part. du 14e vol. était sous presse en 1841.) — Supplément aux mémoires couronnés, 1840, in-8.

Notices et extraits des Manuscrits de la biblioth. dite de Bourgogne, relatifs aux Pays-Bas, publiés par l'Académie roy. pour faire suite à ses mémoires; par M. le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1829, in-4. tom. I. Depuis l'établissement de la commission d'histoire, l'Académie n'a pas cru devoir donner suite à ces notices.

ACADÉMIE (Mémoires de l') des sciences de Turin, années 1784-1800. *Turin*, 1786-1801, 6 vol.—Mémoires de l'Académie des sciences, de littérature et beaux-arts de Turin, années X, XI, XII, XIII et 1805-10. Sciences physiques et mathématiques. *Turin*, an XII-1813, 5 vol. — Littérature et beaux-arts. *Turin*, 1803-1815, 5 vol.; en tout 16 vol. in-4. fig. [30315]

L'Académie de Turin a continué de publier ses mémoires jusqu'à ce jour. Le 40e vol. qui termine la première série est de 1838. Le 1er vol. d'une seconde série a paru en 1839. Ces suites portent un titre italien.

On peut faire précéder ce recueil par les *Miscellanea philosophico-mathemathica Societatis taurinensis*, Augustæ-Taur., 1759-71, 5 vol. in-4. dont les tom. 2-5 ont pour titre: *Mélanges de philosophie et de mathématiques, etc.*; vend. (en 19 vol. br.) 110 fr. Labey.

ACADEMIENS (köngl. svenska vetenskaps) Handlingar; *c'est-à-dire*, Mémoires de l'Académie des sciences de Suède (en suédois). *Stockholm*, 1739-79, 40 vol. in-8. fig.—Suite de 1780-1811, 33 vol. in-8. fig.—Tables des tom. 1-40. *Stockholm*, 1755-80, 3 part. in-8. [30359]

Les mémoires de l'Académie des sciences de Suède se sont continués depuis 1811. Le vol. de 1836 a paru en 1838.

Collection beaucoup plus rare que recherchée en France.

Les mémoires de l'Académie des sciences de Suède ont été trad. en allemand, *Leipsic*, 1749 et années suiv. 41 vol. in-8. jusqu'en 1784, et la suite jusqu'en 1792, 12 vol.

Voici l'indication de plusieurs autres recueils académiques suédois.

Köngl. Svenska Vitterhets academiens Handlingar. Mémoires de l'académie des belles-lettres, 1755-88, 5 vol. in-8. — Köngl. Vitterhets, *etc.* Mémoires de l'Académie roy. des belles-lettres, d'histoire et d'antiquités. *Stockholm*, 1789-1838. in-8.

Handlinger rörande Skandinaviens historia. *Stockh.*, 1816-28, in-8. fig. vol. I-XIV. [27552]

Svenska academiens Handlinger. *Stockh.* 1786-97, 6 vol. in-4. (Ebert, nos 9256-57.)

Académie de Batavia, voy. Verhandelingen. —de Bologne, voy. Bononiensi instituto (de).—de Calcutta, voy. Asiatic researches. — de Danemarck, voy. Skrifter. — d'Edimbourg, voy. Transactions. — de Gottingue, voy. Commentarii. — d'Irlande, voy. Transactions. — de Lisbonne, voy. Memorias. — de Londres, voy. Transactions. — d'Upsal, voy. Acta. — de Véronne, voy. Memorie. — Voyez aussi Collection académique. — Description des Arts et Métiers. — Mémoires de l'Institut, etc.

ACCADEMICI incogniti. Voy. Bisaccioni.

ACCADEMICI Pellegrini. Pistolotti amorosi de' magnifici signori Academici Pellegrini. *Vinegia, Fr. Marcolini*, 1554, in-8. de 147 ff. chiffrés, lettres italiques. [18873]

Ces lettres sont en partie d'Ant. Fr. Doni. Haym n'a pas connu l'édition de 1554, mais il en a cité deux autres de Venise, Giolito, 1552 et 1558, in-12.

ACCIAJOLI (*Donatus*). Expositio super libros ethicorum Aristotelis ad Cosmum Medicem in novam traductionem Argyropyli bisantini. — *Impress. Florentiæ apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478, in-fol. avec des signat. de *a-x* et 39 lignes par page. [3678]

Edition belle et rare décrite par Fossi, *Bibl. magl.*, I, p. 10. Vend 1 liv. 12 sh. Pinelli; 43 fr. exempl. non rogné, mais avec des feuillets raccommodés, en janvier 1829.

— Storia fiorentina. Voy. Aretino (*Leonardo*).

ACCIAJUOLA (*Maddal.-Salvetti*). Il David perseguitato ovvero fuggitivo, poema eroico. *Fiorenza*, 1611, in-4. Rare. [14638]

Ce sont les 3 prem. chants d'un poëme resté imparfait par la mort de l'auteur, arrivée en 1610.

(Vendu 15 fr. Villoison.) Cette dame avait publié à Florence, en 1590, des *Rime toscane*, in-4., qui sont beaucoup plus rares que recherchées.

ACCIESOLE (*Jac.* d'). Giuoco di Scacchi. Voy. Cessole.

ACCOLTI (*Bernardo*). Comedia del preclarissimo messer Bernardo Accolti Aretino scriptore apostolico, et abreuiatore : recitata nelle solēne noze del magnifico Antonio Spanocchi nella inclyta cipta di Siena C D. B. interlocutori. (au verso du dernier f.) : Finita la comedia : & capitoli et strābotti di messer Bernardo Accolti Aretino. *Stāpata in Firenze a stanza di Alexandro di Francesco Rossegli. Adi vi. Dagosto*, 1513, pet. in-8. de 55 ff. en lettres rondes. [14498]

Ces poésies eurent un si grand succès lorsqu'elles parurent, que l'auteur, qui était d'Arezzo, fut surnommé l'*unico Aretino* ; cependant il s'en faut de beaucoup qu'elles aient conservé la même célébrité de nos jours.

L'édition de 1513 est la plus ancienne que l'on connaisse. Il y en a une autre de Florence, 1514, vend. 18 sh. Heber ; une troisième de Venise, *Zopino*, 1515 ; une de Florence, 1518 ; une de Venise, 1519, in-8. ; une autre de Venise, *per Nicolo di Aristotile ditto Zoppino*, MDXXX, pet. in-8. de 55 ff. chiffrés, suivis d'un dernier feuillet contenant une gravure. Elle est en lettres ital., avec titre rouge et noir. Celle de Venise, 1535, in-8., vend. 10 sh. Hibbert.

ACCOLTIS aretinus (*Fr.* d'). V. Aretinus.

ACCORD (l') de la langue françoise avec la latine par lequel se cognoistra le moyē de bien ordonner et cōposer toutz motz, desquelz est faicte mention au vocabulaire des deux langues. *Parisiis, apud Simonem Colineum*, 1540, pet. in-8. de 34 ff. non chiffrés, sig. A.-E.

Opuscule rare.

ACCORDS (le seigneur des). V. Tabourot (*Estienne*).

ACCURSIUS (*Bonus*). Boni Accursii Pisani animadversiones in C. Julii Cæsaris commentarios. *Ferrariæ*, 1474, in-4.

Ce livre est cité par Panzer d'après Maittaire, mais on n'en connaît pas d'exemplaire ; c'est peut-être la même chose que l'ouvrage dont voici le titre :

Index locorum in commentarios Cæsaris belli gallici scriptorum. Et nominum quæ eis prisca nostraque ætas indidit, in-4. de 60 ff.

Volume en caractères ronds, sans lieu d'impression ni date, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures de *a.-h.*, et au commencement duquel est placée une épître intitulée : *Bonus Accursius magnifico ac sapientissimo viro comiti Johanni Francisco Turriano ducali quæstori dignissimo sal. pl. dicit.* (Vend. 5 fr. 20 c. Reina.)

Il n'est nullement certain cependant que cet *Index* ait été impr. à Ferrare, et l'on pense au contraire qu'il est sorti des presses d'Ant. Zarot avant 1480. (Consultez à ce sujet, *Antonelli, Ricerche*, p. 13.) —Voy. Crastoni lexicon.

ACCURSIUS (*Mariangelus*). Osco, Volsco, romanaque eloquentia interlocutoribus, dialogus, ludis romanis actus.... (auctore Mariangelo Accursio). 1531, *id. octob.* (*absque loco*), pet. in-8. [10823]

Dialogue dans lequel l'auteur se moque d'une manière à la fois plaisante et spirituelle des écrivains de son temps qui remplissaient d'archaïsmes leurs compositions en langue latine. A la suite de cet opuscule s'en trouve un second sous ce titre : *Volusii Metiani J.-C. antiqui, distributio, item vocabula, ac notæ partium in rebus pecuniariis, pondere, numero et mensura*, 1531.

Le dialogue ci-dessus devait avoir déjà paru avant l'année 1531, puisque Geoffroy Tory en a fait mention dans son *Champ fleuri* publié en 1529. Cette pièce a été réimp. à Rome, en 1574, in-4., avec le nom de l'auteur, et depuis sous ce nouveau titre :

De antiquato et absoleto sermone fugiendo dialogus, ante annos LXX. Romæ productus, a Mariangelo Accursio, nunc recusus cura L. Margonii. *Typis Ant. Candidi*, 1598, in-16.

D'autres exemplaires sous la même date portent le titre suivant :

Mariangeli Accursii dialogus de antiquato et absoleto sermone fugiendo, seu Osci et Volsci dialogus, ludis romanis actus. *Aureliæ Allobrogum, Ant. Candidus*, 1598, in-16.

Des quatre éditions que nous indiquons, celle de 1531 est la plus rare et la seule qui conserve quelque valeur. Nous n'en avons pas vu de plus ancienne.

ACERBI's (*Jos.*) travels through Sweden, Finland and Lapland to the North-Cape, in the years 1798-99. *London*, 1802, 2 vol. in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [20372]

Vend. 51 fr. Langlès.

La traduction française, sous le titre de *Voyage au Cap-Nord* (par le Dr. Petit-Radel), revue par Jos. Lavallée, *Paris*, 1804, est en 3 vol. in-8. et atl. in-4. —Voy. Skjoldebrand, et Voyage pittoresque de Scandinavie.

ACHANTII (*Georgii*), germani, de periculosa ac turbulenta nostri sæculi Republica, Lamentatio. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1552, in-8. de 20 ff. chiffrés, avec une préface de l'auteur. [12626]

Pièce en strophes de quatre vers. Elle est fort rare, et elle a été payée jusqu'à 25 liv. sterl. à la vente de M. Renouard, faite à Londres en 1828. Ce même exemplaire n'avait coûté que 48 fr. à cet adroit spéculateur.

ACHARISIO overo degl' Accarisi da Cento (*Alberto*). Vocabolario, et orthographia de la lingua volgare, con i spositioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca et del Boccaccio. *Cento, in casa del' auttore*, 1543, in-4. [11094*]

Ouvrage devenu rare, mais qui n'est pas fort re-

cherché ; il s'en trouve des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre sous la date de *Venetia, Valgrisio*, 1550. La *Grammatica volgare* d'Alb. degl' Accarisi, a été impr. séparément à Bologne, chez Bonardo, 1536, pet. in-8., et à Venise, chez Nicolini de Sabio, 1538, in-8. [11077] Elle diffère de celle qui fait partie du vol. impr. en 1543 (ci-dessus). Il en existe une traduction française sous le titre suivant :

GRAMMAIRE de Albert La Charisi Dacento, en italien et en françoys. *Louvain, Barth. Gravius*, 1555, pet. in-8. (Bibl. du roi, y, 3814).

ACHARIUS (*E.*). Methodus qua omnes detectos lichenes, secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates redigere, atque observat. illustrare tentavit Acharius. *Stockholmiæ*, 1803, 2 vol. in-8. fig. 25 fr.—Pap. fin. fig. color. 40 fr. [5387]

—Lichenographia universalis, in qua lichenes omnes detectos, adjectis observationibus et figuris horum vegetabilium.... ad genera, species, varietates differentiis et observationibus sollicite definitas redegit Erik Acharius. *Gottingæ*, 1810, in-4. cum 14 tab. color. 54 fr. [5388]

On a du même auteur : *Lichenographiæ Sueciæ prodromus*, Lincopiæ, 1798, in-8. ; vend. 10 fr. L'Héritier.

ACHÉRY (*Luc* d'). Voy. D'ACHERY.

ACHILLES Tatius, de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII. Longi de Daphnidis et Chloes amoribus lib. IV. Parthenii Nicæensis de amatoriis affectibus lib. I. gr. et lat. *Ex officina commeliniana* (*Heidelbergæ*), 1601, in-8. 4 à 6 fr. [16977]

Première édition du texte grec de ce roman : elle est pleine de fautes et de lacunes.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1606 ; vend. 19 fr. *m. r.* F. Didot.

—Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus lib. VIII, gr. et lat., ex editione Cl. Salmasii. *Lugd-Bat., Fr. Hegerus*, 1640, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Jolie édition, beaucoup meilleure que la précédente, quoique encore assez fautive, ainsi que le prouvent les *errata* placés à la fin du volume, sur un f. séparé. Elle se joint à la collection des Elsevier ; vend. 15 fr. *mar. bl.* en 1813 ; 22 fr. *mar. r.* en 1836.

—Iidem lib. VIII, gr. et lat., varietate lectionis notisque Cl. Salmasii, J.-B. Carpzovii, T.-B. Bergeri ac suis illustrati a Benj.-Got.-Laur. Boden. *Lipsiæ*, 1776, in-8. 8 à 10 fr.

Cette édition est recherchée à cause des notes ; vend. en papier fin, 20 fr. Gouttard, et en pap. de Holl., 50 fr. Larcher.

—De Leucippes et Clitophontis amoribus libri VIII : textum ad fidem libror. mss. recensuit, latinam A. Cruccii versionem notasque selectas Cl. Salmasii, ineditas Fr. Guyeti, Car. Guil. Goettlingii, C.-B. Hasii et suas adjecit Frid. Jacobs. *Lips., Dyck*, 1821, in-8.

Edition la meilleure que l'on ait de ce roman ; 20 fr. — Pap. anglais, 25 fr. — Pap. d'écriture, 27 fr.

La version latine employée dans ces quatre éditions et dans celle de Mitscherlich (voy. SCRIPTORES erotici) est celle d'*Annibal Cruccius* (*Della Croce*). L'auteur en fit paraître d'abord les quatre derniers livres, alors anonymes, à *Lyon, chez Gryphius*, en 1544, in-8. ensuite il donna l'ouvrage complet à *Basle*, en 1554, in-8.

Jaques de Roquemaure, qui, en 1556, ne connaissait encore que les quatre derniers livres de ce roman, les a trad. en français sous le titre suivant : *Les quatre derniers livres des propos amoureux, contenant les discours des amours et mariage du seigneur Clitophont et de Damoiselle Leucippe*, Lyon, Claude Marchant, 1556, in-16. On a une traduction française de l'ouvrage entier, par B. (Belleforest), *Paris*, 1568 et 1575, in-8 ; une autre par A. Remy, *Paris*, 1625, in-8. Celle de J. B. (Jean Baudoin), *Paris*, 1635, in-8., a des gravures. Vend. 12 fr. *m. r.* Gaignat ; 6 fr. *m. bl.* A. Martin. Nous citerons encore une traduction libre du grec, avec des notes, par D. D. (de Monhenault d'Egly), *Paris*, 1734, et *La Haye*, 1735, in-12 ; une autre traduction par Duperron de Castéra, *Amsterd.*, 1733, in-12, réimpr. à *Paris*, en 1796, 2 vol. in-18. Enfin celle de J.-M. Clément de Dijon, *Paris, an* VIII (1800), in-12, qui n'a pas eu de succès.

—Dell' amore di Clitofonte e Leucippe, tradotto dal greco da Fr.-Ang. Coccio. *Firenze, Filippo Giunti*, 1598, in-8. 4 à 6 fr.

ACHILLINI (*Gio.* Philotheo). Il Viridario, nel quale nomina i litterati bolognesi e di altre città. *Bologna, Plato de Benedictis*, 1513, in-4. [14856]

Poëme en neuf chants et en octaves.

—Il Fedele, libri V, in terza rima : cantilene cento. *Bologna*, 1523, in-8. [14857]

Ces deux poëmes sont devenus rares, et nous ne croyons pas qu'ils aient été réimpr. Ginguené en parle, III, 548, édit. de 1811.

Les *Stanze dell' Achillino da Bologna degli effetti d'Amore*, se trouvent à la suite des *Stanze amorose* d'Antonio Tebaldeo, *Venezia, Zoppino*, 1520. in-8.

—Collettanee grece, latine, e vulgari per diversi auctori moderni, nella morte de lardente Seraphino Aquilano, per Gioanne Philotheo Achillino Bolognese, in uno corpo redutte. (in fine, verso) : *Fine di le Collettanee nella morte di Seraphino dil secondo figliolo de Claudio Achillino, nella vetussima citta di Bologna. Per Caligula Bazaliero, di quella citadino,*

impresse.... nel M. D. IIII. *di luglio,* pet. in-8. de 106 ff. lettr. rondes. [12236]

A la tête de ce volume se trouvent 14 ff. prél., contenant le titre entouré d'une bordure gravée en bois, la dédicace de Gio. Philotheo Achillino à Elisab. Feltria da Gonzaga, et la *Vita dil facondo poeta vulgare Seraphino Aquilano per Vincentio Calmeta.*

Ce recueil, vend. 15 fr. Floncel, 12 sh. 6 d. Pinelli, et qui vaut davantage aujourd'hui, n'est pas moins rare que les trois vol. précédents. Pour plus de détails, consultez le *catal. Capponi*, pp. 2 et 3.

ACHMET. Voyez ARTEMIDORUS.

ACHTERI Kebir. Dictionnaire arabe et turc. *Imprimé à Constantinople pendant le Ramasan de l'année de l'hégire* 1242 (1827) *sous la direction d'Ibrahim Ssaïd,* in-fol. de 709 pp. [11632]

Ce dictionnaire contient près de 60,000 articles. *Journal de la littér. étrang.* 1828, p. 218.

ACIDALIUS Valens. Voy. DISPUTATIO perjucunda.

ACKERMAN (*R.*). Microcosm of London. *London, printed for R. Ackerman, by T. Bensley* (1808-9), 3 vol. gr. in-4. [27098]

Cet ouvrage renferme nombre de gravures coloriées qui, pour la plupart, ressemblent à des caricatures. Il coûtait 13 liv. 12 sh, mais il se donne maintenant pour 2 ou 3 liv.

—History of Madera, with a series of twenty-seven coloured engravings illustrative of the customs, manners, and occupations of its inhabitants. *London, Ackerman,* 1821, gr. in-8. 1 liv. 1 sh. [28443]

— Picturesque tour through the Oberland, in the canton of Berne, Switzerland. *London, Ackerman,* 1823, gr. in-8. avec 17 pl. color. 1 liv. 1 sh. [20262]

Copie de l'ouvrage cité au mot Lory.

— Picturesque tour of english lakes. Voy. FIELDING.

—Picturesques illustrations of Buenos-Ayres. Voy. VIDAL.

— Repository of arts. Voy. REPOSITORY.

Voyez aussi HISTORY of the Abbey... — HISTORY of the university.

— Picturesque tour of the river Thames, from the source to its mouth; illustrated by 24 coloured views, a map, and vignettes, from original drawings taken on the spot, by Westall and Owen. *London, R. Ackerman,* très gr. in-4. 4 liv. 4 sh. — Quelques exempl. format d'atlas 6 liv. 6 sh. [20323]

Annoncé comme nouvellement publié dans un catalogue d'Ackerman, octobre 1829.

ACOMINATUS (*Nic.*). Voyez BYZANTINA, n° 15.

ACOSTA (*Christ.*). Tratado de las drogas, medicinas y plantas de las Indias orientales. *Burgos,* 1578, pet. in-4. fig. [5558]

Vend. 24 fr. *m. v.* La Valliere, mais ordinairement beaucoup moins cher; car l'ouvrage est peu recherché maintenant.

Ch. de l'Ecluse (Clusius) a donné un extrait latin de ce traité, sous le titre d'*Aromatum et medicamentorum in orientali India nascentium liber.* Antuerp., Plantin., 1582, in-8.; extrait qui se trouve ordinairement à la suite de la traduction latine, par l'Ecluse, de l'ouvrage portugais de Garcia de Orta (voy. ORTA) sur le même sujet. Ces deux ouvrages ont été traduits en français par Anth. Colin, d'après l'abrégé latin, sous ce titre: *Histoires des drogues, épiceries, et de certains médicamens simples qui naissent ès Indes...* Lyon, 1602 ou 1619, in-8. Dans cette traduction, Acosta est nommé de la Coste.

— Tratado en loor de las mugeres. *Venetia, Cornetti,* 1592, pet. in-4. 6 à 10 fr. [18066]

Plus recherché que le traité du même auteur *De la vida solitaria, etc.*, impr. également à Venise en 1592, in-4.

ACOSTA (*Jos.* de). Historia natural y moral de las Indias. *En Sevilla,* 1590, pet. in-4. [4539]

Quoique déjà ancien, ce livre est toujours estimé; vendu 12 fr. *m. r.* d'Hangard; 20 fr. de Fleurieu. Il a été réimpr. à *Barcelone* et à *Séville,* 1591, in-8. à *Madrid,* 1608 et 1610, in-4., et enfin à *Madrid,* 1792, 2 vol. pet. in-4. Toutes ces édit. ont à peu près le même prix: 6 à 9 fr. L'ouvrage a été trad. en français par R. Regnault, *Paris,* 1598, 1600, 1606 et 1616, in-8. (Dav. Clément, I, 38-40.)

ACRONIS commentatoris egregii in Quinti Horatii Flacci venusini opera expositio incipit. — *Acronis.... commentaria.... per Antonium Zarothum parmensem Mediolani impressa* M. CCCC. LXXIIII. *idibus sextilibus,* gr. in-4. [12505]

Cette première édition du commentaire d'Acron n'est point accompagnée du texte d'Horace; elle consiste en 147 ff., dont le dernier ne contient que la souscription imprimée sur le recto. Chaque page entière a 33 lign. Vend. 2 liv. (imparfait d'un f.) Pinelli; 167 fr. en 1818; 8 liv. 15 sh. *mar.* Heber.

ACROPOLITA. Voy. BYZANTINA, n° 16.

ACROSTICHIA, nempe Hugbaldi monachi calvorum laus; lusus venatorius. Item P. Porcii pugna porcorum, Flandriæ laus, sibyllina acrostichia, et alia quædam carmina nunc primum edita. *Basileæ, Jacobus Parvus,* 1552, in-8. de 24 ff. [12878]

Ce recueil singulier est rare: vend. 20 fr. Courtois, et 6 sh. Heber. L'exemplaire cité était relié avec un autre livre du même genre, intitulé: *Parali-*

pomena quædam acrostichia, tum gr. tum lat. Basileæ, 1560. — Voy. HUGBALDUS.

ACTA apostolorum, gr. et lat., litteris majusc., e codice laudiano, characteribus uncialibus exarato, descripsit, ediditque Th. Hearnius. *Oxonii, e theatro sheld.*, 1715, in-8. [155]

L'éditeur assure, dans l'avertissement placé en tête du volume, qu'il n'a fait tirer que 120 exemplaires de ce livre, tous sur pap. royal; et M. Beloe, *Anecdotes*, tome Ier, page 106, remarque qu'il n'y eut que 41 souscripteurs; ce qui prouve qu'alors on comptait peu d'amateurs en Angleterre; vend. 15 fr. 50 c. de Cotte. — Le prix qui, originairement, n'était que de 10 sh., s'est élevé dernièrement à 4 et même à 5 liv. sterl. — Voy. HEARNE.

— Eadem, syriace. Voyez EVANGELIA.

ACTA eruditorum (publicata Lipsiæ), ab anno 1682 ad ann. 1731, 50 vol. — Nova acta, 1732 ad 1776, 43 vol. (les années 1764 et 1765, 1766 et 1767, sont rel. deux dans un vol.). — Supplementa, 1692-1734, 10 vol. — Nova supplem., 1735-57, 8 vol. — Indices (ab initio ad 1741), 6 vol.; en tout 117 vol. in-4.

Collection curieuse, mais rarement complète; les vol. de 1775 et 76, publiés en 1781 et 1782, sont les plus rares: vend. 475 fr. (bel exempl. en *v. f.*) Patu de Mello; 350 fr. Larcher; 210 fr. *vél.* Labey. Les parties séparées sont à très bas prix.

On peut joindre à cette grande collection un vol. in-4. peu commun, qui a pour titre:

DEFENSIO relationis de Antonia Burignonia, actis eruditorum Lipsiensibus mensis januarii anni 1686 insertæ, adversus anonymi famosas chartas, Amstelodami sub titulo moniti necessarii publicatas. *Lipsiæ*, 1687, in-4. de 184 ff. et 16 pp.

Cette défense est de *Seckendorf*, et le *Monitum necessarium* auquel elle répond, a *Poiret* pour auteur.

ACTA litteraria Sueciæ, Upsaliæ publicata, in ann. 1720-39. *Upsaliæ*, 1720, 4 vol. in-4. fig. — Societatis regiæ scientiarum upsaliensis, ann. 1740-50. *Stockholm*, 1744-51, 5 part. in-4. — Nova acta. *Upsaliæ*, 1773-1839, 11 vol. in-4. [30560]

Ces trois articles, qui doivent être réunis, sont rares en France. Les derniers vol. coûtent de 30 à 36 fr. chacun.

ACTA sanctorum. Voyez BOLLANDUS.

ACTES des Apôtres. Voyez la notice des journaux placée à la fin de notre table méthodique.

ACTES des synodes de la sainte réformation. Voy. REBOUL.

ACTIONS (les) héroiques et plaisantes de l'empereur Charles V. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1683, pet. in-12. fig. [26050]

Volume assez recherché, qui se vend ordinairement de 5 à 6 fr. mais dont on a payé un exempl. rel. en mar. jusqu'à 50 fr. à la 2e vente Nodier.

Il y a une seconde édition augmentée de quelques bons mots de Philippe II, *Bruxelles, Judocus de Grieck*, 1690, pet. in-12. fig. — Une troisième, chez le même libraire, sous le titre de *la Vie et les actions héroiques...* Bruxelles, 1699 et 1700, 2 vol. pet. in-12. Réimpr. sous ce dernier titre: *Amsterd.*, 1704, 2 vol. in-12.

Nous présumons que le livre intitulé: *les bons-mots et les belles actions de l'empereur Charles V*, Anvers, Théod. Spits, 1683, pet. in-12. est le même que les *Actions héroiques*.

ACTUARIUS (*Joan.*). De actionibus et affectibus spiritus animalis ejusque victu liber, græce, studio Jac. Goupyli. *Parisiis, Martin. Juvenis*, 1557, pet. in-8. de 2 ff. et 151 pp. [6584]

Première édit., rare: 4 à 6 fr.; vend. 10 sh. Pinelli.

— De actionibus spiritus animalis opus, græce, cum variis lectt. edidit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1774, in-8. 3 fr.

Il existe plusieurs autres ouvrages de médecine de cet auteur, lesquels ont été trad. en latin et publiés sous le titre suivant:

ACTUARII opera, de actionibus et spiritus animalis affectibus ejusque nutritione libri duo; de urinis lib. VII; methodi medendi lib. VI. *Parisiis*, 1556, *apud Bernardum Turrisianum, in Aldina Bibliotheca*, 2 tom. 1 vol. in-8. A la fin se lit: *excudebat Guil. Morelius.*

De cette seule édit. on en a fait trois dans la *Biogr. univers.* (tom. Ier, p. 169), ouvrage d'ailleurs beaucoup plus exact que tous ceux du même genre.

ACUÑA (*Christoval* de). Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas. *En Madrid, en la imprenta del reyno*, 1641, pet. in-4. [28707]

Ce volume, qu'une suppression exacte a rendu fort rare, ne contient que 46 ff. de texte, précédés de 6 ff. préliminaires, le titre compris: vend. 170 fr. Gaignat; 248 fr. *m. r. tab.* Camus de Limare; 181 fr. Saint-Céran; 16 liv. bel exempl., Stanley; et 8 liv. 15 sh. Heber.

L'ouvrage a été trad. en français par de Gomberville, sous le titre de *Relation de la rivière des Amazones*, Paris, 1682, 2 vol. in-12.

ACUÑA (D. *Hernando*). Varias poesias, segunda edicion. *Madrid, Sancha*, 1804, in-8. 5 fr. [15161]

Bonne édition faite d'après une copie manuscrite de l'édition de *Salamanca*, 1591, devenue si rare que l'éditeur de celle-ci n'a pu s'en procurer un exemplaire imprimé. Salvá, n° 2330 de son catalogue, cite une autre édition des mêmes poésies: *Madrid, casa de P. Madrigal*, 1591, pet. in-4. d'une grande rareté.

— Cavallero determinado. Voy. LA MARCHE.

ADAGIA, sive proverbia Græcorum ex Ze-

nobio, Diogeniano et Suida, gr. et lat., edita ab Andr. Schotto. *Antuerp.*, 1612, gr. in-4. 10 à 15 fr. [18436]

M. P... possède un exempl. de ce livre relié aux armes de J.-Aug. de Thou, et qui par la grandeur de ses marges m'a paru être en Gr. Pap.

— Voy. PAROEMIOGRAPHI; ZENOBIUS, et à l'article ERASMUS.

ADAM de la Hale. Voy. HALE.

ADAM (Me) [Billaut], menuisier de Nevers. Les chevilles. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, in-4. 6 à 12 fr. [14015]

On doit trouver en tête de cette édition le portrait de Me Adam, qui manque souvent.

— Les mêmes. *Rouen*, 1654, pet. in-8. 8 à 12 fr.

— Le villebrequin du même. *Paris, De Luynes*, 1662 ou 1663, in-12. 6 à 12 fr. [14016]

Vend. 14 fr. 45 c. *m. bl.* Caillard; 39 fr. *m. r.* Labédoy... et les 2 vol. in-12. *m. r.* 36 fr. F. Didot.

On a donné à Paris, en 1806, une édit. des Œuvres (choisies) de ce menuisier-poète, en 1 vol. in-12, et il en a été tiré des exempl. en pap. vél.

ADAM (*Lamb.-Sig.*). Voyez RECUEIL de sculptures.

ADAM (*R.*). Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. (*London*), 1764, in-fol. max. avec 61 pl. [29466]

Ouvrage bien exécuté et peu commun en France; il coûtait 84 fr. à Londres; vend. 107 fr. La Valliere; 80 fr. Larcher; 54 fr. Hurtault.

ADAM (*Rob.* and *James*). Works in architecture, containing plans, elevations, sections and detail of the principal buildings, public and private, erected in Great Britain, in the reign of George the third, with designs of every kind, both for interior and exterior decoration. *London, Priestley*, 1822, 3 vol. in-fol. max. [9988]

Ces trois vol. qui renferment 105 pl. gravées par Bartolozzi, Piranesi, Pastorini, Cunego, etc., coûtent 7 liv. 17 sh. 6 d. Les deux premiers, publiés en 1778 et 1779, contenant 80 pl., se vendaient d'abord 10 liv. 10 sh.; mais le prix en a été singulièrement réduit. Le troisième, daté de 1822 et qui n'a que 25 pl., s'est vendu séparément 3 liv. 3 sh.

ADAM (*Albert*). Voyage pittoresque et militaire de Villenberg en Prusse jusqu'à Moscou, fait en 1812, pris sur le terrain même et lithogr. par A. Adam. *Munic*, 1827-33, gr. in-fol. 101 pl. avec texte en français. [20401]

Publié en 25 liv. 55 thl. 16 gr.

ADAMANTII sophistæ Physiognomonica, græce. *Parisiis, per regium in græcis typographum* (*Conr. Neobarium*), 1540, pet. in-8. [6988]

Opuscule rare de cette édition; mais réimpr. avec une version lat. de Jac. Cornarius, à Bâle, en 1544, pet. in-8. On le trouve aussi dans plusieurs recueils, et entre autres parmi les SCRIPTORES physiognomoniæ veteres.

Du Verdier, II, page 355, cite:

LA PHYSIONOMIE d'Adamant sophiste, interprétée par Jean Le Bon; avec un livre des neves et verrues naturelles. *Paris, Guil. Guillard*, 1556, pet. in-8.

Et nous avons encore:

LA PHYSIONOMIE, ou des indices que la nature a mis au corps humain, par où l'on peut découvrir les mœurs et les inclinations d'un chacun... trad. du grec d'Adamantius et Melampe; par H. de Boyvin de Vaurouy, âgé de douze ans. *Paris, Du Bray*, 1635, pet. in-8. Vend. 8 fr. Nodier.

ADAMISTE (l'), ou le Jésuite insensible. *Cologne, J. le Sincere* (*Hollande, à la Sphère*), 1682, pet. in-12. fig. 6 à 9 fr. [17204]

Un exempl. en *mar. citr.* jusqu'à 35 fr. Nodier.— L'édit. de *Cologne*, 1684, pet. in-12, a été donnée à très bas prix chez Méon et chez M. Morel de Vindé. — Celle de *Cologne, P. Marteau*, 1712, pet. in-12. 6 fr. Gaignat.

ADAMO (*Anton.* di). Annotomia della messa, etc. (opera di Agost. Mainardo), con un sermone della eucharistia nel fine, il qual dimostra se Christo e corporalmente nel sacramento, ò non, per Anton. di Adamo. 1552, pet. in-4. de 142 ff. chiffrés, y compris l'errata. [2067]

Livre très rare, vend. 96 fr. La Valliere; 120 fr. Mac-Carthy; et 20 fr. 50 c. Boutourlin.

Les traductions latine et française du premier ouvrage sont indiquées ci-après. Voy. ANATOMIE; MISSÆ ac missalis anatomia.

ADAMS (*George*). Micrographia illustrata, or the knowledge of the microscope explained. *London*, 1747, in-4. fig. 10 à 12 fr. [4333]

Ouvrage estimé: vend. 19 fr. L'Héritier.

Il y en a une quatrième édition, ornée de 72 pl. *London*, 1771, gr. in-8.

ADAMS (*George*), the son. Essay on the microscope; the second edition, with considerable additions and improvements by Fred. Kanmacher. *London*, 1798, gr. in-4. avec 32 pl. in-fol. 1 liv. 16 sh. [4337]

Édition préférable à la première de 1787, en 1 vol. gr. in-4.

On a du même auteur: *Lectures on natural and experimental Philosophy, with additions by Wm. Jones.* London, 1799, 5 vol. in-8. fig. 3 liv. 3 sh. Ouvrage dont la première édition de 1794 est également en 5 vol. in-8.

ADAMUS (*Leonar.*). Arcadicorum volu-

men primum, ex Philocleo Æpeo. *Romæ*, 1716, in-4. [22826]

Il n'a paru qu'un volume de cette savante histoire de l'ancienne Arcadie : vend. 15 fr. Villoison, et moins depuis.

ADDA (*Gioachimo* d'). La Metropolitana di Milano, e dettagli rimarcabili di questo edifizio; publicata ed illustrata per cura del cavaliere d'Adda. *Milano, Rusconi*, 1824, in-fol. fig. 30 fr. [9903]

Composé de 35 pl. avec une préface et une explication succincte des figures.

ADDISON (*Joseph*). Works. *Birmingham, Baskerville*, 1761, 4 vol. gr. in-4. fig. [19341]

Très belle édition des œuvres de cet écrivain célèbre : 60 à 72 fr. Vend. 109 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et un peu plus cher en Angleterre, où l'édit. de *Londres, Tonson*, 1721, 4 vol. gr. in-4. fig., conserve quelque valeur.

Nous citerons encore l'édition de *Londres*, 1804, 6 vol. in-8. qui coûtait 2 liv. 2 sh. et 3 liv. 10 sh. en Gr. Pap. mais qui n'a pas conservé ces prix.— Celle de *Londres*, 1811, 6 vol. in-8. fig., publiée par l'évêque Hurd, est jusqu'ici la plus recherchée, quoiqu'elle n'ait pas pleinement répondu à l'attente du public : 2 liv. 2 sh. et plus en Gr. Pap.

Il y a plusieurs éditions des œuvres mêlées d'Addison, in-8. et in-12, en 4 vol. Celle d'*Oxford, Talboys*, 1830, 4 vol. pet. in-8., a coûté 1 liv. 12 sh.

—The Spectator; the Guardian. V. STEELE.

ADDY (*M.*). Steganographia, or the art of short writing. *Lond.*, 1695, in-8. [9071]

Vend. en *mar. viol.*, 9 fr. de Cotte.

ADELUNG (*J.-Chr.*). Grammatisch-kritisches Wœrterbuch der hochdeutschen Mundart, etc., *c'est-à-dire*, Dictionnaire grammatico-critique du dialecte haut-allemand, comparé aux autres dialectes. *Leipzig*, 1793-1801, 4 vol. in-4. [11243]

Ce dictionnaire, fort estimé des Allemands, avait d'abord paru de 1774-86, en 5 vol. in-4. On y réunit un supplément impr. à Berlin en 1818, in-4. mais qui ne va que jusqu'à la lettre *i*. La dernière édition coûtait 100 fr.

Un autre supplément, contenant un dictionnaire pour l'explication et la traduction en allemand des mots empruntés aux étrangers, par Campe, a été publié à Brunswich, 1813, gr. in-4.

Adelung a donné un bon abrégé de son grand dictionnaire. *Leipzig*, 1793-1802, 4 vol. in-8. 40 fr.

—Voy. DUCANGE (Dufresne), et au mot LINGUARUM.

—Mithridates, oder allgemeine Sprachenkunde, etc.; *c'est-à-dire*, Mithridate, ou science générale des langues, avec l'oraison dominicale dans près de cinq cents langues ou dialectes; publié et continué par J.-J. Vater. *Berlin*, 1806-17, 4 tom. en 5 vol. in-8. 72 fr. [10565]

Ouvrage très important, dont J.-Chr. Adelung n'a donné lui-même que le premier volume. Le troisième tome est en trois parties, la dernière desquelles a une pagination séparée.

Nous devons à M. Fréd. Adelung, neveu du précédent, plusieurs ouvrages curieux, et entre autres le suivant, qui peut faire suite au *Mithridates*.

UEBERSICHT aller bekannten Sprachen und ihrer Dialekte; *c.-à-d.*, Coup d'œil sur toutes les langues connues et leurs dialectes. *St-Pétersb.*, et *Berlin*, 1820, in-8. [10558]

M. Fréd. Adelung porte à 3114 le nombre des idiomes connus, savoir : 276 pour l'Afrique, 987 pour l'Asie, 587 pour l'Europe, et 1264 pour l'Amérique.

Cet opuscule a été trad. en italien par Fr. Cherubini, avec des remarques sur les dialectes de cette langue. *Milan*, 1824, in-8.

N'oublions pas de citer ici : *Lettre adressée à la Société asiatique de Paris* (sur l'ouvrage de M. Fréd. Adelung), par *Louis de l'Or*. Paris, 1823, in-8.

VERSUCH einer literatur der sanskrit Sprache. *St-Pétersbourg*, 1830, in-8. de 280 pp. 8 fr. Cet ouvrage de Fréd. Adelung a été traduit en anglais sous le titre suivant :

AN HISTORICAL sketch of sanscrit literature, with copious bibliographical notices of sanscrit works and translations; from the german of Adelung, with numerous additions and corrections. *Oxford, Talboys*, 1832, in-8. [31687]

Ensuite l'auteur en a donné une nouvelle édition sous cet autre titre :

BIBLIOTHECA sanscrita. Literatur des sanskrit Sprache, 2te durchaus verbesserte und vermehrte Ausgabe. *St-Pétersbourg*, 1837, in-8.

Le même auteur a écrit en français, et sous le voile de l'anonyme : *Rapport entre la langue sanscrite et la langue russe*, St-Pétersbourg, 1811, gr. in-4. ouvrage qu'il a lui-même supprimé depuis.

ADEMOLLO (*Agost.*). Gli spettacoli dell' antica Roma, descrizione istorica. *Firenze*, 1837, in-8. 9 fr. [29215]

A cet ouvrage se joint un vol. gr. in-fol. renfermant 81 pl. au bistre, dess. et grav. par Louis Ademollo. Ainsi complet, il coûte près de 400 fr.

ADER (*Guil.*). Lou gentilome gascoun e lous heits de gouerre deu gran e pouderous Henric gascoun, rey de France e de Navarre. *Tolose, Ramond Colomiès*, 1610, pet. in-8. [14375]

Assez rare : vend. 16 fr. *m. r.* La Valliere; 15 fr. Chateaugiron; 12 sh. Heber, et plus cher depuis.

Le volume commence par 7 ff. prélim.; le texte a 125 pp. chiffr., non compris les deux dernières et le privilége.

Il existe un autre petit poëme du même auteur, intitulé *Lou Catounet gascoun*, Tolose, 1607, pet. in-8. (5 sh. Heber), et aussi, *Tolose, J. Boude*, 1611, pet. in-8. Le catalogue de la Bibl. du roi l'indique sous la date de 1611, et celui de Falconet sous celle de 1678. Trente-huit des quatrains compris dans ce vol. peu commun ont été réimpr. dans le Recueil des poésies béarnaises, publié à Pau, 1827, in-8.

ADHADEDDIN. Kitabol mewalif (titre arabe), *c.-à-d.*, le livre des prolégomènes, ou la grande métaphysique de Adhaded-

din Alidschi, avec les commentaires arabes de Seadeddin Teftasani. *Scutari, sous la direction d'El-hadsch-Ibrahim Ess-ssaid*, 1239 (1823), in-fol. de 655 pp. [3552]

Journal de la littér. étrangère, 1826, p. 242.

*ADLER (*Jac.-G.-Chr.*). Museum cuficum borgianum Velitris (seu nummi et sigilla). *Romæ*, 1782, in-4. fig. [29850]

Première partie : 6 à 10 fr. Elle a été réimpr. à Altona, en 1795, avec un suppl. portant ce titre :

COLLECTIO nova nummorum cuficorum seu arabicorum, CXVI continens nummos, plerosque ineditos, e museis borgiano et adleriano digesta et explicata. *Hafniæ*, 1792, seu *Altonæ*, 1795, in-4. 12 à 15 fr. [29851]

Cette deuxième partie est plus rare en France que la première.

ADMIRANDA rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie. *Noviomagi-Bat., typis Reineri Smetii*, 1676, pet. in-12. [17804]

Recueil peu commun : 4 à 6 fr.; vend. en *mar.* 12 fr. Renouard, et 24 fr. Morel-Vindé.

Le frontispice gravé, sous la date de 1677, et les gravures au nombre de huit, ne sont pas dans tous les exemplaires de ce livre, dont le texte a 660 pp. non compris les pièces limin. Il est à remarquer que de 23 pièces dont se compose ce recueil, 20 font aussi partie du volume intitulé *Dissertationum ludicrarum... scriptores varii*, Lugd. Batav., 1644, lequel est beaucoup mieux imprimé que celui-ci.

ADMONITIO ad Ludovicum XIII. Voy. G. G. R.

ADMONITIONES ad spiritualem vitam. Voy. IMITATIONE Christi (de).

ADOLPHUS's (*John*) british cabinet, containing portraits of illustrious personages engraved from original pictures, with biographical memoirs. *London*, 1799, 2 part. très gr. in-4. [30518]

Ce livre renferme 50 portr. par Harding; il a coûté 6 liv. 6 sh., mais il est beaucoup moins cher maintenant. — Voy. HUME.

ADRIANI cardinalis S. Chrysogoni ad Ascanium cardinalem venatio. *Venetiis, apud Aldum*, 1505, in-8. de 8 ff. [12627]

Edition fort rare, et qui est précieuse pour la collection des Alde. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois séparément, et avec d'autres du même auteur. Nous en citerons deux éditions de Paris, *Sim. Colinæus*, 1528 et 1534, in-8., qui contiennent : *Hadrianus* (sic) *T. T. S. Chrysogoni S. R. E. Presb. Cardinal Bostoien., De sermone latino, et modis latine loquendi. Ejusdem venatio ad Ascanium card. Item iter Julii Pont. Max.*

Le poëme intitulé *Venatio* a été réimprimé par les Alde, en 1534, à la suite des *Poetæ tres egregii*. Voy. POETÆ tres.

ADRIANI (*Gio.-Bat.*). Istoria de' suoi tempi, dall' anno 1536 all' anno 1574; lib. XXII. *Firenze, Giunti*, 1583, in-fol. [25285]

Cet ouvrage estimé peut servir de suite à l'histoire de Benedetto Varchi; mais c'est à tort que plusieurs bibliographes l'ont désigné comme une continuation de Guicciardini : 15 à 24 fr.

On doit trouver le portrait de l'auteur après le frontispice, et à la fin du volume un errata sur un feuillet séparé. La signature M. doit être de 9 ff. et contenir les pp. 180 et 181 doubles.

L'édition de *Prato, Giachetti*, 1822-23, en 8 vol. in-8. est une réimpression pure et simple de celle de 1583. 30 fr.

ADRIANUS carthusiensis. Voy. LIBER de remediis, etc.

ADUARTE. Historia de la provincia del santo rosario de Filipinas, Japon y China de la sagrada orden de predicadores, escrita por Diego Aduarte, añadida por Domingo Gonzalez. *Zaragoça*, 1693, 2 vol. pet. in-fol. [21586]

Vend. 51 fr. Rætzel, et quelquefois moins.

La première édition de cette histoire a été impr. à Manille, par Louis Bertrand, dans le collége de St. Thomas, en 1640, in-fol.; c'est un livre très rare.

ADUENTURIER. Voy. AUENTURIER.

ADVENEMENT de Antechrist. Voy. ART de bien vivre.

ADVENEMENT (l') du très-chrétien roi de France, Louis XII, à Milan. V. EUURE.

ADVERTISSEMENT, antidot (*sic*) et remede contre les piperies des pipeurs, auquel sont deduitz les traitz et finesses de un nommé Ant. Anthenay, lequel outrepassant les finesses de Villon, Pathelin, Ragot et autres affronteurs, a (sans bourse deslier) emporté de plusieurs ecclésiastiques, bourgeois et marchans de la ville de Paris, cent mil ecus et plus. 1584, pet. in-8. de 48 pp. y compris le titre. [10478]

Opuscule rare qui paraît avoir été imprimé à Paris.

ADVERTISSEMENT et premieres escritures du proces pour Messieurs les deputés des provinces du royaume aux prétendus états qui se devoient tenir en la ville de Blois, demandeurs d'une part : le peuple et les heritiers des defuncts duc et cardinal de Guyse, aussi demandeurs, contre Henry de Vallois, jadis roy de France et de Poloigne, autrement dict Thessalonien, defendeur d'autre part. (*Sans indication de lieu*), *Denis Binet*, 1589, avec permission, pet. in-8. de 16 pp. [23605]

Cet avertissement qui a trait au procès qu'instruisit alors le Parlement de Paris contre les meurtriers des Guyse, n'est point une pièce judiciaire, mais un simple libelle où figurent les noms de deux fous fort connus à Paris, à cette époque-là, savoir *Pierre du Four l'Evêque*, et *Chicot*, le premier comme signataire de l'exploit en date du 12 janvier 1589, le second comme signataire de l'écrit *en l'absence d'Avocat*. (Voy. Prosper Marchand, p. 205.) Mais ce qui est plus sérieux, ce sont les deux pièces suivantes :

Requeste présentée à MM. de la cour du Parlement de Paris, par Mᵉ la duchesse de Guyse, pour informer du massacre et assassinat commis en la personne de feu Monseigʳ. de Guyse. *Paris, Rolin Thierry*, 1589, pet. in-8. de 14 pp. (signé Catherine de Clèves.) — réimpr. sans nom de ville ni de libraire, mais sous la même date.

Arrests de la court souveraine des Pairs de France donnez contre les meurtriers et assassinateurs de messieurs les cardinal et duc de Guyse. *Paris, Nicolas Nyvelle*, 1589, avec privilége, pet. in-8. de 23 pp.

Ces trois pièces curieuses étaient à peine connues lorsque Bayle en décrivit deux dans son Dictionnaire (article *Guyse*). Depuis elles ont été citées dans le Nouveau Lelong, sous les nᵒˢ 18858, 18859 et 19050 ; et Le Duchat en a donné en entier le texte dans ses éditions de la Satyre ménippée, II, notes sur la Harangue d'Aubray; ce qui ne diminue en rien la rareté des éditions originales qu'on sera toujours curieux de réunir, ainsi qu'une autre pièce, beaucoup moins connue, et dont voici le titre :

Tria senatusconsulta super libellis supplicibus senatui oblatis a D. Catharina Cliviensis vidua Henrici ducis Guisiæ ejus necem inhumana et plusquam barbara crudelitate commissam persequente, *Paris, Nic. Nyvelle*, 1589, pet. in-8. de 11 pp. (différent en plusieurs points des arrêts français ci-dessus. Voir le Catalogue Leber, II, p. 216.)

ADUERTISSEMENT sur la censure qu'on faicte les Bestes de Sorbonne, touchant les liures qu'ils appellent héretiques. (*sans lieu d'impression*), 1547, in-16. [2128]

Vendu 15 fr. *m. r.* Bignon.

ADVERTISSEMENTS faits à l'homme par les fléaux de Notre-Seigneur, de la punition à lui due par son péché (par Jac. Grezin). *Angoulesme, Jean de Minières*, 1565, in-4. de 24 ff. [16288]

Vend. 17 fr. *mar. r.* La Valliere. Il y a des exempl. où se lit le nom de l'auteur.

— Voy. Avertissement.

ADVINEAUX (les) amoureux. In-fol. goth. [17995*]

Livre très singulier et fort rare ; il est impr. à 2 colonnes de 33 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans aucune indication de ville, d'imprimeur ou de date; les caractères sont les mêmes que ceux du *Quadriloge d'Alain Chartier*, impr. par Colard Mansion en 1477. L'exemplaire légué à la Biblioth. du roi par M. Van Praet, et qui est le seul connu, n'a d'autre intitulé que ces deux mots : *Les aduineaux amoureux*, écrits en rouge. L'ouvrage est divisé en trois parties : la première est de 8 ff. dont le premier renferme une préface qui commence ainsi :

(P) our par chevaliers et escuiers entretenir dames et damoiselles en gracieuses demandes et responses et pour ioyeusement deuiser et passer le temps ensemble affin au si deuiter oyseuse mere et nourrice de tous vices, iay tissu un petit liuret ou quel iay entrechangie pluiseurs honnestes demandes et responses que fist nagaires une damoiselle a un gentil cheualier sage et courtois touchant le fait et mestier damours....

La seconde partie est mêlée de prose et de vers; elle comprend 14 ff. et commence aussi par une espèce de préface terminée par cette phrase :

Et sil ya chose un pou grasse il me soit pardonne, car cest ouurage et deuises de nuit.

La dernière partie n'a que 4 ff. et elle est intitulée :

Sensieuent autres demandes q̀ se peuent faire entre differentes personnes a tous pourpos...

Le dernier f. n'a que 23 lignes sur son verso, et finit ainsi :

et ainsy en eut quatre los iustement sans autre mesure.

On peut regarder cet ouvrage comme le premier livre de facéties imprimé dans notre langue, et, certes, ce n'est pas le moins piquant.

Il s'est trouvé à la vente Mac-Carthy une autre édit. du même livre, également sortie des presses de Colard Mansion (Voy. Abusé en court.); c'est un pet. in-fol. de 27 ff., impr. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 32 lignes. La première partie commence par ces mots :

(P) our par cheualier et escuiers entreteni dames et damoiselles en gracieuses demandes et res-

et finit au recto du 13ᵉ f. dont le verso est blanc. La seconde commence avec le 14ᵉ f. et finit au verso du 27ᵉ par la réponse suivante :

premierement ilz emplirent la bouteille de trois los....

Les Advineaux ont été réimpr. dans la 6ᵉ livraison de la collection de facéties publ. chez Techener. Voyez Joyeusetez. — Voyez aussi Demandes d'amours.

ADVIS fidele. Voy. Avis.

ADVOCAT. Ladvocat des Dames de Paris, touchāt les pardons de Sainct Trotet (par Maximien). (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. [13412]

Vend. 9 fr. La Valliere, et serait bien plus cher maintenant.

Pièce divisée par strophes, et en vers de 8 et 10 syllabes. Il y a au titre une vignette sur bois, au

dessous de laquelle sont ces mots : *Les fẽmes de Paris allãt en pelerinaige.*
C'est à tort que ce petit poëme a quelquefois été attribué à Coquillart, car les premières lettres réunies de l'acrostiche *au lecteur* qui se lit à la fin de l'ouvrage donnent le mot *Maximien*, nom de l'auteur. Cet acrostiche est suivi de la devise *De bien en mieulx.*

AEDO y Gallart (D. *Diego*). Viage del infante D. Fernando de Austria, desde 12 de abril 1632, que salio de Madrid con S. M. D. Felipe IV, para la ciudad de Barcelona, hasta 4 de nioviembre de 1634, que entro en la de Bruselas. *Anvers, Cnobbart*, 1635, in-4. fig. [25043]
Vend. 24 fr. Santander, et moins depuis.
Réimpr. à Barcelone en 1637, in-8. et trad. en français par Jules Chifflet. *Anvers*, 1635, in-4. fig.

ÆGIDIUS (de Columna) romanus. De regimine principum libri tres.—*Anno a partu virginis salutifero, Millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio. Vicesima septima mensis junii*, in-fol. de 129 ff. à 2 col. de 54 lig. [3979]
Première édit. et impr. avec les caractères ronds de Gunt. Zainer, à Augsbourg.
L'édit. de Rome, *Steph. Planck*, 1482, *die nona mensis maij*, pet. in-fol. goth. de 135 ff. à 2 col. de 46 lig. a été vendue 25 fr. Gaignat et La Vallière; 12 fr. 50 c. Mac-Carthy.
Ce traité a été réimpr. plusieurs fois depuis : une des dernières éditions est celle de Rome, 1607, in-8., revue par Guil. Samaritan, avec la vie de l'auteur.
Il existe une trad. française sous le titre de *Miroir exemplaire, selon la compilation de Gilles de Rome, du régime et gouvernement des rois*, etc. (*par Henri de Ganchy ou Gauchy*); *et avec est compris le secret d'Aristote appellé le secret des secrets, et les noms des rois de France, et combien de temps ils ont régné*, Paris, Guil. Eustace, 1517, pet. in-fol. goth.
Il ne faut pas confondre cette trad. avec le *Gouvernement des Princes*, impr. en 1497. V. ARISTOTE.

— Regimiẽto de los principes. Fecho y ordenado por don frey Gil de Roma... e fizolo trasladar de latin en romãce dõ Bernardo obispo de Osma... (au verso du 249ᵉ f.) *Impresso ẽ... Seuilla, a espensas de maestre Conrrado aleman : z Melchior gurrizo, mercadores de libros. Fue impresso per Meynardo Ungut alemano : z Stanislao Polono : compañeros. Acabaron se aveynte dias del mes de Octubre. Año del senor de mill z quarto cientos z nouenta z quarto* (1494), pet. in-fol. de 249 ff. chiffr., 1 f. bl. et 5 ff. non chiffr. à 2 col. de 45 lig.
Cette édit. est bien décrite par Hain, qui en cite une autre de Séville, 1491, in-fol. fort douteuse.
Il existe une trad. catalane du même traité, laquelle a été impr. de format in-fol. à Barcelone; *per Mestre Nicolau Spindeler Emprentador a despeses del venerable en Ioan Çacoma venedor de libres emendat e corregit per lo reverent Mestre Aleix regint les scoles en dita ciutat lo segon dia de Novembre de MCCCCLXXX.* (Mendez, 95) — et réimpr. dans la même ville, *per Johan luchner... a despeses de Franch Ferber... a xxij de Octubre. Any.* M. cccc. xcviij, in-fol. à 2 col. (*Ibid.*, 115, et *Biblioth. spencer.*, VII, nº 158). Hain n'a pas indiqué cette dernière édit., mais il a décrit sous les nºˢ 114 à 144 de son *Repertorium* plusieurs autres ouvrages de Gilles de Rome, impr. à la fin du 15ᵉ siècle, que nous ne croyons pas devoir mentionner ici.

ÆGIDIUS corboliensis. Voy. EGIDIUS.

ÆGINETA (*Paulus*). Opera medica, libri VII, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1528, in-fol. [6573]
Première édit., rare, mais sans importance littéraire; vend. 63 fr. en 1810; 41 fr. Mac-Carthy; 19 fr. Chardin; 1 liv. 7 sh. Heber. Le vol. contient 138 ff., plus 4 au commencement, dont un blanc, et 2 à la fin, dont un autre blanc.
L'édit. gr. de *Basle, Cratander*, 1538, in-fol., quoique beaucoup meilleure que celle d'Alde, est cependant à très bas prix : elle a été donnée par Jerome Gemusæus, qui y a joint une préface et des notes.
La traduction latine des ouvrages de Paul d'Egine, par Jean Guinter, a été d'abord impr. à *Paris, chez Sim. de Colines*, 1532, réimpr. à *Cologne, chez Soter*, 1534, in-fol. et avec les notes de Jacques Goupyl, *Venetiis, apud Feder. Turrisanum*, 1553 et 1554, in-8. qui appartient à la collection des Alde; enfin avec les notes de Cornarius, Goupyl et Dalechamp. *Lugd.*, 1567 et 1589, in-8.
Une autre traduction latine plus estimée est celle de J. Cornarius, *Basle*, 1556, in-fol. H. Estienne l'a admise dans sa collection des médecins anciens. Voy. MEDICÆ artis principes.

-- Pauli Æginetæ præcepta salubria, Guil. Copo basiliensi interprete. *Parisiis, ex officina libraria Henrici Stephani*, 1510, in-4. de 40 ff.
Un exempl. impr. sur VÉLIN et rel. en *mar.* 11 liv. Askew.
Les *Præcepta* ont été réimpr. par le même H. Estienne, en 1512, et par Sim. de Colines, en 1527, in-4. avec *Erasmi encomium artis medicæ.*

ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ Venetiis in bibliotheca naniana asservatæ (descriptæ a Joa.-Aloysio Mingarellio). *Bononiæ*, 1785, in-4. [31393]
Vend. 14 fr. Villoison; 6 fr. Langlès.
Pour les autres catalogues des manuscrits de Nani, voy. ASSEMANI (Sim.); GRÆCI codices, et MORELLI.

ÆLIANUS (*Cl.*). Opera quæ extant omnia, græce latineque e regione, partim nunc primum edita, partim multo quam antehac emendatiora in utraque lingua, cura et opera Conradi Gesneri. *Tiguri, apud Gesneros fratres* (1556), in-fol. [18929]
Cette édition passe pour correcte et n'est pas com-

mune; malgré cela, et quoiqu'elle renferme avec les deux ouvrages de Cl. Elien celui d'Elien le tacticien, le prix en est médiocre: 15 fr. Soubise; 6 fr. Clavier.

—De animalium natura lib. XVII, gr. et lat., Petro Gillio et Conrado Gesnero interpretibus. (*Genevæ*), *apud Joan. Tournesium*, 1611, seu *Coloniæ Allobr.*, (nouv. titre, *Lugduni*), 1616, in-16. 3 à 4 fr. [5583]

—Iidem libri, gr. et lat., cum animad. Conr. Gesneri et D. Wilh. Trilleri, curante Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Londini*, 1744, 2 vol. in-4.

Edition savante: 30 à 40 fr., et en Gr. Pap. *m. r.* 100 fr. de Cotte; 78 fr. *m. r.* Caillard; 90 fr. Mac-Carthy; 3 liv. 4 sh. Drury; 80 fr. Labédoy...

La réimpression *juxta exemplar. londin.*, Basileæ, 1750, seu Tubingæ, 1768, 1 tom. en 2 vol. pet. in-4., n'est ni belle ni correcte, et elle se vend à bas prix.

—Iidem libri, græce et latine: cum priorum interpretum et suis animadvers. edidit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1784, 2 tom. 1 vol. in-8. 12 fr.—Pap. fin, 15 fr.

Cette édition présente un texte amélioré.

Schneider a fait impr. un supplément à son travail sur Elien dans l'édit. du traité de Frédéric II, *de arte venandi*, qu'il a donnée. (Voy. FREDERICUS II.)

—Æliani de natura animalium libri XVII (græce). Verba ad fidem librorum manuscriptorum constituit et annotationibus illustravit Frid.-Jacobs: intextæ sunt curæ secundæ posthumæ J.-G. Schneideri: adjecti sunt indices rerum et interpretatio latina Gesneri a Gronovio emendata. *Ienæ, impensis Frid. Fromanni*, 1832, 2 vol. in-8. le 1er de lxxxviii, 465 et 256 pp.; le 2e de 700 pp. 10 thl.

Outre le titre ci-dessus, cette édition en a un second où, après *libri XVII*, on lit: *Annotationes scripsit Frider. Jacobs: adjecti sunt indices verborum cum addendis et conjecturis ineditis Jo.-Ja. Reiskii.*

—Variæ historiæ, libri XIV. Ex Heraclide de rebus publicis commentarium. Polemonis et Adamantii physionomia. Melampodis ex palpitationibus divinatio. De nevis, græce (edente Camillo Perusco). *Romæ*, 1545, in-4. [31809]

Première édit., qui n'est pas fort rare: vend. 24 fr. Soubise; 38 fr. *m. r.* Larcher, et quelquefois 8 à 12 fr.

Le vol. contient 4 ff. prélim. suivis de 111 ff. chiffrés et d'un f. séparé sur lequel est une souscription grecque; on trouve ensuite 9 ff. (quelquefois 10) d'index, un f. bl. et un dernier f. pour la souscription latine.

Un exempl. en Gr. Pap. se conserve dans la biblioth. de lord Spenser.

—Æliani variæ historiæ, libri XIIII, gr. *Salmanticæ, Andreas a Portonariis*, 1555, in-4.

Edition plus rare que véritablement précieuse; Hoffmann ne l'a pas indiquée, mais il en cite une de Rome, 1555, qui est fort douteuse.

—Varia historia, gr. et lat., Tanaquillus Faber emendavit. *Salmurii*, 1668, pet. in-12. 2 à 3 fr.

Edition médiocre, faite d'après celles de J. Scheffer, (*Argentor.*,) 1647 et 1662, pet. in-8. dont elle ne reproduit ni les notes ni l'index.

—Varia historia, gr., ad. mss. codices nunc primum recognita et castigata, cum versione Justi Vulteii... ad græcum auctoris contextum emendata, et perpetuo commentario Jac. Perizonii. *Lugd.-Batav.*, 1701, 1 tom. 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Dans quelques exemplaires de cette édition se trouvent les deux dissertations suivantes:

1° *Jac. Perizonii dissertatio de morte Judæ.* (contra Jacob. Gronovium) Lugd.-Batav., 1702, in-8. de 87 pp. Réimpr. en 1766.

2° *Ejusdem responsio ad nupcram notitiam de variis Æliani, aliorumque auctorum locis.* Lugd.-Bat., 1703, in-8. de 110 pp.

Et aussi: *Responsio II. ad notitiam secundam de Lucæ actorum* 1. 18 *et variis Æliani. aliorumque auctorum locis*, 1703, in-8.

— Variæ historiæ libri XIV, gr., cum notis Joh. Schefferi, interpretatione Justi Vulteii, variis lectionibus, notis posthumis Joh. Schefferi annotationibusque Joach. Kühnii; editio postrema, curante Joh. Henr. Lederlino. *Argentor.*, 1713, pet. in-8. 5 à 6 fr. et plus cher en pap. fort.

Réimpression augmentée de l'édit. de *Strasb.*, 1685, pet. in-8. On la recherche à cause des notes.

—Varia historia, gr., cum notis integris diversorum, et interpretatione lat. Justi Vulteii, curante Abr. Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstel.*, 1731, 1 tom. en 2 vol. in-4. 20 à 25 fr.

Bonne édition; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 90 fr. Caillard; 96 fr. 50 c. Larcher; 70 fr. Coulon; 4 liv. 11 sh. Hibbert.

Il y a une édit. des *Historiæ variæ* en grec seulement, donnée par Christ. Kretzschmar, à Dresde, 1746 (nouveau titre 1763), in-8., recommandable par l'index grec et latin qui l'accompagne; ce n'est que la 1re partie des œuvres d'Elien, et la suite n'en a point été publiée.

—Eadem et fragmenta, græce: cum integro commentario Jac. Perizonii aliorumque doctor. viror. notis edidit C.-Got. Kühn. *Lipsiæ*, 1780, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Edition recommandable par son *Index græcitatis.*

—Eadem, gr., adnotationibus J. Perizonii imprimis et aliorum selectis instructa, cum præfat. J.-J.-G. Schelleri. Curavit editionem, notas suas, indicesque adje-

cit G.-B. Lehnert. *Vrastilav.*, 1793, seu (titulo renovato) 1794, 2 tom. en 1 vol. in-8. 9 fr.

Edition peu estimée.

—Prodromos bibliothecæ græcæ, continens Æliani variam historiam, Heraclidis Pontici et Nicolai Damasceni fragmenta (græce, edidit Diamant Coray). *Parisiis, e typogr. Firm. Didot*, 1805, in-8. 15 fr.

Edition recherchée et dont les exemplaires sont devenus peu communs. On en a tiré 70 en Gr. Pap. 43 fr. Clavier. Un exempl. imprimé sur VÉLIN a été vend. 280 fr. F. Didot.

— Histoires diverses d'Elien, trad. avec des remarques par M. Dacier, nouvelle édit. avec le texte grec en regard (revu par M. Victor Leclere). *Paris, Delalain*, 1827, in-8. 10 fr. 50 c.

La première édit. *Paris*, 1772, in-8. est sans le texte grec, et le traducteur n'y est pas nommé.

La traduction d'Elien par Formey, sous le titre de *Diversités historiques*, Berlin, 1764, pet. in-8., est peu estimée.

ÆLIANUS, de militaribus ordinibus instituendis more Græcorum liber, gr., cum vers. lat. Fr. Robortelli et Theodori (Gazæ). *Venet., apud Spinellos*, 1552, 2 part. in-4. [8560]

Première édition séparée du texte de cet ouvrage. Fr. Robortello croyait le publier pour la première fois; mais il avait déjà été impr. à *Paris, par Mich. Vascosan*, en 1532, à la suite de Thomas Magister. (Voy. THOMAS Magist.) On trouve difficilement à réunir les deux vol. de l'édit. de 1552. Le premier contient le texte, et le second la version latine de Robortelli et celle de Théodore Gaza : 16 sh. Heber.

— Ejusdem et Leonis imp. tactica, gr. et lat., cum notis et animadvers. Joan. Meursii et Sixti Arcerii. *Lugd.-Bat., Elzevirius*, 1613, 2 tom. en 1 vol. in-4. 5 à 6 fr.

On trouve quelquefois séparément chaque partie de ce vol.; le Leon, avec la date de 1612.

—La milice des Grecs, ou tactique d'Elien, trad. du grec avec des notes, par Bouchaud de Bussy. *Paris*, 1757, 2 vol. pet. in-12.

— Voy. VEGETIUS, et VETERES de re militari scriptores.

ÆMILIUS (*Paulus*). De rebus gestis Francorum, usque ad ann. 1488, libri X, additum est chronicon Joan. Tilii. *Parisiis, Vascosanus*, 1539, in-fol. [23229]

Belle édition, dont les exemplaires parfaitement conditionnés sont recherchés; vend. (exempl. du C. d'Hoym, *m. v. l. r.*) 60 fr. La Valliere; mais ordinairement 6 à 10 fr.

Vascosan et ses successeurs ont donné plusieurs autres éditions de cet historien. Nous citerons celles de 1544 et 1550, in-fol. (à la dernière on ajoute : *Arnoldi Ferroni de rebus gestis Gallorum libri IX. usque ad Henricum II*, impr. également en 1550); celles de 1548 et 1555, in-8., auxquelles se réunit aussi la continuation d'Arn. Le Ferron impr. à part; enfin une édit. de 1576, in-fol. avec la continuation. Paul Æmile et Le Ferron ont été réimpr. de nouveau, et, je crois, pour la dernière fois, à Bâle, en 1601, in-fol. avec une continuation par Jac.-Henric-Petrus.

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN des quatre premiers livres d'Æmyle, édit. de Jod. Badius Asc., sans date, mais de l'année 1517, in-fol. de CXXIIII ff. non compris un f. d'errata (ni le titre). Un autre exempl. sur VÉLIN de l'édit. de Badius, sans date, et qui contient neuf livres quoique le frontispice n'en indique que quatre, se trouvait dans la *Bibl. harl.*, tom. III, n° 3232. Ce dernier exempl. a CCLXXXVIII ff. non compris deux d'errata. (*Van Praet, catal. des livres sur vélin. V. N°* 111 *et second catal. III, n°* 94.) Hain a placé mal à propos parmi les édit. du 15ᵉ siècle, une édition en sept livres.

On a une traduction française de P. Æmile par Jean Regnart, avec la suite tirée de Le Ferron, *Paris, Morel*, 1581 et 1597, 1602, 1609, in-fol. (L'édit. de 1581, vend. 13 fr. Boulard; 10 fr. Bibliophile Jacob.

ÆMILIUS probus. V. CORNELIUS NEPOS.

ÆNEAS Gazæus et Zacharias Mitylenæus de immortalitate animæ et mundi consummatione (græce) : ad codices recensuit, Barthii, Tarini, Ducæi notas addidit Jo.-Fr. Boissonade : accedit Æneæ interpretatio ab Ambrosio camald. facta. *Parisiis, Mercklein* (*typis Firm. Didot*), 1836, in-8. 9 fr. [3603]

Edition bien préférable à celle que Casp. Barthius a donnée (avec une version lat.) à Leipzig, en 1653 (ou avec un nouv. titre daté de 1655), in-4. et à la fin de laquelle doit se trouver un f. d'errata (*commissa et omissa extantiora ita emendanda et restituenda*).

— Æneæ platonici de immortalitate animarum deque corporum resurrectione aureus libellus, cui titulus est Theophrastus (e græco in lat. transl. ab Ambrosio camaldul., cum præfat. Aug. Justiniani). *Venetiis, Alex. de Paganinis*, 1513, in-8. de 34 ff.

Vend. 13 fr. *mar. olive*, Motteley.

Un exempl. impr. sur VÉLIN : 80 fr. La Valliere, et 79 fr. Mac-Carthy; un autre 2 liv. 2 sh. à Londres, en 1817.

ÆNEAS tacticus. Commentarius de toleranda obsidione, græce; ad codd. mss. parisienses et mediceum recensuit, notis integris Casauboni et diversorum suas adjecit Orellius. *Lipsiæ*, 1818, in-8. 7 fr. — Pap. de Holl. 15 fr. [8563]

Comme cet ouvrage se trouve joint au Polybe dans plusieurs éditions de cet historien, et qu'il n'est pas dans celle de Schweighæuser, on l'a imprimé séparément pour faire suite à cette dernière.

Nous avons en français : *Commentaire sur la défense des places, trad. du grec d'Æneas le tacticien, par le comte de Beausobre*, Amsterd., 1757, 2 tom. 1 vol. in-4. à bas prix.

ÆNEAS Silvius [Piccolomini]. Pii Papæ II bulla retractationum omnium dudum per eum in minoribus adhuc agentem pro concilio basiliensi, etc. (*Colon., per Ulric. Zel de Hanau, circa* 1468), in-4. [781]

Volume de 36 ff. imprimés à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, sans chiff. récl. ni signat. en petits caractères goth.; il est très rare; vend. 400 fr. La Valliere; 105 fr. de Servais; 80 fr. *m. r.* d'O... et moins depuis.

— Epistola ad turcum imperatorem Mahumetem. (*absque nota*), in-4. [3185]

Ancienne édit. impr. avec les caractères gothiques d'Ulric Zell, vers 1470; la totalité du vol. est de 53 ff. ayant 27 lignes à la page. Le 1er f. contient au *recto* les 24 derniers vers de la 3e églogue de Virgile : le 2e f. commence ainsi : *Pius papa secũdus eloquẽtissimus, etc.* Vend. 69 fr. *m. v.* Brienne-Laire; 54 fr. (sans le 1er f.) La Valliere.

Une autre édit. in-4., également impr. avec les caractères d'Ulric Zell, et qui a 53 ff. à 25 lign. par page, est décrite par Hain, n° 172.

— Pii Papæ II Epistola ad Turcos (*absque nota*), in-4. de 53 ff. à 27 lig. par page, sans chiffr. signat. ni réclam.

Edition exécutée avec les caractères de Jean Phil. de Lignamine, imprimeur à Rome, vers 1473. Le verso du 52e f. est blanc, et le recto du 53e contient :

Registrũ sup epl'a pii ad thurcos.

Bibl. spencer., III, n° 600.

Un exemplaire de l'édition de Trévise (*Gerard de Flandria*), 1475, in-4. de 56 ff. à 25 lig. par page, a été vend. 30 fr. *mar. bl.* à Paris, en 1825. Voy. *Bibl. spencer.*, VII, n° 284.

— Bulla cruciata sanctissimi domini nostri (Pii) Pape (II) contra Turchos. (*editio moguntina Jo.-Fust*) in-fol. goth. [3184]

Cette pièce, excessivement rare, consiste en 6 ff. seulement, dont le premier ne contient que les deux lignes d'intitulé imprimées en gros caractère, semblable à celui du psautier de 1457; le caractère du texte paraît être le même que celui du *Durandi rationale* de 1459; ce qui donne la certitude que cette édition sans indication d'imprimeur et sans date, est sortie des presses de Fust et Schoyffer, vers 1464. Ainsi la date *M. cccc. lxiij. xj. kl. novembris* qui se lit à la fin de cette Bulle, est celle de sa publication à Rome, et non pas celle de l'impression. Vend. 72 fr. Gaignat; 200 fr. La Valliere; 72 fr. non reliée, d'O... et jusqu'à 87 liv. 16 sh. Sykes. Il y a de cette même Bulle plusieurs éditions in-4. de 11 ff. à 27 lig. par page, imprimées avec les caractères d'Ulric Zell; mais ces éditions, quoique rares, ont peu de valeur.

Jo. Fust a donné une édition de la même Bulle, en allemand, in-fol. de 8 ff. à 45 lig. par page, avec la date de 1463, au mois de novembre : on en trouve la description dans la *Bibliotheca spencer.*, t. IV, n° 943.

— Enee Silvij poete senẽsis de duob; amãtibus Eurialo ꝛ Lucresia opusculũ ad Marianũ Sosinũ feliciter incipit. Prefatio. in-4. [16994]

Edit. très ancienne, et regardée comme la première de cet opuscule : elle consiste en 36 ff. dont les pages entières ont 27 lignes; les caractères sont ceux d'Ulric Zell. On lit au recto du dernier f. après la 14e ligne, cette souscription : *Explicuit opusculum Enee Siluij de duobus amantibus;* vend. 30 fr. La Serna; 18 fr. d'O... 40 fr. *mar. viol.*, Mac-Carthy, et avec *Historia Griseldis*, mêmes caractères : 126 fr. La Valliere; 15 sh. Hibbert.

— Incipit tractatus de duobus se invicem diligentibus compositus per dominum Eneam Sylvium, etc. Pet. in-4.

Ancienne édit. impr. sans chiffr. récl. ni signat. en caract. ronds assez grossiers, ayant 28 lign. à la page. Ce vol. de 41 ff. se divise en 2 parties : la 1re renferme le roman de *Duobus amantibus*, à la fin duquel on trouve la souscription datée de *Vienne*, 1444; la 2e partie contient : *Epistola docens quod sit remedium contra amorem*, ayant à la fin la date de *Vienne*, 1446.

— Enee Siluii senensis poete laureati viri cla | rissimi. de duobus amãtibus historia ad Gasparũ | Slich militem ut eã legat feliciter. Incipit. Pet. in-4. de 35 ff. long. lig. au nombre de 27 par page, caract. goth. (*Bibl. mazarine.*)

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, et sans lieu ni date, impr. avec les caractères de Ther-Hoernen (à Cologne). Le premier f. dont le recto est blanc, commence au verso par le sommaire ci-dessus, en trois lignes impr. en rouge. Le texte finit à la 11e lig. du dernier f. recto, suivie de ces mots :

Explicit opusculũ Enee Sluii (sic)
De duobus amantibus.

— (I) Ncipit libellus de duobus amantibus Enee Siluii de euriolo ꝛ lucretia. Pet. in-4. goth. de 32 ff. à 30 lig. par page.

Autre édition ancienne impr. de 1472 à 1475, sans lieu ni date et sans chiffres, récl. ni signatures : l'intitulé ci-dessus se lit au commencement du 1er f. recto, et la 26e et dernière ligne du 32e f. recto est ainsi conçue :

Explicit opusculũ Enee Silui (sic) *de duob9 amãtibus.*

Vend. 34 fr. La Valliere; 60 fr. Mac-Carthy.

Dans le catal. de Boutourlin, n° 760, se trouve décrite une édition inconnue de ce petit roman in-4. de 34 ff. sans chiffres ni récl., mais avec des sign. de a—d, caract. de *Bartholomæus Cremonensis*, à 26 lig. par page : Vend. 2 fr. seulement.

Panzer, tom. IV, p. 283, parmi les édit. imprimées à Cologne, en cite une de ce petit roman, pet. in-fol. goth. sans chiffres, réclames ni signatures; laquelle consiste en 27 ff. (dont le premier est blanc), et finit à la 27e ligne du dernier f. verso, suivie de la souscription *Explicit, etc.* Vend. 1 liv. 1 sh. *m. r.* Heber. Enfin M. Dibdin, dans son Voyage (édit. anglaise, III, 502), nous fait con-

naître une autre édition fort rare de ce même opuscule, in-4. sans lieu ni date, contenant 44 ff. à 23 lig. par page, caract. romains de Gering, Crantz et Friburger, premiers imprimeurs établis à Paris.

D'autres éditions sans date sont décrites dans le *Repertorium* de Hain, nos 215 et suiv.

Une édition plus précieuse et plus rare encore que les précédentes serait celle d'*Aloste* (*Theod. Martin*), 1473, in-4. Prosper Marchand (*Dict. hist.*, article *Martens*), qui dit l'avoir examinée attentivement, en rapporte ainsi la souscription finale:

Explicit opusculũ Enee Silvii de duob9 amantib9 ipsu9 | Alosti anno Dñi M° quadringentesimo septuagesimo 3°.

Cependant l'existence en est toujours révoquée en doute.

Parmi les autres anciennes édit. du même livre, avec date, on distingue encore celle de *Rome, Wendel. de Willa*, 1475, in-4. et celle de *Strasb.* (Argentine) 1476, in-4. de 54 ff. à 24 lig. par page, y compris *Epistola de remedio amoris* qui commence au recto du 48e f. après la souscription; et celle de Louvain, *per Conradum Braem*, 1479, in-4. Cette dernière a cependant été donnée pour 6 sh. chez Heber; et ce fait nous dispense de parler des édit. d'une date postérieure à celle-ci.

— Lystoire de Eurialus et Lucresse, vrays amoureux, selon pape pie. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 93 ff. sign. a-m iij.

Traduction en vers, attribuée à Octavien de St-Gelais. Il est probable que l'édit. ici décrite a été impr. à Paris pour Verard avant l'ann. 1500, car les caract. sont les mêmes que ceux du *Traité des deux loyaux amans*, que ce libraire a mis au jour en 1493. (Voy. Aretin, Léonard.) Le prem. f. porte le titre ci-dessus; le second contient la dédicace en vers, du traduct. au roi Charles VIII, avec une gravure en bois. L'ouvrage commence au troisième f. par ces cinq lignes :

Traicte tres recreatif et plaisant de lamour indicible de eurialus et de lucresse compose par le pape pie a uãt la papaute nõme enee siluye et translate de latin en françois.

Chaque page entière porte 32 vers. La dernière, qui est le recto du 93e f., n'en a que 10 avec le mot *finis* au dessous. (*Bibl. mazarine.*)

— Sensuyt lhistoire des deux vrays amans Eurial et la belle Lucresse, nouuellement imprime a Lyon. On les vend a Lyon sur le rosne cheulx Oliuier Arnoullet demourãt aupres de nostre dame de Confort. — (au dernier f. recto en 3 lignes) : *Cy fine le liure des deulx vrays amãs Eurial et la belle Lucresse, imprime nouuellemẽt a Lyon par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4. goth. de 32 ff. à longues lign., fig. en bois.

Traduction en vers mêlée de prose. Le nom d'*Anthitus* se trouve en acrostiche dans un huitain à la fin du livre.

Derrière le titre, qui est en rouge et noir, se lit ce second intitulé : *Sensuyt lhistoire de Eurial z Lucresse, cõpillee par enee Silvius et trãslate* (sic) *de latin en francoys par maistre Anthitus chapellain de la saincte chapelle aux ducz de bourgongne a la priere et requeste des dames.*

— (s) Ensuyt listoire des deux vrays amans Eurial et la belle Lucresse. — (au verso de l'avant-dernier f.) : *Imprime a Paris, par michel le noir. Explicit.* (sans date) in-4. goth. de 34 ff. à 38 lig. par page, avec fig.

Autre édition fort rare, et peut-être plus ancienne que celle de Lyon. On y lit également au verso du titre le second intitulé que nous avons rapporté ci-dessus. Le verso du 3e f. contient huit vers qui sont précédés de ces mots : *Lacteur en rime armanetique retrograde en tous sens admonestant les poures amoureux*, et suivis de deux autres ainsi conçus :

Se bien ces huyt lignes visez
Quarante et huyt en y lisez.

Le dernier f. est blanc au recto, et le verso porte la marque et le nom de l'imprimeur.

— Lystoire de deux vrays amans eurial et lucresse. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. sig. A.-F. avec fig. en bois.

Chaque cah. de 8 ff. excepté A qui n'en a que 6. Au recto du dernier f. se lit : *Lexcusacion de lacteur*, avec le huitain qui donne par acrostiche le nom d'*Anthitus* (*Bibl. heber.*, VIII, 3161).

— L'Histoire délectable et récréative de deux parfaits amans, estans en la cité de Sene, rédigée en latin par Eneas Silvius, et traduite en vulgaire françoys. 1537, in-16.

Vend. 23 fr. *m. bl.* Brienne, en 1797; 12 fr. 50 c. en 1816.

Le nom de l'auteur de cette traduction nous est inconnu, mais Du Verdier en cite une de Jean Millet. *Paris, Jean Chrétien*, 1551, in-8.

Une autre traduction du même roman se trouve dans un recueil intitulé : *Variétés, ou divers écrits, par M. D. S. H.* Amsterd., 1744, in-12. Il en existe aussi une imitation sous le titre suivant : *les Amours de Sienne, où l'on prouve que les femmes font mieux l'amour que les filles et les veuves, par Fr. de Louvencourt*, Leyde, 1706, in-12.

— Historia de due amanti. *Firenze, per Francesco de Dino di Jacopo*, 1489, in-4.

Cette traduction italienne est d'Alexandre Braccio, qui l'a dédiée à Laurent de Médicis; elle a été réimpr. à Bologne, par Hercule Nani, 1492, in-4. et maintes fois depuis.

— Storia di due amanti di Enea Silvio Piccolomini, in seguito Papa Pio secondo, col testo latino e la traduzione libera di Alessandro Braccio. *Capolago, tipografia elvetica*, 1832, in-8.

La traduction de Braccio s'éloigne souvent du texte original, et même, au dénouement tragique de Piccolomini le traducteur en a substitué un autre où Lucrèce devient l'épouse d'Euriale; mais les

nouveaux éditeurs se sont attachés à rendre conforme au texte latin tous les endroits de la traduction qui s'en écartaient; et en même temps ils ont réimpr. textuellement à la fin de l'ouvrage la version originale de Braccio.

Le P. Audiffredi, *Specimen edit. ital.*, p. 384, cite: HISTORIA di due amanti composta da Silvio Enea.... tradocta di lingua latina in fiorentina da Alamanno Donati al magnifico Lorenzo de' Medici, in-4. sig. a-i, édition sans lieu ni date, mais impr. en caractères ronds, les mêmes dont Misomini de Florence s'est servi en 1494 dans son édit. de l'*Expositione del Pater noster* de Savonarola. Or ce livre étant dédié à Laurent de Médicis comme la traduct. de Bracci, il est à présumer que c'est cette même version qu'il renferme et qu'Alamanno Donati n'en a été que l'éditeur. (*Bibliografia* de Gamba, édition de Molini, p. 71.)

— Historia verdadera de dos amantes Eurialo, franco, y Lucrecia, senesa, fecha por Eneas Silvio. *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1512, pet. in-4. goth.

Cette édition est rare, ainsi que celle de 1524, in-4. par le même imprimeur, portée dans le catal. de Gaignat, n° 2248.

Antonio en cite une de Séville, *Cromberger*, 1530, in-4.

Il existe une traduct. allemande de ce petit roman par *Nicolaus von Wyle, der zeit statschreiber zu Esslingen*, impr. à Augsbourg, en 1473, in-4., dont un exempl. se conserve dans la Bibl. impér. à Vienne. Ebert, n. 24052, en cite une édit. in-fol. sans date, où il a reconnu les caractères employés par Ch. Fyner à Esslingen, vers 1478. De son côté Hain, n° 242, décrit une édit. in-fol. de 37 ff. à 38 lig. par page, avec fig. en bois, laquelle se termine au recto du dernier f. de cette manière: *Geben zu wyen quinto nono Iulij. Anno M. cccc. lxx vij.*

— Epistola Enee Siluii poete lau | reati siue Pii Pape secũdi de | amoris remedio incipit. Pet. in-4. de 6 ff. à 26 et 27 lig. par page, caract. rom. [17987]

Une des plus anciennes éditions de cet opuscule, lequel se termine au verso du 6ᵉ f. après la 17ᵉ ligne, par ces mots : *Amoris remediũ finit.*

— Epistola Enee Siluii poete lau | reati Siue pii pape secundi de a- | moris remedio feliciter incipit. (A la fin et en 6 lignes): *Et sic est finis epistole Enee siluii poete laureati de amoris remedio. Albie impsse ad honorem dei beatissimeq; virginis marie.*, pet. in-4. de 7 ff. à 24 lig. par page.

Édition en caractères romains, et une des plus anciennes productions typogr. exécutées dans la ville d'Albie, en Savoie (vers 1480 ou 1490). Elle finit au recto du dernier f. (*Bibl. mazarine.*) Pour d'autres édit. consultez Hain, nᵒˢ 180 et suiv.

— Le Remede damour cõpose par Eneas Siluius. Aultremẽt dit Pape pie second translate de latin en francoys par maistre Albin des auenelles chanoine de leglise de Soissons auec aucunes additions de Baptiste Mantuẽ. On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France (à la fin) : *Cy finist le remede damour. Nouuellement imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (chez Jean Trepperel, vers 1505), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffr. avec une fig. en bois sur le titre.

Traduction en vers de 10 syllabes, avec le texte latin à la marge. L'édition citée est rare : 6 fr. La Valliere; 35 fr. 50 c. Thierry; 2 liv. 4 sh. Heber. Il y en a une autre de *Paris, Jean Longis*, in-4. goth. qui n'est pas plus commune. —Voy. OVIDE, remède d'amour.

— De miseria curialium. (*Romæ*) MCCCC LXXIII. *Die tercia mensis marcii... in domo Johannis Philippi de Lignamine*, in-4. de 31 ff. à 25 lig. par page. [4019]

Édition précieuse commençant par une épître de Lignamine à Fr. Piccolomini. M. Dibdin, *Bibl. spencer.*, III, 601, la regarde comme la première de cet opuscule. Il y en a cependant une autre qui est peut-être plus ancienne : c'est un pet. in-4. sans lieu ni date, sans nom d'imprimeur, chiffr. récl. ni signat., contenant 25 ff. à long. lig. au nombre de 27 sur les pp., à l'exception de la dern. qui n'en a que 23. Les caract. sont ceux qu'employait Ulric Zell de 1467 à 1479. La préf. adressée à J. de Aich finit à la 16ᵉ lig. de la seconde page. Vend. 24 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

Pour sept autres édit. du même livre impr. sans lieu ni date, dans le 15ᵉ siècle, consultez les index de Panzer, et Hain, nᵒˢ 194 à 204.

— Incipit tractatul⁹ p̃ Eneã Siluiũ editus ad Regem bohemie Ladislaum (De educatione puerorum). — *Explicit, etc.* (*absque nota*), in-4. de 44 ff. à 27 lig. par page [3884]

Édition d'Ulric Zell, vers 1470. Le verso du dern. f. est blanc; 16 fr. La Valliere; 21 fr. La Serna.

— Æneæ Sylvii liber de pravis mulieribus; epitaphia clarorum virorum, et alia multa. (*absque nota*), in-8. goth. [18067]

Cette édition indiquée dans le catal. de Boze, comme très ancienne, et même comme imprimée avec des caract. mobiles de bois, ne peut pas avoir été mise au jour avant l'ann. 1507, qui est celle que porte pour date l'épître dédicat. placée au commencement du vol. Vend. 28 fr. en 1781, chez Boutin. —Voy. *Chasse aux Bibliographes*, tom. I, pp. 65 et 66.

— Aenee Siluii Piccolominei qui & Pius | secundus fuit Epistole in cardinalatu | edite Lege foeliciter. (*absque nota*), gr. in-4.

Édition à long. lig. au nombre de 27 par page, sans chiffres, récl. ni signat. On y compte 115 ff. dont le premier est blanc et le dernier contient le registre des cah. Elle commence par l'épître: *Dino*

imperatori federico augusto, et finit par une épître adressée au cardinal Ursino : *Reddite fuerunt mihi littere tue*. Vend. 67 fr. La Valliere, et quelquefois moins.

L'édit. de Rome, *per Johannem Schurener*, 1475, *die xiiii. mensis Iunii*, in-fol., n'a ordinairement que 76 ff., mais dans l'exempl. de M. Boutourlin, lequel n'a été vendu que 13 fr. (avec *historia bohemica*) il se trouvait de plus *Dialogus* du même auteur, en 54 ff. sortis des mêmes presses.

Une autre édit. à citer est celle de Paris, *in via sancti Jacobi ad intersignium viridis follis* (*per Petrum de Cæsaris et Joan. Stoll.*), 1476, in-fol.

— Epistolæ in pontificatu editæ. — *Opus impressum Mediolani, Ant. Zarot*, 1473, in-fol. [18725]

Édition rare : vend. 57 fr. *m. r.* (piqué de vers) La Valliere; 28 fr. Molini; 70 fr. bel ex. Mac-Carthy; 6 liv. 10 sh. Sykes; 2 liv. 8 sh. Hibbert; 1 liv. 6 sh. Heber.

L'exempl. de La Valliere se compose de 182 ff. à 32 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat., y compris les 3 ff. contenant la table des lettres. On lit au commencement du texte ce sommaire impr. en capitales et en 2 lig. :

Pii secundi pont. max. epistolæ de conventu mantuano.

Et au recto du dernier f. en 2 lig. :

OPUS ĩpressum Mediolani Per Magistrum Antonium de Zarotis Parmensem. Mccccclxxiii. Maii xxv.

Quoique les ff. ne soient pas chiffr., la table y renvoie par chiffres; le renvoi pour la 52ᵉ lettre est CLXXVI.

Tous les exempl. ne sont pas semblables; il y en a dont le texte offre des corrections qui ne sont pas dans les autres. Ant. Zarot a réimp. ce vol. à Milan, en 1481 et 1487, in-fol.

— Epistole Enee Silvii poete lauriati (*sic*) incipiunt feliciter. (*absque nota*), pet. in-fol. de 215 ff. à 37 lig. par page.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ces lettres, au nombre de 166 : elle est sans chiffres, récl. ni signat., et elle est impr. avec les caract. de Mentelin de Strasbourg, vers 1472. Le vol. commence par une lettre de Nicolas de Vuile, et il finit avec la descript. de la ville de Vienne, au recto du dernier f. qui ne porte que 36 lignes. Vend. 28 fr. Brienne-Laire.

— Æneæ Silvii familiares epistolæ datæ ad amicos in quadruplici vitæ ejus statu, feliciter finiunt anno salutis 1477. (*absque loci et typogr. nomine*), in-fol.

On suppose que cette édit. a été impr. à Louvain, par Jean Veldener.

— Enee Silvii poete laureati...., incipiunt epistole peramene. — *Finiunt per me Johannem Koelhof de Lubeck, Colonie incolam, anno incarnationis* M. CCCC. LVIII (1478), pet. in-fol. de 251 ff. non chiffr. à 36 lig. par page, avec sig. caract. goth.

Cette édit. remarquable par une faute typograph. dans la date, a l'avantage de réunir les différentes lettres de l'auteur. Vend. 100 fr. La Valliere; 1 liv. 19 sh. Pinelli.

— Pii II pontificis...... familiares epistolæ. *Impensis Ant. Koburger, Nurembergæ impressæ, anno* 1481, in-fol. goth. de 245 ff. à 52 lig. par page.

Cette édit. renferme un grand nombre d'épîtres qui manquent dans la suivante.

— Enee Silvii senensis incipiunt epistolæ peramenæ. *Per me Johannem de Uuestfalia, in alma universitate louaniensi commorantem, anno*... M. CCCC. LXXXIII, pet. in-fol. de 303 ff. à 31 lig. par page, signat. Ai-Qq.

Belle édit. exécutée en lettres rondes : vend. 117 fr. *m. bl.* La Valliere ; 99 fr. Mac-Carthy; mais moins cher ordinairement.

— Enee Silvii de situ et origine Pruthenorum ; de Livonia ejusque ortu et situ ; de bello Turcorum et Hungarorum ; de origine, officio, et progressu Heraldorum. (*absque nota*), in-4. [27798]

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, impr. avec les caractères d'Arnold Ther Hoernem, à Cologne, vers 1470. Le vol. commence par un sommaire occupant cinq lig. impr. en rouge, et chaque page entière renferme 27 lig. Vend. 39 fr. La Serna ; 21 flor. Meerman.

— Historia bohemica. *Romæ, Joh. Nic. Hanheymer, et Joh. Schurener de Bopardia*, 1475, *die x mensis Ianuarii*, pet. in-fol. [26483]

Edit. rare, composée de 72 ff. et un bl. ; vend. 18 fr. (piqué de vers) Brienne-Laire ; 60 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et moins cher depuis.

— Dyalogus... contra Bohemos atq̃ Thaboritas de sacra ↄmunione corp̃is xp̃i. (*absque nota*), pet. in-4. de 29 ff. à 27 lig. par page.

Edition impr. avec les caractères d'Ulric Zell, à Cologne, vers 1470. Vend. 24 fr. La Valliere.

HISTOIRE d'Æneas Sylvius Picolhomini... des mœurs et depravée religion des Taborites, en Bohême, tirée de ses epistres et mises de lat. en francoys par Jehan Poldo d'Albenas. *Paris, Vincent Sertenas*, 1562, ou *Vinc. Norment*, 1569, pet. in-8.

— Historia rerum ubique gestarum, cum locorum descriptione non finita. Asia minor incipit. (in fine) : *Prima pars finitur et impressione Venetiis dedita : per Johannem de Colonia sociumq̃ ejus Johannem Manthen de Gerretzem, anno millesimo* : CCCC LXXVII, pet. in-fol. de 105 ff. non chiffr. à long. lig. au nombre de 34 sur les pages, lettres rondes. [23041]

Cet ouvrage, qui devait avoir plusieurs parties, n'a pas été terminé. Vend. (avec *abbreviatio Pii Pont. Max. supra decades Blondi*) 38 fr. *m. citr.* La

— Voy. DEMOSTHENIS orationes.

— Græciæ excellentium oratorum Æschinis et Demosthenis orationes adversariæ, græce (edidit J. Reuchlinus). *Haganoæ, ex academia anshelmiana, mense aprili,* M. D. XXII, in-4.

Ni cette édition, ni celle de *Paris, Chr. Wechel,* 1531, in-4., n'ont une grande valeur.

— Æschinis et Demosthenis orationes quatuor inter se contrariæ, græce. *Apud Feder. Turrisanum, Venetiis,* 1549, in-8. [12103]

Edition rare, divisée en 2 part. dont la première se compose de 75 ff. chiffrés d'un seul côté, non compris 4 ff. prélim.; et la seconde de 112 ff. également chiffrés. Le 44ᵉ f. de la prem. part. est blanc. Vend. 15 sh. Heber; 6 sh. 6 d. Butler.

— Æschinis in Ctesiphontem, et Demosthenis de corona, orationes, gr. : interpretationem lat. et vocum difficiliorum explicationem adjecerunt P. Foulkes et J. Freind. *Oxonii, e theatro sheldon.,* (1696), in-8. 6 à 9 fr. [12104]

Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. passe pour plus correcte que celles de 1715, 1726 ou 1732; vend. édition de 1695, en Gr. Pap. 61 fr. *m. r.* Caillard; 90 fr. *m. bl.* Firmin Didot; 1 liv. 12 sh. Williams; et celle de 1715, aussi en Gr. Pap. 29 fr. *v. br.* Gouttard; 1 liv. 13 sh. Williams; 27 fr. *m. r.* Debure.

— In Ctesiphontem, et Demosthenis de corona, orationes, gr. et lat., ex recensione et cum notis Jos. Stock. *Dublini, sumptibus acad.,* 1769, 2 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr.; vend. 26 fr. Larcher.

Edit. critique, qui se trouve difficilement. M. Dibdin en cite deux réimpressions de 1774 et 1795.

— Oratio in Ctesiphontem, et Demosthenis oratio pro corona, gr., cum notis variorum. *Oxonii, e typogr. clarendon.,* 1801, in-8. 8 fr.

Vend. en Gr. Pap. vél. *m. r. dent.* 75 fr. F. Didot, mais seulement 24 fr. Larcher et Bertrand.

Ce livre a été réimpr. à *Oxford* en 1807 et en 1814, in-8. 10 fr.: on a tiré du Gr. Pap. des deux édit.

— Ejusdem et Demosthenis de corona orationes, cum scholiis ineditis, gr. recensuit J. Bekker. *Halæ Saxon.,* 1815, in-8. 7 fr.

— Æschinis et Demosthenis de corona orationes, græce, cum notis variorum, Wolfii, H. Stephani, Brodæi, Palmerii, Taylori, Marklandi, Stockii, Harlesii, Augeri, Wunderlichii aliorumque congestis edidit G. S. D. A. M. : textui qui Bekkeri est, apposita est lectio, tum reiskiana, cum tayloriana. *Londini, Priestley,* 1822, in-8. 12 fr.

Trois autres volumes, formés sur le même plan que

l'ouvrage précédent, ont été publiés chez Priestley en 1822, savoir :

DEMOSTHENIS et Æschinis de falsa legatione, orationes adversariæ, gr., cum notis varior., in-8. 12 fr.

DEMOSTHENIS adversus Leptinem oratio, gr., cum notis varior., in-8. 7 fr. 50 c.

EJUSDEM contra Midiam oratio, gr. in-8. 7 fr. 50.

— **Æschinis epistolæ, gr.** *Lovanii, ex offic. Rutgeri Rescii*, **1536, pet. in-8. de 1 et 19 ff. Rare. [18661]**

— **Æschinis rhetoris epistolæ ut circumferuntur duodecim, gr., quas e recensione Jo. Taylori cum notis et varia lectione codicum edidit Joh. Samuel Sammet, accedunt Æschinis Socr. epistolæ.** *Lipsiæ*, **1771, in-8. 3 fr.**

ÆSCHYLUS. Æschyli tragœdiæ sex, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, **M. D. XVIII,** *mense februario*, **in-8. de 113 ff. plus un pour la souscription et l'ancre. [16050]**

Première édition, assez rare, mais peu correcte, et dans laquelle une moitié de l'*Agamemnon*, la seule alors connue, et les *Coëphores*, ne font qu'une seule pièce. — Voy. ci-dessous la note sur l'édit. de Robortelli.

Vend. beaux exemplaires 84 fr. d'O... ; 90 fr. Larcher; 53 fr. *m. bl.* Chardin ; 71 fr. *m. r.* Coulon ; 19 fr. 50 c. Boutourlin ; 2 liv. 5 sh. Hibbert ; 2 liv. 9 sh. Heber.

— **Eædem, græce (ex recognit. Andr. Turnebi).** *Parisiis, ex officina Turnebi*, **1552, in-8. de 4 ff. et 212 pp.**

Belle édition, qui reproduit cependant la même confusion que la précédente : 6 à 9 fr ; vend. 40 fr. bel. exempl. *m. r.* Caillard ; 30 fr. Larcher ; 1 liv. 2 sh. Williams.

— **Æschyli tragœdiæ VII, gr., a Fr. Robortello, nunc primum expurgatæ ac suis metris restitutæ.** *Venetiis, apud Gualt. Scottum*, **1552, in-8. de 12 ff. 265 pp. et 3 ff. dont deux bl.**

Vend. 15 sh. Heber.

Quelques bibliographes ont cru que cette édit. était la 1re complète de ce tragique ; ils ont été trompés, sans doute, d'abord par le titre, qui annonce sept tragédies, tandis que les deux précédentes n'en annonçaient que six ; ensuite par Fabricius, qui dit, en parlant des *Coëphores : hanc primus edidit Franciscus Robortellus*. Cependant cette édition ne contient pas un vers de plus que celle d'Alde. On trouve seulement en haut des pages 149 et suivantes, le titre d'une nouvelle tragédie, qui porte celles d'Æschyle au nombre de sept. Voici l'explication de cette nouveauté : Robortelli, s'étant aperçu que la dernière partie de l'*Agamemnon*, depuis le vers 7 du folio 65 *b*, appartenait aux *Coëphores*, fit dans cet endroit une coupure, dont il avertit le lecteur, par cette note placée dans le blanc resté à la page 148 : *multa desunt in fine hujus tragœdiæ. Nam quæ sequuntur sunt ex tragœdia* Χοηφορων, *ut patet, cujus quoque initium desideratur*. En reprenant donc à la page 149, la suite du texte d'Alde, il mit au haut le nouveau titre qui lui convenait, Χοηφοροι. Ce n'est donc pas, comme on voit, une addition, mais un *dédoublement*. La véritable 1re édition complète est celle que donna Pietro Vettori (*Petrus Victorius*), chez H. Etienne, 1557, in-4. C'est là que parait pour la première fois la fin de l'*Agamemnon* ; elle commence à la troisième ligne de la page 212, et en remplit seize et demie. Nous eûmes alors l'*Agamemnon* complet ; mais les *Coëphores* sont toujours restés imparfaits. On doit relever ici une autre erreur de Fabricius, répétée deux fois dans son article sur Æschyle ; il prétend que c'est la fin, *postrema pars*, de l'*Agamemnon* qu'Alde et Turnèbe avaient accolée aux *Coëphores*. L'édition de 1557 devait pourtant lui prouver le contraire. (*Note de M. Chardon de la Rochette.*)

Il faut joindre à ce volume :

SCHOLIA in Æschyli Tragœdias omnes, ex vetustissimis libris manuscriptis collecta, atq; in hoc corpus redacta, a Franc. Robortello, gr. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1552, in-8. de 10 ff. et 216 pp.

Vend. (les 2 vol.) 18 fr. Soubise ; 6 liv. 6 sh. *mar. rel. par Lewis*, Drury ; 5 liv. 5 sh. et 2 liv. 16 sh. Heber ; et les scholies, séparément : 33 fr. Larcher ; 25 fr. Coulon ; 1 liv. 2 sh. Heber.

— **Tragœdiæ VII, gr., quæ cum omnes multo quam antea castigatiores eduntur, tum vero una, quæ mutila et decurtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem, plurimis in locis locupletata et emendata ; Petri Victorii cura et diligentia (cum H. Stephani observationibus).** *Ex. officina H. Stephani*, **1557, in-4. de 4 ff. et 395 pp.**

Bonne édit. 8 à 15 fr. ; vend. 36 fr. bel exempl. Soubise ; 37 fr. *m. r.* St.-Céran.

— **Eædem, gr., in quibus præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenus ignorata, nunc primum proditur opera Gul. Canteri.** *Antuerpiæ, Plantinus*, **1580, in-16. 4 à 6 fr.**

Edit. assez jolie et qui passe pour correcte. On en trouve difficilement un exempl. grand de marges ; vend. 18 fr. *mar. bl.* Leblond ; 22 fr. 50 c. Garnier ; 29 fr. *mar. r.* Larcher.

— **Eædem, gr. et lat., cum scholiis græcis omnibus, deperditorum dramatum fragmentis, versione ac comment. Th. Stanleii.** *Londini*, **1663, pet. in-fol. 60 à 80 fr.**

Belle édition, rare et recherchée ; elle contient le texte de Canter, les scholies d'Estienne, la version latine et les notes de Stanley, les fragments d'Eschyle, les variantes des premières éditions et de deux manuscrits, les préfaces, les dédicaces et les notes des premiers éditeurs : de plus quelques nouvelles scholies sur les trois premières pièces y sont données d'après le manuscrit d'Arondel ou de Selden ; et les anciennes scholies y

sont corrigées d'après un autre manuscrit de la collection de Barocci.

Les exemplaires, datés de 1663 ou de 1664, sont d'une même édition, seulement on a ajouté aux derniers deux ff. qui contiennent l'épître dédicatoire et le privilége; vend. 120 fr. Soubise; et en *m. r.* 95 fr. F. Didot; 4 liv. 7 sh. 6 d. *cuir de Russie*, Hibbert, et 5 liv. (exempl. annoncé en Gr. Pap. mais qui était ordinaire) Williams.

On a annoncé dans quelques catalogues des exemplaires avec une épître dédicatoire à Charles II; mais on a confondu avec le privilége donné au nom de ce prince: l'épître dédicatoire est adressée à Henri *Puckering*, *alias Newton*.

— Eædem tragœdiæ, græce: græca in eas scholia, cum vers. lat. et comment. Th. Stanleii et notis Fr. Robortelli, Adr. Turnebi, H. Stephani et Guil. Canteri; curante J.-Corn. de Pauw cujus notæ accedunt. *Hagæ-comit.*, 1745, 2 vol. gr. in-4. 50 à 60 fr.

Edition faite sur la précédente dont elle reproduit jusqu'aux fautes d'impression; les notes que de Pauw y a ajoutées sont peu estimées. Cependant on la recherche assez et les exemplaires s'en trouvent difficilement; vend. en *mar.* 117 fr. Larcher; 80 fr. Clavier.

— Eædem, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1746, 2 vol. pet. in-8. 10 à 15 fr.

Jolie édition du texte de Stantley, vend. 20 fr. Bosquillon.

— Æschyli tragœdiæ, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1746, pet. in-4.

Edition regardée comme plus correcte que la précédente; 10 à 12 fr. vend. en beau pap. et rel. en 2 vol. *mar.* 56 fr. Mac-Carthy, et 36 fr. en 1838.

— Æschyli tragœdiæ quæ supersunt, gr., recensuit, varietate lectionis et commentario perpetuo ornavit Chr.-Godofr. Schütz. *Halæ*, 1782-1821, 5 vol. in-8. 50 à 60 fr., et plus en pap. fin.

Edition estimée pour son commentaire, et qui a eu beaucoup de succès. On la trouve rarement complète à cause du long intervalle qui s'est écoulé entre la publication des premiers vol. et celle des derniers. Le 4ᵉ contenant les scholies n'a paru qu'en 1821, et le 5ᵉ renfermant les fragments et des notes, quoique sous la même date, n'a vu le jour qu'en 1822. Ces deux derniers se vendent séparément 24 fr.

Le premier vol. a été réimpr. en 1799 et en 1809; le second en 1808 et en 1811, et le troisième en 1808. Ces dernières éditions, dont le prix est le même que celui des premières, ont reçu des améliorations dans le texte, et il en a été tiré des exempl. en pap. collé et en pap. fort.

— Tragœdiæ septem, gr., cum versione latina. *Glasguæ, excudebat Foulis*, 1794, *veneunt Londini, apud Payne*, 1806, 2 vol. in-8.

Cette édition a l'avantage d'avoir été faite d'après un exemplaire de celle de Corn. de Pauw, corrigé de la main du célèbre Porson; mais elle ne contient malheureusement pas les notes que ce savant devait y joindre: 12 à 18 fr.; le grand papier est plus cher: 3 liv. 1 sh. Sykes; 4 liv. 8 sh. *mar.* Williams.

— Tragœdiæ, gr., cum emendationibus et novis lection. *Glasguæ, in ædibus academicis*, 1795, gr. in-fol.

Belle édition, tirée à très petit nombre, mais que l'on a mal à propos attribuée au professeur Porson, qui n'y a eu d'autre part que celle qu'il avait eue à la précédente dont on a suivi le texte dans celle-ci: c'est au moins là ce que nous apprend le *Museum criticum*, Cambridge, 1813, p. 110, où l'on trouve un article curieux sur les différentes édit. d'Eschyle. On place ordinairement dans celle-ci les figures gravées par Piroli, d'après les dessins de J. Flaxman. Vend. 204 fr. (*cuir de Russie*) Renouard; 3 liv. 5 sh. Hibbert.

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap., qui, à ce qu'on prétend, ne sont qu'au nombre de onze ou douze; vend. 600 fr. en *m. viol.* Caillard; 615 fr. *m. r.* F. Didot; 14 liv. 10 sh. Sykes; 6 liv. 6 sh. Dent.

— Eædem: denuo recens. et versionem lat. adjecit Chr.-Got. Schütz. *Halæ*, 1800, 2 vol. in-8.

Cette édition ne renferme ni les notes, ni le commentaire qui enrichissent la précédente de 1782, mais on y a mis la version latine, et le texte y a reçu des améliorations qui ont passé dans les dernières réimpressions de la grande édition: 12 fr. — Pap. fin, 20 fr. — Pap. vél. 40 fr.

— Dramata quæ supersunt et deperditorum fragmenta, gr. et lat., recensuit et brevi annot. illustravit F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 15 fr. — Pap. de Holl. 25 fr.

Edition plus belle, mais moins estimée que celles de Schütz.

— Tragœdiæ quæ supersunt, deperditarum fabularum fragmenta et scholia græca ex editione Th. Stanleii, cum versione latina ab ipso emendata et commentario longe quam antea fuit auctiori, ex mss. ejus nunc demum edito; accedunt variæ lectiones et notæ virorum doctorum criticæ et philologicæ, quibus suas passim intertexuit Samuel Butler. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1809-1816, 8 vol. in-8. 80 à 100 fr.

Cette nouvelle édition de l'Eschyle de Stanley est peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient, parce qu'elle n'est pas fort correcte et que le choix des notes ajoutées n'est pas fait avec beaucoup de goût. Elle a été imprimée en même temps in-8. et en 4 vol. gr. in-4. Ce dernier format coûtait 200 fr. — Vend. 6 liv. 15 sh. Drury.

— Tragœdiæ, græce, ex editione Ch.-Godof. Schütz. *Oxonii, typis N. Bliss*, 1809, in-32. 4 fr.

Edition qui fait partie de la collection des tragiques

grecs sortis des mêmes presses, et dans le même format. Voy. EURIPIDIS, et SOPHOCLIS tragœdiæ.

—Tragœdiæ quæ supersunt, gr. et lat., recensuit, varietate lectionis et commentario perpetuo illustravit Chr.-God. Schütz. *Oxonii, impensis Rob. Bliss,* 1810, 2 vol. in-8. 20 à 25 fr.

Bonne réimpression dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap. ainsi que d'une autre réimpression faite à Oxford, en 1815, 2 vol. in-8.

— Tragœdiæ, græce, edente Schæfer. *Lipsiæ,* 1812, in-18. 3 fr.

—Tragœdiæ, gr., ex recensione Chr.-God. Schutzii, cum scholiis græcis et notis. *Londini, Whittaker,* 1823, 3 vol. in-8. 36 à 40 fr. et plus en Gr. Pap.

Le dernier volume de cette édition renferme les fragments et les scholies qui forment les tom. IV et V de celle de Halle. On peut y joindre la version lat. impr. séparément, en un vol. in-8.

Une autre édit. d'Eschyle, gr. et lat., d'après le texte de Schütz, a été impr. à *Lond.* en 1823, en 2 vol. pet. in-8.

—Æschyli tragœdiæ, gr., ad optim. libror. fidem recensuit, integram lectionis varietatem notasque adjecit A. Wellauer. *Lipsiæ, Vogel,* 1823-24, 2 vol. in-8. 14 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en pap. collé et en Pap. vélin, a été réimpr. depuis en 2 vol. in-8. et l'on a ajouté à cette réimpres. vol. III. *Lexicon æschyleum continens,* Lipsiæ, Vogel, 1830 et 1831, in-8. pap. ord. 3 thl. 8 gr., pap. collé 4 thl. et Pap. vél. 4 thl. 18 gr. (Ou sous le titre de *Lexicon æschyleum,* vol. I. partes I et II.)

—Tragœdiæ, gr., curante J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre* (*typis J. Didot*), 1825, 2 vol. gr. in-32. pap. vél. 6 fr.

Jolie édit. qui fait partie de la collection des poëtes grecs, publiée par le même éditeur. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. Jésus vélin.

—Tragœdiæ VII, cum fragmentis et indicibus, gr., recensuit suasque notulas adjecit Jacobus Scholefield. *Cantabr.* et *Londini, Deighton,* 1828, in-8. 10 sh.

— Tragœdiæ, gr. edidit Fr.-H. Both. *Lipsiæ, Hahn,* 1831, 2 vol. in-8. 14 fr.

Publié sous le titre de *Poetæ scenici græci,* vol. IX et X.

—Tragœdiæ et fragmenta, gr., ex recensione G. Dindorfii. *Oxonii, Parker,* 1834, in-8. 5 sh.

Imprimé pour l'université d'Oxford, ainsi que l'Euripide et le Sophocle, également revus par M. Dindorf, lequel avait déjà donné des soins à une édit. gr. d'Eschyle, impr. (*Leipzig, Teuber*) en 1827, gr. in-12. 4 fr.—Pap. fin, 6 fr.

— Tragœdiæ : Prometheus, Persæ et septem duces ad Thebas; Sophoclis Antigone; Euripidis Medea, gr., ex optim. exempl. emendatæ, stud. Ric.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.,* 1779, pet. in-8. 5 à 7 fr.

Il y a des exemplaires tirés sur papier in-4. vend. 36 fr. *m. bl.* Caillard; 51 fr. Larcher, 23 fr. Dutheil.

M. Renouard annonce, dans son Catalogue, un exemplaire de l'in-8. en pap. fin, et un autre de l'in-4. en pap. d'Holl.

— Voy. TRAGŒDIÆ selectæ.

— Théâtre d'Æschyle, en grec et en franç., traduit par Fr.-J.-Gabr. de la Porte Dutheil. *Paris,* an III (1794), 2 vol. in-8. fig. 15 fr.—Pap. vél. 24 fr.

Les notes promises par le traducteur n'ont pas été publiées.

On a aussi une traduction française de ce poëte, par Lefranc de Pompignan. *Paris,* 1770, in-8.

— Œuvres d'Eschyle; traduction (en vers) de J.-T.-G. Biard. *Paris, imprim. de P. Renouard,* 1837, in-8.

Tiré à 120 exempl. destinés à être offerts en présent.

THÉATRE d'Eschyle, traduction nouvelle par Alexis Pierron. *Paris, Charpentier,* 1841, gr. in-18.

— Tragedie di Eschilo, tradotte da Felice Bellotti. *Milano, tipogr. de' classici ital.,* 1821, 2 vol. in-8. 12 fr.

L'auteur de cette traduction estimée en avait déjà donné une de Sophocle, et il a depuis publié celle d'Euripide : en sorte que la littérature italienne possède les trois tragiques grecs trad. en vers par le même poëte, et d'une manière aussi fidèle qu'élégante.

—The tragedies of Æchylus, translated by R. Potter, the second edition corrected, with notes. *London, Cadell,* 1779, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

La première édit. est de *Norwich,* 1777, in-4.; pour la compléter, il faut y joindre les notes publiées séparément en 1778.

Il y a une belle édit. de *Lond.,* 1809, en un seul vol. in-8. 12 fr. et plus cher en Gr. Pap.

— The tragedies of Æschylus complete, translated into english prose, with notes; the second edition. *Oxford, Slatter,* 1829, in-8. 10 sh. 6 d.

— Æschylos von H. Voss, zum theil vollendet von I.-H. Voss, *Heidelberg, Winter,* 1827, in-8. 2 thl. 12 gr. — Pap. vél. 3 thl. 8 gr.

Très bonne traduction. Ce tragique grec avait déjà été traduit en allemand, par Danz. *Leipzig,* 1805-8, 2 vol. in-8. — par Fähse, *ibid.,* 1809, in-8. — en vers allem. par Ch. Kraus. *Leipzig,* 1822, 2 vol. in-8. — enfin en partie (4 pièces) par le comte de Stolberg, *Hambourg,* 1802, in-8. — Il l'a été depuis par Joh.-Gust. Droysen, *Berlin,* 1832, 2 vol. in-8. 3 thl. 12 gr.

Pièces séparées.

—Æschyli Agamemnon triglottus : gr. textum ad fidem editionum, præsertim blomfieldianæ, recognovit, notasque anglice conscriptas, et indices adjecit Jacobus Kennedy; Teutsch, übersetzt von Heinrich Voss; English, translated by James Kennedy. *Dublin*, 1829, gr. in-8, 12 sh.

—The Agamemnon of Æschylus, translated from the greek, with an introductory dissertation on greek tragedy, by John S. Harford. *Lond.*, *Murray*, 1832, pet. in-8.

Édition de luxe, ornée de 17 pl. d'après des pierres gravées grecques, etc. 18 sh. — en Gr. Pap. avec les premières épreuves des grav. 2 liv.

—Orestia, pars I. Agamemnon, cum scholiis, commentario et notis spanhemianis. Edidit C.-G. Haupt. *Berolini*, *Euslin*, 1837, in-8. 1 thl. 18 gr. — Pap. vél. 2 thl.

—Coëphoræ, gr., edidit Cn. Schwenek. *Trajecti ad Rhen.*, *Altheer*, 1819, in-8. 6. fr. —Il y a des exempl. en pap. d'Hollande.

Le même éditeur avait déjà fait impr. à Utrecht, en 1818, une édit. des *Septem contra Thebas*, in-8. Il a donné ensuite les *Eumenides* (*Bonnæ*, *Marcus*, 1821), in-8.

—Æschyli Eumenides, græce, specimen novæ recensionis tragœdiarum Æschyli; edidit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1799, in-8. 2 fr.

Le savant Hermann a publié également à Leipzig, en 1799 : *Observationes criticæ in quosdam locos Æschyli et Euripidis*, in-8. 4 fr. Depuis il a donné séparément plusieurs dissertations sur Eschyle, lesquelles ont été réimpr. dans ses *Opuscula*.

—Eumenides, gr., recensuit Geor. Burgess, cujus notæ aliorumque seliguntur, editæ et ineditæ divulgantur. *Londini*, *Bothe*, 1822, in-8. 9 fr.

M. Burgess avait déjà donné en 1821 une édit. des *Supplices mulieres* d'Eschyle, et il se proposait alors de publier toutes les pièces qui nous restent de ce poëte.

—Eumeniden, griech. und deutsch, mit erläut. Abhandl. über die äussere Darstellung und über d. inhalt und die composition dies. Tragödie von D. K.-O. Müller. *Gotting.*, *Dieterich*, 1833, in-4. 7 fr.

Frider. Wiesleri conjecturæ in Æschyli Eumenides. *Gottingæ*, 1839, in-8. de CXLVIII et 247 pp. 1 thl. 8 gr.

—Persæ : ad fidem libror. mss. et editt. antiq. emendaverunt, integram lectionis varietatem textui subjec. et comment. crit. exeget. illustr. E.-R. Lange et G. Pinzger. *Berolini*, *Dunker*, 1825, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

Bonne édition critique.

—Persæ, quæstionum æschylearum specimen IV, auctore C.-G. Haupt. *Lipsiæ*, 1830, in-8.

Voici l'indication des trois autres spécimens que M. Haupt a publiés également à Leipzig : 1° *Prometheus vinctus*, 1826. — 2° *Supplices*, 1828. — 3° *Septem contra Thebas*, 1829.)

—Prometheus, gr., cum stanleiana versione, schol. amplissimisque varior. notis, quibus suas adjecit necnon anglicanam interpret. Th. Morell. *Londini*, 1773, in-4. 6 à 8 fr.

— Prometheus vinctus, gr., ad fidem mss. emendavit, notas et glossarium adjecit C.-J. Blomfield; editio quarta. *Cantabrigiæ*, 1825, in-8. 6 sh.

Les trois premières éditions de cet excellent travail sont de 1810, 1812 et 1819; il y en a aussi une de *Leipzig*, 1822, in-8., augmentée de notes de P. Elmsley et d'un index.

Le même savant éditeur (Blomfield) a publié séparément quatre autres pièces d'Eschyle, impr. à Cambridge, in-8. savoir : *Septem contra Thebas*, 1812, 1817 et 1824, réimpr. à *Leipzig*, en 1823. — *Persæ*, 1814 et 1818, réimp. à *Leipzig*, 1823. —*Agamemnon*, 1817 et 1822, et *Leipzig*, 1823.— *Coëphoræ*, 1823, et *Leipzig*, 1824. Les éditions de Cambridge coûtent de 8 à 10 fr., celles de Leipzig de 4 à 6 fr.

— Septem Thebana, gr. *Lutet.*, *Fed. Morellus*, 1585. — Septem Thebana, stylo ad veteres tragicos lát. accedente quam proxime fieri potuit redd. a Q. Sept. Florente Christiano. *Ibid.*, 1585, in-4.

Édition assez rare, 5 à 6 fr.

Ouvrages pour l'intelligence d'Eschyle.

—Apparatus criticus exegeticus in Æschyli tragœdias, vol. I. continens Stanleii commentarium, ex schedis authoris mss. multo auctior. ab Sam. Butlero editum : accedunt Caroli Reisigii emendationes in Prometheum.—Vol. II. continens Abreschii commentarium. *Halis*, *Gebauer*, 1831 et 1832, 2 vol. in-8. 4 thl. 12 gr.

—Voy. Abresch, et Heath.

Theologumena Æschyli tragici, exhibuit Rud. Henr. Klausen. *Berolini*, *Reimer*, 1829, in-8. de 5 ff. et 186 pp. 4 fr.

Disputatio litteraria de Æschyli Coëphoris, deque Electra cum Sophoclis tum Euripidis; auctore J. V. Westrik. *Lugd. Batavor.*, *Cyfveer*, 1826, in-8. de 2 ff. et 232 pp.

ÆSOPUS. Æsopi vita per Max. Planudem, gr., fabulæ, gr. — Æsopi vita et fabulæ, lat. redditæ per Rinutium Thessalum :

Æsopi fabulæ selectæ, gr. et lat., ad verbum redditæ, edente Bono Accursio. (in fine) ***Bonus Accursius Pisanus impressit,*** **etc. 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [16934]**

Première édit. du texte grec de ces fables; laquelle paraît avoir été impr. à Milan, vers 1480.

Ce volume, très rare, est divisé en 3 parties: La première partie commence au verso du 1er f. par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano. On trouve ensuite la vie d'Esope, en grec, par Planude, ff. 2 à 32; les fables d'Esope, en grec, au nombre de 147, ff. 33 à 70; le tout impr. sans chiffres, ni réclames, mais avec des signat. et à 25 lig. par page. La deuxième part. a les signat. A-G, et consiste en 59 ff. qui renferment la vie et cent fables d'Esope, traduites en lat. par Rinutius Thessalus. La troisième partie, de 38 ff. sous les signat. A-E, contient une seconde épître d'Accursius, en lat., suivie d'un choix de fables en grec et en latin, sur 2 col.; au recto du dernier f. se lit la souscription: *Bonus Accursius pisanus impressit : qui non doctorum hominum sed rudium, ac puerorum gratia hunc laborem suscepit.* Vend. 121 fr. La Valliere: 14 liv. Pinelli; 400 Mac-Carthy; 9 liv. 5 sh. Hibbert; 6 liv. *m. bl.* Heber; 185 fr. Boutourlin. Ce dernier exempl. avait été annoncé comme contenant 62 ff. dans la seconde partie (ce qui aurait porté à 170 le nombre total des ff. du vol.); mais nous nous sommes assurés qu'il était parfaitement conforme à notre description, et qu'il ne renfermait que 167 ff. en tout. N'oublions pas d'en faire la remarque, les signatures de la première partie de ce livre précieux ont été placées à l'extrémité des ff., et ne se trouvent plus dans les exempl. qui ont été un peu trop rognés. Ces signatures vont de A jusqu'à i, et chaque cahier est de 8 ff. à l'exception du dernier qui n'en a que 6.

—**Æsopi vita et fabulæ 148; græce.** —***Bartholomæi Pelusii Justinopolitani, Gabr. Bracii brasichellensis, Joan. Bissoli, et Benedicti Mangii sumptibus impressa*** **(*Venetiis*, 1498), in-4. de 48 ff. sous les signat. α—ζ iiii**

Edition très rare; elle commence par une épître latine de Gabr. Bracius, laquelle occupe le 1er f.; vend. 40 liv. 19 sh. (avec l'Euripide, 1re édit.) Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire (ce dernier avec les épîtres de Phalaris et autres, ayant à la fin un privilége daté de 1498).

—**Fabulæ selectæ, gr. et lat., ad verbum redditæ.** —***Regii impress. per Dionys. Bertochum. anno salutis*** **M. CCCC. LXXXXVII, pet. in-4.**

Cette édition, fort rare aussi, doit être une réimpression de la troisième partie de celle de Milan, vers 1480, décrite ci-dessus; elle consiste en 38 ff. signat. A—E; et elle commence par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano; vend. 25 flor. Crévenna; 41 flor. Meerman; 3 liv. 13 sh. Hibbert; 41 fr. Reina. —Une autre ancienne édit. gr. et lat. avec la vie par Rinutius, in-4. sans indication, est marquée 42 fr. dans l'*Index libr.* de Laire, t. I, p. 76; mais peut-être était-ce un exempl. incomplet de l'édit. de Bonus Accursius, ci-dessus.

—**Vita & Fabellæ Æsopi (græce) cum interpretatione latina, etc. Gabriæ fabellæ tres & quadraginta ex trimetris iambis, præter ultimam ex scazonte, cum latina interpretatione. Phurnutus seu, ut alii, Curnutus de natura deorum... Palæphatus de non credendis historiis... Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum... Ori Apollinis niliaci hyeroglyphica... Collectio proverbiorum Tarrhæi & Didymi, item eorum quæ apud Sudam (*sic*), aliosq; habentur per ordinem literarum... Ex Aphthonii exercitamentis de fabula Prisciano interprete... Apologus Æsopi de Cassita apud Gellium. (in fine)** ***Venetiis, apud Aldum mēse Octobri*** **M. D. V. pet. in-fol.**

Belle édit. très recherchée, et dont les exempl. bien conservés ne se trouvent pas facilement; elle doit contenir 150 ff. et l'on peut aisément la collationner, au moyen du registre qui se trouve à la fin. Nous devons cependant faire observer que le grec est chiffré depuis la p. 17 jusqu'à la p. 142, mais entremêlé de ff. de version lat. qui ne le sont pas; que par erreur de chiffres, il n'y a pas de pp. 129 et 130; et enfin, qu'après la p. 142 le reste du vol. est à 2 colonnes, et chiffré par col. dont la dernière, cotée 172, est suivie d'un dernier f. contenant la date, un avis d'Alde et le registre. Nous ferons remarquer aussi que certains exempl. sont dépourvus de la version lat. qui doit nécessairement faire partie du livre. Vend. 102 fr. *mar. bl.* La Valliere; 126 fr. *m. bl.* F. Didot; 124 flor. bel exempl. Meerman: 125 fr. Heber à Paris; 62 fr. Reina; et jusqu'à 20 liv. (bel exempl. rel. en *mar.* par Lewis) Sykes.

On a prétendu mal à propos qu'avant cette édit. il en avait paru une à Bâle, 1501, in-fol. en grec, avec l'interprétation d'Alde. L'édit. de 1501, dont il s'agit, est en latin seulement; nous en parlerons ci-après.

—**Vita et fabellæ, græce, cum Aldi Manutii interpretat. lat. e regione. Gabriæ fabellæ tres et quadraginta, gr. et lat.** ***Lovanii, Theod. Martinus,*** **1517,** ***mense augusto,*** **in-4.**

Edition rare: 1 liv. 3 sh. Heber.

— **Æsopi et Gabriæ fabulæ, Homeri Batrachomyomachia; Musæus de Erone et Leandro; Agapetus de officio regis; Galeomyomachia; omnia gr. et lat.** ***Basileæ, J. Froben,*** **1518, 2 part. en 1 vol. pet. in-4.**

Edition assez rare, mais dont les exempl. n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent bien conservés. 8 à 12 fr.

Le même recueil a été réimpr. chez Froben, en 1524 et en 1530, gr. in-8. 9 fr. (1524) d'Ourches.

— **Æsopi Phrygis vita et fabulæ, plures et emendatiores, gr., ex vet. codice biblio-**

thecæ regiæ. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1546, in-4. de 88 pp.

Belle édition contenant vingt apologues de plus que les précédentes; c'est le texte qu'ont suivi tous les éditeurs d'Esope jusqu'en 1610. Quoique peu commune elle n'est pas fort chère: 5 à 8 fr. Vend. cependant 2 liv. 2 sh. *mar. rel. par R. Payne*, Hibbert.

—Æsopi fabulæ, gr., cum vulgari interpretatione et figuris, acri cura emendatæ. *Parmæ, apud Stephanum de Viottis*, 1547, in-4. fig. en bois. 8 à 12 fr.

Edition rare: 2 liv. 8 sh. Hibbert.

—Fabulæ, græce et latine, cum aliis quibusdam opusculis. Impensis viduæ Arnoldi Birckmanni, 1549. (in fine) *Excudebat Lutetiæ Parisiorum Benedictus Prævotius*, M. D. XLIX. *xii. Cal. Maii*, in-12, de 224 ff. 3 à 6 fr.

Ce volume peu commun présente les mêmes ouvrages que le recueil impr. à Bâle en 1524 et en 1530 (ci-dessus).

—Æsopi fabulæ, Gabriæ fabellæ; Batrachomyomachia Homeri; Galeomyomachia, gr. et lat. *Lugd., Joan. Tornæsius*, 1551, in-16.

Jolie édition dont les beaux exempl. sont rares: 4 à 6 fr. Il est encore sorti des presses des de Tournes, en 1570 et 1582, deux éditions in-16 des mêmes fables, qui contiennent de plus que celle de 1551 les fables d'Avienus, et qui sont ornées de fig.; un bel exempl. de la dernière, *mar. citr. dent.* 10 fr. 65 c. Méon.

—Æsopi fabulæ, cum aliis opusculis, gr. et lat. *Antuerp., Christ. Plantinus*, 1567 ou 1574, in-16. 4 à 6 fr.

Vend. bel exempl. de l'édit. de 1567, 10 fr. *mar. r. dent.* Brienne; 12 sh. *mar.* Hibbert. On trouve ordinairement à la suite de l'édition de 1574 les fables d'Avienus, impr. en 1572; elles ne sont pas dans la première.

—Æsopi fabulæ, gr. et lat., cum aliis opusculis. *Romæ, apud Stephanum Paulinum*, 1609, pet. in-12.

Même contenu que dans l'édit. d'Anvers, 1567.

—Mythologia æsopica, in qua Æsopi fabulæ gr. et lat. 297 : acced. Gabriæ fabulæ auctiores, anonymi vet. fabulæ latino carmine : hæc omnia ex bibl. Palatina. Adjiciuntur Phædri (40), Avieni (42), Abstemii (199) fabulæ, cura et studio Is. Neveleti, cum notis ejusdem. *Francof.*, 1610, pet. in-8. fig.

Cette collection, devenue assez rare, commence la troisième classe des éditions des fables d'Esope; ce fabuliste y est augmenté d'un grand nombre de fables tirées des manuscrits d'Heidelberg: 8 à 12 fr. Vend. 35 fr. (*mar.* armes de de Thou) Clavier.

Le même livre a reparu sous le titre de *Fabulæ variorum auctorum*, Francof., 1660, pet. in-8. sans autre changement que celui du frontispice.

— Æsopicarum fabularum delectus, gr. et lat., item fabulæ hebraicæ et arabicæ selectæ (ex recens. A. Alsop). *Oxonii, e theatro sheld.*, 1698, in-8. 4 à 6 fr.

Ce recueil renferme 158 fables d'après Nevelet, plus 10 fables en hébreu, et autant en arabe. On n'en recherche guère que les exempl. en Gr. Pap. Vend. 32 fr. *m. r.* de Cotte; 38 fr. *peau de truie*, Caillard; 30 fr. Mac-Carthy; 19 sh. Drury; 1 liv. 9 sh. Williams.

— Fabulæ Æsopi (selectæ), gr. et lat., eæ item quas Avienus carmine expressit; accedit ranarum et murium pugna. *Amst., Jansson*, 1726, pet. in-8. fig. 5 à 6 fr.

Les autres principales éditions d'Esope, antérieures à celle de Florence, 1809, sont :

1° Celle d'*Oxford*, 1718, in-8., donnée par J. Hudson, sous le nom de Marianus, avec une vers. lat. C'est une jolie réimpression du texte de Nevelet, avec quelques augmentations; mais malheureusement elle n'est pas fort correcte: 6 à 7 fr. Vend. 17 fr. Villoison; et en Gr. Pap. *mar.* 2 liv. 5 sh. Williams; 35 fr. 50 c. Debure.

2° L'édit. de J.-G. Hauptmann, gr. et lat. *Leipzig*, 1741. in-8. Elle est beaucoup moins belle que celle d'Hudson qui lui a servi de base, mais elle est augmentée de toutes les fables ésopiques que l'éditeur a pu découvrir; ce qui en porte le nombre à 361. Elle ne vaut guère que 3 fr.

3° L'édit. gr. de J.-Michel Heusinger, augmentée par Klotz, *Isenaci*, 1771 et 1776, pet. in-8. avec les notes d'Hudson, celles de l'éditeur et un bon index. Elle ne renferme que 149 fables, mais le texte a été corrigé d'après un manuscrit d'Augsbourg: 3 à 4 fr. Elle avait d'abord paru à *Leipz.* en 1741, et avec un nouv. titre en 1756. La réimpression de 1771 contient des augmentations, mais non pas la version latine. Les éditions de Leipz., 1810 et 1817, in-8., faites d'après celle de 1771, et données par God.-H. Schæfer, sont augmentées des 28 apologues tirés d'un manuscr. de la Bibl. du roi de France, lesquels avaient été publ. pour la première fois par M. de Rochefort dans le 2ᵉ vol. des notices des mss. de cette bibliothèque. L'édit. de 1817 coûte 6 fr., en pap. fin 9 fr., et en pap. vél. 12 fr.

4° L'édit. de J.-Ch.-G. Ernesti, en grec, *Leipzig*, 1781, pet. in-8., ne contient que 296 fables d'après Nevelet, avec des observat. interprétatives. 3 fr.

— Fabulæ, gr. et lat. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1800, gr. in-4.

Edition de luxe, mais qui ne renferme que 149 fables, sans prélim. et sans notes. Elle coûtait 27 fr. et elle se donne quelquefois au dessous de 10 fr.—Les exempl. in-fol. ne sont pas beaucoup plus chers : il y en a 6 ou 8 en pap. vél. qui coûtaient 120 fr.

— Fabulæ æsopiæ quales ante Planudem ferebantur, græce, ex vetust. cod. abbat. Florent. nunc primum erutæ : accedunt fabulæ æsopiæ ex diversis auctoribus partim collectæ, partim ex mss. codd.

nunc primum depromptæ; lat. vers. notisque exornavit Franc. de Furia. *Florentiæ*, 1809, 2 vol. in-8. 12 fr.

C'est l'édition la plus complète qui eût paru jusqu'alors. Le 1[er] vol. renferme les 199 fables du manuscrit de Florence, toutes différentes de celles qui se trouvent dans le recueil de Planude. Le second vol. contient 224 autres apologues, savoir : 23 tirés de ceux d'Aphthonius; 37 de la collect. publ. par Accursius; 70 des fables publ. par Nevelet; 17 de celles que M. Mathæi a données sous le nom de Syntipa; 36 tirées du recueil du Vatican, et qui appartiennent à Babrias; enfin 41 fables conservées par divers auteurs. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. et 10 en très Gr. Pap. dit *Carta papale*.

— Eædem, gr. et lat., ex editione Fr. de Furia; accedunt prolegomena editoris (J.-H. Schneideri), Tyrwhitt de Babrio, Huschkii dissert. de Archilocho, Bentleii dissert. de Æsopo. *Lipsiæ, Weigel*, 1810, in-8. 18 fr. — Pap. fin, 20 fr. — Pap. vél. 30 fr.

Cette édition est assez bien exécutée, et elle offre des augmentations qui la rendent préférable à celle de Florence. En même temps que Schneider l'a mise au jour, il en a publié une autre du texte grec, avec des notes critiques et un index, pet. vol. in-8. à l'usage des classes.

— Fabularum æsopicarum collectio, græce, cum scholiis græcis (edente Coray). *Parisiis, typis Eberhart*, 1810, in-8. portr. 14 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Cette belle édition est la meilleure qu'on ait encore publiée de ces fables. L'éditeur y a fait un très grand nombre de corrections ingénieuses, et il y a restitué la forme métrique aux fables de Babrias, que M. Furia avait cru écrites en prose.

— Fabulæ æsopicæ, e codice Augustano nunc primum editæ, cum fabulis Babrii choliambicis collectis omnibus, et Menandri sententiis singularibus aliquot etiam ineditis, gr. recensuit et emendavit Jo.-Gottlob Schneider. *Vratislaviæ*, 1812, in-8. 4 fr. et plus cher en pap. vél.

Ce recueil renferme 231 fables d'Esope et 50 fables ou fragments de Babrias.

— Fabulæ æsopicæ, græce, quæ Maximo Planudi tribuuntur; cum J. Hudsoni et J.-Mich. Heusingeri notis, atque indice verborum locupletissimo : editio nova multo emendatior auctaque supplemento fabularum et notarum, cura G.-H. Schæferi. *Lipsiæ, Sommer*, 1820, in-8. 1 thl. 12 gr. — Pap. collé, 2 thl. — Pap. vél. 2 thl. 16 gr.

— Æsopi fabulæ, græco-vulgari idiomate. — *in Vinegia per Giov.-Ant. et Pietro fratelli di Nicolini da Sabio*, 1543, in-4.

Maittaire, *Index*, tom. I[er], pag. 12, cite cette édit. qui doit être fort rare. Les mêmes fables trad. en grec moderne ont été réimpr. à Venise, 1644, in-8. avec des figures en bois : 9 fr. 50 c. Reina.

— Phrigi Æsopi philosophi moralitas e græco in latin. traducta. — M.CCCC.LXXIII, *impressus libellus Rome in domo nobilis viri Ioannis Philippi de Lignamine... sexto mensis novembris*, in-4.

Première édition, fort rare, vend. 14 liv. 3 sh. 6 d. Sykes. Le P. Laire, qui le premier en a parlé (*Index libr.* I, 322), paraît croire qu'elle renferme la traduction de Rimitius, qui, comme on sait, est en prose : or, d'après Ebert, n° 232, citant à cette occasion le journal d'Iena, 1812, pp. 268 et suiv., l'édit. ci-dessus contient une traduct. en vers élégiaques, la même probablement que celle qui a été réimpr. à Rome en 1475, c'est-à-dire celle de l'anonyme de Nevelet, que les uns attribuent à Hildebert de Tours (voy. ce nom), mort en 1139, et d'autres (M. Robert) à un certain Galfred dont le nom latin *Gauffredus* se lit dans un manuscrit du 14[e] siècle. Ces fables sont moins remarquables comme version en vers élégiaques de celles de *Romulus*, que comme la source des fables allemandes de Boner. (Voy. BONER.) Sur l'*Anonyme de Nevelet* consultez Schwabe, *Notitia litter. de Phædro*, pp. 171-78, morceau placé au commencement du Phèdre, de 1806; et aussi *Essai sur les fabulistes*, par M. Robert, p. xciij du 1[er] vol. des *Fables inédites*, impr. en 1825. (Voy. LA FONTAINE.)

— Phrygii philosophi Esopi moralitas de greco in latinū traducta incipit. — *Libellus... per me Vuendellinum de uuila... Romeq; impress⁹ finit feliciter anno salutis* M. CCCC. LXXV, *die vero sexta Julii*, in-4.

Ce vol. précieux, composé de 20 ff. commence par un abrégé de la vie d'Esope.

Une autre édition ancienne d'Esope en vers lat. sous le titre de *Liber Magistri Esopi*, sans lieu ni date, in-4. de 20 ff. avec des signat., a été payée 81 fr. vente Celotti, à Paris, en 1825.

— Fabulæ, carmine elegiaco lat. *in Tusculano lacus Benaci per Gabrielem Petri tarvisanum anno* MCCCCLXXVIIII, in-4.

Vend. 35 flor. Meerman.

— Fabulæ. *Bononiæ, Ugo Rugerius, 2 kal. Oct.* 1486, in-4. goth. de 18 ff. sous les signat. *a-b*. Il y a 30 lignes sur les pages pleines.

Edition très rare des fables si connues sous le nom de l'*Anonyme de Nevelet*. Elle renferme deux fables qui manquent dans la collection de ce dernier, et que Eschenburg a fait imprimer d'après un ms. de Wolfenbuttel, dans *Lessing's Beittr.* V. 66.

— Fabulæ, latinis versibus. (*absque nota*), in-4.

Édition peu connue, impr. sans chiffr. récl. ni signat. Le texte est en gros caract. goth., et le

commentaire qui accompagne chaque fable en plus petit caract. Le vol. a 63 ff. en tout, dont la 1re page commence par un avis en 12 lignes, dans lequel il est dit que Romulus, empereur romain, a traduit ces fables en latin pour l'instruction de son fils Tybarcius. L'ouvrage finit au recto du 63e f. par ces mots, en une ligne : *et unus viuit et regnat in secula seculorum*, Amen. (*Bibl. spencer.*, I, 243.)

Une autre édition, du même genre que celle-ci, également sans lieu ni date, et sans chiffr. récl. ni signat. in-4. de 62 ff. à 25 lig. par page, a été vend. 27 fr. Brienne-Laire. Cette dern. a aussi un commentaire moral. Le caractère goth. avec lequel elle est impr. paraît être celui de *Guldenschaf* de Cologne, vers 1474.

Nous citerons encore ici une édit. des fables choisies d'Esope, traduct. latine de Romulus, in-4. de 19 ff. sans lieu ni date, mais impr. avec les mêmes caract. que l'Esope de Rinutius, *Milan*, 1476, in-4. décrit plus bas. (*Bibl. spencer.*, I, 109.)

— Eædem. — *Finit Esopus Mutine impressus, impensa et opera Dominici Rhochociola; per Thomam Septem castrensem et Ioannem Franciscum socios : compositus per Nicolaum Ienson. Anno Millesimo quadringentesimo octuagesimo primo, die decima nona maii*, in-4.

— Æsopi fabulæ. — *Explect⁹ Esop⁹ p dominicū de uiualdis unaa ɔ filiis ĩ mõteregali octaua madij m° cccclxxxi*, in-fol. de 30 ff. avec fig. en bois.

Cette édition, impr. à Mondovi en Piémont, est fort rare, et précieuse surtout à cause des gravures qui sont à chaque page. Le vol. commence par une préface en vers. Le texte, en vers hexamètres et pentamètres, est exécuté en gros caract. goth. (*Bibl. du roi.*)

Panzer (XI, 332) cite, d'après un catal. de Jos. Molini, une édit. de ces mêmes fables, in-fol. fig. en bois, dont la souscription porte : *Monteregali per Dominicum de Vivaldis ejusque filios die xvi novembris* M.CCCCLXXVI.

— Vita et fabulæ, latine (per Rimicium seu Rinutium). *Impsst Mli* (*Mediolani*) *Antoni⁹ Zarot⁹ pmensis Mccccl xxiiii*, in-4. à 27 lig. par page.

Edition précieuse, composée de 50 ff. dont 27 pour la vie d'Esope; 30 fr. Brienne-Laire. (*Bibl. spencer.*, VII, n° 1.)

L'édition de Milan, par le même Zarot, 1476, *sexto kalendas martias*, in-4. avec des signat. de *a i* jusqu'à *g vij*, décrite dans la *Bibl. spencer.*, I, n° 105, n'est guère moins rare que la précédente, 12 sh. 6 d. Pinelli; 12 liv. 15 sh. *mar.* Hibbert; 1 liv. 1 sh. Heber.

Celle de Milan, *Phil. Lavagnia*, 1479, in-4. est une copie de la précédente.

Le même Lavagnia en a donné une seconde, en 1480, au mois de sept., in-4. vend. 25 fr. salle Silvestre, en 1809.

Le P. Audiffredi, *Edit. rom.* 388, et M. Dibdin, *Bibl. spencer.*, VII, 127, décrivent une édition de la même traduction, in-4. sans lieu ni date, sans chiffr. récl. ni signat., mais impr. avec les caract. de *Guldinbeck*, de Rome, vers 1476. C'est un vol. de 66 ff. au recto du dernier desquels se trouve le registre des cahiers. Une note manuscrite, du temps, qui se lit dans l'exemplaire de M. Boutourlin (catal. n° 644), porte qu'il a été acheté à Rome, en 1478, et pourtant cet exempl. a été donné pour 3 fr.

— Æsopi fabularum libri IV, carmine latino: Æsopi fabulæ XVII extravagantes, fabulæ XVII novæ Æsopi, ex transl. Rimicii serm. soluto : fabulæ Aviani carm. lat. fabulæ collectæ XXVIII serm. soluto. — *Finis diversarum fabularum*, in-fol. goth. avec fig. en bois.

Edition placée par Panzer, I, 137, parmi les impressions faites à Augsbourg, par Ant. Sorg, dans le 15e siècle. Le vol. contient 129 ff. avec des fig. en bois. Au verso du 1er f. se voit une figure représentant Esope, ensuite vient la vie de ce fabuliste, commençant avec le 2e f. Vend. 4 liv. 1 sh. Heber.

Un exempl. défectueux d'une édit. qui paraît être la même que celle-ci (avec des signat. de *a-qiiii* et 41 lig. par page) a été vend. 30 fr. Brienne-Laire, I, p. 76.

Une autre édition in-fol. du même livre, dont la description se rapporte beaucoup avec la précédente, est portée dans la *Bibl. spencer.*, I, n° 111.

— Fabulæ et vita Esopi, cum fabulis Aviani, Alfonsii, Poggii florent. et aliorum, cum optimo commento. *Antuerpiæ, Gerard Leeu*, 1486, in-4. fig. en bois.

— Esopus cum commento : (folio ultimo, in quat. lin.) *Finit Esopus fabulator pclarissimus cū suis moralisatiōib⁹ ad nr̄i instructiōe ʒ pulcherrime appositis Impressus p me Gerardū leeu. Anno domini* M.CCCC.LXXXVIIJ. *decimaq̄rta Maij*, pet. in-4. de 34 ff.

Cette édit. contient 51 fables en vers, avec commentaire. Au recto et au verso du titre se voit la figure d'Esope gravée en bois. Vend. 30 flor. Meerman; 2 liv. 5 sh. Hibbert.

Panzer, I, 444, cite une édition de Goude, par le même Gerard Leeu, 1482, in-4.

Les autres édit. des fables d'Esope faites dans le 15e siècle sont nombreuses, et certainement toutes assez rares; mais elles n'ont point de valeur, à moins qu'elles ne soient ou ornées de gravures, ou bien d'une date antérieure à celles que nous avons citées.

— Laurentii Vallensis facecie morales. Voy. Valla.

— Esopi appologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebastiani Brandt. *Basileæ opera et impensa magistri Jacobi de Phortzheim, anno... primo post quindecim centesimum* (1501); in-fol. avec fig. en bois.

Cette édition n'est pas commune, et les gravures sur bois dont elle est ornée lui donnent quelque prix. L'épître dédicatoire de Seb. Brant est

datée *ex Argentina VII kalen. februarii*...(1501). Vend. 5 liv. Crofts, et quelquefois beaucoup moins.

— Æsopus constructus moralisatus et hystoriatus ultimo impressus et correctus ad utilitatem discipulorum. *Venetiis, per Bernard. Benalium*, 1517, in-4, fig. en bois. 12 à 15 fr.

3 liv. 15 sh. *mar. v.* Hibbert.

— Æsopi Phrygis, et aliorum fabulæ. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantin.*, (1560), pet. in-8.

Réimpression d'un recueil de fables publié d'abord à Louvain en 1513, chez Thiery Martens d'Alost, par Martin Dorpius, et qui réunit des traductions faites par Herman de Gouda, Adr. Barland, et par plusieurs autres savants belges. Consultez à ce sujet la *Biblioth. Hulthem.* II, n° 11198.

— Æsopi fabulæ, elegantissimis iconibus veras animalium species ad vivum adumbrantes, his accesserunt in singulas fabulas epigrammata. (in fine) *Francofurti, apud Georg. Corvinum, Sigism. Feyrabent et hæredes Wigandi Galli*, 1566, pet. in-8. de 2 et 132 ff. y compr. la table.

Edition ornée de très jolies planches en bois par Virgile Solis : elle est rare et tout-à-fait digne d'attention. Vend. 80 fr. 50 c. Revoil.

— Æsopi fabulæ, versibus descriptæ exque Horatio partim decerptæ, partim per Alanum expressæ, auctæ atque emendatæ per Humf. Roydonnum. *Londini, H. Jakson*, 1596, pet. in-8.

Edition rare dont le titre porte l'ancre aldine. 4 liv. *mar.* Inglis; 2 liv. 1 sh. Heber. (IX, n° 14).

— Fabulæ æsopicæ. Voy. DESBILLONS.

— Les Fables de Esope translatées de latin en françoys. *Lyon, Mathis Hucz*, 1484, in-fol. goth.

Edition rare et fort précieuse, imprimée en caractères d'une forme grossière, à longues lignes, au nombre de 41 dans les pages qui sont entières, avec des figures en bois, nombreuses, mais d'un dessin informe. Le volume a des signat. de *a-oiiij*, par cah. de 8 et de 6 ff. L'exemplaire de la Bibl. du roi est imparfait, car il commence au folio *bj*: nous ne pouvons donc en donner le titre exact. Quant à la souscription qui se trouve au verso du 6ᵉ f. du cah. *o*, et qui occupe sept lignes, la voici : *Cy finissent les subtilles fables de esope translatee de | latin en françoys. Par reuerend docteur en theologie fre | re Julien des augustins de Lyon auecques les fables de A | uian et de Alfonse. Et aussi aulcunes ioyeuses fables de | Poge florentin. imprimees a Lyon sur le rosne par mai | stre Mathis hucz (sic) et maistre Jehan Schabeller. Lan de | grace mil CCCC. lxxxiiii. le quinziesme iour de may.*

— Les mêmes fables, translatées en francois par frere Julien (Macho). — *imprimees a Lyon sur le rosne par maistre Mathis husz. Lan de grace Mil. CCCC. lxxxvi. le neufuiesme iour dauril*, in-fol. goth. avec fig. en bois.

Edition non moins rare que la précédente dont elle paraît être la répétition.

— Les subtilles fables d'Esope, auec celles d'auiẽ, de Alfonce, et de poge florentin, auec pluseurs beaulx ditz mouraulx (trad. par le P. Julien des Augustins de Lyon). — *Ci finissent les fables d'Esope... imprimee a Lyon par Pierre mareschal et Barnabe Chaussard lan mil cccc. xcix.* (1499) *le viij iour de nouembre*, pet. in-4.

Volume de 77 ff. non chiffrés, impr. à longues lignes au nombre de 39 sur les pag. pleines, avec des signat. de *Aiij* à *Kiij*, fig. en bois. Le titre est tiré en rouge et porte au verso le portrait d'Esope. La vie de ce fabuliste commence sur le recto du 2ᵉ f. et finit au bas du recto du 19ᵉ. Les fables suivent.

Vend. exempl. taché, 175 fr. Coulon.

— Esopet en françoys avec les fables d'Auian, Delphonce (*sic*) et de Poge florentin. — *Impr. a Paris par la Vefue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, a lenseigne de lescu de France* (sans date, mais vers 1520), in-4. goth. de 74 ff. à 2 col. sig. a.-P. avec fig. en bois.

Traduction de Jul. Macho. Le verso du dernier f. présente la figure d'Esope, avec les chiffres xv que Panzer interprète par la date 1515, mais qui indiquent seulement le nombre des cahiers du vol. Vend. 3 liv. *mar. v.* Hibbert; 6 liv. 6 sh. Heber.

Le même bibliographe cite aussi une édit. de *Paris, Alain Lotrian*, sans date, in-4. fig., et une autre de *Lyon*, 1526, in-4., est portée dans la *Biblioth. Baluz.*, n° 5198.

Pour une autre ancienne traduction de ces fables, voy. VALLA (*Laur.*)

— Les fables d'Esope, mises en rithme françois (par Gilles Corrozet). *Paris, Denys Janot*, 1542, ou 1544, in-8. fig. en bois.

Petit volume rare et recherché à cause des figures. 1 liv. 14 sh. *mar. r.* Heber.

— Les mêmes fables, mises en rimes françoises, avec la vie d'Ésope, par Ant. du Moulin. *Lyon, de Tournes*, 1549, in-16, fig.

Les beaux exemplaires de cette édition et de celle de *Lyon*, 1551, in-16, sont recherchés, et ne se trouvent que difficilement: 10 à 15 fr. La même traduction a été réimprimée à *Paris*, 1567, à *Rouen*, 1578, et à *Lyon*, en 1583, in-16, avec fig. Un exempl. (de 1551) *mar. r.* 2 liv. Hibbert.

— Trois cent soixante-six apologues d'Ésope, mis en rithme françoyse par Guil. Hau-

dent. *Rouen*, 1547, in-16, fig. en bois. (catal. de Sandras, n° 1664, 3 fr.)

—Les fables et la vie d'Ésope, nouvellement enrichies de plusieurs figures, et d'ung indice des matières notables. *Anvers, en l'impr. plantinienne*, 1593, in-16.

Cette édition est ornée de jolies gravures en taille-douce; elle contient vraisemblablement une des traductions précédentes. 6 à 9 fr. Vend. 36 fr. bel exempl. rel. par Lewis, en 1829.

On recherche encore assez la traduction en prose françoise des mêmes fables par P. Millot, à cause de la vie d'Ésope par Cl.-Gasp. Bachet de Meziriac, qui l'accompagne; elle a été imprimée à *Bourg-en-Bresse*, 1646, in-16.

— Fables diverses, tirées d'Ésope et d'autres auteurs, avec des explications par R. D. F. (Raphaël du Fresne). *Paris, Léonard*, 1659, in-4. fig. de Sadeler. 9 à 15 fr. Vend. 20 fr. Heber.

Les éditions de 1689 et 1743, in-4. renferment les mêmes pl. que l'édit. de 1659: mais ces pl., au nombre de 140, y compris le frontispice, y sont rangées dans un ordre différent. Ces trois éditions sont aussi tout-à-fait différentes pour le texte qui est beaucoup plus étendu dans la dernière. Cependant comme c'est seulement pour les figures qu'on recherche ce livre, la première édition mérite la préférence.

— Les mêmes, accompagnées du sens moral et des réflexions du chevalier Lestrange, traduites de l'anglois, avec des figur. par Fr. Barlow. *Amsterdam*, 1714, in-4. 12 à 15 fr.

Edition ornée de jolies figures. Vend. 17 fr. *m. r.* Patu de Mello; 36 fr. 50 c. *mar. bl.* Pixerécourt.

— Les fables d'Ésope, avec celles de Philelphe, de Gabrias et d'Avienus, les contes d'Ésope, etc. trad. nouvelle. *Paris*, 1703, 2 vol. in-12, fig. 7 à 9 fr.

—Les mêmes, avec la vie d'Ésope, trad. du grec de Planude, par l'abbé de Bellegarde. *Amsterd.*, 1708, 2 vol. pet. in-8. fig. 8 à 10 fr. Vend. 15 fr. en 1813.

Réimpr. à Utrecht, en 1752, aussi en 2 vol. pet. in-8.

— Esope en belle humeur, ou dernière traduxion et augmentacion (*sic*) de ses fables (par J. Bruslé). *Amsterd.*, *Ant. Michils*, 1690, in-12, fig.

Première édition de cette traduction. Les fig. y sont moins bonnes que dans celle de 1700, mais elle contient de plus que cette dernière des moralités politiques en prose: 6 à 9 fr. Vend. 32 fr. *m. r.* par Derome, Labédoy...

Réimpr. à Bruxelles, en 1693, pet. in-8. avec les mêmes vignettes.

— Esope en belle humeur, ou la dernière traduction de ses fables, en prose et en vers (par J. Bruslé). *Bruxelles*, 1700, 2 part. pet. in-8. fig. 12 à 15 fr.

Edition recherchée à cause des vignettes dont elle est ornée: vend. 40 fr. (bel exempl. *m. r.*) d'Hangard; 21 fr. By; 36 fr. Thierry; 29 fr. 50 c. Pixerécourt.

Il y a deux sortes d'exemplaires du premier vol. lesquels diffèrent entre eux dans les vignettes. Cette différence provient de ce qu'à partir de la p. 55 les planches ont été regravées avec des changements. Ces nouvelles planches, d'une plus grande dimension et bien mieux exécutées que les anciennes, portent le nom de *Harrewyn*, comme celles du second volume.

—Les trois fabulistes, Esope, Phèdre et Lafontaine, par Chamfort, Gail et Selis, avec les textes grec et latin. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8. 10 fr.—Gr. Pap. vél. 20 fr.

Il a paru en 1821 un supplément à ce livre, sous le titre suivant: *Observations sur les quatre dernières fables de La Fontaine restées jusqu'ici sans commentaire, par Selis, Delille et La Harpe, recueillies par J.-B. Gail, avec specimen des écritures de La Fontaine et de ses commentateurs, Delille, Selis, Chamfort et La Harpe.*

— Æsopi fabulæ, carmine elegiaco redditæ, cum italica versione Accii Zuchi per rithmos disposita. *Veronæ, Joan. Alvisius et socii*, 1479, in-4. fig.

Edition originale et fort rare de cette version italienne. Sur le recto du 1er f. se lit un sonnet commençant ainsi: *(S)api chio son Esopo o tu lettore*, et qui est suivi de ces deux vers:

Da Gioanni aluise e da compagni sui
Con diligentia bene impresso fui.

Au verso est une gravure en bois représentant Esope. Le second f. présente au recto cet intitulé en capitales: *Accii Zuchi...... in Æsopi fabulas interpretatio per rhythmos in libellum Zucharinum inscriptum contexta fœliciter incipit.* Suit un prologue en deux sonnets, après lequel commence le texte, précédé de cet intitulé en capit. *Lepidissimi Æsopi fabellæ.* Chaque fable y est d'abord rendue en vers latins élégiaques, et ensuite en deux sonnets: l'un matériel, et l'autre moral, avec une figure à chacune, gravée en bois, assez passablement pour le temps. Le corps de l'ouvrage finit à la p. 309, recto du f. Piij, par cette souscription en capit. *Impressum Veronæ die* XXVI *Junii*, M. CCCC. LXXVIIII. Une *canzona* morale, servant de conclusion à l'ouvrage, l'*Ave Maria* mis en vers, et une table des matières terminent le volume composé de 320 pp. en tout.

Pour plus de détails consultez la *Biblioth. spencer.*, I, 229-38, où se trouvent les fac-simile de sept vignettes.

Ajoutons que cette édition, dont un bel exemplaire est marqué 400 paoli (220 fr.), sur un des catal. de Molini, libraire à Florence, a été annoncée par plusieurs bibliographes comme datée de 1478, 25 *junii*; ce qui, sans nul doute, est inexact.

Vend. (avec trois ff. refaits à la plume) 40 fr. 50 c. Boutourlin.

— Fabule de Esopo historiate (Accii Zucchi summa Campanee Veronensis in Æsopi fabulas interpretatio per rythmos), *absque nota*, in-4. fig. en bois.

Edition de la fin du 15e siècle, dont un bel. exempl. rel. en *mar.* par Lewis, a été vend. 6 liv. 16 sh. 6 d. Hibbert.

Nous ignorons si cette édit. est la même que celle qui est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 3; qui a des signat. de A-H, et dont l'imprimé finit après la 30e ligne du f. H iii, verso, par le mot *Finis*.

Il a été fait en Italie, vers la fin du 15e siècle, plusieurs édit. in-4. de ce livre, lesquelles, à cause des gravures en bois dont elles sont ornées, conservent de la valeur.

Nous citerons celles de Venise par *Manfredo de Monteferato*, 1481, et 1490, in-4. fig. — de *Brescia* (Brixia) *per Boninum de Boninis*, 1487, in-4. avec 67 fig. en bois; et celle de Rome (Euch. Silber) 1483, in-4. décrite par Audiffredi, *Edit. rom.*, 254-55.

— Æsopo historiado. (à la fin) *Stampato in Venetia per Maestro Manfredo de Bonello de Streno da Mõfera nel anno del signor M. cccc. lxxxx vii. a di. xxvii Zugno*, in-4. de 71 ff. sig. a-i. lettres rondes.

Edition ornée de jolies figures en bois. Le frontispice gravé porte les deux premiers mots du titre ci-dessus : 2 liv. 19 sh. Heber.

— Esopo historiado. *Venetia per Manfr. de Bonello*, 1508, in-4. fig. en bois, 4 liv. 4 sh. *mar. v.* Hibbert.

— Fabule di Esopo con la vita sua historiate, vulgare et latine. — *Impresso in Milano per Magistro Bernardino da Castello*, 1520, in-8.

Edition peu connue, ornée de gravures en bois faites avec esprit. Vend. 8 liv. bel. exemplaire *mar. v.* Hibbert.

— Fabule de esopo hystoriate (sive Accii Zuchi summa Campanee Veronensis interpretatio lat. et ital. fabularum Æsopi). *Venetiis, per Augustinum de Zannis*, 1528, pet. in-8. de 75 ff. avec fig. en bois au simple trait.

Chaque fable est en lat. et en ital., et suivie d'un sonnet moral en cette dernière langue. Il y en a 66 en tout.

— Æsopi vita et fabulæ, latine, cum versione italica et allegoriis Fr. Tuppi. — *Finiunt fœliciter, impressæ Neapoli... sub anno Domini* M. CCCC. LXXXV, etc. in-fol.

Belle et très rare édition, ornée de fig. assez bien gravées sur bois : elle consiste en 166 ff., dont 41 pour la vie d'Esope. Le 1er commence par l'épitre italienne de *Francesco del Tuppo allo illust. Honorato de Aragonia*; et le dernier contient la table des fables, avec le registre des cahiers. Vend. 12 liv. Pinelli; 180 flor. *m. r.* Crevenna; 606 fr. Brienne-Laire; 26 liv. 15 sh. à Londres, en 1816; 17 liv. Hibbert; 36 fr. 50 c. (avec une planche endommagée) Boutourlin.

Il existe une édition du même ouvrage, c'est-à-dire de la vie et des fables d'Esope, en lat. et en ital. avec la tropologie, l'allégorie, etc. in-fol. impr. à Aquila en 1493, et qui est encore plus rare que l'édition de Naples; c'est un vol. de 159 ff. à 41 lig. par page, avec des signatures de a-yiiii; il commence par une gravure en bois qui sert de frontispice, et où il y a cette inscription : *Virtus omnia vincit;* sur le second f. est l'épître de *Francesco del Tuppo* à *Honorato de Aragonia;* ensuite on trouve la vie et les fables d'Esope entremêlées de gravures dans le genre de celles de l'édition précédente, lesquelles se font plutôt remarquer par la beauté des bordures que par la composition des sujets. Sur l'avant-dernier f. verso se lit la souscription dont voici un extrait : *Francisci del Tuppo... in vitam Esopi fabulatoris... traductio materno sermone fidelissima et in ejus fabulas allegorie cum exemplis antiquis modernisque finiunt feliciter : impresse Aquile per magistrum Busanium de Stella... cum Joanne Picardo de Hamell ac Loisio de Masson Francigna cum sociis suis...* M. CCCC LXXXXIII *die ultima mensis maii.* Le dernier f. présente au recto la table des 66 fables, et au verso le registre des cahiers.

— Æsopi vita, latine et italice, a Franc. Tuppo historiada. *Venetiis, per Manfredum de Mõteferato*, 1492, in-4. fig. en bois. 4 liv. 4 sh. Hibbert.

Une autre édit. du même ouvrage, par le même imprimeur, 1493, in-4. fig. en bois, 3 liv. 10 sh. *mar.* Hibbert.

— Le Fabule de Exopo transmutate dal latino in vulgare per Maestro Facio Caffarello da faenza... de essere per impressione plublicate (sic) *per... Octaviano Salomonius de manfridoni impressore in la cita de Cosenza.* (in fine) *Cusentiæ* (absque anno), in-4. de 49 ff. en gros caractères goth.

Les cinq derniers ff. renferment : *Cantilenæ tres in obitum Henrici de Aragonia Calabriæ gubernatoris.*

— Favole di Esopo, volgariz. per uno da Siena (pubbl. da Pietro Berti). *Padova*, 1811, in-8.

Cette traduction anonyme a été citée par la Crusca, d'après des manuscrits; on l'imprima pour la première fois à Florence, en 1778, in-12; mais la nouvelle édition offre des différences. On a tiré sur VÉLIN plusieurs exempl. de cette dernière, dont un s'est vendu 2 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

— Quatro libros de las fabulas de Esopo : las extravagantes : otras de la translacion de Remigio : las de Aviano; las collectas de Alfonso y Pogio. *Zaragoza, Juan Hurus*, 1489, in-fol. Très rare.

Cette traduction est de D. Henri, infant d'Arragon.

— Libro del Ysopo famoso fabulador historiado en romãce. — *El qual fue emprẽtada la presente obra por Fabrique Aleman de Basilea : en la... cibdad de Burgos.*

Año... mill cccc. xcvj. a. xxij de agosto, in-fol. goth.

Edition précieuse remplie de gravures en bois. Elle commence par un frontispice offrant le titre ci-dessus renfermé dans une bordure, et au verso la fig. d'Esope. Les ff. sont chiffrés jusqu'à CXIX, après quoi se trouvent 3 ff. de table, et la marque de l'imprimeur sur un autre f. (*Bibl. du roi.*)

Une édition de Séville, 1526, in-fol. fig. en bois (mais l'exemplaire défectueux), est portée dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 4887. — Une autre de Séville, *J. Cromberger*, 1533, in-fol. goth. avec fig. en bois, a été vend. 86 fr. *mar. v.* Brienne, en 1792. Enfin une édition de Tolède, *Juan de Ayala*, 1546, également in-fol. et avec fig. en bois, est indiquée dans le catal. de Payne et Foss. *Lond.*, 1837, n° 2923.

— Æsopi vita et fabulæ latino-germanicæ, una cum fabulis Aviani, Doligami, Aldefonsi et Pogii facetiis. — *Geendet säliglich von Johanne Zeiner, zu Ulm* (ante ann. 1480), in-fol. goth. fig.

Edition très rare selon Braun cité dans la *Biblioth. spencer.*, n° 107, où l'on donne une description curieuse de ce volume précieux : elle consiste en 275 ff. sur le premier desquels se voit une gravure en bois, représentant Esope.

— Esopus der hochberümpt fabeltichter mit etlichen zugeleten fabeln Rimicii vnd Aviani, vnd der histori Sigismunde vnd Gwisgardi. *Augsp., Ant. Sorg.* 1483, in-fol. fig. en bois.

Edition précieuse et fort rare.

Selon Ebert, n° 251, la même traduction a été réimpr. sans l'histoire de Sigismunde, à *Augsbourg, J. Schobsser*, en 1485 et en 1487; *ibid., Schönsperger*, en 1491, en 1496 et en 1498 (105 ff.) toutes édit. in-fol. avec fig. en bois. Ces mêmes éditions sont décrites par Hain (nos 335 et suiv.), lequel décrit également plusieurs édit. de ces fables, en allemand, in-fol. goth. fig. en bois, sans nom de lieu ni d'imprimeur et sans date, mais impr. dans le 15e siècle, soit à Augsbourg, soit ailleurs, et qui sont des livres assez précieux (il s'en trouve deux de ce genre à la Bibl. du roi). Pour une autre ancienne traduction ou imitation allemande, voy. BONER. — Nous pouvons encore citer comme livres rares la traduction d'Esope en hollandais, *Anvers, (Ger. Leeu)*, 1485, in-fol. (réimpr. à *Delft*, par *H. Eckert van Homberch*, en 1498, in-fol.) et une autre trad. en langue bohémienne, impr. à Prague, sans nom d'imprimeur ni date (vers 1487), in-4. avec fig. en bois.

— De warachtighe fabelen der dieren. (à la fin) *Ghedrucht te Brugghe by Pieter de Clerck*, 1567, pet. in-4. de 222 pages, y compris la table. Vend. 5 flor. Meerman.

Ce vol. rare et curieux contient les fables d'Esope, imitées en vers flamands, avec des moralités, par Edouard de Dène. Il est orné de 108 vignettes dessin. et grav. sur cuivre par Marc Gheeraerts. Ces vignettes ne sont pas sans mérite, et ce qui le prouve, c'est que Wenceslas Hollar les a copiées plus tard pour la traduction anglaise des mêmes fables impr. à Londres, en 1651.

— Fabulæ, lat. et russice; Batrachomyomachia, russice. *Amstelod.*, 1700, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr.

— Here begynneth the book of the subtyl historyes and fables of Esope whiche were translated out of frensshe into englisshe, by William Caxton, etc. — *Emprynted by me William Caxton at Westmynstre in thabbey and finisshed the xxvi daye of marche the yere of our Lorde*, M. CCCC. LXXXIIII, in-fol.

Cette édition, très rare, qui contient aussi les fables d'Avien, celles d'Alphonse et les contes du Pogge, consiste en 142 ff. chiff. et avec signat. y compris le 1er, sur lequel est une gravure en bois qui représente Esope.

— The fables of Æsop paraphras'd in verse adorn'd with sculpture and illustrated with annotations by John Ogilby. *Lond.*, 1665, in-fol.

Cette traduction a été impr. pour la première fois à *Lond.* en 1651, in-4. avec fig. d'Hollar. (1 liv. 10 sh. à 2 liv.) Mais l'édition de 1665 est plus belle, et renferme aussi des planches, en partie, de Hollar. Elle a été reproduite en 1668, in-fol. 20 à 30 fr.

— Fables with his life, in english, french and latin, the engl. by Tho. Philipott, the french and lat. by Rob. Codrington, illustrated with 112 sculptures by Fr. Barlow. *London*, 1666, in-fol.

Vend. 60 fr. *mar. v.* Camus de Limare; 38 fr. *m. r.* Saint-Céran ; 2 liv. 9 sh. Bindley. Une partie des exempl. de cette édit. a péri dans l'incendie de Londres.

L'édit. de *Lond.*, 1687, in-fol. renferme les mêmes planches, et de plus la vie d'Esope, en 31 autres pl. avec des vers au dessous de chaque sujet, par mistriss Aphra Behn (la 17e manque souvent); les figures de Barlow ont le mérite de représenter les animaux d'une manière exacte : 30 à 40 fr. — Vend. 4 liv. 11 sh. *cuir de Russie*, Hibbert. — Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui ont quelquefois été payés jusqu'à 8 liv. sterl.

Ce livre a été réimp. en 1703, in-fol.

— Select fables of Esop and other fabulists, in three books (by Dodsley). *Birmingham, Baskerville*, 1764, pet. in-8. fig. 12 à 18 fr.

Jolie édition d'une bonne traduction, qui avait déjà été impr. en 1761; vend. 32 fr. exempl. relié en moire bl. tabis, dans un étui de *mar. r.* Renouard; 47 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

— Æsop's fables, with 112 engravings by Bromley, Landsier, etc. *London*, 1793, 2 vol. gr. in-8. 24 à 36 fr.

— Fables, translated into english. *London, Rivington*, 1797, in-12, pap. vél.

Jolie édition décorée de 107 vignettes, 18 fr. et plus en Gr. Pap.

—The fables of Æsop and others, with designs on wood by Thomas Bewick. *Newcastle*, 1818, in-8. 1 liv. 1 sh.

Recherché à cause des figures. Les exempl. en pap. roy. 1 liv. 5 sh. — en pap. impér. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Il y a une seconde édition de ce recueil de fables, impr. en 1823, en pet. et en gr. in-8., mais pas en pap. impérial.

—The oriental fabulist; or polyglot translations of Æsop's and other ancient fables from the english language, into hindoostanee, persian, arabic, brij, bhak ha, bongla and sunskrit in the roman character, by various hands, under the direction of John Gilchrist. *Calcutta*, 1803, in-8.

Cette édition, qui est rare en France, a le grave inconvénient d'être impr. en caract. romains: 13 fr. Langlès.

ÆSOPUS in Europa, ou réflexions en forme de fables sur les différents gouvernements de l'Europe, en hollandais. *La Haye*, 1701 ou 1738, in-4. [23877*]

Quarante caricatures composées par Rom. de Hooge, et autant de dialogues satiriques en partie dirigés contre la France.

AËTII Amideni librorum medicinalium tomus primus, primi scilicet libri octo, græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, etc., 1534, in-fol. de 4 ff. prél. 177 ff. chiffr. et 1 f. pour l'ancre. [6573]

Edition peu correcte, mais rare, et d'autant plus précieuse, que c'est la seule que l'on ait du texte grec de ces huit livres d'Aetius; les huit autres livres n'ont pas encore été impr. en cette langue. Vend. 30 fr. en 1811; 72 fr. *mar. bl.* Chardin; 2 liv. 10 sh. *mar.* Sikes; 11 sh. Butler. Il existe une version latine des XVI livres de ce médecin, savoir: des livres VIII à XIII, par J. Cornarius, et des livres I à VII et XIV, XV et XVI, par J.-B. Montanus, *Basle*, 1533 et 1535, 3 tom. en 2 vol. in-fol. réimpr. à *Venise*, chez *Junte*, en 1534, in-fol. et de nouveau à *Basle*, en 1542, même format. Dans cette dernière édit. les dix livres trad. par Montanus sont remplacés par une nouvelle version du même livre par J. Cornarius. —Voy. MEDICÆ artis principes.

AFFAIRES du comte de Boduel. L'an M. D. LXVIII. *Imprimé à Edinburgh*, 1829, in-4. de XVI et 65 pp. [27445]

Imprimé d'après le manuscrit original de la Bibl. royale de Drottningholm en Suède, et présenté au Bannatyne-Club par deux de ses membres aux frais desquels cet opuscule a été publié.

AFFO (IREN.). La zecca e moneta parmigiana illustrata dal P. Affo, opera di annotazioni accresciuta, etc. e data in luce da Guid.-Ant. Zanetti. *Parma*, 1788, in-fol. fig. 12 à 15 fr. — 25 fr. Debure. [25351]

— Memorie degli scrittori e letterati parmigiani. *Parma, nella stamp. reale*, 1789-97, 5 vol. in-4. 24 à 30 fr. [30666]

Ces mémoires sont le principal ouvrage du P. Affo. Il faut y réunir le supplément qu'a donné M. Pezzana, *Parma*, 1825-33, 2 vol. in-4. avec 5 portr. (47 fr. à Parme). Le premier volume du supplément se divise en 3 part. dont la première contient la vie du P. Affo, la seconde *giunte e correzioni* aux deux prem. vol. de l'ouvrage, et la troisième *giunte e correzioni* pour les tom. III à V. Le second volume est consacré aux principaux littérateurs parmesans du dernier siècle. En publiant la 2ᵉ partie de son prem. vol. en 1827, M. Pezzana a fait tirer à part *cinquante* exemplaires de ses *giunte e correzioni al saggio de' memorie su la tipografia parmense* du P. Affo, impr. à Parme en 1791, in-4.

Nous citons dans notre table méthodique plusieurs autres ouvrages de cet écrivain laborieux.

AFRICAN researches. Voy. PROCEEDINGS.

AGAPETUS diaconus. Scheda regia, sive de officio regis, ad Justinianum imperatorem, gr. et lat. *Venetiis, Zacharias Calliergi*, 1509, pet. in-8. [3976]

Edition la plus ancienne et la plus rare que l'on ait de ce petit traité; vend. 5 sh. 6 d. Pinelli; 10 sh. Heber. L'ouvrage a été souvent réimprimé, et il s'en trouve une bonne édition dans le premier volume de l'*Imperium orientale* du P. Banduri. (Voy. BYZANTINA, n° 25.) C'est sur cette dernière que J.-Aug. Grobel a donné la sienne, en gr. et en lat. *Leipzig*, 1733, in-8, avec des notes de Pancr.-Jacq. Brunon; réimpr. à Leipz. en 1823, in-8.

Nous avons en français cinq ou six traductions de cet opuscule, aussi peu recherchées les unes que les autres; la plus ancienne est de Jehan Picot, elle a paru sous le titre d'*Enseignemens pour gouverner un royaulme*, à Paris, chez Guil. Morel, 1563, in-8., et elle est ordinairement jointe à l'édition du même traité en gr. et en lat. que Morel a également impr. en 1563. Citons encore celle que Louis XIII, roi de France, aidé de David Rivault, a donnée d'après le latin; elle a pour titre: *Préceptes d'Agapetus à Justinian*, Paris, 1612, in-8.

AGARDH (*C.-A.*). Species algarum rite cognitæ, cum synonymia differ. specif. et descriptionibus succinctis. *Griswaldiæ, Mauritius*, 1820-22 et 1828, 2 vol. in-8. 24 fr. [5376]

— Icones algarum europæarum, adjectis speciebus extraeuropæis provenientibus memorabilibus et huc usque non depictis. *Lipsiæ, Voss*, 1828-30, in-8. fasc. I-IV. 28 fr. [5377]

Contenant les pl. I-XL. avec l'explicat. en lat. et en français (réannoncé en 1836).

L'auteur avait déjà publié à Lund différents ouvrages sur les algues de la Suède.

AGATHARCHIDIS et Memnonis historia-

rum quæ supersunt omnia, e græco jam recens in lat. reducta per Rich. Brettum (cum textu gr.). *Oxoniæ, ex offic. Jos. Barnesii*, 1596, in-16. [22813]

La rareté de cette édition (vend. 9 sh. 6 d. Heber) n'en fait pas le seul mérite, car Hudson dit dans la préface du prem. vol. des Petits Géographes, que la version de Brettus est élégante et fidèle. Mais le fragment d'Agatharchides, qui avait déjà été publié par H. Estienne, en 1557 et en 1594, avec ceux de Ctésias, in-8. (Voy. CTESIAS), se trouve plus complet dans les éditions de la Biblioth. de Photius; et c'est de là qu'Hudson a tiré le texte qu'il a donné du *Periplus rubri maris*, avec la version lat. de Rhodoman, dans le prem. vol. des *Geographiæ veteris scriptores græci minores*. Ce texte a été aussi réimpr. dans le prem. vol. des Géographes grecs, édit. de 1806.

AGASSIZ (L.). Recherches sur les poissons fossiles, comprenant la description de 500 espèces qui n'existent plus, l'exposition des loix de la succession et du développement organique des poissons durant toutes les métamorphoses du globe terrestre, une nouvelle classification de ces animaux... enfin, des considérations géologiques générales tirées de l'étude des fossiles. *Neuchâtel*, 1833 et ann. suiv. 3 vol. in-4. et atlas de 250 planch. in-fol. [5889]

Ouvrage important et d'une fort belle exécution. Sur 15 livraisons dont il doit être composé, 13 étaient au jour en 1840, au prix de 36 fr. chacune.

— Etudes sur les glaciers. Ouvrage accompagné d'nn atlas de 32 (36) planches, dessinées d'après nature et lithogr. par J. Bettannier. *Neuchâtel*, 1840, in-8. et atlas. 42 fr. [4433]

Le même auteur publie:

HISTOIRE naturelle des poissons d'eau douce de l'Europe. *Neuchâtel*, 1839, in-fol. [5874]

Prem. livrais. avec 27 pl. color. 75 fr.—Sur pap. vél. superfin, fig. retouchées avec soin, 100 fr. — Sur carton vélin, 150 fr.

MONOGRAPHIE d'Echinodermes vivans et fossiles, *Ibid.*, 1839, in-4. prem. livrais. contenant les Salémies, avec 5 pl. 10 fr. [6190]

DESCRIPTION des Echinodermes fossiles de la Suisse, *Ibid.*, 1839 et 1840, in-4. 1re et 2e partie avec 14 et 11 lithogr. 30 fr. [6191] Extrait des *Nouveaux mémoires de la Société helvét. des sciences naturelles*, tom. III et IV. — Dans le 2e vol. du même recueil se trouve la 1re partie d'un *Mémoire* du professeur Agassiz *sur les Moules des Mollusques vivants et fossiles*, laquelle se vend séparément 15 fr.

AGATHEMERI compendiariæ geographiæ expositionum libri duo, gr. et lat., cura et interpr. Sam. Tennulii. *Amstelod.*, 1671, in-8. 3 à 5 fr. [19558]

Réimpr. dans le second vol. des Petits Géographes d'Hudson, dans la *Geographia antiqua* de Gronovius, et aussi dans le premier vol. des Géographes grecs, édit. de 1806.

AGATHIAS. Voy. BYZANTINA, n° 3.

AGGREGATOR. Voy. HERBARIUS.

AGINCOURT (*Seroux* d'). Voy. SEROUX.

AGIUS de Soldanis (*Gio.-Pietro-Fr.*). Della lingua punica presentemente usata da' Maltesi, overo novi documenti sull' antica lingua etrusca. *Roma, Gr. Roisecco*, 1750, in-8. [11571]

On trouve à la fin de ce volume une grammaire et un dictionnaire maltois. 12 fr. Villoison; 15 fr. Langlès.

On a du même auteur : *Annone Cartaginese, cioè spiega della prima scena dell' atto V della commedia di Plauto in Penulo fatta colla lingua moderna maltese.* Roma, 1757, in-4.

AGLAOPHANUS. Voy. LOBECK.

AGLIO (*Aug.*). Mexican antiquities. Voy. ANTIQUITÉS, et KINSBOROUGH (lord).

AGNELLINI. Proverbii utili e virtuosi in lingua araba, persiana e turca, gran parte in versi, con la loro ispiegatione in lingua latina et italiana..... raccolti da Tim. Agnellini. *In Padoua*, 1688, in-8. de 4 ff. prél. 55 pp. et 12 ff. de texte arabe. [18521]

Peu commun : 9 fr. Boutourlin.

AGNOLO (*Mich.*) [FLORIO]. Apologia di M. Michel Agnolo ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa, de l' essere et qualità de la messa, etc. scritta contro a un heretico. *Stamp. in Chamogascko, per Stefano de Georgio Catani d'Agnedia*, 1557, in-8. de 87 ff. dont 11 non chiffr. [2060]

Vend. 18 fr. *m. r.* La Valliere.

AGONES martyrum mensis januarii, libro primo contenti (auct. Jac. Fabro stapulensi). In-fol. de 80 ff.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 80 fr. Gaignat; 84 fr. La Valliere; 100 fr. Mac-Carthy.

Ce fragment a été imprimé par H. Estienne Ier, vers 1519.

AGOP (*Joan.*). Puritas haygica, seu grammatica armenica. Puritas linguæ armenicæ; grammatica latina armenice explicata. *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1675, 3 tom. en 1 vol. in-4. [11709]

Vend. 18 fr. (*m. r.* exempl. de Colbert) Anquetil du Perron.

AGOSTINI (*Leonar.*). Voy. AUGUSTINI.

AGOSTINI (*Nic.* di). Lo innamoramento de messer Lancilotto et di madonna Ginevra, nelquale si trattano le horribile prodezze, & le strane venture di tutti li cavalieri erranti della tavola ritonda (libri

due, in ottava rima). — *Venetia, per Nicolò Zoppino, e Vincentio suo compagno nel M. ccccc. xxi. Adi xxxi de ottobrio.* — Libro terzo ꝛ ultimo del innamoramento di Lancilotto e Ginevra, con li grandissimi torniamenti ꝛ battaglie fatti per amor..... *Vinegia, per Nic. Zoppino ferrarese il mese di Marzo del* M. D. XXVI. 2 part. en 1 vol. in-4. à 2 col. sign. a-k et A-K. avec fig. en bois. [14827]

Ce poëme est devenu fort rare. L'auteur n'est point nommé sur le frontispice, mais son nom se lit à la fin du second livre. Le troisième livre a été terminé par Marco Guazzo. (*Catal. Capponi*, 6 et 7, et *Melzi*, 312.) Vend. 4 liv. 10 sh. Heber.

— Il secondo e terzo libro de Tristano, neliq̃li si tracta cõe re Marco di Cornouaglia trouãdolo vno giorno cõ Isotha sua moglie luccise a tradimẽto, etc. — Qui finisse il terzo libro di Tristano, composto per N. A. *Impresso in Venetia per Alexãdro & Benedetto de Bindoni,* MD. XX. *Die. xxvii mensis Iunii,* in-8. goth. sig. A-F. à 2 col. [14828]

Cette édition du second et du troisième livre de ce poëme est portée à 9 sh. dans la *Bibl. heber.*, IX, n° 16. Il doit indubitablement en exister aussi une de la première partie sous la même date; toutefois elle est restée jusqu'ici inconnue.

— Libri tre dello Innamoramento di messer Tristano, et di Madonna Isotta : nelquale si tratta le mirabil prodezze di esso Tristano, e di tutti li cavallieri della Tavola Ritonda. *Venetia, per Mat. Pagan in Frezzaria* (senz' anno) in-8. fig. en bois.

Edition peu connue : 1 liv. 10 sh. Heber.

— Innamoramento di Tristano e di Madonna Isotta, parte prima (libri tre). *Venetia, Ventura de Saluador,* 1588, in-8.

Le premier livre est en 10 chants, le second en 4, et le troisième en 6.

L'auteur qui s'est désigné par les initiales N. A. dans l'édit. de 1520, est resté tout-à-fait anonyme dans les deux éditions ci-dessus. Le Quadrio, VI, 509, en indique une in-4. sans date.

— Li successi bellici seguiti nella Italia dal fatto darme di Gieredada, del M. D. IX fin al presente MDXXI. (in fine) *Composta per Nicolo di Agustini & stampata per Nicolo Zopino & Vicenzo da Venetia compagni* M. CCCCC. XXI. *die* I. *Aug.*, in-4. de 132 ff. non chiffrés, à 2 col. sign. A-R. caract. rom. [14669]

Ouvrage en vers, orné de figures en bois assez curieuses. Vend. (*mar.* par Lewis) 2 liv. 15 s. Heber.

AGOSTINI (*Leonar.*). Le gemme antiche figurate. *Roma, appresso dell' autore*, 1657, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. [29574]

Cette édition est rare, et on la recherche à cause des figures dessinées et gravées par J.-B. Galestruzzi, dont elle est ornée, et qui occupent deux cent quatorze planches, non compris le frontispice ni le portrait de l'auteur, avec 8 ff. prélim. plus les *annotationi*, 2 ff. et 45 pp. Elle doit être complétée par une seconde partie ou supplém. qui n'a paru qu'en 1669, et dans lequel se trouvent seulement cinquante-trois planches (cotées 1 à 51, précédées de 4 ff. et suivies des *annotationi*, en 54 pp. chiffrées). Mais quel que soit le mérite de cette édition, elle n'est pas fort chère: 16 fr. Soubise, et quelquefois moins. Le duc de La Valliere en avait un exemplaire, plus ample que les autres de quatre planches, à la fin de la première partie (vend. 171 fr. *m. r.*). Ces planches sont également gravées par Galestruzzi; mais comme elles ne sont ni cotées ni décrites, il est présumable qu'elles ont été supprimées avant la publication de l'ouvrage; on en devinera facilement le motif en lisant leur titre ci-après: 1° *Figure in atto disonesto, in ametista*; 2° *Dio dell' orti, agata nera*; 3° *Dio Priapo, in corniola*; 4° *Altro Dio Priapo, in corniola.* Haym, *Bibl. ital.*, cite une édition de la première partie de ce recueil avec la date de 1636, mais elle ne se trouve dans aucun des bons catalogues que nous avons consultés; et Mariette dit positivement, dans sa *Bibl. dactyliographique*, p. 275, que la première édition du recueil d'Agostini est celle de 1657.

La seconde édition fut mise au jour par Marinelli à *Rome*, en 1686, en 2 part. in-4. dont il y a du Gr. Pap. Bellori, qui avait déjà aidé Agostini pour la rédaction de la première, en changea la disposition, refondit entièrement le discours, y fit des augmentations et des corrections considérables, et y ajouta cinq planches gravées par Pietre-Sante Bartoli; malgré cela, comme on a retouché un assez grand nombre de planches, et que même on en a supprimé plusieurs, elle est peu estimée des connaisseurs : on en peut dire autant de la traduction latine donnée par Jac. Gronovius, à *Amsterd.*, 1685, et de nouveau à *Franeker*, en 1694, in-4., d'après la première édition; la savante préface de l'éditeur s'y fait cependant remarquer.

Le recueil de Pierres gravées, publié par Dom. de Rossi en 1707, n'est guère qu'une nouvelle édition fort augmentée de celui-ci. Voy. Rossi.

— La Sicilia. Voy. Paruta.

AGOSTINI (*Giov.* degli). Notizie istorico-critiche intorno alla vita e le opere degli scrittori veneziani. *Venezia*, 1572, 2 vol. in-4. [30671]

Vend. 21 fr. Villoison; 10 fr. Millin.

AGOTY (d'). V. Gautier.

AGRÉABLES (les) divertissemens, où se voient les entretiens les plus comiques, galants et facétieux de la conversation, édition augmentée d'un recueil de plaisantes épitaphes. *Paris, Le Gras*, 1664, in-12. 4 à 5 fr. [17869]

La première édit. sous le titre d'*Agreables divertissements françois, contenant plusieurs rencontres*

facétieuses de ce temps, est de Paris, Le Gras, 1654, in-8. 10 fr. Morel-Vindé.

AGREDA (*Marie* d'). Voy. MARIE.

AGRESTO da Ficaruolo. Voy. CARO (Annibal).

AGRICOLA (*Georg*). De mensuris et ponderibus Romanorum atque Græcorum libri. *Basileæ*, 1550, in-fol. [29054]

L'exempl. de Grolier, en *m. v.* a été vendu 36 fr. Camus de Limare; et 34 fr. St-Céran; autrement ce livre n'a pas de valeur.

— De ortu et causis subterraneor. libri V, de natura eorum quæ effluunt ex terra libri IV; de natura fossilium libri X. etc. *Basileæ, Froben*, 1546 seu 1558, in-fol. 6 à 9 fr.

— De re metallica libri XII, ejusdem de animantibus subterraneis liber. *Basileæ*, 1555, 1556 seu 1561, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [4736]

Ces deux volumes, bien différents l'un de l'autre, ont souvent été confondus par les bibliographes qui en ont parlé; et c'est pour prévenir une pareille méprise que nous conservons ici les titres de deux ouvrages tout-à-fait déchus de leur ancienne réputation et de leur prix. Les éditions du second de ces vol. impr. à Bâle en 1621 et 1657, in-fol. sont moins belles que les premières; mais la dernière renferme de plus que les autres tous les traités qui font partie du vol. impr. en 1546 et 1558.

Lehman a donné une édition des œuvres minéralog. d'Agricola, en allemand. *Freiberg*, 1806-13, in-8. fig. tom. I à IV.

AGRICOLA (*Mart.*). Musica instrumentalis. *Wittemberg, Georg. Rhaw*, 1529, pet. in-8. fig. [10200]

Quoique sous un titre latin, cet ouvrage est en allemand. 19 fr. Heber.

— Rudimenta musices. *Vitembergæ, per Geor. Rhau*, 1534, pet. in-4. [10135]

Réimpr. à Wittemberg en 1539, pet. in-8.

AGRIPPA (*Henr.-Corn.*). De incertitudine et vanitate scientiarum invectiva. *Antuerpiæ, Joann. Graphæus*, 1530, *mense sept.*, pet. in-4. ff. non chiffrés, signat. A-T seconde signat., au verso du dernier f. une gravure en bois représentant la Charité. 6 à 9 fr. [3283]

Vend. 1 liv. 1 sh. *cuir de Russie*, Heber.

Cette édition est rare, et Bayle a prouvé dans son Diction., à l'article *Agrippa*, qu'elle est la première de l'ouvrage. Le privilége de Charles-Quint, qui s'y trouve, étant daté d'Anvers, 7 janvier 1529, on a pensé qu'il devait y avoir une édit. sous cette date; mais ce privilége avait été obtenu d'abord à l'occasion de l'ouvrage intitulé: *Declamatio de nobilitate... fœminei sexus*, publié en mai 1529, et il a été reproduit dans plusieurs éditions du présent traité, postérieures à celle-ci: il faut donc regarder comme apocryphe l'édition de Cologne, 1527, pet. in-8., portée à 19 fr. dans le catal. Paris de Meyzieu, n° 3403, ainsi que celle de Paris, 1529, citée d'une manière dubitative par Panzer. D. Clément, I, 81-89, donne des détails curieux sur plusieurs des plus anciennes édit. de cet ouvrage, et rapporte les passages qui ont été supprimés dans les réimpressions plus récentes.

Indépendamment de la traduction française de ce traité qu'a donné Gueudeville, et que nous citerons ci-après, il en existe une de L. T. (Louis Turquet) sous le titre de *Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences*, Paris, 1582, in-8.; elle a été faite sur une édition plus complète que celle que Gueudeville a suivie. On en cite une édit. de 1605 in-12, sans nom de ville, et il y en a une troisième sous cet autre titre: *Paradoxes sur l'incertitude des sciences*, 1617, in-12, sans nom de traducteur et sans lieu d'impression. (Voy. aussi au mot PARADOXE.)

— Declamatio de nobilitate et præcellentia fœminei sexus. *Antuerpiæ, Mich. Hillenius*, 1529, in-8. 3 à 5 fr. [18039]

Première édition de ce traité singulier; elle est rare et cependant à bas prix, ainsi que celle de 1532, in-8., sans lieu d'impression.

Nous connaissons six traductions françaises de cet ouvrage, dont voici les plus recherchées:

1° DÉCLAMATION de la noblesse et préexcellence du sexe féminin. *Anvers, chez Martin l'Empereur*, 1530, pet. in-8. goth. — *Lyon, Fr. Juste*, 1537, in-16, goth. et *Paris, Denis Janot, sans date*, in-16, sans nom de traducteur.

2° SUR LA NOBLESSE et excellence du sexe féminin, etc., avec le traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts, trad. par Gueudeville. *Leyde*, 1726, 3 vol. pet. in-8. 6 à 10 fr.; vendu 25 fr. *m. bl.* Pixerécourt.

3° DE LA SUPÉRIORITÉ de la femme au dessus de l'homme, avec un commentaire par Roetitg (M. Peyrard). *Paris*, 1803, in-12.

—Opera, quæcumque hactenus vel in lucem prodiere vel inveniri potuerunt, omnia in duos tomos concinne digesta et diligenti studio recognita. *Lugdini, per Beringos fratres* (absque anno), 2 tom. en 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [8863]

Bonne édit. impr. en lettres ital.; 52 fr. *m. bl.* La Valliere; 40 fr. *m. r.* Maucune; 30 fr. *m. r.* Méon; 37 fr. *m. v.* Renouard.

La réimpression, exécutée en lettres rondes, est moins chère que l'édition originale, 8 à 12 fr. Il y a aussi deux réimpressions du 1er volume en lettres italiques; mais la meilleure édition est facile à reconnaître, parce qu'il s'y trouve au verso du titre un portrait d'Agrippa, gravé en bois, qui n'est pas aux deux autres. Remarquez de plus que la bonne édition de ce premier volume est la plus complète; elle a 779 pp., tandis que la réimpression en italique n'en a que 677, et qu'il y manque 6 ouvrages.

Le traité *De occulta philosophia* est le principal ouvrage de ce recueil. Le premier livre en fut d'abord publié à Anvers, en 1531, in-4. L'édition de Cologne, 1533, in-fol., qui a été réimpr. sous

la même date, renferme trois livres. Le quatrième livre, ajouté aux édit. faites après la mort d'Agrippa, n'est pas de lui.

— La philosophie occulte de H.-Corn. Agrippa, traduite du latin (par A. Levasseur). *La Haye*, 1727, 2 vol. pet. in-8. fig. 12 à 18 fr.

Vend. en Gr. Pap. 84 fr. *m. citr.* La Valliere; 43 fr. *m. r.* Méon; 52 fr. Coulon; 27 fr. Pixerécourt.

AGRIPPA (*Camillo*). Trattato di scientia d' arme, con un dialogo di filosofia. *Roma, Ant. Blado*, 1553, in-4. fig. 10 à 12 fr. [10306]

Vend. 2 liv. 18 sh. Hibbert, et avec une édit. de 1554, in-4. 1 liv. 1 sh. Heber.

AGUESSEAU (*Henri-Fr.* d'). Voy. DAGUESSEAU.

AGUILA (*J.* del). Voy. LADREME.

AGUILAR, Trattado de la cavalleria de la Gineta, compuesto por el capitan Pedro da Aguilar; en que se contiene diversos avisos, y documentos, y otras muchas reglas necessarias, assi para lo que toca a la doctrina y enfrenamento de los cavallos, etc. *Sevilla, Hernando Diaz*, 1572, in-4. fig. en bois. [10322]

Traité rare de cette édit. Il a été réimpr. à Malaga, 1600, in-4.

AGUILAR (*Gaspar*). Expulsion des los Moriscos de España por el rey don Felipe III. *Valencia, Mey*, 1610, pet. in-8. [15028]

Poëme en octave, devenu rare. 2 liv. 2 sh. *m.* Heber. Plusieurs comédies de ce poète font partie des *Comedias d' autores valencianos*. (Voy. POETAS.)

AGUILERA (*Hier.* de Torres). Coronica y recopilacion de varios sucesos de guerra que han acontecido en Italia, y partes de Levante y Barberia desde el año de 1570 hasta el de 1574. *Çaragoça, Juan Boler*, 1579, in-4. [26071]

Ecrit par un témoin oculaire.

AGUIRRE (*Jos.-Saënz* de). Collectio maxima conciliorum Hispaniæ et novi orbis. *Romæ*, 1693-94, 4 vol. in-fol. [792]

Cette collection conserve toujours un intérêt historique. 61 fr. Rætzel. Elle a été réimpr. à Rome, 1753, 6 vol. in-fol. avec des augmentations, par les soins de Jos. Catalani.

Ebert (n° 5089) indique :

COLLECTIO maxima conciliorum hispaniæ, a Jos. Aguirre edita, cum adnotationibus Sylvestri Puego. *Matriti*, 1781, in-fol. (Ce n'est que la 1re partie.)

Et aussi :

SUMMA conciliorum Hispaniæ, edente Math. de Villanuño. *Madr.*, 1781, 4 vol. in-4. [793]

AHMAD. Ancient alphabets and hieroglyphic characters explained, with an account of the egyptian priests, their classes, etc. in the arabic language by Ahmad bin Abubek, bin Wahshih; and in english by Jos. Hammer. *Lond.*, 1806, pet. in-4. 20 fr. [29097]

Vend. en *cuir de Russie*, 26 fr. Langlès et Klaproth. Voyez au sujet de cette production moderne, faussement attribuée à l'auteur arabe nommé sur le titre, une excellente notice de M. Sylvestre de Sacy. *Magasin encycl.*, *novemb.* 1810, pp. 145-174.

AHMED Al-Teifaschy. Voy. TEIFASCHY.

AHMEDES Arabsiada. Vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia, arabice : latine vertit et adnotationes adjecit Sam. Henr. Manger. *Leovard.*, seu *Franeq.*, 1767-72, 2 tom. en 3 vol. pet. in-4. 27 à 36 fr. [28261]

L'édit. de Leyde, Elsevier, 1636, in-4. donnée par Jac. Golius, est plus belle que celle-ci, mais elle n'est point accompagnée de la version latine. 8 à 12 fr.

— The history of Timour, in the original arabic, written by Ahmed bin Moohummud of Damascus in Syria, generally known by the name of Ibno Arab Shah; collated with four manuscript copies of the work, and corrected for the press by Shykh Ahmud-Oobnoo Mohummud il Ansarey-ool-Yumunee Yoosh Shirwanee. *Calcutta*, 1818, gr. in-8.

Pour l'exactitude du texte, cette édition, vend. 36 fr. chez Langlès, est bien préférable aux deux précédentes de 1636 et 1767, que défigurent des fautes grossières; mais celle de Manger (1767) a l'avantage de renfermer une version latine et des notes.

— La vie et les actions de Timour, vulgairement appelé Tamerlan, en langue turque. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (de J.-C. 1729), *par les soins d'Ibrahim Muteferreka*, in-4.

Traduction de l'ouvrage ci-dessus, faite par Nezmy Zadeh. Le titre, qui est en turc, est rendu tantôt en latin et tantôt en français dans les catalogues où il est porté; ce qui a donné lieu à des méprises.

Vend. 32 fr. Caillard; 26 fr. Chardin; 39 fr. 60 c. *mar. r.* Langlès.

Cette *histoire du grand Tamerlan* a été traduite de l'arabe en français par P. Vattier. *Paris*, 1658, in-4.

Pour une autobiographie de Timur, voy. TIMUR.

— Fructus imperatorum et jocatio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis, cognominato Ebn-Arabschah, quem primum e codicibus edidit et adnotationibus criticis instruxit G.-Guil. Freytag. *Bonnæ*, 1832, in-4.

Partie première contenant la préface, le texte et les notes. 5 thl.

AHMUD-bin-Moohummud. Voy. ICHWAN.

AHRENBERG (le prince *Ern.* d'). Essai d'une nouvelle méthode de fortification régulière pour la défense des grandes places de guerre d'un diamètre de 900 toises et au-dessus. *Paris, impr. de J. Didot l'aîné*, 1823, in-4. [8651]

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce; mais l'auteur en a publié un autre sous ce titre:

L'ART de la fortification appliqué à la défense des places de guerre d'un diamètre de 600 toises et au-dessus..... *Vienne, Strauss*, in-fol. avec 18 pl. 20 fr.— Pap. fin 30 fr. (Dédié à l'empereur d'Autriche.)

AHRENS (*A*). Voy. GERMAR.

AIKIN's (*J.*) description of the country from thirty to forty miles round Manchester, with 73 pl. *Lond., Stockdale*, 1795, in-4. [27234]

Ce vol. coûtait 3 liv. 3 sh. à Londres; vend. 41 fr. 50 c. Hurtault.

AIKIN (*John*) and Will. Enfield. General biography, or lives of the eminent persons of all ages, countries, etc. *London*, 1799-1815, 10 vol. in-4. [30383]

Ouvrage à la rédaction duquel ont eu part MM. Th. Morgan, Nicholson et W. Johnston; il a coûté 16 liv. 16 sh.; mais, comme tant d'autres livres du même genre, il perd journellement de son prix.

AIKIN (*Edmund*). Plans, elevations, sections and view of the cathedral church of St. Paul, London; engraved by J.-L. Lekeux from drawings by James Elmes; with an historical and descriptive account. *Lond., Longman*, 1813, gr. in-4. avec 5 pl. [10002]

Publié originairement dans le 1er vol. du livre intitulé: *The fine arts of english school.* (V. BRITTON.) Vend. 33 fr. Hurtault. Les exempl. en très Gr. Pap. ont coûté 3 liv. 3 sh.

AILLON. Voy. AYLLON.

AIMÉ. L'ystoire de li Normant et la chronique de Robert Viscart; par Aimé, moine du mont Cassin; publiées pour la première fois d'après un manuscrit français inédit du 13e siècle, appartenant à la Bibliothèque royale, par M. Champollion Figeac. *Paris, J. Renouard*, 1835, in-8. 9 fr. [24315]

Cet ouvrage avait d'abord été écrit en latin.

AIMERICHIUS (*Matthæus*). Specimen veteris romanæ litteraturæ deperditæ, vel adhuc latentis. *Ferrariæ*, 1784, 2 tomes en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr. [30042]

— Novum lexicon historicum et crit. antiquæ romanæ litteraturæ deperditæ, vel latentis, ac Romanorum eruditorum, etc. *Bassani*, 1787, gr. in-8. 4 à 6 fr. [30043]

—Censorini (*Q.-Moderati*) de vita et morte linguæ latinæ paradoxa philologica, criticis nonnullis dissertationibus exposita, asserta et probata (auctore Matth. Aimerichio). *Ferrariæ*, 1784, in-8. [10766]

Cet ouvrage est annoncé dans le catalogue de La Serna Santander, n° 6086, comme un traité fort curieux dont on n'a tiré qu'un très petit nombre d'exemplaires, et il y est porté à 12 fr.

OPUSCULA nonnulla historica et crit. de rebus ad autores roman. ante Honorii imperium spectantibus : accedunt Q. Moderati Censorini adnotationes. *Bassani*, 1787, in-8. [30044]

AINSWORTH's (*Rob.*) thesaurus linguæ latinæ compendiarus, or a compendious dictionary of the latin tongue, with great additions by Th. Morell. *London*, 1796 or 1808, in-4. de plus de 1600 pp. [10900]

Ouvrage estimé en Angleterre, mais de peu d'usage en France. Les dernières éditions, augmentées par Carey, *Londres*, 1816 et 1823, gr. in-4., ont coûté 3 liv. 3 sh. Les Anglais recherchent encore l'édition de Londres, 1752, 2 vol. in-fol. Il a paru à Londres, en 1830, une édition stéréotype de ce dictionnaire, en un vol. très gr. in-8. bien exécuté et contenant des augmentations, 1 liv. 6 sh.

AIOLPHO del Barbicone disceso della nobile stirpe di Rainaldo : el quale tracta delle battaglie dapoi la morte de Carlo Magno : & come fu capitanio de Venetiani : & come conquisto Candia et molte altre cittade : & come Mirabello suo figliolo fu facto Imperatore de Constantinopoli, etc. — *Stampato... Venetia per Marchio Sessa*, MDXVI, *adi* VIII *de Luio*, in-4. à 2 col. de 40 lig. sig. a-k, caract. rom. fig. en bois. [14815]

Poëme en 12 chants, *in ottava rima*, qui est probablement tiré d'un ancien ouvrage en vers français, intitulé : *le roman d'Ajolf et Mirabel*, lequel n'a pas été imprimé. L'édition de 1516 est la plus ancienne connue, mais il doit en exister une antérieure à l'année 1506, puisqu'à la fin de l'*Aiolpho* l'auteur promet un ouvrage sous le titre de *Carlo Martello*, et que ce dernier poëme a été impr. en 1506, comme on peut le voir à l'article CARLO Martello.

M. Melzi décrit une édit. de l'*Aiolfo : Milano per Rocho et fratello de Valle ad instantia di meser Nicolò de Gorgonzola, M. cccccxviij adi v de octobre*, in-4. à 2 col. de 48 lig. sig. a-h., en caract. goth. fig. en bois.

— Lo stesso Aiolpho. — *stampato... Milano, per Magistro Gotardo de Ponte ad instantia de J. Jacobo et fratelli da Legnano, anno* M. CCCCC. XIX *adi xxv de*

Febrario, in-8. à 2 col. caract. demi-goth. fig. en bois.

Ces trois éditions sont devenues rares. La dernière 1 liv. 11 sh. Hibbert; 2 liv. et 4 liv. 16 sh. Heber.

AIROLDI (*Alfonso*). Codice diplomatico di Sicilia, sotto il governo degli Arabi. *Palermo*, 1789-92, 3 tom. en 6 vol. in-4. [25818]

La découverte de ce manuscrit arabe est une imposture littéraire du chanoine Joseph Vella. C'est ce qu'a prouvé M. Hager dans un écrit intitulé : *Relation d'une insigne imposture littér. découverte dans un voyage fait en Sicile, en* 1794, *trad. de l'allemand*, Erlang. Palm, 1799, in-4. Voy. à ce sujet *Magas. encycl.*, 5ᵉ ann., tom. 6, pp. 330-56. Les 6 vol. avec la relation de M. Hager ont été vend. ensemble 176 fr. Langlès, mais seulement 24 fr. 50 c. Reina. — Voy. Codex diplomaticus, et Vella.

AIRS de cour comprenans le tresor des tresors, la fleur des fleurs et eslite des chansons amoureuses. Extraictes des œuures non encor cy deuant mises en lumiere, des plus fameux et renommez Poëtes de ce siecle. — *A Poictiers, par Pierre Brossart*, 1607, in-16, de 573 pp. et 2 pp. d'avertissemens, plus 8 ff. prélim. pour le titre et la table des chansons. [14287]

Recueil rare et peu connu, imprimé partie en italique, partie en caract. romains : 11 sh. Heber. C'est probablement une réimpression de la *Fleur des chansons amoureuses*, impr. à Rouen en 1600. (Voir au mot Fleur.) Nous trouvons sous le nᵒ 15028 du catal. de La Valliere par Nyon :

Airs de cour et de différens auteurs, contenant VIII. livres. *Paris, Ballard*, 1615, 2 vol. in-8.

AIRS nouveaux accompagnés des plus belles chansons à dancer qui ayent esté par cy devant mises en lumiere, mesurées sur toutes sortes de cadences, de Branles, Voltes, Courantes, Ballets & autres dances, & qui n'ont encor esté imprimées. Ausquelles chansons l'on a mis la Musique de leur chant, afin que chacun les puisse chanter et dancer de mesure en compagnie. *Caen, chez Iaques Mangeant*, 1608, pet. in-12. [14288]

Ce volume qui est devenu fort rare se compose de trois livres, et chaque livre de 52 ff. chiffrés séparément, avec un titre particulier sous la date de 1608. Sept ans plus tard le même libraire a publié un second recueil du même genre que celui-ci, et également composé de trois parties séparées, sous le titre de *Recueil des plus beaux airs*... (Voy. Recueil des plus...) Les deux recueils réunis en 2 vol. et rel. en *m. r.* ont été donnés pour 3 fr. chez Méon, en 1803 ; mais le même exemplaire s'est vend. 223 fr. (plus 5 pour cent) chez Fr. Noël, en août 1841.

AITON's (*Wil.*) hortus kewensis, or a catalogue of the plants cultivated in the royal botanic garden at Kew. *London*, 1810-13, 5 vol. in-8. fig. 45 à 50 fr. [5337]

Seconde édition de cet excellent ouvrage ; les augmentations qu'elle renferme sont de W. Townsend Aiton, qui a donné un abrégé de l'*Hortus kewensis*, London, 1814, in-8. 20 fr.

La première édition, *London*, 1789, 3 vol. in-8., a sur la seconde l'avantage de contenir des planches, et c'est ce qui lui conserve encore quelque prix.

AITSINGERI (*Mich.*) de Leone belgico, ejusque topographica atque historica descriptione liber. *Coloniæ Ubiorum*, 1583, in-fol. [24997]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont assez rares, contient l'histoire des troubles des Pays-Bas, de 1559-83, et il est orné de 112 pl. grav. par Fr. Hogenberg et d'une carte des Pays-Bas ; vend. 6 flor. Verdussen, 59 fr. La Serna, et quelquefois moins.

Le *Leo belgicus* a été reproduit plusieurs fois avec des augmentations dans le texte et dans le nombre des planches ; savoir, en 1585, in-fol. en 655 pp. avec 142 pl. (continué jusqu'en 1585), — avec un appendix jusqu'en 1586, in-fol. de 742 pp. avec 165 pl. ; enfin sous le titre suivant :

Novus... de Leone belgico... liber... quinque partibus distinctus, insuper et elegantissimi illius artificis Fr. Hogenbergii bis centum et octo figuris ornatus : rerumque in Belgio maxime gestarum inde ab anno 1559 usque ad ann. 1587 perpetua narratione continuatus. *Coloniæ*, 1588, pet. in-fol.

Volume auquel on ajoute une continuation jusqu'en 1605. Voy. *Saxius, onomasticon*, V, 544.

Il y a une autre édition, pet. in-fol. sans lieu ni date, qui selon le nouv. Lelong, II, nᵒ 19844, serait d'Anvers. Elle est continuée jusqu'en 1596. — Le véritable nom de l'auteur est Eytzinger : il est ici latinisé.

AKENSIDE's (*Mark*) poems. *Lond.*, 1772, gr. in-4. avec le portr. [15832]

Cette édition coûtait 12 sh. et en pap. fin. 18 sh. — Une autre édition des œuvres de ce poëte, augmentée de quelques pièces restées jusqu'alors inédites, a été impr à *New Brunswick*, 1803, en 2 vol. in-12.

— The pleasures of imagination, with a critical essay by Mrs Barbauld. *London*, 1796, in-12, fig. de Stothard. 5 sh.

La traduction française de ce poëme (par le baron d'Holbach) a été impr. à *Amsterd.*, en 1769, et à Paris, en 1805, in-12.

AKERMAN (J.-Y.). Descriptive catalogue of rare and unedited roman coins, from the earliest period to extinction of the empire under Constantinus Paleologos. *London*, 1834, 2 vol. in-8. avec nombre de pl. 2 liv. 12 sh. 6 d. — Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine, 4 liv. 4 sh. [29806]

ALAIN (de Lille en Flandres). Les paraboles de maître Alain (trad. du latin en vers

franç.)—*Cy finist les paraboles de maistre Alain, imprime a Paris ce* XX *jour de mars mil* CCCC *quatre vingts et douze, par Anth. Verard*, pet. in-fol. goth. [13023]

Ce livre assez rare contient à la fois les vers lat. d'Alain de Lille, la traduction en vers français qu'en a faite un anonyme à la requête de Charles VIII, et le commentaire en prose du même auteur sur ces paraboles, qui sont au nombre de 132. Le vol. se compose de 99 ff. non chiffr. impr. à longues lignes, sous les signatures *a-oiij*; le titre porte seulement : *les paraboles maistre Alain en françois*. Vend. 102 fr. Revoil et 71 fr. (avec l'histoire d'Eurialus), Morel Vindé.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, avec 205 miniatures, 400 fr. La Valliere, 530 fr. Mac-Carthy, et 45 liv. 3 sh. Hibbert.

La Biblioth. du roi conserve deux exempl. de cette même édit. impr. sur VÉLIN : l'un est orné de 129 miniatures, et l'autre de 32 seulement.

— Les paraboles maistre Alain... : (à la fin) *cy finist les paraboles maistre Alain nouuellement imprimees par Denys Janot pour Pierre Sergent et Jehan Longis, demourant a Paris* (1530-36), pet. in-8. goth. avec fig. en bois.

Edition devenue rare. L'exemplaire de La Valliere n'a été vendu que 3 fr. parce qu'il était imparfait dans les premiers ff.

L'édition de Paris, D. Janot, pet. in-8. goth., n'a pas une grande valeur.

Le texte original, en vers latins, intitulé *Doctrinale altum, seu liber parabolarum Alani*, a souvent été imprimé vers la fin du 15e siècle, avec un commentaire, dans les formats in-fol. et in-4. La plus ancienne édition connue, avec date, est celle de *Deventer, par Jacques de Breda*, 1492, in-4. Il y en a une de *Breslau*, 1663, in-8., avec les notes d'André Senftleb ; enfin on a aussi : *Alani magni de Insulis opera moralia parænetica et polemica, edita a Carolo de Visch*. Antuerpiæ, 1654, in-fol. [18937]

ALAIN Chartier. Voy CHARTIER.

ALAMANDINI. Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba ed Angola, compilata dal P. Gio-Ant. Cavazzi da Montecucciolo e nel presente stile ridotta dal P. Fort. Alamandini. *Bolog., Giacomo Monti*, 1687, in-fol. fig. [28422]

Edition peu commune.

— La medesima. *Milano*, 1690, in-4. fig.

Vend. 37 fr. L'Héritier ; 25 fr. 50 c. en 1829, et 7 fr. 50 c. Reina.

Le P. Labbat a donné une traduction française de cet ouvrage estimé, sous le titre de *Relation de l'Ethiopie*. — Voy. LABBAT.

ALAMANNI (*Luigi*). Opere toscane, al christ. rè Francesco primo. *Firenze, (Giunti)*, 1532, in-8. 6 à 9 fr. [14520]

Il faut joindre à ce volume le second de l'édition suivante, ou le même 2e vol. édit. de *Venise, per Pietro de Nicolini da Sabio*, 1533.

— Le medesime opere. *Lugd., Sebast. Gryphius*, 1532-33, 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'a de prix que lorsque les 2 vol. sont réunis, ce qui est rare : 15 à 24 fr. La Biblioth. du roi en possède un exempl. complet impr. sur VÉLIN.

Le vol. de 1532, également impr. sur VÉLIN, 58 fr. Gaignat; 79 fr. La Valliere; 80 fr. Mac-Carthy; 5 liv. 10 sh. Sykes.

L'Académie de la *Crusca* s'est servie de l'édition de *Venise, per P. Scheffer. moguntino, ad instantia delli credi di Lucantonio Giunta*, 1542, 2 vol. in-8. Vend. 19 fr. 50 c. Boutourlin ; 40 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

— Opere toscane. *Roma, stamperia Caetani*, 1806, 2 vol. in-8. 8 fr.

Edition faite sur celle de Lyon, Gryphe, 1532-33. On y a joint une notice sur l'auteur et ses écrits, par G.-Gh. de Rossi.

— La coltivatione. *Stampato in Parigi, da Roberto Stephano*, 1546, pet. in-4. 10 à 15 fr. [14864]

Cette belle édition n'est point exempte de fautes, ainsi qu'on en peut juger par l'errata qui doit être placé au verso du 154e f., mais qui a été omis dans une partie des exemplaires. Il faut voir si l'on trouve au commencement du volume 2 ff. séparés qui contiennent une épître à *madama la Dalphina*, et à la fin le privilége de François Ier, sur 2 autres ff. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de 1548; vend. 24 fr. bel exemplaire, Le Brun, en 1807.

— La medesima. *Fiorenza, appresso Bern. di Giunta*, 1546, *ovvero* 1549, in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition et celle de Florence, 1590, pet. in-8. avec *le Api di Rucellai*, accompagnées des notes de Rob. Titi, ne sont pas chères.

— La medesima, e le Api di Giov. Rucellai, colle annotazioni di Rob. Titi, con gli epigrammi toscani dell' Alamanni. *Padova, Giuseppe Comino*, 1718, gr. in-4.

Cette édition, la meilleure que nous ayons de ces deux poëmes, est devenue rare : 10 à 15 fr. On fait encore quelque cas de celle de *Vérone*, 1745, in-8., augmentée de la vie de l'auteur par Mazzuchelli, et de l'édit. de *Bologne*, 1746, in-4. N'oublions pas l'édition de Milan, 1804, in-8., de la collection des *classici ital.*, ni celle de *Paris, Lefèvre*, 1822, in-32.

— Gyrone il cortese. *Stampato in Parigi da Rinaldo Calderio & Claudio suo figliolo*. (à la fin) *Stampato in Parigi l'anno* 1548, in-4. de 8 et 180 ff. à 2 col. lettres ital. Le dernier contient l'errata et la souscription. [14832]

Bonne édition qui a été imprimée sous les yeux de l'auteur; avantage que n'a pas eu celle de Venise, *Comin da Trino*, 1549, in-4., quoique son titre porte : *Riveduta et aumentata dall' autore*. Vend. (édit. de 1548) 25 fr. Floncel ; 15 fr. La Valliere ; 52 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; et édition de

1549, *m. r.* 20 fr. 50 c. Curée; 1 liv. 14 sh. Hibbert.
Il y a une réimpression estimée faite à *Bergame*, 1757, 2 vol. in-12, dont il se trouve des exempl. en Gr. Pap.

— L'Avarchide, poema in ottava rima. *Firenze, Giunti*, 1570, in-4. [14835]

Cette édition, citée par la Crusca, est belle et peu commune : 12 à 18 fr. Vend. 1 liv. 2 sh. *cuir de Russie*, Heber.
Ce poëme a été assez exactement réimprimé à Bergame, 1761, en 2 vol. in-12.

— Antigone, trag. *Firenze*, 1556, in-8. [16657]

Edition imprimée à Venise vers 1780, sous la date supposée de 1556. Un exemplaire sur VÉLIN a été vendu 2 liv. 12 sh. Pinelli; 41 fr. Mac-Carthy.
Il est très douteux qu'il existe véritablement une édition de 1556.

— La Flora, commedia. *Fiorenze, Lor. Torrentino*, 1556, in-8. de 72 ff. y compris le frontispice. [16656]

Cette édition est rare, et elle renferme les intermèdes d'André Lori, qui ne se trouvent pas dans la réimpr. de Florence, *Sermartelli*, 1601, in-8. *La Flora* ainsi que *l'Antigone* du même poète font partie du *Teatro italiano antico*, impr. à Milan en 1808.

— Saggio di poesie inedite. *Firenze, Magheri*, 1819, in-4. 5 fr.

Publié par Dom. Moreni, d'après les manuscrits de la *Magliabechiana*. Il a paru depuis : *Epigrammi inediti di Luigi Alamanni*, Bologna, Cardinali, 1827, in-8., tiré d'un manuscrit de la bibliothèque de Bologne.

ALANCFRANC. Voy. LANFRANC.

ALANUS. Voy. ALAIN.

ALARCON (*Andres* de Roxas). Los graciosos sucesos de Tirsis y Tirseo : comedia de la Hechicera. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1581, in-8. [17582]

Roman devenu rare.

ALARCON y Mendoça. (D. *Juan* Ruiz de). Comedias. *Madrid, Juan Gonçalez*, 1628, 2 vol. in-4. [15785]

Recueil de vingt pièces, très difficile à trouver complet. Le 2ᵉ vol. de l'exemplaire que possède M. Ternaux est de Barcelone, 1628.

ALARÇON (*Suarez* de). Voy. SUAREZ.

ALARDUS amstelodamensis. Voy. PASSIO D. N.

ALARY (*Fr*). Voy. BOMBAST.

ALBANI (*Fr.*) et Sixti Badalocci, picturæ in æde verospia, a P. de Petris delin. sculptæ vero a Joan.-Hier. Frezza. *Romæ*, 1704, in-fol. contenant 17 pl. [9328]

ALBANI (*Annib.*). Menologium Græcorum, jussu Basilii imperat. græce olim editum : nunc primum gr. et lat. prodit, studio et opera A. Albani. *Urbini*, 1727, 3 vol. in-fol. fig. [674]

Vend. 54 fr. Soubise; 63 fr. 50 c. Boutourlin.
Voy. sur ce *menologium* le *prospectus* des miniatures de l'abbé Rive (note 18). Il existe un ancien *menologium*, en grec, *Venise, A. Pinelli*, 1630, 12 part. in-fol.; mais quoique l'édition en soit belle et rare, elle n'est pas chère.

ALBANI (*Alex.*). Voy. VENUTI.

ALBATEGNIUS (*Mahometes*). De scientia stellarum liber, cum addit. Joannis Regiomontani. *Bononiæ*, 1645, in-4. [8303]

Volume peu commun, vendu 3 fr. Soubise, jusqu'à 80 fr. de Lalande, et seulement 16 fr. Delambre, quoique avec des notes de ce savant : différence remarquable, et qui prouve combien peu l'on doit se fonder sur les prix d'adjudication de certains livres.

ALBERT songecreux. V. PRONOSTICATION.

ALBERI (*Eugenio*). Vita di Caterina de' Medici; saggio storico. *Firenze*, 1838, gr. in-8. [23551]

Histoire apologétique de cette reine. L'ouvrage, orné de 18 portr. lithogr. coûte 18 fr.—Gr. Pap. in-4. avec des bordures, 30 fr.

ALBERICUS. De sacratissimo Christi corpore per Judæum pœnis affecto quondam apud regalem Parrhisiorum Luteciam fratris Philippi Alberici Mantuani ordinis servorum Beatæ Mariæ heroicum carmen. *Parisiis, Joannes Gourmont*, 1507, in-4. de 16 ff. en caract. ronds. [12628]

Petit poëme de 500 vers, dont le sujet est le miracle de la Sainte Hostie, dit Miracle des Billettes de Paris, en 1290. C'est un opuscule fort rare et qui n'est cité par aucun bibliographe, que je sache. Au verso du frontispice se lit une lettre de l'auteur, datée de Paris, 1ᵉʳ mars 1506, par laquelle il fait hommage de son poëme à Philippe Pollim, général de son ordre en France. A la suite de l'ouvrage d'Alberic est placée une exhortation au peuple de Paris, en 30 vers hexamètres, par Jean *de Lerma, Brugensis*, puis un morceau en prose, où l'on félicite les Parisiens de ce qu'ils possèdent l'Hostie miraculeuse dans l'église de St-Jean-en-Grève, et dans celle des carmes Billettes, le canif du Juif et le vase sur lequel s'arrêta la Sainte Hostie. Tout le recto du 15ᵉ f. est rempli par un *errata*, et le verso contient la date de l'impression et le nom du libraire. Le 16ᵉ f. est tout blanc. (Bibliothèque Mazarine, nº 10665.)
Extrait d'une notice manuscrite de l'abbé de St-Léger.
Mazzucchelli, qui nous a donné un article sur Phil. Alberic (*degli Alberici*) dans ses *Scrittori italiani*, I, 286 et 287, a cité plusieurs ouvrages de ce religieux servite (mort à Naples en 1531), mais il n'a pas fait mention de celui-ci.

ALBERTANO giudice da Brescia. Trattati scritti in lingua latina dall' anno 1235 all' anno 1246, e traslati ne' medesimi tempi nel volgar fiorentino. *Firenze, Giunti*, 1610, in-4. de 6 ff. et 200 pp. 8 à 12 fr. [3737]

Bastiano de' Rossi dit *lo' Nferigno* a été l'éditeur de ce volume assez rare, que citent les académiciens *della crusca*. Le même recueil a été réimprimé à Florence, en 1732, in-4. et aussi à Brescia, en 1824, in-8.

Une autre édition qui présente un texte différent, et pour la diction et pour l'étendue des traités, a paru sous le titre suivant :

VOLGARIZZAMENTO dei trattati morali di Albertano giudice di Brescia, da Soffredo del Grazia, notaro pistoiese, fatta innanzi al 1278, trovato da Sebast. Ciampi in un codice scritto l' anno predetto, ed ora pubblicato la prima volta con illustrazione, e la giunta del testamento in lingua volgare di donna Beatrice contessa da Capraja dell' anno 1278. *Firenze*, L'Allegrini, ec. 1832, in-8.

ALBERTI (*Leonis-Bapt.*), Incipit de re ædificatoria (opus). *Florentiæ, impress... opera Nicolai Laurentii Alamani, anno salutis millesimo octuagesimo q[illegible]to : quarto kalendas Ianuarii*, pet. in-fol. de 204 ff. à 34 lig. par page. [9728]

Première édition, 16 fr. Brienne ; 20 fr. Hurtault ; 22 flor. Meerman ; 1 liv. 1 sh. Heber ; 13 fr. Boutourlin.

On doit trouver au commencement de ce volume un f. séparé sur le verso duquel se lit une épître latine d'Ange Politien à Laurent de Médicis. L'ouvrage est terminé par un autre f. séparé dont le verso contient le registre des cahiers.

La Biblioth. de Pinelli (nos 2073 et 2074) possédait deux exemplaires de cette édition de 1485, dans l'un desquels le dernier cahier était réimpr. avec les mêmes caractères que ceux du livre, et contenait des corrections dans le texte.

L'édition de Paris, Rembolt, 1512, in-4., donnée par G. Torini, 13 fr. *m. r.* Lamy.

— L'architettura, tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze, Torrentino*, 1550, in-fol. fig. 9 à 12 fr.

Belle édit. vend. 20 fr. *m. r.* Lamy ; 16 fr. 50 c. en 1825. Il en existe une autre moins belle, mais à laquelle est réunie la traduction du traité *Della pittura* du même, par L. Domenichi, *Nel Monteregale, per Lion. Torrentino*, 1565, pet. in-fol. Vend. 22 fr. Hurtault.

— Della architettura di L. Alberti lib. X, della pittura libri III, e della statua libro I. tradotti in lingua italiana da Cosimo Bartoli ; nova edizione da Giacomo Leoni, con aggiunta di varj suoi disegni di edificj publici e privati. *Londra*, 1726, 3 vol. in-fol. fig.

Belle édition qui contient une traduction anglaise. Elle est ordinairement à bas prix : vend. cependant 95 fr. Hurtault.

— Dieci libri di architettura, tradotti in ital. da Cosimo Bartholi, nuova edizione corretta e confrontata coll' originale lat. *Roma, Zempel*, 1784, in-4. fig. 12 fr. [9159]

Au commencement du vol. se lit une courte notice sur la vie de l'auteur par Th. Pulcini. Le même ouvrage, avec les notes de Balt. Orsini, a été réimpr. à *Pérouse*, 1804, 2 vol. in-8. fig.

Ce traité d'architecture a été trad. en français par J. Martin, et impr. à Paris, en 1553, in-fol. avec des fig. en bois : 12 fr. Lamy ; 15 fr. 50 c. Hurtault.

— Della architettura, della pittura, e della statua, trad. da Cos. Bartoli. *Bologna*, 1782, in-fol. fig. 15 à 20 fr.

— Della Pittura e della statua. *Milano*, 1804, in-8. fig.

Edition de la collect. des classiques italiens. La Biblioth. du roi en a acquis un exempl. impr. sur VÉLIN.

Alberti a écrit en latin son traité de la peinture, qui fut imprimé pour la première fois à Bâle, 1540, in-8. L. Domenichi l'a trad. en italien, *Vinegia, Giolito*, 1547, pet. in-8.

— Le Temple de Malateste de Rimini, de L.-B. Alberti. *Fulgineo*, 1794, in-fol. fig.

Cet ouvrage peu connu a été payé 70 fr. à la première vente Reina.

—Baptistæ de Albertis poetæ laureati, de amore liber optimus. (*absque loci et typogr. indicatione*), 1471, in-4. de 20 ff. à 25 lig. par page. rare. [17983]

Vend. 25 fr. Gaignat ; 100 fr. *m. r.* La Valliere.

— Opus præclarum in amoris remedio, 1471, in-4. de 20 ff. à 25 lig. par page. [17984]

Vend. 24 fr. Gaignat ; 100 fr. *mar. r.* La Valliere ; 2 liv. 16 sh. Pinelli ; et réuni au précédent, 50 flor. Meerman ; 2 liv. 18 sh. Hibbert.

Deux opuscules écrits en italien, quoique sous des titres latins. Ils sont impr. en beaux caractères ronds, sans chiffr. récl. ni signat., mais on ne sait à qui en attribuer l'impression. Dans l'un et l'autre vol. le sommaire servant de titre occupe les trois premières lignes et est impr. en lettres capitales, ainsi que les deux souscriptions finales datées de M.CCCCLXXI.

Il y avait chez M. Mac-Carthy un exempl. de ces deux traités impr. sur VÉLIN, et reliés en un seul vol. avec la nouvelle intitulée : *Historieta amorosa fra di Lionora Bardi e Hippolito Bondalmonte di Firenza* (1471), également sur VÉLIN. Il a été acheté 700 fr. pour la Bibl. du roi. — Voyez NOVELLA di Lionardo.

—Hecatomphila, che ne isegna l' ingeniosa arte d' amore : Deiphira che ne mostra fuggir il mal principiato amore. *Vineggia, Sessa*, 1534, *overo*, 1545, in-8. 6 à 9 fr. [17986]

Une édition de l'*Hecatomphila* de Venise, *per Bernardino da Cremona*, 1491, in-8., est citée dans la *Bibl. croftsiana*, p. 143, n° 2770 ; et la *Bibliotheca pinelliana*, tom. V, p. 19, fait mention d'une édition de la *Deiphira*, aussi de Venise, 1491, in-8. Au surplus, comme l'a fait remarquer Mazzuchelli, *Scrit. ital.* tom. I, ces deux ouvrages sont la même chose que le *liber de amore* et l'*opus in amoris remedio* ci-dessus.

—Hecatomphile. M. D. XXXVJ. (et au verso du titre) Hecatompie, ce sont deux dictions grecques composées signifiãt centiesme amour, sciemment appropriees a la dame ayãt en elle autant damour que cent aultres dames en pouroient comprendre, dont a present est faicte mention. Tournee de vulgaire italien (de L.-B. Alberti) en lãgaige frãcoys. Ensemble les fleurs de Poesie Francoyse, et aultres choses solacieuses. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de XCII ff. avec fig. en bois.

Cette édition est recherchée à cause des fig. Celle de *Paris, Galliot du Pré*, 1534, pet. in-8. de 103 pp., n'en a point. En voici le titre exact : *Hecatomphile, de vulgarie* (sic) *italien tourne en langaige francoys. Les fleurs des poisies francoyses.* Dans l'édit. de 1536, cette dernière partie commence au f. xxxiij. L'édition de Lyon, *Fr. Juste*, 1537, in-16, et celle de *Paris, Sergent*, 1539, in-16, fig. à la fin desquelles se trouvent *les blasons du corps feminin*, ne sont pas moins rares que la première qui ne renferme pas les blasons. Ceux-ci font aussi partie de l'édit. de *Paris, Alain Lotrian*, 1540, in-16, de 80 ff. avec fig. en bois, où ils commencent au verso du 54e f. Un exempl. de l'édit. de 1539 a été vendu 8 fr. Méon, et jusqu'à 60 fr. en 1814.

L'Hecatomphile se trouve encore à la suite d'un ouvrage intitulé : *Exhortations aux dames vertueuses.* Paris, 1597, in-12. (Voy. EXHORTATION.)

—La Deiphire d'Alberti, trad. d'italien en franç. avec le texte à côté. *Paris, Gil. Corrozet*, 1547, in-16. 5 à 6 fr.

Il y a de cet ouvrage plusieurs éditions qui ne sont pas fort chères.

—Opera di Misere B. Alberti de republica, de vita civile e rusticana, et de fortuna. (in fine) *Finita l'opera di Misser Batista Alberti*, in-4. de 40 ff. sig. *a-e*. [3931]

Edition en caract. romains, impr. à Florence vers 1490, ainsi qu'un autre vol. du même format qui renferme les ouvrages suivants de notre Alberti : *De commodis litterarum atque incommodis ad Carolum fratrem; de jure ad Franciscum Coppinum pratensem; Trivia; Canis; Apologi* (de 52 ff. à 33 lig. par page, signat. *a-g*.). Les deux recueils sont dans le catalogue *Magliabecchi*, col. 37 et 38 du tome 1er. Maittaire cite *L.-B. Alberti opera*, Florentiæ, 1496, in-4. L'opuscule intitulé *Trivia senatoria*, a été réimpr. avec le traité anonyme *De legato pontificio*, in academia veneta, 1558, in-4.

—Philodoxios. Voy. LEPIDI.

Cos. Bartoli, traduct. de l'Architecture d'Alberti, a traduit aussi en italien ses opuscules moraux, *Venet.*, 1568, in-4.

ALBERTI de Villeneuve (*Fr.*). Grand dictionnaire françois et ital., et ital. franç. nouvelle édition augmentée (par les soins du professeur Perotti). *Milan*, 1826-28, 2 vol. in-4. 60 fr. [11105]

La meilleure édition de cet excellent dictionnaire. Il y en a une plus récente, *augmentée par l'abbé Jos. Anselmi* : on y a joint *pour la seconde fois un vocabulaire géograph., et pour la première, le précis des synonymes et des homonymes* : Bassano, Jos. Remondini, 1831, 2 vol. gr. in-4. 50 fr. Elle est moins belle que la précédente.

L'ouvrage a paru pour la première fois à *Marseille*, 1771-72, en 2 vol. in-4. et y a été successivement réimpr. en 1788 et en 1796, avec des augmentations.

—Dizionario universale, critico enciclopedico della lingua italiana. *Lucca*, 1797-1805, 6 vol. in-4. 54 fr. [11101]

Ce dictionnaire n'a pas eu autant de succès que le précédent. Cependant il a été réimpr. à Milan, *per Luigi Cairo*, en 1825 et ann. suiv. in-4., avec une préf. de l'éditeur (Fr. Antolini), qui promet des corrections et des augmentations.

ALBERTI (*Antonio*). Flora medica ossia catalogo alfabetico ragionato delle piante medicinali. *Milano*, 1821 *e seg.*, in-8. fig. color.

Il paraissait, en 1835, quatre-vingt-dix-huit livrais. de cet ouvrage qui devait en avoir au moins cent cinquante. Prix de chacune, 2 fr.

ALBERTOLLI. Ornamenti diversi inventati, disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli, incisi da Giacomo Mercoli Luganese (*Milano*, 1782). — Alcune decorazioni di nobili sale ed altri ornamenti di G. Albertolli, incisi da Giacomo Mercoli ed Andrea de Bernardis. *Milano*, 1787. — Miscellanea pei giovani studiosi del disegno, publicata da G. Albertolli, parte terza. *Milano*, 1796, 3 tom. en 1 vol. in-fol. max. [10044]

Ouvrage bien exécuté. La 1re partie contient 24 pl. la 2e 23, et la 3e 20; il y a en outre, à chaque partie, un frontispice et une épître dédicatoire; la 2e partie contient encore un f. de texte impr. Il est à remarquer que les pl. de la 1re partie avaient déjà beaucoup tiré lorsque parut la 3e : en sorte que les exempl. complets, vendus en 1796 et depuis, ne contiennent que des épreuves très médiocres. Le premier tirage des *Ornamenti diversi* a été fait sur un papier moins blanc et plus petit que celui des autres vol., et cela peut servir à le faire reconnaître.

Vend. 36 fr. salle Silvestre, en 1810; 15 fr. Hurtault.

—Corso elementare di ornamenti architettonici, ideato e disegnato da Gioc. Albertolli. *Milano*, 1805, gr. in-fol.

Vingt-huit planches à l'usage des élèves, 20 fr.

ALBERTOLLI (*Ferdinando*). Porte di città e fortezze, depositi sepolcrali, ed altre principali fabbriche pubbliche e private di Mich. Sammicheli; misurate, disegnate,

incise ed illustr. da F. Albertolli. *Milano, reg. stamperia*, 1815, gr. in-fol. obl. pap. vél. [9748]

Trente planches gravées à l'aquatinta d'après de bons dessins. Vend. 73 fr. Hurtault.

—Voy. SAMMICHELE.

ALBERTUS MAGNUS. Opus de mysterio missæ. *In opido imperiali Vlm, per Johannẽ czeyner de Reutlingen*, M°CCCC° *lxxiij, die xxix maij*, in-fol. goth. de 135 ff. à 33 et 34 lig. par page. [654]

Edition originale, très rare, et recherchée comme étant le 1er livre impr. à Ulm, avec date : 4 liv. 5 sh. Pinelli, et moins depuis.

— Summa de eucharistiæ sacramento. *Ulmæ, per Joh. Zeyner*, 1474, in-fol. goth. de 7 ff. non chiffr. et 175 ff. chiffr. à 33 et 34 lig. par page.

Première édition.

Une édition de ces deux ouvrages réunis impr. (à Cologne) par J. Guldenschaff, 1477, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. 50 fr. La Valliere, sans avoir cette valeur. La 1re partie qui ne porte pas de date a 58 ff. et la seconde 148 ff. à 37 lig. par page.

—Opus de laudibus Virginis Mariæ. (*absque nota*), gr. in-fol. de 66 ff. à 2 col. de 61 lig.

Impr. avec les caractères de J. Mentelin de Strasbourg, vers 1474. Vend. 18 fr. *mar. r.* Brienne-Laire.

— Opusculum de laudibus Beatæ Mariæ Virginis. (*absque nota*), gr. in-fol.

Ouvrage différent du précédent, lequel est divisé en 275 chap. Celui-ci est en 12 livr. L'édit. a 213 ff. à 2 col. de 61 lig. et paraît être d'une impression tout-à-fait semblable à celle du livre que nous venons de décrire. 30 fr. *mar. r.* Brienne-Laire.

Panzer réunit les deux ouvrages en un seul article et donne 279 ff. aux deux parties rel. en un même volume.

Pour d'autres éditions du même ouvrage, et pour d'autres traités théolog. et philosophiques du même auteur, il faut consulter Hain, nos 427-572. N'oublions pas de citer : *Alberti magni opera omnia, edita stud. et labore P. Jammy*, Lugd., 1651, 21 vol. in-fol., quoique le prix n'en soit pas fort élevé. [1180]

— Opus de animalibus (sive de rerum proprietatibus). *Romæ, per Simonem Nicolaum de Luca*, 1478, in-fol. [5587]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage ; elle commence par 8 ff. qui contiennent la préface et une table des noms des animaux. On trouve à la fin 7 ff. de rubriques et un f. de registre.

— Idem opus. *Finit feliciter opus..... et impressum Mantue per Paulum Joãnis de Butschbach... sub anno dñi millesimo quadringentessimo septuagesimo nono ; die vero duodecima januarii*, gr. in-fol. goth. de 306 ff. à 2 col. de 62 lig. sign. a2-z et A-Z 5.

Belle édition, vend. 63 fr. *m. r.* Gaignat ; 100 fr. La Valliere ; 28 fr. d'O.. ; 68 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; 40 fr. en 1836.

— De mineralibus. Voy. GAIETANUS de Thienis.

— De secretis mulierum opus, 1428 (pro 1478) *vicesima quarta die mensis Iunii*, in-4. goth. de 56 ff. à 28 lig. [7673]

Première édition avec date de ce livre, lequel ainsi que le traité *de secretis virorum*, mal à propos attribué à Albert-le-Grand, a été très souvent réimpr. dans le 15e siècle et depuis. Aucune de ces édit. n'est chère.

— Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. *Impressum* (*Bononiæ*) *per magistrum Joannem* (*Schriber*) *de annunciata de Augusta anno salutis* MCCCC. LXXVIII, in-4. [7672]

Edition très rare ; la première, avec date, de ce livre que l'on a si souvent réimprimé.

— Liber aggregationis seu liber secretorum de virtutibus Herbarum lapidum et animalium quorundam. — *Explicit necnon per me Wilhelmum de Mechlinia impressus in opulentissima civitate Londinarũ juxta pontem qui vulgariter dicitur Flete brigge*. (absque anno), in-4. goth.

Edition belle et rare : les cah. A à D. par 8 ff. E en 6 ff. et F. en 4 ff. sans signat. ni chiffres, le f. Ai est blanc : vend. 7 liv. 10 sh. Blandford ; 8 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert.

— Le Grand Albert. Des secretz des vertus des herbes : pierres, bestes. Et aultres liures des merueilles du monde, daucuns effetz causez daucunes bestes. Item y est de nouueau aiouste ung traicte de pline : determinant des secretz ꝛ merveilles daucunes choses naturelles. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 31 ff. non chiffr. dont les pages ont 31 lig. — Les secretz des femmes & hõmes, composez par le grand Albert, & nouuellement trãslatez en frãçois, tout au long corrigez & amandez. *Stampato in Turino par Pietro Ranot a lenseigne de la Rosa :* (au recto du dern. f. en 5 lig.) *fin des secretz des femmes & hommes, traduict nouuellement sans rien obmettre des choses necessaires & hõnestes quãt au profit & sãte du corps de lhomme & de la femme*, pet. in-8. de 44 ff. non chiff. lettres rondes.

Edition rare vend. 8 fr. 60 c. *mar. r.* (exempl. piqué de vers) La Valliere. Elle est de la première moitié du 16e siècle, mais on ne saurait dire si elle a paru avant l'édition suivante.

— Autre édition. Le grand Albert, des secretz des vertus des Herbes, pierres ₇ Bestes, et aultre livre des merveilles du Monde : (à la fin) *cy finist le liure de Pline le docteur naturel daulcuns secretz ₇ merveilles du monde tant des herbes que des bestes ₇ pierres, jmprime nouuellement a Turin, p Bernard du Mont du Chat* (sans date), pet. in-8. goth. de 36 ff. non chiffrés.

Cette édition est aussi fort rare : il en a été vendu un exempl. en *mar. r.* seulement 6 fr. chez La Valliere ; mais celui du catal. Andry, n° 1271, qui contenait les *Secreta mulierum et virorum* d'Albert-le-Grand, et le *Lapidaire de Jean Mandeville*, édition de *Paris, Alain Lotrian*, a été porté à 73 fr. Ce même exempl. n'est marqué que 3 fr. 10 c. dans le catal. de Dufay.

Cet ouvrage a été réimpr. à Rouen, sans date, pet. in-8., et il y en a un grand nombre d'autres éditions.

— Les secretz des femmes & hõmes cõposez par le grant Albert, et nouuellement translatez en francois, tout au long corrige & amendez. *Stampato in Turino par Pietro Ranot a lenseigna de la Rosa* (sic). pet. in-8. de 32 ff. non chiffrés, signat. a-h, lettres rondes.

Edition impr. vers 1540.

— Les secrets des femmes et hommes composez par le grand Albert, et nouvellement translatez en françois, in-16.

Edition ancienne, en lettres rondes, sans titre, ni date, ni pagination. 6 fr. 30 c. Nugent.

Il existe aussi : *Secreta Mulierum*, translaté de latin en françois (sans lieu ni date), in-16, goth.

ALBERTUS [Sigandus]. Liber Modorum significandi. *St-Albano*, 1480, pet. in-4. [10826]

Ce livre très rare, et dont on conserve un exempl. à la Bibliothèque du roi, manque dans les meilleures collections anglaises : c'est un petit vol. de 46 ff. signat. *a-f*, à long. lig. au nombre de 32 sur les pages entières, en petits caractères goth. Le texte commence au recto du prem. f. sans aucun intitulé, par les mots : *Oniã autem ĩtellig*..... Au recto du 6e et dernier f. du cah. *f.* se lit la souscription, ainsi conçue :

Explicit liber modoꝝ sigñdi
Alberti ĩpsᵒ apd villam
Sancti Albani aᵒ mᵒ ccccᵒ lxxxᵒ

Il existe deux autres édit. de ce traité impr. par *Wynk. de Worde*, in-4. l'une sans date, et l'autre de 1515.

ALBERTUS. *Johannis Michaelis* Alberti carranensis, de omnibus ingeniis augẽde memorie : ad... Alouisium Manentem... libellus fœliciter incipit. (in fine :) *Impressum Bononiæ per me Platonem de benedictis..... Mccccxxxxi. die. xxiiii. Ianuarii*, in-4. de 12 ff. non chiffrés, sig. a et b. 37 lig. à la page, petits caract. rom. [9032]

Opuscule rare.

ALBERTUS (*Leander*). De viris illustribus ordinis prædicatorum libri VI, in unum congesti. *Bononiæ, in ædibus Hieronymi Platonis, expensis Joh. Baptistæ Lapi civis et bibliopolæ Bonon. iii kal. Mar.* M. D. XVII, in-fol. fig. en bois. [21807]

Voilà un livre dont malgré sa rareté on n'eût peut-être pas tiré 10 fr., et qui, grâce à une ancienne reliure en *v. f. à compart. avec le nom et la devise de J. Grolier*, le prince des bibliophiles passés, présents et futurs, a été payé 303 fr. à la vente faite à Paris en 1841, sous les initiales W. et AA.

ALBERTUS (*Mich.*). Tractatus de hœmorrhoïdibus, cum præfat. epistolica Stahlii. *Halæ*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-4. [7229]

Vend. 15 fr. Le Monnier ; 4 fr. 25 c. Hallé.

ALBIAC (*Acasse* d'). Voy. GINDRON.

ALBICANTE (*Gio.-Alberto*). Al gran marchese del Guasto. Notomia d'amore del famoso Albicante furibondo. —*in Bressa, p. Ludovico Britannico ad instantia di messer Giovanbattista Verini... che sta in Milano*, 1538, pet. in-8. de 52 ff. non chiffrés, sig. A-G. lettr. italiq. [14883]

Petit poëme en trois chants et en octaves : il a été réimpr. à Venise, chez Fr. Bindoni et Mapheo Pasyni, 1539, pet. in-8. de 51 ff. non chiffrés, sig. *a-n;* mais les deux éditions en sont rares, et surtout la première.

— Historia de la guerra del Piemonte (in ottava rima). *Milano, Castiglione*, 1538, in-4. portr. et fig. [14677]

Ce poëme, vendu 18 sh. Heber, a été réimprimé à Venise, chez *Nicolò d'Aristotele, detto Zoppino*, 1539, *a di* x *die maggio*, in-8. Il a donné lieu à l'*Abattimento poetico* de P. Aretino. (V. ARETINO.)

— Trattado del' Intrar in Milano di Carlo V., con le proprie figure de li archi, et per ordine, li nobili vassali et Prencipi et signori Cesarei. *Mediolani, apud Andream Caluum*, 1541, in-4. [14677]

Ouvrage en vers, contenant trois grandes planches en bois où sont représentés les arcs de triomphe : 1 liv. 14 sh. *mar.* Heber.

— Il sacro e divino sponsalitio del gran Philippo d'Austria et della sacra Maria regina d'Inghilterra, etc. fabricato in ottava rima per l'Albicante Furibondo. *Milano*, 1555, in-12. [14677]

Petit poëme de circonstance devenu très rare, mais d'un intérêt limité à l'Angleterre, où il doit avoir de la valeur. Le frontispice présente les portraits de Philippe et de Marie. (Catal. de Payne et Foss, 1830, n° 7450.)

ALBIN (*Eleazar*). Natural history of birds; illustrated with (306) copper plates curiously engraven from the life and exactly coloured by the author; to which are added, notes and observations by Will. Derham. *London*, 1731-38, 3 vol. gr. in-4. [5742]

Vend. (avec les pl. color.) 144 fr. Saint-Céran; 205 fr. *m. r.* La Valliere, et beaucoup moins cher depuis.

— Histoire nat. des oiseaux, augmentée de notes et de remarques, par Derham, trad. de l'anglais. *La Haye*, 1750, 3 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr.

Vend. 32 fr. Duriez; et avec les pl. color. 84 fr. Petit; plus cher autrefois.

— A natural history of english insects. *London*, 1720, gr. in-4. avec 100 pl. color. [5990]

Ouvrage bien exécuté, et l'un des premiers beaux livres d'histoire naturelle, avec planches color., que l'on ait fait paraître; 80 fr. *m. bl.* Mérigot, et 50 fr. Delcro; beaucoup moins quand les planches sont en noir.

L'édition de Londres, 1724, gr. in-4. avec les mêmes pl. est augmentée de notes et d'observations par W. Derham.

— Insectorum Angliæ natur. historia, cum annotat. Gul. Derham. *Lond.*, 1731, gr. in-4. 100 pl. color. 36 à 48 fr.

Vend. 90 fr. Camus de Limare; et 55 fr. 50 c. en 1836.

La dernière édition en anglais; *Lond.* 1749, in-4. fig. color. même prix.

— A natural history of spiders and other curious insects. *Lond.*, 1736, gr. in-4. avec 53 pl. color. et le portrait. [5918]

Cet ouvrage, aussi bien exécuté que le précédent, se trouve moins facilement; 87 fr. *m. r.* Mérigot, et 50 fr. *m. r.* Peinier; avec le vol. de 1720, 40 flor. Meerman. Ce traité a été reproduit, en grande partie, dans les *Aranei* de Th. Martyn (voy. ce nom). En général les ouvrages d'Eléaz. Albin ont peu d'importance pour la science; mais ils sont rares, et, sous ce rapport, ils conviennent plutôt aux simples curieux qu'aux naturalistes. En voici encore deux autres :

NATURAL history of english songbirds and such of the foreing as are usually brought over and esteem'd for their singing... the third edition. *Lond.*, 1759, in-8. fig. 4 à 6 fr. [5571]

Il y a aussi une édition de Lond., 1779, in-8. dont les fig. sont quelquefois coloriées.

THE HISTORY of esculent fish with plates, drawn and engraved by Eleazar Albin : with an essay on the breeding of fish and the construction of fish-ponds, by Roger North. *Lond.*, 1794, gr. in-4. 18 fig. color. [5895]

ALBINUS seu Alcuinus (Beat. *Flaccus*). Opera, post editionem ab And. Quercetano curatam, de novo collata, cura et stud. Frobenii. *Ratisbonnæ*, 1777, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [1093]

Bonne édition : celle d'And. Duchesne, *Paris*, 1617, in-fol. est à bas prix.

ALBINUS (*Bern.-Sig.*). Explicatio tabularum anatom. Barth. Eustachii. *Leidæ*, 1744, gr. in-fol. avec 47 pl. [6684]

Ouvrage estimé et peu commun, 50 fr. Le Monnier; 32 fr. Hallé. L'édition de Leyde, 1761, gr. in-fol. 55 fr. Bichat, et moins depuis.

— Tabulæ sceleti et musculorum corporis humani. *Lugd.-Bat.*, 1747, gr. in-fol. avec 28 pl. [6774]

Vend. 46 fr. Trudaine.

— Tabulæ ossium humanorum. *Leidæ*, 1753, gr. in-fol. fig. [6760]

Volume aussi bien exécuté que le précédent. L'un et l'autre sont estimés et rares; vend. (les 2 vol.) 156 fr. Bichat; 140 fr. Bosquillon; 50 fr. Beclard.

Il faut y joindre : *Tabulæ uteri mulieris gravidæ cum jam parturiret, mortuæ, cum appendice*, 1748-51, gr. in-fol. 8 pl. et *Tabulæ vasis chyliferi explanatio*, Lugd.-Bat., 1751, gr. in-fol. Les quatre ouvrages réunis 35 fl. Meerman.

— Academicarum annotationum lib. VIII, anatomici, physiologici, etc. *Leidæ*, 1754-68, 8 part. en 1 ou 2 vol. in-4. fig. [6842]

Vend. 28 fr. L'Héritier; 14 fr. Beclard.

ALBINOVANUS (*Pedo*). Voy. PEDONIS Albinovani elegiæ.

ALBIZZI (*Barth.*). Voy. LIBER conformitatum.

ALBOHAZEN Haly. Preclarissimus liber completus in judiciis astrorum: quem edidit Albohazen Haly filius Abenragel. — Finit feliciter liber... bene revisus et fideli studio emendatus per dominum Bartholomeum de Alten de Nursia... *impressus est arte et impensis Erhardi Ratdolt de Augusta*, 1485, *Venetiis*, in-fol. [8217]

Vend. 17 fr. *mar. r.* Brienne-Laire. — Il s'en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN dans la Bibl. impériale de Vienne.

ALBONENSIS (*Theseus Ambrosius*). Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armen. et x alias linguas : characterum differentium alphabeta circiter XL. et eorundem conformatio. *Papiæ, Simoneta*, 1539, in-4. de 215 ff. [10576]

Livre curieux et rare. *Dav. Clement*, I, 264.

ALBOQUERQUE (*Bl.* d'). Commentarios do grande Alf. d'Alboquerque, capitaõ general que foi das Indias orientaes (pobl. por Pagliarini). *Lisboa*, 1774, 4 vol. pet. in-8. [27958]

Vend. 31 fr. de Fleurieu; 27 fr. Langlès.

Les premières éditions de cet ouvrage estimé sont

de *Lisbonne*, 1557 et 1576, pet. in-fol. vend. (édit. de 1557) 1 liv. 13 sh. Heber.

ALBRIZZI. Opere di scultura e di plastica di Ant. Canova, descritte da Isab. Albrizzi, nata Teotochi. *Firenze, Molini*, 1809, in-fol. [9682]

Ouvrage tiré à 160 exempl. seulement, mais qui n'a point de gravures : 10 fr. Langlès, et moins depuis : il y a aussi une édit. de *Florence*, 1809, in-8. — Voy. Canova.

ALBUCASIS de chirurgia, arab. et lat. edidit Joan. Channing. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1778, 2 vol. in-4. 1 liv. 5 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 16 sh. [6601]

Ouvrage recherché : 19 fr. 50 c. Bosquillon; 24 fr. Langlès; 28 fr. Beclard.

— Voy. Alsharavius, et Bulchasim.

ALBUMASAR de magnis conjonctionibus, annorum revolutionibus, ac eorum profectionibus, octo continens tractatus. *Augustæ-Vind., Erhar. Ratdolt*, 1489, in-4. goth. de 118 ff. avec fig. [8380]

Vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli; 10 fr. Brienne-Laire.

On a du même auteur : *Tractatus florum astrologiæ*, Aug.-Vind., 1488, in-4. de 19 ff.; et *Introductorium in astronomiam*, Ibid., 1489, in-4. de 70 ff. ouvrages peu recherchés.

ALBUQUERQUE. Voy. Alboquerque.

ALCÆUS. Alcæi poetæ lyrici fragmenta edidit Theod. Fr. Stange. *Halæ*, 1810, in-8. 4 fr. [12355]

Un recueil des fragments qui nous restent d'Alcée, plus complet que dans l'édition ci-dessus, a été inséré par les soins de M. Blomfield dans le 1er vol. du *Museum criticum*, publié à Cambridge; et de là il a passé dans la nouv. édition des *Poetæ minores* de M. Gaisford, qui a paru à Leipzig, en 1831. Voy. Poetæ minores.

— Alcæi mytilenæi reliquiæ, græce; collegit et annotatione instruxit Aug. Matthiæ : præmissa est epistola ad Grossmannum. *Lipsiæ, Vogel*, 1827, in-8. de x et 78 pp. 2 fr.

Il y a des exemplaires en Pap. fin et en Pap. vélin.

— Alcæus, Sappho, Stesichorus, Lyrici varii, græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Paris., Lefevre* (*typis J. Didot*), 1825, gr. in-32. pap. vél. 3 fr. — et plus en Gr. Pap. jésus vél.

ALCAFORADA (*Mar.*). Voyez Lettres portugaises.

ALCALA (*Pedro* de). Voy. Pedro.

ALCASIM (Abi Mohamed). Voy. Harriri.

ALCEDO (D. *Antonio* de). The geographical and historical dictionary of America and the west Indies, containing an entiere translation of the spanish work of colonel Alcedo, with large additions and compilations from modern voyages and travels, and from original and authentic information by G.-A. Thompson. *Lond.*, 1812-15, 5 vol. gr. in-4. 5 liv. 5 sh. et plus avec l'atlas. [28460]

Les augmentations qui enrichissent cette traduction la rendent bien préférable au texte original publié sous le titre suivant :

Diccionario geographico historico de las Indias occidentales o America. *Madrid*, 1786-89, 5 vol. pet. in-4. 60 fr.

L'ouvrage anglais a été réannoncé dans les journaux de Londres en 1819.

ALCHABITIUS. Introductorium Alchabitii arabici ad scientiam judicialem astron... emendatum per D. M. Matheum Moretum de Brixia, Bononiæ legentem. *Anno* M. CCCC. LXXIII, in-4. de 39 ff. [9002]

Première édition.

L'ouvrage a été réimpr. à Venise par *Erh. Ratdolt*, en 1484, in-4. de 32 ff. et aussi avec un comment. de Jean de Saxe, *ibid.*, 1485, in-4. de 98 ff., enfin en 1491, en 1505, etc. in-4.

ALCIATUS. *Andreæ* Alciati ad D. Chonradum Peutingerum Augustanum Emblematum liber. M. D. XXXI. (in fine) *Excusum Augustæ Vindelicorum per Henricum Steynerum die* 28 *Februarii Anno* M. D. XXXI, pet. in-8. fig. en bois. [18563]

Edition rare et très peu connue : vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert, sans avoir cette valeur.

— Emblematum liber. *Parisiis, Chr. Wechelus*, 1534, pet. in-8. de 119 pp. avec fig. en bois. 5 à 6 fr.

Vend. 11 sh. Hibbert.

Un exemplaire impr. sur vélin. 1 liv. 12 sh. Smith, en 1773; 123 fr. Mac-Carthy.

Les Emblêmes d'Alciat sont si peu lus aujourd'hui, que sans les gravures en bois dont la plupart des éditions sont ornées, ils obtiendraient difficilement une place dans les cabinets des curieux. Peu d'ouvrages, cependant, ont été plus souvent réimprimés; car si nous voulions énumérer toutes les éditions qui en ont été faites, nous en compterions plus de 50; mais fidèles à notre plan, nous allons nous borner à celles qui ont conservé quelque mérite aux yeux des amateurs. Celle de 1534 est plus complète que la première imprimée à Milan en 1522, et qui est devenue très rare, parce que l'auteur en a, dit-on, retiré les exemplaires; cependant elle n'a ordinairement qu'un prix fort médiocre, de même que les réimpressions données par Wechel en 1535, en 1540 et en 1544, in-8., avec des gravures en bois. Ces dernières ne renferment que le premier livre de ce recueil, avec neuf emblêmes de plus que dans l'édition de 1531, in-8.

— Emblematum libellus, nuper in lucem editus. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8.

Livret de 47 ff. non compris le dernier pour l'ancre; il est fort rare, et on y trouve 84 fig. en bois. C'est une partie de ce qui, dans les édit. postérieures, forme le second livre. Vend. 72 fr. salle Silvestre, en 1811; 40 fr. *mar. bl.* Chardin, et jusqu'à 6 liv. 10 sh. Hibbert; 3 liv. 4 sh. Butler.

— **Emblemata.** *Lugd., Math. Bonhomme,* 1548, in-8. fig. 6 à 12 fr.

Les gravures en bois qui décorent cette édition, et que l'on attribue à Bernard Salomon, dit le Petit-Bernard, lui donnent du prix. Les mêmes planches, mais entourées de bordures différentes, ont servi pour l'édition française de 1549, et pour deux autres éditions du même ouvrage également impr. en 1549, par Roville et Bonhomme; l'une avec le texte en vers espagnols par Bern. Daza Pinciano; l'autre avec le texte en vers italiens.

—**Emblemata, cum comment. varior., opera Joh. Thuillii; accessere Fed. Morelli corollaria, etc.** *Patavii,* 1621, in-4. 5 à 6 fr.

Edition la plus ample, elle a effacé quant au texte celle de Paris, 1571, in-4. fig. avec un commentaire de Cl. Mingault, qui a été réimpr. à Anvers, en 1574 et en 1582, in-16; aussi en 1577, in-8., avec d'assez bonnes gravures en bois.

— **Livret des emblêmes, mis en rime franç. (par Jeh. le Févre).** *Paris, Chr. Wechel,* 1536, in-8. goth. de 124 ff. fig. en bois, 6 à 9 fr.

Vend. en *mar. r.* 18 sh. Heber, et 20 fr. 50 c. le même à Paris.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 51 fr. La Valliere; 127 fr. Mac-Carthy.

Cette version n'est point complète, car elle ne contient que 115 emblêmes, tandis que la suivante en renferme plus de 200; on en a pourtant donné plusieurs éditions dont la valeur est médiocre. Un exempl. de l'édit. de Paris, Wechel, 1542, in-8., *mar. bl.* 19 sh. Hibbert.

— **Les emblêmes d'Alciat, trad. en ryme francoyse par J. Le Feure.** *Lyon, Jean de Tournes,* 1548, in-16, fig. en bois.

Jolie édition pour laquelle ont servi les planches de l'édition latine d'Alciat, donnée par le même imprimeur en 1547, in-16.

— **Emblêmes d'Alciat, de nouveau translatez en francois vers pour vers jouxte le latin (par Barth. Aneau).** *Lyon, Guill. Rouille* ou *Math. Bonhomme,* 1549, gr. in-8.

Cette traduction est ornée des mêmes gravures en bois que l'édit. latine de 1548, indiquée ci-dessus; elle est plus recherchée que cette dernière, mais il n'est pas facile d'en trouver des exemplaires bien conservés. 12 à 18 fr. Vend. 33 fr. *mar. à compart.* Thierry.

L'édition de *Lyon, Roville,* 1558, in-16, fig. a moins de valeur dans le commerce que celle de 1549.

On a une autre traduction française d'Alciat, meilleure et plus exacte que les deux précédentes; c'est celle de Cl. Mignault, qui la fit imprimer à Paris, en 1583 et 1587, in-16, avec le texte latin et des gravures; prix ordinaire.

Les *Emblemata* ont été réimpr. plusieurs fois à la suite des ouvrages de jurisprudence de l'auteur, collection latine dont il existe diverses édit. savoir: de Lyon, 1560, en 5 vol. in-fol. — de Basle, 1571, 6 vol. in-fol. — de Basle, 1582, 4 vol. in-fol. —de Strasbourg, 1616, et de Francfort, 1617, en 4 vol. in-fol. [2517] Dans toutes ces édit. se trouve aussi le traité d'Alciat, *de singulari certamine* (Lugduni, 1543, in-8), lequel a été traduit en français par J.-D. L. F., sous le titre suivant:

LE LIVRE du duel et combat singulier, *Paris, Jehan André,* ou *Gilles Corrozet,* 1550, pet. in-8. [28745]

ALCIBIADE (l') fanciullo a scola. D. P. A. *Oranges, par Juann Vvart,* CIↃ IↃ C. *lij* (1652), pet. in-8. carré. [18035]

Edition originale et très rare d'un ouvrage fort libre, qui a été faussement attribué à P. Aretino; elle a 102 pp. chiffr. y compris 3 ff prél. et à la fin un f. non chiffré contenant 4 sonnets de M. V. Les pages ont 25 lig. en lettr. ital. non compris le titre courant. Vend. 135 fr. *mar. r.* Gaignat et La Valliere; 7 liv. 7 sh. Pinelli; 140 fr. salle Silvestre, en 1800; 111 fr. Le Blond; et 301 fr. Mac-Carthy. Autre exempl. 1 liv. 18 sh. Hibbert.

On a fait, sous la même date, une réimpression pet. in-12, de forme un peu alongée; c'est un vol. de 124 pp. plus 2 ff. contenant les sonnets de M. V. Vend. 48 fr. *m. bl.* Gaignat; 72 fr. *m. viol.* d'Hangard; 2 liv. 4 sh. Pinelli; 198 fr. Pixerécourt.

— Voy. AMATUS Fornacius.

ALCINOUS. Alcinoi philosophi ad Platonis dogmata introductio, gr. *Parisiis, Mich. Vascosan.,* 1532, pet. in-8. [3365]

Cette édition et celle de Venise, *Steph. de Sabio,* 1535, pet. in-8., avec une préface d'Arsenius, quoique rares, ne sont chères ni l'une ni l'autre.

Il faut joindre à la première la version latine de Marsil Ficin, impr. à Paris, en 1533, in-8., laquelle avait d'abord paru dans une collection publiée par Alde l'ancien, en 1497. (Voy. JAMBLICHUS.) La première édit. du texte grec d'Alcinous est celle qui se trouve avec l'Apulée d'Alde, 1521. (Voy. APULEIUS.)

—**Alcinoi initia ad Platonis doctrinam, gr. et lat., Dionysio Lambino interprete, cum ejusdem scholiis.** *Lutetiæ-Paris., apud Joan. Benenatum,* 1567, in-4. 3 à 6 fr.

—**Editio altera, gr. et lat., accedit platonicarum aliquot syllabus alphabet. (ediderunt Jo. Langbænius et Jo. Fellus).** *Oxonii, typis lichefield.,* 1667, in-8. 3 à 5 fr.

—**Alcinoi disciplinarũ Platonis epitoma. id est. breviarium incipit. (latine)** — *Epitoma Alcinoi in disciplinarũ Platonis*

desinit. Anno salutis M. CCCC. lxxii, *die vero .xxiiii. mensis nouēbris,* in-fol. goth. de 22 ff. non chiffr. à 33 lig. par page.

Cette version est celle de P. Balbus; elle avait d'abord été impr. à la suite d'Apulée, édit. de Rome, 1469. (Voy. Apuleius.) La présente édit. a été exécutée avec les caract. d'Ant. Koburger, de Nuremberg; mais la date paraît être plutôt celle du manuscrit qui a servi de copie, que celle de l'impression; en sorte que ce livre pourrait bien n'être pas antérieur à 1475 ou 1480. Vend. 3 liv. 15 sh. Roscoe; 1 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber.

La traduction française de cette *introduction à la philosophie de Platon,* par Combes-Dounous, a été impr. à Paris, 1800, in-8.

ALCIPHRO. Alciphronis rhetoris epistolæ, quarum major pars (LXXII) nunc primum editur (græce). Recensuit, emendavit, versione ac notis illustravit Steph. Bergler. *Lipsiæ, Fritsch,* 1715, pet. in-8. 3 à 4 fr. [18668]

Le texte grec d'une partie de ces lettres avait déjà été impr. dans le recueil des épistolaires grecs donné par Alde, en 1499 (voy. Epistolæ), et, en 1606, dans celui qui porte le nom de Cujas.

—Eædem, gr. et lat., ad edit. St. Bergleri. *Ultrajecti,* 1791, in-8. 3 à 4 fr.

Vend. 12 fr. Gr. Pap. d'Holl. *m. r.* Caillard.

—Eædem, gr. et lat., cum St. Bergleri comment. integro, cui alior. criticorum et suas notationes, etc. adjecit Joan.-Aug. Wagner. *Lipsiæ,* 1798, 2 vol. in-8.

Édit. la plus ample, 12 fr.—Pap. vél. vend. 38 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

Les lettres grecques du rhéteur Alciphron ont été traduites en français (par l'abbé Richard), *Paris,* 1785, 3 vol. in-12, ou avec un nouveau frontispice, portant : *Les courtisannes de la Grèce,* Paris, Gay, an II de la république.

e même recueil a été traduit en italien par Fr. Negri, *Milano,* 1806. in-8. — en allemand par J.-Fr. Herel, *Altemb.,* 1767, in-8.— en anglais (par Th. Monro et Will. Beloe), *Lond.,* 1791, in-8.

ALCMANIS fragmenta, gr., collegit et recensuit Fr.-Th. Welcher. *Giessæ,* 1815, in-4. de 90 pp. 4 fr. [12350]

ALCOFRIBAS. Voy. Rabelais.

ALCORANUS. Voy. Mahomet.

ALCORAN (l') des Cordeliers, tant en latin qu'en françois (par Conr. Badius). *Amsterd.,* 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart [18824[

Ouvrage auquel on joint le vol. suivant : *Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères-mendians de l'ordre de saint François (par Nic. Vignier),* Amsterd., 1734, in-12; réimprimé sur l'édit. de Leyde, 1608, in-8.; et aussi *la Guerre séraphique.* (Voy. Guerre.)

Les 3 vol. 6 à 12 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* Bonnier; 30 fr. *m. citr.* Caillard; et un exempl. avec fig. color. 38 fr. *m. r.* Détienne.

L'original latin, sous le titre d'*Alcoranus Franciscanorum, etc. ex libro conformitatum (ab Erasmo Albero excerptus),* Francof., 1542, pet. in-8., et l'ancienne édit. de la traduction française (augmentée d'un deuxième livre, par Conr. Badius, et accompagnée des passages latins), *Genève,* 1556, 1560 et 1578, pet. in-8., sont à bas prix.

ALCORAN (l') de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal Mazarin, traduit de l'italien. *Rome (Hollande),* 1695, pet. in-12, de 224 pp. [23836]

Ouvrage satirique et assez rare, attribué au trop fécond Gatien de Courtils, sieur de Sandras, 6 à 9 fr.; vendu 15 fr. *m. r.* Duquesnoy; 14 fr. *m. v.* A. Martin; 30 fr. *m. r., Derome,* Chateaugiron.

Le triomphe de la ligue, ou la France à la veille de souscrire la paix..... Paris (Hollande), 1696, est non seulement le même ouvrage que l'*Alcoran de Louis XIV,* mais encore la même édit. dont on a réimpr. le frontispice et les ff. A 2 et B 2.

Un livre plus véritablement curieux que ce *Testament politique,* c'est le testament réel de Mazarin, publié sous ce titre :

Testament du défunct cardinal Jules Mazarin, duc de Nivernois, premier ministre du roy de France. *Cologne, jouxte la copie (Hollande),* 1663, pet. in-12, et dont une édition de *Paris,* 1663, in-12, est portée dans le catalogue de Secousse, n° 3063.

Plusieurs écrits satiriques, soit en prose, soit en vers, sous le titre de *Testament de Mazarin,* sont indiqués sous le n° 4395 du catal. Leber.

ALCRIPE (*Phil.* d'). La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les rêveurs tristes et mélancholiques à vivre de plaisirs, par Phil. d'Alcripe sieur de Neri en verbos [Le Picard, sieur de Rien en paroles]. *Imprimé cette année,* pet. in-12, de 220 pp. 6 à 9 fr. [17825]

Cette édition paraît être du commencement du 18e siècle, et même elle serait de 1732, selon le catal. de Bellanger (par Gabr. Martin), n° 2221*; mais l'ouvrage est beaucoup plus ancien, car Du Verdier en cite une édit. de *Paris, Jean de Lastre,* 1579, in-16, qui est fort rare, et que nous n'avons pas pu nous procurer. On trouve l'analyse de ce recueil au commencement du 22e vol. des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque.* M. Nodier a aussi parlé de la *Nouvelle fabrique,* à l'art. xlvii de ses *Mélanges,* d'après un exempl. de l'édit. sans date, où se trouve, entre les pages 14 et 15, un carton de 4 ff. contenant un *Avis de l'éditeur au lecteur,* dans lequel il est dit que cet ouvrage était devenu rare *malgré ses éditions réitérées.* Cet exempl. a été vendu 38 fr. 50 c. en 1830, et revendu 8 fr. en 1839.

ALCUINI opera. Voy. Albinus.

ALCYONIUS (*Pet.*). Medices legatus, de

exsilio. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1522, pet. in-4. [3831]

Volume de 70 ff., dont les 39e et 40e sont blancs; vend. 20 fr. Soubise; 16 fr. Renouard; 20 fr. *m. r.* Chardin; 3 liv. 17 sh. *non rogné*, Sykes; autre, 7 sh. Butler.

—De exilio; P. Valerianus (Jos.-P. Bolzanus) et C. Tollius de infelicitate litteratorum; Jos. Barberius de miseria poetarum græc. cum. præf. J.-B. Menckenii. *Lips.*, 1707, in-12. 3 à 5 fr. [30027]

ALDAMA y Guevara (D. *Jos.-Augustin* de). Arte de la lengua mexicana. *Mexico*, 1754, in-4. [11977]

Volume rare.

ALDANA (*Franc.*). Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del capitan Francisco de Aldana.... agora nuevamente puestas en luz por Cosme de Aldana su hermano. *Madrid, por Luyz Sanchez*, 1593. — Segunda parte. *Madrid, por P. Madrigal*, 1591, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de VIII et 103 ff. pour le premier, et XVI et 104 ff. pour le second. [15156]

Dans les exempl. que j'ai vus de ce livre rare, la première partie est datée de 1593, tandis que la seconde est de 1591; mais il doit exister une édition de la première partie de 1589 ou 1590, car l'épître dédicat. de cette même partie porte une date du 21 juin 1589.

ALDÉBRANDIN (Maître). Le livre pour la santé du corps garder et de chacun membre, pour soi garder et conserver en santé, composé à la requête du roi de France. In-fol. goth. [7006]

Édition ancienne, sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été exécutée à *Lyon* vers 1480, et non vers 1475, comme le dit De Bure le jeune; (vend. 36 fr. Gaignat). Elle est impr. à 2 col. de 33 lig. et avec des signat. de *a—lij*. L'ouvrage se termine au verso du 4e f. du cahier *l* de cette manière :

cy finist le liure que
maistre Aldebrandin
fist a la reqste du roy
de frāce pour la cons'
uacion de la sante du
corps humain.

L'exemplaire de la Bibliothèque du roi est imparfait; il commence au feuillet *b* i, par une vignette en bois, au dessous de laquelle on lit :

cy apres demonstre quest
phisique.

Ce livre est le second de la *Liste des principaux ouvrages en prose françoise*, que M. François de Neufchâteau a placée à la tête de deux édit. in-8. des Lettres Provinciales (celle de P. Didot, et celle de Lefèvre). Il nous semble cependant que *les cent histoires de Troyes* (voy. LE FEVRE (*Raoul*) et le roman de Jason (voy. JASON) ont été imprimés plusieurs années avant l'*Aldébrandin*, et peut-être même avant le *Jardin de dévotion*, que le même académicien regardait comme le premier livre français qui ait été mis sous la presse.

ALDE ou Aldus. Voyez INTRODUCTION pour les enfans.

ALDEANO (*Academico*). V. VILLANI (*Nic.*).

ALDRETE (*Bern.*). Del origen y principio de la lengua castellana ò romance que oy se usa en España. *Madrid*, 1674 et 1682, in-fol. [11144]

La première édition de cet ouvrage est de Rome, 1606, in-4. Celle de 1674, que nous avons citée, sert d'introduction au *Tesoro de la lengua castellana o española, composto por D. Sebast. de Covarruvias Orozco*, Madrid, 1673, in-fol.

— Varias antiguedades de España, Africa, y otras provincias. *En Amberes*, 1614, in-4. fig. [29276]

Vend. 9 fr. La Valliere; 20 fr. *m. r.* Barthélemy; 14 fr. Rodriguez.

ALDRICH (*Henry*). The elements of civil architecture according to Vitruvius and other ancients and the most approved pratice of modern authores, especially Palladio. *Oxford*, 1789. gr. in-8. avec 55 pl. [9727]

Dans cette édition se trouve le texte latin de l'ouvrage qui occupe 54 pages, sous le titre d'*Elementa architecturæ civilis*. La traduct. anglaise est de Phil. Smyth : 12 à 15 fr. Vend. en *mar.* 50 fr. Caillard.

Une nouv. édition avec les mêmes planches a été donnée à Oxford, en 1819, gr. in-8.

ALDROVANDUS (*Ulysses*). Opera omnia. *Bononiæ*, 13 vol. in-fol. fig. [5590]

Aldrovande n'a écrit que les cinq premiers vol. de cette collection; les autres ont été composés depuis sa mort, et en partie d'après ses manuscrits, par différents auteurs qui sont nommés sur les titres. Ce corps d'histoire naturelle constate l'état de la science au commencement du 17e siècle, et sous ce rapport il mérite de conserver une place dans les bibliothèques. Il est divisé de la manière suivante :

ORNITHOLOGIA; 1599-1603, 3 vol.
DE INSECTIS; 1602, 1 vol.
DE RELIQUIS animalibus exanguibus; 1606, 1 vol.
DE PISCIBUS et de cetis; 1613, 1 vol.
DE QUADRUPEDIBUS solidiped.; 1616, 1 vol.
QUADRUPEDUM omnium bisulcorum historia; 1621, 1 vol.
DE QUADRUPEDIBUS digitatis viviparis et oviparis; 1637, 1 vol.
SERPENTUM et draconum historia; 1640, 1 vol.
MONSTRORUM hist. cum paralipomenis hist. omnium animalium; 1642, 1 vol.
MUSÆUM metallicum; 1648, 1 vol.
DENDROLOGIÆ naturalis libri duo; 1668, 1 vol.

Les éditions que nous venons d'indiquer sont celles qu'on préfère, et qu'il faut choisir pour former un exemplaire de cette collection, mais il n'est

pas facile de les trouver réunies et en bonne conservation. Le volume qui traite des *Monstres* doit contenir un supplément à l'histoire des animaux. Vend. 191 fr. *v. f. d. s. tr.* Le Gendre; 200 fr. Caillard; 141 fr. Labey; et 96 fr. même condition, Bosquillon; 253 fr. (exemplaire du C. d'Hoym, *m. r.* mais ayant un vol. de seconde édition) Le Monnier; et beaucoup plus cher autrefois.

Les exemplaires dont les 9 premiers volumes se trouvent être de la réimpression faite à *Bologne*, de 1638 à 1643, sont ordinairement donnés à très bas prix : vendu cependant 150 fr. *m. r.* en 1825.

L'édition de *Francfort*, 1610 et années suivantes, mal imprimée, peut être reliée en 5 ou 6 volumes, et n'a presque pas de valeur.

ALDUS. Voy. MANUTIUS.

ALECTOR, histoire fabuleuse, traduicte en frãcois d'un fragment trouve non entier mais entre rompu (*sic*) et sans forme de principe. — *Imprime a Lyon par Pierre Fradin*, 1560, pet. in-8. [17140]

Ouvrage singulier attribué à Barth. Aneau. Vend. 20 fr. La Valliere; 13 fr. Chateaugiron; 1 liv. 18 sh. *m. bl.* Hibbert.

Ce volume, imprimé en beaux caractères ronds, se compose de 8 ff. prél. contenant 1° le titre, 2° un privilége en date du 17 nov. 1558, 3° table capitulaire, 4° *Dédidace d'Alector à M*[lle] *Catherine Le Coq*, 5° *Propos rompus;* ensuite de 152 ff. chiffrés.

On trouve dans le catalogue de MM. Longman et compagnie, pour 1816, n° 5482 :

ΑΛΕΚΤΟΡ. The cock, etc., *London*, 1590, in-4. goth. exempl. que l'on dit être unique, et qui est apprécié 15 liv. 15 sh. C'est probablement une traduction du roman de notre Barth. Aneau.

ALEGAMBE (*Phil.*). Voy. RIBADENEIRA.

ALEGRIS (*Franc.* de). Carmina quedã p pulcherrima in sonetis uulgariter reducta đ xpi fide ac eius sacramẽto in altari cõsecrato necnõ đ immortalitate anime. Morũq moralitate Atq đ uirtutũ motu que hẽre debẽt qlibet iudices in iusticie administratõe et đ euẽtu illustris italiæ iudiciũ et eius psectõe etc. Per Frãciscum đ Alegris lacteranẽsẽ comitẽ ac ueronẽsis psapie Pelegrini eqtis comitisq ac poetæ laureati sacre theologie atq artiũ phiæ doctoris etc : (au recto du dernier f.) *Impressum Bononiæ per Ioannem Iacobum de Fontanetis de Regio cognominato de Laberintis anno salutis millesimo quadringẽtesimo, et nonagesimo quinto* (1495). *Pridie idibus decembris*, pet. in-4. de 28 ff. non chiffrés, lettres rondes. [14883]

Poésies italiennes peu connues. Le titre latin ci-dessus, que les abréviations rendent presque inintelligible, est au verso du premier f.; mais le recto du même f. présente, en place d'intitulé, une table du contenu commençant ainsi : *Sonetti. Che cose e de Christo la fide. Che cosa el corpo di Christo ne laltar cõsecrato. De limmortalita de lanima e in che modo e immortale...*

Vend. 20 fr. La Valliere.

ALEMAN (*Mateo*). Primera parte de Guzman de Alfarache. *En casas de Vares de Castro, en Madrid*, 1599, in-4. de XVI ff. prélim. et 256 ff. de texte. [17586]

On regarde généralement cette édition comme l'original de la première partie de ce roman célèbre. Cependant, l'approbation portant la date du 15 janv. 1598, il existe peut-être une édition antérieure à celle-ci. Il y en a deux autres sous la date de 1599, l'une de *Saragosse*, in-12, l'autre de *Barcelone*, in-8., avec la seconde partie datée de 1603. Cette seconde partie avait d'abord paru à Madrid, en 1600, in-4. Mais outre celle qu'a donnée Aleman lui-même, il en existe une autre par Mateo Luxan de Sagavedra, laquelle a été impr. plusieurs fois, et notamment à Bruxelles, en 1604, in-12.

— Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache. *Amberes*, 1681, in-8. fig. 5 à 6 fr.

Ce roman a été souvent réimprimé, et nous pouvons citer les éditions d'*Anvers*, 1736, in-8.; de *Madrid*, 1750, in-4.; de *Valence*, 1778 et 1787, en 2 vol. in-8., etc. Quant aux traductions, nous en citerons d'abord une en latin, sous le titre de : *Vitæ humanæ proscenium... Gaspare Ens editore, impr. Coloniæ Agrip.*, 1623, et *Dantisci, sumptibus Foresteri*, 1652, 3 tom. pet. in-12; cette dernière édit. paraît avoir été faite en Hollande; et même quelques personnes la placent dans la collect. des Elsevier : ce qui donne à ce livre une certaine valeur : 6 à 12 fr. Vend. 27 fr. *m. viol.* Motteley; 24 fr. vél. salle Silvestre, en 1825. Ensuite viennent les trad. franç., au nombre de quatre : 1° de Gabr. Chappuis; elle a pour titre : *Guzmand d'Alfarache*, Paris, 1600, in-12; ce n'est que la prem. part. 2° de J. Chapelain (anonyme), intitulée : *Les Gueux, ou la vie de Guzman, etc.*, Paris, 1632, 2 part. in-8. 3° de Gabr. Bremond (sous le titre de *Vie de Guzman, etc.*), Paris, 1696 ou 1709, 3 vol. in-12, fig.; 4° sous le titre d'*Histoire de Guzman... purgée des moralités superflues*, par Le Sage, Paris, 1732, 2 vol. in-12, fig. Cette même traduction, déjà fort élaguée, a de nouveau été abrégée par Alletz, dans l'édit. de 1777, en 2 vol. in-12, intitulée : *Les plaisantes aventures de Guzman, etc.*

ALEMAN. Liber Tarisphi. V. RAYMUNDUS.

ALEMBERT (d'). Voy. DALEMBERT.

ALES (*Alexander* de). Super tertium sententiarum. *Venetiis*, *impensis Joh. de Colonia*, *etc.* 1475, in-fol. goth. [1178]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 400 fr. La Valliere, et 500 fr. Mac-Carthy. Ce livre a fort peu de valeur lorsqu'il est sur papier.

— Alexander [de Ales] de Alexandria in tres libros Aristotelis de anima. *Impressũ per me Theodoricũ rood de Colonia in alma Vniu' sitate Oxon. Anno......* M. CCCC. LXXXI, XI *die mensis octobris*, pet. in-fol. à 2 col. avec des signat. [3545]

Edition très rare, et d'un haut prix en Angleterre. Il s'en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN, à Oxford, dans le collége *Ænet Nasi*.

On a du même auteur : *Summa theologica*, Norimb., 1481-82, 4 vol. in-fol., décrite par Hain, n° 643.

ALESON (*Fr.* de). Hist. de Navarra. Voy. MORET.

ALESSANDRI (*Baldassare Olimpo* degli). Voy. OLIMPO.

ALESSANDRO duca di Peschiolanciano (*Giuseppe*). Pietra paragone de' cavalieri, divisa in cinque libri. *Napoli*, 1711, in-fol. fig. [10341]

Ouvrage dont les exemplaires sont rares en France, sans être chers.

ALESSIO da Somavera. Tesoro della lingua greca volgare ed italiana, col tesoro della lingua italiana e greca volgare, posta in luce da Tomaso da Parigi. *Parigi*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-4. 20 à 24 fr. [10743]

Vend. 30 fr. Larcher; 31 fr. Clavier.

Le P. Thomas de Paris, éditeur de ce dictionnaire, a aussi donné une *Méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire*. Paris, 1709, in-8. [10733]

ALETHÆUS (*Th.*) [Jo. Lyserus]. Polygamia triumphatrix, id est discursus politicus de polygamia, cum notis Ath. Vincentii. *Londini Scanorum*, 1682, in-4. 4 à 6 fr. [2189]

Dav. Clément a consacré à cet ouvrage un article curieux dans sa *Biblioth.*, I, 170-75.

ALETHEIUS Demetrius [*Julien* Offray de La Mettrie]. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine. *Berlin* ou *Genève* (*Holl.*), 1748, 2 vol. in-12.—Supplément avec la clef. *Berlin*. 1750, 1 vol. in-12. [6512]

Satire contre les médecins, 12 à 15 fr.; vend. 27 fr. *m. bl.* Renouard.

ALEXANDER aphrodisiensis. Alexandri Aphrodisiensis in priora analytica Aristotelis commentaria, græce. *Venetiis, apud Aldum et Andream Asulanum*, 1520, in-f° de 142 ff. dont un pour l'ancre. [3512]

Volume rare. Vend. 37 flor. Crevenna; 30 fr. Soubise; 40 fr. *m. r.* de Cotte, et quelquefois moins.

L'édition grecque de Florence, *hæredes Ph. Juntæ*, 1521, gr. in-4. de 174 ff. est aussi rare, mais moins chère que celle d'Alde; vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

La version lat. de ce traité par J.-Bern. Felicianus, sous le titre d'*Explanatio in priora Aristotelis resolutoria*, a été impr. à Venise, chez Jer. Scot, 1542, in-fol. et réimpr. dans la même ville en 1560.

— In sophisticos Aristotelis elenchos commentaria, græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, 1520, in-fol. de 62 ff. chiffrés, et 4 non chiffrés. [3546]

Ce livre est aussi rare que le précédent. 3 liv. 3 sh. Pinelli; 34 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Florence, *hæredes Juntæ*, 1521, in-4. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

La trad. latine par Gasp. Marcellus Montagnanensis, a été impr. à Venise, par Jer. Scot, 1546, et 1559 in-fol.

— In topica Aristotelis commentarii, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1513, in-fol. [3513]

Volume contenant deux ff. pour le titre et la préface (en date du 15 févr. 1514), texte, p. 3 à 281, et à la fin l'ancre sur un f. séparé. 3 liv. 17 sh. Pinelli; 42 fr. *m. r.* de Cotte; 30 fr. *m. r.* en 1811; 36 fr. 50 c. Mac-Carthy.

La traduction lat. de Guil. Dorotheus a été impr. à Venise, en 1524 et 1526, et réimpr. à Paris, en 1542, in-fol. On préfère celle de J.-B. Rasarius, impr. à Venise, par Jer. Scot. en 1563, in-fol.

— In meteorologica. Voy. JOANNES grammaticus.

—Quæstiones Alexandri Aphrodisiensis naturales; de anima; morales. Metaphrasis ex Damascio in primum librum de cœlo et mundo. Epitome per modum commentarii in quatuor primos, et octavum physices libros, etc., græce. *Venetiis*, 1536, in-fol. [3383]

Edition donnée par Vict. Trincavelli. Malgré ce qu'annonce le titre, une partie des exempl. de ce livre ne contient que les *quæstiones naturales* et *de fato* (abrégé du 2e livre *de anima*). Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli, et seulement 18 sh. Heber.

On a une version latine des *Quæstiones morales*, et *de fato; de anima libri I et II*, etc. Venetiis, apud H. Scotum, 1546, in-fol.

— Alexandri Aphr. et Eustratii commentarii in librum secundum posteriorum resolutivorum Aristotelis: item Anonymi expositiones in eundem, A. Gratiolo Tusculano ex Benaco interprete. *Venet., apud Hier. Scotum*, 1568, in-fol. de 136 pp. à 2 col.

Ce commentaire n'ayant point été impr. en grec, nous avons cru devoir en citer la version latine, qui est d'ailleurs assez difficile à trouver. Vend. 11 flor. Meerman.

— Alexandri Aphrodisei commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima philosophia, interprete Joanne Genesio Sepulveda. *Romæ, in ædibus Marcelli Silber, alias Franck*, 1526, in-fol.

Réimpr. sous le titre de : *Commentarii in* XII *Aristotelis libros de prima philosophia*. Paris., Colinæus, 1536, in-fol.

Le texte grec n'a point été publié.

La collection des comment. d'Alexandre d'Aphrodisée sur Aristote (savoir, les 4 vol. en grec, décrits ci-dessus, et 6 vol. des versions lat.),

formant 10 vol. in-fol. ,s'est vend. 111 flor. chez Meerman (voir les pp. 218 et 219 du 1er vol. du catal. de cet amateur).

— Ad imperatores de fato et de eo quod nostræ potestatis est. Ammonius Hermeæ in libri Aristotelis de interpretatione sectionem secundam, gr. et lat. *Lond.*, 1658, pet. in-8. 5 à 6 fr. [3547]

— Alexandri Aphr., Ammonii Hermiæ filii, Plotini, Bardesanis syri et Georgii Gemisti Plethonis de fato quæ supersunt, græce : ad codd. mss., editionum versionumque fidem recensuit, interpretationem lat. Hug. Grotii et aliorum emendavit, varietatem lect, et notas adjecit J.-A. Orellius. *Turici, Orell.*, 1824, in-8. 6 fr.

— Hier. Bagolini Veronensis in interpretationes Alexandri Aphrodisei de fato præfatio; Alexandri Aphr. liber unicus de fato et libero arbitrio; ejusdem libellus de intellectu; ejusdem ex libris questionum naturalium capita tria de fato, de eo quod nobis est, de providentia (omnia, Hier. Bagolino interprete). *Veronæ, ab Andrea B. C. impendio interpretis..... Cal. aprilis* M. D. XVII, pet. in-4. de 56 ff.

Edition peu connue, dont la Biblioth. du roi possède deux exemplaires, l'un imprimé sur VÉLIN et l'autre sur papier : à ce dernier se trouve joint le texte grec des trois traités ci-dessus, occupant 23 pp. chiffr.; mais cette partie nous a paru être étrangère à l'édition, et d'une impression plus moderne : en sorte que nous regardons toujours l'édition du traité *de fato*, impr. à la suite du *Themistius* d'Alde, en 1534, comme la première du texte de cet ouvrage.

— Alexandri Aphr. dubitationes medicæ, et problemata naturalia, græce. *Parisiis, sumptibus Emondæ Tusanæ viduæ Conradi Neobarii*, 1540. — Cassii medici de animalibus quæstiones medicinales, gr. ex Vaurensis episcopi bibliotheca. *Parisiis, impensis Emondæ Tusanæ*... 1541, in-16. 5 à 6 fr. [6574]

Ces deux opuscules rares ont été vend. ensemble 14 flor. 50 c. Meerman.

Les *Problemata naturalia* ont paru pour la première fois dans le 4e vol. de l'Aristote d'Alde, en 1497. On ne croit pas que cet ouvrage, ni les *Dubitationes medicæ*, soient d'Alexandre d'Aphrodisée, dont ils portent ici le nom; et on les attribue généralement à Alexandre de Tralle.

— De febribus libellus, gr. et lat., in germania nunc primum editus (a Fr. Passow). *Wratislaviæ, Schöne*, 1822, in-4. de 53 pp. [6575]

Ce traité a été publié d'abord par M. Demetrius Georgiades Schinas, dans le n° VII du *Musæum criticum* de Cambridge, nov. 1822, d'après un manuscrit de Florence, mais avec des corrections hasardées dans le texte. M. Passow l'a fait réimpr. tel qu'il se lit dans le manuscrit, en y ajoutant la version lat. de George Valla.

ALEXANDER magnus. Itinerarium Alexandri, ad Constantium August. Constantini Magni filium, edente nunc prim. cum notis Ang. Maii. *Mediolani, regiis, typ.*, 1817. — Julii Valerii res gestæ Alexandri Macedonis (libri tres) translatæ ex Æsopo græco. Prodeunt nunc prim. edente notisq. illustrante Ang. Maio. *Ibid.*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-8. de XVIII et 82 pp. XXII et 248 pp. avec 2 pl. 15 fr. — in-4. 30 fr. [22857]

Réimpr. à Francfort en 1818, in-8. 10 fr.

La vie romanesque d'Alexandre, publiée en lat. sous le nom de Julius Valerius, par M. Mai, est tirée d'un texte grec attribué par quelques savants à un écrivain du nom d'Esope, mais qui est plus connu sous le nom de *Pseudo-Callisthène*. Ce texte grec n'a pas encore été impr. en entier, seulement M. Jules Berger de Xivrey en a donné plusieurs extraits dans sa notice de la plupart des manuscrits grecs, lat. et français, contenant l'histoire d'Alexandre-le-Grand, du Pseudo-Callisthène. (Voy. *Notices des mss. de la Biblioth. du roi*, XIII, 2e part. pp. 162-306.) C'est aussi du Pseudo-Callisthène qu'est tirée une autre version latine qui a été publiée à la fin du 15e siècle. (Voy. LIBER Alexandri de præliis), et dont nous allons citer une traduction française.

— Cy cõmence lhystoire du tres vaillãt noble preux et hardy roy Alexãdre le grãt.... *a Lyon, cheulx Oliuier Arnoullet* (*sans date*), pet. in-4. goth. de 32 ff. [17055]

Edition très rare, et probablement un peu plus ancienne que celle de Jean Bonfons. Il y en a une de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1552, in-4. portée dans le catal. de Lang, n° 163.

Ce roman commence de cette manière : *premierement la terre de macedone fut appellee macy, dun roy qui eut nom emacius...* C'est, comme nous venons de le dire, une traduction de l'ouvrage latin décrit au mot LIBER Alexandri.

— Lhystoire du noble et vaillant roy Alexandre le grand, jadis roy et seigneur de tout le monde, et des grandes prouesses quil a faictes en son temps. *a Paris pour Jehan Bonfons, libraire, demourant en la rue neufue Nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas* (sans date), pet. in-4. goth.

Autre édition très rare, impr. vers 1550.

— L'histoire du noble et tres vaillant Roy Alexandre le grand (la suite comme cidessus), *a Paris, par Nicolas Bonfons*,

demourant en la rue neuue-nostre-Dame, a lenseigne Saint-Nicolas, pet. in-4. de 44 ff. à 2 col. lettres rondes, fig. en bois. [17055]

Cette édition n'est pas plus commune que les précédentes. Elle a été vend. 9 fr. 25 c. La Valliere; mais on la paierait vingt fois plus cher maintenant.— Il y en a aussi une de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-4. en lettres rondes. Quoique l'édit. sans date ait paru après 1560, Hain l'a placée dans son *Repertorium* du 15e siècle, ouvrage qui tout estimable qu'il est renferme bien des erreurs de ce genre.

— Αλεξανδρος ο Μακεδων. Alexandri magni Macedoniæ regis historia versibus græcis hodiernis, a Demetrio Zeno. (in fine) *Finito Alexandro Magno stampato in Venetia per Giovan Antonio et fratelli da Sabio ad instantia di M. Damiano de Santa Maria nel ano* MDXXIX, in-4. fig. en bois. [12434]

Edition très rare, dont la souscription est suivie de deux pages qui contiennent des vers grecs de Démétrius Zenus. L'ouvrage est une traduction du roman d'Alexandre-le-Grand, faite probablement d'après une version italienne : vend. 12 liv. 12 sh. Heber, I, nº 186.

Une autre édit. de Venise, 1654, pet. in-8. beaucoup moins précieuse, n'a été vendue que 6 sh. Heber, VI, nº 1120.

Il existe une histoire fabuleuse d'Alexandre, en grec moderne, impr. à Venise, en 1810, in-8. et qui est une version de l'ouvrage du Pseudo-Callisthène.

— Alexandreida in rime cavata dal latino : nelaquale se tracta el nascimento, pueritia, adolescentia et gioventu de Alexandro Magno, con tutte le soi fatiche, battaglie e guerre cosi danimali come de homini; et come conquisto tuttol mondo, etc. *Venetia, per Bernardino de Viano de Lexona*, 1521, in-4. [14652]

Poëme très rare de cette édition inconnue à Panzer, et par conséquent à presque tous les bibliographes. Elle a été vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber, VI, nº 138. Nous ferons remarquer que Tiraboschi, VI, p. 882 (édit. de 1796), attribue l'ouvrage à *Jacopo di Carlo*, que l'on suppose aussi être l'auteur du *Trojano*. (Voy. ce nom.) A l'article Faldgi se trouve décrit un autre poëme italien sur le même sujet, et qui, également, a été impr. en 1521.

— Alessandro magno in rima : nel quale se tratta delle gran guerre e fatti che lui fece, e come conquistò tutto il mondo. *Vinegia, Fr. Bindoni & Mapheo Pasini*, 1544, pet. in-8. de 52 ff. à 2 col. caract. demi-goth.

Edition rare qui n'a pourtant été vend. que 10 sh. *mar. v.* Heber, VI, nº 527.

—Alessandro magno, nel quale si tratta delle guerre che fece, et come conquistò tutto il mondo (in versi); di nuovo aggiontovi le figure alli suoi canti. *Venetia, Ghirardo et Iseppo Imberti*, 1627, in-8.

Il a été fait, sous ce même titre, une édition sans date : *Verona et Padoua, Seb. Sandi*, in-8. de 53 ff. non chiffrés, à 2 col. mal imprimée; et ce poëme, en 12 chants, a été réimprimé à Vérone, en 1712, in-8. fig. Nous n'avons pas été à portée de vérifier si c'est le même que le précédent (édit. de 1521), ni si celui-ci est une imitation soit du *Liber Alexandri de prœliis* (voy. Liber), soit de l'*Alexandreida* de Galtherus (voy. Galtherus).

— Istoria di Alexandro. Voy. Istoria.

— Hienach volget die histori von dẽ grossẽ Alexander, wie die Eusebius beschriben hat zu dem ersten doctor Hartliebs von München vorred. — *Augpurg, Joh. Bämler*, 1472, in-fol. goth. avec fig. en bois.

Livre d'une extrême rareté. Hain, qui l'indique sous le nº 784 de son *Repertorium*, en décrit une autre édition, par le même impr. en 1473, in-fol. de 170 ff. à 27 et 29 lig. par page, avec des gravures en bois; ainsi qu'une troisième d'*Augsbourg, Sorg*, 1478, in-fol. de 155 ff. avec des fig. en bois, et plusieurs autres qui appartiennent également au 15e siècle.

Une version hollandaise de la même histoire a été impr. à Delft, en 1488, et aussi en 1491, in-4.

—Alexandri magni historia. *Wizingsborg*, 1672, in-4.

Vend. 1 liv. 9 sh.; 17 sh. et 13 sh. Heber; 9 sh. Hibbert.

Traduction en vers suédois par Boetius Jone fils (Boo-Jonszon). C'est un gros vol. dont le texte et les notes occupent les cah. A-Eee, précédés de 4 ff. liminaires.

Ce livre a été l'objet d'une dissertation particulière, ayant pour titre : *Dissertatio academica de Historia Alexandri magni a Boëtio Jone filio suecicis rythmis composita, quam præside Joh. Lundblad in academia Carolina die maii* (1802) *modeste permittit Jonas Belin*. Lundæ, in-4. de 14 pp.

Gestrin et Axner ont publié à Upsal, en 1733, une dissertation sur l'imprimerie établie à Wisingsburg, île du lac de Wetter, dans la province de Jönkoping, en Suède; ils y ont décrit vingt-huit éditions, la plupart en suédois, sorties desdites presses, et dont plusieurs n'ayant été tirées qu'à un très petit nombre d'exempl. sont devenues excessivement rares. Cotton, *typogr. gazetteer*, 2e édit. page 312.

ALEXANDER (Numenius) Sophista. Alexandrini de figuris sententiæ atque elocutionis libri II, (Phœbammonis) de schematibus oratoriis scholia, Minutiani sive Nicagoræ de sedibus argumentor., græce, cum vers. latina et notis Laur. Normanni. *Upsaliæ, Excudit Henr.*

Keyser, (1690), pet. in-8. de 3 ff. 201 pp. et 3 pp. pour les errata. [12011]

Livre peu commun; vend. 7 flor. Meerman. Les trois auteurs qu'il renferme ont paru pour la première fois dans la collection des *Rhetores græci* d'Alde, 1508-9. Voy. RHETORES.

ALEXANDER Trallianus. Alexandri Tralliani medici libri XII, græce; Rhazæ de pestilentia libellus ex syriaca in græc. linguam translatus. Jac. Goupyli in eosdem castigationes. *Lut.-Paris.*, *R. Stephanus*, 1548, pet. in-fol. [6576]

Belle édition, la première du texte de ces deux ouvrages, 12 à 15 fr.; vend. 22 fr. Soubise.

—Alexandri Tralliani libri XII, gr. et lat., Jo. Guinterio Andernaco interprete et emendatore : accedunt var. lectiones et Jac. Goupyli castigationes. *Basileæ*, 1556, in-8.

Edition peu commune et assez recherchée; vend. 8 fr. Soubise et Villoison.

La version lat. d'Alexandre de Tralles est insérée dans la collection des médecins anciens d'H. Estienne (voy. MEDICÆ artis principes) et dans celle de Haller, voy. HALLER.

ALEXANDER de Alexandria. Voy. ALES.

ALEXANDER ab Alexandro. Genialium dierum lib. VI, cum integris commentariis variorum. *Lugd.-Bat.*, 1673, 2 vol. in-8. [18167]

Bonne édition qui fait partie de la collection *Variorum*, 12 à 15 fr.; vend. 40 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

Les *Dies geniales* ont paru pour la première fois à Rome, 1522, in-fol.

ALEXANDER Gallus, vulgo de Villa Dei, Grammatica metrice scripta. (*Ex charactere Joan. de Spira, circa* 1470), in-fol. de 45 ff. [10783]

Edition sans chiffr. ni signat. mais avec des réclames; la prem. page a 27 lig. et la dern. 18; vend. 50 fr. Brienne-Laire.

Dans son Voyage Bibliogr. (*Bibliographical tour*), III, 502, M. Dibdin donne la description d'une édition du *Doctrinale*, in-fol. de 44 ff. sans lieu ni date, qui est dans la Bibl. impér. de Vienne. Notre bibliographe voyageur l'attribue à Vindelin de Spire, et ne la croit pas antérieure à 1471. (Hain, n° 662.)

L'édit. de Venise, 1473, in-fol. indiquée par quelques bibliographes, est douteuse; mais on en connaît une autre plus ancienne et plus certaine, laquelle est de format pet. in-fol. et imprimée avec les caract. de Gérard de Flandres; on y lit à la fin de l'ouvrage : M. CCCC. LXXII. DIE VERO IIII MENSIS APRILIS TARVISII. Panzer la cite, tome III, page 32, avec cette note : *Vidit Cl. Morelli.*

—Doctrinale, seu grammatica latina, metrice (*absque nota*), in-4.

Edition impr. en lettres rondes, sans chiffr. récl. ni signat., et dont les pages entières portent 28 lignes. Le texte commence, sans aucun intitulé, par ces mots : *Scribere clericulis paro doctrinale.* Meerman, qui possédait un exempl. de ce vol. (vend. 60 fr. en 1824), le regardait comme une production des presses italiennes, de l'an 1470 environ. (*Origines typogr.*, I, 95, à la note.)

—Doctrinale. *Impressū parmæ* M° CCCC LXXVIII, *die* XVII *nouēbris*, in-4.

Edition très rare du texte en vers de cette grammaire, impr. sans commentaire, avec un caract. rond conforme à celui d'Etienne Corallo. Elle a 50 ff. non chiffrés avec des signat. de *a-f*. Le premier vers y est ainsi disposé :

S CRIBERE CLERICULIS PARO
DOCTRINALE NOVELLIS

Catal. du comte Boutourlin, n° 193.

Parmi les nombreuses édit. du *Doctrinale* impr. avant l'an 1500, il en est une in-4. de 32 lig. à la page, que Visser (*Notice des éditions impr. au 15e siècle, dans les Pays-Bas*, de la traduction de Jansen, page 345) attribue aux presses d'Harlem avant 1470; c'est sans doute de la même que M. Renouard décrit un fragment de 4 ff. sur VÉLIN, dans son Catalogue, tome II, page 28.

Nous parlerons encore d'une édition de Parme, 1486, in-4., dont un exempl. impr. sur VÉLIN est annoncé dans la *Bibl. harleiana*, tom. IV, n° 10199. Pour plus de détails sur ces anciennes édit. consultez Hain, nos 662-776.

—Alexandri Grammatici doctrinale, opus pro eruditione Puerorum. *Tusculani per Alexandrum de Paganinis per Lacum Benacensem*, in-4.

Edition sans date, et probablement un des premiers spécimens de cet imprimeur, qui a commencé à exercer à *Tusculum*, vers 1521. Le livre est porté à 5 liv. 5 sh. dans le catal. Peyne et Foss, pour 1830, mais ici on ne le paierait pas 25 fr.

ALEXANDER (*Wil.*). Egyptian monuments from the collection formed by the national institute under the direction of Bonaparte..... now deposited in the british museum; engraved by Medland after the drawings of Alexander. *London*, 1805-8. gr. in-fol. [29313]

Vingt-une planches publiées en cinq livraisons, au prix de 5 liv. 5 sh.

— Voy. COSTUMES.

ALEXANDER (*James-Edw.*). Travels from India to England; comprehending a visit to the Burman empire, and a journey through Persia, Asia minor, european Turkey, etc. in the years 1825-26. *London*, *Parbury*, 1827, in-4. avec cartes et fig. 1 liv. 1 sh. [20655]

Ouvrage d'un jeune homme de qui l'on a aussi : *Travels through Russia and the Crimea.* London, Colburn, 2 vol. in-8.

ALEXANDRE le Grand. Voy. ALEXANDER Magnus.

ALEXANDRE (*Noel*). Natal. Alexandri

historia ecclesiastica veteris et novi testamenti. *Paris.*, 1699, 7 tom. en 8 vol. in-fol. [21367]

Ouvrage favorable aux libertés de l'Église gallicane. Quoiqu'il soit maintenant peu recherché, et par conséquent d'un prix médiocre, il a eu autrefois un grand succès, ainsi que le prouvent les différentes éditions qui ont été faites de ce livre. La première est de *Paris*, 1676-89, 36 vol. in-8., dont les premiers tomes ont été réimprimés avec quelques augmentations en 1687. L'*Historia veter. testamenti*, en 6 vol., qui fait partie de cette collection, n'a paru qu'en 1689. Outre les deux éditions de Paris, 1699 et 1714, 7 tom. en 8 vol. in-fol., on cite encore les suivantes: de *Lucq.*, 1734, et de *Venise*, 1749, 8 tom. en 9 volumes in-fol., données par les soins de Mansi, augmentées de plusieurs lettres de l'auteur, de la réfutat. des remarques de Basnage, et des notes de Const. Rocaglia; celle de *Bassano*, 1778, 9 vol. in-fol., à laquelle on ajoute 3 vol. de supplément, dont le dernier est de 1791; enfin celle de *Bingen* (*Bingæ*), 1786-91, 18 vol. in-8. et suppl. tom. I et II.

La Théologie du même auteur est indiquée sous le n° 1158 de notre table.

ALEXANDREIDA. Voyez la fin de l'article ALEXANDER Magnus, et au mot GALTHERUS.

ALEXANDRO (*Antonius* de). Lectura ad Justiniani codicem, edente Francisco Tuppio. *Neapoli, per Sixtum Riessinger*, 1474, in-fol. de 223 ff. à 56 lig. par page. [2502]

Ce volume est fort rare, et on y lit une souscription remarquable qui est rapportée en entier dans la *Biblioth. spencer.*, VII, 7.

ALEXI (*J.*). Grammatica daco-romana, sive Valachiæ, latinitate donata, aucta ac in hunc ordinem redacta. *Viennæ-Austr.*, 1826, in-8. [11463]

ALEXIS (*Guillaume*). Le Blason des faulses amours. — *Imprimee a Paris p Pierre Levet lan mil cccc lxxxix, le xx iour doctobre*, in-4. goth. de 15 ff. [13273]

Edition très rare, vend. avec deux autres pièces, 110 fr. Leduc. C'est la plus ancienne, avec date, que nous connaissions de ce poëme écrit en petits vers : il est possible cependant que celle de *Paris, Pierre le Caron*, sans date, in-4. goth., soit antérieure de quelques années.

— Le grant blason de faulses amours fait ꝛ cōpose par frere Guillaume Alexis Religieux de lyre : ꝛ prieur De busy. (à la fin) *cy finist le grant blason de faulces amours, imprime a Paris par Jehan Lambert Lan mil cccc quatre vingts ꝛ treze*, pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à long. lig. avec la marque de Lambert sur le titre.

Le second f. commence ainsi : *Ensuit le blason de faulses amours fait ꝛ compose par frere Guillaume Alexis..... En parlant a ung gentilhōme de sa cōgnoissāce avec leq̄l il cheuauchoit entre Rouen ꝛ Verneul en perche. Et cōmence le gentilhomme en disant.....*

Vend. 6 fr. La Valliere; 36 fr. en 1834; 1 liv. 3 sh. Heber.

— Le grant Blason des faulses amours. (au recto du dernier f.) *Cy finist le grant blason des faulces amours*, in-4. goth. de 28 ff. sig. A.-G 4. Vend. 6 liv. Heber.

Cette édition, sur le titre de laquelle se voit la devise de P. Mareschal et Barnabé Chaussard, est peut-être antérieure à l'édition de *Lyon, Pierre Marechal et Barnabe Chaussard*, M. CCCC. LXXXXVII (1497), in-4. de 27 ff. non chiffrés, sig. a-e. avec la marque des deux imprimeurs sur le titre.

L'exemplaire de cette dernière en *m. v.* vend. 2 liv. 6 d. chez Lang, s'est revendue 11 liv. 11 d. chez Heber, IX, n° 139. Il y manque le cahier c.

— Le grand blason des faulces amours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 28 ff. en caract. goth.

Vend. (avec la *Complainte douloureuse du nouveau marié*, pièce de 8 ff.) 71 fr. Mazoyer.

Deux autres éditions in-4. de ce poëme, 1° *Paris, Mich. le Noir*, 1501, 2° *Lyon, le 5e jour d'août*, 1506, conservent aussi de la valeur quand elles se trouvent en bon état.

Nous citerons encore l'édition de *Paris, Guil. Nyverd, sans date*, in-8. goth., à la fin de laquelle se lit *le débat de l'homme et de la femme*, petite pièce de 5 ff; celle de *Paris, s. d.* in-16, goth. consultée par l'abbé Goujet, et celle de *Lyon, par Claude Nourry, dit le Prince, l'an 1529, le 6e iour de may*, pet. in-8. goth. avec *les dits notables de Jehan Drouin* à la fin : en tout 89 ff. 3 liv. 3 sh. Heber.

Ajoutons que les *Blasons des faulses amours* ont été imprimés à la suite de plusieurs éditions de la farce de Pathelin (voy. PATHELIN), et que ce poëme se trouve quelquefois à la suite des Quinze joies du mariage. (Voy. QUINZE JOIES.)

A l'occasion du blason des faulses amours, nous citerons l'ouvrage suivant:

Le contre blason des faulses amours, intitulé : Le grant blason damours spirituelles et divines, avec certain epigramme et servantoys dhonneur, fait et compose a la louange de Louis XII, en vers (par Charles de Croy, frere hermite). Paris (1515), in-8. goth. [13274]

— Voy. CONTRE-BLASON.

— Le debat de l'ōme et de la femme fait et compose par frere Guillaume Alexis. — *Imprime a Paris, par Jehan Treperel, lan mil quatre cent quatre vingtz et treze*; in-4. goth. de 6 ff. [13276]

Vend. 48 fr. en 1824, et 3 liv. 3 sh. Heber.

Il y a une autre édition de *Paris, par Jehan Trepperel, sans date*, in-4. de 4 ff. seulement, vend. 22 fr. 50 c. en 1816.

— Declamation faicte par frere Guillaume

Alexis sur le uangile (sic) missus est Gabriel. *Cy finist la declamation..... imprime a Paris pres petit pont par Pierre Leuet et Jehan Alissot le dernier iour de febrrier mil quatre cẽs quatre vings et cinq,* in-4. goth. [13277]

Opuscule en vers, composé de 12 ff. sous les sig. g et h. non compris le titre. On le trouve quelquefois séparément : vend. 12 fr. Le Duc ; 40 fr. 50 c. De Bure; mais ce n'est effectivement que la fin d'un volume qui commence par l'*Exposition de l'Ave Maria,* ouvrage en prose de Raoul de Montfiquet, formant 47 ff. sig. *a-f.* (Voyez MONTFIQUET.) On peut remarquer dans la souscription ci-dessus le nom de *Jehan Alissot,* que Lottin n'a pas compris dans son catalogue des libraires et imprimeurs de Paris.

— Les diuers propos et ioyeuses rencontres dung prieur et dung cordelier en manière de coq a lasne.

Cette pièce en vers, réimpr. dans le 9ᵉ vol. des *Joyeusetez* (voy. ce mot), est d'Alexis, ainsi que le prouve ce sommaire qui se lit au commencement de l'opuscule :

Premierement commence le dict religieux qui estoit prieur de Busy qui refit le Blason des faulses amours, le Contre blason, le Passe temps de tout homme, etc.

C'est un ouvrage de morale qui n'a rien de joyeux.

— Le dialogue du crucefix et du pelerin composé en Hierusalem lan 1486 par frere Guillaume Alexis à la requeste des anciens bons pelerins de Rouen, étant avec lui au saint voyage. *Paris, Jehan Treperel* (*vers* 1506), in-4. goth. [13278]

En prose et en vers.

— Le Dialogue du crucifix et du pelerĩ, cõpose en Hierusalẽ, lan mil cccc iiii vingtz ⁊ vi. ꝑ frere Guillaume Alexis prieur de Buzy, A la requeste daucũs bons pelerins estant auec luy au bon voyage de Hierusalem : (au recto du dernier f.) *Imprime a Paris pour Guillaume Eustace, libraire du Roy... lan mil cinq centz et vingt ⁊ ung :* (et au verso du même f.) *on les vent a Paris a la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de Lagnus dei.* pet. in-8. goth. de 76 ff. non chiffrés.

Vend. 46 fr. *m. r.* Lair ; 48 fr. Debure.

Lacaille, p. 62, et d'après lui Maittaire et Panzer ont cité une édition de *Paris par Robinet Macé,* vers 1486 : or il faut remarquer que cette date est celle de la composition de l'ouvrage, et que Robinet Macé n'imprimait point à Paris, mais à Rouen, ville où, selon Du Verdier, Michel Auger ou Augier aurait aussi donné une édit. in-4. de ce dialogue.

— Le Passe temps de tout hõme. Et de toute femme (au recto du dernier f.) *Imprime nouuellemẽt pour anthoine verard marchant libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame...* pet. in-4. goth. de 126 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, avec fig. en bois. [13275]

Traduction libre, en vers de huit syllabes, d'un ouvrage latin du pape Innocent III. L'édit. de Verard est la plus précieuse de celles que nous citons. Elle a été impr. vers 1505, et il en a été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN, avec fig. peintes. A la fin se trouve la date de la composition de ce poëme, exprimée ainsi :

Dy leur quilz regardent ces vers
Escriptz lan que sur terre vins
Mil cinq cens et cinq que vers vins
Tindrent foires plus que six vingtz.

— Le passe temps de tout homme ⁊ de toute femme, nouuellement reueu et corrige, Et imprime nouuellement.

Ceulx qui vouldront au long ce liure lyre
Le trouueront bien fonde en raison,
Aussi le feist le bon moyne de lyre
Qui damours faulses composa le blason.

On le vend a Paris en la rue neufue nostre Dame, a lymage Sainct Nicolas, par Jehã Sainct Denys : (à la fin) *cy finist le passe temps de tout homme et de toute femme imprime nouuellement pour Jehan Sainct denis marchant libraire demourant a Paris en la rue neufue nostre dame... ou au palais...* pet. in-4. goth. de 110 ff. non chiffrés, à long. lig. avec fig. en bois.

Cette édition est une réimpression de celle de Verard. On y a conservé, au commencement, une épître en 44 vers, où le libraire dit :

. . . . .ie Antoine verard
humble libraire desirant trouuer art
Dinuention pour messayer a faire
Traicte plaisant et propre en cest affaire
ay fait bastir, stiller ourdir et tistre
ce present liure appelle par son titre
Et baptiste Le passe temps de lhomme
Et femme aussi. . . . .

Vend. 28 fr. 50 c. Duriez.

— Le passe temps de tout Homme ⁊ de toute Femme Nouuellement reueu et corrige (les 4 vers ci-dessus). On les vend a Paris en la Rue neufue nostre dame a lenseigne Saint Nicolas. (à la fin) *Cy finist le passe temps..... imprime nouuellemẽt pour Pierre Sergent demourant a Paris en la rue neufue nostre Dame... ou au Palays...* (vers 1540) pet. in-8. goth. de 151 ff. non chiffrés, avec une grav. en bois au verso du dern. f. sig. A-T IV.

Le prologue de Verard a aussi été réimpr. dans cette édition. 11 fr. *m. r.* La Valliere ; 15 fr. *m. r.* Duquesnoy.

— Le martyrologue des fausses langues, voy. MARTYROLOGUE.

ALEXIS piémontois. Les secrets du seig.

Alexis piémontois et d'autres auteurs bien expérimentés et approuvés, réduits maintenant par lieux communs, et divisés en six livres. *Anvers, Plantin,* 1564 ou 1567, in-8. [7679]

Il existe un grand nombre d'éditions de ces secrets, tant in-4. qu'in-8. et pet. in-12. 3 à 5 fr. en supposant l'exemplaire bien conservé. On préfère les éditions en petit format aux autres.

L'ouvrage parut d'abord en italien vers 1550, et il fut souvent réimprimé en cette langue avec des augmentations; il a été trad. en latin par Wecker. *Basle,* 1559, in-8.

Alexis piémontois est un nom supposé sous lequel on a publié les secrets rassemblés par Jérôme Ruscelli.

ALEXIS de St.-Lo (le P.). Relation du voyage du Cap verd. *Paris,* 1637, in-8. [20877]

Volume peu commun. 4 à 6 fr.

ALEXIS (*Leon* d'). V. DISCOURS véritable.

ALEXIUS (*Sim.*). De origine novi dei missatici, quondam in Anglia mortui; nunc denuo ab inferis excitati, dialogi VII. (*Genevæ*), 1558, pet. in-8. de 4 ff. prél. et 136 pp. [2072]

Cet ouvrage a été supprimé exactement; vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere; 20 fr. *m. r.* Bonnier, et 6 fr. Mac-Carthy.

ALF Laila wa Laila. V. MILLE et une nuits.

ALFABETO (del) y lingua de los Fenices y de sus colonias (por D. Fr. Perez Bayer). *Madrid, Ibarra,* 1772, in-fol. [11569]

Cette dissertation fait partie du Salluste espagnol d'Ibarra, mais il en a été tiré quelques exemplaires séparément: 10 à 12 fr.

ALFAY. Poesias varias de grandes ingenios españoles, recogidas por Josef Alfay. *Zaragoça, Juan de Ybai,* 1654, pet. in-4. [15268]

Recueil imprimé sur très mauvais papier, mais devenu rare: il est recherché surtout parce qu'il s'y trouve un sonnet de Cervantes, qui, selon Salvá, n'a pas été réimprimé. 31 fr. Gohier.

ALFIERI (*Vittorio*). Le sue opere. *Italia* (*Pisa*), 1805-15, 22 vol. in-4. [19242]

Belle édition tirée à 250 exemplaires: 120 à 150 fr. Il y a quelques exemplaires en pap. vél. On vendait séparément les tragédies, en 6 vol. dont il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN.

— Opere di V. Alfieri. *Padova,* 1809-11, 13 vol. in-8.

Cette édition, qui est assez belle, se complète par les *Opere postume* du même auteur, *Brescia,* 1809-10, 22 vol. in-8. Les 35 vol. se payaient 120 fr. et plus cher en pap. vél.

Les *Opere postume* ont paru pour la première fois à Pise sous la rubrique de *Londres,* 1804, en 13 vol. et de trois formats, savoir: in-8. pap. ordinaire, et pap. fin, pet. in-8. et in-12. Les comédies qui en font partie ont été publiées à part, en 2 vol. ainsi que la vie de l'auteur, écrite par lui-même. Cette dernière, qui forme les deux derniers vol. des *Opere postume,* a été plusieurs fois réimpr., et aussi traduite en français (par M. Petitot), *Paris,* 1809, 2 vol. in-8.; ensuite de nouveau sous le titre de *Mémoires,* par Ant. De Latour, *Paris,* 1840, in-12. [30763]

— Opere. *Italia* (*Pisa, Rosini*), 1828-29, 4 vol. in-8. 36 fr.

Edition réunissant tous les ouvrages de l'auteur. Un exemplaire en pap. nankin d'Annonay n'a été vendu que 15 fr. 50 c. Boutourlin.

Nous citerons encore une édit. des mêmes œuvres: *Pisa,* 1821, 18 vol. in-16, portr. 36 fr.

— Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.,* 1818, 4 vol. in-8. 24 fr.

Ce recueil donné par Fr. Reina contient les tragédies, la vie de l'auteur écrite par lui-même, etc. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN: 141 fr. Reina.

— Tragedie di Vittorio Alfieri. *Parigi, Didot maggiore,* 1788-89, 6 vol. gr. in-8. 40 à 50 fr. [16732]

Cette belle édition, faite sous les yeux de l'auteur, n'est pas commune, et elle a été jadis fort recherchée. Le 6e vol. a paru le premier en 1787.

Vend. 111 fr. bel exemplaire, les 6 volumes *rel. en cuir de Russie,* Caillard; 83 fr. *en veau,* Morel-Vindé; 70 fr. Hallé. Les exempl. en pap. vél. sont plus rares et se vendaient fort cher avant qu'eussent paru des édit. plus complètes que celle-ci, dans laquelle il manque une tragédie posthume, intitulée *Alceste,* et la traduction de l'Alceste d'Euripide par Alfieri.

La Biblioth. du roi possède un exempl. de l'*Alceste,* Brescia, Bettoni, 1807, in-4. impr. sur VÉLIN.

— Le stesse. *Italia,* 1807, 6 vol. in-8.

Un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibl. du roi. Il a aussi été tiré sur VÉLIN un exempl. de l'édit. de *Florence* et *Paris,* 1803, 6 vol. in-12.

— Tragedie. *Firenze, Ciardetti,* 1824, 6 vol. gr. in-8. pap. vélin, avec portrait, et une grav. à chaque pièce. 48 à 60 fr.

Une des plus belles éditions des tragédies de ce célèbre poète: outre celles que nous avons déjà citées, il en existe beaucoup d'autres parmi lesquelles nous choisirons les principales, savoir:

— *Pisa, co' caratteri di Didot,* 1819-21, 6 vol. in-8. portr. grav. par Morghen, 30 fr.

— *Firenze, Molini,* 1821, 2 vol. in-24, pap. vél. Jolie édit. avec frontisp. grav. et 2 fig. 12 fr. On y réunit la *vita di Alfieri,* sortie des mêmes presses, en 1822, in-24. Il y a des exempl. des 3 vol. en Gr. Pap. blanc, et sur des pap. de couleur.

— *Milano, Bettoni,* 1822, 5 vol. in-8. fig. au trait, 20 fr. — Pap. vél. 30 fr. Il y a des exempl. in-4. Pap. vél.

— *Milano, Silvestri,* 1823, 2 vol. in-16. portr. 7 fr. Le même éditeur a impr. la vie d'Alfieri, 1 vol. in-16. 3 fr. 50 c.

— *Pisa* et *Firenze,* 1826 et 1827, en un seul vol. in-8. port. 12 fr.

— *Firenze, Passigli Borghi,* 1830, in-8. de 359 pp.

à 2 col. faisant partie du *Teatro tragico italiano*, en un seul volume, puis réimpr. à Florence, 1837, en 1 vol. gr. in-8. avec 21 vignettes.

Les *tragedie scelte* ont été impr. à Florence, 1822, en un vol. in-24; à Londres, 1821, 2 vol. in-18. avec des notes de Rolandi ; à Paris, chez Lefèvre, 1823 et 1825, 3 vol. gr. in-32. pap. vél. 8 fr.

M. Petitot a donné une traduction française des *œuvres dramatiques* d'Alfieri, *Paris*, 1802, 4 vol. in-8.

Voici deux ouvrages relatifs à ce poëte qui doivent être indiqués ici.

Dissertazione critica sulle tragedie di Vittorio Alfieri, da Giovanni Carmignani, terza edizione, con aggiunte. *Pisa*, 1822, in-8. pap. ord. et Pap. vél.

La prem. édit. est de Florence, 1807, in-12.

Vera idea della tragedia di Vitt. Alfieri, in risposta alla dissertazione critica di Giov. Carmignani; da Gaetano Marrè. *Genova*, 1817, 2 vol. in-8.

On a aussi de Marrè : *Sul merito tragico di Vitt. Alfieri, dissertazione*. Milano, 1821, in-8.

— **Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi.** *Parigi, Molini*, **1800, 4 vol. in-12.**

Les ouvrages qui composent ce recueil avaient paru d'abord séparément, savoir :

L'America libera. Kell, 1784, gr. in-8.
La virtù sconosciuta. Kell, 1786, gr. in-8.
Dialogo in prosa. Kell, 1786, gr. in-8.
Del principe e delle lettere libri tre. Kell, 1795, gr. in-8. Vend. en pap. vél. et avec 6 cartons, qui ont été supprimés, 36 fr. *m. r. tab.* Le Blond.
Della tirannide, in-8.

L'avant-dernier ouvrage a été trad. en français (par J. Loque), *Paris*, 1818, in-8. et le dernier (par M. Merget), *Paris, Molini*, 1802, in-8. [4003] Edit. en partie détruite en 1812, mais réimpr. en 1831 ; il en a été tiré quelques exemplaires sur pap. rose.

ALFONCE sainctongeois (*Jean*). **Ses voyages auentureux.** *Poitiers, par Iean de Marnef* **(sans date), pet. in-4. de 4 ff. prél. et 68 ff. chiffrés, non compris la table de Bisselin. [19905]**

Cet ouvrage a été rédigé après la mort de l'auteur par Mellin de Saint-Gelais, ainsi que nous l'apprend Jean de Marnef dans un avis au lecteur qui se lit derrière le frontispice du volume, et dans lequel ce libraire parle du poëte Mellin comme d'un homme vivant encore à cette époque : ce que nous faisons remarquer, parce que le poëte étant mort en 1558, le livre qui nous occupe doit avoir été impr. antérieurement à cette date. Nous avons vu deux exemplaires de l'édition de Poitiers, avec des différences dans les pièces préliminaires : le premier, sous le titre ci-dessus, non daté, le second avec un frontispice daté de 1559, et portant ces mots : *contenant les reigles et enseignemens necessaires à la bonne et seure navigation*. Derrière le frontispice se lit le privilége en date du 7 mars 1547, suivi des mots *acheué d'imprimer le 2 mai* 1559. L'avis de J. de Marnef est reporté au recto du 2ᵉ f. et on a ajouté au verso du 4ᵉ f. une pl. représentant la rose des vents. Dans les deux exemplaires qui sont identiques pour le corps du vol. se trouve annexée *la table de la déclinaison ou éloignement que fait le soleil de la ligne equinoctiale, etc.* partie de 28 ff. non chiffrés, à la fin de laquelle il est dit : *ce liure a este ainsi ordonne par Oliuier Bisselin homme tres expert a la mer, et acheue dimprimer a la fin du mois dauril de lan mil cinq cens cinquante neuf.* Il est présumable que cette partie n'est point dans tous les exemplaires sans date ; mais elle se trouve dans l'édition de *Rouen, Mallard*, 1578, pet. in-4. faite sur un exempl. daté de 1559. On en cite aussi une édit. de Paris, 1598, in-8. Voir sur les tables de Bisselin, *la Revue encyclop.*, X, 426.

ALFONSUS ou Alphonsus. Voy. Alphonse.

ALFRAGANUS (Muhamedes filius Ketiri qui vulgo dicitur). Elementa astronomica, arab. et lat., cum notis ad res orientales quæ in iis occurrunt, opera J. Golii. *Amstelod.*, **1669, pet. in-4. [8214]**

Volume assez rare. Vend. 22 fr. De Lalande; 10 fr. Langlès ; 18 fr. Labey.

Il existe une traduct. latine de cet ouvrage, sous le titre de *Brevis compilatio totum id continens quod ad rudimenta astronomica est oportunum*, imprimée à Ferrare, par Andr. Gallus, en 1493, in-4. goth. de 30 ff.

***ALGAROTTI** (*Fr.*). **Opere, edizione novissima.** *Venezia*, **1791-94, 17 vol. in-8. 60 fr. [19228]**

—**Opere scelte.** *Milano, tip. de' classici ital.*, **1823, 3 vol. in-8. port. 21 fr.**

Une partie des œuvres d'Algarotti ont été trad. en français (par Belletiere, et rev. par Merian), *Berlin*, 1772, 8 vol. pet. in-8. Le huitième vol. renferme une vie de l'auteur, écrite par l'abbé Michelessi, et trad. de l'ital. par de Castillon.

AL-GIEUHARIUS (*Ismael*). **Purioris sermonis arab. thesaurus, vulgo dictus liber Sehah, sive lexicon arab. particula I. e codd. mss. edidit ac versione lat. instruxit E. Scheidius.** *Hardervici-Getor.*, **1774. in-4. [11630]**

A l'article *Dictionarium* nous indiquerons une édit. du texte entier de ce dictionnaire avec la traduct. des mots en turc.

ALHAZENUS Mazanus arabs. Opticæ thesaurus lib. VII, ejusdem liber de crepusculis, et nubium ascensionibus; item Vitellionis lib. X, adjectis etiam in Alhazenum commentariis, a Fed. Risnero. *Basileæ, per Episcopios*, **1572, in-fol. [8405]**

Volume peu commun, dans lequel les deux ouvrages que le titre ci-dessus indique se trouvent ordinairement réunis; vend. 24 fr. Soubise.

ALIACO (*Pierre* **d'Ailly, en latin de**). **Lexposicion des sept pseau- | mes en francoys.** (*sans lieu ni date*), **in-4. goth. sig.**

A-G. avec fig. en bois, 25 lig. par page. [455*]

Cette édition, sans date, porte le titre ci-dessus impr. au commencement du volume; mais au second f. au dessus du texte, se lit le sommaire suivant : *Sensuiuent les sept degres de lechelle de penitence figures et composes au vray sur les sept psaumes penitècielz compose par...... maistre Pierre de Aliaco.*

—Sensuiuent les sept degrez de leschelle de penitence, figures et exposes en vray sur les sept psaulmes penitentielz, composes par ung tres souuerain docteur en Theologie nomme maistre Pierre de Aliaco, approuue en toutes ses œuures, publiquement alegue. — *Sy fine le liure des sept degres*... in-4. goth. de 36 ff.

Edition ancienne, sans titre, réclames, ni chiffres, décrite dans le catalogue de La Valliere-Nyon, n° 807. Elle ne porte point le nom du traducteur, et c'est probablement ce qui a fait dire à La Croix du Maine (II, page 245) que l'ouvrage avait été composé en français par Pierre d'Ailly, tandis qu'on sait qu'il a été écrit en latin, ensuite imprimé en cette langue avec d'autres traités de théologie, à Lubeck, en 1490, in-8. (Panzer, I, 526, n° 10), et aussi, *sans lieu ni date*, in-4. goth. de 19 ff. Du Verdier (I, 95) attribue notre traduction à Antoine Belard, et il en cite une édit. de *Lyon, Denis de Harsy*, 1542, in-16, sous le même titre que la précédente.

Sans nous arrêter aux nombreux écrits théologiques qui nous restent de ce cardinal, et dont au besoin les tables de Panzer, et Hain, n° 829 et suiv., fourniraient la liste, nous nous bornerons à citer le recueil intitulé : *Petri de Alliaco, cardinalis, opuscula, emendatius recusa, et in formam enchiridii redacta*. Duaci, vidua Marci Wyon, 1634, in-12. [1193*]

ALI ben Abi Taleb carmina, arab. et lat., edidit et notis illustravit Gerardus Kuypers. *Lugd.-Bat.*, 1745, in-8. [15953]

—Sententiæ Ali Ebn Abi Talebi, arab. et lat., e codicibus manuscr. descripsit, latine vertit, et annotationibus illustravit Corn. van Waenen. *Oxonii, e typographeo clarend.*, 1806, in-4. de xvi et 428 pp. 36 fr. [18520]

—ALI's hundert Sprüche, arabisch und persisch paraphrasirt von Reschid-eddin Watwat, nebst einen doppelten Anmerkungen begleitet von M. Heinr. Leberecht Fleischer. *Leipsik*, 1837, in-4. de VIII et 136 pp.

Cinq années avant la publication de ce recueil de maximes et de sentences morales attribuées sans fondement à Ali, fils d'Abou Taleb, gendre de Mahomet, M. Will. Yule Major avait fait imprimer à Edimbourg quarante-trois de ces mêmes maximes (*Apophthegms of Alee*), avec une paraphrase persane et une traduction anglaise, in-4. de 52 pp. exécutées en lithographie. La même année 1832 a vu paraître une autre édit. des sentences d'Ali, sous le titre suivant :

SENTENTIÆ Ali ben Abi Taleb, arabice et persice : e cod. ms. Vimariensi primus edidit, atque, in usum scholarum, annotationibus maximam partem grammaticis, necnon glossariis instruxit Joan.-Gust. Stickel. *Ienæ*, in-4. de xv et 80 pp.

Voir sur ces trois éditions le *Journal des Savans*, 1838, page 75 et suiv.

ALIBERT (*J.-L.*). Description des maladies de la peau, observées à l'hôpital Saint-Louis; et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement. *Paris, de l'impr. de Crapelet* (*Aillaud*), 1806-26, in-fol. fig. color. [7237]

Ce magnifique ouvrage a été publié en 12 livr. avec une table, et coûtait 600 fr. mais il se vend actuellement fort au dessous de ce prix. Il s'en est fait une réimpr., *Bruxelles, Aug. Wahlen*, 1825 et années suiv. gr. in-8. fig. color. qui devait se composer de 12 livr. au prix de 12 fr. chacune; Pap. vél. 20 fr., et in-4. tiré à 25 exempl. 25 fr.

Une nouvelle édition sous le titre de *Clinique de l'hôpital Saint-Louis, ou Traité complet des maladies de la peau, orné de 63 pl. gravées au burin, et parfaitement coloriées*, s'est publiée en 1833, à *Paris*, chez *Cormon* et *Blanc*, en 9 livr. in-fol. au prix de 20 fr. chacune. Le texte en est refondu et augmenté, et huit nouvelles planches y sont ajoutées; mais ces additions se vendent séparément.

—Nosologie naturelle, ou les maladies du corps humain distribuées par familles. *Paris, Caille et Ravier*, 1817, gr. in-4. fig. en couleur, pap. vél. Tome premier. 30 fr. [7099]

Cet important ouvrage n'est pas moins bien exécuté que le précédent.

—Monographie des Dermatoses, ou précis historique et pratique des maladies de la peau. *Paris, Janet, etc.*, 1832, in-4. avec 2 pl. 35 fr. [7238]

Cet ouvrage a paru en même temps en un volume in-4. et en 2 vol. in-8. 20 fr.

PHYSIOLOGIE des passions, ou nouvelle doctrine des sentimens moraux : seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Béchet jeune*, 1826, 2 vol. in-8. fig. [3798]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., et aussi une 3e édit., *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. 16 fr.

ALI BEY. Voyages d'Ali bey el Abbassi en Afrique et en Asie, pendant les années 1803 et 1807. *Paris, Didot l'aîné*, 1814, 3 vol. in-8. et atlas in-4. obl. de 83 pl. et 5 cartes. 40 à 50 fr. [20021]

L'épître dédicatoire est signée B..., et l'on sait que cette initiale désigne le chevalier Domingo Badia y Leblich, espagnol de naissance, qui s'est caché sous le nom d'Ali bey.

Les planches de cette édition ont été employées

dans la traduct. anglaise de ces voyages, publiée à Londres, en 1816, 2 vol. in-4. 40 fr. Langlès.

ALIGHIERI (*Dante*). Voy. DANTE.

ALIONI astensis (*Johanis Georgii*) opera jocunda metro macharronico materno : et gallico composita. (in fine) *Impressum Ast per magistrum Francischum de silua, Anno domini. Milesimo quingentesimo vigesimo primo die. xij. mensis Marcij,* pet. in-8. demi-goth. fig. en bois. [13128]

Ce livre, fort curieux et qu'une suppression sévère a rendu excessivement rare, n'est bien connu que depuis peu. Il a été précédemment annoncé par les bibliographes sous le titre factice de *Macharonea varia,* et sans indication de lieu d'impression, ni de date, et même sans nom d'auteur, parce que l'exempl. qui a donné lieu à cette annonce (et qui s'est vendu successivement 46 fr. chez Gaignat et 48 fr. chez La Valliere) était incomplet au commencement et à la fin. Celui que nous possédons, le plus complet dont jusqu'ici on ait connaissance, a 197 ff. non chiffrés, savoir : un titre, 2 ff. de table et 194 ff. de texte, lequel contient *el Prologo del auctore, la Macharronea contra messer Bassano,* dix farces en patois lombard et astesan (deux de ces farces ont des interlocuteurs français), *sententia in fauore de doe sorelle,* morceau fort libre suivi de quelques poésies astesanes; enfin l'*œuvre de l'acteur en françois,* recueil de poésies diverses, terminé par deux *rondeaux d'amours composés par signification*, c'est-à-dire exprimés en *rebus* figurés.

Vend. successivement 12 liv. Henrott; 17 liv. 5 sh. Heber.

—Opera molto piacevole del No. M. Gio. Giorgio Arione astesano, novamente, e con diligenza corretta, e ristampata con la sua tavola. *in Venezia,* 1560, in-8.

Cette édition, qui paraît être une réimpression de la précédente, mais avec des corrections dans le texte, et sans les pièces françaises, ne nous est connue que par la mention détaillée qu'en a faite le Quadrio, (V, 70.)

—L' opera piacevole di Giorgio Alione asteggiano, di nuovo corretta, et ristampata. *in Asti, appresso Virgilio Zangrandi,* 1601, pet. in-8. de 16 ff. prél. non chiffrés, et 229 pp. chiffrées.

Une préface curieuse de l'éditeur recommande cette réimpr. qui ne contient que la macaronée et dix farces, sans les autres pièces astesanes ni les poésies françaises dont nous avons parlé ci-dessus. Vend. 1 liv. 13 sh. *m. v.* Henrott.

Il existe une autre réimpr. faite à Turin, *appresso Stephano Manzolino,* 1628, pet. in-8. contenant 224 pp. de texte, mais que nous n'avons pas eu occasion de voir.

— Poésies françoises de J.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520; publiées pour la première fois en France, avec une notice biographique et bibliographique, par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1836, pet. in-8. avec un fac-simile. 15 fr. [13308]

Tiré à cent huit exempl., dont *dix* sur papier d'Hollande et *trois* sur papier de Chine.

Réimpression de la partie française de l'édit. de 1521, et des deux farces où figurent des interlocuteurs français.—Il a été tiré à part 25 exempl. de la notice qui occupe 51 pp.

ALISON (*Archibald*). History of Europe from the commencement of the french revolution in 1789 to 1815. *London,* 1833-40, 10 vol. in-8. 7 liv. 7 sh. [23095]

Un des ouvrages les plus remarquables que l'on ait sur cette période contemporaine. La librairie de Baudry à Paris en publie une édition également en 10 vol. in-8. mais au prix de 50 fr. seulement. Les premiers vol. ont déjà eu trois éditions en Angleterre.

AL-KAMERS (*H.* von). Reynke des Vos. Voy. au mot RENART.

AL-KASEM Ben-Ali. Voy. HARIRI.

ALKEN (*Henry*). National sports of Great Britain, comprised in 50 coloured plates; with descriptions in english and french. *London, Th. Mc Lean,* 1821, in-fol. 6 liv. 6 sh. [10436]

— Sporting sketches, consisting of subjects relating to the sports of the field, as horses, dogs, live and dead game, wild fowl, etc. the whole illustrative of landscape scenery. *London, Fuller,* 1827, gr. in-4. 3 liv. [10437]

On a du même artiste les divers recueils suivants, qui sont d'une exécution médiocre :

Humourous illustration to Popular Songs, très gr. in-4. 43 pl. color. 4 liv. 10 sh. —*Symptom,* 42 pl. très gr. in-4. 4 liv. 10 sh. — *Sporting Scrap book,* 1824. in-4. obl. fig. color. 8 cah. à 12 sh. chacun.

ALLAEUS arabs christianus (*Fr.*) [Yvo parisinus capucinus]. Astrologiæ nova methodus; fatum universi; disceptatio in librum de fato. (*Rhed., Herbert*), 1654-5, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig. [9007]

Cet ouvrage était autrefois beaucoup plus recherché qu'il ne l'est aujourd'hui. 12 fr. Soubise; 8 fr. *mar. citr.* Debure; 40 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Gaignat.

Les exemplaires sous la date de 1658 ont de nouvelles gravures plus exactes que les autres; on y a ajouté un avertissement au lecteur, et une courte exposition des principes de l'astrologie. (Voy. *Dav. Clément,* I, 186.)

ALLAN of Darlington (*George*). Catalogue of books and tracts, printed at the private press of G. Allan, Esq. *Newcastle,* 1818, in-8. [31606]

Tiré à cent exemplaires.

George Allan, mort le 16 mai 1800, a commencé l'exercice de son imprimerie particulière à Darlington en 1768.

Une collection des différents opuscules sortis de sa presse, et tirés à très petit nombre, a été portée à 52 liv. 10 sh. vente Brockett à Londres. On en trouve le détail dans le *catalogue of books privately printed*, par M. Martin, p. 315 et suivantes.

Lowndes cite le recueil suivant de G. Allan :

Collectanea Dunelmensia, tracts relating to the county of Durham, in-4. Payé 19 liv. à la vente de l'auteur, en mars 1822, mais 5 liv. 15 sh. 6 d. seulement en décembre de la même année.

ALLARD (*Marcellin*). La Gazette françoise. *Paris, Chevalier*, 1605, pet. in-8. de 370 ff. sans les pièces liminaires ni la table. [19065]

Ce livre aussi peu connu que son auteur, contient l'histoire allégorique de la ville de St.-Etienne, en Forez, lieu de naissance de Marcellin Allard, lequel peint à sa manière les faits, gestes et mœurs des habitants de ce pays-là, en ajoutant, sur la fin du volume, un morceau pour et contre le mariage et les femmes. Le style en est hérissé de mots bizarres et recherchés, de comparaisons singulières, de proverbes et sentences espagnols et italiens; ce qui répand sur tout l'ouvrage un certain vernis d'originalité. L'auteur, dans sa dédicace à M. de Royssieu, conseiller d'état, qui avait éprouvé des revers de fortune, dit : « Durant tous ces assauts de « fortune, ainsi qu'un cube que l'on tourne- « boule montre toujours même face, vous avez, « sans varier, porté sur le front l'assurance d'un « Socrate, la résolution d'un Régulus, et la « constance d'un Caton. » Plus loin il dit « qu'il « n'a point étudié ni fait profession d'écrire, et « qu'il paraitra étrange qu'il *se soit hasardé à la « fabrique de cet ouvrage* » entreprise digne d'un plus beau jugement et d'un esprit plus relevé; « que son dessein n'était d'abord que « de travailler pour lui seul, et mettre par or- « dre ce qu'il avait recueilli pendant les inter- « valles de son loisir, et la *débauche de nos « troubles*, de plusieurs beaux livres françois, « italiens et espagnols, mais que, comme l'appé- « tit vient en mangeant, il s'est hasardé de pas- « ser outre, et des diverses fleurs recueillies en « divers florissants jardins, faire ce petit bou- « quet lié de la soye écrue de son industrie. etc. »

Vend. 8 fr. 10 c. Méon, et quelquefois plus cher.

— Ballets en langage foresien de trois bergers et trois bergeres, se gaussant des amoureux qui nomment leurs maitresses, leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur œillet, etc. par Marcelin Allard. (*sans lieu ni date*, ou 1605), pet. in-8. de 24 pp. [16590]

Pièce assez rare. Vend. 17 fr. Nodier.

ALLARD (*Guy*). Nobiliaire du Dauphiné, ou discours histor. des familles nobles qui sont en cette province, avec le blason de leurs armoiries. *Grenoble, Rob. Philippes*, 1671, pet. in-12 de XIV, 416 et 8 pp. [28871]

Quoique ce petit livre ne soit qu'une simple nomenclature héraldique, on le recherche beaucoup, et, comme les exemplaires en sont rares, il se paie fort cher : 36 fr. en février 1841 ; il ne valait jadis que de 4 à 5 fr. Il en existe, sinon une nouvelle édition, du moins des exemplaires avec un titre sous la date de *Paris, Colombat*, 1696.

Avant la publication de cet ouvrage, l'auteur avait fait paraître son *Projet de l'histoire généalogique des familles nobles de Dauphiné*, Grenoble, Philippes, 1669, in-4. de 14 pp. Projet qu'il a réalisé en partie; non pas, comme l'ont dit inexactement plusieurs bibliographes, dans un ouvrage formant un seul corps, mais dans plusieurs vol. in-4. séparés que nous allons faire connaître :

1° Histoire généalogique des familles de Bonne, de Créquy, de Blanchefort, d'Agout, de Vesc, de Montlor, de Maubec, de Montauban. *Grenoble, Nicolas*, 1672. [28872]

2° Histoire généal. des familles de Simiane, de Boffin, d'Arces, de Morard, de Galle, du Pilhon, de Thiennes, de Mons, de Vaux, de Chaudieu. *Ibid.*, 1672.

3° Histoire généal. des familles de Revilase, de Gandil, de Fassion, de Précontal, de Saint-Marcel, de Vauserre, de Bardonnenche, de Merindol, de Baudet, d'Yse, de Lancellin, de La Baume de Suze, de Beaumont. *Ibid., Gilibert*, 1680.

4° Histoire généal. des familles de La Croix, de Chevrieres, de Portier, d'Arzac, de Chissé, de Sayve, de Rouvroy. *Ibid.*, 1678. Ce volume se trouve aussi sous la date de 1682, et on l'annonce également sous la date de 1694, qui est celle de l'histoire généalogique de la famille de Chaponay ; opuscule in-4., par le même auteur.

Il est difficile de réunir ces quatre volumes, dont les deux derniers sont les plus rares. Toutefois, une chose encore plus rare, peut-être, c'est le recueil des différentes généalogies publiées séparément par Guy Allard, également dans le format in-4. Le catalogue de Lancelot, n° 2075, donne le nom des familles qu'elles concernent, savoir : Flocard, Gaste (1706), Grolée (1688), Gruel, Langon, Manissy, Menon (1705), Menze (1697), Montagu, Montchenu (1698), Perachon de La Porte (1669), de Du Puy-Monbrun et de Murinais (1682), Veydeau de Grammont, Genou, Le Brun Veynes. Plusieurs de ces généalogies, composées sous l'influence et impr. aux frais des familles, n'ont pas été mises dans le commerce.

Guy Allard a composé plusieurs autres ouvrages médiocres relatifs au Dauphiné, mais devenus assez rares. De ce nombre sont les trois suivants, qu'on recherche encore :

Zizimi, prince ottoman, amoureux de Philipine Helene de Sassenage, histoire dauphinoise, *Grenoble, Jean Nicolas*, 1673, pet. in-12 de XIX et 383 pp. Les initiales du président Allard (L. P. A.) se lisent au bas de l'épître dédicatoire. [17200]

Il se trouve, dit-on, des exemplaires de ce roman historique sous le titre d'*Histoire des amours de Zizimi, etc.*, et sous la même date de 1673. Quant au livre intitulé *la Vie et les aventures de Zizime, fils de Mahomet II, empereur des Turcs*, par

G.-D.-M. (Claude de La Bottiere), Paris, 1722, in-12; ce n'est point une réimpression du précédent, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

Les vies de Fr. de Beaumont, baron des Adrets; de Charles Du Puy, seigneur de Montbrun, et de Soffrey de Calignon, chancelier de Navarre. *Grenoble, J. Nicolas*, 1675, pet. in-12 de XII, 91, 91 et 66 pp. [24850]

Ouvrage d'un certain intérêt historique : 5 à 6 fr. Il s'en trouve des exempl. datés de 1671, mais c'est une faute d'impression qui a été corrigée pendant le tirage, comme je m'en suis assuré en comparant les deux frontispices, lesquels, à la date près, sont parfaitement identiques.

M. J.-Cl. Martin (de l'Isère) a fait imprimer à Grenoble, en 1803 et en 1816, de nouvelles éditions (in-8.) des Vies du baron des Adrets et du seigneur de Montbrun, mais revues, corrigées et augmentées de nombreuses notes.

La bibliothèque de Dauphiné, contenant les noms de ceux qui se sont distingués par leur savoir dans cette province, et le dénombrement de leurs ouvrages, depuis XII siècles. *Grenoble, Gilbert*, 1680, pet. in-12 de 12 et 224 pp. [30571]

Ce petit volume, qui est devenu rare, ne contient que des notices fort sèches et très inexactes. La nouvelle édition augmentée qu'en a donnée, sous le titre de *Bibliothèque du Dauphiné*, P.-V. Chalvet (*Grenoble, veuve Giroud et fils*, 1797, in-8. de 6 et 342 pp.), n'est pas beaucoup meilleure, quoique l'éditeur en ait refait et étendu la plupart des notices.

ALLART ou Alardi (*Ant.*). V. ALLUMETTES.

ALLASON. Picturesques views of the antiquities of Pola, in Istria, by Thomas Allason, architect; the plates engraved by W.-B. Cooke, Ger. Cooke, H. Moses and Cosmo Armstrong. *London, Murray*, 1819, in-fol. [29465]

Ce bel ouvrage se compose de 67 pp. de texte avec 10 grandes pl. et 14 vignettes; il en a été tiré trois sortes d'exemplaires : 1° Pap. supér. royal, 3 liv. 15 sh. 2° Pap. impérial, avec les pl. sur pap. de France, 5 liv. 15 sh. C'est le même format que celui des Antiquités d'Athènes de Stuart. (Voy. STUART.) 3° Pap. impér. épreuves sur pap. de Chine, 6 liv. 15 sh. vend. 151 fr. Hurtault. Maintenant ces prix sont réduits de moitié.

ALLATIUS (*Leo*). Græciæ orthodoxæ scriptores, L. Allatius e tenebris eruit et latine vertit. *Romæ, typogr. congregationis de prop. fide*, 1652-59, 2 vol. in-4. 25 fr. Boutourlin. [1173]

— Voy. EXCERPTA varia Græcorum, etc.

— Poeti antichi, raccolti da L. Allacci. *Neapoli, Sebast. d'Alecci*, 1661, pet. in-8. 12 à 18 fr. [14436]

Volume peu commun; il contient 8 ff. prél., 77 pp., un faux titre, 527 pp., plus 16 pp. non chiffrées pour l'index. 16 sh. Heber; 23 fr. 50 c. Reina.

ALLÉGORIE sur la mort. Voy. RECHTSSTREIT.

ALLEGRE (*Ant.*). Decades; Voy. PLUTARCHUS, à l'article de la traduct. d'Amyot, édit. de Vascosan, in-8.

ALLEGRI (*Alessandro*). Le rime piacevoli, raccolte da Orazio Morandi, e da Fr. Allegri date in luce. *Verona*, 1605-7; *Fiorenze*, 1608; *Verona*, 1613, 4 part. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [14568]

Ces poésies, qu'on ne trouve que difficilement, sont citées par *la Crusca*, ainsi que les deux ouvrages suivants du même auteur :

Fantastica visione di Pari da Pozzolatico moderno (Poderajo) in piandiguillari. *Lucca*, 1613, in-4. de 4 ff. seulement. Rare : 24 fr. en Italie.

Lettere di ser Poi Pedante nella corte de' Donati a P. Bembo, Boccacci e Petrarca. *Bologna*, 1613, in-4. de 8 ff. Rare : 24 fr. en Italie.

On a réimprimé à Naples, ou peut-être à Lugano, les *Rime e prose di Allegri*, in-8., sous la date d'Amst., 1754, et dans quelques exempl. de cette réimpression se trouvent ajoutés deux *canzoni* de l'auteur, intitulés *la Geva*, et *il Torricello a Geva*, morceaux publiés alors pour la première fois.

—Scelti componimenti. (*senz' alcune data*), in-8.

Réimpression toute récente, tirée à 24 exemplaires seulement, y compris 8 en pap. de couleur. Les deux opuscules ci-dessus en font partie. (Gamba, 4e édit., n. 31.)

ALLEN (*Wil.*). Traité politique, trad. en franç. où il est prouvé par l'exemple de Moyse, etc. que tuer un tyran *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12 de 94 pp. non compris le titre. 9 à 12 fr. [4002]

Edition originale et rare, d'un livre assez recherché; 17 fr. *m. r.* d'Hangard; 20 fr. *m. r.* Caillard; 20 fr. 50 c. Labédoy... et jusqu'à 50 fr. 50 c. Pixerécourt.

Plusieurs bibliographes ont répété, d'après Guy Patin, tome Ier, lettre 155, que cet ouvrage n'est point traduit de l'anglais, mais qu'il a été écrit en français par un gentilhomme de Nevers, nommé de Marigny; c'est une erreur, car le *traité politique* est la traduction d'un pamphlet anglais in-4. (dirigé contre Cromwell, et intitulé *Killing no murder*), publié en 1657, sous le nom de William Allen, par le colonel Silas Titus. L'original a été réimpr. avec des additions, en 1659, et depuis en 1743; on y a fait une réponse sous le titre de *Killing is murder*. Il est possible cependant que Marigny soit le traducteur de ce pamphlet.

La réimpr. de l'ouvrage français faite à Paris, en 1793, sous l'ancienne date, a peu de valeur; cependant un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 48 fr. en 1798, et 45 fr. 50 c. Chardin; et un exempl. sur pap. de Chine, 9 fr. Méon.

ALLIER. L'ancien Bourbonnais (histoire, monumens, mœurs, statistique), par Achille Allier; gravé et lithographié sous la direction de M. Aimé Chenavard, d'après les dessins et documens de M. Du-

four. *Moulins, Desrosiers, et Paris, Chamerot, etc.*, 1835, in-fol. fig. [24480]
Bel ouvrage publié en 25 livr. au prix de 6 fr. chacune. Il forme 3 vol. dont 1 de planches.

ALLIONI (*Car.*). Flora pedemontana. *Augustæ-Taurin.*, 1785, 3 vol. in-fol. cum 92 tab. 24 à 30 fr. [5099]
Vend. 50 fr. L'Héritier, avec le volume suivant.
AUCTUARIUM ad floram pedemontanam. *Augustæ-Taurin.*, 1789, in-4. fig.
Les exemplaires avec planches coloriées sont plus chers que les autres.

ALLOM (*Th*). Voy. GALIBERT.

ALLORI (*Agnolo*). Li capitoli faceti editi ed inediti pubblicati unitamente a' Salterelli del medesimo autore. *Venezia, tip. d'Alvisopoli*, 1822, gr. in-8. [15003]
Ce recueil publié par Pierre Magrini n'a pas été impr. pour le commerce, et, comme une partie des exemplaires en a été détruite, il est devenu rare. Malheureusement il fourmille de fautes. On en a tiré un petit nombre d'exempl. en pap. vélin.

ALLOT (*Rob.*). Voy. PARNASSUS.

ALLUMETTES d'amour du jardin délicieux de la confrairie du Saint-Rosaire de la Vierge Marie, patrimoine tres riche des religieux de St.-Dominique, avec plusieurs beaux miracles. *Valenciennes, Jean Vervliet*, 1617, pet. in-12. [1681]
Ouvrage curieux et assez rare: 4 fr. 80 c. Mac-Carthy. L'auteur, qui n'a pas mis son nom sur le frontispice de son livre, serait, selon Paquot, (IV. 43) Antoine Alardi, religieux dominicain du couvent de Valenciennes: il est nommé Ant. *Alart* dans le catal. de Mac-Carthy, et *Alan* dans celui de M. Leber.

ALLUT (*Jean*). Discernement des ténèbres d'avec la lumière, afin d'inciter les hommes à chercher la lumière; l'esprit de l'éternel, etc., par J. Allut, 1710, in-8. [2053]
ÉCLAIRE de la lumière descendant des cieux, etc., par le même, 1711, in-8.
PLAN de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours, etc. (par Allut, Marion, Facio et Portalès), 1714.—Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagés, car la lumière est apparue, etc., 1714, in-8.
Ces quatre ouvrages d'Allut ne se trouvent pas facilement réunis; vend. en 2 vol. *m. citr.* 26 fr. Detune, et quelquefois plus; les deux derniers, *m. citr.* 17 fr. Lamy; et avec la traduct. latine, 40 fr. Mac-Carthy.
Pour plus amples détails sur ces productions fanatiques et remplies d'inepties, voy. *Dict. des anonymes*, I, 4609, et III, 14296, et la *Biogr. univers.*, supplément, article Allut.

ALLWOOD's (*Philip*) literary antiquities of Greece, to which are added observations concerning the origin of several of the literal characters in use among the Grecians. *Lond.*, 1798, gr. in-4. [30200]
Ce volume coûtait 1 liv. 6 sh. Il faut y joindre: *Remarks on the British critic, in vindication of the literary antiquities, etc.*, 1800, in-4.

ALMADA (*André Gonçalves* ou *Alvares* de). Relaçaõ, o descripçaõ de Guiné, na qual se trata de varias naçoes de negros que a povaõ, dos seus costumes, leis, ritos, ceremonias, guerras, armas, trajos, da qualidade dos portos, e do comercio que delles se faz. *Lisboa*, 1733, in-4. [18424]
Ouvrage d'un auteur du 16e siècle, mais dont on a retouché le style et changé la distribution.

AL MAKRISI. Voy. MAKRISI.

ALMANACH des cocus, ou amusemens pour le beau sexe, pour l'année 1741, par un philosophe garçon. *Constantinople*, 1741, in-12. [18104]
Vend. 9 fr. Bonnier et Morel-Vindé.
—Pour l'année 1743. *Pekin, J. Cornar*, 1743, pet. in-12, fig. 19 fr. 50 c. Nodier.

ALMANACH historial pour l'année 1737, où se trouve le monument consacré à la postérité, en mémoire de la folie incroyable de la XXe année du XVIIIe siècle, les mois, jours et fêtes de l'année: les lunes de chaque mois suivant leurs changements, avec les éclipses de soleil, de lune et de bourses. Augmenté de la vie et aventures de l'incomparable mie Margot. (*Hollande*), 1737, pet. in-4. [23897]
Cet almanach satirico-allégorique se compose de 8 ff. de gravures, savoir: un frontispice, almanach jusqu'en juillet; *Naissance de ma mie Margot*, avec texte au dessus et au dessous de la figure; *Monument consacré à la postérité*, grande pl. pliée; suite de l'almanach; *Grande distribution de panniers*, grande pl. pliée; *Nouveau enlevement de ma mie Margot; Avantures et famille de ma mie Margot*, pl. pliée.
Vend. 21 fr. *m. r.* La Valliere.

ALMANACH royal commençant avec la guerre de 1701. *Paris, de l'imprimerie royale de Petit-Louis, in-fol.* [23877]
Ce recueil publié en Hollande se compose d'un frontispice satirique et de 17 caricatures contre Louis XIV et Philippe V, son petit-fils. Ces gravures sont accompagnées de vers hollandais, et quelquefois de vers français; peut-être ont-elles été publiées séparément, et en plus grand nombre que n'en contient l'exemplaire ici décrit d'après le Bulletin du bibliophile, 4e série, pag. 469; exemplaire mal conservé et qui s'est vend. 11 fr. salle Silvestre, en 1841.

ALMEIDA (*Manoel*). Voy. TELLEZ.

ALMEYDA (*Theodoro* d'). O Feliz independente do mundo e da fortuna ou arte de

viver contente em quasquer trabalhos da vida. *Lisboa,* 1786, 2 vol. pet. in-8. [17661]

Ce poëme en prose, ou roman moral, a eu du succès, quoiqu'on lise le contraire dans la *Biogr. univ.* I, article *Almeyda.* Ce qui le prouve, c'est qu'il s'en est fait plusieurs traductions en espagnol, dont la meilleure est celle du P. Francisco Vasquez, sous le titre d'*Hombre feliz*..... Madrid, 1806, 4 vol. pet. in-8. fig. L'ouvrage a aussi été traduit en français par l'abbé J*** (Jamet) sous celui-ci : *l'Homme heureux dans toutes les situations de la vie, ou les aventures de Misseno, poëme portugais...* Caen, 1820, 2 vol. in-12. Enfin c'est à l'imitation du *Feliz* du P. d'Almeyda, que le P. Andres Merino a écrit et donné, sous le voile de l'anonyme, *La muger feliz;* Madrid, 1786, 3 vol. pet. in-8.

ALONSO de Cartagena. Este libro se llama Doctrinal de caballeros en que estan copiladas ciertas leis e ordeñazas que estan en los fueros e partidas de los rreynos de Castilla e de Leon tocantes a los caballeros e fijos dalgo e los otros que andan en actos de guerra conciertos prologos e introduciones que hizo e ordeno el muy reverendo señor don Alonso de Cartagena obispo de Burgos... — *Fue impreso este libro en Burgos por maestre Fadrique Aleman... Acabose à veinte de Junio año de mill e cccc. e lxxx.vij.* in-fol. goth.

Edition décrite par Mendez ainsi qu'une autre dont le titre est augmenté de ces mots : *su autor D. Alphonso de Santa Maria, y a citado otras veces,* et qui porte cette souscription : *fue impreso este libro en Burgos. Acabose à* VI. *de Mayo. año de* M.CCCC.XCVII.

Antonio cite une édition du même livre sous la date de 1492.

ALONSO el sabio, ou Alphonse le sage. Voy. GRAN conquista; SIETE partidas.

ALONSO (*Augustino*). Hazañas de Bernaldo de Carpio, poema. *Toledo, Pero Lopez de Haro,* 1585, in-4. [15168]

Poëme rare, qui est porté dans le catal. Crofts, n° 4533. Antonio n'en a parlé que vaguement à l'article *Augustinus Alphonsus.*

ALONSO, y de los Ruyzes de Fontecna (*Juan*). Diez previlegios para mugeres preñadas. — Diccionario medico de piedras, plantas, yervas, flores, enfermedades, etc., che van en este libro... *Alcala de Henares, Luys Martinez Grande,* 1606, in-4. 8 à 10 fr. [6738]

Traité singulier, contenant 12 ff. prélim., 230 pp. une épître dédicat. en lat., 2 ff., et *Diccionario de los nombres de piedras, plantas, fructos, etc.,* fol. 1 à 158. Cette dernière partie manque quelquefois.

ALONZO de los Reyes (*Fr*). Arte de la lengua mixteca. *Mexico,* 1593, in-8. [11980]

Ternaux, *Biblioth. américaine.*

ALPHABETUM et preces illyricæ. *Impressum Venetiis, per Andream de Torresanis de Asula,* M.D.XXVII, in-4. de 4 ff. [11403*]

Opuscule fort rare, imprimé en rouge et noir, avec des caractères illyriques, dits de S.-Jérôme. La première page, entourée d'ornements grav. en bois, contient l'alphabet, le *Pater* et l'*Ave Maria :* 8 liv. 8 sh. Butler.

ALPHABETUM Barmanorum, seu regni avensis, editio altera emendatior (edidit Joan.-Christ. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congr. de propag. fide,* 1787, in-8. [11832]

Vend. 11 fr. Anquetil.

ALPHABETUM brammhanicum, seu indostanum universitatis Kasi (edidit J.-Chr. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congr. de propag. fide,* 1771, in-8, 5 à 6 fr. [11738]

ALPHABETUM tangutanum sive tibetanum (edidit Joan.-Christ. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congr. de propag. fide,* 1773, in-8. 5 à 6 fr. [11828]

ALPHABETUM veterum Etruscorum et nonnulla eorumdem monumenta (edidit Joan.-Chr. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congr. de propag. fide,* 1771, in-8. de 38 pp. [10596]

Il y a une seconde édit. augmentée, Rome, 1775, in-8.

On trouve ordinairement les quatre articles ci-dessus réunis à d'autres alphabets étrangers, également sortis des presses de la Propagande; ce qui forme alors une collection assez précieuse. Vend. 17 alphabets, en 2 vol. 33 fr. Chardin; 50 fr. d'Ourches, et 16 alphabets, 32 fr. Langlès.

Voici la liste des alphabets à ajouter à ceux que nous venons de citer : *Alphabetum Æthiopicum,* 1789. — *Arabicum,* 1715. — *Armenum,* 1784. — *Chaldaicum antiquum,* 1636. — *Chaldaicum (recens),* 1634. — *Cophtum sive Ægyptiacum* (1630). — *Græcum,* 1771. — *Hebraicum,* 1771. — *Ibericum sive Georgianum,* 1629. — *Illyricum,* 1753. — *Persicum,* 1783. — *Grandonico-Malabaricum,* 1772 (XXVIII, 100 pp. et 8 tableaux). — *Alphabeta Indica, idest Granthamicum, Indostanum et Talinganicum,* 1791. Pour plus de détails, voy. les catal. d'Ourches, 403, et Langlès, 679.

ALPHABETUM græcum. ΒΙΒΛΟΣ Ἡ ΓΝΩΜΑΓΥΡΙΚΗ. In hoc vol. contenta : Alphabetum græcum, regulæ pronunciandi græcum, sententiæ septem sapientum, opusculum de invidia, aurea carmina Pythagoræ, Phocylidæ poema admoni-

torium. Carmina sibyllæ erithreæ de judicio christi venturo. Differentiæ vocum succincta traditio. — *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Ægidius Gourmontius, integerrimus et fidelissimus primus duce Francisco Tissardo Ambacæo græcarum literarum Parisiis impressor, anno domini* MCCCCC VII. *Pridie Idus Augusti*, in-4. [10612]

Premier livre grec imprimé à Paris avec date : il est ordinairement relié avec la grammaire de Chrysoloras, donnée par le même imprimeur : 8 sh. *m. r.*, à Londres, en 1835. (V. CHRYSOLORAS.)

ALPHONSE (*Pierre*). Disciplina clericalis: Discipline de Clergie; traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse. —Le chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers français du même ouvrage. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1824, 2 part. pet. in-8. 15 fr. [16960]

L'ouvrage latin de P. Alphonse, dont on vient de lire le titre, est une production singulière du commencement du 12e siècle, remplie de proverbes et de contes. La traduction en prose que l'on attribue à Jean Miellot est du 15e siècle; et quant à la traduction en vers, elle date peut-être du 14e siècle. Cette dernière diffère entièrement de celle qu'à publiée Barbazan, sous le titre de *Castoiement*, et qui a été réimpr. dans la collection des Fabliaux donnée par M. Méon.

La présente édition, tirée à 200 exempl. seulement, a été faite aux frais de la Société des bibliophiles français, qui avait déjà inséré l'ouvrage dans le 3e vol. de ses *Mélanges*. M. L'abbé J. Labouderie, éditeur de cette publication curieuse, y a joint une notice sur l'auteur et un *glossaire des mots hors d'usage*. Ce dernier morceau est de M. Méon, pour qui la Société des bibliophiles a fait tirer à part, et sur pap. d'Hollande, un exemplaire de l'édition originale de la *Discipline de Clergie*, extraite des mélanges que nous venons de citer. Cet exemplaire unique se trouvait à la vente Méon, faite en 1829.

M. W.-Val. Schmidt a donné à Berlin, en 1827, une nouvelle édit. du texte lat. de la *Disciplina* de Pierre d'Alphonse, d'après un manuscrit de la bibliothèque de Breslau, avec une préface et des notes, en allemand. C'est un pet. in-4. qui coûte 8 fr.

ALPHONSUS a Spina. Voy. SPINA.

ALPHONTII regis Castellæ cœlestium motuum tabulæ, necnon stellarum fixarum longitudines ac latitudines. *Impressionem Erhard. Ratdolt augustensis complere curavit (Venetiis)*, 1483, *4 non. Julij*, in-4. goth. de 93 ff. à 41 lign. par page. [8336]

Première et rare édition des tables alphonsines, 2 liv. 12 sh. Pinelli.

Les éditions postérieures, quoique plus amples, ont moins de valeur. Celle de Venise, *Joan. Hamman de Landoia dictus Hertzog*, 1492, in-4., a 114 ff.

Les dernières de toutes ont été données par Pas. Hamelius (Duhamel), à Paris, en 1545 et en 1553, in-4.

ALPINUS (*Prosper.*). De plantis exoticis libri II, stud. et opera Alpini filii. *Venetiis*, 1627, 1629 ou 1656, in-4. fig. à bas prix. [5037]

Le traité du même auteur : *de plantis Ægypti*, Venet., 1592, ou Paduæ, 1640, in-4., n'est pas plus cher. [5250]

— Historia Ægypti naturalis, cum observ. Johan. Veslingii. *Lugd.-Batav.*, 1735, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr. et plus en Gr. Pap. [4536]

Le premier volume contient *Rerum ægyptiarum libri IV*, ouvrage alors inédit, et le second *De plantis Ægypti liber*.

— Medicina Ægyptiorum; liber de balsamo, et Jac. Bontii medicina Indorum. *Lugd.-Bat.*, 1745, in-4. fig. 12 à 15 fr. [6501]

L'édition de 1718, 8 à 10 fr. Les anciennes édit. sont moins chères.

— De præsagienda vita et morte ægrotantium lib. VII, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1733, pet. in-4. [7151]

Cette édition, donnée par Gaubius, et ornée du portrait d'Alpinus, est celle que l'on préfère, 12 à 18 fr. La réimpression d'*Hambourg*, 1734, a la même valeur à peu près, ainsi que celle de *Francfort*, 1754, in-4.; mais celle de *Venise*, 1751, in-4., est moins chère, et celle de *Leyde*, 1710, pet. in-4., est un peu moins complète; 6 à 9 fr.

Réimpr. avec une préface de J.-B. Friederich, *Nordlingæ, Beck*, 1828, 2 vol. in-8.

— De medicina methodica lib. XIII. *Lugd.-Bat.*, 1719, pet. in-4. 8 à 10 fr. [7108]

ALTISSIMO. Il primo libro de Reali de M. Cristoforo Fiorentino detto Altissimo poeta lavreato: cantato da lvi all' improviso, nuovamente venuto in luce. —*Stampato in Vineggia per Giouanni Antonio de Nicolini da Sabio, nel anno del signore* MDXXXIIII, in-4. à 2 col. lettres italiques. [14712]

Poëme divisé en 98 chants, et par octaves. Il y a à la fin un f. séparé où se trouvent le registre, la date et la marque de l'imprimeur, ensuite un f. bl. et la table *delle cose notabili*. Vend. 10 sh. Pinelli; 3 liv. 3 sh. Hibbert; 2 liv. 6 sh. et 3 liv. 19 sh. *mar.* Heber.

Pour le roman en prose dont ce poëme est imité, voy. REALI.

— Opere dell' Altissimo poeta fiorentino nelle quali descrive : le bellezze d'una donna; le bellezze d'un uomo : la descriz. di primavera : le invocazioni fatte in

S. Martino : sonetti : capitoli : strambotti : nuovamente stampate, e con somma diligentia ricorrette. *In Firenza l'anno* MDLXXII : (in fine) *ad istanza di Jacopo Chiti*, in-8. sign. A-F.

Ce volume ne contient point la trad. du premier livre *dei Reali* du même auteur dont nous venous de parler.

Réimpr. *Firenze, incontro a S. Apollinare*, sans date, in-8. et *Firenze*, 1599, in-8.

ALQUIÉ (*Fr.* Savinien d'). La science et l'école des amans, ou nouvelles découvertes des moyens infaillibles de triompher en amour. *Amsterd., H. et Theod. Boom*, 1677, pet. in-12, avec un frontispice gravé et un titre impr. 5 à 8 fr. [17190]

12 fr. 50 c. *m. bl.* Nodier, en 1827 ; 21 fr. Berard.

ALSAHARAVII, arabum medicorum principis, liber theoriæ necnon practicæ. *Augustæ-Vindelicorum, impensis Sigismundi Grim medici et Marci Vuirsung*, 1519, in-fol. de 159 ff. [6602]

Vend. 25 fr. *m. r.* La Valliere. Il paraît que cet auteur est, sous un autre nom, le même qu'Albucasis. (Voy. ALBUCASIS.)

ALSINOIS (le comte d'). Voy. DENISOT (*Nic.*) et DES PERRIERS.

ALTA corte. Voy. ASSISES de Jérusalem.

ALTICHIERO. Voy. WYNNE (*Justine*).

ALTOBELLO, e re troiano suo fratello. *Venezia, Anton. Pasqualino, nel* 1476, *adi* 20 *di novembre*, in-fol. [14724]

Poëme romanesque écrit en dialecte vénitien. Cette première édition, qui est fort rare, consiste en 186 ff. divisés en 24 cah. sign. A y (pour A 2) — & 4. Un registre, placé sur le verso de l'avant-dernier f. et sur le recto du dernier, indique l'ordre des ff. (Bibl. du roi.)

— Jesus. Incomměza il libro delle bataglie delli baroni di francia sotto il nome lardito et gagliardo giouene Altobello... — *Maestro Paulo suardo subito ha fatto diligětemēte imprimere ne la famosa cita di Milano. Nel anno Mcccclxxx. adi x de nouembre*, pet. in-fol. de 152 ff.

Edition tout aussi rare et moins connue que la précédente. Elle est impr. à 2 col. avec des signat. dont le registre se lit au recto du dernier f. On en trouve la description dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 9, et dans la *Bibliografia* de M. Melzi, p. 34.

— Iesus. Incommentia il libro delle battaglie de li Baroni di franza sotto il nome di lardito : ꝛ gaiardo giovene Altobello. (in fine).... *Impressa in Venexia per gabriel dil grassi de pauia.. Nel* MCCCCLXXXI *adi* 10 *decembrio. Laus Deo*, in-4. goth. à 2 col. sign. *a-t*. à dix octaves par page., à l'exception des 3 dernières pages qui en ont onze. Décrit par M. Melzi, p. 35.

Après la souscription se trouve le registre sur un f. séparé. 2 liv. 11 sh. (2 ff. manquant) Heber.

— Altobello. — *Fin della historia de Altobello... impressa in Vicenza per maestro Simone de Gabis dito Bivilaqua de Pavia*, M.CCCC.IXI. *adi vinti de novembrio*, pet. in-fol.

Edition très rare décrite par Fossi (p. 515) qui rétablit la date à l'année 1491, en supposant qu'il faut lire IXC au lieu de IXI. Le vol. est impr. à 2 col. en caract. goth. un peu ronds, avec des signat. de *a* jusqu'à *t* par cah. de 10 ff. selon le registre qui est à la fin. Le 1er f. ne contient que le mot *Altobello*.

— Lo stesso libro delle bataglie de li baroni di Franza..... — *Venexia, per Joanne Alouixi da Varexi milanese nel* MCCCCLXXXXIX *adi v di nouembre*, in-4. Vend. 40 fr.

Une figure gravée en bois, qui représente le héros du poëme, est placée au commencement de ce vol. et tient lieu de frontispice.

— Incomincia il libro de le Battaglie de li Baroni di Franza sotto il nomine del ardito et gagliardo Giovine Altobello. *Venetia*, 1522, in-4.

Porté à 3 liv. dans la *Biblioth. heber.*, VIII, n° 3135. Haym cite une édition de Milan, 1511, in-4.

— Lo stesso Altobello. *Venetia, Benedetto Bendoni*, 1534, *adi x. aprile*, in-4. à 2 col. signat. a-v, caract. rom., avec un frontispice historié. (*Bibl. Trivulzio.*)

L'édition de Venise, *Augusto Bindoni*, 1547, in-4. a été vend. 1 liv. 15 sh. Pinelli ; 6 liv. Hibbert. En voici d'autres qu'il ne faut pas oublier :

— *Venet., Giovani Padovano*, 1553, in-4. fig. en bois, édition faite sur celle de 1534.

— *Venet., Bartolomeo ditto l'Imperador*, 1556, in-8.

— *Venezia, appresso gli eredi del Guadagnino*, in-8. sans date, mais vers 1550.

— *Venet.*, 1578, in-8.

— *Vinegia, Fabio e Agostini Zoppini*, 1583, 1585 et 1598, in-8.

— — *Domenico Imberti*, 1611, in-8.

— — *Filippo Imberti*, 1621, in-8.

ALTON. Voy. D'ALTON.

ALTUS. Mutus liber : in quo tamen tota philosophia hermetica figuris hieroglyphicis depingitur, etc., auctore cujus nomen est *Altus* (Jacob Saulat, Sr des Marez) *Rupellæ*, 1677, in-fol. [8983]

Vend. 13 fr. Méon.

Nous attribuons cet ouvrage à Saulat, Sr des Maretz, en faveur duquel le privilége est accordé ; cependant, selon M. Barbier, anonymes latins, n° 20997, le médecin Tollé en serait le véritable auteur. — Un exempl. impr. sur VÉLIN, composé d'un frontispice gravé, de 14 planches et d'un f.

contenant le privilége, se conservé à la Biblioth. du roi.

ALUMNUS (*Themid.*). Voy. **Beverland.**

ALVAR (par Aimée de Coigny, duchesse de Fleury). *Paris, impr. de Firm. Didot,* 1818, 2 vol. in-12. [27265]

Selon la *Bibliogr. de la France,* 1820, page 70, ce roman n'a été tiré qu'à vingt-cinq exemplaires: c'est là le motif qui nous le fait placer ici.

ALVARÈS (*Emanuel* de). De institutione grammatices, libri tres, etc., accedit interpretatio japponica. *Impress. in collegio amacusensi Soc. Jesu. anno* 1593, in-4. sur pap. de soie. [11849]

Livre très rare, dont il existait un exemplaire à Rome, dans la bibliothèque angélique. (M)

L'ouvrage latin d'Alvarès a été imprimé pour la première fois à Lisbonne, en 1572, in-4., et de nombreuses réimpressions en attestent le succès. Il en existe une édition *pro illiricis accomodata,* Romæ, 1637, in-16. (Bibl. du roi, X,710.)

ALVARES (Fr. *Joaõ*). Chronica dos feitos, vida, e morte do infante santo Fernando, que morreu em Fẽz, reformada e augmentada, polo Fr. Jeronymo Ramos. *Lisboa,* 1577, in-8. [26283]

Cette chronique a été écrite à la fin du 15ᵉ siècle, et publiée ensuite par les soins de Jeronymo Lopes, sous le titre suivant :

Chronica do santo, e virtuoso infante dom Fernando, filho del rei dõ Johã, primero deste nome, que se finou em terras de Mouros, dirigida a sua Alteza. Por German Galharde, 1527.

Les bibliographes portugais ne marquent ni le lieu de l'impression ni le format de ce livre excessivement rare. Il existe un ouvrage analogue à celui-ci, et dont voici le titre :

Historia de la vida de los dos religiosos infantes de Portugal D. Fernando hijo de D. Juan I, y Dona Juana hija de D. Alonso V; por Jeronymo Roman. *Medina del Campo, San Jago del Canto,* 1595, in-4.

ALVAREZ (Padre *Francisco*). Verdadeyra informaçõ do Preste Joam das Indias, em que se conta todos hos sitos das terras y das tratos, y dos commercios dellas; y do que passara na viajem de Dom Rodrigo de Lima, que foy, por mandado de Diego Lopez de Sequeira governador na India. Et assidas cartas et presentes a el rey nosso señor, con outras causas notaves que ha na terra. (*Coimbra*), *en casa de Luis Rodriguez,* 1540, in-fol. goth. [28414]

Vend. 3 liv. 19 sh. et 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

Edition précieuse de cette relation. L'ouvrage a été traduit en espagnol, sous le titre d'*Historia de las cosas d' Etiopia,* par Thom. Padilla, *Anvers, Steelsio,* 1557, in-8. (13 fr. Langlès), et cette même traduct. a été réimpr. à Saragosse, en 1561, in-fol. (vend. 54 fr. en mai 1826; 49 fr. 50 c. Ræzel). Il est à remarquer qu'il se trouve dans le volume une épître dédicatoire signée *Miguel de Selves, alias Infançon,* libraire qui vendait l'ouvrage, mais qui n'en est point le traducteur, comme l'ont dit et Chauffepié et Dav. Clément. Nous n'avons pas vérifié si cette épître a été conservée dans l'édition espagnole de *Tolede, Pedro Rodriguez,* 1588, in-8.

Historiale description de l'Ethiopie, contenant une vraye relation des terres et païs du grand roy et empereur Prêtre-Jan,... (et au commencement le voyage d'André Corsal : ouvrage écrit premièrement en espagnol par Fr. Alvarez, et trad. en françois). *Anvers, Chr. Plantin,* 1558, in-8. de 15 et 341 ff.

L'épître dédicatoire de ce volume est signée *Jean Bellere,* qui est probablement le traducteur. —Voy. Leo Africanus.

ALVAREZ de Oriente (*Fernaõ*). Lusitania transformada, poema en prosa y versos. *Lisboa, Luys Estuphinan,* 1607, in-8.

Réimpr. à *Lisbonne* en 1781, in-8. [15363]

ALVAREZ de Colmenar (*D. Juan*). Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal (trad. de l'espagnol par Massuet). *Amst.,* 1741, 4 vol. gr. in-4. fig. 15 à 24 fr. [25991]

Vend. 58 fr. *mar. citr.* La Serna.

On a fait en même temps une édition en 8 vol. in-12, laquelle n'est pas plus chère que l'in-4.

Les Délices de l'Espagne et du Portugal, par Alvarez de Colmenar, *Leide,* 1707, 5 vol. in-12, fig. n'ont aussi qu'un prix ordinaire, parce que cette compilation est peu estimée.

ALVREDI annales. Voy. **Hearne,** nº 7.

ALVINO. Anfiteatro campano ristaurato ed illustrato dall' architetto F. Alvino. *Napoli,* 1833, in-fol. atl. avec 16 pl. 80 fr. [29760*]

AMADIS de Gaule.

Ce roman, dont les quatre premières parties surtout ont un grand mérite, a obtenu dans le 16ᵉ siècle un succès prodigieux, et que ne surpasse peut-être pas celui qui, de nos jours, a couronné les productions justement célèbres du fécond et admirable auteur de Waverley. Publiés d'abord en Espagne et par divers écrivains qui ne se nommèrent point, les Amadis ne franchirent pas facilement les limites de la Péninsule, et il ne fallut rien moins que le séjour forcé que fit en ce pays l'illustre prisonnier de Pavie, pour nous faire connaître ce roman plein de charme. Mais dès qu'à la requête du monarque français, devenu libre, le seigneur des Essarts eut transporté dans notre langue l'ingénieuse fiction ibérique, l'ouvrage passa bientôt en Italie, en Allemagne, en Angleterre et même jusqu'en Hollande, et il parut successivement dans l'idiome propre à chacun de ces pays, mais avec des différences et des continuations que nous aurons soin de faire

remarquer, en parlant des traductions françaises et italiennes.

Le premier auteur de ce célèbre roman, celui à qui nous en devons les quatre premiers livres, n'est pas bien connu. Selon Antonio, qui adopte à ce sujet les traditions conservées en Portugal et en Espagne, ce serait un Portugais nommé *Vasco de Lobeira*, natif de Porto, chevalier, qui florissait sous Jean II, roi de Portugal, c'est-à-dire vers la fin du 14e siècle, et mourut en 1403 (selon le *Summario de la Bibl. lusit.*, III, p. 362). Voilà effectivement l'opinion à laquelle on s'arrête le plus généralement, malgré le témoignage contraire de Nic. de Herberay, seigneur des Essarts, qui, au commencement du prologue placé par lui à la tête de sa traduction du premier livre d'Amadis, s'exprime ainsi : *Il est tout certain qu'il fut premier dans nostre langue françoise, estant Amadis Gaulois et non Espagnol. Et qu'ainsi soit, j'en ai trouvé encore quelques restes d'un vieil livre escrit à la main en langage picard, sur lequel j'estime que les Espagnols ont fait leur traduction.* Cette assertion du seigneur des Essarts a paru concluante à M. de Tressan; mais elle n'est pas admise par les bons critiques, qui n'ont trouvé nulle part la moindre trace de cet original en *langage picard* cité par le traducteur. Une chose bien certaine, c'est que c'est en langue espagnole que l'ouvrage a été imprimé pour la première fois. C'est aussi par l'espagnol que nous commencerons l'énumération que nous allons donner des différentes parties des Amadis.

Amadis en espagnol.

1° Amadis de Gaula. Los quatro libros del muy efforzado y muy virtuoso cauallero Amadis de Gaula; nueuamēte emendados historiados. — *Impr. por Antonio de Salamanca*, 1519, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. [17520]

Edition fort rare, qui renferme cclxxxiiii ff. chiffrés. Le frontispice présente une gravure en bois, et au dessous le titre ci-dessus, en cinq lignes, imprimé en rouge. Au verso se lit le privilége de Léon X à Antonius Martini de Salamancha (pour les six premiers livres) : *datum Romæ apud Sanctum Petrum decimo nono kal. Februarii Anno sexto*, c'est-à-dire de Février 1518 (vieux style), ou 6e année du pontificat de Léon X. Le second f. mal coté III, contient le prologue. Le roman commence avec le 3e f. et se termine au recto du 282e f. par la souscription suivante :

Acaban se aqui los quatro libros del efforçado z muy virtuoso cauallero Amadis de Gaula. En los quales se hallan muy por estenso las grandes auenturas y terribles batallas que en sus tiempos por el se acabaron y vencieron : y por otros muchos caualleros assi de su linage : como amygos suyos. El qual fue impremido por Antonio de Salamāca. Acabose en el anno del nascimiento de nuestro Salvador Jesu cristo de mill z quinientos y XIX *años a* XIII *dias del mes de April.*

Au verso du même f. commence la table, qui continue jusqu'au verso du dernier f.

Un exempl. manquant du 9e et du 224e f. 4 liv. 6 sh. Heber.

L'édition de 1519 n'est probablement pas la première qui ait été faite de ces quatre premiers livres, car dans le *Summario de la bibl. lusitana*, au mot Vasco de Labeyra, on en cite une de Salamanque, 1510; et d'ailleurs si, comme le marque Antonio, il existe une édit. de la sixième partie sous cette même date, nul doute que les premières parties ne doivent pas être moins anciennes.

Voici les autres éditions connues de ce volume :

— Los quatro libros de Amadis de Gaula. *Çaragoça, por George Coci*, 1521, in-fol. goth. 8 liv. 3 sh. Heber, VII, n° 278.

— *Sevilla*, 1526, in-fol. goth. fig. cité par Lenglet du Fresnoy, *Bibl. des romans*, et d'après lui par Dav. Clément et par Panzer.

— Amadis de Gaula. Los q̄ro libros de Amadis de Gaula nuouamēte impssos z hystoriados ē Seuilla. — *Acaban se aqui los quatro libros...... El q̄l fue ēpimido* (sic) *ela... cibdad d Seuilla por Juā Crōberger. Acabose enel año... de M. d. xxxj* (1531) *a xxij dias del mes de Junio*. in-fol. goth. à 2 col. 300 ff. en tout, dont 3 de table.

Edition très rare dont n'a parlé aucun bibliographe que je sache. Vend. 65 fr. seulement, catalogue de Nugent, en 1831.

Au verso du f. deux, immédiatement avant le texte, se lit le même passage que nous rapportons ci-dessous à l'art. de l'édition de *Medina del Campo*, 1545, et qui est probablement aussi dans les édit. plus anciennes que nous n'avons pas eu l'occasion d'examiner.

— Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nueuamente impressos y hystoriados, 1533. — *Fue impresso en la... ciudad de Venecia por Maestro Juan Antonio de Sabia impressor de libros, a las espesas de M. Juā Batista Pedrazano et cōpaño mercadāte de libros.... Acabose en el año.... de* M. D. XXXIII. *A dias vij del mes de Setiembre*, in-fol. fig. en bois. (*Bibl. mazarine.*)

Edition impr. à longues lig., texte en lettres rondes. Au commencement de ce vol. sont six ff. non chiffr. contenant un titre en rouge et noir, avec une gravure en bois, le *prohemio del corigidor de las letras mal endereçadas*, et la table des chapitres. Le texte a CCC L (350) ff. chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription, et plus bas l'avis suivant :

Fue reuisto, corrigiēdo lo de las letras, que trōcadas de los impressores erā, por el vicario del valle de cabeçuela frācisco Delicado, natural de la pena de Martos.

Vend. 50 liv. Stanley; 30 liv. Blandfort; 7 liv. Hibbert; 161 fr. Reina.

— Los quatro libros de Amadis de Gaula. *Emprimido en.... Seuilla por Juan Cromberger.... M. d. xxxv a xxii dias del mes de junio*, in-fol. de 300 ff. chiffrés, à 2 col. caractères gothiques, fig. en bois.

La souscription est impr. au verso du CCXCVIIe f.

— Los quatro libros..... *Sevilla, Juan Cromberger, M. dxxxix. a viij dias del mes de mayo*, in-fol. goth. de 300 ff. à 2 col. fig. en bois. Vend. 100 flor. Meerman.

Edition copiée page pour page sur celle de 1535, et si exactement, que dans l'une comme dans l'autre le f. 294 est par erreur coté CCXCVI.

— Amadis de Gaula. Los quatro libros del Inuencible cauallero Amadis de Gaula, en que se tractan sus muy altos hechos d'armas y apalazibles caualleries agora nueuamente impressos 1545. — *Fue impresso en la noble villa de Medina del Cāpo, en compañia Joan de villaquiran, y Pedro de Castro, impressores. acabose primero dia del mes de deciembre, del año...* M. *d. xlv*, in-fol. goth. à 2 col. (*Bibl. du roi.*)

Il y a cxcvj ff. pour les trois premiers livres, cviij ff. pour le 4e livre et 3 f. de table. Dans l'intitulé du texte, au verso du f. 11, se lit ce qui suit :

....*El qual fue corregido y emendado por... Garci*

Ordoñes de Montaluo : regidor de la noble villa de Medina del Campo ; y corregiole de los antiguos originales que estauan corruptos y mal compuestos en antiguo estilo ; por falta de los diferentes y malos escriptores. Quitando muchas palabras superfluas, y poniendo otras de mas polido y elegante estilo : tocantes a la cauallería y actos della.

Cet avis, qui se trouve aussi dans l'édit. de 1531, a été répété dans toutes les éditions postérieures à celle-ci.

— Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nueuamente reimpressos y historiados en Seuilla. Año de M. D. XLVIJ.—*Acabanse aquilos quarto libros... imprimido en Seuilla por Jacome Cromberger*, etc. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, CCC (300) ff. en tout, y compris la table qui occupe les trois derniers. (*Biblioth. du roi.*) 5 liv. Heber.

— Los quatro libros. *Lovayna, Serv. Sasseno*, 1551, 2 vol. pet. in-8. ou in-16. 2 liv. 15 sh. Hibbert.

— Los quatro libros. *Sevilla, Cromberger*, 1552, in-fol. goth. catal. de Dufay, nº 2379, et Dav. Clément.

— A qui comiença los quatro libros primeros del inuencible cauallero Amadis de Gaula.... *Salamanca a costa de Vincencio de Portonariis.* M. D. LXXV, in-fol. goth. à 2 col. 2 ff. prél. et cccvij ff. de texte. (*Biblioth. du roi.*)

Salvá estime cette édition 12 liv. 12 sh. et l'attribue aux presses de Lucas de Junta.

— Los quatro libros..... *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1575, in-fol. 80 fr. (le titre manquant) La Serna.

— Amadis de Gaula. A qui comiençan los quatro libros primeros de inuẽcible cauallero, Amadis de Gaula, en los quales se tratan sus altos hechos de armas y cauallerias, nuevamente impressos, *en Alcala de Henares, en casa de Querino Gerardo, año de* 1580, *a costa de Juan Cutierrez mercader de libros*, in-fol. de 2 et 236 ff. lettres rondes. (*Biblioth. du roi.*)

— Los quatro libros. — *Impresso en Seuilla, en casa de Fernãdo Diaz... Acabose en el mes de diziembre, año de m. d. lxxxvj* (1586), *a costa de Alonso de Mata mercader de libros*, in-fol. goth. à 2 col. cccvij ff. sans le titre. (*Biblioth. du roi.*)

2º Las Sergas del virtuoso cauallero Esplandiano hijo d'Amadis de Gaula. — *Fue impresso el presente libro en la imperial ciudad de Toledo por Juan de villaquirã impressor de libros. acabose a ocho dias del mes de mayo año.... de mil ɀ quinientos y veynte un años* (1521), in-fol. goth. à 2 col. cxxxI ff. y compris le titre et la table, qui occupe les 4 derniers ff. [17521] (*Bibl. mazarine.*)

La plus ancienne édition connue de ce cinquième livre des Amadis, ouvrage qu'Antonio attribue à *Garcia Ordoñez de Montalvo*; quoiqu'il ne porte pas son nom, et que ce personnage n'en soit peut-être que le reviseur, comme il l'a été des quatre premiers livres.

— Las Sergas del vertuoso cavallero Esplandian hijo de Amadis de Gaula. *Impresso por Jacobo de Junta et Antonio de Salamanca*, 1525, in-fol. goth. 5 liv. 18 sh. Heber.

— El Ramo que de los quatro libros de Amadis sale; llamado Las Sergas de Esplandian hijo de Amadis de Gaula. Las quales fueron escriptas por mano del maestro Helisabad; porque fuessen magnifesto los grandes hechos que en armas hizo ; segun que en el presente libro se cuenta. *Fue impressa la presente obra en la muy noble y muy mas leal ciudad de Burgos en costa y espensa de Juan de Junta florentin.* M. D. XXVI. in-fol. goth. 5 liv. Heber.

Lenglet du Fresnoy, et d'après lui Dav. Clément et Panzer citent une édit. de *Seville*, 1526, in-fol. qui n'est pas autrement connue.

— Las Sergas del muy virtuoso y esforçado cavallero Esplãdian hijo de Amadis de Gaula. M. *d. y. xlij* (1542). — *fue impresso el presente libro en... Seuilla en casa de Juã Cromberger... E acabose ultimo de Março. año..... de* M. D. *xlij, años.* in-fol. goth. à 2 col. cxix ff. y compris le titre, et la table qui occupe les quatre derniers ff. (*Bibl. mazarine.*)

Au verso du dernier f. de ce volume se lisent des vers d'*Alonso Proaza corrector de la impression al lector* qu'on a réimpr. dans l'édit. de 1587. Vendu 90 flor. Meerman; 20 liv. Hibbert.

— El ramo que de los quatro libros de Amadis de Gaula sale. llamado las Sergas del muy esforçado cauallero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula. aora nuevamente emendadas en esta impression, de muchos errores que en las impressiones passadas avia. *Çaragoça, en casa de Simon de Portonariis*, 1587 (1586 *à la fin*) *ha costa de Pedro de Hybarra, y Antonio Hernandez*, in-fol. de 120 ff. à 2 col. y compris la table.

Il est dit au commencement du prologue de ce livre... *que fueron escriptas en griego, por mano de aquel gran Maestro Helisabad..*

Une édition du même livre impr. à Burgos, 1587, in-fol. est annoncée sous le nº 671 d'un catalogue impr. à Hambourg, en 1816, et dont la vente s'est faite plus tard. Une autre d'*Alcala, por los herederes de Juan de Gracian*, 1588, in-fol. de 156 ff. en lettres rondes, a été vend. 6 liv. 6 sh. Hibbert.

3º El sexto libro de Amadis de Gaula en que se cuentan los grandes hecos de Florisando principe de Cantara su sobrino fijo del rey D. Florestan. *Salamanca, por Juan de Porras*, 1510, in-fol. goth. [17522]

Nous citons cette édition sur le témoignage d'Antonio, bibliographe dont l'exactitude n'est pas fort grande quand il parle des éditions anciennes. Si le livre existe sous cette date, il doit y avoir aussi une édition du 5e livre, antérieure à 1521.

— Florisando. Sexto libro de Amadis. El qual trata de los grandes y hazañosos fechos d'l muy valiẽte y esforçado caual'o Florisando principe de Cãtaria su sobrino : fijo d'l rey don Florestã de Cerdeña. año de m. d. xxvj. — *impuesto es fin a esta historia.... en la muy noble ɀ mas leal cibdad de Seuilla : en casa de Juan varela ď Salmãca a xxviij. dias d'octubre año de mil y quinientos y veynte ɀ seys corregida y emẽdada de muchos deffectos ɀ incorreciones, que antes tenian. Año* 1526. in-fol. goth. à 2 col. ccxvi ff. en tout. (*Biblioth. du roi.*)

L'existence de cette édition de 1526 est bien constatée, et c'est peut-être ce qui a fait citer les deux premiers vol. sous la même date.

On lit au commencement du prologue adressé à don Juan de la Cerda, que ce sixième livre d'Amadis de Gaule *fue sacado de lenqua toscana en nuestra castellana por Paez de Ribera.* La souscription est au f. ccxi. la table commence ensuite. Vend. 9 liv. Heber.

4º El septimo libro de Amadis, en el qual se trata de los grandes fechos en arma de Lisuarte de Grecia fijo de Esplandian, y de Perion de Gaula.

Seuilla, Jac. y Juan Cromberger, 1525, in-fol. goth. [17523]

Volume dédié à Diego de Deza, archevêque de Séville. Quoique ce soit le 7e livre, l'anonyme qui en est l'auteur le donne pour faire suite au 5e, et nous verrons plus bas que le traducteur français en a fait le 6e livre.

Antonio dit en parlant de cette édition, *iterum prodiit* : ce qui en suppose une plus ancienne.

— El septimo libro de Amadis. Enelqual se tracta de los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Esplandian. e de Perion de Gaula. Impresso. año. M. D. xxxix. — *impresso en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de Ayala. acabose a quinze dias del mes de abril. año de mil et quinientos e treynta e nueue años.* in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. de cix. ff. en tout. (*Bibl. du roi.*)

— El septimo libro de Amadis. en el qual se trata de los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Espládian, y de los grandes hechos de Perion de Gaula. año de M. D. xlviij.... — *Impresso en... Seuilla por Dominico de Robertis. acabose a deziẽñe dias de Junio. Aña* (sic) *de mil ꝛ quinientos ꝛ quaranta y ocho* (1548), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, de cix ff. en tout. (*Biblioth. mazarine.*)

— Libro septimo de Amadis, enel qual se trata los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Esplandian. y de los grandes hechos de Perion de Gaula. en el qual se hallera el estraño nascimiento del cauallero del ardente espada. *impresso en Lixboa. año de* 1587. — *fue impresso en Lisboa, en casa de Alfonso Lopez, acabose al fin de octubre de* 1587, in-fol. de 112 ff. lettres rondes, à 2 col. (*Biblioth. du roi.*)

Le prologue ne se trouve point dans cette édition.

Dav. Clément cite, d'après Lenglet du Fresnoy, une édition de *Saragosse*, 1587, in-fol. la même peut-être que celle de *Tarragone*, 1587, portée sous le no 667 d'un catalog. imprimé à Hambourg, en 1816.

5° EL OCTAVO LIBRO de Amadis, que trata de las estrañas aventuras, y grandes proezas de su nieto Lisuarte, y de la muerte del Rey Amadis. *Sevilla, Jac. y Juan Crõberger*, 1526, in-fol. goth. [17524]

Le chanoine Juan Diaz est l'auteur de ce livre, qu'il a coté huitième, parce qu'il savait que le septième avait été fait par un autre. Les deux livres roulent sur le même sujet.

Cette édition est portée dans le catalogue Blandford (*White knigts library*), no 2579. C'est, avec la 12e partie, ce qu'il y a de plus rare dans la collection des Amadis, parce qu'il paraît que l'ouvrage n'a pas été réimprimé. 6 liv. 10 sh. Heber.

6° EL NOVENO LIBRO... que es la chronica del muy valiente y efforçado principe y cavallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia. *Burgos*, 1535, in-fol. goth. [17525]

Edition que citent Dav. Clément et Panzer sur le seul témoignage de Lenglet du Fresnoy.

— El noueno libro de Amadis de Gaula que es la cronica del muy valiente y esforçado principe y cauallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia : hijo de Lisuarte de Grecia, emperador de Constantinopla y de Trapizonda : y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas, y de los sus altos, y estraños amores. M. d. xlij. —*fue impresso en... Seuilla en las casas de Juã Crõberger q̃ dios perdone. acabose a veynte y siete dias del mes de' junio año del señor de mil ꝛ quinientos ꝛ quaranta ꝛ dos años* (1542)... in-fol. goth. de vi et ccxxxij. ff. à 2 col. (*Biblioth. du roi.*)

Ce livre est en deux part. dont la seconde commence au verso du f. cxiiij.

Vend. 6 liv. 15 sh. Hibbert; 3 liv. 6 sh. Heber.

— Amadis de Grecia. Chronica del muy valiente y esforçado principe y cauallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia emperador de Constantinopla, y de Trapisonda, y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas, y de los sus altos, y estraños amores, y es el noueno libro de Amadis de Gaula. *impresso en Lisboa, en casa de Simon Lopez*, 1596, in-fol. de 5 et 232 ff. à 2 col. lettres rondes. (*Biblioth. du roi.*)

7° DON FLORISEL DE NIQUEA. La cronica de los muy valientes y esforçados ꝛ inuencibles caualleros dõ Florisel de Niquea : y el fuerte Anaxartes : hijos del muy excelẽte principe Amadis de Grecia : emendada del estilo antiguo : segun q̃ la escriuio Cirfea reyna de argines por el muy noble cauallero Feliciano de Silua. (à la fin) *Acabose en.. Valladolid, a diez dias del mes de Julio, de mil y quinientos y treynta y dos años* (1532). *A costa de Juan despinosa librero, y de Nicolas tierri Jmpressor.* in-fol. goth. à 2 col. 4 ff. prél. pour le titre impr. en rouge et la table. Texte CCL ff. chiffrés. 31 fr. 2e vente Reina. [17526]

— Don Florisel de Niquea : la coronica de los muy valientes y esforçados caualleros don Florisel de Niquea y el fuerte Anaxartes : hijos del muy excelente principe Amadis de Grecia, emendada del estilo antiguo segun que la escriuio Cirfea reyna de Argines por el noble cauallero Feliciano de Silúa. — *emendada del estilo antiguo segun que la escriuio Zirfea reyna Dargenes por el grande amor que a sus padres túuo que fue traduzida de griego en latin y de latin en romance castellano por el muy noble cauallero Feliciano de Silua. y impresa en la..... ciudad de Seuilla en las casas de Jacome Cromberger a xxv de octubre. Año de mil ꝛ quinientos y quaranta y seys* (1546), in-fol. goth. à 2 col. IV ff. prél. et CCXXV ff. de texte. (*Bibl. mazar.*)

Feliciano de Silva a composé cette histoire de Florisel de Niquea en quatre parties dont les deux premières sont renfermées dans le présent volume, lequel compte pour le 10e livre de la collection.

Antonio, I, 365, parle d'une édition des quatre parties imprimées à *Saragosse*, chez *Pedro de la Floresta*, 1568, in-fol., et il dit avoir vu à Rome, dans la bibliothèque de la *Sapienza*, une édition du premier vol. sous le même titre que ci-dessus, mais de *Lisbonne, Marco Borges*, 1566, in-fol. et aussi deux autres parties imprimées en 1551, dont nous parlerons tout-à-l'heure. Ajoutons que sous le no 674 du catalogue imprimé à Hambourg, 1816, on remarque *Florisel de Niquea, Taragona*, 1584, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

— Cronica de los muy valientes y esforçados caualleros don Florisel de Niquea, y el fuerte Anaxartes, hijos del muy excelente principe Amadis de Grecia, emendada del estilo antiguo, segun que la escriuio Zirfea reyna de Argines, por el grande amor que a sus padres túúo : que fue traducida de griego en latin, y de latin en romance castellano por el muy noble cauallero Feliciano de Silua. *impresso en Çaragoça... en casa de Domingo de Portonariis ursino.... año de mil quinientos y qchenta y quatro* (1584), in-fol. de 222 ff. non compris le titre. (*Biblioth. du roi.*)

Réimpression du 10e livre, en 2 part. dont la 2e commence au f. 116 verso. Vend. 107 fr. Revoil, et 3 liv. 10 sh. (en mauvais état) Heber.

8° ONZENO de Amadis. Parte tercera de la coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea en la qual trata de los grandes hazañas de los excelentissimos principes don Rogel de Grecia, y el segundo Agesilao hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea y don Falanges de Astra. — la qual fue corregida por Feliciano đ Silua, de algunos yerros que en la trãslacion que se hizo del griego en latin por el gran hystoriador de Filastes campaneo aúia *impresa... en... Seuilla en las casas de Juan Crõberger, que sancta gloria ayà, a seys dias des mes de Narço. año... de mil z quinientos y quaranta y seys años* (1546), in-fol. goth. à 2 col. ccxvij ff. y compris le titre. (*Biblioth. mazar.*)

Cette partie forme une portion du XIe livre. Elle n'a pas plus été traduite du grec que les autres livres des Amadis; ce qu'on lit sur le titre à cet égard est une fiction de l'auteur.

Lenglet du Fresnoy suppose une édit. de cette même partie imprimée à Séville en 1536.

— La tercera parte de la coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea, en la qual se trata de los grandes hzañas de los excelentissimos principes don Rogel de Grecia, y el segundo Agesilao, hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea, y don Falanges de Astra : (à la fin) La qual fue corregida por Feliciano de Silva de algunos errores que en la trasladacion que se hizo del griego en latin por el gran hystoriador Falistes campaneo avia. *Evora, en casa de los erederos de Andres de Burgos*, s. a. pet. in-fol. goth. de cclxxxv ff. à 2 col. non compris le titre. (*Biblioth. du roi.*)

Réimpression du vol. précédent : 3 liv. 9 sh. Heber.

9° DON FLORISEL DE NIQUEA. La primera parte de la quarta de la chronica de el excelentissimo principe don Florisel de Niquea, que fue escripta en griego por Galersis, fue sacada en latin por Philastes Campaneo, y traduzida en Romance castellano por Feliciano de Silva. *Salamanca, Andres de Portonariis*, 1551, in-fol. goth. 4 liv. Heber, VII, n° 281.

— La primera parte de la quarta de la chronica de el excelentissimo principe don Florisel de Niquea, que fue escripta en griego por Galersis, fue sacada en latin por Philastes Campaneo, y traduzida en Romance castellano por Feliciano de Silva.—*a qui fenesce el libro primero de la quarta parte de la chronica del... Florisel de Niquea y sigue se luego el segundo libro. impresso en Çaragoça por Pierrez de la Floresta año de* 1568, in-fol. de 6 et 180 ff. lettres rondes, à 2 col. (*Biblioth. du roi.*)

Ni cette partie ni la suivante n'ont été traduites en français.

— Libro segundo de la quarta y gran parte del excelente principe D. Florisel de Niquea en que se trata principalmente de los amores del principe D. Rogel, y de la muy hermosa Archisidea.... *Salamanca, Andres de Portonariis*, 1551, in-fol. goth. (Antonio, I, 365.)

A la fin de ce second livre de la 4e part. l'auteur en promet un troisième dont l'existence n'est pas connue. Les deux premiers doivent se placer à la suite du onzième livre des Amadis. Le *libro segundo de la quarta parte* a aussi été réimpr. à *Saragosse, par Pierrez de la Floresta*, en 1569, in-fol. Vend. 3 liv. 1 sh. Heber, VI, 208.

10° Comiença la DOZENA PARTE del invencible cavallero Amadis de Gaula. Que tracta de los grandes hechos en Arñas del esforçado Cavallero don Silves de la Selva. *Sevilla, por Domenico de Robertis*, MDXLVI, in-fol. [17527] 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

— Comiença la dozena parte del inuencible cauallero Amadis de Gaula, que tracta de los grandes hechos en armas del esforçado cauallero don Silues de la Selua, con el fin de las guerras ruxianas junto con el nacimientos de los timidos caualleros Esferamundi : y Amadis de Astra; y assi mismo de los dos esforçados principes Fortunian y Astrapolo. dirigido al illustrissimo señor don Luys Ponce de Leon duque de Arcos.....— *fue impresso el presente libro, ẽ... Seuilla ẽ casa đ Dominico đ Robertis q̃ aya gl'ia acabose a catorze dias del mes de Junio. año del nacimiẽto đ ñro. saluador đ* M. D. y xlix (1549), in-fol. goth. à 2 col. 150 ff. en tout. (*Bibl. mazar.*)

Ce douzième livre, excessivement rare, est divisé en 2 parties. La première finit au f. 64 et contient 60 chapitres; la seconde commence au f. 66 et contient 75 chapitres. C'est ce qui forme les 13e et 14e livres de la traduction française. La date de 1549 semblerait supposer une édition de D. Rogel antérieure à 1551 : cependant il est à remarquer que bien que ces deux parties de 1551 soient incontestablement la suite de la onzième partie, leur titre ne porte point d'indication de douzième partie, et cela, peut-être, parce que cette douzième partie avait déjà été publiée par un autre auteur, et qu'il serait arrivé alors ce que l'on a vu pour la suite du sixième livre; c'est-à-dire que dans le même temps deux auteurs se seraient occupés d'une continuation du livre précédemment publié.

Pas un seul bibliographe, que nous sachions, n'a connu ces douze parties, si difficiles à trouver qu'elles ne sont peut-être réunies dans aucune bibliothèque. Ce qu'on lit à cet égard dans Antonio, Lenglet du Fresnoy et Dav. Clément, est vague, incomplet et inexact. Il en est de même de ce qui a été dit jusqu'ici au sujet des traductions françaises du même roman, et c'est ce qui nous a déterminé à nous étendre en cette occasion un peu plus que nous ne le faisons ordinairement.

Amadis en français.

Les livres I à XII d'Amadis de Gaule, trad. d'espagnol en françois. *Paris, Vincent Sertenas, Est. Groulleau, et Jehan Longis*, 1540-56, 12 part. en 6 ou en 4 vol. in-fol. fig. en bois [17058]

Première édit. des douze premiers livres des Amadis, en français, les seuls qui aient été imprimés dans ce format. Elle est belle et rare, et mérite d'être recherchée (vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. *mar. citr.* Hibbert). Les 8 premiers livres sont de la traduct. de Nic. de Herberay, seigneur des Essarts, et ont paru de 1540 à 1548; ils contiennent : *Amadis de Gaule*, proprement dit, formant les livres I à IV; *Esplandian*, liv. V; *Perion et Lisvart de Grèce*, VIe liv.; *Amadis de Grèce*, VIIe et VIIIe liv. Le IXe liv., commençant *Florisel de Niquée*, a été trad. par Gilles Boileau, et revu par Cl. Colet : la prem. édit. est de 1552, mais en 1553 il en a paru une autre revue avec plus de soin par le même Cl. Colet, qui y a mis son nom. Le Xe livre, *Suite de Florisel*, imprimé en 1552, est trad. par J. G. P. (Jacques Gohorry, pari-

sien), à qui l'on doit aussi la trad. du XIe livre (*Rogel de Grèce*), imprimé en 1554. Le XIIe livre (*Agesilan de Colcos*, et *Fin de Florisel*), 1556, est trad. par G. Aubert de Poitiers. Ces différents livres ont été réimprim. dans le même format, sous diverses dates, de 1543 à 1559. La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de la première partie, édition de 1540, impr. sur VÉLIN.

Il est à remarquer que les livres de cette trad. ne correspondent pas exactement avec l'espagnol, car on n'a trad. en français ni le VIe livre (*Florisando*) ni le VIIIe (le IIe de *Lisvart*) : c'est le VIIe livre espagnol qui forme le VIe livre français, et le IXe de l'original (*Amadis de Grèce*) compte pour les VIIe et VIIIe livres dans la trad., où les Xe et XIe livres espagnols forment les livres IX et X, XI et XII.

— Les mêmes XII livres, de la même traduction. *Paris, Vinc. Sertenas et Est. Groulleau*, 1548-60, 12 vol. pet. in-8. fig. en bois.

Cette édition est à très peu de chose près la copie exacte de la précédente ; on a ajouté au premier livre un dixain du *Petit Angevin*, et retranché du XIIe l'épître dédicatoire à Diane de Poitiers. Vend. avec le *Trésor des Amadis*, édition de 1559, les 13 vol. *mar. r.* 75 fr. en 1839.

On cite une édit. in-8. des premiers livres de 1543, que je n'ai point vue ; il y en a une de 1550 et une autre de 1560, avec des vol. de 1563. Je n'ai pu voir non plus les tomes XIII et XIV, in-8. dont il est question dans les *Mélanges d'une grande bibliothèque* et autre part, mais j'ai vu une édit. fort rare du XIIIe vol. sous ce titre : *Le treizieme liure d'Amadis de Gaule traittant les hauts faits d'arme du gentil chevalier Sylves de Selue.... traduit nouuellement d'Espagnol en françois par J.G.P.* (*Jacques Gohorry, parisien*). *Paris, Lucas Brayer, acheué d'imprimer le 14e jour de juillet* 1571, pet. in-4. de 8, 116 et 4 ff. Ces derniers contiennent la table et des vers d'Est. du Tronchet. Les différentes éditions in-8. se complètent par les livres XIII à XXI, in-16. les livres XXII à XXIV, in-8. et le *Trésor des Amadis*, in-16. Tel était l'exemplaire en 26 vol. *mar. r.* vend. 160 fr. Duriez.

— Les mêmes livres I à XII. *Paris, Vinc. Sertenas*, ou *Est. Groulleau*, 1557, 12 vol. in-16.

Cette édition, dont je n'ai vu que les 8 prem. vol., est la plus rare de toutes, et elle me paraît préférable aux réimpressions faites à *Lyon*, dans le même format : car, dans ces dernières, le style a été un peu rajeuni, et l'on a retranché plusieurs des pièces de vers qui se trouvent au commencement ou à la fin des vol. des éditions de Paris, notamment au 8e vol. un *Discours sur les Amadis*, par Mich. Sevin d'Orléans, pièce de près de 250 vers. L'édition de 1557 se complète comme celles de *Lyon*, 1575 et 1577, que nous citerons plus bas.

— Les mêmes livres I à XII. *Anvers, Jean Waesberghe, de l'impr. de Chr. Plantin*, 1561, 12 part. pet. in-4. à 2 col. fig. en bois.

Réimpression des éditions de *Paris*; on en a retranché le Discours de Sevin et plusieurs autres pièces de vers. Il existe une autre réimpression, *Anvers, Guill. Silvius*, 1572 et 1573, 12 parties in-4. dont le premier volume est de 1574. On y ajoute, ainsi qu'à celle de 1561, les livr. suivants :

Le XIIIe livre (*Silves de la Selve*), traduit par Jac. Gohorry. *Anvers, Silvius*, 1572, in-4.

Le XIVe livre (*suite de Silves de la Selve*), *ibid. Waesberghe*, 1574, in-4. trad. pas Ant. Tyron, et qui n'avait peut-être pas encore été imprimé à Paris.

Le XVe liv. (*commencement de Spheramond*), trad. pas Ant. Thory, *ibid. Henr. Heyndricx*, 1577, in-4. contenant la même chose que les 33 prem. chapitres du XVIe livre de la version de Gabr. Chappuis. Les 15 part. rel. en 6 vol. 8 liv. 12 sh. Heber, et 103 fr. en 1841.

— Les mêmes livres I à XII. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1575 et 1576, 12 vol. in-16.

— Les mêmes livres. *Lyon, Fr. Didier*, 1577, 12 vol. in-16.

Ces deux éditions sont celles qui se trouvent le plus ordinairement dans les collections des 24 livres d'Amadis qui nous sont parvenues complètes ; mais, comme nous l'avons déjà dit, on en a retranché différentes pièces de vers et plusieurs préfaces ou épîtres dédicatoires. Dans l'avertissement placé au commencement du premier vol. de l'édition de 1577, l'éditeur prévient le public de la diligence par lui apportée à la collection d'Amadis, *lequel*, ajoute-t-il, *était corrompu et mutilé en plusieurs endroits, comme il sera facile à juger conférant les précédentes impressions de ce brave romant* avec la sienne. Il dit aussi qu'il a *changé l'ortographe et manière d'écrire*. Voilà pourquoi on remarque quelques différences dans le texte, entre les éditions de Paris et celles de Lyon ; et ce qui fait que plusieurs curieux ont pris soin de réunir à leurs premiers volumes de l'édition lyonnaise les mêmes volumes de l'édit. de 1557 qu'ils ont pu se procurer. Ainsi ce n'est pas le VIIe livre seulement, comme l'a dit De Bure dans sa Bibliographie, qui présente ces différences.

Ces deux éditions de Lyon se complètent en y réunissant :

Le XIIIe livre (*Silves de la Selve*), trad. de Gohorry, in-16, publ. d'abord à *Paris, chez Lucas Brayer*, 1571. — Réimpr. à *Anvers, Guil. Gurman*, 1571, in-16, et dans la même ville, pour *Guil. Silvius*, 1572, pet. in-12 (ces deux éditions n'ont que deux pièces de vers, au lieu de quatre qui sont dans l'édition de Paris), et aussi à *Lyon, Fr. Didier*, 1575, in-16, avec une seule pièce de vers; ou à *Montluel*, 1576, in-16, avec une seule pièce.

Le XIVe livre (*Suite de Silves de la Selve*), de la trad. d'Ant. Tyron, revue et corrigée par Jac. Gohorry, qui y a ajouté une préface, contenant une exposition générale des chiffres des romans antiques. J'ai vu l'édition de *Chamberry, Fr. Poumar*, 1576, in-16, qui n'est peut-être pas la première de cette révision. On y lit, derrière le frontispice, un huitain qui se trouve aussi dans l'édition de *Lyon, Rigaud*, 1577, in-16, mais qui n'est pas dans celle de *Paris, Nic. Bonfons*, 1577, in-16.

Le XVe livre (*Suite de Silves de la Selve*), mis en

franç. par Gabr. Chappuis, *Lyon, Ben. Rigaud*, 1577, in-16.

Les XVIe, XVIIe, XVIIIe, XIXe, XXe et XXIe livres (*Sferamond et la suite*), mis en françois (probablement d'après l'italien) par Gabr. Chappuis. *Lyon, Rigaud, Fr. Didier, Est. Michel, L. Cloquemin, Jean Beraud*, 1577-1582, 6 vol. in-16, *très épais*, réimpr. sous différentes dates. Le XXIe livre est de 1581.

Les XXIIe, XXIIIe et XXIVe livres, *faits d'espagnol françois* (ou plutôt composés par un anonyme). *Paris, Gilles Robinot*, ou *Cl. Rigaud*, ou *Oliv. de Varennes*, 1615, 3 vol. in-8. de 800 à 900 pp. chacun.

Trésor de tous les livres d'Amadis de Gaule, contenant les harangues, épistres, etc., pour instruire la jeune noblesse françoise.... Lyon, Jean Huguetan, 1582, ou *Lyon, P. Rigaud*, 1605 et 1606, in-16, en 2 parties.

La première édition du *Trésor* (pour les 12 premiers livres) est de *Paris, Est. Groulleau*, 1559 (aussi 1560), in-8., réimprimée à *Anvers*, 1563, in-8., à *Paris*, 1564, in-16, à *Anvers*, 1572, in-16, et sous le titre de *Discours des* XIII *livres d'Amadis, Paris, Buon*, ou *Oliv. de Harsy*, 1573, in-16, avec la *suite du Trésor* (ou 14e livre), *Paris, Gautier*, 1574, in-16.

Indépendamment des 26 vol. qui forment la suite des Amadis, il faut se procurer en double les livres suivants :

Le XIVe livre de la traduction de Tyron, non revue par Gohorry. *Anvers, J. Waesberghe*, 1574, pet. in-12, réimpr. à *Paris*, en 1577, in-16.

Le XVe livre trad. de Tyron (contenant la même matière que les 33 premiers chapitres du XVIe livre de Gohorry). *Paris, J. Parant*, 1577, in-16.

Le XVIe livre mis en lumière par Nic. de Montreux. *Paris, J. Poupy*, ou *Parent*, 1577, in-16. Ouvrage d'un jeune homme de 15 ou 16 ans, qui depuis a publié d'autres romans sous le nom d'*Olenix du Mont-Sacré*. Ce vol. est le plus rare de tous, et les adeptes y trouvent tous les principes de la philosophie hermétique.

Le XIXe livre, trad. d'espagnol par Jacq. Charlot. *Lyon, Louys Cloquemin*, 1581, in-16 de 445 ff.

Le XXe livre, fait d'espagnol françois (par Jean Boyron). *Lyon, Ant. Tardif*, 1582, in-16 de 540 ff.

Ajoutons qu'il est très difficile de trouver cette suite complète, et que le plus souvent les volum. sont en mauvais état. Vend. 216 fr. *mar. viol.* Gaignat ; 267 fr. *mar. v.* (avec 5 vol. doubles), La Valliere ; 264 fr. *mar. viol.* Duquesnoy ; 200 fr. *mar. r.* (avec 7 vol. doubles) Méon ; 21 liv. 10 sh. Stanley ; 10 liv. 5 sh. (avec 5 vol. doubl.) Hibbert.

M. de Tressan a donné un charmant extrait des cinq premiers livres des Amadis, en 2 vol. in-12, que l'on a réimpr. dans la collection des œuvres de l'auteur. Nous possédions déjà un abrégé plus étendu des quatre premiers livres (par Mlle de Lubert), *Amsterd., Fr. Joly* (*Paris*), 1750, 4 vol. in-12, auxquels il faut réunir : *Les hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis de Gaule*. Amst., Joly, *et* Paris, Pissot, 1751, 2 vol. in-12.

N'oublions pas de citer : *Amadis de Gaule, poëme faisant suite aux Chevaliers de la table ronde, par M. Creuzé de Lesser. Paris*, 1813 ou 1814, in-18.

Pour d'autres romans qui font suite aux Amadis, savoir : *D. Florisel*, *le Chevalier du Soleil*, et *D. Belianis*, voy. HERBERAY (d'), ORTUÑEZ, ROSSET, BELIANIS.

Amadis en italien.

Amadis di Gaula, tradotto di lingua spagnuola nella italiana. *Venet.*, 1546-1594, 25 vol. in-8.

Les exemplaires complets de cette traduction italienne se trouvent très difficilement et ont une assez grande valeur en Italie et en Angleterre. Voici le détail des vol. qui la composent :

Tome I. *I quattro libri di Amadis di Gaula*. Venezia, Tramezzino, *senz' anno* (1546). Ces quatre livres ont été réimpr. à Venise, en 1552, 1558, 1559, 1576, 1581, 1584, 1589, 1594, 1601 et 1624.

Tome II. *Aggiunta al quatro libro... ridotta nell' italiano per Mambrino Roseo da Fabriano*. Venet., 1563, réimpr. en 1594, 1609 et en 1624.

Tome III, formant partie du livre V. *Le Prodezze di Splandiano... scritte dal maestro Helisabatte.. et recate ora dalla lingua spagnuola a questa nostra volgare* (*da Mambrino Roseo*). Venezia, (1550) 1557, réimpr. en 1559, 1560, 1564, 1582, 1592, 1599, 1609 et 1612.

Tome IV. *Il secondo libro delle Prodezze di Splandiano... tradotto per Mambrino Roseo*. Venez., (1563) 1564. réimpr. en 1582, 1592, 1599, 1609 et 1613.

Tome V, formant le livre VI. *L'historia... di D. Florisandro...* Venet., 1550, réimpr. en 1551, 1600 et 1610.

Tome VI, formant partie du livre VII. *Lisuarte di Grecia*. Venet., 1550, réimpr. en 1557, 1559, 1567, 1570, 1573, 1578, 1581 et 1610.

Tome VII. *Lisuarte di Grecia, libro secondo, trad. per Mambrino Roseo*. Venet., 1564, réimpr. en 1586, 1599, 1610 et 1630.

Tome VIII, formant partie du livre IX. *Amadis di Grecia cavallier dell' ardente spada*. Venet., 1550 (*cat. Crofts*, no 4646), réimpr. en 1565, 1574, 1580, 1586, 1592, 1606, 1619 et 1629.

Tome IX. *La seconda parte di Amadis di Grecia*. Venet., 1550, réimpr. en 1565, 1585 et 1619.

Tome X. *Terza parte intitolata : Aggiunta di Amadis di Grecia, tradotta per Mambrino Roseo*. Venet., 1564 (et aussi 1565), réimpr. en 1592 et 1606.

Tome XI, formant partie du livre IX : *Don Florisello di Nichea* (*libro primo*). Venet., 1550, réimpr. en 1551, 1565, 1575, 1606 et 1619.

Tome XII. *Libro secondo de D. Florisello*. Venet., 1551, réimpr. en 1565, 1575, 1608 et 1619.

Tome XIII. *Aggiunta al secondo libro di D. Florisello*. Venet., 1564, réimpr. en 1594, 1606 et 1619. (Les 3 part. édit. de 1619, 18 sh. Hibbert.)

Tome XIV, formant partie du livre XI. *Dela historia di D. Florisello di Nichea... dove si ragiona di D. Rogel, libro terzo* (*in due parti*). Venet., 1551, réimpr. en 1566, 1594, 1606, 1608 et 1619.

Tome XV. *Agguinta al secondo libro di D. Rogel*. Venet., 1564, réimpr. en 1594, 1599, 1606 et 1619.

Tome XVI, formant partie du livre XII. *Don Silves della Selva* (*libro primo trad. da Mambrino Roseo*). Venet., 1561, réimpr. en 1565, 1592, 1607 et 1629.

Tome XVII. *D. Silves della Selva libro secondo*.

Venet., 1568, réimpr. en 1581, 1592, 1607 et 1629. Les 2 vol. édit. de 1592, 1 liv. 1 sh. Hibbert.
Tome XVIII, formant partie du livre XIII. *Sferamundi figliuolo di D. Rogello di Grecia.* Venet., 1558, réimpr. en 1574, 1582, 1600, 1610 et 1619.
Tome XIX. *La seconda parte di Sferamundi.* Venet., (1559), réimpr. en 1569, 1574 et 1610.
Tomes XX et XXI. *La terza et la quarta parte di Sferamundi.* Venet., 1563, 2 vol. réimprimés en 1569, 1574, 1582 et 1610.
Tome XXII, *la quinta parte di Sferamundi.* Venet., 1565, réimpr. en 1569, 1574, 1583 et 1610.
Tome XXIII, *la sesta ed ultima parte...* Venet., 1565, réimpr. en 1569, 1574, 1583 et 1610.
Tomes XXIV et XXV. *D. Belianis figliuolo dell' Imperator di Grecia... trad. di castigliano in ital. da Oratio Rinaldi.* Ferrara e Verona, 1586-87, 2 vol.

Ces 2 vol. de D. Belianis ne font pas partie intégrante des Amadis en italien.

On ajoute à cette collection *Lo Speccio de' Principi* (voy. ORTUÑEZ), qui sert d'intermédiaire des Amadis à Palmerin d'Olive.

Il est à remarquer que dans la suite des Amadis en italien, il ne se trouve pas de 8e livre; cela vient de ce qu'on a fait du 8e livre espagnol une 2e partie du 7e italien. Du reste elle est beaucoup plus conforme à l'original que la traduction française. On croit que le 13e livre en 6 parties, contenant l'histoire de *Sferamundi*, n'est point trad. de l'espagnol, mais qu'il a été composé par Mambrino Roseo qui ne s'en donne que pour le traducteur.

Amadis en Allemand.

Des streitbaren Helden Amadis auss Franckreich sehr schöne Historien. Auss Franz. in unser allgemein Deutsche Sprach transferiert. *Francf. a. M., Sigis. Feyerabend,* 1583, 2 vol. in-fol. avec fig. en bois. 15 fr. Rætzel.

Cette édition qui, à ce qu'il paraît, n'a pas été continuée, ne contient que les livres I à XV, lesquels ont dû être publiés d'abord de 1569 à 1574, car ce sont là les dates que portent les préfaces de ces mêmes livres : la traduction allemande du XVIe livre n'a paru pour la première fois qu'en 1591. Ebert qui nous fournit ces détails cite une édit. de la traduction allemande des livres I-XXIV, de *Francfort sur le Mein, par Feyerabend,* 1594 et autres ann. en 24 vol. in-8. Il cite aussi une autre édit. de *Mümpelgard* et *Francf.,* 1590-95, en 24 vol. in-8.

Amadis en hollandais.

Amadis van Gaule, wt de Fransoysche in onse Nederduytsche Tale overgezet. *Rotterdam,* 1619 et autres années, 21 tomes en 6 vol. in-4. avec fig. en bois. 9 sh. seulement, Heber, VIII, n° 141.

Ebert indique les premières parties in-4. de cette traduction sous la date d'*Amsterd.,* 1596.

Amadis en anglais.

The history of Amadis de Gaule, written in french by the lord of Essars, Nicholas de Herberay, translated by Anthony Munday. *London,* 1619, in-fol.

Ce vol. contient les quatre premiers livres. Le IIIe et le IVe ont des titres particuliers datés de 1618. Vend. 2 liv. 3 sh. Steevens; 5 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

On ne connaît pas d'édit. de cette traduction antérieure à celle-ci : il se serait donc passé près de 80 ans entre la publication de la version de des Essarts et celle de la version anglaise.

Le Ve livre a paru dans cette langue, en 1664, et le VIe livre en 1652, in-4. On cite aussi une traduction anglaise de l'Amadis de Grèce, *Lond.,* 1694, pet. in-4. en caract. goth. comme les deux vol. précédents : mais sous le rapport littéraire tout cela a été effacé par la publication suivante du poète lauréat de la Grande-Bretagne.

AMADIS of Gaul, by Vasco Lobeira, from the spanish version of Garci Ordonez de Montalvo, by Robert Southey. *London,* 1803, 4 vol. in-12. 16 sh.

AMADUTIUS ou Amaduzzi (*Jo.-Chr.*). Voyez ALPHABETUM et ANECDOTA.

AMADUZZI. Raccolta d' antichità Argentine, alle quali si uniscono i disegni del tempio di Teseo in Atene, e di quello di Pesto : il tutto expresso in 53 rami, con brevi dichiarazioni postume dell' ab. Amaduzzi. *Roma,* 1798, in-fol. [23970]

Ce sont d'anciennes et médiocres planches de Pancrazi reproduites par un libraire de Rome.

AMALTHEI. Amaltheorum trium fratrum (*Hieron., Joan.-Bapt.* et *Cornelii*) carmina, cum Hieron. Alexandri poematis. *Venetiis,* 1627, in-8. 4 à 6 fr. [12529]

Ces poésies, et particulièrement celles de Jérôme, l'aîné des trois frères, sont fort estimées. Il y en a une seconde édition, *Amstelod., Wetstenius,* 1689, in-12. 3 fr.

AMANT maltraité de sa mie. Voyez PETIT traité d'Arnalte.

AMANT rendu cordelier a l'obseruance damours (s'en suyt l') — *imprime a Paris, au Saulmon, par Germain Vineaut (ou Bineaut) libraire et imprimeur le iiij iour doctobre lan mil cccc iiijxx et x* (1490), in-4. goth. [13410]

Edition très rare dont nous avons vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire composé de 39 ff., signat. *aij* jusqu'à *gij*, sans frontispice. Ce ne serait pas la plus ancienne que l'on eût de ce poëme, si, comme le prétend Du Verdier, il en existait une de 1473; toutefois cette dernière n'est nullement constatée; et Chevillier et Maittaire n'ont parlé que par conjecture, lorsqu'ils l'ont attribuée à Géring, ou à Pierre de Césaris et Jean de Stol, anciens imprimeurs de Paris.

— L'amant rendu cordelier. (au recto du dernier f.) *Imprime a Paris par Pierre le caron en la rue de la iuiurie, ou a la premiere porte du palais* (vers 1492), in-4. goth. de 32 ff. à 32 lig. par page, sig. a-e.

L'exemplaire qui a passé sous nos yeux commence sans titre particulier par ce sommaire :

Sensuit lamant rendu cor-
delier a losbseruãce damours

Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Lang; 6 liv. Heber.

— Lamãt rẽdu cordelier en lobseruance damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 36 ff. signat. a-fiii.

Edition à longues lignes, impr. à Lyon vers 1500, par *Pierre Mareschal* et *Bernabe Chaussard*, dont les noms et le fleuron se voient sur le frontispice. Le verso du dernier f. est blanc.

Une édition *sans lieu ni date*, pet. in-8. goth. de 28 ff. non chiffrés, est portée à 12 fr. 50 c. dans le catal. Bignon, nº 670.

Nous avons aussi examiné une édition de l'*Amant rendu cordelier a Lobseruãce damours*, in-8. goth. (de 36 ff. sig. *a-e*) sans lieu ni date, à la suite de laquelle se trouvait l'*Amant rendu par force au couvent de tristesse* (de 4 ff.), impr. de même. A la fin de la première pièce se voient la devise et le chiffre de *Guillaume Nyver*, premier du nom, lequel imprimait à Paris, vers 1520.

La Monnoye, note sur Du Verdier, t. Ier, page 189, attribue ce petit poëme à Martial d'Auvergne; et c'est probablement pour cela qu'on a réimpr. l'*Amant rendu cordelier* à la suite des arrêts d'amour de cet auteur. Voy. MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne.

AMANUS. Voyez AMMANUS.

AMAROU. Anthologie érotique d'Amarou : texte sanscrit, traduction, notes et gloses, par A.-L. Apudy (Chézy). *Paris, Dondey-Dupré*, 1831, gr. in-8. de XII et 96 pp. pap. vél. 7 fr. [16004]

Tiré à petit nombre.

AMASEUS (*Hieronymus*). Vaticinivm qvo praedicitvr vniversvm orbem terrarvm christianæ religionis imperivm svbitvrvm. (in fine) *Finis. Deo. gratias. amen.* M. CCCC LXXXX VIIII. *die xx septembris*, in-4. de 12 ff. [12630]

Nous n'avions porté autrefois cette pièce dans le Manuel que pour en citer un exemplaire impr. sur VÉLIN, vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; 127 fr. MacCarthy; mais elle a un autre titre à l'attention des bibliophiles, puisque c'est une production des presses aldines, imprimée avec les mêmes caractères romains qui ont servi pour le *Polifilo* et pour les *Astronomi veteres* de 1499. On y voit au commencement du texte un V majuscule fleuronné qui a été employé plusieurs fois dans le *Polifilo*, et notamment au verso du 5e f. du cahier *s* et au recto du premier f. du cahier F, ainsi que l'a fait remarquer M. Tosi, dans sa *Notizia di una edizione sconosciuta*... Milano, 1835, in-8. Au reste, avant M. Tosi, M. Van Praet avait déjà donné une bonne description de cet opuscule, d'après l'exemplaire sur VÉLIN acquis chez M. Mac-Carthy pour la Bibliothèque du roi; mais il n'en avait pas reconnu l'imprimeur. Vend. 16 liv. 16 sh. Butler.

AMATI (*Carlo*). Antichità di Milano. *Milano, Pirotta*, 1821, gr. in-fol. [29462]

Outre la partie indiquée sur le titre, et qui a 25 pl., ce volume en contient une autre intitulée : *Antichità di Milano esistenti presso S. Lorenzo*, formant 15 pp. de texte, avec 4 pl. Vend. 21 fr. Hurtault.

Il y a des exemplaires en Pap. vél.

AMATI (l'abate don *Giacinto*). Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, con alcuni tratti biografici della vita dei più distinti autori nelle medesime. *Milano, coi tipi di Giov. Pirotto*, 1828-1830, 5 vol. gr. in-8. fig. 40 fr. [30232]

Ouvrage intéressant, mais un peu trop superficiel, excepté pourtant en ce qui concerne l'histoire des premiers temps de l'imprimerie, objet auquel l'auteur, en sa qualité de conservateur de la bibliothèque ambroisienne, a cru devoir consacrer son cinquième volume tout entier. Cette partie de l'ouvrage est bonne à consulter, parce qu'elle offre sur la typogr. ital. plusieurs notices à la fois nouvelles et curieuses, ainsi que l'indication d'un certain nombre d'édit. milanaises et autres que l'on ne connaissait pas encore.

AMATUS Fornacius amator ineptus. *Palladii*, 1633, pet. in-12. [18034]

Ce petit volume fort rare contient, dit-on, le texte original de l'ouvrage obscène qui a paru en italien sous le titre d'*Alcibiade fanciullo a scola*. L'exemplaire porté sous le n. 1352 du catal. de De Boze y est apprécié 24 fr.; celui de Méon, quoiqu'il fut rel. en *m. r.*, n'a été vend. que 6 fr.

AMBASSADES mémorables de la compagnie des Indes orientales des Provinces-unies vers les empereurs du Japon. *Amsterd.*, 1680, in-fol. fig. 9 à 12 fr. [20764]

Ce volume, qui est fort peu recherché maintenant, se trouve ordinairement joint à l'ambassade vers l'empereur de la Chine. V. NIEUHOFF.

AMBERTANUS (*Hugo*). Voy. HUGO.

AMBILLOV (Boychet d'). Sidere, pastorelle, de l'invention du Sr d'Ambillov. Plus les amours de Sidere, de Pasithée, etc. *Paris, Rob. Estiene*, 1609, pet. in-8. [16379]

Vend. 5 fr. By.

AMBOISE (*Michel* d'). Complaintes de l'esclave fortuné, avec 20 épîtres et 30 rondeaux. *Paris, Jean Saint-Denis* (1529), in-8. goth. [13361]

— Le secret d'amours, où sont contenues plusieurs lettres tant en rithme qu'en

prose, fort récréatives à tous amans, etc. *Paris, pour les Angeliers,* ou *Est. Caveiller,* 1542, in-8. [13366]

Vend. 12 fr. Belin; 1 liv. 16 sh. et 2 liv. 18 sh. Heber.

— Le ris de Démocrite et le pleur d'Héraclite, philosophe, sur les folies et miseres de ce monde, invention (italienne) d'Ant. Phileremo Fregoso, interpretée en ryme franç. par Mich. d'Amboise. *Paris, Arn. l'Angelier,* 1547, in-8. de 100 ff. en tout. [13367]

Vend. en *m. r. dent.* 11 fr. Méon; 10 fr. *v. f.* Mac-Carthy; 15 fr. *m. r.* Morel-Vindé.

—La Penthaire de Lesclave fortune : ou sont contenues plusieurs lettres ꝛ fantaisies cõposees nouuellement en lan 1530. Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot, ꝛ se vendent en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (à la fin) *fin de ce present liure nouuellement imprime a Paris.* pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiffr. avec fig. en bois, en tête, 4 ff. prélim. [13362]

Le privilége est en date du 22 février 1530.

— Lesclave Fortune. Le Babilon aultrement la confusion de Lesclave Fortune. Nouuellement compose par luy. Ou sont contenues plusieurs lettres recreatifues ꝛ ioyeuses. Auecques aulcuns Rondeaux, ꝛ Epistres amoureuses. On les vẽd a Lyon pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin) *Cy fine le Babilõ... Imprime a Lyon. Par Oliuier Arnoullet le xvj. de januier Mil. ccccc. xxxv,* pet. in-8. goth. de lxxxvj ff. chiffr., suivis de 2 ff. pour la table.

Le titre est en rouge et noir, et au verso se lit une épître en vers de Gilles Corrozet. Vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere.

—Les contrepistres d'Ovide, nouuellement inuentees et composees par l'esclave fortune. *Paris, chez Denys Ianot,* 1541, pet. in-8. de 120 ff. en tout, avec des fig. en bois. [13368]

Vend. 90 fr. (bel exempl. *mar. citr.*) Labédoy..., et quelquefois beaucoup moins.

Ce livre se trouve quelquefois relié avec les épîtres d'Ovide, trad. par Octavien de Saint-Gelais (voy. Ovide) : il en existe une autre édition de Paris, *au cloz Bruneau, par Maurice Laporte,* ou *P. Sergent,* 1546, in-12 de 111 ff. en tout, sans fig. 23 fr. *m. v.* en 1841.

—Aglogue ou carme pastoral ou est cõtenu le sortir de prison de lesclave fortune et une lettre de par luy enuoyee a lamy parfaict : Interlaquuteurs (*sic*) Jehannot et Perrinet. —(au verso du 8e f.) *Cy fine le sortir de prison de Lesclave fortune nouuellement imprime a Paris,* in-4. goth. de 8 ff. avec une fig. en bois au frontispice. [13368*]

Pièce rare, et que Goujet n'a pas citée.

—Les epistres veneriennes de lesclave fortune priue de la court Damours, nouuellement faictes ꝛ composees par luy. Auecq̃s toutes les œuvres par luy reueues et corrigees. premieremẽt les xxxi epistres veneriennes. Les fantasies, les complaintes, regrets et epitaphes. Auec xxxv rondeaulx et cinq balades damours. On les vend a Paris en la Rue neufue nostredame a lenseigne de lescu de France : (à la fin) *cy finent toutes les œuvres de Lesclave fortune par luy reueues ꝛ corrigees. Imprimees nouuellement a Paris par Alain Lotrian, et Denis Janot* (1532), pet. in-8. goth. de 4 ff. prél. et clij ff. chiffr. avec un prologue daté du 22 octobre 1532. [13364]

Ce recueil, dont nous donnons ici le titre exact, afin d'en faire connaître le contenu, renferme toutes les pièces qui font partie de la *Panthaire,* du même auteur. Vend. 16 fr. La Valliere ; 5 liv. *mar. r.* Heber.

—Les epistres veneriennes (comme ci-dessus), le tout reueu & corrige... oultre les precedentes impressions, on les vend au Palais... en la boutique de Denys Ianot. Et en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nycolas. 1534 : (à la fin) *cy finent toutes les œuvres de lesclaue fortune... Imprimees nouuellement a Paris par Denys Ianot pour Iehan Longis & Pierre Sergent...* pet. in-8. de 2 ff. prél. et clii ff. chiffr. lettres rondes.

Mêmes pièces que dans la précédente édition. Cependant le titre n'indique que 30 épîtres au lieu de 31, et 34 rondeaux au lieu de 35. Vend. 15 fr. La Valliere ; 9 fr. *m. r.* Méon.

— Les cẽt epigrames auecques la vision, la cõplainte de vertu traduyte de frere baptiste Mantuã en son liure des calamitez des temps, et la fable de lamoureuse Biblis et de Caunus traduyte Douide par Michel damboyse dit lesclaue fortune seigneur de Cheuillon. On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de france par alain Lotrian. Et a la galerie du Palays par Jehan Longis : (à la fin) *cy finist les cent epigrãmes... Nouuellement Imprimez a paris par Jehan Longis...* pet. in-8. goth. de 4 ff. prél.

et lxviij ff. chiffr. avec fig. en bois. [13363]
Le privilége est daté du 6 mars 1532. Vend. 10 fr. La Valliere; 24 fr. 50 c. A. Martin.
DÉPLORATION de la mort de Francoys de Valois, premier fils du roy Françoys Ier par l'esclave fortuné. *Paris*, 1536, pet. in-8.
Pièce assez rare.

AMBOISE (*Adrien* d'). Holopherne, tragédie sacrée, extraite de l'histoire de Judith, par A. d'Am. Par. *Paris, Abel Langelier*, 1580, pet. in-8. [16314]
Pièce très rare qui n'occupe que 32 ff. en tout, y compris une ode à madame de Broou. Le seul exemplaire que je sache avoir passé dans une vente publique a été payé 120 fr. chez Regnauld-Bretel, en 1819.

AMBOISE (*Fr.* d'). Voy. NAPOLITAINES.

AMBROSIUS (*S.*), mediolanensis. Opera, studio et labore monachorum ord. S. Benedicti (Jac. du Friche et Nic. le Nourry). *Paris.*, 1686-90, 2 vol. in-fol. [989]
Bonne édition, 60 à 72 fr.; vend. en très Gr. Pap. 100 fr. La Valliere.
Une nouvelle édition des œuvres de S. Ambroise en 9 vol. in-8. forme les tomes LIV à LXII de la collection latine des PP. Voy. COLLECTIO.

— Incipit liber S. Ambrosii... de officiis. Pet. in-fol. [990]
Edition sans lieu ni date, mais imprimée à Rome vers 1471, par les soins de Ph. de Lignamine, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans une épître au pape Sixte IV, qu'il a mise en tête d'une édition du *Pungilingua* de *Cavalcha*, qu'il fit impr. à Rome en 1472. Le volume est en totalité de 88 ff. impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 30 par page entière. Vend. 66 fr. *m. r.* Gaignat; 21 flor. Crevenna.
L'édition in-4. de 115 ff. caractère d'Ulric Zell, vers 1470, 27 lig. à la page. 10 sh. 6 d. *mar.* Heber.

— De officiis libri tres : (in fine) *Impressus mediolani p Christofoꝝ* (sic) *Valdarfer Ratisponensem. M. cccc lxxiiii die vii Ianuarii*, pet. in-4. de 130 ff. à 28 lig. par page.
Premier livre impr. par Valdarfer à Milan. Cet imprimeur avait d'abord exercé à Venise.
En tête de ce volume se trouvent 30 ff. contenant la vie de S. Ambroise, et autres pièces. Le texte du traité *de officiis* ne commence qu'au recto du 31e f. Vend. 2 liv. 15 sh. Sykes; 2 liv. 2 sh. Hibbert.
Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibl. du roi.
Il existe une édition de ce traité, in-fol. (31 lig. à la page) sans lieu ni date, mais imprimée avec les caractères de Gering, à Paris, vers 1472. Dans l'exempl. vendu 22 fr. Brienne-Laire, se trouvait à la fin le traité de Sénèque *de Quatuor virtutibus*, opuscule de 4 ff.

— Opusculum quod Hexameron vocitatur. *Augustæ, per Joh. Schussler*, 1472, in-fol. goth. de 76 ff. à 35 lig. par page. [991]
24 fr. (en *m. r.*) Brienne-Laire; 30 fr. Thierry; 2 liv. 12 sh. Sykes.

— Ambrosii liber pastoralis; Libri novem ad Gratianum imperatorem, etc. *Mediolani, opera et impensa... Andree de Bossiis... Uldericus Scinzenzeler impressit* MCCCCXCII., pet. in-fol.
Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. de lord Spencer.

— Expositio seu explanatio in corpus euangelii sancti Luce. *Augustæ, Ant. Sorg*, 1476, in-fol. goth. de 159 ff. 10 sh. 6 d. Hibbert.

— Epistolæ et varia opuscula. *Mediolani, Leonardus Pachel*, 1490, in-fol. goth. de 188 ff. [993]

— Breviarium, et Missale... more ambrosiano. Voy. au mot BREVIARIUM.
Pour les traduct. françaises des écrits de ce Père, voy. les nos 992 et suiv. de notre table.

AMBROSIUS Camaldulensis. Voy. TRAVERSARIUS.

*AMELOT de la Houssaye. Voy. ABRÉGÉ.

AMELUNGHI (*G.*). Voy. FORABOSCO.

AMERA-SINHA. Cosha, or dictionary of the sanscrit language, by Amera Sinha, with an english interpretation and annotations, by H.-T. Colebrooke. *Serampore*, 1808, gr. in-4. [11755]
Ce volume, fort rare en France, contient plus de 650 pages : 78 fr. Langlès.
AMAROKOCHA ou vocabulaire d'Amarasinha, publié en sanskrit avec une traduction française, des notes et un index, par A. Loiseleur Deslongchamps. *Paris, impr. roy.* (*Benj. Duprat*), 1839, in-8. 1re partie, 16 fr.

AMERICO Vespucci. Voy. VESPUTIÓ.

AMEROTII Suessionis (*Hadriani*) compendium græcæ grammaticæ, perspicua brevitate complectens quidquid est octo partium orationis. *Lovanii, apud Theod. Martinum Alostensem*, 1520, XVIII *calendas novembres*, in-4. signat. A.-Rii. [10624]
Cette grammaire grecque, la première pour cette langue qui ait été faite dans les Pays-Bas, est fort bien imprimée. C'est d'ailleurs un livre rare, mais d'un prix médiocre. (*Bibl. hulthemiana*, no 10207.)

AMERVAL (*Eloy* d'). Voy. DAMERVAL.

AMES (*Joseph*). Typographical antiquities: or an historical account of the origin and progress of printing in Great-Britain and Ireland, considerably augmented by Will. Herbert. *Lond., Payne*, 1785-90, 3 vol. in-4. fig. 60 à 72 fr.; et plus cher en Gr. Pap. [31302].

Ouvrage d'un intérêt local. L'édit. citée conserve une certaine valeur, parce que celle qu'a commencée M. Dibdin n'est pas terminée. Il y en a une première de Londres, 1749, en un seul vol. in-4. fig.

—Typographical antiquities : or the history of printing in England, Scotland and Ireland : containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them ; begun by Jos. Ames, considerably augmented by Will. Herbert ; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated with appropriate engravings : comprehending the history of english literature, and a view of the progress of the art of engraving, in Great-Britain ; by the Rev. Thomas Frognall Dibdin. *London, printed for Will. Miller, by Will. Savage*, 1810-12-16-19, in-4. fig. tomes I à IV.

Ce livre est moins une nouvelle édition de l'ouvrage précédent qu'un nouvel ouvrage, composé à peu près sur le plan de celui d'Ames. Les quatre volumes qui paraissent ne seront probablement pas continués ; ils ont coûté environ 14 liv. 14 sh. et le double en très Gr. Pap. tiré à 66 exempl. Vend. en pap. ordin. *cuir de Russie*, 110 fr. Rætzel.

AMICO (*Bernardino*). Trattato delle piante et immagini de' sacri edifizj di Terra santa, designate in Gerusalemme dal R. P. Bern. Amico. *Roma*, 1609, in-fol. [10032]

Livre rare, orné de fig. d'Ant. Tempesta. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

L'édition de Florence, 1620, pet. in-fol. *con l'aggiunta de la strata dolorosa e altre figure*, contient 47 fig. exécutées sur 35 pl. par Callot : 20 fr. Boutourlin.

AMICO (*Vito-M.*) et Statella. Lexicon topographicum siculum. *Panormi*, 1757, 3 vol. in-4. fig. [25806]

Vend. 48 fr. Villoison ; 24 fr. Millin.

On a des mêmes auteurs : *Catana illustrata*, Catanæ, 1740-46, 4 vol. in-fol. Vend. 50 fr. Millin. [25851]

AMICUS. Favstini Amici Bassanensis ann. æt. suæ XXIIII. immatvra morte prærepti epistola ad Alexandrvm Campesanvm. — M.D.LXIIII. in-4. de 8 ff. dont 2 blancs.

Cette pièce, impr. en caractères romains, est fort rare ; quoiqu'elle ne porte pas de nom d'imprimeur, on sait qu'elle sort de l'imprimerie aldine de Venise, et cela lui donne du prix. L'exempl. de M. Renouard a été vendu 25 guinées ; celui de M. Butler, 7 liv. 7 sh.

AMILHA (le P.). Voy. TABLEAU de la bido.

AMIOT. Voy. AMYOT.

AMIRA (*Georg.-Mich.*). Grammatica syriaca, sive chaldaica. *Romæ*, 1596, in-4. 8 à 10 fr. [11558]

Ouvrage estimé.

AMMAN (*Joan.-Conr.*). Dissertatio de loquela. *Amstelod.*, 1700, pet. in-8. 4 à 6 fr. [6909]

Ce traité curieux avait déjà paru à Amsterd., en 1692, in-8. sous le titre de *Surdus loquens ;* il a été réimpr. sous ce dernier intitulé, à *Leyde*, 1727, pet. in-8., avec un traité de J. Wallis, *de loquela, sive sonorum formatione*.

La dissertation d'Amman, traduite en français par Beauvais de Préau, se trouve impr. à la suite du cours d'éducation des sourds et muets, par Deschamps. *Paris*, 1779, in-12.

AMMAN (*Jost* ou *Juste*). Ein neuw Thierbuch.... *Francfurt am Mayn*, 1569, pet. in-4. de 118 ff. non chiffr., signat. a—G, 2e signat. [5591]

Recueil de figures d'animaux, très bien gravées sur bois, par Jost Amman, etc., avec l'explication en vers allemands au bas de chaque planche.

—Tierbuch, sehr künst. und wolgeriss. Figuren von allerley Thieren, durch Jost Ammon und Hans Bocksperger. in Reimen gestellt durch G. Schallern. *Francf. am Mayn*, 1579, in-4. de 108 ff. non chiffrés, avec des fig. en bois.

Ce recueil n'est point, comme l'a dit Heineken, *Dict. des Artistes*, I, 221, une nouvelle édition d'une autre suite de pl. d'Ammon, intitulée : *Kunst. wolgerissene new figuren von allerlai Jagt und Weidwerck mit lat. vers. und deutsch. Reim*. Francf., 1582, in-4. de 40 ff. non chiffrés. Ce dernier recueil a été réimp. à *Francf.*, 1592, in-4. de 44 ff. Le précédent a reparu aussi à *Francf.*, 1592, in-4. de 108 ff.

— Kunstbüchlein.... *c'est-à-dire* le petit livre d'art, où sont représentés un grand nombre d'objets d'art et de science, de caractères, de costumes.... (en allemand) ; à la fin : *Francfurt am Mayne durch Romanum Beatum, in Verlegung Johann Feyrabennds*, 1599, in-4. signat. a-ooiij. [10216]

Recueil rare et fort curieux, contenant, outre l'épître dédicatoire en 4 pp., 291 belles figures grav. sur bois (Ebert dit 298) et impr. des deux côtés de chaque f. Au verso de la dernière pl. (ooiii) se lit la souscription datée ; elle est suivie d'un f. blanc. Vend. 62 fr. en mars 1829.

La première édit. de ce livre a paru sous le titre de *Kunnst und Lehr-buchlein für die anfahenden Jungen Daraus reissen und Malen zu lernen*, Francf., 1578, in-4. de 4 ff. prélim., 101 ff. de grav. en bois et un f. avec la souscription.—Et *Ander theil... durch Jost Ammon und Th. Stimmer*, Francf., 1580, in-4. contenant un titre, 62 ff. de grav. et un f. pour la souscription. On en rencontre difficilement les deux parties réunies.

— Enchiridion artis pingendi et sculpendi, in quo thesaurus novus et ingens variarum figurarum virorum, mulierum, infantium et animalium est congestus a Jod. Ammano. *Francof. ad Mœn.*, 1578, pet. in-4. fig. [9233]

Vendu 9 fr. Courtois.

— Gynæceum, sive theatrum mulierum, in quo præcipuarum omnium per Europam imprimis nationum, gentium, etc. fœmineos habitus videre est, artificiosissimis figuris expressos a Jodoco Ammano (additis octostichis Franc. Modii). *Francof. ad Mœn., impensis Sig. Feyrabendii*, 1586, pet. in-4. sig. *a*-giij. [9617]

Recueil de 122 jolies grav. en bois en 116 ff. avec une explication en vers latins: 10 fr. Courtois.

Il a paru sous la même date une édition, avec le texte en allemand, et qui présente des différences dans plusieurs planches, lesquelles ne sont qu'au nombre de 115 seulement.

— Cleri totius Romanæ ecclesiæ subjecti, seu, pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus, habitus, artificiosissimis figuris, quibus Francisci Modii singula octosticha adjecta sunt; nunc primum a Jodoco Ammanno expressi neque unquam antehac similiter editi: addito libello singulari ejusdem Fr. Modii in quo cujusque ordinis ecclesiastici origo, progressus et vestitus ratio breuiter ex variis historicis delineatur. *Francofurti, sumptibus Sigismundi Feyrabendij*, 1585, in-4. [21703]

Recueil composé de 114 ff. avec 102 fig. grav. en bois. Le petit traité de *Modius* annoncé sur le titre, et qui est à la fin du volume, contient 16 ff. Vend. 13 fr. (avec 102 fig.) La Valliere; 10 fr. Courtois.

Il a paru une seconde édit. de ces planches avec la traduction du texte en vers allemands, par J. Ad. Lonicer. *Francf.*, 1661, in-4.

Tous les recueils de gravures d'Ammon sont recherchés à cause de la belle exécution des planches; mais une des productions les plus remarquables de cet artiste est sans contredit le livre intitulé: *Panoplia artium*. Voy. Schopper, et aussi Bibliorum icones, ainsi qu'au mot Habitus. Pour les *Pandectæ triumphales*, voy. le n° 28949 de notre table.

AMMANATUS (*Jac.*). Voy. Piccolomini.

AMMANUS (*Joan.*). Stirpium rariorum in imperio rutheno sponte provenientium icones et descriptiones. *Petropoli*, 1739, in-4. cum 35 fig. 6 à 10 fr. [5207]

Ouvrage interrompu par la mort de l'auteur: on le dit fort exact.

Vend. 24 fr. *m. r.* Saint-Céran.

AMMIANUS. Ammiani Marcellini historiarum libri qui extant XIII (de XIV-XXVI) ex recognitione et cum præfat. Angeli (Cneii) Sabini. *Romæ, per Georg. Sachsel et Barth. Golsch*, M. CCCC. LXXIIII, *die* VII *Junii mensis*, in-fol. de 135 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page. [22903]

Première édition de cet auteur, mais incomplète et peu correcte: elle ne renferme que 13 livres; et l'on sait que celle d'Augsbourg, 1533, in-fol. (*a Mariangelo Accursio mendis quinque millibus purgata*) en contient cinq de plus.

Le volume commence par une épître d'A. Sabinus adressée à L. Donatus, qui occupe le premier f.; la souscription est placée au recto du dernier f. La place que devaient occuper les passages grecs est laissée en blanc.

Vend. 23 liv. Askew; 260 flor. bel exemplaire *m. r.* Crevenna; 560 fr. *m. r.* Larcher; 66 flor. Meerman; et avec des notes mss. 3 liv. 1 sh. Heber.

— Rerum gestarum qui de XXXI supersunt libri XVIII, ope mss. codicum emendati ab. Fred. Lindenbrogio et Henr. Hadrianoque Valesio, cum eorundem integris observationibus et annotationibus: item excerpta varia de gestis Constantini et regum Italiæ. Omnia nunc recognita ab Jac. Gronovio qui suas quoque notas passim inseruit et necessariis ad Ammiani illustrationem antiquis nummis ac figuris exornari curavit. *Lugd.-Bat.*, 1693, in-4. fig. 14 à 16 fr.

La même édition impr. de format pet. in-fol. 18 à 24 fr. — Gr. Pap. vend. 60 fr. *m. citr.* Caillard.

Cette édition a effacé toutes celles qui avaient paru jusqu'alors; elle a été faite d'après l'édit. d'Adrien de Valois, laquelle renferme également les notes de Lindenbroglus et de H. de Valois. Cette dernière, de *Paris*, 1681, in-fol. est plus belle que l'in-4. de 1693, mais moins recherchée, et il n'y a guère que les exempl. en Gr. Pap. qui aient quelque valeur.

— Iidem libri, ex recens. Valesio-Gronoviana, indicem et glossar. adjecit A.-Guill. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773, in-8. 9 fr. — Pap. fort, 12 fr.

— Quæ supersunt cum notis integris Lindenbrogii, Valesiorum et Gronovii, quibus Th. Reinesii quasdam et suas adjecit Jo.-Aug. Wagner; editionem absolvit C.-G.-Aug. Erfurdt. *Lips., Weidmann*, 1808, 3 vol. in-8. 30 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin, 36 fr., et en pap. vél., 72 fr.

— Ammien Marcellin, trad. en françois (par Moulines). *Berlin*, 1775, 3 vol. in-12. 8 à 10 fr.

Il y a quelques exemplaires en pap. d'Hollande 20 fr. 50 c. Labédoy...

La réimpression faite à Lyon, en 1778, est moins chère.

AMMIRATO (*Scip.*). Istorie fiorentine (sino all' ann. 1474), con l' aggiunte di Scip. Ammirato il giovane (Cristoforo Bianchi). *Firenze*, 1647 et 1641, 2 tom. en 3 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [25508]

Ouvrage regardé comme une des meilleures histoires de Florence. C'est la seconde partie ou 3e vol. qui est de 1641; la première avait d'abord paru à Florence, 1600, 1 vol. in-fol., et elle a été réimpr. en 1647, en 2 vol. avec des augmentations.

— Istorie fiorentine di Scip. Ammirato, con l' aggiunte di S. Ammirato il giovane. *Firenze, Becherini*, 1824-27, 12 vol. in-8. 60 fr.

Le même auteur a donné : *Delle famiglie nobili napolitane parte prima*, Firenze, 1580, ou avec un nouv. titre daté de 1615, in-fol. [28912], plus estimé que la seconde partie, impr. en 1651, long-temps après sa mort. Les *Opuscoli* d'Ammirato ont été publ. à Florence, 1637-42, en 3 vol. in-4., dont il se trouve du Gr. Pap.

AMMONICIONES ad spirit. vitam. Voyez IMITATIONE (de).

AMMONIUS parvus Hermeæ filius. In quinque voces Porphyrii commentarius, græce. *Venet., impr. sumptu Nic. Blasii cretensis*, 1500, in-fol. [3379]

Première édition, belle et très rare, dont les caractères sont ceux de Calliergi : 6 liv. 18 sh. Pinelli ; 50 flor. Meerman ; 50 fr. Boutourlin ; et avec le *Simplicius*, sorti des mêmes presses en 1499, vend. 10 liv. Heber.

Ce vol. a des signat. AB—E ; il consiste en 36 ff. (à 37 lig. par page), dont le premier commence par une vignette, avec l'intitulé suivant, impr. en rouge dans presque tous les exemplaires, et en or dans quelques uns seulement :

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΝΤΕ ΦΩΝΑΣ ΑΠΟ ΦΩΝΗΣ ΑΜΜΩΝΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΕΙΟΥ.

La souscript., placée au recto du trente-sixième f. est en grec.

— Ejusdem commentaria in librum (Aristotelis) peri hermeneias. Margentini (Magentini) archiep. mytylenensis in eundem enarratio, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1503, in-fol. de 146 ff.

Edition rare, qui, outre les deux traités indiqués (et qui occupent 80 ff. dont le 60e et le 80e sont bl.) contient : *Pselli Paraphrasis in librum peri hermeneias*, et *Ammonius Hermeus in decem categorias*. Le *Psellus* a 20 ff. et le dernier traité 46.

Vend. 36 fr. Soubise ; 15 fr. de Cotte ; 15 flor. 50 c. Meerman ; 1 liv. 5 sh. et 1 liv. 14 sh. Heber ; et jusqu'à 99 fr. bel exempl. *mar. bl.* Chardin.

— In quinque voces Porphyrii comment. græce. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8. de 4 ff. prél. 78 ff. et 2 ff. à la fin.

— In prædicamenta Aristotelis comment. ; Aristotelis vita, gr. *Venetiis, Apud Aldi filios*, 1546, in-8. de 152 ff. [3380]

— In Aristotelis de interpretatione libr. comment. gr. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8. de 188 ff.

Ces trois traités ne doivent pas être séparés, 1 liv. 3 sh. Pinelli ; 19 fr. Chardin ; 1 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber. Un très bel exempl. des deux premiers ouvrages, en Gr. Pap., a été acheté 6 liv. 12 sh. Pinelli. Le dernier se trouve aussi en Gr. Pap.

Il existe une édition des deux traités *in quinque voces*, et *in prædicamenta*, en grec, impr. par les soins de J.-B. Feliciani, à Venise, *per fratres de Nicolinis de Sabio*, en 1545, 2 part. pet. in-8.

La version latine des trois traités ci-dessus, par P. Roseti ou Rosetinus, a été impr. à Venise, en 1555 (aussi en 1569 et 1581), in-fol.

AMMONIUS de adfinium vocabulorum differentia : accedunt opuscula (Eranii Philonis, Lesbonactis, Herodiani, etc.) nondum edita, gr. emaculavit, illustravit, vulgavit L.-C. Valckenaer. *Lugd.-Bat.*, 1739, in-4. = L.-C. Valckenaer animadversionum ad Ammonium libri tres. *Lugd.-Bat.*, 1739, in-4. [10668]

Ces 2 vol. sont toujours reliés en un : 8 à 12 fr. ; vend. 27 fr. pap. fin, *m. r.* Caillard.

L'édit. d'Erlang, 1787, in-8. dans laquelle il n'y a qu'un choix des observations de Valckenaer, 4 à 5 fr.

— Ammonius de differentia adfinium vocabulorum : accedunt opuscula nondum edita, gr., cum notis L.-C. Valckenaer. Editio nova correctior et appendice notarum, imprimis L. Kulenkampi depromptar. Caroliqne Segaarii epistola critica aucta (edente G.-H. Schaefero). *Lipsiæ, Wogel*, 1822, in-8. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

Bonne réimpression de l'édition de Valckenaer, avec quelques augmentations. La lettre critique de Segaar, qui en fait partie, avait déjà paru séparément à *Utrecht*, en 1766, in-8.

La première édition du traité d'Ammonius *de differentia, etc.*, est celle qui est jointe au dictionnaire grec publié par Alde l'ancien, en 1497. (Voy. DICTIONARIUM gr.) L'ouvrage a été réimpr. avec le Scapula, édit. d'Oxford, et dans le dernier vol. du *Thesaurus* d'H. Estienne, édit. de Valpy.

TRAITÉ des synonymes et des homonymes grecs, traduit du grec d'Ammonius, augmenté d'un grand nombre d'articles tirés de divers autres grammairiens grecs, par M. Alex. Pillon. *Paris, Maze*, 1824, in-8. 3 fr. 50 c.

AMŒNITATES poeticæ, sive Theod. Bezæ, M.-Ant. Mureti et Joan. Secundi juvenilia, tum Joan. Bonefonii Pancharis, etc. *Paris., Barbou*, 1779, in-12. 5 à 6 fr. [12593]

On trouve dans cette édition de plus que dans la première, *Lugd.-Batavor.* (*Paris, Barbou*) 1757, in-12, en 3 part. sans titre collectif, les *Juvenilia* de Joach. du Bellay: l'une et l'autre sont ornées des portraits de Theod. de Beze et de Marc-Ant. Muret, grav. par Ficquet.

AMORETTI (*Car.*). Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle academie e dalle altre collezioni filosofiche e letterarie, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, etc. *Milano*, 1778-1806, 22 vol. in-4. [30284]

M. *Carlo Amoretti*, après avoir terminé ces 22 vol., a publié une nouvelle collection du même genre, intitulée : *Nuova scelta d' opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti, etc.*, Milano, 1807 et années suiv. plusieurs vol. in-4.

AMORIS divini et humani effectus varii, sacræ scripturæ sanctorumque PP. sententiis ac gallicis versibus illustrati. *Antuerpiæ, Mich. Snyders*, 1626, in-16. fig. [18578]

Un exemplaire, avec les fig. tirées sur VÉLIN et peintes en or et en couleur, 72 fr. Duriez; un autre du même genre, et accompagné d'une description ms. sur vélin, en lettres d'or, avait été payé 12 liv. 12 sh. à la vente de Paris, à Londres.

La seconde édition, sous le titre d'*Amoris divini et humani antipathia, sive effectus varii, e variis sacræ scripturæ locis deprompti, emblematis suis expressi, nec non gallicis, hispanicis et flandricis versibus illustrati*.... Antuerp., Mich. Snyders, 1629, pet. in-8. 6 à 9 fr., est ornée de 88 fig. de Jean Galle et Mich. Van Lochom. J'en ai vu un exemplaire (cat. Morel-Vindé, n° 2297) avec un nouveau titre imprimé et ainsi conçu : *Theatrum amoris divini et humani emblematis tanquam scenis expressi*, et daté d'Anvers, 1655; on y avait mis un frontispice gravé sous la date de 1670, mais à la fin se trouvaient conservés les mots *typis Gerardi Wolsschatii*, 1629. Ainsi il paraît que c'est toujours la 2e édit. et qu'elle a changé trois fois de date.

Nous en citerons encore une du même ouvrage, avec les emblèmes, en vers latins et français. *Paris, Moncornet* (vers 1650), in-12, avec fig. et sous un titre français.

AMOUR de Cupido. Voy. APULEIUS.

AMOUREUX brandons (les) de Franciarque et Callixene, histoire morale, non encore vue ni récitée (en 5 actes et en prose), avec ornemens de figures pour l'intelligence du lecteur, dédiée à tous et nuls. *Paris, Bourriquant*, 1606, in-12, fig. en bois. [16372]

Cette pièce est très libre, et ne se trouve que fort rarement; d'après cela elle peut occuper une place parmi les livres chers.

AMOUREUX (l') passe temps, déclaré en joyeuse poésie, par plusieurs épitres du coq à l'asne et de l'asne au coq; avec balades, dixains, huitains et autres joyeusetez. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1582, in-16. [13644]

Livret singulier et rare. C'est, selon toute apparence, le même recueil que celui que nous indiquons au mot PASSE-TEMPS joyeux.

AMOUREUX (l') traicté que nostre seigneur Jesus-Christ a fait et demonstré au St. Sacrement de l'autel, et est intitule le salut aux amoureux; Item les profits de la messe; l'oraison d'un bon Preudhomme qu'il disoit en oyant messe devotement; item une tres-belle balade. *Paris, Nyver* (sans date), in-16, goth. 5 fr. *mar. r.* Méon. [1660]

Une autre édit., *Paris, veuve de Jehan Trepperel*, sans date, pet. in-8. est à la Biblioth. du roi (D. 6372.).

AMOUREUX transy. V. BOUCHET (*Jean*).

AMOURS (les) d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec Monsieur le C. d. R., le véritable père de Louis XIV, aujourd'hui roi de France, où l'on voit au long comment on s'y prit pour donner un héritier à la couronne, les ressors qu'on fit jouer pour cela, enfin tout le dénouement de cette comédie. Ensemble avec la reponse au manifeste du roy Jacques II. traduit de l'anglois d'un homme de qualité. *Cologne, chez Guillaume Cadet*, 1692, pet. in-12. [17276]

Parmi les nombreux écrits satiriques que la haine de la Hollande a enfantés contre Louis XIV et les personnages de sa cour, celui-ci, à en juger par les réimpressions qui en ont été faites, paraît avoir été un des plus recherchés : aussi n'est-il point rare; et, si à cela nous ajoutons que ce n'est pas un livre fort curieux, il sera difficile de concevoir pourquoi les bibliophiles continuent à y mettre du prix.

D'après le témoignage d'un petit catalogue qui, sous le titre d'*Avis du Libraire*, occupe un f. séparé à la fin d'une partie des exemplaires du pamphlet intitulé : *Confession réciproque*, les *Amours d'Anne d'Autriche* seraient l'ouvrage d'un certain Pierre le Noble, lequel aurait aussi composé plusieurs autres pièces du même genre; mais comme le catalogue cité est évidemment une plaisanterie du libraire, nous regardons le nom de *Pierre le Noble* comme aussi peu sérieux que celui de *Pierre Marteau*, qu'a pris ce même libraire pour donner le change au lecteur. Nous nous expliquons plus explicitement là dessus à l'article CONFESSION réciproque.

Il nous reste à donner des détails sur les six ou sept éditions que nous connaissons de ce pamphlet, et dont le prix est à peu près le même : 12 à 18 fr.

La première édition, de 1692, a 132 pp. non compris les pièces liminaires. Il se trouve de plus, dans une partie des exemplaires, une pièce in-

titulée : *Examen des prétextes de l'invasion des François, pour l'instruction des Anglois*. Cette pièce, de 55 pp. est datée du 4 juin. C'est une *Réponse au manifeste du roi Jacques II*, et c'est ainsi qu'elle est annoncée sur le titre de plusieurs exemplaires. Vend. en *mar. bl.* 21 fr. La Valliere; 19 fr. A. Martin.

L'édition de *Cologne, P. Marteau*, 1693, pet. in-12, a un frontispice gravé, un titre impr. 9 ff. prél. dont 2 pour l'épître dédicat. à milord Lovelace, plus 132 et 57 pp. de texte. (Dans d'autres exempl. sous la même date, l'épître dédicatoire occupe 3 ff., ce qui en donne 10 aux pièces prél. non compris la gravure.) Il en a été vendu un exempl. jusqu'à 50 fr. en février 1826. L'exempl. décrit dans le *Catal. d'un Amateur*, III, 222, n'a point la seconde pièce, qui se trouve cependant dans l'édition de 1692, appartenant au même amateur. Mais celui-ci, au lieu de reconnaître que son exemplaire de 1693 se trouve incomplet, aime mieux conclure de cette différence que l'édit. de 1693 est *certainement* antérieure à celle de 1692.

Celle de *Cologne*, 1696, pet. in-12, est en plus petits caractères que les autres; aussi, quoiqu'elle contienne la même chose, n'a-t-elle que 8 ff. prélim. et 114 pp. de texte avec une grav. en tête du vol. Vend. 30 fr. *mar. bl.* Caillard. Le titre de cette édition est remarquable, parce qu'au lieu des lettres initiales M. le C. de R. on y a imprimé *M. le cardinal de Richelieu ;* ce qui est d'autant plus absurde, qu'il suffit de parcourir ce libelle pour reconnaître que le nom du cardinal est mis là sans aucun fondement. Il n'est pas plus exact, peut-être, de dire que les initiales désignent le comte de Rivière.

Quant à l'édition de *Cologne, Guil. Cadet*, 1722, pet. in-12, elle est conforme, pour le nombre des pages du texte, à celles de 1692 et 1693; mais le titre porte : *Ensemble la réponse au manifeste du roi Jacques II*. Le volume n'a point de titre gravé, non plus que l'édition de *Londres*, 1738. Cette dernière, la plus commune de toutes, avait d'abord paru avec un titre portant : *Cologne, Pierre Marteau*, 1730, et le nom du cardinal de Richelieu. C'est un vol. pet. in-12 de 11 ff. prélim. et 139 pp. de texte, impr. aussi en Hollande, quoique sous la rubrique de Londres. Il s'en est trouvé, il y a quelques années, plusieurs exemplaires encore brochés. Le titre porte aussi le nom du cardinal. Vend. (avec la date de 1730) 17 fr. *m. bl.* Bignon; 15 fr. *m. r.* (sous la date de 1738) Labédoy...; 24 fr. Pixerécourt; *non rogné*, 50 fr. Nodier; 9 fr. 80 c. Bignon. A ces indications, ajoutons celle d'une dernière édition d'Hollande, sous la rubrique de *Londres, aux dépens de la compagnie*, 1768, pet. in-8. de 9 ff. prélim. et 122 pp. On n'y trouve pas l'*Examen des prétextes de l'invasion......* morceau qui fait partie des précédentes.

A la fin d'un avis au lecteur, l'éditeur de ces Amours annonce (dans plusieurs des éditions ci-dessus), que «*si cette histoire plait au public, on ne tardera pas de donner la suite, qui contient la fatale catastrophe du C. de R., et la fin de ses plaisirs qui lui coûtèrent si cher.*» Mais cette suite n'a point paru.

AMOURS de Colas (les), comédie loudunoise en beau langage, dédiée à MM. les œconomes de la Tour-Volu, par S. L. *Loudun, Chachereau*, 1691, in-8. [16471]

Reimpr. à *Loudun, R. Billau*, 1732, in-8.

AMOURS de Daphnis et Chloé. V. Longus.

AMOURS (les) de Henri IV, avec ses lettres galantes et les réponses de ses maîtresses. *Amsterd.*, 1695, pet. in-8. et *Cologne*, 1730 ou 1736, in-12, fig. [17275]

Les mêmes, *Amsterdam*, 1743, in-16 de 322 pp.

Cet ouvrage, dont il existe plusieurs autres éditions récentes (*Londres* ou *Paris, Cazin*, 1780, 2 vol. in-18, et *Paris, Collin*, 1807, 3 vol. in-18), est commun et à bas prix. Le nom du rédacteur est resté inconnu; car il ne faut pas confondre les *Amours de Henri IV* avec l'*Histoire des amours du grand Alcandre* (par la princesse de Conti), ouvrage réimprimé sous le titre d'*Histoire des amours de Henri IV*. (Voy. Histoire des amours.) Dans le présent recueil se trouvent 12 lettres à la duchesse de Beaufort, et 31 à la marquise de Verneuil.

AMOURS d'Ismène et Isménias. Voy. Eustathius.

AMOURS (les) de Louis le Grand et de Mlle du Tron. *Rotterdam*, s. d., pet. in-12 de 192 pp. [17293]

Cette pièce (vend. 17 fr. Nodier, et 20 fr. Pixerécourt) est une nouvelle édition avec des différences de l'ouvrage intitulé : *Nouvelles amours de Louis XIV, Paris* (Hollande), Antoine Brunet, 1696, pet. in-12 de 160 pp. avec une gravure au frontispice. La première édition est divisée en 5 actes et par scènes; la seconde est en deux parties, dont la première contient 17 entretiens et la deuxième 11. Le dernier de ces entretiens, qui est entre le roi et Mlle du Tron, et très fort contre Mme de Maintenon, ne fait pas partie de l'édition de 1696. La même pièce a été réimpr. dans les *Mélanges* de Boisjourdain.

AMOURS (les) de madame de Maintenon, épouse de Louis XIV. *Villefranche* (*Hollande*), 1694, pet. in-12 de 90 pp. [17289]

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre de *Cassette ouverte de l'illustre criole, ou les amours de Madame de Maintenon*, Villefranche, chez David du Four, 1690, pet. in-12 de 92 pp. 31 fr. *mar. citr.* Bignon; ou, autre édit., même adresse, 1691, pet. in-12 de 120 pp. y compris 3 ff. prél. (voir le mot Cassette); il a ensuite été réimpr. avec quelques différences sous celui de : *Passe-Temps royal de Versailles* (voyez Passe-Temps), mais sans les énigmes et autres poésies légères qui terminent l'édit. de 1694 ci-dessus. Enfin, le même pamphlet fait partie de plusieurs éditions soit des *Amours des Dames* (ci-après), soit du recueil intitulé : *Histoire amoureuse des Gaules*. (Voy. Bussy.)

AMOURS (les) de Mademoiselle avec le comte de Lauzun, suivant l'original de Paris. *Cologne, chez Michel Baur* (*Hol-*

lande, à la sphère), 1673, pet. in-12 de IV et 118 pp. [17294]

Vend. 9 fr. Sensier.

Réimpr. sous le titre de : *le Perroquet, ou les amours de Mademoiselle*, dans le recueil intitulé, *Amours des dames*; et aussi dans celui qui a pour titre *Histoire amoureuse des Gaules* (voy. Bussy), et enfin dans le 7e vol. des *Mémoires de Mlle de Montpensier*.

AMOURS (les) de Messaline, ci-devant reine d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles, etc. trad. de l'anglais. *Cologne, P. Marteau*, 1689. pet. in-12. [17313]

Pamphlet contre la reine d'Angleterre, femme de Jacques II. La première édition de 1689 n'est pas complète, mais il en existe une seconde, sous la même date, et dont le titre porte : *corrigée sur l'original anglais et augmentée*. A cette édition se trouve quelquefois ajoutée : *Suite des mêmes amours, contenant l'arrivée du roi Jacques en Irelande, la continuation des amours de Messaline, ses nouv. intrigues avec l'abbé de.... la vengeance de Mad. de Maintenon, etc.* Cologne, P. Plantier, 1691.

Les *Amours de Messaline* ont été réimpr. sous la date de *Villefranche*, 1691, pet. in-12. Il en existe aussi deux éditions, format pet. in-12, dont les titres portent : *Villefranche, Jeremie Plantier*, 1693. La première, en gros caractères, contient quatre parties en 252 pp.; on y joint la 5e partie, en 59 pp. datée de 1691, et qui complète probablement aussi l'édition des quatre premières imprimée en 1691. La seconde édition de 1693, est en caractères moins gros, et quoiqu'elle renferme les cinq parties elle n'a que 240 pp. L'original anglais de la première partie a été impr. à Londres, en 1689, in-12.

AMOURS de Théagènes. Voy. HÉLIODORUS.

AMOURS des dames illustres de notre siècle. *Cologne, Jean Leblanc*, 1680, pet. in-12. [17280]

Il y a plusieurs éditions de ce recueil sous la même date, car nous en avons vu 1° un exempl. daté de 1680 (avec un frontispice gravé, sous la date de 1681), lequel contenait *le Passe-temps royal, ou les amours de Mad. de Fontange*, Cologne, 1681, et l'*histoire amoureuse des Gaules*, Liége, sans date : vend. tel. et en *mar. r.* 37 fr. Thierry; 2° un autre composé de 384 pp. pour le corps du volume (y compris 5 ff. prél. non chiffrés), lequel n'a point de frontispice gravé, et où *le Passe-temps royal (ou les Amours de madame de Fontanges)*, pièce de 107 pp., ne porte point de date. Dans un autre exempl. de 1680, également de 384 pp. ne se trouvaient ni le *Passe-temps royal*, ni les *Amours des Gaules*.

Vend. avec le *Passe-temps royal*, jusqu'à 40 fr. Motteley.

L'édit. de 1681, 11 fr. Sensier : celle de *Cologne, Jean Leblanc*, 1685. pet. in-12, 25 fr. Bérard.— Celle de 1694, pet. in-12, 12 fr. A. Martin.

L'édition de *Cologne, P. Marteau*, sans date (vers 1737), 2 vol. pet. in-12, qui s'est vendue quelquefois de 15 à 25 fr. et même jusqu'à 40 fr. *non rogné*, Bérard, est plus complète que les anciennes édit. en un seul vol. On y trouve les pièces suivantes : 1° *Histoire amoureuse des Gaules*; 2° *Maximes d'amour, avec une lettre, etc.*; 3° *le Palais-Royal*; — *les Amours de mad. de la Valière*; 4° *Histoire de l'amour feinte du roi pour Madame*; 5° *la Princesse ou les amours de Madame*, tom. IIe; 6° *le Perroquet ou les amours de Mademoiselle*; 7° *Junonie*; 8° *la Fausse prude ou les amours de madame de Brancas*; 9° *la déroute et l'adieu des filles de joie*; 10° *le Passe-temps royal ou les amours de Mlle de Fontanges*; 11° *les Amours de madame de Maintenon*; 12° *les amours de Mgr le Dauphin avec la comtesse du Roure*. Le titre général est ainsi conçu : *Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis le Grand*.

Toutes ces pièces, à l'exception de l'Histoire amoureuse des Gaules, font partie de l'édit. de *Cologne, L'amoureux*, 1717, in-12; elles se trouvent aussi dans le recueil intitulé : *Histoire amoureuse des Gaules* (voy. Bussy-Rabutin), lequel contient de plus la *France galante*. (Voy. France.) Voilà pourquoi, sans doute, M. Barbier (*Diction. des anonymes*, n° 626) a dit que les Amours des dames sont le même ouvrage que l'*Histoire amoureuse des Gaules*; ce qui, au reste, comme on le voit, a besoin d'explication.

AMOURS (les) du cardinal de Richelieu. *Cologne*, 1687, pet. in-12. [17277]

Ce petit vol. rare, a été vend. 24 fr. Sépher.-Voy. Histoire des amours de Grégoire VII.

AMOURS du grand Alcandre. Voy. HISTOIRE des amours de Henri IV.

AMOURS du prince Charles de Lorraine et de l'impératrice douairière. *Brusselles, Herm. Blind (Holl.)*, 1678, pet. in-12. 4 à 6 fr. [17309]

Vend. 30 fr. *non rogné*, Cramayel, 21 fr. Nodier.

Cet ouvrage est probablement le même que celui qui avait déjà paru sous le titre suivant :

Histoire et amours du prince Charles et de l'impératrice douairière. *Cologne, E. Revels (Holl.)*, 1676, pet. in-12 (à la Sphère).

AMOURS (les) folastres et recreatives du Filou et de Robinette, dediez aux amoureux de ce temps. *Bourg-en-Bresse, J. Tainturier*, 1629, pet. in-12 de 84 pp. [17162]

Roman comique peu connu.

AMOURS (les), intrigues et cabales des domestiques des grandes maisons; œuvre fort plaisante et agréable pour réjouir les esprits mélancholiques. *Paris*, 1633, in-8. fig. [17860]

Vend. 15 fr. Picart; 7 fr. Bonnier; 24 fr. *m. bl.* Thierry.

AMOURS (les) précipitées de Pierrot et Claudine, l'un et l'autre habitant du territoire appellé le Mont-d'Or, près de Lyon; pièce nouvelle et curieuse. *Sur l'imprimé à Ville-Franche*, 1725, in-12 de 12 pp. [16486*]

Cette édition est rare, mais les plus anciennes le sont davantage.

— Voy. CHASTES amours. — HISTOIRE des amours. — NOUVELLES amours.

AMPHILOCHII Iconiensis, Methodii Patarensis, et Andreæ Cretensis (SS. Patrum) opera omnia, gr. et lat., ex interpretatione, recensione et cum notis Fr. Combefis. *Parisiis, S. Piget,* 1644, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [907]

Devenu peu commun. 24 à 30 fr. et plus en Gr. Pap.

AMPHION sacré, recueil de quelques excellents musiciens de ce temps, contenant plusieurs beaux airs, chansons, noëls. *Lyon, Muguet,* 1615, in-8. obl. [14344]

Vend. 34 fr. Revoil, et quelquefois moins.

AMPIES (*Martin* Martinez de). Voyez MARTINEZ.

AMPIGOLIUS alias de Rampegolis (Fr. *Antonius*). Liber manualis ac introductorius in biblie historias figurasque veteris ac novi testamenti peroptimus aurea biblia vocitatus incipit feliciter. — *Ulm, per Johan. Zeiner.* M.CCCC.LXXV. in-fol. de 158 ff. caract. goth. [275]

Première édit. vend. 21 fr. Brienne-Laire. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1476, laquelle est encore moins chère. Il en existe plusieurs autres.

AMRALKEISII Moallakah, et Amrui-ben-Kethum. Voy. MOALLACA.

AMRO'LKAIS. Le diwan d'Amro'lkaïs (en arabe), précédé de la vie de ce poète, par l'auteur du Kital et Aghani, accompagné d'une traduction latine et de notes par le baron Mac-Guckin de Slane. *Paris, imprim. roy.; se trouve chez la Ve Dondey-Dupré,* 1827, in-4. 20 fr. [15947]

Ce poëte a écrit vers le milieu du 6e siècle de l'ère vulgaire.

AMUSEMENS de la campagne. V. LIGER.

AMUSEMENS de la chasse et de la pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toutes sortes d'oiseaux et d'animaux quadrupèdes, cinquième édition. *Amsterd.,* 1743, 2 vol. in-12, fig. 7 à 9 fr. [10442]

Cet ouvrage fut d'abord publié sous le titre de *Traité de toutes sortes de chasse et de pêche,* Amst. 1714, 2 vol. in-12; ensuite on le réimprima sous celui de *Délices de la campagne, ou les ruses de la chasse et de la pêche,* Amsterd., 1732, 2 vol. in-12.

AMYOT (*Jac.*). Voy. LONGUS, et PLUTARCHUS.

AMYOT. Dictionnaire tartare-mantchou-français, composé d'après un dictionnaire mantchou-chinois, par Amyot, rédigé et publié par M. Langlès. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1789-90, 3 vol. in-4. [11883]

Cet ouvrage coûte 40 fr. vend. en pap. vél. dont il n'y a que quelques exempl. 120 fr. Mirabeau.

AN (l') des sept dames. Voy. ŒUVRE nouvelle.

ANACHARSIDIS epistolæ, gr. et lat. *Parisiis, Gul. Morellus,* 1552, in-4. [18666]

Rare, mais à bas prix.

ANACREON. Anacreontis teii odæ, gr., ab Henr. Stephano luce et latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ, apud Henr. Stephanum,* 1554, in-4. [12364]

Première édition, qui est aussi belle que rare; elle renferme 4 ff. préliminaires et 110 pp. Vend. 17 fr. *m. r.* Gouttard; 12 fr. Clavier; 44 fr. très bel exempl. Caillard; 9 flor. Meerman; 28 fr. 50 c. Boutourlin.

Il s'en conserve un exemplaire impr. sur VÉLIN, à Blenheim, dans la bibliothèque du duc de Marlborough; on croit que c'est celui qui a appartenu au célèbre J. Grolier.

— Anacreontis et aliorum lyricorum aliquot poetarum odæ (gr.). In easdem H. Stephani observationes; Anacreontis aliquot odæ ab H. Stephano carm. lat. expressæ. *Paris., Gul. Morellus,* 1556, in-8. de 122 pp. 5 à 7 fr.

— Anacreontis odæ, græce. *Parisiis, Joan. Libert,* 1624, in-8.

Cette édition, faite pour l'usage des étudiants, n'a point d'importance littéraire, mais elle est devenue fort rare, et, sous ce rapport, elle peut être mise au rang des livres précieux. Vend. 14 sh. *mar. bl.* Askew. L'exempl. que j'ai vu n'a que 48 pp. en tout.

— Odæ, gr., cum scholiis græcis Joan.-Arm. Bouthillerii. *Paris., Dugast,* 1639, in-8. de 6 ff. prél. et 145 pp.

Cette édition, donnée par le célèbre abbé de Rancé (alors âgé de 12 ans seulement), est rare, ayant été supprimée par l'éditeur lui-même. 14 fr. Saint-Céran; 12 fr. de Cotte, et moins cher depuis; en Gr. Pap. *m. viol. tab.* 24 fr. Caillard.

Les exemplaires ne sont pas tous semblables; ils diffèrent entre eux par l'épître dédicatoire adressée au cardinal de Richelieu, laquelle existe de deux manières; ils diffèrent encore par l'ordre dans lequel les noms *Jean Armand* sont placés sur le frontispice : certains exemplaires portant Αρμανδȣ Ιωαννȣ, tandis que sur d'autres on lit Ιωαννȣ Αρμανδȣ. (Consultez les Mélanges de Chardon de la Rochette, I, 144-95.)

— Carmina, gr. et lat., mendis purgavit, notasque cum nova interpretatione litterali adjecit Will. Baxter. *Londini,* 1695, *seu* 1710, pet. in-8. 4 à 6 fr.

De ces deux éditions on préfère la seconde comme

la moins incorrecte. Vend. 45 fr. *mar. r.* rel. de Roger Payne, en 1813.

— Anacreon Teius... summa cura et diligentia ad fidem etiam vet. ms. vatican. emendatus; pristino nitori, numerisque suis restitutus, dimidia fere parte auctus (gr. et lat., cum notis perpetuis), opera et studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ, typ. academ.*, 1705, pet. in-8.

Edition assez recherchée : on doit y trouver les portraits d'Anacréon, de Barnes et du duc de Marlborough. 6 à 9 fr.; vend. en *m. r.* 16 fr. Boissy; 24 fr. 50 c. Caillard.

Les amateurs recherchent moins les éditions de 1721 et 1734, in-8.; il est certain cependant que celle de 1721 est la meilleure des trois. 6 à 9 fr.

— Anacreontis opera, gr. et lat., cum notis et indice (edente Mich. Maittaire). *Lond., Bowyer*, 1725, gr. in-4.

Vend. 20 fr. de Cotte; 39 fr. 50 c. *m. r.* Chardin; 49 fr. Larcher; 17 sh. Heber.

— Editio altera, cum novis vers. scholiis et notis (edente Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer*, 1740, gr. in-4.

On lit dans l'avis au lecteur, placé en tête de ce livre, que ces deux éditions d'Anacréon n'ont été tirées qu'à cent exemplaires chacune : 37 fr. *m. citr.* de Cotte; 12 flor. 75 c. Meerman. Cette dernière contient, de plus que celle de 1725, les scholies grecques de l'abbé de Rancé. Il en a été tiré six exemplaires en Gr. Pap.

— Odæ et fragmenta, gr. et lat., cum notis Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhen.*, 1732, pet. in-4. 5 à 6 fr.

On ne recherche guère de cette édition que les exemplaires en Gr. Pap. 23 fr. d'Hangard, et très bel exempl. en *m. v.* 5 liv. 10 sh. Hibbert.

Le même livre a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1753.

— Anacreontis carmina, gr., addita in fine partim Henrici Stephani, partim Eliæ Andreæ, latina eodem versuum genere interpretatione; Jo. Lamius recensuit. *Florentiæ, ex typogr. J.-B. Buscagni*, 1742, pet. in-12.

Cette édition ayant été mise à l'index, à Rome, est devenue assez rare.

—Carmina, gr., cum notis perpetuis et versione lat. elegiaca : accedunt ejusdem et Sapphus fragmenta (curante Jos. Trapp) editio secunda. *Londini*, 1742, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Edition faite en partie d'après celle de Barnes.

— Anacreontis et Sapphonis carmina, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744 *vel* 1757, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Réimpr. encore en 1770 et en 1793.

— Carmina, cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, gr. *Glasg.*, 1751, in-32. 3 à 5 fr.

Il a été tiré sur taffetas plusieurs exempl. de cette jolie édition.

— Odaria, gr., præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreontica adumbratur : additis var. lectionibus. *Parmæ, ex reg. typogr.* (*Bodoni*), *die xv Septembris*, 1784, pet. in-4.

Belle édition exécutée en grec cursif. Plusieurs catalogues ont annoncé qu'elle n'avait été tirée qu'à 60 exemplaires; mais on sait aujourd'hui qu'il y en a au moins 112 exemplaires en papier ordinaire et quelques uns en papier de Hollande. Il faut voir si le premier f. contenant un avis de l'imprimeur, commençant par les mots : *Pauca admodum*, ne manque pas. Vendu en pap. ordinaire 35 fr. *m. bl.* Renouard; 20 fr. Duriez; 6 fr. 80 c. Boutourlin; en pap. d'Holl. 3 liv. 3 sh. Hibbert; et plus cher autrefois.

Il a aussi été tiré quatre exemplaires sur un VÉLIN de Rome, assez médiocre. Vend. 255 fr. Mac-Carthy.

— Odaria, gr. et lat. *Parmæ, ex reg. typ.* (*Bodoni*), 1785, *die xvij kal. april.*, in-4.

Edition exécutée en lettres capitales, et dont on a tiré 250 exemplaires en pap. azuré, 50 en pap. fin, 5 en pap. de Naples et 5 en pap. vélin d'Annonay.

Il y a deux éditions sous la même date, mais sans que l'une soit préférable à l'autre. 6 à 9 fr.; et en pap. fin, vend. 24 fr. *m. r.* Caillard; 52 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

— Carmina; accedunt selecta quædam e lyricorum reliquiis, gr., editio tertia emendatior (a Ric.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentor.*, 1786, gr. in-18 de 149 pp. 3 fr. 50 c.

Jolie édition dont il y a des exemplaires tirés sur pap. fin d'Annonay, 5 fr., et au moins six exemplaires imprimés sur VÉLIN : 100 fr. d'Hangard; 51 fr. Larcher; 111 fr. Mac-Carthy; 60 fr. en 1841.

Il a paru dans la même année une autre édition, format in-24, pap. vél. de 147 pp. dont on connaît aussi des exempl. sur VÉLIN; mais elle est moins correcte et moins complète que l'édition in-18. Brunck avait déjà donné à Strasbourg, en 1778, une édition grecque d'Anacréon, format in-16, de laquelle il a également été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN.

— Ejusd. et Sapphus carmina, græce, recensuit notisque illustravit, perpetuis ex optimis interpretibus, quibus et suas adjecit Frid.-Gottl. Born. *Lipsiæ*, 1789, pet. in-8. pap. fin. 5 fr.

— Odaria, græce, præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreonteia adumbratur, additis variantt. lectionibus. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1791, très pet. in-8. 5 à 6 fr.

Très jolie édition en lettres majuscules. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél. et 6 sur VÉLIN, dont 3 du texte seulement.

On joint à ce volume la pièce suivante :

Jo. Christ. Amaduthi epistola ad J.-B. Bodonium qua emendatur et suppletur commentarium de Anacreontis genere ejusque bibliotheca. *Parmæ, typ. bodonianis,* 1791, très pet. in-8. Il n'y en a pas d'exempl. en pap. vél.

— Eadem, græce, præfixo commentario et variantt. lect. *Parmæ, in ædib. palatinis* (*Bodoni*), 1791, in-16. 3 à 5 fr.

Jolie édition en lettres cursives : il y en a des exemplaires impr. sur taffetas, et 8 exempl. sur VÉLIN.

—Carmina, gr., e recensione Gul. Baxteri, cum ejusdem notis; tertium edidit varietatemque lectionis atque fragmenta cum suis animadversionibus adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ,* 1793, gr. in-8. 8 à 12 fr.

Bonne édition, mais imprimée sur très mauvais papier.

Fischer a donné sa première édition de ce poëte en 1754, in-8.

—Anacreontis carmina cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, gr. et lat. *Glasguæ,* 1801, pet. in-8. pap. vélin.

Jolie édition.

— Odaria, ad textus barnesiani fidem emend. acced. variæ lectiones, cura, E. Forster. *Lond., Bulmer,* 1802, in-8. fig. 6 à 10 fr.—Gr. Pap. 15 à 20 fr.

Un exemplaire, impr. sur VÉLIN, est indiqué dans le catal. de White, libraire de Londres, année 1807.

—Anacreontica, græce, recensuit notisque crit. instruxit Fr.-H. Bothe. *Lipsiæ,* 1805, très pet. in-8. 3 fr.—Pap. vél. 6 fr.

—Anacreontica, græce; recensuit notisque criticis instruxit Frid.-H. Bothe. *Oxonii, N. Bliss,* 1809, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpression de l'édition précédente; il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

Le même imprimeur a donné, en 1812, une édition grecque d'Anacréon, in-24.

—Anacreontis et Sapphus reliquiæ, græce, ad fidem opt. editionum recensitæ (a J.-H. Van Reenen). *Amst.,* 1807, in-4.

Vend. en pap. vél. 19 fr. Bast; 5 flor. Meerman. Il a paru en même temps une édition in-12.

—Anacreontis carmina, textum recensuit et animadv. crit. illustravit E.-Ant. Moebius. *Halæ,* 1810, pet. in-8. 3 fr. — Pap. fin 4 fr.

— Anacreontis reliquiæ, Basilii, Juliani, Pauli silentiarii anacreontica, gr., curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre,* (*typis J. Didot*), 1823, gr. in-32, pap. vél. 2 fr.

Une des meilleures et des plus jolies éditions du texte grec d'Anacréon. Il a été tiré une cinquantaine d'exempl. en Gr. Pap. vél. jésus, et deux sur VÉLIN.

Ce volume, le premier de la collection intitulée *Poetarum græcorum sylloge,* a été réimpr. en 1831.

—Anacreontica quæ dicuntur, secundum Levesquii codicis palatini collationem recensuit, strophis suis restituit, H. Stephani notis integris, aliorum selectis suisque illustravit Fred. Melhorn : subjecti sunt duo excursus de imperfecti quodam usu, et de activa vi adjectivorum verbalium in τος. *Glogaviæ, Guittener,* 1825, in-8. de XII, 262 pp. et 1 f. d'errata. 7 fr.

—Carminum reliquias edidit Theod. Bergk, gr. et lat. *Lipsiæ, fratres Reichenbach,* 1834, in-8. 1 thl. 12 gr.

—Convivialia semiiambia, græce (tabulis æneis incisa et icon. ornata, edente. Jos. Spaletti). *Romæ,* 1781, gr. in-fol. 10 à 15 fr.

Edition qui se compose de 5 ff. préliminaires et de 60 pp. de texte, dont les 16 premières gravées au burin sont une copie figurée du manuscrit du Vatican, d'après lequel ce livre a été fait. Certains exemplaires ne contiennent que les 16 pages gravées avec les figures. J'en ai vu un de ce genre qui était imprimé sur VÉLIN; on le vendit 148 fr. à Paris, en 1811. Un autre fut payé 192 fr. à la vente de Mac-Carthy. Un exempl. complet du même livre, avec toutes les vignettes coloriées avec soin : 199 fr. Chardin.

—Odes d'Anacréon, traduites en français et en prose, par MM. Grégoire et Collombet; en vers français par MM. de Saint-Victor, F. Didot, Veissier-Descombes, Fauche, Bignan, etc.; en vers latins par H. Estienne et Elie André; en vers angl. par Fawkes, Broome, Greenne; en vers allemands par Degen; en vers italiens par Rogati; en vers espagnols par D. Joseph et D. Bernabe Canga Arguelles (texte grec en regard); précédées de la vie d'Anacréon, d'une notice bibliographique, etc., par J.-B. Monfalcon; et suivies de la traduction complète d'Anacréon, en vers anglais, par Th. Moore, de notes empruntées à tous les commentateurs, et des poésies de Sapho traduites en vers français et en prose par M. Breghot du Lut. *Lyon, imprim. de Perrin, et Paris, Crozet,* 1835, très gr. in-8.

Edition polyglotte publiée sous la direction de M. Monfalcon. 12 fr.

—Les odes d'Anacréon téien, traduites en françois, plus la traduction d'une ode de

Sapho, le tout en vers, par Remy Belleau. *Paris, Wechel,* 1556 ou 1571, pet. in-8. ou 1572, in-24.

Cette traduction paraît avoir eu beaucoup de succès, car, outre les trois éditions ci-dessus, nous pouvons encore citer celle de *Paris, Jeh. Charon,* 1574, in-16, avec quelques hymnes et quelques vers macaroniques du traducteur, etc.; celle de *Lyon, Rigaud,* 1577, in-16. Elle se trouve aussi dans le 2e vol. des œuvres de Belleau, *Paris,* 1578 ou 1585, pet. in-12. L'édition de 1556, *m. bl.* 15 fr. en 1841.

—Les poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec, avec la traduction en vers françois et des remarques (par Hil.-Bernard Derequeleyne, baron de Longepierre). *Paris,* 1684 ou 1692, in-12. 2 à 3 fr.

Vend. beaux exempl. en *m. r.* 12 fr. La Valliere; 20 fr. F. Didot; 24 fr. 50 c. Labédoy...

—Les mêmes poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. en franç. avec le texte grec et des remarques, par Mad. Dacier, édit. augmentée des notes lat. de Lefèvre, et de la traduct. en vers franç. de Lafosse. *Amsterd.,* 1716, pet. in-8.

Bonne édition de cette traduction, 3 à 4 fr.; vend. 8 fr. *m. r.* Mérigot et 26 fr. F. Didot. L'édition d'*Amsterd.,* 1699, in-12, ne renferme pas la traduction de Lafosse.

—Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouvelle en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus, etc. (par Jul.-Jacq. Moutonnet de Clairfons). *Paris, le Boucher,* 1773, gr. in-8. fig.

Belle édition, à laquelle on doit joindre *Héro et Léandre,* imprimé en 1774, 6 à 8 fr. Il y a eu de ces deux ouvrages quelques exempl. tirés sur papier de Hollande, gr. in-4. 10 à 12 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* Lefèvre; 19 fr. 50 c. Pixerécourt, et moins, quand le *Héro et Léandre* ne s'y trouve pas. Un exempl. (avec un nouveau titre sous la date de 1782), tiré in-4. pap. de Hollande, avec les dessins d'Eisen, et 28 sujets peints sur VÉLIN, a été payé 800 fr. à la vente du B. d'Heiss, ensuite revendu 400 fr. Morel-Vindé; 250 fr. Labédoy...

La même traduction a été aussi réimpr. en 1779, de format in-12.

—Imitation en vers franç. des odes d'Anacréon (par Mérard de Saint-Just). *Paris,* an VI, in-8.

Edition tirée à 36 exempl. seulement, plus deux sur VÉLIN; ces derniers 70 fr. Mérard de Saint-Just; 72 fr. Mac-Carthy; 39 fr. en 1841. Les exemplaires sur papier, tant de cette édition que de celle de 1709, in-18, sont à très bas prix.

—Odes d'Anacréon, traduites en françois avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et deux dissertations, par Gail. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné,* an VII (1799), gr. in-4. pap. vélin, fig. et musique. 10 à 12 fr.

Cette traduction a été imprimée en 4 vol. in-18, fig. Elle l'avait d'abord été par le même Didot, en 1794, en 1 vol. in-18. J'ai vu un exempl. de l'in-4. sur VÉLIN; il y en a aussi un de l'in-18.

— Odes d'Anacréon, traduites en vers, sur le texte de Brunck, par J.-B. (Bins) de Saint-Victor. *Paris, Nicolle,* (*impr. de P. Didot*), 1810, in-8. pap. vél. fig. 10 à 12 fr. et plus avec les fig. avant la lettre.

Il y a une seconde édition, *Paris,* 1813, in-12, pap. vél. ornée des mêmes vignettes; et une troisième, *revue et corrigée,* Paris, impr. de P. Didot, 1818, in-8. 6 à 9 fr. Celle-ci est moins recherchée que la première de 1810, laquelle renferme les premières épreuves de quatre jolies vignettes grav. par Girardet d'après les dessins de Girodet et Bouillon, vignettes dont les planches ont servi ensuite pour deux autres éditions. Cependant il a été tiré 27 exemplaires de la troisième en Gr. Pap. avec les épreuves *avant la lettre.* Un de ces derniers, rel. en *mar.* 40 fr. en 1824; et même prix, Boulle, en 1831.

On a tiré sur VÉLIN un exempl. de l'édit. de 1813, in-12, et un autre de l'édit. de 1818, en grand format, auquel sont joints les quatre dessins originaux. Ces deux exemplaires précieux ont été exposés dans une vente publique, en mars 1826, mais point vendus.

N'oublions pas la traduction d'Anacréon en vers franç. par Anson, *Paris,* 1795, in-12. Elle est anonyme et son extérieur modeste la recommande peu aux amateurs de livres de luxe; mais elle n'est pas sans mérite. Il en a été tiré des exempl. en pap. vélin.

ANACRÉON, traduction nouvelle en vers lyriques français, avec le texte en regard, par Hippolyte Fauche. *Paris, Belin-Mandar,* 1831, in-8.

ODES d'Anacréon, traduites en vers, avec le texte grec en regard; suivies de cinq traductions, aussi en vers, des mêmes odes et par divers auteurs, dans les langues latine, italienne, espagnole, anglaise et allemande; de notes bibliogr. et crit., par M. J.-F.-D. d'Attel de Lutange. *Paris, Bossange,* 1833, in-4. 15 fr.

Edit. ornée d'un fac-simile lithograph. en 16 pp., d'après le manuscrit du Vatican, et d'un portr. par A. Maurin.

Parmi les autres traduct. modernes de ce poète, nous citerons encore celle de M. Mollevault, *Paris, impr. de Didot jeune,* 1818, gr. in-18 (c'est le 20e vol. des œuvres du traducteur), —de M. Veissier-Descombes, 2e édit. *Paris, Benj. Duprat,* 1839, in-8. pap. vél. L'une et l'autre en vers, et accompagnées du texte. — Enfin celle de madame Cél. Vien, en prose et avec le texte en regard, *Paris, Ponthieu,* 1825, in-18, fig.

—Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet et grav. par M. Chatillon, son élève, avec la traduction en prose faite également par Girodet. *Paris* (*impr. de Firm. Didot*), *chez Chaillou-Potrelle,* 1826. in-4.

Ce volume contient 54 compositions des plus gra-

cieuses et la traduction de 58 odes. Le discours préliminaire est de M. P.-A. Coupin. L'ouvrage a été publié en 9 liv. et a coûté 108 fr. — Epreuves sur pap. de Chine, 180 fr. L'article suivant forme la suite naturelle de celui-ci.

SAPHO, recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par Chatillon; avec une notice sur la vie et les œuvres de Sapho, par M. Coupin, *Paris, Chaillou-Potrelle*, 1828, in-4., avec 16 pl. 32 fr. — Pap. de Chine, 50 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

— Quelques odes d'Anacréon, poète ancien, nouvellement mises en françois, après le grec, les nombres gardés, et depuis mises en musique (à quatre parties) par Me Richard Renvoisy. *Paris, Richard Breton*, 1559, in-8. obl.

R. Renvoisy, ainsi que le porte le titre du livre rare que nous décrivons, était *maître des enfans et chanoine de la Sainte-Chapelle du roi à Dijon*; sa trop libre fréquentation avec ses jeunes élèves le fit tomber dans un crime, pour lequel il fut condamné au feu, le 6 mars 1586. Le président Bouhier, à qui nous devons cette anecdote curieuse, pensait que la traduction mise en musique par ce chanoine devait être celle de Jean Begat, mort président au parlement de Dijon, en 1572. (Voir l'*Histoire des commentateurs de la coutume de Bourgogne*, pp. XVI et XVII, citée par La Monnoye dans une note sur l'article Richard Renvoisy de Du Verdier.) On cite encore les psaumes de David, mis en musique, en quatre parties, par Renvoisy.

— Anacreonte, tradotto in versi italiani da varj (Bartol. Corsini, Regnier Desmarais, Aless. Marchetti ed autore anonimo, Ant. Mar. Salvini), con la giunta del testo greco, e della versione lat. di Giosue Barnes. *Venezia*, 1736, gr. in-4. 5 à 6 fr.

Edition recherchée, parce qu'elle réunit six traductions différentes d'Anacréon, plusieurs desquelles ont été aussi impr. séparément, savoir: 1° Celle de Corsini, *Parigi*, 1672, overo *Firenze*, 1695, in-12. 2° Celle de Regnier Desmarais, *Parigi*, 1693, in-8. avec le texte grec et des notes de Ménage. 3° Celle de Marchetti, *Londra*, 1803, in-8. 4° celle de Salvini, *Firenze*, 1695, in-12.

— Le odi d'Anacreonte, e le poesie di Saffo, trad. in versi ital. da Eritisco Pilenejo (Il P. Pagnini). *Parma, Bodoni*, 1793, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Un exemplaire rel. en *vél. bl. tab.* 17 fr. Renouard. Il y a six exempl. sur VÉLIN, dont un 2 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

— Odi di Anacreonte, trad. in versi ital. da P. Pagnini, col. testo greco. *Parma, Bodoni*, 1793, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Bodoni a donné dans le courant de la même année 1793 une autre édition de ce livre de format pet. in-4. 4 à 6 fr. On en trouve quelquefois la version italienne séparément.

— Le odi di Anacreonte et di Safo, recate in versi italiani da Giov. Caselli. *Firenze, Piatti*, 1819, gr. in-fol. de 191 pp.

Cette belle édition a coûté 36 fr. (3 fr. Boutourlin).

Il existe plusieurs autres traductions italiennes d'Anacréon, mais nous nous contenterons de citer encore celle de *Saverio de Rogati*, Colle, 1782, 2 vol. in-8. avec le texte grec et des notes.

— Obras de Anacreonte trad. del griego en verso castellano por Jos. y Bern. Canga Arguelles. *Madrid*, 1795, pet. in-4. 4 fr.

Belle édition, avec le texte grec.

Anacreonte, Safo y Tirteo, traducidos en prosa y verso por D. José del Castillo y Ayensa. *Madrid*, 1832, pet. in-8. avec le texte grec. 9 fr.

Citons encore une traduction d'Anacréon, de Théocrite, de Bion et de Moschus, en vers espagnols, par D. José Ant. Conde, *Madrid*, 1796, pet. in-8.

— Anacreon, translated into english verse, with notes by Thomas Moore. *London*, 1800, in-4. avec 3 pl. 15 sh.

Traduction estimée et qui a été souvent réimpr. soit en 2 vol. in-8. soit en 2 vol. in-12. La 10e édit. a paru en 1820.

La trad. d'Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, en vers anglais, par Fr. Fawkes, *Lond.*, 1760, (réimpr. en 1789) in-12, a aussi eu du succès.

— Anacreon, Bion and Moschus, translated by Stanley. *Lond.*, 1815, in-12.

Edit. tirée à 150 exemplaires.

Il faut encore citer:

SERIES of designs to illustrate Anacreon, by Ker Porter, 1803, in-4. 26 pl.

— Carmina, græce et rossice, cum notis ross. *Petropoli*, 1794, in-4.

Cette édit. que l'on dit remarquable pour son élégance, est rare en France.

ANALECTA grammatica maximam partem anecdota ediderunt Jos. ab Eichenfeld et Stephanus Endlicher. *Vindobonæ, Beck*, 1836-37, in-4. de xxv et 571 pp. 5 thl. [10771]

ANALECTA sacra nova. Voyez PHILADELPHUS.

ANALECTA veterum poetarum. Voy. ANTHOLOGIA.

ANASTASE (l') de Marcoussy ou recherches curieuses de son origine progrès et agrandissement (par Perron de Langres). *Paris (La Caille)*, 1694, in-12 de 145 pp. avec une pl. représentant le château. [24192]

L'exemplaire de ce livre rare, qui a été vendu 30 fr. *mar. bl.*, Paris de Meyzieu, en 1779, et 50 fr. 50 c. Bignon, en 1837, avait un second titre portant:

RECUEIL de plusieurs titres, mémoires et antiquitez. I. de la chastellenie de Marcoussy. II. de la prévôté et comté de Mont-le-hery. III. du cha-

pitre de S. Merry de Linas; IV. des fiefs et seigneuries de la Roue, de Bellejambe, Guillerville, Beauregard et autres lieux circonvoisins, etc. *Paris*, 1694.

C'est sous ce dernier titre seulement qu'est annoncé l'exempl. vend. 78 fr. chez Perrot, en 1776 (voir le catal. n° 3355). D'un autre côté le nouveau Le Long, n° 34828, annonce *le Recueil de plusieurs titres*, sous la date de 1689, et comme in-8. — Là il est dit que l'auteur ne fit tirer que 27 exemplaires de ce recueil, pour distribuer à ses amis. Enfin le même bibliographe porte, sous le n° 34829, L'*Anastase de Marcoussi*... 1694, in-12, qui lui paraît être une seconde édition du *Recueil de plusieurs titres*. Existe-t-il bien effectivement une édition de ce dernier recueil sous la date de 1689? Il est permis d'en douter, car à la suite du privilége de l'édit. de 1694, décrite ci-dessus, privilége daté du 20 mars 1686 et dans lequel l'ouvrage n'est indiqué que sous le titre de Recueil de plusieurs titres, il est dit: *Achevé d'imprimer pour la première fois le 31 Juillet 1694*. Toutefois il est possible que la partie du recueil qui concerne Marcoussy ait d'abord été publiée séparément.

ANASTASIUS biblioth. Vitæ romanorum pontificum a B. Petro ad Nicolaum I, adjectis vitis Hadriani II et Stephani VI, auctore Guillelmo bibliothecario; cum variis lectionibus excerptis ex codd. mss. Ex edit. et cum notis Fr. Blanchini. *Romæ*, 1718-35, 4 vol. in-fol. 75 à 90 fr. [21599]

Vend. 92 fr. Reina.

Belle édition dont les exempl. sont rares et recherchés. Elle devait avoir un 5e volume, mais il n'en a été impr. que 112 pp. qui sont indiquées dans le catal. de Garampi, n° 10002. Le 1er volume a été réimpr. en 1731. On trouve une notice de cet ouvrage dans la Bibl. de D. Clément, I, 291 et suiv.

— Voy. BYZANTINA, n° 6.

ANATOMIE de la messe et du messel, qui est une declaration bien ample et familière de toutes les parties de la messe, voir jusqu'aux plus petites. nouvellement mise en lumière, avec préface qui contient plusieurs poincts touchant l'utilité de ceste anatomie. *Par Jean Crespin* (*Genève*), 1555, in-16. [2068]

Première édition de cet ouvrage très rare, lequel est une traduction libre du livre italien intitulé *Annotomia della messa* (voy. ADAMO), et certainement une des satires les plus amères que les protestants aient écrites contre l'Église romaine. Le volume commence par 20 ff. prél. y compris le titre et l'épître dédicatoire datée de Genève, l'onzième de mai 1555, et signée C. D. J.; ensuite vient le texte pp. 17-441; après quoi se trouvent un tableau des parties de la messe, les errata et un f. séparé où se lit un sonnet par Jacques Bourgeois, avec la devise *j'atten le temps*: vend. 17 fr. 50 c. en mars 1829.

— Anatomie de la messe et du missel, qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la messe, voir jusqu'aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la cène du seigneur Jesus à la messe papistique. (*sans lieu d'impression*), 1561, in-16 de 576 pp. dont la dernière est cotée 567.

Réimpression non moins rare que l'édit. de 1555.

— Missæ ac missalis anatomia, hoc est dilucida ac familiaris ad minutissimas usque particulas missæ ac missalis enucleatio (auct. Augustino Mainardo). 1561, pet. in-8. de 172 pp. et 19 ff.

Vend. 84 fr. Pâris de Meyzieu; 101 fr. La Valliere; 61 fr. d'O...

Autre version de l'*Annotomia della missa*; elle a été faite non sur l'original, mais sur la traduction française ci-dessus. Il n'y en a qu'une édit., et elle est devenue excessivement rare.

ANAXAGORÆ Clazomenii fragmenta quæ supersunt omnia (græce), collecta commentarioque illustrata ab Eduardo Schaubach: accedunt de vita et philosophia Anaxagoræ commentationes duæ. *Lips.*, *Hartmann*, 1827, in-8. de IV et 191 pp. 4 fr. [3341]

ANAXAGORAS Clazomenius, sive de vita atque philosophia ejus disquisitio historica, quam publ. exam. subjecit J.-T. Hemsen. *Gottingæ*, 1821, in-8. de VIII et 106 pp.

ANCHARANO (*Jac.* de). Voy. THERAMO.

ANCHIETA (*Jos.* de). Arte de grammatica da lingoa mais usada na costa do Brasil. *Coimbra*, 1595, pet. in-8. de 60 ff. [11992]

Petit volume fort rare.

ANCIENNES et modernes généalogies des roys de France. Voy. BOUCHET.

ANCIENNES poésies françoises. Voy. CHANSON moult pitoyable.

ANCIENT history, english and french, exemplified in a regular dissection of the saxon chronicle; preceded by a review of Wharton's utrum Elfricus grammaticus? Malmesbury's life of S. Wulston, and Hugo Candidus' Peterborough history; wherein the principal saxon analists are now (for the first time) identified. *Lond.*, *Hatchard*, 1830, in-8. de XVI et 478 pp. 10 sh. [26837]

ANCIENT indian literature, being a summary of the Sheeve Pouran, the Brehme Vivertte Pouran and the Arthee Prekash Shastie; with extracts and epitome, translated from original mss. *London*, *Black*, 1807, in-4. 1 liv. 5 sh. [19483]

ANCIENT reliques. Voy. STORER.

ANCIENT Mysteries from the Digby manuscripts preserved in the bodleian library, Oxford; edited by M. Sharp of Coventry. *Edinburgh*, 1835. in-4. [16851]

Edition impr. à petit nombre d'exemplaires pour les membres du Abbotsford Club. Un exemplaire enluminé conformément au ms. original est porté à 6 liv. 6 sh. dans le gros catal. de Bohn, n° 13653. Voy. SHARP.

ANCILLON (*Fréd.*). Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, nouvelle édit. revue par l'auteur. *Paris, Anselin*, 1823, 4 vol. in-8. 24 fr. — Pap. vél. 48 fr. [23102]

La première édit. de cet ouvrage estimé a paru à *Berlin*, en 1806, 4 vol. in-8., et la seconde à *Paris*, en 1807, 7 vol. in-12.

— Essais de philosophie, de politique et de littérature. *Paris, Gide*, 1832, 4 vol. in-8. 24 fr. [19193]

On a du même auteur : *Mélanges de littérature et de philosophie*, Paris, Schoell, 1809, 2 vol. in-8. 9 fr. [19192] — *Essais philos. ou nouveaux mélanges de littér. et de philosophie*, Genève et Paris, Paschoud, 1817, 2 vol. in-8. 10 fr. — *Nouv. essais de politiq. et de philosophie*, Paris, Gide, 1824, 2 vol. in-8. 14 fr., et d'autres ouvrages dont M. Quérard donne les titres détaillés.

ANCONA (*Augustinus* Triomphus de). Voy. AUGUSTINI summa.

ANCORA (*Gaetano* d'). Guida ragionata per le antichità et per le curiosità naturali di Pozzuoli et de' luoghi circonvicini. *Napoli*, 1792, gr. in-8. avec 51 pl. [25767]

Excellent guide, publié à la fois en italien et en français.

ANCROJA (libro della regina). V. LIBRO.

ANDALON ou Andalus. Voy. NIGRO.

ANDERSON (*Jacob.*). Selectus diplomatum et numismatum Scotiæ thesaurus. *Edimburgi, apud Ruddimannos*, 1735, in-fol. fig. [27462]

Ouvrage rare : 6 liv. 6 sh. Dent ; 7 liv. Heber ; 12 liv. bel exempl. *mar.* Hibbert. L'introduction, contenant des recherches curieuses sur l'origine de l'écriture, sur l'ancienne valeur des denrées en Ecosse, etc., est de Th. Ruddimann, et a été trad. en anglais sous le titre suivant : *An introduction to James Anderson's diplomata Scotiæ, to which is added notes*. Edinburgh, 1772, in-12.

— Genealogical history of the house of Yvery; in its different branches of Yvery, Luvel, Perceval and Gournay. *London*, 1742, 2 vol. gr. in-8. avec portraits et vues. [28942]

Cet ouvrage, dont John Perceval, premier comte d'Egmont, fut le principal auteur, n'a pas été impr. pour le public. Les exemplaires s'en rencontrent rarement, surtout avec les quatre portr. des membres de la famille Rawdon, lesquels ont été grav. par Faber, pour une histoire projetée de cette famille. Lowndes donne la description de ces 2 volumes, et nous apprend qu'ils se sont vendus de 15 à 30 guinées dans différentes ventes. Nous les trouvons portés à 10 liv. 10 sh. dans le catal. Hibbert.

ANDERSON's (*Adam*) historical and chronolog. deduction of the origin of commerce from earliest accounts to the present time. *London*, 1801, 4 vol. gr. in-4. [4149]

Dernière édition d'un ouvrage qui a été pendant long-temps en grande estime, mais qui maintenant est fort arriéré.

L'édition de 1790, aussi en 4 vol. in-4., et celle de 1764, 2 vol. in-fol., sont à très bas prix.

ANDERSON's (*James*) letters (14) to sir Jos. Banks on the subject of cochineal insects, discovered at Madras, with letters on cochineal continued and the conclusion. *Madras*, 1788-90, in-4. de 21 pp. avec 5 pl. [6057]

L'ouvrage suivant, du même auteur, n'est pas moins rare que celui-ci :

LETTERS on cochineal continued. *Madras*, 1789, gr. in-8. de 36 pp. avec 2 pl.

ANDERSON's (*Rob.*) complete edition of the poets of Great-Britain, with preface biographical and critical. *Edinburgh and London*, 1793 or 1795-1807, 14 vol. très gr. in-8. [15727]

Cette collection, impr. en caractères très menus, renferme tous les meilleurs ouvrages des poëtes anglais, ainsi que les meilleures traductions anglaises, en vers, des poëtes grecs et latins qui eussent paru au moment de sa publication : 150 à 180 fr. Le 14e vol. n'a été mis au jour que quelques années après les autres.

ANDERSON (*Rob.*). Rudiments of Tamũl grammar, combined with the rules of Kodun Tamũl, or the ordinary dialect, an introduction to the Shen Tamũl, or the elegant dialect of the language. *London, Richardson*, 1821, in-4. 18 sh. [11800]

ANDERSON (*John*). Account of a mission to the east coast of Sumatra in 1823, under the direction of the government of Prince of Wales's Island. *Edinburgh, Blackwood*, 1826, in-8. avec cartes et fig. 16 sh. [20737]

ANDOCIDES. De pace cum Lacedæmoniis facienda oratio, gr. et lat., Adr. Pulvæo interprete. *Parisiis, apud Andr. Wechel*, 1557, pet. in-4.

— Orationes quatuor, gr., recensuit et lectionum varietatem instruxit Car. Schiller : accedunt analecta ad Lysiæ orationes et Theodori Bergkii ad editorem epistola.

Lips., Koehler, 1835, in-8. 3 fr. [12095]

Les discours qui nous restent de cet orateur ont été impr. dans plusieurs collections (voy. ORATIONES et ORATORES); ils ont été traduits en franç. par Auger (avec les petits orateurs athéniens), et aussi en allemand par A.-G. Becker, *Quedlinburg*, 1832, in-8.

Pour les *Lectiones andocideæ* de Sluiter, voy. le nº 12096 de notre table méthodique.

ANDRADA. Voy. PAYVÆ defensio.

ANDRADA (*Jacinto* Freyre de). Vida de D. João de Castro IV, visco-rey de India. *Lisboa, offic. craesbeeckiana*, 1651, in-fol. [27960]

Cette biographie est un des livres classiques de la langue portugaise: vendu 12 fr. Langlès. L'ouvrage a été réimpr. à Lisbonne, en 1671 et 1703, in-fol. et en 1722 et 1786, pet. in-8. L'édition de Paris, 1769, in-12, augmentée de la vie de l'auteur, est plus belle que ces dernières. Il y en a aussi une de Madrid, 1802, et enfin une autre de *Paris, Théoph. Barrois*, 1818, in-12. 5 fr.

ANDRADE (*Franciso* de). O primero cerco que os Turcos puzeraõ ha fortaleza de Dio nas partes da India defendida pelos Portuguezes. *Coimbra*, 1589, in-4. [15350]

Poëme en 20 chants.

—Cronica do muyto alto, e muyto poderoso rey destes reynos de Portugal D. João o III. deste nome. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1613, in-fol. [26293]

Vend. 13 fr. La Serna; 22 fr. 50 c. Langlès. Réimpr. à Coimbre, 1796, en 4 part. in-4.

— Chronica do valerozo Castrioto Scandeburgo, por Franc. de Andrade. *Lisboa, por Marco Borges*, 1567, pet. in-fol. [27917]

Ouvrage tiré, sinon entièrement traduit, de celui de Marinus Barletius. Il est fort rare; et le mot de *chronica* que porte le titre ne peut qu'augmenter le prix du livre.

—Chronica del esforzado principe y capitan Jorge Castrioto Rei de Epiro ó Albania, traduzida de lengua portuguesa en castellana, por Juan Ochoa de la Salde. *Madrid*, 1597, pet. in-fol.

Edition portée à 3 liv. 3 sh. dans le catal. de Salvá. Nic. Antonio en cite une de Séville, 1528, in-fol.; mais je suppose qu'il faut lire 1582, car la première date est évidemment fausse.

ANDRADE (*Manoel-Carlos* de). Luz da liberal e nobre arte da cavallaria, offercida ao senhor D. João principe do Brazil. *Lisboa, na regia officina typografica*, 1790, 2 vol. pet. in-fol. [10359]

Ouvrage bien exécuté. Le second vol. se compose de 94 pl. y compris le portrait du prince du Brésil.

ANDRADO ou Andrada (*Antonio* de). Novo descubrimento do graõ Catayo, o dos reinos de Tibet. *Lisboa, Ant. Pineiro*, 1626, in-4. [28247]

Cet ouvrage, qui fit quelque bruit au moment de sa publication, et dont l'original est fort rare, a été traduit: 1º en espagnol, *Madrid, L. Sanchez*, 1627, in-8. 2º en ital. par J. Gabrielli, *Rome, Fr. Corbelleti*, 1627, et à *Naples, Egid. Longo*, 1627, in-8. 3º en français, d'après l'italien, sous le titre d'*Histoire de ce qui s'est passé au royaume du Tibet, tirée des lettres escrites en* 1626 *au P. Mutio Vitelleschi*, Paris, Cramoisy, 1629, pet. in-8. ordinairement réuni à trois autres relations des PP. Jésuites (catal. Langlès, nº 2725, vend. 11 fr.). Avant la publication de cette traduction il avait paru un opuscule intitulé: *Advis certain d'une plus ample découverte du royaume de Catai, tiré des lettres des PP. Jésuites de* 1626, Paris, 1628, pet. in-8., et aussi *Relation de la nouvelle découverte du grand Cathey... par le P. d'Andrada*. Pont-à-Mousson, 1628, pet. in-8.

Nous citerons encore un recueil intitulé: *Voyages au Thibet*, faits en 1625 et 1626, par le P. d'Andrada, et en 1774, 1784 et 1785, par Bagle, Turner et Pourunguier, trad. de l'anglais par D.-P. Parraud et J.-B. Billecocq. *Paris, Hautbout*, an IV (1796), in-18.

ANDRE (*J.*). Confusion de la secte de Muhamed, écrite premierement en espagnol par Jean Andre, jadis More et Alfaqui, et depuis fait chrétien, et tournée d'italien en françois par Guy Le Fevre de la Boderie. *Paris, Martin le Jeune*, 1574, pet. in-8. 3 à 5 fr. [1847]

Vend. 14 sh. *mar. v.* Heber.

Cet ouvrage a été originairement écrit en espagnol, et impr. en cette langue, à Séville, en 1537, in-8. puis réimpr. à Grenade, en 1560. La version italienne sur laquelle a été faite la traduction française est de Dominique Gastelu; elle a paru sous le titre d'*Opera chiamata confusione della setta mahometana composta in lingua spagnuola por Giov. Andrea, già Moro & Alfacqui della citta di Sciatiuia...* Seviglia, 1540, pet. in-8. (Floncel, nº 7043), et aussi *Venetia*, 1543, pet. in-8. Le même ouvrage a aussi été traduit en latin sur la version italienne, par Jean Lauterbach, *Utrecht*, 1656, in-8.

ANDREA da Bergamo [Pietro Nelli sanese]. Il primo e secundo libro delle satire: alla Carlona. *Vinegia, P. Gherardo*, 1546, *et Comin da Trino*, 1547, 2 tom. en 1 vol. in-8. [14951]

Vend. 12 fr. Bonnier; 9 fr. Boutourlin.

Dans l'exempl. que j'ai vu, la 1re partie, datée de 1548, a 80 ff. y compris le titre; et la 2e partie, de 1547, intitulée *sicondo libro* (sic), a 100 ff. en tout, en lettres italiques. J'ai vu aussi une édition du premier livre, *sans lieu ni date*, pet. in-8. de 80 ff. en lettres italiques, contenant la même chose que l'édit. de 1548, et notamment l'épître dédicatoire de Gherardi, imprimeur de cette dernière, en date du trente septembre 1546.

L'édition de *Venise*, 1548 et 1565, 2 tom. 1 vol. in-8., a été vendue 25 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

La réimpression de *Venise*, 1566, 2 vol. in-8., a la même valeur à peu près que l'édit. de 1546.

ANDREÆ (*Gudm.*). Lexicon islandicum, sive gothicæ runæ, vel linguæ septentrionalis dictionarium (cum interpretatione lat. et græca), concinnatum, adornatum et scriptum a Gudmundo Andreæ, in lucem productum per Petr.-Jos. Resenium. *Hauniæ, Christ. Weringius*, 1683, in-4. [11294]

Vend. 21 fr. Anquetil du Perron; 1 liv. 12 sh. Heber. Un exemplaire en Gr. Pap. annoncé très rare: 40 fr. Rætzel.

ANDREAS (*Antonius*). Quæstiones in Aristotelis metaphysica. *Neapoli, per Bertholdum Riching*, 1475, *die 7 novembr.*, in-fol. de 132 ff. à 2 col. de 46 lig. sans chiffr. récl. ni signat. [3537]

Ce volume, fort rare, est la plus ancienne édition que l'on connaisse de l'imprimeur Riching. *Bibl. spencer.*, VII, n° 12.

Pour une édit. de Vicence, 1477, et pour d'autres éditions du 15e siècle, tant de cet ouvrage que des autres productions du même auteur, consultez l'Index de Panzer, et Hain.

Une édit. des *Quæstiones*, peut-être plus précieuse encore que celle de Naples, est celle de Londres, 1480, *per Johannem Lettou ad expensas Wilhelmi Wilcock*, in-fol. (*Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 2.)

ANDREAS Capellanus. Tractatus amoris et de amoris remedio Andree capellani pape Innocentii quarti ad Gualteȝ incipit feliciť (*absque nota*), pet. in-fol. goth. de 77 ff. à 34 et 36 lig. par page. [17982]

Edition du 15e siècle, sans chiffr. récl. ni signat. Elle est décrite (n° 605) par Ebert qui, sous le n° 2735, cite un autre opuscule de 9 ff. dépendant de celui-ci, et dont le titre porte: *Tractatus amoris carnalis subsequitur, rota veneris nuncupatus, per Boncampagnum editus.*

— Erotica, seu amatoria Andreæ capellani regii, nunquam antehac edita, nunc tandem fide diversor. mss. codd. emissa a Dethmaro Mulhero. *Dorpmundæ, typis Westhovianis*, 1610, in-8.

Reproduit avec un nouveau titre, portant *Tremoniæ*, 1614. Hain, n° 994, décrit une traduction allemande de cet ouvrage, impr. à *Ausbourg*, par *Ant. Sorg*, en 1482, in-fol. de 115 ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés, avec fig. en bois, et réimpr. à *Strasbourg*, par *Martin Schott*, en 1484, in-fol. de 79 ff. avec 19 fig. en bois. On peut la citer comme un livre précieux.

— Voy. Ovidii nasonis Pelignensis erotica et amatoria.

ANDREAS de Ysernia. Commentarius in constitutiones regni Siciliæ. *Sistus (Riessinger) hoc impres. Neapoli*, M. CCCC LXXII, in-fol. [2982]

Edition très rare. Il y en a une autre de Naples, 1479, in-fol. de 98 ff. à 2 col. de 60 lig. On a du même jurisconsulte un traité *super feudis*, impr. à Naples par Sixt. Riessinger, en 1477, in-fol. goth. de 121 ff. à 2 col. de 73 lig.

ANDREINI (*Fr.*). Le bravure del capitano Spavento, divise in sesti raggionamenti in forma di dialogo di Francisco Andreini da Pistoja, comico geloso: les bravacheries du capit. Spavento... traduites par Jean de Fonteny. *Paris, Dav. Leclerc*, 1608, in-12. 5 à 6 fr. [17906]

Le texte italien de cette facétie a été plusieurs fois réimprimé: la quatrième édition, *Venise*, 1624, in-4., est augmentée de dix nouveaux dialogues.

ANDREINI (*Giov.-Batt.*). L'Adamo, sacra rapresentatione. *Milano, Geron. Bordoni*, 1613, in-4. fig. [16712]

Cette pièce passe, mais peut-être sans fondement, pour avoir fourni à Milton le sujet et quelques détails du Paradis perdu; voilà la seule cause de sa réputation et du haut prix qu'y ont mis certains amateurs anglais. L'édition de 1613 est la plus recherchée, et elle a quelquefois été payée 120 fr. et plus, tandis que les exempl. datés de 1617 se donnaient pour moitié moins. Les deux dates se rapportent cependant à une même édit. dont on a seulement rafraîchi le titre, et qui ne se vend plus guère que de 24 à 40 fr. Il faut 14 ff. prélim. y compris le portrait de l'auteur et le frontispice gravé; plus 177 pages pour le corps du texte. Les planches sont d'après les dessins de Carl' Antoni Procaccini. La même pièce a été réimprimée à *Pérouse*, 1641, in-12, et à la suite du *Saggio di critica sul paradiso perduto poema di Milton*, Venise, 1818, gr. in-8., ouvrage de Philippe Scolari.

Andreini a composé plusieurs autres pièces, parmi lesquelles *la Maddalena lasciva e penitente*, Mantoa, 1617, in-4. rare, et *la Centaura*, Parigi, 1622, in-8., méritent d'être distinguées pour leur bizarrerie.

— L' Olivastro, overo il poeta sfortunato, poema fantastico. *Bologna*, 1642, in-4. 6 à 10 fr. [14895]

ANDRELINUS (Faustus). Elegię Fausti. (in fine) *Parisius in campo Gaillardo, per Guidonem Mercatorē anno* MCCCC. *lxxxxvj. die ix septembris, et inveniuntur venales in vico sancti Jacobi ad intersignū Leonis argētei*... pet. in-4. goth. de 50 ff. non chiffrés, sig. a-g. [12631]

Cet opuscule s'est trouvé placé le premier dans un recueil de diverses pièces de poésies du même auteur, impr. séparément, recueil qui est annoncé sous le titre factice de *Poemata multa*, dans le catalogue de M. de Brienne, impr. en 1797, où il est porté à 12 fr.

Il existe un assez grand nombre de pièces du même poëte, écrites en vers lat., mais trop médiocres pour être conservées, à l'exception de celles qui ont un intérêt historique, et de quelques autres dont le succès reste constaté par plusieurs

édit. successives. De ce nombre sont les *Elegiæ* divisées en trois livres, et accompagnées d'un *opusculum tumultuarium*, en vers élégiaques, adressé à Charles Burræus. Guy Marchant en avait déjà donné une édition à Paris, en 1494, pet. in-4. goth., laquelle est portée dans le catal. de Courtois, n° 1812. Il en a paru plusieurs autres, savoir : 1° *Venditur in vico sancti Jacobi in intersigno diui Martini* (Parisiis, absque anno), *pro Dionysio Roce*, in-4. — 2° *In officina Johannis Parvi via Jacobæa sub intersigno Lilii aurei* (Paris., absque anno), in-8. sig. A.-H. — 3° *Impresse parisius per felicem balligault* (Paris., circa 1500), in-4. goth. ff. non chiffrés, sig. a-giiii. — 4° *Gandavi, Petrus Cæsaris*, 1520, in-4. (catal. de Courtois, n° 1813).

—Livia Fausti Laureati. *Venundantur Parrhisiis a Joanne Parvo* (*absque anno*), in-4. signat. a-h. ff. non chiffrés, caract. ronds.

Dans ce poëme, en 4 livres, l'auteur célèbre ses amours pour Livie, et se permet quelques passages un peu graveleux. Cette édition, qui n'est peut-être pas la plus ancienne, est remplie de fautes d'impression si grossières, qu'elles rendent souvent le texte du poète inintelligible. On n'y a pourtant pas mis d'errata.

—Livia. (in fine) *Par Guiot Marchant imprimeur, demourant au grant hostel de Navarre en champ gaillart, a Paris. In alma universitate Parisiensi anno millesimo quadringentesimo nonagesimo. Kalendis octobr.*, in-4. goth.

Cette édition, de 1490, était chez Courtois, n° 1085.

— Livia Fausti sine commento. (*absque anno*), in-4. goth. de 64 ff.

Le titre de cette édit. porte la marque du libraire Felix Baligault, lequel exerçait à Paris, à la fin du 15e siècle.

J'ai vu une édition du même poëme, in-4. goth. signat. A-K, ff. non chiffrés, avec la marque de Robert Gourmont.

—Amorum libri quatuor. (in fine) *Impressum Venetiis per Bernardinum venetum de Vitalibus. Anno domini* M.CCCCC.I, *mensis januarii*, in-4.

—Livia; de fuga Balbi; Epistolæ cum aliis. *Parisiis, ex ædibus Gourmontianis, ad Idus Maias, qui Mercurio natalis est, anno salutis nostræ* MDVIII, in-4.

—Buccolica Fausti. *Venundantur Parisiis a Joanne Parvo* (absque anno), in-4. sig. *a-e*, caract. ronds.

Six églogues contre un anonyme qui, en prenant la défense de Balbus, avait lancé des traits satiriques à Faustus. A la suite de ces églogues se trouvent diverses autres pièces de Faustus, et entre autres l'églogue *de fuga Balbi*, avec la lettre à Gaguin et la réponse, laquelle est datée du 16 septembre 1496, tandis que dans l'édition de cette même églogue imprimée chez Robert Gourmont, elle porte la date du 16 janvier 1508.

Une édition impr. par Jehan Richard, qui exerçait à Paris, de 1497 à 1510, est dans la *Bibl. Crofts*, n° 2545. Une autre de Paris, *in ædibus ascensianis*, 1515, in-4., est dans le catalogue de Baudewyn, n° 1905.

Bucollica Favsti (*absque nota*), in-4. de 48 ff. non chiffrés, signat. a-h. 16 lig. par page.

Edition en lettres rondes, sur le titre de laquelle est une vignette en bois représentant un professeur dans sa chaire. Au verso du même titre se lit une épître de Faustus *Petro Conrado*, et au recto du dern. f. l'avis de l'imprimeur : *Joannes Antonius Venetus libelli impressor*, et au bas de cet avis :

Anno a natali xp̄iano Milesimo quingentesimo primo Parisiis.

Bucolica Fausti... perdiligenter emendata, cum perquam familiari commento præstantissimi bonarum litterarum professoris D. Jozentii Josæ nuper addito. *Lugduni, impensis Guill. de Guelques*, 1530, *mense octobris*, in-8. de 50 ff. caract. ronds.

Ce sont les mêmes pièces que dans l'édition in-4. de Jean Petit; on y a seulement ajouté le commentaire de Josentius Joza et sa lettre servant de préface.

— De fuga Balbi ex urbe Parisia. *Parisiis, Robertus Gourmont*, in-4. de 6 ff.

Eglogue en vers hexamètres avec une lettre de Rob. Gaguin et une réponse de ce général des Mathurins, en date du 16 janvier 1508. Jerome Balbi à l'occasion duquel Faustus a composé cette églogue, était un plagiaire qui, à son arrivée à Paris, y avait fait imprimer sous son propre nom quelques épigrammes d'Octavius Cleophilus et des Centons qu'il avait tirés des élégies de Tite-Strozzi, et en avait ainsi imposé aux Parisiens.

Une édition de cette églogue, impr. chez Felix Baligault, de format in-4., est portée dans le 2e catal. de Crevenna, n° 4173, où on lui donne la date de 1494. Voir aussi *Bibl. Crofts*, n° 2545.

— P. Favsti Hecatodisticon. (*absque nota*), pet. in-4.

Edition avec la marque de Jehan Petit, à Paris. C'est probablement la plus ancienne qui ait paru des cent distiques de Faustus, lesquels ont été souvent réimpr. soit séparément soit avec le commentaire familier de Vatel. — Celles de Paris *in ædibus Ascensianis*, 1512, 10 *kal. Augusti*, et *kal. Aprilis*, 1513, in-4., n'ont l'une et l'autre que 8 ff. Panzer en cite deux de Louvain, par Martin d'Alost, 1511 et 1513, in-4., et j'en ai vu une in-4. de 6 ff. en caractères ronds.

—P. Fausti Andrelini... hecatodistichon, Joanne Vatello castigatore et paraphraste. *Parisiis, Nicolas de Barra*, 1519, in-4. de 16 ff. non chiffrés.

Parmi les très nombreuses éditions de ces distiques, nous citerons encore celle de Lyon, *hæredes Sim. Vincentii*, 1539, in-8. de 12 ff. au dernier desquels on lit : *Lugdini excudebat Joannes Barbou*, et une autre avec un double commentaire de L. Claudius Ensis Philomusus et de Jean Maurus Constantianus, *Lugdini*, *Thib. Payen*, 1537, in-8.

Cent quatrains, contenant les distiques latins

de feu M. Fauste (Andrelin), en son vivant excellent poëte de France, qui furent par lui envoyés à M. Jehan Ruzé, en la fin des quels quatrains a été adjouté un dialogue de la mort et du pelerin, extrait des latins de Text. Ravisius, le tout traduit en vers par M. J... *Paris, Leon Cavellat*, 1583, in-8. goth.

Ce livre qui fait partie de l'article n° 14855, de La Valliere-Nyon, me paraît contenir la traduct. de J. Parradin, laquelle avait déjà paru dans le recueil intitulé: *Micropædie* (voir notre article PARRADIN). Le recueil de La Valliere renferme d'autres ouvrages analogues à celui-ci.

— Fausti Andrelini Epistole proverbiales et morales. *Parisiis, ex ædibus Ascensianis, Idib. maii* M. D. VIII, in-4.

Les *Epistolæ proverbiales* de Faustus ont eu une grande vogue dans le 16e siècle et ont été réimp. presque aussi souvent que ses cent distiques (*Hecatodistica*). L'édition que nous indiquons est probablement la première; néanmoins il en existe une de *Paris, Rob. Gourmont*, in-4., laquelle est aussi datée de 1508 dans la Biblioth. Crofts, n° 2545. Quant à celle de *Paris, Pet. Gromorsus*, in-8., qui est annoncée sous la date de 1499 dans le catal. de la Bibl. du roi (Z, 712), elle ne peut être aussi ancienne, car Gromors n'a pas exercé avant 1510; d'ailleurs elle est augmentée de sept lettres, savoir: trois de Faustus à Erasme et quatre d'Erasme à Faustus.

L'édition de Strasbourg, 1508, in-4., est la plus ancienne des nombreuses réimpressions de ces lettres qui ont été faites en Allemagne, et dont Panzer a donné le catalogue dans ses tables.

Poëmes historiques.

— Faustus de Neapolitana victoria. (*sine loco et anno*), in-4. goth. de 8 ff. dont le dernier est tout blanc.

Poëme en vers élégiaques et composé d'environ 80 distiques. En voici le premier vers :

Inclita jam dextro parta est victoria marte

Au verso du titre se lisent 8 distiques de l'auteur à Jean Etienne Feneti; à la suite du poëme se trouvent deux pièces, l'une du même Faust qui se qualifie *in Gymnasio Parrisiensi oratoriam ac poeticam artem publice profitens*, sur la vierge Marie, portant dans son sein Jésus-Christ crucifié. Cette pièce est en 24 distiques. La dernière, qui n'en a que cinq, est d'Etienne Berthelot, *Parisiensis Patricius, Fausti discipulus et contubernalis*. Berthélot y fait l'éloge de Faust et menace les jaloux de son mérite d'une mort subite.

Une édition de cet opuscule (avec la marque de Félix Baligault), in-4. de 6 ff. rel. avec un autre poëme de Faust, publié chez le même libraire en 1496, et dans le catal. Courtois, 1085.

— Faustus de secunda victoria neapolitana *Parisiis per magistrum Guidonem Mercatorem in Bellovisu anno* 1502, 6° *Augusti pro Johanne Petit*, in-4. de 14 ff. non chiffr. caract. ronds.

Cet autre poëme est suivi de quelques pièces fugitives. Sur le frontispice se voit la marque de Guy Marchant, et au verso du dernier f. l'écusson de Jean Petit.

— Publij Fausti andrelini foroliuiẽsis excelẽtissimi poetę laureati : ad serenissimũ Carolũ frãcorũ regẽ Panegyricum carmen Incipit. (*Parisiis, Denis Roce, absque nota*), in-4. de 6 ff. à 20 lig. par page. caract. romains.

Au dessous du titre se trouve la marque de l'imprimeur avec les initiales D. R. et on lit autour cette devise impr. en capitales: *A laventvre tovt vient a point qvi pevt atendre.* Denis Roce.

— Faustus de Neapolitana Fornoviensique victoria. (in fine) *Libri duo de gestis gloriosissimi Caroli... a clarissimo poeta Fausto Andrelino... compositi et summa cum diligentia a Guidone mercatore ac Johanne Paruo in bellouisu impressi Parisiis anno a natali christiano.* M. CCCC. LXXXXVI. *pridie kal. septembris*, in-4. de 32 ff. non chiffr. signat. a-eviij. caract. ronds, avec la marque de Jean Petit sur le titre.

Poëme en vers hexamètres.

— Publii Fausti Andrelini Foroliviensis regii poetæ laureati de obitu Caroli Octavi Deploratio. Ejusdem de eodem ad Guidonem Rupifortem epistola. Ejusdem de eodem varia epitaphia. Ejusdem carmen de Parrhisiæ urbis congratulatione in Petri Coardi primi franciæ Præsidis electione. Ejusdem carmen ad Laurentium Burellum, carmelitam, theologum et confessorem regium. *Parrhisiis impressum per Nicolaum Depratis... pro Johanne Nicolle Bibliopola.* M. CCCCC. V. *die* 28 *mensis augusti*, in-4. de 12 ff. dont le dernier tout blanc, caract. ronds.

Il existe une autre édition de ces mêmes pièces imprimée à Paris, chez Robert Gourmont, sans date, in-4. de 9 ff., laquelle fourmille de fautes d'impression.

— Faustus de captivitate Ludovici Sphorcie. (*absque loco*), in-4. de 8 ff. non chiffrés, menus caract. ronds.

Ce poëme est adressé à Louis XII et écrit en vers hexamètres; il commence ainsi :

Tandem vota cadunt alto concepta reatu.

Le frontispice porte la marque de G. (Gaspard) Philippe, qui imprimait à Paris, de 1502 à 1506.

— Faustus de captivitate Ludovici Sphorciæ. *Parisiis, Johannes Petit*, 1505, *die* 26 *maii*, in-4. de 10 ff. en lettres rondes.

Le frontispice de cette édition présente l'écusson de Jean Petit, en place des deux pièces de vers qui sont dans l'édition précédente, et que l'on a réimpr. ici au verso du frontispice.

—Epithalamium Fausti de Claudia regia et Francisco Valesiorum duce. (*Parrhisiis*), *Ladulphus Laliseau* (*absque anno*), pet. in-4.

Cette pièce ne doit pas être antérieure à l'année 1506, époque des fiançailles de mad. Claude, fille de Louis XII, avec François de Valois, depuis François Ier. Cependant Maittaire, II, p. 153, cite une édition de cet *Epithalamium* imprimé à Paris, *per Joannem Antonium Venetum impensis Rodulphi Laliseau*, 1501, in-4.

—Publii Fausti Andrelini... Epistola in qua Anna.... Francorum regina exhortatur maritum potentissimum... regem Ludovicum XII. ut expectatum in Galliam adventum maturet, postquam de prostratis a se Venetis triumphavit. *Ex ædibus ascensianis* (*absque anno*), in-4. de 4 ff. caract. ronds.

Pièce d'environ 200 vers élégiaques. Il en existe une traduction, ou plutôt paraphrase, en quatrains français, par maistre Guillaume Cretin, traduction impr. séparément, in-4. de 6 ff. en mêmes caract. goth., sans date, nom de ville ni d'imprimeur (106 fr. Crozet); et aussi de format in-16, sous le titre suivant :

Epistre de Fauste Andrelin de Forly royal poete lauree, en laquelle *Anne* tres glorieuse royne de France, exhorte le tres puissant et victorieux roy des françoys Loys douziesme de ce nom, son mary, a ce que luy tât desire et attendu veuille avancer son retour en France, apres la victoire par luy obtenue sur les Venitiens; la dicte epistre translatee de latin en vers francoys par Guil. Cretin. (*Paris*, sans date) in-16, goth.

—Fausti Andrelini in Annam Francorum Reginam Panegyricon. De ejusdem ægritudine Elegia. De ejusdem morte querimonia. De morte Francisci Britanniæ ducis et Annæ Reginæ patris Nænia; præmissis ad insignes viros Epigrammatis. *Venundantur in officina Ascensiana, sub prælo Ascensiano, ad idus aprilis*, 1519, in-4. signat. A.-E. ff. non chiffrés, lettres rondes.

—Faustus de luctu Annæ finiendo. *Impressit Badius pridie Kalend. Mart.*, 1517, in-4. de 4 ff.

Pièce composée d'environ 70 distiques.

—Fausti Andrelini Foroliviensis Poetæ laureati regiique ac canonici Baiocensis deploratio de morte Petri Coardi primi præsidis Paris. Senatus ad Guidonem Rupefortem Franciæ cancellarium. (*absque nota*), in-4. de 4 ff.

Cette pièce, en vers élégiaques, doit être de fort peu de temps postérieure à la mort de P. Coard, ou plutôt Courthasdy, premier président au Parlement de Paris, laquelle arriva le 8 octobre 1505.

—P. Faustus Andrelinus de gestis legati. (*absque nota*), in-4. de 8 ff.

Ce petit poëme, en vers élégiaques, en l'honneur du cardinal George d'Amboise, a été imprimé avec les caractères de Josse Badius, vers 1509. — Pour la traduction de cette pièce en vers français, voyez Divry (*Jean*).

—P. Fausti de regia in Genuenses victoria libri tres, in quibus de polytico statu; de regis clementia et in urbem Genuensem ingressu, multa scitu dignissima comperias. (*Parisiis*), *Ex ædibus Ascensianis ad nonas julias* M.D.IX, in-4. de 16 ff. non chiffrés, caract. ronds.

En vers élégiaques.

ANDREOPULUS (*Mich.*). Syntipas. Voyez Syntipas.

ANDRÉOSSY (le comte *Ant.-Fr.*). Histoire du canal du Midi, considéré sous le rapport d'art, d'invention, d'administration, etc. *Paris*, an XIII (1804), in-4. et atlas de 28 pl. 42 fr. et plus cher en pap. vél. [8824]

La première édition de cet ouvrage est de *Paris*, an VIII, 1 vol. in-8.

—Constantinople et le Bosphore de Thrace pendant les années 1812, 1813 et 1814, et pendant l'année 1826. *Paris, Théoph. Barrois père*, 1828, in-8. avec un atlas de 10 pl. 15 fr. [20426]

L'auteur avait déjà publié :

Voyage à l'embouchure de la mer Noire, ou essai sur le Bosphore et la partie du Delta de Thrace, comprenant le système des eaux qui abreuvent Constantinople. *Paris, Plancher*, 1818, in-8. et atlas de 9 pl. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. [20424]

ANDRES. Diseño de la insigne, i copiosa bibliotheca de Francisco Filhol, publicalo el doctor Juan Francisco Andres. *Huesca, Juan Francisco de Larumbe*, 1644, pet. in-8. [31525]

« J'ignore, dit M. Salvá (no 2875 de son catal.), si ce Jean-François Andres est *Uztarroz*, comme le donne à entendre Antonio, en parlant de cet auteur : quoi qu'il en soit, Antonio s'est trompé, d'abord en classant cet ouvrage comme un écrit d'Uztarroz, lorsque la dédicace prouve clairement que celui-ci en a été seulement l'éditeur; et secondement en disant qu'il est en vers, tandis qu'il est en prose. Ces faits me prouvent qu'Antonio n'a jamais vu le livre dont il parle, et que conséquemment la rareté en est déjà ancienne. » 1 liv. 2 sh. 6 d.

ANDRES (*Giov.*). Dell' origine, de' progressi, e dello stato attuale d' ogni letteratura. *Parma, stamp. reale* (*Bodoni*), 1788-1822, 8 vol. in-4. 80 fr. [30018]

Le 8e volume se vend séparément 8 fr.

Ouvrage savant, assez estimé, et qui a été réimpr. plusieurs fois. L'édition de Rome, 1797 et 1808-1817, en 9 vol. in-4., est la dernière qu'ait revue l'auteur, qui mourut même avant qu'elle ne fût terminée; aussi, quoique moins belle que celle de Parme, elle est portée à 90 fr. dans le catal. de Silvestri, où cette dernière est cotée 77 fr. seulement.—Autre, *Pistoja*, 1821, 23 vol. in-8. 66 fr.

Carlos Andrès, frère de l'auteur, a donné une traduction espagnole de cette histoire littéraire en 8 vol. in-4. impr. à *Madrid, chez Sancha*, dans les années 1784 à 98.

Le premier vol. in-8. d'une traduction française du même ouvrage, par M. Ortolani, fut publié à Paris, en 1805, sous le titre d'*Histoire des sciences et de la littérature, etc.*; mais l'entreprise n'a pas été continuée.

—Cartas familiares á su hermano D. Carlos dándole noticias del viage que hizo á varias ciudades de Italia en los años 1785-88, y 91; y de la literatura de Vienna. *Madrid, Sancha*, 1786 (et 1791) à 1794, 6 vol. pet. in-8. 24 fr. [20173]

Il faut réunir à ces 6 vol. un autre recueil de lettres où sont contenues différentes notices littéraires. *Madrid*, 1800, pet. in-8.

ANDREWS (*H.-C.*). Botanist's repository, for new and rare plants, containing coloured figures of such plants as have not hitherto appeared in any similar publication, with descriptions in english and latin. *London*, 1797-1815, 10 vol. in-4. pap. vél. fig. color. [4958]

Ouvrage composé de 664 pl. très bien exécutées. Il a coûté 31 liv. 10 sh.—Vend. 400 fr. Pappenheim.

— Coloured engravings of Heaths, the drawings taken from livings plants only, with the appropriate specific character, full description, etc. *London*, 1802 and foll. years, 4 vol. pet. in-fol. fig. color. [5464]

Cet ouvrage, maintenant complet, contient 288 pl. color. avec soin, et coûte 36 liv. sterl. (26 liv. Bohn). Les trois premiers vol. avec 216 pl. ont été vend. 330 fr. Pappenheim.

—Heathery, or a monography of the genus Erica, with the descriptions in latin and english. *London*, 1804 and foll. years, 6 vol. gr. in-8. avec 300 pl. color. 13 liv. 10 sh.

Publié en 50 livraisons. C'est le même ouvrage que le précédent réduit en petite dimension.

—Roses; or a monography of the genus Rosa, containing coloured figures of all the known species and beautiful variety. *London*, 1805 and foll. years, 2 vol. gr. in-4. avec près de 150 pl. color. 10 liv. [5502]

—Geraniums; or a monography of the genus Geranium. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4. avec près de 150 pl. color. 8 liv. 8 sh. [5488*]

Ces différents ouvrages d'Andrews ont été fort long-temps en cours de publication, et n'ont été achevés que depuis une dizaine d'années: voilà pourquoi on ne les trouve guère qu'incomplets dans nos bibliothèques.

ANDRIEUX (*F.-G.-J.-S.*). Ses œuvres. *Paris, Nepveu*, 1818-23, 4 vol. in-8. fig. 20 fr.—Pap. vél. fig. avant la lettre, 40 fr. [19177]

Le même recueil existe en 6 vol. in-18, fig. pap. ordinaire et Pap. vél., sous la date de 1823. Il faut joindre à l'édit. in-8. les trois pièces suivantes de M. Andrieux, qui ne font pas partie de ses œuvres : *Epître au pape*, 1792, in-8.—*Saint-Roch et Saint-Thomas*, an XI (1802), in-8. de 8 pp.—*Lucius Junius Brutus*, tragédie en 5 actes. *Paris, mad. de Breville*, 1830, in-8. de XXXI et 92 pp. Ces trois ouvrages n'ont point été impr. de format in-18.

ANDROMACHUS senior. Carmen de Theriaca, recusum occasione Theriacæ recens paratæ in officina Leinkeniana, gr. et lat. *Norimbergæ*, 1754, in-4. [12401]

Edition séparée d'un poëme qui se trouve dans le traité de Galien à Pison sur la Thériaque, et qui a été trad. en français par Charas. *Paris*, 1668, in-12.

ANDRONICUS rhodius. Ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr., cum lat. interpr. Dan. Heinsii : accedit ejusdem libellus de animi affectionibus. *Lugd.-Batavor.*, 1617, in-8. [3681]

Edition préférée à celle de 1679, comme étant plus correcte, 6 à 9 fr.

La première édition, gr. et lat., des Ethiques de Nichomaque, a été publiée comme production d'un auteur incertain, par Dan. Heinsius, *Lugd.-Batav.*, 1607, in-4. Il est effectivement fort douteux qu'Andronicus Rhodius soit l'auteur de l'ouvrage; et M. de Sainte-Croix, *Examen des hist. d'Alex.*, 524, l'attribue à Heliodore de Pruse. Quant au traité *de animi affectibus* qu'on croit être d'Andronicus Callisthus, il avait déjà été impr. à Augsbourg, en 1594, in-8., par les soins de Dav. Hoeschelius.

—Editio alia. *Cantabr., excudebat Joh. Hayes*, 1679, pet. in-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin qui sont rares et assez chers.

— Andronici rhodii ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr., cum interpretatione Dan. Heinsii : subjungitur Andronici libellus de animi affectibus (edente Th. Gaisford). *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1809, in-8. 15 à 20 fr.

Bonne édition.

—Paraphrase of Andronichus rhodius on the nicomachean ethics of Aristote, trans-

lated by Brihgdman. *Lond.*, 1807, in-4. 1 liv. 1 sh.

ANDRONICUS (*Tranquillus*), Dalmata, ad optimates Polonos admonitio. *Cracoviæ, Hier. Vict.*, 1545, pet. in-4. de 19 ff. [27836]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et relié avec un autre opuscule du même auteur, impr. sur pap.: 60 fr. Mac-Carthy. A la même vente se trouvait: *Tranquilli* (*Andronici*) *Dialogus Sylla*, 1527, pet. in-8. de 50 ff. impr. sur VÉLIN, vend. 81 fr.; 5 liv. Sykes.

ANDROUET du Cerceau (*Jacq.*). Livre d'architecture contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous différens: pour instruire ceux qui désirent bastir, soient de petit, moyen, ou grand estat. *Paris, Benoist Prévost*, 1559, in-fol. fig. [9764]

Cet ouvrage a paru dans la même année en lat. et en franç., et les planches sont les mêmes pour les deux édit. Le texte lat. 22 fr. 50 c. Reina. Le *Livre d'architecture* a été réimpr. en 1582 et en 1611, 12 à 15 fr. L'édition de 1582 contient 36 pl. et le texte.

—Deuxième livre d'architecture, contenant plusieurs & diverses ordonnances de cheminées, lucarnes, portes, fonteines, puis, & pavillons, pour enrichir tant le dedans que le dehors de tous édifices. *Paris, And. Wechel*, 1561, in-fol. fig.

Ce volume, composé de 68 pl. et de 2 ff. de texte, fait suite au précédent avec lequel il est ordinairement relié.

—Livre d'architecture, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bastimens pour seigneurs, et autres qui voudront bastir aux champs. *Paris*, 1572 et 1582, in-fol. avec 38 pl. 12 à 15 fr. [9799]

Ce volume forme le troisième livre de l'ouvrage précédent. Il est difficile de trouver les trois parties réunies: 36 à 45.; vend. 50 fr. Leconte, en 1819.

—Le premier (et le second) vol. des plus excellents bastiments de France. *Paris*, 1576-79, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. fig. [9912]

Ouvrage curieux, et toujours recherché; vend. 36 fr. Hubert; 40 fr. Leconte, en 1819. Il faut voir si les 2 parties se trouvent dans le volume.

Il y a une édition de *Paris*, 1607; vend. 20 fr. de Cotte; 38 fr. 50 c. Belanger, en 1818; 100 fr. et 60 fr. Hurtault.

Il en existe aussi une de 1648, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., dont la première partie contient 67 pl. et la seconde 68, y compris les 7 dern. pl. non côtées, relatives au palais du Luxembourg; vend. 20 fr. en 1810.

—Livre des édifices antiques romains, contenant les ordonnances et desseings des plus signalez bastiments qui se trouvoient à Rome du temps qu'elle estoit en sa fleur. 1584, in-fol. [29399*]

Recueil de 103 fig. selon le catalogue Hurtault, n° 332.

Ces différents ouvrages sont recherchés, et se trouvent difficilement en bon état. En voici d'autres de ce célèbre architecte:

1° *Jac. Androuetii du Cerceau XXX exempla arcuum partim ab ipso inventa partim ex veterum sumpta monumentis.* Aureliæ, 1549, in-fol.

2° *Exemplaria templorum antiquo more constructorum....* Aureliæ, 1550, in-fol. max. fig.

3° *Liber de eo picturæ genere quod Grottesche vocant Itali.* Aureliæ, 1550, in-4.; et sous le titre de *Livre de Grotesques*. Paris, Wechel, 1566, in-fol. de 2 ff. de texte et 35 pl.

4° *Leçons de perspective positive.* Paris, Mamert Patisson, 1576, pet. in-fol. fig.

Ajoutons que, selon La Croix-du-Maine (articles *Jaques* Androuet, *Macé* Ogier, et *Mathieu* de Vaucelles), Androuet aurait gravé en taille-douce la carte du Maine, impr. au Mans, en 1539 et 1559.—Voyez OGIER.

ANEAU (*Barth.*). Jurisprudentia a primo et divino suo ortu, ad nobilem Biturigum academiam deducta. *Lugduni, ad Sagitarii signum*, 1554, in-4. [12827]

Poëme anonyme, en 65 pp. avec une épître dédicatoire de *Barth. Anulus* (Aneau): la Bibl. du roi en conserve un exemplaire sur VÉLIN.

—Chant natal, contenant sept Noelz, ung chant pastoural et ung chant royal, avec ung Mystere de la natiuité par personnages. Composez en imitation uerbale et musicale de diverses chansons. Recueilliz sur lescripture saincte et d'icelle illustrez. *Apud Seb. Gryphium Lugduni*, 1539, in-4. de 16 ff. lettr. rondes. [16226]

Volume fort rare, et ayant cela de remarquable que le mystère qu'il renferme est tout en chansons et sur des airs du temps. On lit au verso du titre dix vers de *B. Aneau l'auteur à ses disciples*. Le dernier f. ne contient que la marque de l'imprimeur. Vend. 20 fr. La Valliere, mais pourrait être payé maintenant 300 fr. et plus.

Selon Beauchamp et La Valliere, le même mystère de la nativité se trouve aussi dans un volume intitulé: *Genethliac musical et historial de la conception et nativité de Jésus-Christ, sous mistique allusion, etc.* Lyon, Godefroi Beringen, 1559, in-4.

—Decades de la description, forme et vertu naturelle des animaulx, tant raisonnables que brutz (par Barthelemy Aneau), avec le blason des oiseaux et le premier livre des emblèmes, par Guill. Gueroult. *Lyon, Balthaz. Arnoullet*, 1549 et 1550, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. fig. [13674]

Ouvrage écrit en vers, et dont les exemplaires ne sont pas communs.

Le premier livre de la Description des animaux n'a pas de nom d'auteur sur le titre; mais Barth. Aneau est nommé au commencement de l'épître dédicatoire. Le second livre, daté de 1550, et qui contient le *Blason des oiseaux*, a le nom de Guil. Gueroult. Les jolies gravures en bois dont ce volume est orné ont encore servi aux édit. de *Lyon, Arnoullet*, 1552 et 1561, in-8.: livres dont le prix varie de 18 à 36 fr. selon les circonstances.—Voyez DESCRIPTION philosophale.

— L'imagination poëtique (de Barptolemy Aneau), traduction en vers françois des latins et grecz par l'auteur mesme d'iceux. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1552, in-8. fig. en bois. [13675]

Vend. 12 fr. A. Martin; 26 fr. Bignon; 1 liv. 4 sh. *mar.* et 2 liv. *mar. bl.* Heber.

Il y a une autre édition de ces poésies, *Lyon*, 1556, in-16, fig., chez le même libraire; elles sont l'une et l'autre également rares. — Voy. PICTA poesis.

S. EUCHIER a Valerian, exhortation rationale, retirant de la mondanité et de la philosophie prophane, a dieu et à l'estude des sainctes lettres (en vers), par Barthelemy Aneau. *Lyon, Bonhomme*, 1552, in-4. [13676]

LETTRE du roy tres chrestien (Henri II) aux souverains Estats du S. Empire, trad. du lat. par Barth. Aneau. *Lyon, Philibert Rollet*, 1553, pet. in-8.

— Comedie, ou Dialogue matrimonial. Voy. ERASMUS, article Colloquia.

Une notice fort curieuse sur Barthélemy Aneau, par M. Cochard, avec des notes de M. Breghot du Lut, a été insérée dans les *Nouveaux Mélanges* de ce dernier, pp. 189-218. — Pour d'autres ouvrages de ce poète, voy. ALECTOR, et LYON MARCHANT.

ANECDOTA græca. Voy. BACHMANNUS, BECKER (J.), BOISSONADE, CRAMER, MURATORI, VILLOISON, WOLFIUS (J.-C.)

ANECDOTA litteraria (græco-latina) ex mss. codicibus eruta (a Joan.-Christ. Amadutio et Joan.-Lud. Blanconio). *Romæ*, 1773-83, 4 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr. [19377]

ANECDOTA medica græca ex codd. mss. expromsit Dr. F.-Z. Ermerins. *Lugd. Batavor., Luchtmans*, 1840, in-8. 10 fr. [6567]

ANEKΔOTA tomus I. Athanasii Scholastici Emiseni de novellis constitutionibus imperatorum Iustiniani Iustinique commentarium, anonymique scriptoris περι διαφορων αναγνωσματων; item fragmenta commentariorum a Theodoro Hermopolitano, Philoxeno, Symbatio, anonymo scriptore de novellis constitutionibus imperatoris Justiniani conscriptorum ex codd. mss. qui Bononiæ, Florentiæ, etc., reperiuntur; edidit, in latinum sermonem transtulit, prolegomenis, adnotatione critica, indicibus instruxit Gust.-Ern. Heimbach. *Lipsiæ, Barth*, 1837, in-4. de 8, CXII et 282 pp. 5 thl. 12 gr. [2564]

Le 2ᵉ vol. de ces Anecdota (Lipsiæ, 1839) contient: *Justiniani codicis summa perusina anonymique scriptoris collectio viginti quinque capitulorum, item Joannis Scholastici patriarchæ constantinopolitani collectio octoginta septem capitulorum, etc.* Même prix que le premier.

ANETT (*John Andrews*). An inquiry into the nature and form of the books of the ancient, with a history of the art of bookbindings, from the times of Greeks and Roman to the present day; interspersed with bibliographical references to men and books of all ages and countries. *London*, 1837, pet. in-8. fig. 9 fr. [31137]

Quoique très superficiel, cet ouvrage a eu du succès.

ANGELBERMUS. Voy. ANGLEBERMUS.

ANGELI (*Bonav.*). Istoria della città di Parma e la descritione del fiume Parma, divise in otto libri. *Parma*, 1591, in-4. [25349]

Ce volume, peu commun, n'a cependant quelque valeur que lorsque les pages 527-30 n'ont pas été cartonnées: le carton est facile à reconnaître, parce qu'il est imprimé avec un caractère différent de celui de l'ouvrage.

Haym cite: *Descrizione di Parma, suoi fiumi, e largo territorio*, Parma, 1590, in-4. du même auteur.

ANGELIS (*Paulus* de). Basilicæ S. Mariæ majoris de urbe, a Liberio papa I, usque ad Paulum V descriptio et delineatio. *Romæ*, 1621, in-fol. fig. [9880]

Vend. 21 fr. Hurtault, et 20 fr. chez Boutourlin, où l'on n'a payé que 4 fr. l'ouvrage suivant:

BASILICÆ vet. Vaticanæ descriptio, auct. Romano ejusdem basilicæ canonico, cum notis P. de Angelis, quibus accedit descriptio brevis novi templi Vaticani, nec non utriusque iconographia. *Romæ*, 1646, in-fol., fig. [9873]

ANGELIS (*Domen.* de). Le vite de' letterati salentini. *Firenze* (*Napoli*), 1710, et *Napoli*, 1713, 2 vol. in-4. fig. [30691]

Vend. 18 fr. Floncel.

ANGELIUS (*Pet.*). Voy. BARGÆUS.

ANGELL (*Sam.*). Scultured metopes discovered amongst the ruins of the temples of the ancient city of Selinus in Sicily, by W. Harris and Sam. Angell, in the year 1823, described by S. Angell and Th. Evans. *London, Priestley*, 1826, in-fol. de 56 pp. avec 9 pl. et un plan de Selinonte. 1 liv. 15 sh. [29561]

ANGELO peccatore anachorita dello he-

remo di Valembrosa, desidera che li magnifici signori e populo florentino conservino inviolata unione et perpetua amicitia con lo principe di Dio Carlo re di Francia. (*senza luogo*), 1496, in-4. de 20 pp.

Cette pièce, qui probablement a été impr. à Florence, se rattache à l'histoire de Charles VIII, et particulièrement aux entreprises projetées par ce prince contre les infidèles. Le frontispice représente l'auteur écrivant dans sa cellule. (Catal. Leber, n° 3866.)

ANGELONI (*Fr.*). Historia di Terni. *Roma*, 1646, in-4. fig. [25626]

Volume rare, qui s'est vendu 15 fr. Floncel.

ANGELUS [Carletti] de Clavasio summa angelica de casibus conscientiæ. — *Impressum hoc opus Clavassii anno christiane salutis* M CCCC. *octuagesimo sexto, tertio Idus maii* (*per Jacobinum de Suigo de Sancto Gregorio*), in-4. goth. [1321*]

Il existe au moins une vingtaine d'éditions de cette somme impr. dans le 15e siècle (la première à Venise, *par Christ. Arnold*, en 1476, in-4.); mais celle de 1486, indiquée ci-dessus, est la seule à laquelle on attache quelque prix (36 fr. Boutourlin). C'est l'unique production typographique connue que le 15e siècle ait vu paraître à Chivasso, petite ville du Piémont. L'imprimeur Jacobinus de Suigo, qui l'a mise au jour, a exercé d'abord à Venise en 1485; ensuite à Turin, de 1487 à 1496; puis à Lyon, en 1496 et 1497; enfin, et de nouveau, à Venise en 1498.

ANGELUS (*Christoph.*). De statu hodiernorum Græcorum enchiridion, gr., cum versione latina et notis; cura Geor. Felhavii. *Lipsiæ*, 1619, in-4. [21538]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à Francfort, 1655, in-12; à Leipzig, *apud Grossium*, 1676, in-4., 6 à 9 fr. (vend. 1 liv. 16 sh. *m. r. armes de Colbert*, Heber); et aussi à Franeker, 1679, avec *Philippi Cypri chronicon*. (Voy. PHILIPPUS.)

ANGELUS a S. Francisco. Certamen seraphicum provinciæ Angliæ pro sancta dei ecclesia, opera R. P. F. Angeli [N. Mason]. *Duaci, Baltaz. Bellère*, 1649, in-4. de 356 pp, avec une gravure et un portr. [22305]

Volume rare, renfermant les portraits des religieux de l'ordre de S. François qui ont été mis à mort en Angleterre, à cause de leur constant attachement à l'Église romaine. Vend. 2 liv. 16 sh. Hibbert; 1 liv. 19 sh. Heber, et quelquefois beaucoup plus cher.

ANGELUS a Sancto Joseph. Gazophylacium. Voy. LABROSSE.

ANGERIANI (*Hieronymi*) neopolitani ερωτοπαιγνιον. *Florentiæ*, M. D. XII. *mense augusto*, in-8. de 40 ff. [12632]

Edition rare, mais moins complète que celle de 1520 ci-dessous.

— ερωτοπαιγνιον; Eclogæ, de obitu Lydæ; de vero poeta; Parthenope. *Parthenopæ*, M D XX. *mense feb...* in-8. de 52 ff.

ANGHIERA (*Pierre Martyr* d'). Voyez ANGLERIUS.

ANGLEBERMEUS, sive Angelbermus et Englebermus (*Joannes Pyrrus*). Opuscula: scilicet, commentarius in Aurelianas consuetudines; — Disputationes aliquot civiles. De fictione, de suitate, saliqua lege, etc. Homo seu philosophus qui de divina humanaque justitia disserit: sermo de fortuna, in Plutarchum, ubi de fortuna Gallorum; sermo de pace, sermo de musica et saltatione ex Luciano. Panegyricus Aureliæ, ubi locus de jurisprudentiæ laudibus egregius. *Parisiis, Andreas Bocardus*, 1517, in-4. goth. [18973*]

Edition peu commune de ce recueil: il s'en trouve des exemplaires sous la même date, portant: *Aureliæ, in ædibus Jac. Hoys*, au lieu de *Parisiis*, etc.; mais on lit toujours à la fin: *Impressa sunt hec Joannis Pyrrhi opuscula Parisiis impēdio ac ere Jacobi Hoys bibliopole... universitatis Aurelii, industria ac arte Andree Boucardi. Anno... millesimo quingentesimo xvij.* Il y a huit ff. prél., compris l'*index opusculorum*, servant de titre. Le commentaire sur la coutume d'Orléans occupe lxxxij ff. chiffrés; le reste du vol., depuis LIij jusqu'à N et *aa-ee*, n'est pas chiffré. On trouve quelquefois dans le même vol. les *Coustumes des baillages ꝛ prevoste Dorlēās et ressors diceulx*, en français, in-4. goth., ff. non chiffrés, sig. a-e, sans date ni lieu d'impression, mais avec les mêmes caractères que les ouvrages ci-dessus. Une partie des pièces qui composent ce recueil avaient déjà été impr. séparément.

Les *Opuscula* d'Angleberme ont été réimpr. collectivement dans les *Consuetudines generales Bituricenses, etc.*, édit. de Paris, 1529 et 1543, in-4. et aussi dans l'édit. de Paris, *Arn. l'Angelier*, 1547, in-4., où elles occupent les fol. lxxxvij à cxcvij. Le *Panegyricus Aureliæ*, en prose, morceau de 9 pp. dans l'édit. de 1517, fait partie du *Recueil de poëmes et panégyriques de la ville d'Orléans*, 1646, in-4. Voici l'indication de deux opuscules du même auteur, qu'il faut joindre au recueil de 1517.

INSTITUTIO boni magistratus, ubi ad jurisprudentiam nonnulla maxime conducentia, elegans interpretatio L. contractus de Regu. jur. ff. ubi tota pene contractuum causa agitur. *Aureliæ, Jac. Hoys*, in-4. de 8 ff. lettres rondes, impr. vers 1518.

MILITIA francorum regum pro re christiana: *in ædibus ascensianis* (*Parisiis*, 1518), in-4. de 12 ff. lettres rondes.

ANGLERIUS (*Petr. Martyr.*). Opera, scilicet legationis babylonicæ libri tres; Oceani decas; Carmina, Janus, Inachus, Pluto furens, et reliqua poemata, hymni

et epigrammata; cura Ælii Ant. Nebrissensis. *Hispali, per Jacobum Crumberger*, 1511, in-fol. goth. [18975]

Edition rare, que nous avons eue sous les yeux. Elle ne contient que la première décade des océaniques d'Anghiera; mais on y remarque une carte curieuse des découvertes de Colomb. Vend. en *m. bl.* 8 liv. 8 sh. Heber.

Panzer (IV, 339) et Hain (10863) citent, d'après le témoignage de Caballero, une édit. des poésies de P. Martyr d'Anghiera (*Anglerius*), *una cum prima decade Oceanicarum*, Hispali, 1500, in-fol. Et effectivement le livre est annoncé sous cette même date dans la *Biblioth. uilenbroukiana*, pars IIᵉ, p. 238, nº 1181; mais l'errata placé à la suite de la préface de ce catal. nous prévient qu'il faut lire 1511 au lieu de 1500.

—De orbe novo decades. (in fine) *cura & diligentia ...Antonii Nebrissensis fuerunt hæ tres protonotarii Petri martyris decades impressæ in contubernio Arnaldi Guillelmi in illustri oppido Carpetanæ puiciæ cõpluto quod uulgariter dicitur Alcala pfectũ est nonis Nouẽbris An.* 1516, in-fol. Vend. 3 liv. 3 sh. Heber. [28479]

Belle édition en caract. ronds. Sur le frontispice, qui est imprimé dans une bordure, se lisent les mots : *Ioannes ruffus foroliuiensis Archiepũs cõsentuᵉ ad lectorem de orbe nouo* que suivent 15 vers, et au bas les quatre mots du titre ci-dessus. Le corps du volume, y compris les 2 ff. prélim., forme 64 ff. non chiffrés, sign. a-i iiii. Sur ce dernier f. sont des errata. Il y a ensuite un f. blanc, plus trois autres ff. contenant *vocabula barbara* et la souscription déjà rapportée. Au commencement du livre l'auteur est nommé *P. Martyris Angli Mediolanensis*, et sans doute le mot Angli, que nous conservons au génitif afin de n'en point changer les lettres, est là pour Anglerii. A cette occasion nous ferons observer que l'auteur a été très long-temps appelé par les bibliographes *Martyr* (*Pierre*), comme si Martyr était son nom propre; or son nom de famille est d'*Anghiera*. Celui de Pierre Martyr, qu'il reçut sur les fonts baptismaux, avait été porté par un religieux de l'ordre de St.-Dominique, qui fut canonisé, et dont la fête tombe le 29 avril.

Ces trois décades ont été réimpr. plusieurs fois à Paris et à Bâle; mais l'édition originale seule conserve quelque prix.

—De orbe novo decades octo. *Compluti, apud Michaelem de Eguia*, 1530, in-fol.

Cette première édition complète des huit décades de Pierre Martyr est fort rare. Vend. 5 liv. 5 sh. Heber. Elle a été réimpr. à Paris, en 1536, in-fol., et je crois aussi à Bâle; mais l'édition la plus usuelle est celle dont le titre suit:

De orbe novo... decades viii, annotationibus illustratæ labore et industria Rich. Hakluyti, cum indice. *Parisiis, Guill. Auvray*, 1587, in-8. avec une carte, 10 à 15 fr. Vend. 1 liv. 5 sh. Heber.

L'édition de Cologne, 1574, in-8., est augmentée d'un opuscule de Damien de Goes, *de rebus, æthiopicis, indicis, lusitanicis, etc.* 8 fr. Rætzel.

—Extraict ou recueil des Isles nouuellemẽt trouuees en la gran mer oceane ou temps du roy Despaigne Fernãd & Elizabeth sa femme, faict premierement en latin par Pierre Martyre de Millan, & depuis translate en languaige francoys. Item trois narrations: dont la premiere est de Cuba, la seconde de la mer oceane, la tierce, la prinse de Tenustitan. *On les vend a Paris, chez Simon de Colines* (1532), pet. in-4. lettres italiques.

Ce volume contient 8 ff. prél. et 207 ff. chiffrés. On lit au verso du dernier : *Imprime a Paris, par Simon de Colines, ...Lan de grace mil cinq cès trente deux, le douziesme iour de Ianuier.* Vend. 21 fr. en janvier 1829; 1 liv. 1 sh. Heber; 14 fr. 50 c. Revoil.

L'extrait de P. M. qui fait partie du présent recueil, est la traduction d'un livre intitulé :

De nuper sub D. Carolo repertis insulis, simulque incolarum moribus R. Petri Martyris, Enchiridion, Dominæ Margaritæ, Divi Max. Cæs. filiæ dicatum. *Basileæ* (*Henricus Petri*), 1521, in-4. de 43 pp.

Un autre abrégé de P. Martyr a été écrit en italien et imprimé à Venise, en 1534, in-4.

—Libretto di tutta la navigazione dei Rei di Spagna delle isole e terreni nuovamente trovati, *stampato in Venezia per Alberto Vercellese de Lisona nel* 1504, in-4.

Cet opuscule fort rare est la traduction en dialecte vénitien, par Angelo Trivigiano, de la première décade latine d'Anghiera, laquelle, selon toute apparence, n'avait pas encore été impr. à cette époque. Voir à ce sujet une note curieuse de Jacques Morelli, à la suite de son édit. de la *Lettera rarissima di Colombo* (Bassano, 1810), in-8., et dans les *Operette* du même savant, I, 290.

Cette *Navigazione* forme le 4ᵉ livre du recueil de voyages publié par Francanzio de Monte-Alboddo, impr. à Vicence en 1507, et plusieurs fois depuis. (Voir Vespucci.)

—The decades of the new world or west India written in the latin by Peter Martyr of Angleria and translated into english by Richard Eden. *Lond., G. Powell*, 1555, in-4. goth.

Traduction des trois prem. décades d'Anghiera, à laquelle sont joints plusieurs autres morceaux curieux. Vend. 13 sh. Hibbert; 1 liv. 3 sh. Heber, et 34 fr. Rætzel.

La collection de R. Eden a été réimprimée en 1577, avec des augmentations, sous le titre de *the history of travayl in the west and east Indies...* Voy. Eden.

—Opus epistolarũ Petri Martyris Anglerij mediolanẽsis... nũc p̃mũ et natũ ⁊ mediocri cura excusum: quod q̇dẽ preter

stili venustatẽ, nostrorũ quoqȝ tẽpoꝝ historie loco esse poterit. *Cõpluti Anno Dñi M. D. xxx* (*in Ædibus Michaelis de Eguia*), in-fol. lettr. rondes, 12 ff. prél. texte cxcix ff. chiffrés. [18735]

Edition belle et fort rare de ces lettres curieuses. Vend. bel exemplaire relié en *mar. bl.* 61 fr. La Valliere; 3 liv. Heber, et quelquefois beaucoup moins. On préfère, et avec raison, pour l'usage, l'édition d'*Amsterdam, D. Elzevier*, 1670, in-fol., donnée par les soins de Ch. Patin, et qui contient les lettres de Ferdinand de Pulgar, ainsi que son traité des hommes illustres de la Castille, en espagnol. Vend. 12 fr. La Serna; 20 fr. 50 c. Andry; 13 fr. Rætzel.

ANGLIA sacra. Voy. WHARTON.

ANGLIÆ Fairfaxismos, ou tyrannie angloise, contenant l'exécution inouyie du roi Charles Stuart. *Rouen*, 1649, in-4. [26971]

Livre annoncé comme extrêmement rare, et porté à 4 liv. 2 sh. dans le catal. Hibbert. L'exempl. avait un frontispice gravé, les portraits des deux rois Charles, de Fairfax et de Cromwell, avec des pl. de Huybrechts.

ANGOT (*Robert*) sieur de l'Esperonniere. Le Prélude poétique. *Paris, Gilles Robinot*, 1603, in-12. [13997]

Goujet (*Biblioth. franç.*, XIV, 313 et suiv.) a parlé avec quelque éloge de ce recueil de poésies diverses, où l'on remarque la fable du *Rat de ville et du Rat des champs*, offrant les mêmes pensées et la même morale que la fable sous le même titre, narrée depuis par La Fontaine avec une supériorité incontestable.

— Les nouveaux satyres et exersices (*sic*) gaillards de ce temps, divisés en neuf satyres, ausquels est adjousté l'Uranie, ou muse céleste, par R. Angot Sr. de l'Esperonniere. *Rouen, Mich. L'Allemant*, 1637, pet. in-8. de 258 pp. [13998]

Cet ouvrage, plus rare que le précédent, n'a pas été cité par Goujet. Vend. 21 fr. De Bure.

Les *Exercices de ce tems*, poésies qui ne sont pas sans mérite, avaient déjà été impr. plusieurs fois, sans nom d'auteur. L'édit. de *Rouen, Guil. De La Haye*, 1626, pet. in-8., est la quatrième. Le même ouvrage se trouve à la suite des satyres de Courval Sonnet, édition de 1627, publiée également chez G. De La Haye. Il y en a aussi une édit. de *Rouen, De La Mare*, 1645, in-12.

ANGOULEVENT. Les Satyres bastardes, et autres œvvres folastres du Cadet Angouleuent. *Paris*, 1615, pet. in-12 de 3 ff. prél. et 164 ff. de texte. [13919]

Recueil de poésies licencieuses, dans le genre de celles du *Parnasse satyrique* (voy. PARNASSE); comme il n'y en a qu'une seule édition, il est fort rare : 16 fr. *mar. v.* La Valliere; 24 fr. Leduc; 39 fr. A. Martin; 77 fr. 50 c. Pixerécourt.

Nous sommes fort portés à croire que le véritable auteur de ces satires est *Nicolas Joubert*, le même qui, sous le nom du *Sr. Angoulevent*, et en qualité de *Prince des sots*, eut à soutenir un procès au Parlement de Paris, où il obtint en sa faveur un arrêt en date du 19 juillet 1608. Nous parlerons plus au long de ce singulier procès à l'article PRINCE des sots.

Il existe une autre pièce des plus rares, intitulée *la Surprise et fustigation d'Angoulevent, par l'archipoëte des Pois pillez* (voy. SURPRISE), à laquelle Angoulevent a opposé une autre pièce dont voici le titre :

LA GUIRLANDE et Reponce d'Angoulevent à l'archipoëte des Pois pillez, *Paris, Hubert Velut*, 1603, in-4. (Bibl. du roi.)

C'est à cette réponse que se rapporte la pièce intitulée : *Réplique à la réponse du poëte Angouleuent*, 1604, in-8. [13922] Il est à remarquer que les dates de ces trois pièces coïncident avec celle du commencement du procès dont nous venons de parler.

ANGUILBERTUS (*Theob.*). Voyez MENSA philosophica.

ANICH (*P.*). Tirolis, chorographice delineata a Petro Anich et Blasio Hueber, cura Ign. Weinhart. (*Vindobonæ*, 1774), 21 feuilles. [19687]

Cette carte estimée était devenue rare, et se payait de 150 à 250 fr. pendant la dernière guerre en Allemagne; mais maintenant elle est plus commune, et se donne à très bon marché. Elle a été réduite et gravée en 6 feuilles pour le dépôt de la guerre.

ANNALES de chimie, et autres journaux sous le titre d'annales. Voy. l'art. JOURNAUX, à la fin du 4e vol. de ce Manuel.

ANNALES du barreau. Voyez BARREAU français. — des voyages. Voyez MALTE-BRUN.

ANNALES du Museum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris, an* XI (1802-1813), 20 vol. in-4. fig. — Table. *Paris*, 1826, in-4.

— Mémoires du Museum d'histoire naturelle, faisant suite aux annales. *Paris, Belin*, 1817-1829, 20 vol. in-4. fig.

— Nouvelles annales du Museum d'histoire naturelle, faisant suite aux deux collections précédentes. *Paris, Roret*, 1832 et 1835, 4 vol. in-4.

Ces trois séries forment une collection fort intéressante, et dont chaque vol. a coûté 30 fr., et en Gr. Pap. vél. 60 fr. Les premiers vol. se paient bien moins cher dans les ventes. — Une nouvelle suite, sous le titre d'*Archives du muséum d'histoire naturelle*, a commencé à paraître chez le libraire Gide, en 1840. Le 1er vol. in-4. est terminé, et le 2e est en cours de publication. Chaque vol. 40 fr. — Pap. vél. 80 fr.

ANNALES poétiques (rédigées par Sautereau de Marsy et Imbert). *Paris*, 1778-88, 40 vol. pet. in-12, fig. [8679]

Il y a de cette collection (dont les tom. 41 et 42 ont été imprimés, mais non publiés), des exemplaires tirés in-8., pap. de Holl., qui ont quelque valeur.

ANNALI dell' instituto di correspondenza archeologica. *Roma*, 1829 et ann. suiv., in-8. [28972]

Ces annales, qui se publient depuis 1829, contiennent (pour chaque année) un journal archéologique intitulé *Bulletino*, in-8.; un autre vol. in-8. intitulé *Annali*, et enfin deux cahiers in-fol. de monuments inédits. La souscription annuelle est de 48 fr., ensuite de 60 fr.

ANNÉE (l') du chrétien, contenant des instructions sur les mystères et les fêtes, etc. (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1747, 18 vol. in-12. [1714]

Ouvrage recherché de cette édition, 50 à 60 fr.; vend. 100 fr. exempl. l. r. et rel. en *v. f. t. d.* Delatour.

Les nouvelles éditions, *Lyon*, 1811, etc., aussi en 18 vol. in-12, étant moins belles que celle-ci, en ont fait peu tomber le prix.

ANNESLEY (*James*). Researches into the causes, nature, and treatment of the most prevalent diseases of India, and of warm climates generally. *London, Longman*, 1828, très gr. in-4., tom. I et II, avec une carte et des pl. color. 14 liv. 14 sh.

Livre magnifique dont la suite n'a pas encore paru.

ANNIS (de) imperii M.-Aur. Antonini Eliogabali, dissertatio apologetica ad nummum Annæ Faustinæ (per P. Della Torre). *Patav.*, 1713, in-4., fig. [29885]

Vend. 16 fr. Villoison, et quelquefois moins.

ANNIUS (*Joan.*) viterbiensis. Commentaria super opera diversor. auctor. de antiquitatibus loquentium; ejusdem chronographia etrusca et italica. *Romæ, in campo Flore, anno* M. CCCCXCVIII, *per Eucharium Silber*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 215 ff. sig. A-& et c-k. [22676]

Edition originale. Le texte est impr. en caract. gothique et les notes sont en romain. Vend. 15 sh. Pinelli; 33 flor. Meerman.

Cet ouvrage, dont la publication fit jadis tant de bruit dans le monde littéraire, est depuis longtemps tout-à-fait discrédité, parce que la plus grande partie des fragments d'historiens anciens qu'y donne l'éditeur ont été supposés ou interpolés par lui. C'est ce qui nous empêche d'indiquer les nombreuses éditions de ce recueil, impr. soit avec, soit sans le commentaire, à la fin du 15ᵉ siècle et au commencement du 16ᵉ. Cependant nous citerons 1° l'édit. de Venise, *per Bernardum Venetum*, 1498, in-4., sans commentaires, à la tête de laquelle se trouve Pausanias, *Atticæ descriptio*, de la version de Domitius Calderinus; 2° celle d'Anvers, *Joan. Steelsius*, 1545 ou 1552, in-8., sous le titre suivant:

Berosi Antiquitatum Italiæ ac totius orbis libri V, commentariis Joannis Annii Viterbiensis illustrati, adjecto nunc primum indice locupletissimo, et reliquis ejus argumenti authoribus.

Cette dernière contient deux ouvrages qui ne sont pas dans les édit. précédentes (savoir: *Cl. Marii Aretii de situ insulæ Siciliæ liber, et ejusdem dialogus in quo Hispania describitur*), mais qui ont été réimpr. dans l'édit. de Vitemberg, 1612, in-8.

L'édition de Paris, *impressa opera Ascensiana*, 1512, in-fol., et plusieurs autres, portent pour titre: *Antiquitatum variarum volumina XVII.*

ANNUAL register (the), or a view of the history, politick and literature of Europe, from its commencement 1758 to 1790, inclusive. *London, Dodsley*, 1762-1791, 32 vol. in-8. (les années 1784 et 85 réunies en un seul volume).

Première série de cet ouvrage usuel: on y a ajouté deux vol. d'*Index*, le premier pour les années 1758-80, publ. par Dodsley en 1783, et le second pour les années 1781-92, publ. par Rivington en 1799.

Ce fut le célèbre Burke qui donna à Rob. Dodsley l'idée et le plan de cette publication importante, à laquelle ce grand orateur ne dédaigna pas de coopérer pendant plusieurs années.

— Continuation published by Otridge, Baldwin, and others, 1791 to 1840. *London*, 1792-1841, 50 vol. in-8. à 1 liv. par vol. [23090]

Il faut joindre à ces deux séries un Index général pour les ann. 1758 à 1819, publ. par Baldwin, en 1826, in-8., au prix de 1 liv. 6 sh. La collection en 82 vol. (jusqu'en 1838, et bien rel. en veau) 405 fr., salle Silvestre, en 1841.

A dater de l'année 1791 il a paru un second *Annual register*, publ. à Londres par MM. Rivington, savoir: les ann. 1791-1800, en 11 vol.; les années 1801-12, 12 vol.; et les ann. 1820 et suiv. à raison d'un vol. chacune, au prix de 16 sh.

Il existe aussi un *New annual register*, commencé en 1780 par André Kippis, et dont il a également paru annuellement jusqu'à ce jour un vol. in-8.; mais ce dernier recueil est moins estimé que le premier.

Enfin nous citerons encore: *the Edinburgh annual register*, commencé par Constable en 1808, et auquel Walter Scott passe pour avoir eu quelque part. Il en paraît annuellement 1 vol. in-8. au prix d'une guinée.

ANONYMI in Aristotelis rhetoricam commentarius, gr.: nunc primum in lucem editur. *Parisiis, per Conradum Neobarium*, 1539, pet. in-fol. de 82 ff. [12013]

Livre rare, mais de peu d'importance: 10 flor. Meerman. Il s'en conserve un exempl. sur VÉLIN à la Biblioth. du roi.

ANONYMI introductio anatomica. Voyez HYPATUS.

ANONYMI Makrè dardekè, præceptor, doctor puerorum, seu Lexicon hebræo-italico-arabico-rabbinicum. *Anno creatio-*

nis 5248 (*Christi* 1488) *impress.*, pet. in-fol. de 78 ff. [11492]

Ce livre est de la plus grande rareté, et nous le regardons comme le premier lexique polyglotte que l'on ait imprimé; il est entièrement exécuté en caractères hébraïques, ce qui en rend l'usage fort incommode. Ces caractères paraissent être ceux de Joseph Archenaz, imprimeur de Naples. (*De Rossi, annal. hebr. typogr.* page 60.) Vend. 45 fr. Reina.

ANONYMI œconomia. Voy. ARISTOTELES.

ANONYMI ravennatis [Guidonis, presbyteri IX seculi] de geographia lib. V, ex ms. codice eruit et not. illustr. D. Placidus Porcheron. *Paris.*, 1688, in-8. 4 à 6 fr. [19595]

Le texte de l'anonyme de Ravenne a été réimpr. dans l'édition variorum de Pomponius Mela, donnée en 1722. (Voy. MELA.)

ANONYMI scriptoris historia sacra. Voy. POLLUX.

ANQUETIL (*L.-P.*). Précis de l'histoire universelle, ou tableau historique présentant les vicissitudes des nations... depuis le temps où elles ont commencé à être connues, jusqu'à la fin du 18e siècle. *Paris, Janet et Cotelle*, 1818, 8 vol. in-8. 40 fr. et plus en pap. vél. [21307]

Quoique cet ouvrage ait eu beaucoup de succès, il est très superficiel et manque de critique. La première édit. a paru en 1797, en 9 forts vol. in-12, la seconde de 1801, en 12 vol. in-12, n'a d'autres augmentations qu'une table générale. La troisième de 1807, aussi en 12 vol. in-12, a été revue par M. Jondot, à qui on reproche d'y avoir fait des suppressions et des corrections arbitraires. Cette dernière a servi de copie pour plusieurs autres édit. soit in-12, soit in-18.

— Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil; depuis cette époque jusqu'au traité du 20 novembre 1815, par Gallais; continuée depuis 1815 jusqu'à l'avénement de Charles X, par M. D***, troisième édition. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de F. Didot*), 1826-28, 13 vol. in-8. 50 fr. [23262]

Edition la plus complète et la plus belle que nous ayons de cette histoire fort médiocre. La continuation en forme les tomes X et XI: *les tables synchroniques* par M. de V***, le XIIe, et la table générale le XIIIe.

L'édition de 1818-20, en 13 vol. in-8., donnée par les mêmes libraires et dont il y a des exempl. en pap. vél., est un peu moins complète que celle-ci.

Il a été nouvellement publié plusieurs autres édit. de cette histoire dans les formats in-8. et in-18. d'un prix très modique.

ESPRIT de la ligue, ou histoire politique des troubles de France pendant les 16e et 17e siècles. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. [23500]

L'Esprit de la ligue, le meilleur ouvrage de l'auteur, a paru pour la première fois en 1767, mais l'édit. de 1771, en 3 vol. in-12, est préférable parce que le *catalogue des ouvrages cités* y a reçu de nombreuses corrections communiquées par le P. Mercier, depuis abbé de St. Léger.

L'INTRIGUE du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. [23669]

LOUIS XIV, sa cour et le régent. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. [23823]

Ces deux derniers ouvrages ont paru d'abord en 4 vol. in-12 chacun. Il y a des exempl. de l'in-8. en pap. vél.

*ANQUETIL du Perron (*A.-Hyac.*). Recherches histor. et géogr. sur l'Inde, etc. *Berlin*, 1786, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr. [28093]

Ce vol. est le second de la description de l'Inde, publiée par J. BERNOULLY (voy. ce nom), auquel on a mis un frontispice particulier. V. OUPNEK'HAT, et ZOROASTRE.

ANSALDI (*Inn.*) de romana tutelarium deorum in oppugnationibus urbium evocatione liber. *Oxonii*, 1755, in-8, 4 à 6 fr. [22643]

Ouvrage estimé; il y en a une quatrième édition d'Oxford, 1765, in-8.

ANSELME de Sainte-Marie (*P.* de Guibours, P.). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, etc. (continuée par Hon. Caille, Sr du Fourny, augmentée et publiée par les PP. Ange de Sainte-Rosalie et Simplicien). *Paris*, 1726-33, 9 vol. in-fol. [28840]

Cet ouvrage est toujours recherché; aussi les exemplaires qu'on payait moins de 100 fr. il y a quelques années, sont-ils portés, aujourd'hui, à 150 fr. environ. Vend. en *m. r.* 150 fr., le duc de Plaisance, en 1824.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. (239 fr. 50 c., en 1837), et quelques uns aussi avec les blasons coloriés.

ANSELMI (S.) opera omnia: nec non Eadmeri, monachi cant. historia Novorum et alia opuscula; labore et studio Gabr. Gerberon ad mss. fidem purgata: editio secunda correcta et aucta. *Paris.*, 1721, in-fol. 30 à 36 fr. [1107]

L'édition de Paris, 1675, in-fol., est moins chère que celle-ci, d'après laquelle a été faite celle de Venise, 1744, en 2 vol. in-fol.

La première édition des œuvres de ce saint archevêque a été imprimée à Nuremberg, par Caspar Hochfeder, en 1491, in-fol. goth. de 181 ff. à 2 col. de 45 lig.

ANSICHTEN malerische, etc. V. LIBERT.

ANSON's (*Georg.*) voyage round the world, in the years 1740 to 44, compiled from his papers by Rich. Walter.

London, 1776, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [19847]

Ce livre n'est pas exécuté avec tout le soin que les Anglais ont su mettre depuis à ces sortes de productions : les planches en sont inexactes et mal gravées. La première édition est de 1748, ou avec des titres sous la date de 1749. Cette relation a été plusieurs fois réimpr. de format in-8. Quoique donnée sous le nom de Walter, on sait que la rédaction en est due à Benj. Robins. Voyez à ce sujet *Nichols's literary anecdotes,* tom. II, p. 205.

—Voyage autour du monde, trad. de l'anglais (par Elie de Joncourt). *Amsterd.,* 1749 ou 1751, in-4. fig. 5 à 6 fr.

Dans les édit. de Paris, 1750, in-4., et 1754, 4 vol. in-12, la traduction a été retouchée par l'abbé de Gua de Malves.

Il faut joindre aux édit. in-4. l'article suivant :

VOYAGE à la mer du Sud, fait par quelques officiers, commandant le vaissau le Wager, pour servir de suite au voyage d'Anson, traduit de l'anglais. *Lyon,* 1756, in-4.

Il y a une édition des deux ouvrages, *Paris,* 1764, 5 vol. in-12, fig., à bas prix.

Pascoë Thomas avait d'abord publié une autre relation du même voyage, sous ce titre : *Journal of a voyage to the South-sea and round the globe, under the command of Anson,* London, 1745, in-8.

ANTAFOR, ou Antifor de Barosia. Opera molto delecteuole a leger : doue se contiene como Rolando bandito da la corte de Carlo in saracinia amazo Antafor de barosia homo potētissimo si de stato como anche de forze de corpo. Et simulādo poi lui esser quello con la autoritate del suo nome cōgregati multi Principi Sarracini ꝛ obsidiato Parisi fece presone Carlo con tutti li Paladini excepto Renaldo : el quale hebbe in suo aiuto : Dapoi restituta a tutti la liberta in habito de peregrino andando pel el mondo fece cose stupendissime : de le quale lectore pigliarai grandissimo piacere. Antafor de Barosia : (au verso du dern. f. après la seule octave de la 3ᵉ colonne.) *Finis. finisse questo opera chiamata Antafor de barosia stampata con summa diligentia nela inclita cita de Milano nel M.ccccc.xviiij adi viij nouēbre,* in-4. [14738]

Edition très rare, la plus ancienne connue de ce poëme qui, dans les réimpressions suivantes, est divisé en 42 chants. Le volume contient 72 ff. non chiffr. à 3 col. en petits caract. demi-goth. signat. A.-J. par 8. Le frontispice est entouré d'une bordure gravée en bois. Les chants ne sont point numérotés, mais le commencement en est indiqué soit par un argument, soit simplement par une lettre majuscule. On compte sept octaves par col. à partir du 2ᵉ f., lequel commence par ce vers :

Virgine eletta del sol uestita.

La 3ᵉ col. du verso du dern. f. ne contient qu'une seule octave. Les 71 ff. de texte renferment en tout 11880 vers.

Décrit d'après l'exemplaire de la Bibliothèque du roi.

—Antafor de Barosia. *Venetia, per Marchio Sessa,* 1535, in-4. à 2 col. sig. A-S. caract. rom., fig. en bois.

Edition très rare, citée par M. Melzi.

—Lo stesso Antifor de Barosia...—*Opera ...stampata nella città di Venetia per Bern. Bindoni...* M.D.L., in-4. à 2 col. signat. A.-S., caract. rom., fig. en bois (cité par le même).

—Lo stesso, nouamente stampato con alcune dichiarazioni a li suoi canti. *in Venezia, Fabio ed Agostino Zoppini,* 1583, in-8. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 13 sh. Hibbert.

Nous citerons l'édition de Venise, *Lucio Spineda,* 1615, in-8. Vend. 11 fr. La Valliere, en ajoutant qu'il y en a une autre de Venise et Padoue, *per il Sardi,* sans date, in-8., fig., impr. dans le 17ᵉ siècle (c'est peut-être la même que celle qui est portée sous le nº 260 du catal. Hibbert, et qui y est marquée 14 sh. 6 d.), et aussi une de Venise, *appresso Iseppo Imberti,* 1621, in-8. avec fig. en bois; enfin une de Florence, 1627, in-12, et une autre de Venise, *Sardi,* 1651, pet. in-8.

Dans l'édition de *Sardi,* sans date, le poëme n'a que 42 chants, parce que les 18ᵉ et 19ᵉ chants n'en forment qu'un seul; mais l'édition de 1621, où ces deux chants sont séparés, en a 43.

ANTAMORI (*P.-F.*). Voy. VALLA.

ANTARAH. Antaræ poema arabicum Moallakah, cum integris Zouzenii scholiis, e cod. ms. edidit, in sermonem lat. transtulit et lectionis varietatem addidit Vinc. Elias Menil; observationes ad totum poema subjunxit Joan. Willmet. *Lugd.-Bat.,* 1816, in-4. 12 fr. [15952]

— Voy. MOALLAKAH.

ANTECHRIST remontre en latin (l'). Voy. NICOLAI (*Jean*).

ANTHOLOGIA epigrammatum græcorum (Planudis rhet.), gr., cura Jo. Lascaris. (in fine) *Impressum Florentiæ, per Laurentium Francisci de Alopa venetum,* III *idus augusti* M. CCCC. LXXXXiiij, in-4. [12287]

Première édit. de l'Anthologie de Planude, et l'un des cinq volumes qui furent alors exécutés en lettres capitales par le même imprimeur. Le volume ici décrit commence au verso du 1ᵉʳ f, par un titre tout grec; les pages n'ont ni chiffr. ni réclames, mais on y voit des signatures depuis A—KK IIII, et chaque cahier est composé de 8 ff. ce qui forme 272 ff. On doit trouver de plus, à

la fin, 7 ff. séparés et sans signatures, lesquels contiennent une *épigramme grecque de J. Lascaris* et une épître latine, terminée par la souscription. Ces 7 derniers ff. manquent dans un certain nombre d'exempl. qui pour lors paraissent être sans date : mais on en a fait une réimpression assez bien imitée. Vend. 160 fr. (*m. r.* avec les 7 ff. réimpr.) Gaignat; 15 liv. 15 sh. Askew; 400 fr. Brienne-Laire; 337 fr. F. Didot; 300 fr. (avec des taches) d'O...; 12 liv. 17 sh. Heber; 4 liv. 5 sh. avec les 7 ff. mss., le même; avec les 7 ff. réimpr. 4 liv. Hibbert; 123 fr. 50 c. Boutourlin. On connait plusieurs exempl. sur VÉLIN : vend. tel 1001 fr. Daguesseau; 1200 fr. Soubise; 45 liv. sterl. (avec les 7 ff. mss.) Pinelli, et 1000 fr. Mac-Carthy.

Pendant long-temps les bibliographes ont paru ignorer la cause pour laquelle les 7 ff. de l'épître de Lascaris, qui doivent terminer cette première édition de l'Anthologie, manquaient dans une partie des exemplaires de ce livre précieux; mais M. Roscoë l'explique d'une manière très plausible dans le catalogue de sa bibliothèque (publié à Liverpool, en 1816, in-8.) n° 871, et voici le résultat de ses réflexions à cet égard.

Ainsi que l'atteste la souscription de l'épître de Lascaris, ce fut au mois d'août 1494 que l'Anthologie fut publiée à Florence; or, en septembre suivant, les Français, sous le commandement de Charles VIII, étant entrés en Italie, Pierre de Médicis, à qui cette épître est adressée, ne tarda pas à être chassé de Florence: alors l'éditeur fut probablement obligé de retrancher de son livre une dédicace qui portait le nom d'un proscrit, et de là vient, sans doute, que les exemplaires distribués avant cet événement renferment le dernier cahier, tandis que ceux qui ont été vendus après ne l'ont pas. Notre siècle, à coup sûr, fournira plus d'un exemple de pareille mutilation.

— Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1503, in-8. de 290 ff. non chiffr.

Première édit. de l'Anthologie donnée par les Alde. Sa rareté, et surtout les variantes qu'elle contient, doivent lui assurer le premier rang entre les trois édit. sorties des mêmes presses. Un bel exempl. peut être estimé de 30 à 50 fr. Vend. même 92 fr. *m. r.* Larcher. Un exempl. qui nous a paru être en pap. fort : 40 fr, 50 c. Boutourlin.

On connait quatre exempl. impr. sur VÉLIN, y compris celui qui s'est vendu 8 liv. 15 sh. (endommagé par l'humidité) chez Askew, et un autre qui a été payé 52 liv. 10 sh. chez Mark Masterman Sykes.

— Florilegium, etc. græce. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1519, in-8. de 312 ff. cotés jusqu'à 410 à cause d'une erreur de chiffre qui commence au f. 100.

Edit. rare faite sur la précédente, mais qui lui est bien inférieure, soit en correction, soit en beauté: 20 à 25 fr.; vend. 23 flor. Rover. C'est, comme l'a fait observer Chardon de la Rochette (*Mélanges crit.* I, 246) à cette édit. que commence l'étrange confusion qui défigure le texte de la pièce de Paul le silentiaire, dans plusieurs édit. de l'Anthologie.

— Florilegium, etc. solerti nuper repurgatum cura, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1521, in-8. de 290 ff. y compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition est moins belle que celle de 1503, mais elle offre quelques corrections; vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli; 78 fr. *m. v.* d'O...; 54 fr. *m. r.* Larcher; 15 flor. Meerman; 1 liv. 14 sh. Heber.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN qu'indique le catalogue Hohendorf se conserve dans la biblioth. impér. à Vienne.

— Florilegium. etc., solerti nuper repurgatum cura, græce. (*Parisiis*), *sub prelo ascenciano*, 1531, in-8.

Edition assez rare, mais qui passe pour incorrecte: 6 à 9 fr.; vend. *m. v.* 20 fr. Chardin; 24 fr. *m. r.* Larcher, et 13 fr. Curée.

— Florigelium, etc., diligenti castigatione emendatum, cui nonnulla nuper inventa epigrammata in fine adjecta sunt, græce. *Venetiis, apud Petrum et Joan.-Mar. Nicolinos Sabienses*, 1550, in-8.

Cette édition, copiée jusqu'au tiers du recto du 289e f. sur celle de 1521, est estimée, très rare, et n'a pas moins de valeur dans le commerce que celles des Alde; elle contient 288 ff. chiffrés, y compris le titre; on trouve ensuite un 289e f. non chiffré, puis les index en 10 ff., suivis d'un f. séparé sur lequel est la souscription. 16 sh. Heber.

— Florigelium, etc., græce. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550-51, in-8. de 288 ff., plus 12 à la fin, dont le 11e est bl. et le dernier porte l'ancre.

Des trois éditions de l'Anthologie données par les Alde, les savants préfèrent celle-ci, parce qu'elle est la plus correcte, et qu'on y a réimprimé les index de l'édition précédente des frères Sabio. Vend. 61 fr. (bel exempl. *m. r.*) de Cotte; 50 fr. Larcher: 2 liv. 2 sh. Heber; 14 sh. Butler.

— Epigrammatum græc. lib. VII, græce, annotationibus Jo. Brodæi illustr. cum indice. *Basileæ, Froben*, 1549, pet. in-fol. 6 à 9 fr.

Texte de l'édition aldine de 1521; commentaire rempli d'érudition.

— Florilegium, etc. (græce), magno epigrammatum numero et duobus indic. auctum (cura Henr. Stephani). *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, pet. in-fol.

Belle édition: 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. en *mar. r.* Gouttard et Daguesseau; et un très bel exempl. *m. v.* 40 fr. Chénier; 25 fr. *m. citr.* Caillard.

— Epigrammatum græcorum annotat. J. Brodæi necnon Vinc. Obsopœi, et græcis scholiis illustratorum libri VII (græce): accedunt annotationes Henr. Stephani. *Francof., Wecheli hæredes*, 1600, in-fol.

Edition estimée à cause des remarques nombreuses qui l'accompagnent: quant au texte, c'est celui de l'édit. d'H. Estienne, réimpr. peu correc-

tement. 12 à 15 fr. lorsque l'exempl. est en bon état; vend. 30 fr. *peau de truie*, Gouttard.

— Florilegium, etc., gr. et lat., interprete Eilhardo Lubino. *In bibliopolio commeliniano*, 1604, in-4. 5 à 7 fr.

Edition assez bien exécutée. Le frontispice et l'épître dédicatoire à Maurice, landgrave de Hesse, qui occupent 4 ff., manquent à plusieurs exemplaires; c'est ce qui a fait indiquer une édition sans date.

— Analecta veterum poetarum græcorum; gr., edidit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.*, 1772-76, 3 vol. in-8. [12288]

Toutes les éditions de l'Anthologie que nous venons d'indiquer sont des réimpressions de la collection de Maxime Planude, composée de sept livres. Celle-ci a pour base l'Anthologie de Cephalas (voy. CEPHALAS); mais le savant éditeur y a réuni presque tout ce qui nous reste de l'antiquité en épigrammes grecques; ce que nous avons des œuvres de Théocrite, Bion, Moschus, Callimaque, Solon, Tyrtée, Anacréon, et les fragments de plusieurs autres anciens poètes. Quoique Brunck n'ait pas suivi l'ordre de l'Anthologie de Cephalas, et qu'il se soit permis dans le texte des corrections nombreuses et hardies, sa collection est précieuse, et se recommande d'ailleurs par une belle exécution typographique: 24 à 36 fr. — Gr. Pap. format in-4., 48 à 60 fr. Vend. 95 fr. *m. r.* Caillard; 150 fr. *non rogné*, Mac-Carthy; 221 fr. *m. r.* annoncé pap. d'Holl. Larcher. Il existe trois exemplaires imprimés sur VÉLIN, de format in-4.

— Anthologia græca, ex recens. R.-F.-Ph. Brunck (græce). Indices et commentarium addidit Fr. Jacobs. *Lipsiæ*, 1794-95, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Cette édition est moins belle, mais plus exacte que la précédente, et on y a ajouté un cinquième volume composé de tables curieuses et utiles qui se rapportent aux *Analecta* de Brunck; cependant elle ne renferme de cette dernière collection que l'Anthologie de Cephalas, et quelques morceaux analogues que Brunck y avait réunis. L'ouvrage suivant, qui est très recommandable, forme une suite nécessaire de ces cinq volumes:

FRIDERICI JACOBS animadversiones in epigrammata anthologiæ gr., secundum ordinem analectorum Brunckii, *Lipsiæ*, 1798-1814, 3 tom. en 8 vol. in-8.

Les 13 vol. coûtent 100 fr., et plus cher en pap. fin.

La 3e partie du troisième volume des *Animadversiones* se vend séparément, et peut être jointe à l'édit. de Brunck; elle renferme: *Paralipomena ex codice vaticano; Paralipomena ex libris editis; catalogus poetarum epigrammaticorum.*

Il est aussi convenable de réunir à la même édition de Brunck les *indices* qui forment le 5e vol. de celle de Jacobs.

— Anthologia græca ad fidem codicis olim palatini... edita: curavit et annotationem criticam adjecit Fr. Jacobs. *Lips.*, 1813-17, 3 vol. in-8. (point 4 vol.) 60 fr. et plus cher en pap. fin.

L'Anthologie de Cephalas d'après le manuscrit de Gotha, les épigrammes de la collection de Planude qui ne font point partie de la précédente, et enfin 394 épigrammes qui ne sont ni dans l'une ni dans l'autre, voilà ce que renferment les deux premiers volumes de cette édition, beaucoup plus complète pour le texte que celle de 1794. Le 3e volume est un commentaire critique auquel sont joints: *Supplementa variarum lectionum in ipso codice palatino summa denuo diligentia collato ab Ant.-Jac. Paulssen.*

Le texte de cette édition a été réimpr. à Leipzig, 1819, en 3 vol. in-16, pour la collection du libraire Tauchnitz, mais avec peu de soin.

— Anthologia græca, cum versione latina Hug. Grotii, edita ab Hieronymo de Bosch. *Ultrajecti*, 1795-1822, 5 vol. in-4.

Cette belle édition, la seule où l'on ait donné l'élégante traduction de l'Anthologie par Grotius, renferme le texte grec de Planude de l'édition de 1600, mais dont l'éditeur a eu soin de corriger les nombreuses fautes typographiques. Malheureusement, comme l'a fait observer M. Schoell (*Hist. de la littér. grecq.*, VI, 62), ce texte ne correspond pas exactement à celui qui est placé en regard, parce que le traducteur en avait suivi un différent, corrigé par lui-même, et qui ne s'est pas retrouvé. Le 4e volume, publié en 1810, contient les *observationes et notæ* de Bosch sur les deux premiers livres de l'Anthologie, et les notes inédites de Cl. Saumaise; le 5e, qui n'a paru qu'en 1822, renferme la suite des notes et les index; il a été achevé par M. Dav.-Jacq. Van Lennep, qui y a joint l'éloge de M. Bosch.

Cette édition, qu'un luxe fort mal entendu a rendue inutilement dispendieuse, se donne maintenant à bas prix dans les ventes: 50 à 60 fr.—Gr. Pap. 60 à 80 fr. Il en a été tiré des exemplaires sur cinq sortes de papier: 1° pap. commun; 2° pap. d'Holl.; 3° Gr. Pap. d'Holl. à 50 fr. le volume; 4° pet. in-fol. pap. d'Holl. à 100 fr. le vol.; 5° 12 exempl. Gr. in-fol. pap. d'Holl. à 150 fr. le vol.

— Raccolta di varj epigrammi divisa in sette libri (greco-italiani da Gaëtano Carcani). *Napoli, dalla stamperia reale*, 1788-96, 5 tom. en 6 vol. gr. in-4.

Très belle édition, dont on trouve difficilement des exemplaires complets; elle est peu estimée: 40 à 60 fr. Le texte est celui de Planude.

— Voyez ANTIPATRI epigrammata; CEPHALAS; SEPULCHRALIA carmina; ESTIENNE (*Henr.*), epigrammata selecta.

ANTHOLOGIA minor, sive florilegium epigramm. græc., ex anthologia planudea et Brunckii analectis select. adjectis versionibus lat. Hug. Grotii; edente J.-Arn. Kanne. *Halæ-Magd.*, 1799, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

— Epigrammata e purioribus græcæ Anthologiæ fontibus hausit, annotationibus Jacobsii, de Bosch et aliorum instruxit; suas subinde notulas et tabulam scriptorum chronologicam adjunxit J. Edwards.

Londini, Whittaker, 1825, in-8. 10 sh. 6 d.

— Delectus epigrammatum græc., quem novo ordine concinnavit et commentariis in usum scholar. instruxit F. Jacobs. *Gothæ, Hennings*, 1826, in-8. de XXXVIII et 510 pp. 9 fr. — Pap. fin, 13 fr. 50 c.

— Voyez WELCKER.

— Epigrammata ex libris anthologiæ græcæ, a Q. Sept. Florente Christiano selecta et lat. versa. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1608, pet. in-8. 4 à 6 fr. [12296]

Vend. 16 fr. Soubise.

— Epigrammata græca veterum selecta. Voy. SOTER.

— Anthologia græcorum epigrammatum, liber primus; universus per Fran. Bellicarium in latinum sermonem conversus. *Parisiis, Grandin*, 1543, in-4. de 112 ff.

M. Mac-Carthy avait ce livre imprimé sur VÉLIN; vend. 171 fr.

ANTHOLOGIA nova, opus plenissimum et selectissimum, græce. *Romæ, in typogr. vaticana*, 1597, pet. in-8.

Nous n'avons pas vu ce livre, qui est porté à 2 liv. 4 sh. dans la *Bibl. heber.*, I, nº 271. Hoffmann lui-même paraît ne pas l'avoir connu, mais il décrit l'ouvrage suivant :

SELECTA epigrammata ex Florilegio, et alia quædam ex veteribus poetis comicis potissimum, latino item carmine conversa. *Romæ, apud Barth. Zanetum*, 1608, in-12 de 263 pp. et 2 ff.

ANTHOLOGIA, seu florilegium græco-latinum, hoc est veterum Græcorum epigrammata, latino carmine a doctissimis viris conversa, et recens edita ab Hier. Megisero. *Francofurti*, 1602, 2 part. en 1 vol. in-8.

Edition peu commune ; elle ne renferme que des extraits de l'Anthologie ; 6 à 12 fr.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre, portant : *Omnium horarum opsonia, curante Johan.-Jac. Porsio*, Francofurti, 1614, titre sous lequel, certes, on ne s'attendrait pas à trouver l'Anthologie. Mais pour être mieux au fait de cette singulière mutation de frontispice, consultez les Mélanges de Chardon de la Rochette (tom. I, pag. 223, et suiv.). Le recueil de Megisier est très rare sous le dernier titre.

— Florilegium græco-lat. diversorum epigrammatum veterum... ab Agathia scholastico et Maximo Planude jam olim collectorum... nunc in trium chiliadum centurias distributorum et a CCCXXX lat. poetis carm. lat. translatorum. Cura, et studio atque opera, ut et collectione, confectione et impensis Ant. Rivini. *Gothæ et Lipsiæ*, 1651, in-8.

Recueil du même genre que celui de Megisier, mais encore moins facile à trouver que ce dernier. C'est un énorme vol. ne contenant pas moins de 1600 pp. de texte et 16 ff. prél. Il s'en trouve des exempl. datés de Leipz. 1655, dans lesquels les 8 prem. ff. seulement sont réimprimés.

— Anthologie, ou recueil des plus beaux épigrammes grecs, mis en vers françois sur la version lat., avec les opuscules de Phocylide, etc. par P. Tamisier. *Lyon, Pillehotte*, 1589, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition (vend. 11 fr. Courtois) a reparu avec un nouveau titre, sous la date de 1617. Il y en a une autre de *Lyon*, 1639, in-12.

— The anthologies ; a collection of the most beautiful poems of the minor poets of Greece, as preserved in the Anthologies of Brunck and Jacobs, in Stobœus, etc. translated from the original greek, by Rob. Bland and others, with copious notes, etc. *Lond., Murray* (*printed by Bulmer*), 1813, gr. in-8. 12 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 9 sh.

Cette traduction estimée est en vers.

— Tempe. von F. Jacobs. *Leipzig*, 1803, 2 vol. in-8. 15 fr.

Environ 700 épigrammes de l'Anthologie, trad. en allemand.

— Anthologia epigrammatum græcorum, græce et suethice, edid. Magn. Axelius, Gabr. Sjoestroem et Edm. Bergenheim. *Abo, Frenkel*, 1821, 2 part. in-8.

La première partie contient 164 épigr. et la seconde 200. Au texte grec est jointe une version suédoise en vers.

ANTHOLOGIA veterum lat. epigrammatum et poematum, cum notis variorum, cura et cum adnotat. Petri Burmanni secundi. *Amstel.*, 1759-73, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. [12466]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 96 fr. Brienne ; 77 fr. Lamy ; 72 fr. *m. bl.* Caillard ; 4 liv. 10 sh. Sykes.

— Eadem anthologia. Editionem Burmannianam digessit et auxit Henr. Meyerus. *Lipsiæ, G. Fleischer*, 1835, 2 vol. in-8. 6 thl.

ANTHOLOGIA persica, persice, ex diversis persis, in lat. translata a cæsarea reg. linguarum orientalium academia (edente Ignat. Stürner). *Viennæ-Austriæ*, 1778, in-4. 10 à 15 fr. [15966]

ANTHOLOGIA sententiarum arab. Voy. SCHULTENS (*Henr.-Alb.*).

ANTHOLOGICUM. V. NEANDER (*Mich.*).

ANTHOLOGIE lyrische, *c'est-à-dire* Anthologie, ou recueil des meilleures poésies allemandes, publiées par Fr. Matthison.

Zurich, 1803-7, 20 vol. in-12. [15501]

Collection bien imprimée, et dont on fait cas. 80 fr. et plus en pap. vélin.

ANTI-BOSSICON (Triplex, autore Guilelmo Lilio). *Londini, in ædibus Pynsonianis*, 1521, in-4. de 24 ff. [13106]

— Anti-Bossicon Guillelmi Hormani ad Guill. Lilium. Epistola (Roberti) Aldrisii ad Hormanum. Epistola protovatis (Roberti Whitintoni) ad eundem Hormanum. Apologeticon Hormani ad protovatem bifarium. *Londini, in ædibus Pynsonianis*, 1521, in-4. de 36 ff.

Ces deux opuscules, qui ne doivent pas être séparés, sont rares et assez curieux. Voici ce qui a donné lieu à leur composition. Le professeur Robert Whitinton, auteur de plusieurs ouvrages de grammaire qu'indiquent les bibliographes, avait attaqué Guillaume Lilly et Guil. Horman, ses confrères, par différentes épigrammes énigmatiques publiées sous le faux nom de Bossus. L'Anti-Bossicon est une réponse faite en vers élégiaques par les deux savants attaqués; et d'abord par Lilly qui, sous le nom d'*Absolus Agrigentinus*, avertit le lecteur dans une première pièce de vers, que son critique a pris le faux nom de Bossus, sans doute à cause d'une fontaine de l'Ours qui était en ce temps-là à Londres près le port Belin, et que le peuple nommait la fontaine Bossa. Le faux Bossus est donc le digne époux de l'ours Bossa, etc.

Le premier opuscule commence par le titre portant le mot *Anti-Bossicon*, en très gros caractères et en trois lignes. Au verso de ce titre on voit une planche représentant un ours harcelé et déchiré pas six chiens. Cette planche, qui fait allusion à l'ours Bossa dont nous venons de parler, est répétée non seulement aux ff. 6e et 13e du premier opuscule, mais encore au verso du titre ainsi qu'aux ff. 8e et 36e du second opuscule. Cette première partie, où sont contenus les trois *Anti-Bossicon* de Lilly, finit au 24e f. recto dont le verso est tout blanc, par un errata et par la souscription.

Le titre de la seconde partie est imprimé dans une bordure gravée en bois, mais il n'indique pas tout ce que renferme l'ouvrage, lequel contient de plus un examen critique en prose des écrits de Rob. Whitinton, examen impr. en plus pet. caractères que le reste et qui remplit onze ff. à la fin du livre, immédiatement avant le dernier f. dont le verso est aussi tout blanc. (Extrait des notices de l'abbé de St.-Léger.)

Baillet, qui a parlé de l'*Anti-Bossicon* dans le chapitre V du 4e entretien de ses *Anti*, a fait sur ce livre plus d'une méprise, ce qui prouve qu'il ne l'a pas eu sous les yeux et qu'il s'en est rapporté avec trop de confiance au témoignage de Jean Baleus (*Scriptores majoris Britanniæ*). Lowndes parle aussi dans son manuel (P. 967) de l'*Anti-Bossicon*, toutefois sans donner le titre de la première pièce. A l'article Whitinton (Rob.) il cite: *Epistola responsiva ad G. Hormani Invectivas, et Dialogus cum eodem. Lond. in Ædib. Pynsonianis*, 1521, in-4.; mais il ne dit rien des morceaux publiés sous le faux nom de Bossus et qui ont donné lieu aux deux *Anti*.

ANTICHE (delle) statue greche e romane, che nell' antisala della libreria di San-Marco, etc. si trovano (da Ant.-Mar. Girolamo ed Alessandro Zanetti). *Venezia*, 1740, 2 part. gr. in-fol. [29551]

Ouvrage bien exécuté; vend. 80 fr. La Valliere; 4 liv. 4 sh. Pi..elli; 61 fr. de Cotte, et quelquefois 36 à 50 fr.

Une édition du même recueil, imprimée à Londres, en 1800, sous le titre d'*Ancient statues greek and roman*, est portée dans le *Catalogue de Wlassoff*, publié à *Moscou* en 1819 et 1821, in-8.

ANTICHITA (le) di Ercolano, esposte con qualche spiegazione (da Ottav.-Ant. Bajardi). *Napoli, regia stamp.*, 1757-92, 9 vol. in-fol. max. fig. [29327]

Cet ouvrage très curieux et magnifiquement exécuté, est divisé de la manière suivante: savoir, *Peintures*, 5 vol. tome I, 1757, un portr. et 50 pl. II, 1760, un portr. et 60 pl. III, 1762, un portr. et 60 pl. IV, 1765, un portr. et 70 pl. V, 1779, 84 pl. — *Bronzes*, 2 vol. dont un pour les bustes, 1767, un portr. et 79 pl., et l'autre pour les statues, 1771, un portr. et 99 pl.—Les *lampes et candélabres*, en un seul vol. 1792, un portr. 3 et 93 pl. — *Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla città di Ercolano*, 1754 ou 1755, 1 vol. par Ott. Ant. Bajardi. (Cet antiquaire avait déjà publié: *Prodromo delle antichità d'Ercolano*, Napoli, 1752, 5 vol. in-4.) Vend. en *m. r.* 820 fr. Trudaine; 760 fr. Clos. 550 fr. Rosny; 24 liv. 13 sh. 6 d. Hibbert; et seulement de 250 à 350 fr. *rel. en bas.* comme il est ordinairement. Voy. DAVID; HERCULANENSIUM voluminum tomus I; KILLIAN; ORNATI (gli); PIROLI; TROIS CENTS Meubles.

ANTICHITA di Pozzuoli: Puteolanæ antiquitates (italice et latine, auctore P.-Ant. Paolini). (*Florentiæ*) 1768, gr. in-fol. 30 à 45 fr. [29380]

Indépendamment de 39 ff. de texte gravé, ce volume contient 69 pl. y compris la 42e double et la 67e sans numéro. Les premières fig. et plusieurs autres dans le cours du vol. ont été gravées par *J. Volpato*; le surplus des pl. est de *Fr. de la Marra*, et autres.

Le second titre est ainsi conçu: *Avanzi delle antichità che esistono a Pozzuoli, Cuma e Baja: Antiquitatum Puteolis, Cumis, Bajis existentium reliquiæ*. Nous le rapportons pour expliquer les différentes manières dont l'ouvrage a pu être annoncé dans les catalogues.

ANTI CHOPPINUS, imo potius, Epistola congratulatoria Mag. Nicodemi Turlupini de Turlupinis ad Renatum Choppinum de Choppinis, S. Unionis hispan-italo-gallicæ advocatum incomparabilissimum, data Turonis 27 Augusti, anno a liga nata septimo. *Antuerpiæ* et *Carnuti*, 1592, pet. in-8. [3248]

Libelle en style macaronique, attribué à Jean de Villiers Hotman. C'est une réponse à un autre libelle intitulé :

Renati Chopini oratio de pontificis Gregorii XIV ad Gallos diplomate a criticon notis vindicato. *Parisiis, Bichon*, 1591, in-4. [3247]

L'*Anti-Choppinus* est rare; il s'est vendu 8 fr. *m. r.* Méon.

Il en existe une autre édition : *cui acc. Epistola M. Bened. Passavantii* (*Th. Bezæ*) *responsiva ad commissionem sibi datam a ven. P. Lyseto; et Matagonis de Matagonibus* (*Fr. Hotomani*) *monitoriale adversus Italo-galliam A. Matharelli alvernogeni : item Strigilis Papirii Massoni*, Willorbani, 1593, pet. in-8. 4 flor. Meerman.

ANTICHRISTO (liber de), germanice, in-fol. [1257]

Ce livre, qui est au moins aussi ancien que l'*Ars moriendi* (voy. Ars), se compose de 27 ff. impr. d'un seul côté, avec de l'encre en détrempe. Le texte en allemand est gravé en bois, aussi bien que les figures. Le premier f., blanc au recto, porte sur le verso une espèce de préface en 32 lignes, commençant ainsi : *hie habet sich von dem entkrist*..... Les autres ff. renferment les planches de figures, qui, à l'exception de la première et des cinq dernières, sont divisées en deux sujets; on lit dans la dernière planche : *so der enndkrist sein leben*... Un exempl. de cette édition, auquel il manque le premier f., est décrit dans la *Bibliotheca spencer.*, I, pp. xxxi-xxxv, où se voit un beau fac-simile d'une partie de la 20e planche.

La description qu'Heineken donne de ce livre précieux (*Idée d'une collection d'estampes*, 384 et suiv.) porte le nombre des planches à 39, parce qu'on y a compris un autre ouvrage du même genre, en 12 planches, avec un texte allemand, qui faisait partie de l'exempl. décrit. Ce dernier ouvrage est annoncé dans la *Biblioth. spencer.*, I, xxx, sous ce titre : *Quindecim signa extremi judicii diem præcedentia, germanice;* et Ebert le rapporte dans son Dictionnaire sous le mot : *Enndkrist*... Le premier f. contient une explication des signes qui précéderont le jugement dernier. Cette explication occupe 30 lignes et commence ainsi : *wie vnd in welicher weis und forme*..... Les neuf ff. suivants se composent de figures, dont les sept premières planches sont en deux parties. Les deux derniers ff. renferment le discours, qui se termine avec une prière et par les mots : *vnd die syben psalmen dick in latinn. amen.* Ce même ouvrage existe en français, sous le titre de *Signes precedens le gran jugement*. Voy. Signe.

Heineken, à la page 392, décrit une autre édition de l'*Enndkrist*, qui forme un seul cahier de 19 ff., et à la fin de laquelle se lit une souscription allemande, qu'il traduit ainsi : *le Junghannss peintre de cartes a ce livre a Nuremberg en* 1472. Dans une troisième édition les gravures sont copiées en sens contraire, et imprimées des deux côtés du papier, ainsi que le texte, qui est en lettres de fonte; nous ignorons si cette dernière est la même que celle dont parle M. Renouard, à la page 22 du 1er vol. de son catal., ou que celle en 20 ff. dont Hain a donné une bonne description sous le no 1149 de son *Repertorium*. Enfin Ebert, no 6728, cite une édition de l'*Enndkrist*, *Strasb., Math. Hupfuff*, sans date, in-4., fig., et une autre d'*Erfurdt, Math. Maller*, 1516, in-4., fig. en bois.

Il existe un *Traité de l'avénement de l'Antechrist et des* 15 *signes précédens le jugement et des joyes de Paradis*, Paris, pour Ant. Verard, le 28 octobre 1492; ouvrage français, qui sera décrit ci-après à l'article Art de bien vivre.

Maittaire cite la *Vie du mauvais Antechrist*, Lyon, 1499, in-fol.

—Voir le mot Turpissima.

ANTIDOTE, ou examen du mauvais livre intitulé : Voyage en Sibérie, etc., par Chappe d'Auteroche, (attribué à Catherine II, en société avec Schouwaloff). *Amsterd.*, 1771-72, 2 vol. in-12. [20771]

Ces deux volumes devaient être suivis d'un troisième, qui n'a pas paru. 6 à 7 fr.

La première édition de l'Antidote a été imprimée à St.-Pétersbourg. Il y a une autre critique du même ouvrage, intitulée : *Lettres d'un Scythe franc et loyal à M. Rousseau de Bouillon.* Amst. et Paris, 1771, in-12 de 65 pages.

ANTIFOR. Voy. Antafor.

ANTIGONI Carystii historiarum mirabilium collectanea, gr. et lat., Joan. Meursius recensuit et notas addidit. *Lugd.-Batav., Is. Elsevirius*, 1619, pet. in-4. 5 à 6 fr. [6237]

Ce volume se trouve ordinairement joint à *Phlegon Trallianus*, 1620, et à *Apollonius Dyscolus*, 1619. Les trois auteurs réunis en 1 vol. ont reparu sous ce titre collectif : *Historiarum mirabilium auctores græci*, Lugd.-Bat., 1622, in-4. 15 à 18 fr., et ils ont été réimpr. dans le 3e vol. des œuvres de Meursius, édition de Lami. (Voy. Meursii opera.)

La première édition d'*Antigonus* a paru avec *Antonius Liberalis, etc.*, à Bâle, en 1568, in-8.

— Historiarum mirabilium collectanea (græce), explicata a Joh. Beckmann; additis annotationibus G. Xylandri, J. Meursii, R. Bentleii, J.-G. Schneideri, J.-N. Niclas et alior., cum interpret. lat. G. Xylandri. *Lipsiæ, Kummer*, 1791, in-4. 9 fr.

ANTIGUIDADES arabes de España. (*Madrid, impr. reale*), 1804, 2 vol. in-fol. max. 160 fr. [25961]

Ouvrage bien exécuté, et dont on trouve rarement les deux part. réunies. La première, publiée dès 1780, renferme un frontispice, 29 pl., dont 24 relatives à Grenade et 5 pour Cordoue, et dans quelques exemplaires une table des planches, mais point de texte. Elle se paie de 40 à 60 fr. dans les ventes. La seconde partie a pour titre : *Antiguidades arabes de España, parte segunda, que contiene los letreros arabigos que quedan en el palacio de la Alhambra de Grenada, y algunas de la cuidad de Cordoba, etc.* (*interpretados y explicados de auerbo suyo por D. Pablos Lozano*). Cette partie se compose de 14 ff.

de texte et de 30 de pl., où sont gravées des inscriptions arabes et des mosaïques.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si l'ouvrage indiqué dans la *Revue encycl.*, XVII, 126, et dans le *Journ. de la littér. étrang.*, 1822, 329, sous le titre d'*Antiguedades arabes de Grenada y Cordoba, por D. P. Lozano* (Madrid, 1822, in-4. avec 72 pl.), n'est pas le même que celui-ci, réduit au format in-4.

ANTI-GUISART. (*sans indication de lieu*), 1586, pet. in-8.

Vend. 4 fr. Méon.

Réimpr. à *Reims*, 1587, pet. in-8.

ANTI-HERMAPHRODITE (l'), ou le secret tant désiré, de beaucoup, de l'avis proposé au roy pour réparer tous les desordres, impiétés... du royaume, par la disposition des jours divers de deux semaines, par lesquelles on connoitra aisément la vérité de tout, par J. P. d. B. c. d. P. g. P. d. M. L. M. d. F. e. X. (Jonatas Petit de Bertigny, cy-devant Prévot-général de messieurs les maréchaux de France en Xaintonge.) *Paris, J. Berjon*, 1606, pet. in-8. [23634]

Vend. 12 fr. Gaignat; 17 fr. *m. r.* Méon; 16 sh. Heber; 25 fr. en 1839.

ANTI-JOSEPH. Voy. DISCOURS très facétieux.

ANTILOGIA papæ. Voy. FLACCUS illyricus.

ANTIMACHI Colophonii reliquiæ (græce); nunc primum conquirere et explicare instituit C.-A.-G. Schellenberger: accedit epistola F.-A. Wolfii. *Halæ-Saxon.*, 1786, in-8. de 127 pp. 2 fr. [12373]

—Idem Antimachus, edente Giles. *Lond.*, 1838, in-8. 14 sh. (catal. de Bohn).

ANTI-MARTYRE (l') de Jacques Clément, avec une belle remontrance aux François. 1590, in-8. avec une fig. [23592]

Vend. 30 fr. Sépher, et quelquefois moins.

ANTIN (*Louis-Ant.* de Pardaillan de Gondrin, duc d'). Ses mémoires. (*Paris, impr. de Firm. Didot*, 1822), gr. in-8. de 141 pp. y compris le titre. [23893]

Ces mémoires, publiés par M. le marquis de Chateaugiron, font partie du second vol. des *Mélanges de la Société des bibliophiles français*, recueil dont il n'a été tiré que 28 exemplaires. (Voy. MÉLANGES.) Le seul exemplaire qui en ait été impr. sur VÉLIN, et auquel sont jointes deux lettres de Bossuet, également impr. sur VÉLIN, a été vendu 160 fr., en 1827, et acquis pour la Bibl. du roi.

ANTIPATRI epigrammatum anthologia, græce. *Parisiis, Gul. Morellius*, 1551, in-4. [12397]

Ce volume est rare, mais point cher.

ANTIPHONARIUM proprium, Nonnullaque quorundam sanctorum officia, ac plures hymni locis suis notati... summa cum diligentia revisa et ordinata per fratrem Hieronymum Gribellum. *Venetiis, Luc.-Ant. de Giunta*, 1523, gr. in-fol.

Ce vieil antiphonaire, tiré en rouge et noir, a été payé 65 fr. 50 c. à la seconde vente Reina, quoi qu'il n'eut plus de couverture : il doit être fort rare, car ni Bandini ni M. Renouard n'en ont parlé. L.-A. de Giunta, vulgairement nommé Junte, a impr. un assez grand nombre de livres de liturgie dont on recherche encore les beaux exemplaires, et surtout ceux qui sont sur VÉLIN, tant à cause de leur belle exécution que pour les ornements qui les décorent et les chants qui y sont notés. Voy. BREVIARIUM, MISSALE, OFFICIUM.

ANTIPHONTIS orationes XV, gr., recognovit, annotationem criticam et commentarios adjecit Eduardus Maetzner. *Berolini, Mittler, etc.*, 1838, in-8. de XVI et 282 pp. 1 thl. 8 gr. [12106*]

—Voy. ORATORES græci.

ANTIQUARIAN repertory: a miscellaneous assemblage of topography, history, biography, customs and manners; intended to illustrate and preserve valuable remains of old times (chiefly compiled by or under the direction of Fr. Grose and Th. Astle); new edition, with great additions (and a preface by Edm. Lodge). *London*, 1807-9, 4 vol. in-4. [28958]

Cet ouvrage, orné de 238 pl., coûte 6 liv. 6 sh. et plus en grand papier. Avant cette édition, celle de 1775-1780, aussi en 4 vol. in-4., était rare et chère.

ANTIQUARIAN and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosity in Great Britain, accompanied with letterpress descriptions. *London*, 1807-11, 10 vol. in-12, fig. [26796]

Ouvrage curieux, qui renferme environ 500 planches assez jolies par J. Storer et Greig : 120 à 150 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. format in-8.

On réunit à ces 10 vol. les deux articles suivants :

ANCIENT reliques or delineations of monastic castellated architecture, 1812, 2 vol.—V. STORER.

THE PORTE-FOLIO, a collection of engravings from antiquarian, architectural, and topographical subjects, 1823, 4 vol. in-12. [26798]

Les 16 vol. Gr. Pap. *mar.* 17 liv. 10 sh. Drury.

ANTIQUARIAN itinerary, comprising specimens of architectures monastic, castellated, and domestic; with other vestiges of antiquity in Great Britain; accompanied with descriptions. *Lond.*, *Sherwood*, 1815-1818, 7 vol. in-12, fig. 5 liv. 5 sh. [26799]

Ouvrage du même genre que l'*Antiquarian cabinet*

(ci-dessus). Il en a été tiré des exempl. gr. in-8. avec les fig. sur pap. de Chine, épreuves avec la lettre grise, 8 liv. 8 sh. Vend. 226 fr. Chateaugiron, et moins cher depuis.

ANTIQUARUM statuarum urbis Romæ quæ in publicis privatisque locis visuntur icones. *Romæ, ex typis Gothifr. Scaichis; pars secunda,* 1621, in-4. [29545]

Collection rare, composée de 80 planches. La 12e, qui représente un génie au Capitole, porte le nom d'*Orazio Aquilano;* et la planche 69, représentant Marsias, ces mots : *Cherubino Alberti fece* 1578. Selon M. Cicognara (catalogue, n° 3477), quoique les mots *Pars secunda* se lisent sur le titre de ce vol., on ne connaît pas la première partie : il est cependant fort probable qu'elle existe.

ANTIQUI rhetores. Voy. RHETORES.

ANTIQUITATUM variar. volumina XVII. Voy. ANNIUS viterbiensis.

ANTIQUITATES americanæ sive scriptores septentrionales rerum antecolumbianarum in America. Samling af de i nordens oldskrifter indeholdte efterretninger om de gamle nordboers opdagelsesreiser til America fra det 10de til det 14de Aarhundede. Edidit Societas regia antiquariorum septentrionalium, lat. et danice. *Hafniæ,* 1837, in-4. avec fig. et cartes. 12 thl. [28470]

La Société des antiquaires de Copenhague, à laquelle on doit la publication de ce volume, a aussi donné les deux premiers vol. des Monuments historiques du Groenland, in-8. (titre danois). Le 3e vol. de cette dernière collection doit renfermer des extraits des Annales islandaises, et d'autres documents sur les colonies scandinaves.

ANTIQUITÉ du triomphe de Beziers. Voy. MARTEL.

ANTIQUITÉS étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par P.-F. Hugues dit d'Hancarville), en anglais et en français. *Naples,* 1766-67, 4 vol. gr. in-fol. fig. color. [29622]

Ouvrage précieux, exécuté avec beaucoup de luxe, mais dont d'autres productions modernes du même genre ont diminué l'importance et le prix. Vend. exempl. en *m. v.* 900 fr. St-Céran; 750 fr. *m. r.* Caillard; 486 fr. Hurtault; et quelquefois moins cher.

Il y a une nouvelle édition de cette belle collection, en anglais et en français, *Florence,* 1801-1808, 4 vol. gr. in-fol., un peu moins bien exécutée pour les enluminures que l'édition originale.

— Voy. DAVID, PEINTURES, et TISCHBEIN.

ANTIQUITÉS mexicaines. Relation des trois expéditions du capitaine Dupaix, ordonnées en 1805, 1806 et 1807, pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenque; accompagnée des dessins de Castañeda, et d'une carte du pays exploré; suivie d'un parallèle de ces monuments avec ceux de l'Egypte, de l'Indostan et du reste de l'ancien monde, par M. Alex. Lenoir; d'une dissertation sur l'origine de l'ancienne population des deux Amériques et sur les diverses antiquités de ce continent, par M. Warden; avec un discours préliminaire par M. Ch. Farcy, et des notes explicatives, et autres documents, par MM. Baradère, de St.-Priest, et plusieurs voyageurs qui ont parcouru l'Amérique. *Paris, impr. de Jules Didot l'aîné,* 1834-36, 2 vol. gr. in-fol. [28594]

Cet ouvrage a paru en treize livraisons, la dernière comptant pour deux. Le prix de chaque livr. était de 40 fr. — Planches sur pap. de Chine, 50 fr. — Pl. color. 60 fr., mais, selon l'usage, ces prix ne se sont pas soutenus, et l'on trouve les 2 vol. dans les ventes pour environ 200 fr.

Les planches sont en deux parties. La première, précédée d'un frontispice, est composée de 32, 69, 46 et 9 planches supplémentaires; la seconde de 10 planches (ces dix dernières planches se rattachent aux recherches de M. Warden); en tout 167 planches lithogr.

Le texte espagnol de la relation du capit. Dupaix accompagne la traduction. (Voy. KINGBOROUGH.)

ANTIQUITÉS sacrées et profanes des Romains, expliquées (en lat. et en françois) par M. A. V. N. *La Haye,* 1726, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [29168]

Ouvrage d'un faible intérêt. M. Barbier en nomme l'auteur Van Nideck.

Vend. en *mar. r.* 30 fr. de Cotte; 41 fr. Gr. Pap. Larcher.

ANTIQUITIES of Attica. Voy. STUART's antiquities of Athens. — of Ionia. Voyez CHANDLER.

ANTITHESIS de præclaris Christi et indignis Papæ facinoribus (studio Sim. Rosario). (*Genevæ*) *per Zach. Durantium,* 1557, pet. in-8. de 88 pp. avec 36 grav. en bois. [2104]

Edition rare, et, selon toute apparence, la première de ce livre singulier qui renferme des vignettes en bois fort bizarres. Le nom de l'auteur ne se lit pas sur le titre du volume, mais il est en tête de l'épître dédicatoire. Il existe sous le même titre une seconde édition également impr. par Z. Durand, 1558, pet. in-8. de 94 pp. avec 36 grav. Quant à l'édition de 1574 que jadis nous avons citée, il paraît qu'elle n'existe pas; car l'exempl. annoncé sous cette date dans le catal. La Valliere est de l'édit. de 1578.

— Antithesis Christi et Antichristi, videlicet papæ, versibus et figuris illustrata (studio Sim. Rosarii edita). *Genevæ, apud Eustath. Vignon,* 1578, pet. in-8. de 147 pp.

Cette édition est moins rare que les deux précédentes. Elle ne contient également que 36 pl., mais le texte y est fort augmenté. Vend. en *mar.* 80 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Thierry; 25 fr. Morel-Vindé; 17 fr. Courtois, et quelquefois de 9 à 15 fr.

— Des faicts de Iesus christ et du Pape, nouuellement mis en vers françois. ensemble les commãdemens du Pape, opposez aux commãdemens de Dieu. auec la descriptiõ de l'image de l'antechrist, selõ l'Escriture sainte. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8. de 3 ff. 74 pp. et 16 pp. pour la descript. de l'antechrist, avec fig. en bois.

Vend. 50 fr. *m. v.* en mars 1833; 19 fr. Pixerécourt. Traduction de l'ouvrage précédent, et plus rare encore que l'original. Elle a été réimpr. avec des augmentations et sous les titres suivants:

—Antithèse des faicts de Iésus-Christ et du pape, mise en vers françois; ensemble la tradition & decrets du Pape, opposez aux commandemens de Dieu; la description de la vraye image de l'Anti-Christ, auec la généalogie, la nativité et le baptesme magnifique d'iceluy; le tout augmenté & reueu de nouueau. (*sans lieu d'impression*), 1578, pet. in-8. fig.

Vend. 91 fr. *mar. v.* Mac-Carthy; 30 fr. *mar. r.* Crozet, et quelquefois moins.

Antithèse des faicts de Iesus christ et du pape : mise en vers françois. Ensemble les traditions et décrets du Pape, opposez aux commandemens de Dieu. Item la description de la vraye Image de l'Antechrist, avec la généalogie, la natiuité & le baptesme magnifique d'iceluy. Le tout augmente & reueu de nouueau. *Imprime l'an de grace* M. D. LXXXIIII, in-8. de 143 pp.

Cette traduction est ornée des mêmes fig. que les éditions lat. et franç. de 1578, et porte également sur le titre l'ancre tenue par deux mains, marque d'*Eustache Vignon*. Au verso du titre se lisent 10 vers franç. du traducteur, ensuite se trouvent un avis de l'imprimeur et une dédicace anonyme *à tous les fidèles chrestiens*. 20 fr. La Valliere.

—Le même. *Rome, l'an du grand jubilé, (Genève)* 1600, pet. in-8. de 143 pp. fig.

Même titre et même planches que dans l'édition de 1584. Vend. en *m. v.* 6 fr. Detune.

ANTITHESE de notre seigneur Jesus Christ et du Pape de Rome. dédié aux champions et domestiques de la Foy... M. DC. XX. pet. in-8.

Ce volume est sans gravures; et c'est un autre ouvrage que le précédent. En voici la description : 8 ff. préliminaires, 144 pp. de texte; ensuite *Protestation de l'Eglise chrestienne à ses persécuteurs et à son protecteur*, 6 pp. *Cantique de consolation pour les fidèles contre les ennemis de la vérité de Dieu*, 4 pp. *Cantique de l'heur des enfans de Dieu*, et la table des matières, 4 ff.

Parmi les pièces préliminaires se lisent des stances de l'auteur à son livre, souscrites des lettres : F. D. L. E. A. M.; et plus loin : *In versus christianissimos Francisci l'Anclusii disticon;* ce qui donne le nom de l'auteur *François de l'Ancluse*. L'edition de 1619, in-8., a été vend. 12 fr. Morel-Vindé.

Du Verdier, édition in-4., tome 1er, p. 431, cite un ouvrage du même genre que celui-ci, mais beaucoup plus ancien, et qui a pour titre:

Vraie et droite conférence de la doctrine de Jésus-Christ et des papes, faite en forme d'Antithèse, traduite de l'italien. *Lyon, J. Saugrain*, 1564, in-8.

ANTITHESIS figurata vitæ Christi et Antichristi, in-4.

Opuscule fort rare, composé de 14 ff. seulement, et orné de jolies gravures en bois, très singulières; il a été exécuté en Allemagne, de 1530 à 1540, et en dérision de l'Église catholique. Vend. 50 fr. d'O...

ANTITHESIS doctrinæ Christi et Anti Christi de uno vero Deo. *Typis Alexii Radecii*, 1585, pet. in-8. [2042]

Cet ouvrage, contre les dogmes sur la Trinité, est d'Erasme Janssens, en latin Erasmus Johannis, théologien socinien. Il est devenu fort rare, mais je ne crois pas qu'on le recherche beaucoup. Jérôme Zanchius l'a réfuté dans une réponse latine adressée à Jean Sturm, et qui a été impr. *Neostadii Palatinorum*, en 1586 et en 1592, in-4. Pour les autres ouvrages de Janssens, consultez Paquot, VII, 328 et suiv.

ANTITUS. Voy. Grands jours.

ANTIVIGILMI. Biblioteca aprosiana di Cornelio Aspasio Antivigilmi [del padre Angelico Aprosio da Ventimiglia], passatempo autunnale. *Bologna*, 1673, in-12. [31513]

Ouvrage rare, dont il n'a paru que ce vol. 6 à 9 fr. J.-Casp. Wolf en a donné à Hambourg, en 1734, une traduction latine, in 8.; mais on la recherche peu, parce qu'elle ne contient pas l'ouvrage entier, et que les titres des livres italiens y sont traduits en latin.

ANTOINE. Abbildung von 51 Pfirsichsorten... Figures de 51 espèces de pêches d'après nature. *Vienne, par Franç. Antoine, jardinier de l'emper. d'Autriche*, 1814-18, gr. in-4. [4996]

Chaque cahier de 5 pl. color. avec beaucoup de soin a coûté 15 fr. J'en ai vu cinq, sans texte, et avec des titres en allemand (*Catal. Thouin*, n° 118). Ersch, 3e vol., p. 1238, n'indique qu'un seul cahier.

ANTOLINI (*Giovanni*). Idee elementari d' architettura civile per le scuole del disegno. *Bologna*, 1813, in-fol. avec 24 pl. au trait. 24 fr. [9717]

Ouvrage rempli de bons principes (Cicognara, 400). Il a été réimpr. à *Milan*, 1829, in-fol.

—L ovine di Veleia, misurate e dise-

gnate da Gio. Antolini. *Milano, soc. tipogr.*, 1819-22, gr. in-fol. fig. [29463]

Publié en 2 cahiers, dont le premier a coûté 24 fr. et le second 30 fr. Vend. 70 fr. Hurtault.

—Il tempio di Ercole in Corsi, e quello di Minerva in Assisi. *Milano*, 1828, in-fol. fig. 25 fr. [29464]

ANTOMARCHI (*F.*). Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accompagnées d'un texte explicatif, par Antomarchi, publiées par le comte de Lasteyrie. *Paris, de Lasteyrie* (*impr. de Dondey-Dupré*), 1823-26, in-fol. atlant. [6704]

Quoique assez bien exécutées, ces planches lithographiées sont inférieures aux belles gravures du grand ouvrage de Mascagni sur le même sujet. (Voy. MASCAGNI.) Elles ont été publiées en 15 livraisons de 6 pl. Prix de souscription 375 fr., et en Pap. vél. avec les pl. color. 1050 fr.

ANTON (Frère *Jehan* d'). Voy. DANTON.

ANTONELLI (*G.*). Ricerche bibliografiche sulle edizioni ferraresi del secolo XV, dal D. Giuseppe Antonelli. *Ferrara, tipografia di Gaetano Breschiani*, 1830, in-4. de xij et 115 pp., y compris 3 pl. contenant les marques du papier. [31279]

Cet ouvrage est beaucoup plus complet et plus exact que celui que Baruffaldi nous a donné sur le même sujet; mais il est à regretter qu'en parlant du Martial de 1471, et de l'Horace de 1474, l'auteur n'ait pas fait usage du beau catalogue de lord Spencer, ou tout au moins de la 3e édit. du Manuel, où ces deux articles précieux sont décrits. Au reste, M. Antonelli ne donne ces recherches que comme une espèce d'introduction à l'histoire de la typographie ferraraise dont il s'occupe. Nous engageons ce savant à profiter des corrections que nous avons faites à notre article sur le Martial de 1471, livre dont la Bibliothèque du roi s'est procuré un des trois seuls exemplaires qui en soient connus.

ANTONIA, dona di B. Pulci. Voy. PULCI.

ANTONINI (*Carlo*). Manuale di varj ornamenti, tratti dalle fabbriche e frammenti antichi, opera raccolta, disegnata ed incisa da Car. Antonini. *Roma*, 1781-90, 4 part. in-fol. 50 fr. [10643]

Les deux premières parties de ce recueil contiennent les rosaces, en 100 pl., la 3e renferme les candélabres antiques, en 65 pl.; et la 4e, la suite des candélabres, en 30 pl., et les horloges solaires antiques, en 18 pl.

— Manuale di varj ornamenti componenti la serie de' vasi antichi si di marmo che di bronzo esistenti in Roma e fuori, opera raccolta, disegnata ed incisa da C. Antonini. *Roma*, 1821, 3 vol. in-fol. avec 71, 62 et 60 pl.

Suite de l'ouvrage précédent: les 7 vol. rel. en 4, 60 fr. Boutourlin.

ANTONINUS Augustus. Antonini Augusti itinerarium provinciarum omnium, cum fragmento et indice (edente God. Torino, ex mss. Christ. Longolii). *In domo Henr. Stephani* (1512), in-16. 10 à 12 fr. [19561]

Cette première édition, assez rare, est exécutée en noir et rouge; vend. 12 flor. Crevenna et Rover.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais mal conditionné, a été vendu 224 fr. salle Silvestre, en 1808, et acquis pour la Biblioth. du roi.

Le volume contient 8 ff. prélim., 92 ff. de texte, plus 60 ff. pour les fragments, l'index et l'errata.

— Itinerarium Antonini Aug. et burdigalense; quorum hoc nunc primum est editum, illud ad mss. codd. et impressos comparatum, emendatum, et H. Suritæ comment. explicatum (edente Andrea Schott). *Coloniæ-Agrip.*, 1600, in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition a été effacée par la suivante.

—Vetera Romanorum itineraria, sive Antonini Augusti itinerarium, cum integris Jos. Simlerii, H. Suritæ et And. Schotti notis; itinerarium hierosolymit. et Hieroclis synecdemus: curante Pet. Wesseling, qui et suas addidit adnotationes. *Amstelodami*, 1735, in-4.

Bonne édition, 24 à 30 fr.; et en Gr. Pap. vend. 60 fr. Gouttard; 72 fr. *m. r.* Barthélemy; 85 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

— Iter Britanniarum: or that part of the itinerary of Antoninus, which relates to Britain, with a new commentary by Th. Reynolds. *London*, 1799, in-4. 15 fr.

L'*Iter Britanniarum*, avec un commentaire latin de Th. Gale, et suivi de la *Chorographia Britanniæ* de l'anonyme de Ravenne, avait déjà été impr. à Londres, 1709, in-4.

ANTONINUS imper. M. Antonini imp. de se ipso seu vita sua libri XII, gr. et lat., nunc primum editi, G. Xylandro interprete: qui etiam annotationes adjecit. Marini neapolitani de Procli vita et fœlicitate liber, græce latineque nunc primum publicatus... *Tiguri, apud Andr. Gesnerum* F., 1559, in-8. 5 à 8 fr. [3690]

Première édit. rare, mais fort inexacte; elle contient 5 ff. prél., la version lat. d'Antonin, en 200 pp., plus 13 ff. pour les notes, ensuite le texte grec des deux auteurs, avec un titre particulier, 13 pp., 1 f. bl., 181 pp. et 1 f., la version lat. de Marinus, 36 pp. et 2 ff. bl.

Ces deux mêmes auteurs ont été réimpr. à Lyon, 1626, in-12, d'après l'édit. de Xylander, et avec quelques augmentations peu importantes.

— M. Antonini imp. de seipso et ad seipsum

libri XII, locis haud paucis repurgati, suppleti restituti : versione insuper latina nova; lectionibus item variis, locisque parallelis ad marginem adjectis : ac commentario perpet. illustrati studio operaque Th. Gatakeri : huic tertiæ editioni accessere annotationes selectiores A. Dacier, necnon M. Antonini vita, a Geor. Stanhope. *Londini, Millington*, 1697, in-4. 10 à 15 fr.

Bonne édition, mais impr. sur mauvais papier. Les exempl. en pap. fin sont rares : 24 fr. Caillard. Ce volume a reparu avec un nouveau titre daté de Londres, 1707.

La première édition de ce texte, donnée par Gataker, à Cambridge, 1652, in-4., est à bas prix. La seconde fait partie des œuvres de ce savant, impr. à *Utrecht*, 1697, in-fol.

— Iidem libri XII, gr. et lat., recogniti et notis illustrati (a Nic. Ibbetson). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1704, in-8.

Texte de Gataker corrigé : 5 à 6 fr. Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés : 1 liv. 1 sh. Drury; 1 liv. 19 sh. *mar.* Williams.

Cette édition a été réimpr. à Leipzig, 1729, in-8., avec quelques augmentations par Gasp. Wolle : 4 à 5 fr.

N'oublions pas de citer la jolie édition d'*Oxford*, 1680, pet. in-12, faite sur celle de *Londres*, 1643, pet. in-8., avec les notes de Meric Casaubon.

— Iidem libri, gr. et lat., post Gatakerum, ceterosque recogniti, et notis illustrati a R. I. oxoniensi. *Glasguæ, Foulis*, 1744, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 2 à 4 fr.—Pap. fin, 5 à 7 fr.

Réimpr. chez les Foulis en 1751.

— Pugillaria imperatoris M. A. Antonini, gr. et lat., curante J.-P. de Joly. *Paris.*, 1774, pet. in-12.

— Commentarii, quos ipse sibi scripsit, græce; edente Sam.-Fr.-Nath. Moro. *Lipsiæ*, 1775, in-4. 3 à 4 fr.

Texte de Gataker, avec des notes critiques, lesquelles sont peu étendues, mais judicieuses.

— Commentariorum libri XII : græca ad codd. mss. fidem emendavit, notas, var. lect. et interpretationem lat. castigatam adjunxit, Gatakeri aliorumque notas cum suis animadvers. et ind. locuplet. adjecit J.-M. Schultz. *Slesvici, Roehss*, 1802, in-8. 12 fr. et plus en pap. vél.

Les deux volumes de commentaires qui devaient accompagner cette édit. estimée n'ont pas paru.

— Iidem libri, græce (edidit Diam. Coray). *Parisiis*, 1816, in-8. 9 fr.

4ᵉ vol. de la Bibliothèque hellénique.

— Marci Antonini de rebus ad se ipsum pertinentibus libri XII, græce, cum interpretatione persica (Jos. de Hammer). *Viennæ-Austriæ, Strauss*, 1831, gr. in-8. pap. vél.

— Voy. FRONTON.

— Réflexions morales de l'empereur M. Antonin, trad. avec des remarques (par André Dacier). *Paris*, 1691, 2 vol. in-12.

Cette traduction a été souvent réimprimée; mais l'édition de 1691 est la plus belle que l'on ait dans ce format : 4 à 5 fr. Un bel exempl. *m. r.* 18 fr. de Cotte; 38 fr. Pap. fin, *m. v.* en 1813.

— Les mêmes, trad. par Dacier. *Paris, de l'impr. de Didot le jeune*, 1800, gr. in-4. pap. vél. fig. de Moreau.

Quoique fort belle, cette édition se donne à très bas prix, et même avec fig. avant la lettre et avec les eaux fortes.

— Les mêmes, trad. du grec par de Joly. *Paris*, 1770, in-8. ou 1773 in-12.

C'est jusqu'ici la meilleure traduction française que nous ayons de ce moraliste. Elle a été réimprimée pour M. Renouard en 1796, in-8., sans notes, et en 1803, in-12 et in-18, avec les notes. Il y a des exempl. de l'in-8. en Gr. Pap. vél., six en pap. rouge et un seul sur VÉLIN; on a aussi tiré de l'in-12 un exempl. sur VÉLIN, quatre sur papier rose et plusieurs en pap. vél.

— Ricordi di Marco Aurelio Antonino, tradotti da Michele Milano (con testo greco e note). *Napoli*, 1820, 2 vol. pet. in-4. avec fig. de médailles. 25 fr.

— Los doce libros del emperador Marco Aurelio, trad. del griego por Jacinto Diaz de Miranda. *Madrid, Sancha*, 1785, pet. in-4. avec le texte grec.

On estime la version allemande des pensées de M. Aurele, par J.-M. Schultz, impr. à Schleswig, en 1799, in-8., et aussi celle que J.-W. Resche a fait impr. à Francfort en 1797, in-8.

Citons encore la traduction anglaise du même livre par R. Graves, *Lond.*, *Robinson*, 1792, in-8.

ANTONINUS Liberalis. Transformationum congeries, gr. et lat.; interprete Guil. Xylandro; Th. Munckerus recensuit ac notas adjecit. *Amstel.*, *Waesberg*, 1676, pet. in-12. 3 à 5 fr. [22531]

La première édition de cet auteur a été publiée par Xilander (Holzmann) à Bâle, en 1568, dans un vol. in-8. qui contient aussi Phlegon Trallianus, Apollonius Dyscolus, Antigonus, et M. Antoninus. Celle de Muncker (ci-dessus) renferme un bon commentaire. Il y en a une autre en gr. et en lat., avec des notes d'Abr. Berckelius, *Lugd.-Batav.*, *Gaesbeeck*, 1674 et 1676, pet. in-12, laquelle a été réimpr. en 1699, in-12, avec quelques nouvelles notes.

—Transformationum congeries, gr. et lat., interpr. Xylandro, cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit H. Verheyk. *Lugd.-Batav.*, 1774, in-8.

Cette édition était la meilleure avant celle de 1832 ci-dessous : 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. *m. bl.* Maucune.

— Transformationum congeries, cum notis variorum, accesserunt Æsopi fabulæ aliquot, et Babrii nonnullæ; curavit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1791, seu (titulo renovato) 1806, in-8. 3 fr.

Vend. 9 fr. pap. fin, Caillard.

— Transformationum congeries, græce, e cod. parisino auct. atque emendatas edidit, lat. Guil. Xylandri interpretationem, adnotationes integras ejusd. Xylandri et variorum selectas, Fr. Bastii et suas adjecit Geo.-Ænoth. Koch : accedunt H. Verheyki excursus in dialectos Antoninianas et indices copiosiss. *Lipsiæ, Dyk*, 1832, in-8. 2 thl. 12 gr.

ANTONINUS martyr (B.). Antonini itinerarium, de membranis veteribus descriptum e musæo Cl. Menardi, cum annotat. aliquot vocum obscurarum. *Juliomagi-Andium, Petr. Avril*, 1640, in-4. [20519]

C'est un voyage à la Terre-Sainte. L'auteur à qui on l'attribue était de Plaisance et vivait dans le 6e siècle.

ANTONINUS archiep. florent. (S.). Opera omnia ad autographorum fidem primum exacta, vita auctoris, variisque dissertationibus et annotationibus aucta, cura et studio Th.-Mar. Mamachi et Dion. Remedelli. *Florentiæ*, 1741, 8 vol. in-fol. 60 à 80 fr.

— Summa theologiæ. *Norimbergæ, Ant. Coburger*, 1477-79, 4 vol. gr. in-fol. goth. [1193]

Première édit. complète, mais qui n'est pas chère : 72 fr. *m. r.* La Valliere.

L'exemplaire de cette édition imprimé sur VÉLIN, et partagé en 5 volumes, qui est apprécié 75 liv. sterl. dans le catalogue d'Edwards, de Londres, pour l'an 1796, faisait partie de la collection de M. Mac-Carthy; retiré à 1200 fr. lors de la vente de ce dernier, il a été vendu depuis, 1800 fr.

Il a aussi été tiré sur VÉLIN au moins un exempl. de l'édition de la Somme, *Venetiis, Nic. Jenson*, 1479-80, 4 vol. in-fol. La Bibliothèque du roi en possède la première et la quatrième partie, ainsi qu'un exempl. sur VÉLIN de *Secunda pars tertiæ partis summæ Antonini, Venet., Jenson*, 1477, pet. in-fol. Enfin M. Van Praet, second catal., I, n° 498, fait mention d'un exempl. sur VÉLIN de l'édit. de *Nuremb., Koburger*, 1486 et 1487, en 4 vol. gr. in-fol.

Les quatre parties de la Somme ont été souvent impr. séparément dans le 15e siècle, soit à Venise depuis 1474, soit à Nuremberg et à Strasbourg; mais, quoique rares, ces éditions ne conservent pas de prix dans le commerce. Il y a une bonne édit. de l'ouvrage entier impr. à *Vérone*, 1740, 4 vol. in-fol.

— Confessionale, in-4. [1301]

Il existe trois ouvrages différents sous le titre de *Confessionale*, et tous les trois également attribués à St-Antonin, archevêque de Florence. Le premier, en italien, commence par ces mots :

Omnis mortalium cura.

Le second, aussi écrit en italien, est précédé d'un prologue dont voici les premiers mots :

Quia tu scientiam repulisti.

Dans certaines éditions il porte le titre :

Medicina de la anima.

Le troisième, en latin, est connu sous le titre de *Summula confessionis*, et il commence par le mot *Defecerunt*.

Voici la description des éditions de ces trois ouvrages qui conservent encore quelque prix.

I. (*Specchio di conscientia.*)

1° *Bononiæ*, 1472, in-4. de 131 ff. non chiffr. à 26 lig. par page. Edition précieuse et rare, impr. en beaux caractères ronds, les mêmes que ceux de l'Ovide exécuté à Bologne, en 1471, par Balthazar Azzoguidi. On y remarque des réclames placées perpendiculairement à la marge inférieure du dernier f. de chaque cahier. Les deux prem. ff. contiennent la table des chapitres, qui commence ainsi :

Iesus Maria Dominicus
N Comenza Vno cõfessionale Vul
gare delbeato Antonino.....

Le texte commence au 3e f. par cette ligne :

(o)MNIS *mortalium cura q̃ mul*

et il finit au 112e f., après quoi se trouve le traité *de Excomunicatione*, et au recto du dernier f. la souscription :

Bononie impressvm
M. CCCC. LXXII.

un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque royale de Paris.

2° Autre édit. de Bologne, 1472, pet. in-4. de 86 ff. non chiffr. à 32 lig. par pag. avec réclames comme ci-dessus; elle est en petits caract. ronds semblables à ceux dont s'est servi Balthazar Azzoguidi pour imprimer en 1473, *Tabula Petri de Bergamo super omnia opera D. Thomæ*. Le premier feuillet présente au verso une espèce de titre commençant ainsi :

IESVS MARIA *Dominicus*
ncomenza uno confessionale uulgar.....

et portant la date :

Bononiæ impressvm
M CCCC LXX[illegible]

Les deux derniers ff. contiennent deux oraisons de S. Thomas, le *credo* en rime italienne, et la table des chapitres sur deux colonnes. Vend. 19 sh. Pinelli; 50 fr. 50 c. Boutourlin. Un exemplaire de cette seconde édit. de 1472, dans lequel manque le 1er f., est décrit, comme sans date, dans les *Codici manoscritti italiani*, de M. Jos. Molini, fasc. I, p. 78.

3° Autre édit. de 1472, sans nom de lieu ni d'imprimeur, in-4. de 89 ff. non chiffr., à 28 lig. par page; beaux caract. ronds. Vend. 12 fr. Brienne. Les deux prem. ff. renferment la table à la fin de laquelle on lit :

Finis svb : anno : domini. M. CCCC.
LXXII : *die* XV : *mensis : aprelis : ai*

en lettres capitales. Les six derniers ff. contiennent *Sermone che fece vn fra Iordano....*

Nous citerons encore l'édit. de Venise, *per Christophoro Arnoldo...* M. CCCC. LXXIII, in-4. de 96 ff. non chiffr., à 24 lig. par page. Vend. en *m. r.* 80 fr. La Valliere; 3 sh. Pinelli.— Celle de Florence, *apud sanctum Iacobum de ripolis.* Mcccc. Lxxvii. pet. in-4. de 110 ff. à 23 lig. par page. Vend. 51 fr. La Valliere; 7 flor. 10 c. Crevenna; et 20 fr. 50 c. Boutourlin.—Celle de Naples. *per Iohannem adam de Polonia, cum litteris & instrumentis Nicolai Iacobi de luciferis de Neapoli..... Anno millesimo. cccc. lxx viii,* pet. in-4. de 122 ff. non chiffr., à 28 lig. par page, le titre en rouge. — Et enfin une seconde de Florence, M. CCCC. LXXVIIII, pet. in-4. de 128 ff. à 23 lig. par page, mêmes caractères que la première, vend. 50 fr. La Vallière, et 2 sh. 6 d. Pinelli.

II. (*Medicina dell' anima.*)

1° *Bononiæ,* 1472, in-4. de 95 ff. non chiffr., à 34 lig. par page, petits caractères d'Azzoguidi, avec des réclames placées comme dans le *Spechio di conscientia,* sous la même date. Le premier f. commence par le mot *Prohemio,* surmonté des mots *Iesus : Maria : dominicus.* On lit ensuite un sommaire en italien indiquant le contenu des cinq livres dont se compose le volume; puis à la fin de la 4ᵉ partie. au recto du 79ᵉ f., et en capitales :

.bononie impressvm anno M. CCCC.
LXXII.

suivent 16 ff. que termine la table des matières; sur 2 col.

2° Autre édit. *Mantuæ,* 1475, pet. in-4. goth. de 71 ff. à 2 col. de 38 lig. Commence par le *Prohemio* surmonté des trois mots *Iesus, etc.,* et finit en verso à la 2ᵉ col. du 58ᵉ f. par cette souscription :

Mantue impressū Anno Mcccc.
Lxxv. Uicesima prima die mensis
Februarii.

3° *Bononiæ,* 1475, in-4. de 96 ff. à 34 lig. par page, petits caract. d'Azzoguidi. Le premier f. contient au verso le registre des cahiers; le second commence par les trois mots : *Iesus,* etc. suivis du *Proemio.* Au recto du 80ᵉ f. se lit la souscription:

Bononie impressvm anno. M.CCCC.
LXXV (en capitales)

ensuite se trouvent 16 ff. comme ci-dessus.

III. (*Summa confessionum.*)

1° *In Monte-regali,* 1472, pet. in-4. de 128 ff. non chiffr., à 27 lig. par page, caract. romains. Une des premières édit. de cet ouvrage, avec date, et en même temps le premier livre connu qui ait été impr. à Mondovi. Vend. 3 liv. 7 sh. Pinelli. Les trois premiers ff. renferment la table des chapitres. Le quatrième commence par ce sommaire (en trois lignes):

Incipit tractatus uenerabilis prīs fris Anthonini .... de institutiōe confessorum.

La première ligne du texte est ainsi conçue :

(D)EFECERUNT *scrutantes scrutino ait psal.*

on lit au verso du dernier f. la souscription :

Explicit sūma cōfessionū.....
Finita i mōte rgali : año dñi. M.CCCC.
Lxxii *die xxiiii, mensis octobris*

et ensuite huit vers latins où sont nommés les deux imprimeurs de ce volume rare : *Antonius Mathias et Balthas. Corderius.*

2° Autre édit. sans nom de ville ni d'imprimeur, mais impr. avec les mêmes caract. que la précédente, et portant la date 1472, pet. in-4. de 119 ff. non chiffr., à 29 lig. par page. Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli. Sur le premier f. se lit un sommaire impr. en six lig. et en capitales, commençant par ces mots : *Incipit. libellvs. de. avdientia confessionvm.* On lit au verso du dernier f. *Explicit confessionale.........* et au-dessous : M.CCCC.LXXII.

3° *Romæ, Georg. Laver,* 1472, in-4., de 130 ff. non chiffr. à 27 lig. par page, caract. ronds. Le premier f. commence de cette manière : *Incipit prologus sup tractatū de institutiōe seu directiōe simplitiū cōfessoꝝ.....* au recto du dernier f. se lisent 14 vers lat. où sont exprimés les noms de l'imprimeur, le lieu et la date de l'impression. La date est ainsi :

Anno millesimo quater. C. sep. q; deno
Bis uno iuncto sed mense sub februo.

4° *Venetiis, Barth. de Cremona,* 1473, pet. in-fol. de 128 ff. à 2 col. de 35 lig., caract. ronds, vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli. Commence par *Incipit summula confessionis.*

L'édit. de *Venise, Jean de Cologne,* 1474, pet. in-4. de 100 ff. à 2 col. de 40 lig., caract. goth. 22 fr. Soubise. Les autres édit. d'une date postérieure à celle-ci n'ont aucune valeur: mais il en existe plusieurs sans date que nous allons indiquer.

5° Sous le titre de *Tractatus de institutione simplicium confessorum,* pet. in-4. de 143 ff. non chiffr. mêmes caract. que dans le Durand, impr. à Mayence en 1459. Au verso du 139ᵉ f. commence : *Sermo beati Johannis crisostomi de penitentia :* et à la fin sont les écussons de Fust et Schoiffer, tirés en rouge, au dessous de la dernière ligne du texte. Vend. 35 fr. F. Didot; 48 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

6° Sous le même titre, pet. in-4. de 143 ff. non chiffr., à 27 lig. par page, caract. d'Ulric Zell. Dans son grand catal. des liv. impr. sur VÉLIN, pag, 376, 377 et 509, M. Van Praet a décrit trois édit. différentes de ce traité, impr. avec les caract. d'Ulric Zell, de 1466 à 1470, et contenant chacune le même nombre de ff. Elles n'ont point de valeur.

7° Sous le titre d'*Opus..... de erudicione confessoꝝ* (Eslingen, *circa* 1474), pet. in-4. de 135 ff. à 28 lig. par page, caract. goth. (Exempl. imprimé sur vélin, décrit par M. Van Praet.)

On lit au verso du 131ᵉ f. la souscription :

Explicit Sermo beati Joh'is Crisostomi
de penitentia. Per discretum virum
Conradū fijner de gerhuszen. Impres
sorie artis mgr̄m

La table des chapitres occupe les 4 derniers ff. Les caractères sont ceux avec lesquels Fyner a impr. à Eslingen en 1474, les *Postilla in Job.* de S. Thomas d'Aquin.

— **Tractatus notabilis de excommunicationibus, suspensionibus, etc. accedit de sponsalibus et matrimonio.** ***Venet., Joannes de Colonia,*** **1474, in-4. goth. de 135 ff. à 2 col. [3197*]**

Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli.

— S. Antonini chronicon. *In Nuremberga civitate, anno* 1484, *per Ant. Koburger*, 3 vol. in-fol. goth. [21275]

Vend. 80 fr. Gayot en 1770 ; mais moins cher aujourd'hui.

Pour la description des différentes édit. de cette chronique et des autres ouvrages de S. Antonin impr. dans le courant du 15e siècle, consultez Hain, nos 1159 à 1274.

ANTONIO [Bettini] da Siena. El monte sancto di Dio. *Florentie, Nicolo di Lorenzo, die* x *septembris*, 1477, gr. in-4. [1590]

Volume très rare, et recherché parce qu'il est le premier livre connu où l'on trouve des planches en taille-douce; vend. avec une seule planche, 610 fr. La Valliere; 601 fr. (avec 3 planches) Brienne-Laire; 10 liv. Sykes; 301 fr. (avec la 1re planche raccommodée) Boutourlin.

Le 1er f. commençant ainsi : (S)*ommario brieve dimonstratione di quanto si contiene in questo libro, etc.*, est suivi de 3 ff. de table; le texte occupe depuis le 5e f. jusqu'au recto du 131e et dernier; les signatures A—R ne commencent qu'au 6e f. (observez que les cahiers *a* et *i* ont 9 ff., le cahier *r* 4 seulement, et chacun des autres 8); il n'y a point de signature K.

Les planches sont placées, la 1re au verso du 3e f. de table, la 2e au verso du 8e f. de la signat. N, et la 3e au bas du 7e f. recto de la signat. P.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Florence*, par *Lorenzo de' Morgiani, etc.*, 1491, in-fol. ; mais au lieu des planches en taille-douce, on a mis dans cette réimpression trois gravures en bois, copiées sur celles de l'édition précédente.

ANTONIO (*Nic.*). Bibliotheca hispana vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Christi MD. floruerunt, curante Fr. Perezio Bayerio, qui prologum, auctoris vitæ epitomen et notulas adjecit. *Matriti, hæredes Joach. Ibarra*, 1788, 2 vol. in-fol.

—Bibliotheca hispana nova, sive hispanor. scriptorum qui ab anno 1500 ad 1684 floruere notitia. nunc primum prodit recognita, emendata, aucta ab ipso auctore (editionem curav. Th.-Ant. Sanchez et Jo.-Ant. Pellizer). *Matriti, Ibarra*, 1783-88, 2 vol. in-fol. [30767]

Belle édition de deux ouvrages estimés, qui doivent nécessairement être réunis. Le premier est disposé par ordre chronologique, et l'on y remarque, dans le 1er volume, un portrait du roi Charles III, celui d'Antonio, et à la page 490 un *fac-simile*. Le second ouvrage est par ordre alphabétique des noms de baptême des auteurs. Les 4 vol. se paient dans les ventes de 80 à 100 fr. Un exemplaire en Gr. Pap., que l'on dit extraordinairement rare, est porté à 20 liv. sterl. dans le catal. de Salvá, n. 80.

L'ancienne édition, *Rome*, 1672-96, 4 vol. in-fol., était fort chère avant cette réimpression; mais depuis elle est tombée à très bas prix.

On a du même auteur un ouvrage curieux, qui a pour titre :

Censura de historias fabulosas, obra posthuma de D. Nic. Antonio...... publica estas obras D. Gregor. Mayans y Siscard. *Madrid*, 1742, in-fol. [19500]

ANTONIO (*Gabriel* de S.). Breve y verdadera relacion de los succesos del reyno de Camboxa. *en S. Pablo de Valladolid, por Pedro Lasso*, 1604, in-4. [28205]

ANTRAVANE. Aurea summa de fuga vitiorum nuncupata, a magistro Petro Antravanensi ord. Prædicator. edita. *Impressa apud Joannem a Prato impressorem castigatissimum, commorantem Parisiis contra Cluniaceñ ad Nonas Martias Anni domini* M. D. XXI. *sub Pascha*, in-8. de 8 ff. limin. et 138 ff. chiffrés, caract. ronds. [12828]

Le fleuron, gravé en bois, du frontispice représente un agneau surmonté des deux lettres A. M. dans un écusson porté par deux cerfs ailés, avec ces mots : A. MAURIN. Au dessous de cette vignette on lit : *Anthoine Maurin, Gaston Recolene demourãt a Thoulouse a la porterie. cum privilegio*, et au verso est l'extrait du privilége accordé aux suppliants, le 6 février 1520, par le prévôt de Paris. Tout ceci prouve que la prétendue édition de Toulouse, 1520, citée par Panzer et par d'autres avant lui, est chimérique, et qu'il n'y a qu'une seule édit. de ce volume, laquelle fut impr. à Paris, en 1521, sur la permission de 1520, pour le libraire de Toulouse, Antoine Maurin.

Cet ouvrage, en vers élégiaques, a probablement été écrit à la fin du 15e siècle. C'est Jean Viguier, religieux dominicain, mal nommé Vignerius dans l'épître dédicatoire, qui l'a publié. (Extrait des notices de l'abbé de St.-Léger.)

ANULUS (*Barth.*). Voy. Aneau.

ANVILLE (*Jean-Bapt.* Bourguignon d'). Atlas général, gr. in-fol. [19642]

Cet atlas précieux se forme de la réunion des 46 cartes en 66 ff., gravées de 1737-80, qui composaient le fonds de d'Anville. Vend. 72 fr. Peinier; 154 fr. exempl. de choix, Caillard, et moins depuis.

—Nouvel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thibet. *La Haye*, 1737, gr. in-fol. avec 42 cartes. [19719]

Cet atlas, fait pour accompagner la description de la Chine, de Du Halde, édition de *La Haye*, 4 vol. in-4., est une copie tronquée de l'édit. de *Paris*. 10 à 15 fr.

On trouve aussi quelquefois séparément les 50 cartes et les 14 gravures de l'ouvrage du P. Du Halde, tirées en Gr. Pap. avec un frontispice particulier au nom de *Desauche*, géographe, chez lequel cet atlas ainsi formé se vendait 48 fr.

—Œuvres de d'Anville, publiées (avec des avertissements et des notes) par Demanne (Louis-Ch.-Jos.). *Paris, de l'im-*

prim. royale (*se trouve chez Levrault*), 1834, 2 vol. gr. in-4., avec le portrait de d'Anville gravé par Saint-Aubin, et 17 cartes. 50 fr. [19573]

Ce sont les deux premiers volumes d'une collection qui devait en avoir au moins six, mais qui, probablement, ne sera jamais complétée. Quoiqu'imprimés, en grande partie, depuis plus de vingt ans, ces deux volumes, aux notes desquels Barbié du Bocage, seul élève de d'Anville, devait avoir originairement beaucoup de part, n'ont paru qu'après la mort de l'éditeur, lequel semblait avoir renoncé à les publier et à en faire imprimer la suite. C'est M. Gence, ancien *reviseur littéraire* (vulgairement *correcteur*) à l'imprimerie royale, qui en a écrit la préface et rédigé les tables analytiques.

Le premier volume renferme, indépendamment de l'éloge de d'Anville, par M. Dacier, de la préface, et de plusieurs mémoires extraits du recueil de l'Acad. des inscriptions et belles-lettres, les ouvrages suivants déjà publiés séparément, savoir:

1° Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie. *Paris, impr. royale*, 1777, in-8. [19511]

2° Mémoire instructif pour dresser les cartes d'un diocèse, 1732, in-fol.

3° Mémoire instructif pour dresser les cartes d'un canton, 1743, in-fol.

4° Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes. *Paris*, 1769, in-8. [19532]

5° Traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise.

Ce dernier traité fait partie du volume in-12 intitulé : *Eclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule, etc.* Paris, veuve Estienne, 1741. Quoique le seul nom de d'Anville figure sur le titre de ce volume, Barbié du Bocage (*Notice des ouvrages de d'Anville*, pag. 35 et 106) a affirmé que les *Eclaircissemens* étaient de l'abbé Belley, qui les avait communiqués à d'Anville. Cependant ce dernier en parle dans sa préface comme de son propre ouvrage; il les a plusieurs fois cités dans différents mémoires sans nommer l'abbé Belley, et d'après cela M. Demanne avait le projet de les réimprimer dans la collection des œuvres de d'Anville, ainsi qu'on peut le voir à la p. 271 du premier volume desdites œuvres. Il est bien vrai qu'on a reproduit dans ce même vol. (p. XII de l'éloge), et sans la réfuter, la note de Barbié du Bocage en faveur de l'abbé Belley; mais cette contradiction prouve seulement que M. Demanne n'avait pas lu bien attentivement la *Notice des ouvrages de d'Anville*, qu'il a fait impr. en 1802.

6° Proposition d'une mesure de la terre sur l'équateur. *Paris*, 1735, in-12 de 191 pp., avec une carte. [19528]

7° Mesure conjecturale de la terre sur l'équateur. *Paris*, 1736, in-12 de 75 pp. [19529]

8° Réponse de d'Anville au mémoire envoyé à l'Académie des sciences (par Simonin) contre la mesure conjecturale... *Paris*, 1738, in-12 de 48 pp. [19530]

Le mémoire de Simonin, imprimé ici et pour la première fois, est placé avant la réponse.

Le second volume des œuvres de d'Anville ne contient rien que la *Géographie ancienne abrégée* (nous en parlerons ci-dessous), précédée d'un *mémoire sur les géographes anciens et modernes*, extrait du dernier volume de l'histoire ancienne de Rollin, et qui avait été fourni par d'Anville.

— Géographie ancienne, abrégée. *Paris*, 1768 ou 1782, 3 vol. in-12, avec cartes. 9 fr. [19574]

Ouvrage classique.

—La même géographie ancienne. *Paris*, 1769, gr. in-fol. avec 10 grandes cartes. 15 à 20 fr. et beaucoup moins quand les cartes n'y sont pas.

Il y a une édition de format petit in-fol., à laquelle se trouvent jointes des cartes plus petites et moins bien gravées.

Voici le catalogue des autres ouvrages de d'Anville qui n'ont pas encore été réimpr. collectivement.

Lettre de d'Anville au P. Castel, jésuite, au sujet des pays de Kamstchatka et Jeco. *Paris*, 1737, in-12 de 48 pp. et 1 carte. [19531]

Analyse géographique de l'Italie. *Paris*, 1744, in-4., avec 2 cartes. 6 à 9 fr. [25216]

Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple. *Paris*, 1747, in-8. de 88 pp. avec le plan. [22739]

Ce volume est le plus rare des ouvrages de d'Anville, et on l'a payé quelquefois 24 fr. et plus. Il a été réimpr. dans l'*Itinéraire de Jérusalem*, de M. de Châteaubriant.

Éclaircissemens géographiques sur la carte de l'Inde. *Paris, impr. royale*, 1753, in-4. de 80 pp. avec 2 cartes. [28091]

Peu commun, 8 à 12 fr.

Mémoires pour la carte intitulée : Canada, Louisiane et les terres anglaises. *Paris*, 1750, in-4. de 26 pp. avec la carte. Rare. [28509]

Analyse de la carte intitulée : Les côtes de la Grèce et de l'Archipel. *Paris*, 1757, in-4. de 60 pp. avec la carte. [27929]

Notice de l'ancienne Gaule. *Paris*, 1760, in-4. avec la carte. 12 à 15 fr. [23111]

Mémoire sur l'Egypte ancienne et moderne, suivi d'une description du golfe arabique. *Paris, impr. royale*, 1766, in-4. avec 5 cartes. 10 à 12 fr. [28351]

États formés en Europe après la chute de l'Empire romain en occident. *Paris, impr. roy.*, 1771, in-4., avec une carte. 10 à 12 fr. [23017]

L'Empire turc, considéré dans son établissement et dans ses accroissemens successifs. *Paris, impr. royale*, 1772, in-12. [27861]

L'Empire de Russie, son origine et ses accroissemens. *Paris, impr. roy.*, 1772, in-12. [27727]

Ces 2 vol. sont ordinairement réunis en un seul: 6 à 8 fr.

Antiquités géographiques de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. *Paris, impr. roy.*, 1775, in-4., avec 3 cartes. 10 a 12 fr. [28090]

Mémoires sur la Chine. *Paris*, 1776, in-8. de 47 pp. [28284]

Mémoires sur la mer Caspienne. *Paris, impr. roy.*, 1777, in-4. de 18 pp., avec 1 carte. [28046]

L'Euphrate et le Tygre. *Paris, impr. royale*, 1779, in-4., avec 1 carte. 6 à 8 fr. [28033]

Mémoires sur les cartes de l'ancienne Gaule,

qu'il a dressées. *Paris, impr. royale*, 1779, in-4. de 11 pp. [23113]

Une collection des ouvrages de d'Anville, 25 vol. in-4., in-8. et in-12, rel. en *v. d. s. tr.*, a été vend. 219 fr. Chardin, en 1806.

ANYSIUS (*Janus*). Protogonos, tragœdia. *Neapoli*, 1536, in-4. [16142]

—Variorum poematum libri II; accedit lib. tertius. *Ibid.*, 1536, in-4. [12634]

— Epistolæ de religione, et epigrammata. *Ibid.*, 1538, in-4.

Ces 3 volumes ne sont pas communs, et cependant ils n'ont été vend. que 6 flor. (les 3 rel. en un) Crevenna.

ANYSIUS (*Cosmus*). Poematum libri IV. *Neapoli*, 1533, in-4. [12634]

AOUHED. Hadyqet El Afrah, etc., par Aouhed Ed-Dyn, etc. Le bosquet de la joie, pour dissiper le chagrin (en arabe). *Impr. à Calcutta au mois de sefer* 1229 *de l'hégire* (1813), pet. in-fol. [15960]

Ouvrage contenant les sentences d'un grand nombre de savants arabes, et différentes anecdotes qui les concernent: 64 fr. 40 c. Langlès.

APARATI de le noze di Constantio Sforza... (in fine) *ab Hermano Leuilapide Coloniensi Triumphi hymeneii illustris principis pisauriẽsis liber insignis accuratissime impressus est Vicentie: Anno domini.* M. CCCC. LXXV. *die nona Nouembris*, in-4. lettres rondes. [14997]

Ouvrage en prose, dans lequel se trouvent insérées plusieurs pièces de vers écrites soit en latin, soit en italien. Il ne porte pas de nom d'auteur; mais Orlandi et d'après lui Maittaire l'ont annoncé sous le titre d'*Atanagi poetæ Triumphi hymen.* Le véritable titre, ou du moins le passage qui en tient lieu, se lit au verso du premier f. (dont le recto est tout blanc), et il commence ainsi: *in q̃sto piccolo libretto se contiene le admirãde magnificẽtie e stupẽdissimi aparati de le foelice noze celebrate da lo illustre signor di pesaro Constantio sforza per madama Camilla sua sposa...*

Dans les exemplaires où, comme dans celui que décrivent Panzer et Hain d'après Crevenna, il manque le premier f., l'ouvrage commence avec le second f. par le sommaire suivant, impr. en quatre lignes: *Ordine de le noze de lo illustrissimo signor misir Constantio sfortia de Aragonia, e de la illustrissima madona Camilla de Aragonia sua consorte, nel anno* 1475, *a di infra scripto.* D'après ce qui précède, on voit pourquoi cette relation a été annoncée sous différents titres; toutefois c'est un volume très rare, qui se compose de 42 ff. non chiffrés, avec des signat. depuis a iij jusqu'à f ij. Tel était du moins l'exempl. vendu 26 fr. Boutourlin, lequel n'avait que 2 ff. pour le cahier f (coté f ij), et laissait à désirer sous le rapport de la conservation.

APCHERII (*Bertrandi*) Riomensis thesaurarii Soterollogium, vitam redemptoris nostri Jesu Christi versu elegiaco continens. *Parisiis, Ægidius de Gourmont*, (absque anno), in-4. signat. a—k, lettr. rondes. [12829]

Poëme peu connu, et qui, selon l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notices sur les poètes latins du moyen-âge, aurait paru vers 1507. A la suite de ce prolixe ouvrage, qui finit au f. k iii recto, on lit une prière à la Vierge, en vers élégiaques dont chaque première lettre est prise de la suite des lettres de l'*Ave Maria*. Cette pièce, de 80 vers environ, n'a guère que le mérite ordinaire des acrostiches, *nugæ difficiles.*

APHELEN (*Jean* de). Dictionnaire royal danois-franç. et franç.-danois. *Copenhague*, 1772-75, 3 vol. in-4. [11290]

Réimprimé en 1780, et peut-être depuis.

APHRODISIAQUE externe. Voy. BARTHOLINUS, à la fin de l'article.

APHTHONIUS. Ausonii Sophistæ præludia, Hermogenis rhetorica, gr. *Florent.*, *in ædib. Phil. Juntæ, anno* D. XV. *supra mille, mense Julio.* in-8. de 24 et 192 ff. [12026]

Edition rare: vend. 1 liv. 1 sh. Askew; 10 flor. Meerman; 17 fr. 50 c. *mar.* Debure.

Ces deux auteurs ont été impr. pour la première fois dans les *Rhetores græci*, édit. d'Alde, en 1508.

— Aphthonii progymnasmata, græce. *Romæ, per Angelum Barbatum, decimo octavo cal. Aug. anno* 1520, in-4.

Cette édition est rare, et d'après le titre que Maittaire en donne, elle doit contenir le traité de Theon, impr. en même temps. (Voy. THEON.)

— Aphthonii progymnasmata, gr. et lat., Fr. Scobario interprete, cum notis ex commentariis (Rudol. Lorichii) Hadamarii, ejusdem Aphtonii fabulæ (40) nunc primum in lucem prolatæ. *Apud Commelinum*, 1597, in-8. de 8 ff. 171 et 5 pp. 3 fr.

Une des meilleures édit. que l'on ait de ce rhéteur. Celles de *Paris, Seb. Cramoisy*, 1623 et 1648 (nouv. titre sous la date de 1660), in-12, en sont des réimpressions.

—Aphthonii progymnasmata, græce, accedit ejusdem interpretatio ita emendata ut nova videri possit (edente Dan. Heinsio). *Lugd.-Bat., Elzevirii*, 1626, in-8.

On trouve ordinairement dans le même volume: *Theonis progymnasmata, gr. et lat., edente Dan. Heinsio*, Lugd.-Bat., 1626; les 2 part. 4 à 6 fr.

—Aphthonii progymnasmata, partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Catanæo, latinitate donata. *Amstelod., Lud. Elzevirius*, 1642, 1645, 1649, et *apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1655 et 1665, pet. in-12.

Cinq éditions dont le prix est à peu près le même : de 3 à 6 fr.

— Voy. RHETORES græci.

APIANUS (*Petrus*). Cosmographicus liber. *Landshut, J. Weyssenburger*, 1524, in-4. de 52 ff. [8222]

Edition très rare, et la première qui ait paru de cet ouvrage, dont le succès fut autrefois très grand. La cosmographie d'Apianus a été réimpr. avec les augmentations de Gemma Frisius, à Anvers, en 1540, en 1574 et en 1584, in-4. C'est d'après l'édit. de 1540 qu'a été faite la traduction française, sous ce titre :

La Cosmographie de Pierre Apian, nouvellement trad. de latin en françois, et par Gemma Frison mathématicien corrigée, avec aultres livres du même Gemma. *Anvers, Greg. Bonte*, 1544, in-4., fig.

Un autre ouvrage plus capital du même astronome est son *Astronomicum cæsareum*, imprimé à Ingolstadt, en 1540, in-fol., avec des fig. mobiles de l'invention de l'auteur. 30 fr. Labey.

—Inscriptiones sacro-sanctæ vetustatis non illæ quidem Romanæ, sed totius fere orbis. *Ingolst.*, 1534, in-fol. fig. (29914]

Cet ouvrage, devenu fort rare, était le meilleur recueil de ce genre qui eût paru alors. Consultez *Dav. Clément*, I. 402 et suiv.

APICIUS. Voy. COELIUS.

APOCALYPSIS revelata. Voyez SWEDENBORGIUS.

APOCALYPSIS S. Johannis. V. HISTORIÆ veteris et novi testamenti.

APOLIN de Tyr. Voy. APOLLONIUS de Tyr.

APOLINARII interpretatio psalmorum, versibus heroicis, græce; ex bibliotheca regia. *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1552, in-8. [12406]

Edition belle, non commune, et cependant peu recherchée : 3 à 4 fr. Les mêmes poésies, accompagnées d'une version latine, ont été réimpr. *Parisiis, Joan. Benenatus*, 1580, in-8., et par les soins de Fred. Sylburge, *Heidelbergæ, Hier. Commelinus*, 1596, in-8.; mais ce ne sont là que des livres fort ordinaires.

APOLLINARIS (*Caius-Sollius*). Voyez SIDONIUS.

APOLLODORUS. Apollodori atheniensis bibliotheces, sive de deorum origine, libri tres, tam græci quam latini, annotationibus illustrati et nunc primum in lucem editi, Bened. Ægio Spoletino interprete: accessit Scip. Tetti de Apollodoris commentarius. *Romæ, in ædib. Ant. Bladi*, 1555, in-8. [22528]

16 ff. prél. texte, fol. 1 à 138, plus 62 ff. contenant une épître dédicat. de Bened. Ægius, ses annotations et les index.

Première édition, qui n'est pas très rare, et qui n'a de valeur que lorsqu'elle se trouve bien conservée : vend. 36 fr. Soubise; 45 fr. *m. r.* Larcher, et 18 fr. 60 c. Coulon.

Cette édition de Rome fut faite d'après les manuscrits du Vatican. Celle de Jer. Commelin (*Heidelbergæ*), 1599, in-8., avec la version lat. d'Ægius Spoletinus, a été revue sur les manuscrits de la bibliothèque palatine, et contient les variantes de ces manuscrits. C'est d'après cette dernière que Tanneguy Lefèvre a donné la sienne à Saumur, 1661, pet. in-8., avec quelques notes de sa composition.

— Bibliotheca et fragmenta, gr., curis secundis illustravit C.-G. Heyne. *Goettingæ*, 1803, 2 vol. in-8. 21 fr. — Pap. fin, 30 fr.

Edition la plus estimée, vend. pap. vél. 34 fr. 50 c. Villoison; 90 fr. *m. j.* Caillard.

La première édit. d'Apollodore, donnée par Heyne, *Gottingæ*, 1782-83, 4 vol. pet. in-8., est à bas prix.

Neophytos Doukas a publié à Vienne, vers 1812, une bonne édit. in-8. du même auteur, en grec; il y a joint les petits traités de Palephate, de Phurnutus, etc., avec un index étendu.

— Bibliothèque d'Apollodore l'athénien, traduction nouvelle, avec le texte grec revu et corrigé, des notes et une table analytique, par E. Clavier. *Paris, Delance, an* XIII (1805), 2 vol. in-8. 16 fr. — Pap. vél. 30 fr.

Un exemplaire sur pap. rose. 28 fr. Clavier.

Une édition du texte d'Apollodore fait partie du XI[e] vol. de la *Bibliotheca scriptorum græcorum*, publiée par MM. Didot, volume contenant : *Fragmenta historicorum græcorum, Apollodori bibliotheca cum fragmentis, edid. Car. et Theod. Mulleri : accedunt Marmora Parium et Rosettanum hoc cum Letronii : illud cum C. Mulleri commentariis.* 1841.

— Apollodor's mythologische Bibliothek, übers. von Ch.-G. Moser. *Stuttgard, Metzler*, 1828, 2 vol. in-12.

APOLLONIUS [Dyscolus]. Apollonii Alexandrini de constructione libri IV; magni Basilii de grammatica exercitatione, gr... *Florentiæ, in ædib. Ph. Juntæ*, 1515, in-8. de 160 ff. [10610]

Edition rare. 39 fr. *m. r.* Larcher; 13 sh. Heber.

La première édit. du traité *de constructione* a été impr. par Alde en 1495, à la suite de la grammaire de Théodore Gaza. (Voy. THEODORUS.)

— De syntaxi, seu constructione orationis lib. IV, a Fr. Porto correcti et suppleti, tum lat. redditi et annotationibus illustrati : nunc denuo a Frid. Sylburgio collati, et notationibus aucti, gr. et lat. *Francofurti*, 1590, in-4.

Edition recherchée et peu commune, 8 à 12 fr.

— De constructione orationis libri quatuor. gr., ex recensione Jo. Bekkeri. *Berolini*, 1817, in-8. 3 fr.

— Apollonius Alexandrinus de constructione, græce. *Dionysiæ, apud Hieron. Gormont,* 1535, in-8.

Edition très rare. Selon Maittaire, qui n'en nomme pas l'imprimeur, elle ne contiendrait que le premier livre de ce traité.

Vend. rel. avec *Plutarchi apophthegmata,* Paris, 1530, *mar.* 1 liv. 2 sh. Askew, n° 3506.

Nous ne devons pas oublier de rapporter ici le titre suivant tiré de la *Bibl. Askew,* n° 1068, et que ne donnent ni Maittaire ni Panzer.

Apollonius Alexandrinus de constructione, magni Basilii de grammatica exercitatione liber, græce. *Venet.,* 1526, in-8. 6 sh. 6 d.

— De pronomine liber, gr. primum edidit Joan. Bekkerus. *Berolini,* 1813, in-8. 6 fr. 50 c.

— Voy. Bekkerus.

— Apollonii Dyscoli alexandrini historiæ commentitiæ liber, gr. et lat. Joan. Meursius recensuit, syntagma de ejus nominis scriptoribus, et commentarium addidit. *Lugd.-Batav., Is. Elzevirius,* 1620, pet. in-4. 5 à 6 fr. [6239]

Vend. (réuni à *Antigonus* et à *Phlegon Trallianus*) 29 fr. *mar. r.* Brienne.

Cet ouvrage a été impr. pour la première fois en 1568 à la suite d'Antoninus Liberalis.

— Historiæ commentitiæ, gr. et lat., cum notis G. Xylandri et Meursii : emendavit suasque notas adjecit L.-H. Teucher. *Lipsiæ,* 1792, in-8. 3 fr. 50 c.

— Voy. Antigoni collectanea.

APOLLONIUS Colatinus. Petri Apollonii Colatini excidii Ierosolymitani libri IV emendatiores editi, opera Adr. Van der Burchii. *Antuerp.* et *Lugd.-Bat.,* 1586, in-8. 3 à 4 fr. [12635]

La 1re édit. de ce poëme, impr. à *Milan,* par *Ulderic Scinzenzeller et Leon. Pachel,* 1481, 15 *kal. novembr.,* pet. in-4., est fort rare. Faute d'en connaître l'existence, Jean de Gaigny, qui fit imprimer l'ouvrage à Paris en 1540, in-8., crut le publier pour la première fois.

On a du même auteur :

Libellus majorum fastorum, seu carmina sacra in præcipuas per annum festivitates, etc. *Mediolani, per Filippum de Mantegatiis,* 1492, in-4. avec des signat. A-E.

Heroicum carmen de duello Davidis et Goliæ, elegiæ et epigrammata : nunc primum in lucem prodeunt studio et cura Laz.-Aug. Cottæ. *Mediolani,* 1692, in-4.

APOLLONIUS citiensis, etc. Apollonii citiensis, Stephani, Palladii, Theophili, Meletii, Damascii, Joannis aliorumque scholia in Hippocratem et Galenum e codd. mss. primum græce edidit Frid. Reinhold. Dietz. *Regimontii-Prussor., fratres Bornstraeger,* 1834, 2 vol. in-8. 4 thl. 20 gr. [6564]

APOLLONIUS pergæus. Apollonii pergæi conicorum lib. VIII, (gr. et lat., cum Pappi alexandrini lemmatis et Eutocii Ascalonitæ comment.): acced. Sereni antissensis de sectione cylindri et coni libri duo (nunc primum ex ms. editi opera et stud. Ed. Halley). *Oxoniæ, e Th. sheld.,* 1710, in-fol. fig. [7778]

Belle édition, la seule que l'on ait du texte de cet ancien géomètre. Les exemplaires en sont rares et recherchés, 2 liv. 14 sh. Pinelli; 40 fr. Delambre, et en Gr. Pap. 51 fr. de Cotte; 92 fr. *cuir de Russie,* Caillard; 86 flor. Meerman; 51 fr. 50 c. Labey, et jusqu'à 202 fr. Mac-Carthy.

— De sectione rationis libri II, ex arabico ms. latine versi : accedunt ejusd. de sectione spatii libri II restituti; præmittitur Pappi alexandrini præfatio ad septimum collectionis math. nunc primum gr. edita, cum lemmat. Pappi ad hos Appollonii libros, opera et studio Edm. Halley. *Oxonii, e Th. sheld.,* 1706, in-8. 6 à 9 fr. [7779]

— Locorum planorum libri duo restituti a Rob. Simson. *Glasguæ, Foulis,* 1749, in-4. 6 à 10 fr. [7781] — Voy. Sinson.

Apollonius von Pergen ebene Oerter. Wiederhergestellt von Rob. Simson. Aus d. lat. übers., mit Berechnungen, Bemerkk. und e. Sammlung geomestrischer Aufgaben begl. von. J.-W. Camerer. *Leipzig.,* 1796, in-8. fig. 8 fr.

— Inclinationum libri duo, gr. et lat., restituti a Sam. Horsley. *Oxonii, e typogr. clarend.,* 1770, in-4. fig. 10 à 12 fr. [7782]

— De tactionibus quæ supersunt, ac maxime lemmata Pappi in hos libros, græce nunc primum edita e codd. mss., cum Vietæ librorum Apollonii restitutione : adjectis observationibus, computationibus ac problematis Apolloniani historia, a J.-G. Camerero. *Gothæ,* 1795, in-8. fig. 5 fr.; pap. fin, 6 fr. [7783]

Les traités suivants d'Apollonius Pergæus ont été trad. en allemand par W.-A. Diesterweg d'après les versions lat. de Horsley et R. Simson. 1° *De sectione spatii,* 1827, in-8. — 2° *De inclinationibus,* Berlin, 1823, in-8. — 3° *De sectione determinata,* Mayence, 1822, in-8. — 4° *De sectione rationis,* Berlin, 1824, in-8.

APOLLONIUS rhodius. Argonauticon libri IV, græce, cum scholiis græcis. *Florentiæ* (*Laurentius Franciscus de Alopa*), 1496, in-4. de 171 ff. [12392]

Première édition, qui, quoique rare, l'est beaucoup moins que les quatre autres ouvrages grecs sor-

tis des mêmes presses et, comme celui-ci, exécutés en lettres capitales. Le vol. contient 22 cah. de sign. de 8 ff. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que trois; vendu 254 fr. La Valliere; 261 fr. salle Silvestre, en 1806; 304 fr. *m. r.* F. Didot; 192 fr. Larcher; 9 liv. 9 sh. bel exempl. Hibbert; 150 f.. *m. r.* Coulon; 3 liv. 10 sh. *cuir de Russie,* Heber; 105 fr. Boutourlin. L'exempl. sur VÉLIN, vend. 320 fr. Gaignat, et revendu 1755 fr. Mac-Carthy, est un livre de toute beauté. On connait plusieurs autres exemplaires également sur VÉLIN.

— Argonautica, antiquis una et optimis cum comment. græce. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1521, in-8.

Edition belle et rare, laquelle contient 224 ff. impr. 2 ff. bl. et 2 autres ff. pour la souscript. et l'ancre (les ff. 121, 123, 125 et 127 sont cotés, 113, 115, 117 et 119). Vend. 36 fr. Soubise; 46 fr. *bel exempl.* Mac-Carthy; 42 fr. *m. r.* Larcher. Le bel exempl. *mar. v., dorure à compart.* acheté 40 flor. chez Meerman, a été revendu 8 liv. 8 sh. chez Heber; et chez ce dernier un autre bel exempl. rel. en *mar.* s'est vendu 2 liv. 19 sh., tandis qu'un troisième exempl. également en *mar.*, mais médiocre, a été donné pour 14 sh.

— Eadem, græce, cum scholiis antiquis. *Parisiis* (*ad insigne neobarianum*), 1541, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 123 et 151 ff.

Edition assez rare, et excellente selon M. Larcher, à la vente duquel elle a été vendue 40 fr., quoiqu'elle se donne ordinairement pour moins de 10 fr.

— Argonautica, gr., cum scholiis. *Francofurti,* 1546, in-8. de 248 ff. 5 à 6 fr.

Vend. 13 sh. *mar. r.* Heber.

— Argonauticon libri IV, græce; scholia vetusta in eosdem libros; cum annot. Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1574, in-4.

Edition assez estimée, 10 à 15 fr. en supposant l'exempl. bien conservé.

— Argonauticorum libri IV. ab Jer. Hoelzlino in lat. conversi; commentario et notis illustrati; scholiis ad carmina numerato additis concinnati. Commentarius in verborum et rerum indicem contractus. *Lugd-Bat., Elzevir.*, 1641, pet. in-8.

Cette édition est celle que l'on faisait entrer dans l'ancienne collection des *Variorum;* et quoique Brunck l'ait qualifiée d'*omnium pessima,* elle est encore assez recherchée, 6 à 10 fr.: 30 fr. *m. r. rel. angl.* Caillard; 39 fr. *mar. bl.* Courtois.

— Argonauticorum libri quatuor, gr. edidit, nova fere interpretatione illustr. priorum editorum notas perpetuas selegit, Sanctamandi nunquam prius editis nonnullas suas adjecit, necnon indices tres addidit Joan. Shaw. *Oxonii, e typ. clarendon.*, 1777, gr. in-4., ordinairement partagé en 2 vol.

Edition plus belle que correcte: on y a suivi pour le texte et pour les scholies l'édition d'Hoelzlinus: 20 à 30 fr. Vend. 2 liv.. *m.* Sykes; 26 fr. Crozet.

—Iidem libri, (sub eodem titulo): accedunt notæ Arnaldi, Piersonii, Ruhnkenii et Toupii. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1779, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. 12 à 15 fr.

Belle réimpression de l'édition précédente avec quelques nouvelles notes. Il y a des exempl. en Gr. Pap. 47 fr. *cuir de Russie,* F. Didot, et 31 fr. Larcher.

— Argonautica e scriptis octo vet. libris quorum plerique nondum collati fuerant nunc primum emendate edidit R.-Fr.-Ph. Brunck (cum notis et varietate lection.). *Argentorati,* 1780, pet. in-8.

Bonne édition du texte, mais sans scholies et sans version latine. 6 à 10 fr.; in-4. 12 à 15 fr.; vend. jusqu'à 60 fr. *m. bl. tab.* F. Didot.

—Eadem, gr. et lat., edidit C.-D. Beckius. *Lipsiæ,* 1797, in-8. 8 fr.—Pap. fin, 10 fr.

Le second vol. de cette édit. n'a pas paru; il devait contenir les scholies et les notes de l'éditeur.

—Argonautica, ex recens. et cum notis Brunckii, editio nova auctior et correctior: accedunt scholia græca ex cod. bibliothecæ imperialis parisiensis, nunc primum evulgata (cura G.-H. Schæferi). *Lipsiæ,* 1810-13, in-8., tom. I et II. 25 fr.—Pap. fort, 30 fr.

Il est à regretter que cette édition, l'une des meilleures de ce poète, n'ait ni version lat. ni index.

—Argonautica (græce), ad fidem librorum mss. et editionum antiq. recensuit, integr. lectionis varietatem et annotationes adjecit, scholia aucta et emendata, indicesque locupletiores addidit Aug. Wellauer. *Lipsiæ, Teubner,* 1828, 2 part. in-8. 12 fr. — Pap. angl. 18 fr.

Bonne édition, mais dont le papier ordinaire est fort mauvais.

— L'expédition des Argonautes, poëme, trad. par Caussin. *Paris, an* V (1797), ou (nouv. titre) 1802, in-8. 5 fr.

— L'Argonautica d'Apollonio rodio, tradotta ed illustrata (dal cardinale Lodov. Flangini). *Roma,* 1791-94, 2 vol. gr. in-4.

A cette traduction estimée sont joints le texte grec d'après Brunck, des notes, et les variantes de quatre manuscrits du Vatican. 18 à 24 fr. Les catalogues italiens annoncent aussi une édition de *Rome,* 1798, en 2 vol. in-4.

Nous citerons trois traduct. anglaises de ce poète, la 1re par Fr. Fawkes (revue et complétée par Meen), *London,* 1780, in-8.; la 2e en vers (par Ed. Barnaby Greene), *London,* 1780, 2 vol. in-8;

la 3e, en vers, avec des notes par Wil. Preston, *London*, 1803, 3 vol. in-12; et enfin une trad. allemande, en vers hexamètres, par J.-J. Bodmer, *Zurich*, 1779, in-8.

A. Weichert : Ueber der Leben und Gedicht des Apollonius von Rhodes; eine hist.-krit. Abhandl. *Meiss., Goedsche*, 1821, in-8. de viii et 437 pp.

APOLLONIUS sophista. Lexicon græcum Iliadis et Odysseæ. Primus e cod. ms. Sangerman. in lucem vindicavit, repurgavit, ...illustrav. et versionem lat. adjecit Jo.-Bapt.-Caspar d'Ansse de Villoison : accedunt præter multa hucusque inedita, Philemonis grammatici fragmenta, tertii Iliados libri prosaica metaphrasis græca... cum notulis et variantibus lectionibus. *Lut.-Paris.*, 1773, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [12317]

Les exempl. pet. in-fol. 20 à 25 fr.; in-fol. Gr. Pap. 36 à 48 fr.; vend. 72 fr. *mar. citr.* Mac-Carthy.

—Idem, ex edit. parisiensi repetiit, recensuit et illustr. Herman. Tollius. *Lugd.-Batav.*, 1788, in-8. 15 à 18 fr.

Edition augmentée de quelques notes et d'index. Elle est plus recherchée que la précédente; cependant on regrette que l'éditeur n'y ait pas inséré les savants prolégomènes de Villoison, qui donneront toujours du prix à l'édition in-4.

—Lexicon homericon, gr., ex recensione I. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1833, in-8. 1 thl. 4 gr.

APOLLONIUS tyaneus. Apollonii tyanei, Anacharsidis, Euripidis, aliorumque ad eos epistolæ; nunc primum editæ, gr. et lat. per Eilhard. Lubinum. *Ex offic. commelin.*, 1601, in-8. 3 à 4 fr. [18658]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Epistolæ Hippocratis, etc.*

APOLLONIUS de Tyr. Son histoire en différentes langues. [16987]

Nous allons réunir ici dans un seul article plusieurs ouvrages qui paraissent tous avoir été tirés de la même source.

1° Narratio eorum, quæ contigerunt Apollonio Tyrio, ex membranis vetustis (edente Marco Velsero). *Augustæ-Vindel.*, 1595, pet. in-4. de 24 ff. (réimpr. dans *Velseri opera*, Nuremb., 1682, in-fol.)

Cet ouvrage est, au style près, la même chose que le 154e chapitre du livre intitulé *Gesta Romanorum* (voy. Gesta); il paraît que Velser crut, mal à propos, le publier pour la première fois. Denis et Panzer placent parmi les édit. du 15e siècle, sans lieu ni date, un in-8. ayant pour titre : *Incipit historia Apollonii regis*, et finissant par ces mots : *et sic est finis*.

2° Constantini cretensis Apollonii Tyrii vita, græcis versibus exposita. *Venetiis, per Stephano de Sabio*, 1534, *a instantia di M. Damian di Sancta Maria*, 1534 *nel mese di Marzo*, in-4. de 30 ff. en tout. Vend. 89 fr. 50 c. 4e vente Debure.

Edition très rare, mais qui ne doit pas être la première que l'on ait de ce poëme. Maittaire, et d'après lui Panzer, en citent une de *Venise*, 1500, in-4., dont l'existence n'est pas bien avérée. Peut-être place-t-on cette édition en 1500, parce que l'auteur dit à la fin de ce poëme qu'il l'a écrit en l'an 1500, au mois de janvier, dans l'île de Crète. La *Bibliotheca menarsiana*, page 33, n° 2422, indique une édit. de *Venise*, 1501, in-4., et La Monnoye sur Du Verdier (art. *Apollonius*) une de *Venise*, 1503. Enfin Dav. Clément (*Bibl. curieuse*, tome 1er, page 421), cite l'édit. de *Venise*, 1553 ou 1563, ce qui jette beaucoup d'incertitude sur la véritable date de la première édition.

Apollonii Tyrii historia rhythmis græco-barbaris, auctore Constantino Temeno. *Venetiis, Pinellus*, 1642, in-8. (Bibl. du roi, Y, n° 555).

Hoffmann (Lexicon bibl., p. 221) cite : *Apollonii Tyrii historia græcis versibus politicis expressa, per Gabrielem Contianum*, 1603, in-4.

3° La Chronique d'Apollin roy de Thir. *Genève, Garbin*, in-4. goth.

Livre très rare, qui est annoncé dans le catal. de du Fay, n° 2366; probablement il est tiré des *Gesta Romanorum*.

La Croix du Maine, article *Gilles* Corrozet, fait mention d'une *plaisante et agréable histoire d'Apolonius, prince de Thir en Afrique et roi d'Antioche, traduite par Corrozet en ses jeunes ans, imprimée à Paris par Alain Lotrian et Denis Janot*; mais il n'en marque ni la date ni le format. Selon Panzer, ce serait 1530, in-8. Une édit. de *Paris, J. Bonfons, s. d.* in-4., goth., a été vend. 5 liv. sterl. White-Knigths, et 2 liv. 14 sh. Hibbert.

Nous avons encore en français les *Aventures d'Apollonius de Tyr par le B**** (*Ant. le Brun*), Paris. 1710, in-12, ou, avec une réponse à une critique de ce livre et un nouveau titre daté de 1711. L'ouvrage a été réimprimé à *Rotterdam*, 1710, pet. in-8., et à *Paris*, en 1797, dans la Biblioth. des romans grecs.

4° Istoria di Appollonio di Tiro, in ottava rima, *Venezia*, 1486, in-4.

Edit. citée par Panzer sur le témoignage de l'abbé Morelli de Venise. Il y en a une autre in-4., sans lieu ni date, mais de l'an 1500 environ : elle est portée à 7 sh. dans la *Bibliotheca heber.*, VII, 2826. En outre, dans ses *Memorie Trevigiane*, p. 27, Federici parle d'une édition du même poëme imprimé par *Gabriel di Piero*, sous la date de 1455, date dont Apostolo Zeno a démontré la fausseté dans une de ses lettres. Nous indiquerons encore une édit. in-4., portant la souscription suivante : *Finita la historia del fortunato principe Apolonio de Tiro in Bononia impresso per Plato de Benedetti*, 1490. (Catal. Payne et Foss, pour 1837, n° 2965), et enfin les éditions suivantes :

Historia di Apolonio di Tiro riformata per Paulo de Taegia in l'anno 1492, nel mese settembre a contemplazione della magnifica Madona S. da Ferrara, e poi per piacer del popolo *Stampata per magistro Cassano de Mantegatii de la Cablanica de' Visconti. In Milano a di 4. octobre* 1492, in-4.

Cette traduction est *in ottava rima* et divisée en six chants.

Apollonio de Tiro nouamente stampato con le figure.—*In Venetia per Bernardino di Lesona...* mdxx, in-4.

Réimprimé à Venise, en 1555, in-8., et aussi sous ce titre : *Apollonio di Tiro historiato et novamente ristampato Milano per Valerio et Hieronimo fratelli da Meda*, 1560, in-8.; la date est exprimée à la fin, dans une stance de huit vers.

Il existe plusieurs réimpressions de ce poëme italien. Voici le titre d'une des dernières :

Apolonio di Tiro istoriato, nuovamente ristampato e ricorretto. *Lucca, Domenico Giuffetti*, 1709, in-12.

Juan Timoneda a donné la même histoire en espagnol dans ses Patranãs. Voy. Timoneda.

5° Die hystory des Küniges Appolonii võ latin zu teutsch gemachet, hat gedruckt *Gintherus Zainer von Reutlingen zu Augspurg. Anno ɀc. M° CCCC° lxxj*, in-fol. de 31 ff. à 35 lig. par page.

Edition très précieuse, dont nous rapportons la souscription pour tenir lieu du titre. Cette version allemande a été réimpr. (avec la vie d'Alexandre-le-Grand) à Augsbourg, par Jean Bemler, en 1476, in-4. de 79 ff. à 19 lig. par page, avec fig. en bois; à Augsbourg, par Ant. Sorg, en 1479 et en 1480, pet. in-fol. de 71 ff., avec fig. en bois; enfin à Ulm, en 1495, en 1499, etc., in-4.

6° Die schoene en die suverlicke historie van Apollinus van Thyro. *Gheprent te Delf in Hollant*, 1493, in-4., fig.

7° The anglo-saxon version of the story of Apollonius of Tyr, upon which is founded the play of Pericles, attributed to Shakespeare, from a ms. in the library of C.C.C. Cambridge, with a literal translation, etc., by Benj. Thorpe. *London, Arch*, 1834, in-8. de 4 et 92 pp. et 1 f. d'errata.

8° Kyng Appolyn of Tyr. *London, Wynkyn de Worde*, 1528, in-4.

Traduction faite sur le français, par Robert Copland; elle a été vendue 110 liv. sterl. Roxburghe.

Sur cette traduction anglaise et sur les autres versions de cette histoire romanesque, consultez *Douce's Illustrations of Shakspeare*, II, pages 135-44.

APOLLONIUS (*Levin.*). De Peruviæ regionis, inter novi orbis provincias celeberrimæ, inventione et rebus in eadem gestis libri V. *Antuerpiæ, Beller*, 1567, pet. in-8. [28685]

Ouvrage peu commun et qui n'est pas sans mérite : vend. 10 fr. Rætzel.

—De navigatione Gallorum in terram Floridam, deque clade anno 1565 ab Hispanis accepta. *Antuerpiæ*, 1568, pet. in-8. [28554]

Cette histoire doit être plus rare que la précédente, car elle ne se trouve point portée dans les catal.

APOLOGIE contre le traicte de Madric d'entre le tres chrestien roy et Charles esleu empereur. (*sans lieu ni date*, vers 1519), in-4. goth. de 4 ff. avec fig. en bois.

Opuscule rare : 28 fr. 50 c. m. v., en 1841.

APOLOGIE (l'] des faynéans, ou défense de l'oisiveté. 1665, in-4. fig. 6 à 8 fr. [17955]

APOLOGIE, ou défense de l'honorable sentence et très-juste exécution de Marie Stuard, royne d'Ecosse, trad. de l'anglais. *Imprimé nouvellement*, 1588 (ou *suivant l'original imprimé à Londres*), pet. in-8. [27455]

Ouvrage recherché, surtout en Angleterre, comme tous ceux qui ont rapport au même événement : vend. 14 fr. *mar. citr.* Thierry; 23 fr. Mac-Carthy. Pour d'autres écrits relatifs à cette reine infortunée, voy. Buchanan; —Jebb; —Martyre de la reine; —Mort de la royne.

APOLOGUE nouveau du débat d'Eole et Neptune, contenant les dangers de la cour. *Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas* (sans date), pet. in-8. goth. [13411]

Pièce en vers, impr. vers 1530, vend. 23 fr. en 1815.

APOMAZAR [Achmet], des significations et événemens des songes, tourné du grec en latin par J. Leunclavius, et mis en françois (par Denys Duval). *Paris*, 1581, pet. in-8. 3 à 5 fr. [8923]

Cet ouvrage n'est pas autre chose que l'*Oneirocritica d'Achmet;* Leunclavius le traduisit en latin et le publia sous le nom d'Apomazar, à *Francf.*, 1577, in-8. (voy. Artemidorus), et ce fut d'après sa version que D. Duval donna la sienne.

APONO. Voyez Abano.

APOPHTHEGMATA græca. Voyez Plutarchus.

APOSTOLII (*Michaelis*) parœmiæ (gr.), nunc demum, post epitomen Basiliensem, integræ, cum P. Pantini versione, ejusque et doctor. notis in lucem editæ. *Lugd.-Batav., Is. Elzevir.*, 1619, in-4. 8 à 12 fr. [18439]

La même édition a reparu avec un nouveau frontispice portant : *Centuriæ XXI proverbiorum, etc.* Lugd.-Bat., Joh. et Dan. Elzevir., 1653, in-4. Ces derniers exempl. sont moins communs que les autres. La 1re édit. en grec seulement, *Basle*, 1538, in-8., est incomplète et peu recherchée.

APOTHÉOSE (l') du dictionnaire de l'Académie françoise, et son expulsion de la région céleste (attribué à P. Richelet). *La Haye*, 1696, in-12. [11008]

Volume peu commun, auquel on ajoute : *Réponse à une critique satyrique, intitulée : L'apothéose du dictionnaire de l'Académie françoise, par Cl. Mallement de Messange*, Paris, 1696, in-12.

APOTHÉOSES et imprécations de Pythagore (publiés par Ch. Nodier et Wencke). *Crotone* (*Besançon*), 1808, gr. in-4. de 73 pp.

Cet ouvrage, écrit en style lapidaire, n'a été tiré qu'à 17 exempl., tous en pap. vél., et dont le prix

de souscription était de 24 fr. (vend. 9 fr. Chateaugiron). Chaque exempl. est numéroté et porte le nom d'un souscripteur. Il y a de plus deux exempl. en pap. rose. Il est dit dans le catal. de M. de Chateaugiron, nº 2091, que cet opuscule renferme principalement une satire du gouvernement de Bonaparte.

APPEL de l'Angleterre, touchant la secrette cabale ou assemblée à Withael, contenant une parfaite image des fausses démarches de la France, etc. *Amsterd.*, 1673, in-12. [26987]

Vend. en *m. v.* 20 fr. Méon, sans avoir toujours cette valeur.

APPELLO a Philippo dormiente ad Philippum vigilantem, causa, chi non sea vaira, chia Reformats dal Evangeli sean apostatats gio da la vaira eretta da S. Petro, etc. *Stampad in Scuol*, 1672, in-12. [22448]

Livre rare : 13 fr. 50 c. *mar. citr.* Mac-Carthy; 1 liv. 8 sh. Heber.

APPENDIX ad lexicon Scapulæ. Voyez SCAPULA.

APPENINI (*Jedajæ*) Bechinad olàm. Voy. JEDAJÆ.

APPIANUS. Appiani alexandrini romanarum historiarum libri, gr. ex biblioth. regia. *Lutetiæ, typis reg. cura ac diligentia Caroli Stephani*, 1551, in-fol. [22889]

Première édition, belle et rare, mais moins complète que les suivantes : 30 fr. *m. r.* F. Didot; 44 fr. 50 c. anc. rel. *mar. citr.* Debure; autrement, de 8 à 12 fr.

—Romanar. historiarum punica, parthica, etc., gr. et lat., cum annotation. Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, (*Genevæ*) 1592, in-fol. 10 à 12 fr.

Vend. 18 fr. Soubise.

—Romanar. historiarum partes duæ, gr. et lat.; Alex. Tollius utrumque textum emendavit, correxit, et H. Stephani ac doctorum quorumdam virorum selectas annotationes adjecit. *Amstelod.*, 1670, 2 vol. in-8.

Edition médiocre, mais qu'il fallait avoir autrefois dans la collection *Variorum* : 12 à 18 fr.; vend. jusqu'à 80 fr. *m. r. d. de m.* La Valliere.

Tollius n'a pas fait entrer dans cette édit. le fragment publié à Augsbourg, en 1599, in-4. de 9 ff., sous le titre suivant : *Appiani Illyrica, quorum hactenus nonnisi fragm. extabat gr. e codd. August. a D. Hoeschelio edita.*

—Romanar. historiarum quæ supersunt (gr.) : novo studio conquisivit, digessit, ad fidem codd. mss. recensuit, supplevit, emaculavit, varietatem lectionis adjecit, latin. versionem emendavit, adnotationibus variorum suisque illustravit, commodis indicibus instruxit Joan. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1782-85, 3 vol. in-8. 54 fr.

Edition la meilleure et la plus complète de toutes. Il en a été tiré une douzaine d'exempl. en pap. fin. Vend. rel. en 6 vol. *v. f. d. s. tr.* 100 fr. d'O...

Il y a des exempl. dont tous les titres portent 1785.

L'édition d'Appien, en gr., donnée par Teucher, *Lemgoviæ*, 1796, en 2 vol. in-8., n'est, selon Schoell (*Hist. de la littér. gr.*, IV, 180), qu'une espèce d'abrégé de celle de Schweighæuser, d'autant plus mauvais, que le nouvel éditeur y a voulu mettre du sien.

—Quæ supersunt, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1819, 4 vol. in-18, édit. stéréotype. 4 fr.

—Pap. fin, 12 fr.

—Romanarum historiar. quæ supersunt, gr. et lat., cum indicibus. *Parisiis, F. Didot*, 1839, gr. in-8. 15 fr.

Bonne édition.

—De Bellis civilibus Romanorum, etc. libri e gr. lat. redditi, interprete Petro Candido. (*Venetiis*) *Vindelinus de Spira*, 1472, in-fol.

Première édition, belle et rare; elle se compose de 146 ff. (à 41 lig. par page), dont le prem. renferme la table et une préface de P. Candidus; au verso du dernier se lit la souscription :

Hic est Alexandrinus Appianus, etc.

Vend. 164 fr. (*m. bl.* grandes marges), Gaignat; 6 liv. 15 sh. Pinelli; 51 flor. Crevenna; 100 fr. *m. r.* le Pelletier de Saint-Fargeau et d'O..., et moins depuis.

—Iidem libri, ex eadem P. Candidi interpretatione. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta*, 1477, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Edition fort belle, mais beaucoup moins rare que la précédente. Le premier vol. commence par la préface de P. Candidus; et il a des signatures de *a* jusqu'à *o*, par cahiers de 10 ff., excepté *k*, *l*, *m* et *n*, qui n'en ont que 8. Le second commence au f. *a* ij et se termine au recto du 10ᵉ f. du cahier *x*. Chaque cahier est de 10 ff., à l'exception de *d*, qui en a 12. On remarque sur le prem. f. de chacun des deux vol. une bordure gravée en bois; et c'est, je crois, la première de ce genre qu'on ait employée. Vend. 146 fr. (bel exempl. en *m. bl.*) La Valliere; 3 liv. 10 sh. Pinelli; 30 fr. Trudaine; 23 fr. Thierry; 1 liv. 3 sh. Hibbert.

Il existe une édition de la version lat. d'Appien *de bellis civilibus*, par P. Candidus, imprimée à Regio, *per Franciscum de Mazalibus*, M.CCCC LXXXXIIII, *die xxij Octobris*, volume pet. in-fol., pouvant servir de suite à un autre vol. contenant la version latine par le même traducteur, des livres d'Appien sur les guerres des Romains (*Lybicus, Syrius, Parthicus, Mithridaticus*). Ce dernier volume, impr. à *Scandiano*, par *Peregr. Pasqualus*, est probablement la première production des presses de cette ville. La date y est exprimée ainsi : M.CCCCLCXV, chiffre que Prosper Marchand explique par 1475, mais qui, comme

l'a très bien prouvé l'abbé de S. Léger (suppl. à Prosper Marchand, p. 70) doit être rendu par 1495. M. Moss ignorait probablement ces faits lorsqu'il a cité dans son *Manuel of classical bibliography*, I, 72, une édition d'Appien en lat. imprimée à Regio, en 1468, inconnue à tous les bibliographes, et qui aurait été acquise par M. Heber, à la vente Heath, en 1810, au prix de 2 liv. 9 sh. Cet exempl. (édition de 1495) n'a été revendu que 13 sh. Heber.

— **Histoire des guerres civiles de la république romaine, trad. du texte grec d'Appien par M. Combes-Dounous.** *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. 15 fr.

On voit par le titre de cette traduction qu'elle contient seulement une partie des histoires d'Appien. On trouvera le surplus dans deux vieilles versions françaises de cet auteur, la première par Cl. Seyssel, *Lyon*, 1544, in-fol., et avec la suite par Ph. des Avennelles, *Paris*, 1560, in-8., ou 1569, in-fol.; la seconde par Odet Philippe, sieur Desmares, *Paris*, 1659, in-fol.

— **Istoria delle guerre esterne e civili de' Romani di Appiano alessandrino, tradot. da Aless. Braccio e da Lod. Dolce corretta.** *Verona*, 1730, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr.

L'ancienne édit. de *Venise*, *Gabr. Giolito*, 1554 ou 1559, 3 vol. in-12, a la même valeur. Vend. 9 flor. *m. r.* Crevenna.

La première édition de cette version ital. d'Appien est de *Rome*, *Silber*, 1502, in-fol., avec un titre latin. Elle a été réimpr. à Florence, par *Junta*, savoir: les *Guerre civili*, en 1519 et 1526, in-8., et les *Guerre externe*, en 1520 et 1522, in-8. Les éditions de *Venise*, *Alde*, 1545 et 1551, 3 part. en 1 vol. in-8., ont été retouchées et augmentées de la trad. du livre de la guerre d'Espagne. A l'édit. de *Venise*, *Gabr. Giolito*, 1554 et 1559, 2 volumes in-12, revue par L. Dolce, il faut ajouter un 3e vol. impr. en 1559, contenant la trad. par le même Dolce des livres d'Appien sur la guerre d'Illyrie, la guerre d'Espagne et celle d'Annibal en Italie. On cite une nouvelle traduction, *Rome*, 1791-92, 2 vol. in-4.

APPROBACION et confirmacion apostolique de la confrarie associacion et salutz de la noble et devote confraternite de la conception Nostredame; instituee a present en l'eglise de nostredame du carme a Rouen avec ottroy de grans pardons &. (1521). In-8. goth. de 26 ff. [24343]

Ce livre est d'une si grande rareté, que, par arrêt du 18 janvier 1597, le parlement de Normandie a donné force de titre original au seul exemplaire que l'on en connût alors.

La confrérie du Puy de la Conception ou des Palinods est une des plus anciennes sociétés littéraires de France.

Un exemplaire de cette pièce est porté sous le n° 450 du catal. de M. Riaux, dont la vente s'est faite à Rouen en 1829. Pour un recueil de poésies composées pour cette confrérie, voy. Palinodz.

APRÈS DE MANNEVILLETTE (d'). Neptune oriental, 2e édition. *Paris* et *Brest*, 1775, et supplément, 1781, 2 vol. in-fol. max. contenant 80 cartes et un texte. [19755]

Ce Neptune, qui a été long-temps en grand usage, ne conserve pas de valeur, parce qu'il existe aujourd'hui de meilleures cartes des mêmes parages. La première édition est de 1745, gr. in-fol.; celle de 1775 est plus complète. Le supplément donné par d'Après de Blangy renferme 18 cartes, une vie de l'auteur et deux mémoires. Les cartes de d'Après forment le 14e volume de l'*Hydrographie française* (voy. Bellin). Il se trouve des exempl. de l'édition de 1775-81, rel. en un seul vol., et accompagnés de l'*instruction* impr. en 1775, in-4., réimpr. en 1811 et aussi sous la date de 1819, in-8. Les mêmes cartes ont été reproduites en Angleterre, avec des corrections et des additions, sous le titre de *The country trade East-India Pilot*. L'édition anglaise de 1802 (*Lond.*, *R. Laurie and J. Whittle*), 2 vol. gr. in-fol., contient 126 pl.

APROSIO (*Ang.*). Voyez Antivigilmi et Villani.

APSINIS græci rhetoris, de memoria liber singularis (græce). Fed. Morellus e græcis a se recensitis et emendatis latine nunc primum vertit, notulisque illustravit. *Parisiis, apud Fed. Morellum*, 1618, pet. in-8. [12031]

Opuscule contenant seulement 4 ff. prél., 15 pp. pour la version lat. et 13 pp. pour le texte grec. Il s'en conserve un exemplaire sur vélin dans la Bibl. impér. de Vienne. Le traité d'Apsines *de arte rhetorica* fait partie du 1er vol. de la collect. des rhéteurs gr. d'Alde. Voy. Rhetores.

APULEIUS (*Lucius*). **Metamorphoseos liber : ac nonnulla alia opuscula ejusdem : necnon epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis (librum).** *Anno* M. CCCC. LXIX... *Romæ (per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz), in domo Petri de Maximo*, in-fol. [16982]

Première édition, très rare, et qui a le mérite d'offrir un texte exempt des corrections hasardées que présentent la plupart des autres éditions anciennes du même livre. Vend. 306 fr. Gaignat; 1520 fr. La Valliere; 570 flor. Crevenna; 303 flor. Rover; 809 fr. d'O...; 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert; 23 liv. 10 sh. Hanrott; 18 liv. 5 sh. Heber; 139 fr. exempl. médiocre, Boutourlin. Le vol. contient en tout 177 ff. (à 38 lig. par page), savoir : 6 ff. préliminaires pour l'épître de Jean André, évêque d'Aleria, et la table; *Apuleius*, ff. 7-160; *Alcinous*, ff. 161-177; le 160e f. est tout blanc. (Van Praet ne compte que 175 ff.)

La bibliothèque impériale de Vienne possède un exemplaire de cette édition impr. sur vélin, lequel provient de la bibl. de Saint-Marc de Venise. Un second se conserve dans la bibl. de l'université de Leyde.

Des bibliographes peu exacts ont cité à tort une

édition de Rome, 1472, et une autre de Venise, 1473, in-fol.

— Ejusdem opera. *Vicentiæ, per Henr. de Sancto Urso*, 1488, in-fol. de 176 ff. à 38 lig. par page.

Vend. 19 fr. *m. r.* La Valliere.— L'édit. de Venise, 1493, in-fol. de 4 et 113 ff., et celle de Milan, 1497, in-fol., n'ont point de valeur.

— Commentarii a Phil. Beroaldo conditi in Asinum aureum L. Apuleii. *Bononiæ, Bened. Hectoris*, 1500, in-fol. de 20 et 282 ff.

Première édition de ce commentaire, auquel est joint le texte d'Apulée. C'est un livre qui s'est quelquefois donné à très bas prix, mais dont un exemplaire rel. pour Grolier a été vendu 10 liv. 10 sh. Sykes, et un autre 5 liv. Hibbert.

Ce commentaire a été réimpr. à Venise, en 1501, in-fol., et plusieurs fois depuis; mais si l'on s'en rapportait à un passage qui se lit dans la *Revue encycl.*, vol. V, pp. 383-4, il en existerait une édition de Venise beaucoup plus ancienne; en effet ce passage porte: *Le comte de Varkony a fait présent au Musée* (*de Hongrie*) *d'une édition d'Apulée, impr. à Venise dans le* 15e *siècle, avec une épître dédicatoire de Beroalde à l'archevêque Pierre Colocza;* à quoi l'éditeur a ajouté en note: *Cette circonstance doit être remarquée; car M. Brunet avait révoqué en doute l'existence de l'édition de Venise, et taxé d'inexactitude les bibliographes qui l'avaient citée.* Qu'il me soit permis à mon tour de faire une remarque sur cette note. Ce que j'ai révoqué en doute, c'est la date de 1473 que quelques bibliographes ont donnée par erreur à l'édition de Venise, Ph. Pinzius, 1493, in-fol.; et, comme on voit, cela n'a point de rapport à l'édition donnée par le comte de Varkony au musée de Hongrie, édition dont le journaliste ne marque pas la date. Au reste, Phil. Beroalde, on le sait, n'a rien publié avant l'année 1482.

— Apuleii Metamorphoseos lib. XI, et alia opuscula, cura Mariani Tuccii. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1512, in-8. de 2 et 254 ff.

Ni cette édit., ni celle des héritiers de Junte, 1522, in-8., n'ont grande valeur, 6 à 12 fr.; cependant l'édition de 1512 (une des premières où figure le lis, marque des Junte) s'est vendue 11 flor. chez Meerman.

— Metamorphoseos lib. XI, floridorum IV, de deo Socratis I, etc., cum isagogico libro Platonicæ philosophiæ per Alcinoum, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. soceri*, 1521, in-8. de 264 ff. chiffrés (le dernier porte 266), 27 ff. non chiffrés et 1 f. pour l'ancre. 12 à 20 fr.

Edition dont les beaux exemplaires ne sont pas communs: vend. 13 flor. 50 c. Meerman; 75 fr. très bel exemplaire *m. r.* d'O... L'*Alcinous*, en grec, qui occupe les 27 derniers ff. de ce volume, se trouve quelquefois séparément.

— Opera omnia, cum Phil. Beroaldi, Stewechii et aliorum notis; ex edit. J. Casauboni. *Lugd., Ant. de Harsi*, 1614, 2 vol. in-8.

Edition assez estimée, 6 à 9 fr.

— Metamorphoseos libri XI, cum notis et ampliss. indice Jo. Pricæi: accessit ejusdem index alphab. scriptorum qui in Hesychii græco vocabulario laudantur. *Goudæ, van der Hoeve*, 1650, in-8. avec un frontispice gravé et un titre impr.

On annexe à la collection des *variorum* cette édit. peu commune, mais qui n'est pas fort estimée: le portrait de Pricæus est sujet à y manquer. 8 à 10 fr. vend. beaux exempl. *m. r. d. de m. dent.* 42 fr. La Valliere; 60 fr. St.-Martin; 80 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

On prétend qu'il y a des exempl. en pap. fort; je n'en ai cependant jamais vu.

— Opera, interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus, in usum Delphini. *Parisiis*, 1688, 2 vol. in-4.

Une des meilleures édit. qui soient dans la collect. des *ad usum;* 24 à 30 fr. vend. 60 fr. Larcher.

— Opera omnia, cum notis integris P. Colvii, J. Woweri, Godeschalci Stewechii, Everharti Elmenhorstii et aliorum, imprimis cum animadversionibus ineditis Fr. Oudendorpii. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1786-1823, 3 vol. in-4. 75 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Edition la plus complète et la meilleure des Œuvres d'Apulée. Le premier volume, contenant l'*Ane d'or*, est enrichi d'une savante préface de D. Ruhnkenius. C'est à M. Jean Bosscha qu'est due la publication des tomes II et III, si long-temps retardée. Ces deux derniers volumes se vendaient ensemble 50 fr. et en Gr. Pap. 100 fr.

— Metamorphoseon libri XI. *Parisiis, Renouard*, 1796, 3 vol. in-18, pap. vél. 6 fr.

Il y a vingt exempl. en pap. de Holl., 12 fr., et un seul sur VÉLIN.

— Opera, ex editione Oudendorpiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum, recensu editionum et codicum, indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy*, 1825, 6 vol. in-8.

Cette édition forme la fin du no 70 et les nos 71 à 75 de la collection des classiques lat. *in usum Delphini*, publiée par M. Valpy. Chaque vol. coûtait 25 fr. et le double en Gr. Pap., mais ces prix ne se soutiennent pas.

— Apulée, traduction nouvelle, par M. V. Betolaud. *Paris, Panckoucke*, 1835-36, 4 vol. in-8. 28 fr. et plus en pap. vél.

— Lucius Apulei⁹ de Lasne dore autrement dit de la courõne Ceres, cõtenãt maintes belles histoires, delectantes fables, et subtilles inuẽcions de diuers propos speciale-

mēt de philosophie. Trāslate de Latin en langaige Francoys. on les vend a Paris en la rue neufue nostre dame, a lymage saīt iehā baptiste... (Au recto du dernier f.) cy finist lexposition spirituelle de Lucius Apuleius de Lasne dore Translate de latin en Francoys par Guillaume Michel dict de Tours. Lan mil cinq cens et dix sept. *Et fut acheue dimprimer en ceste ville de Paris, le dix septiesme iour de juing, mil cinq cens et vingt deux. Pour la veufue feu Jehan Janot demourant en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de sainct Jehan baptiste,* in-4. goth. de 8 et clxx ff. à longues lignes, fig. en bois.

Cette édition a été mal annoncée sous la date de 1517, dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3842, et cela par une erreur qu'explique assez la souscription rapportée ci-dessus. Je n'ai pas eu occasion de vérifier si les exemplaires datés de 1522, qui portent le nom de *Ph. le Noir* (vend. 19 fr. Regnault-Bretel), sont de la même édition que celle-ci.

L'édit. de 1518, pet. in-fol. de 8 et cxvij ff. caract. goth. à longues lignes, a le même titre que ci-dessus, avec ces mots : *Trāslate de Latin en langaige Francoys : et nouuellemēt en sens allegoricq̄ expose : cōme lon verra a la fin du liure. On les vend a Paris sur pont Nostre dame a lenseigne de la gallee.* Il y a au dernier f. : *Cy finist lexposition spirituelle de Lucius Apuleius. De Lasne dore Translate de Latin en Francoys. par Guillaume Michel : dict de Tours Lan mil cinq cens dix ꝛ sept. Et fut acheue Dimprimer en ceste ville de Paris : le dernier iour de juillet, mil cinq cens ꝛ dix huit, Pour Galliot du Pre, Marchāt Libraire demourant au dict lieu, sur le Pont Nostre dame : a Lenseigne de la Gallee...* Le privilége est daté du 5 juillet 1518.

— Les métamorphoses, ou l'asne d'or de L. Apulée (trad. par J. de Montlyard). *Paris, Thiboust,* 1623 ou 1631, in-8. fig. de Crispin de Pas. 4 à 8 fr.

Un très bel exempl. de l'édition de 1623, en *m. r. d. de m.* a été vend. 56 fr. d'Hangard; un autre, *m. r.*, 46 fr. Labédoy...

L'édit. de *Paris, Nic. et J. de la Coste,* 1648, in-8., fig. de Crisp. de Pas et autres, que son titre annonce comme *revue, corrigée et mise en meilleur ordre,* contient, à la vérité, deux tables qui ne sont pas dans les éditions précédentes ; mais on en a retranché la préface critique de Montlyard ; et le style de la traduction y a été maladroitement retouché, ou plutôt dénaturé, par le libraire : malgré cela, cette édition n'est pas moins chère que les deux autres, et de beaux exempl. rel. en *mar. dent.* ont été vend. 42 fr. Lolliée ; 49 fr. Renouard.

Voyez, pour l'indication de deux autres anciennes traductions d'Apulée, le *dictionnaire de Prosper Marchand,* tom. II, pag. 68.

— Les mêmes, et du démon de Socrate, trad. en franç. (par l'abbé Compain de St.-Martin). *Paris, Brunet,* 1707 ou 1745, 2 vol. in-12, fig.

La traduct. de St.-Martin, d'ailleurs peu exacte, a encore le défaut d'être tronquée en plusieurs endroits un peu libres ; c'est pourquoi on lui préfère celle de Montlyard, malgré la rudesse de son style.

— Les mêmes, ou l'asne d'or d'Apulée (en lat. et en franç. ; la traduct. retouchée par J.-Fr. Bastien). *Paris, Bastien,* 1787, 2 vol. in-8, fig. 12 à 15 fr.

— L'Ane d'or, précédé du Démon de Socrate, nouvelle traduction, avec le latin en regard, par J.-A. Maury. *Paris, Bastien,* 1822, 2 vol. in-8. à bas prix.

— Apulegio volgare, tradotto per il conte Mattheo Maria Boyardo. *Venetia,* 1518, *Nicolao Daristotele da Ferrara, etc.* in-8.

Cette édition, assez rare, est ornée d'un grand nombre de figures en bois. Vend. 12 fr. *v. br.* d'O...

— Apulegio volgare... diligentemente correcto, con le sue fabule in margine poste, traducto per il magnifico conte Matteo Maria Bojardo, nuouamente stampato et in molti lochi aggiontoui che nella prima impressione gli manchaua : (in fine:) *Stampato ī... Venetia adi iii d̄ setēbrio. M. D. xviiii. Per io Nicolo daristotele da Ferrara, et Vincenzo de Polo da Venetia mio cōpagno...* pet. in-8. de 124 ff. en lettres ital., avec fig. en bois.

Vend. en *mar. bl,* 9 fr. La Valliere ; 27 fr. salle Silvestre en 1802.

Nous donnons en entier le titre de cette édition pour faire voir qu'elle est préférable à celle de 1518.

L'édition de Venise, *Tacuino da Trino,* 1523, pet. in-8., avec fig. en bois, 1 liv. 6 sh. *mar. v.* Hibbert. — Celle de Venise, 1526, in-8. 7 sh. Heber. Celle de Venise, *Bartholomeo detto l'Imperadore,* 1544, in-8., fig. en bois : 7 fr. Floncel ; 23 fr. *m. bl.* La Valliere. — On en cite une de 1549, chez le même libraire et du même format.

— Il medesimo, trad. per Agnolo Firenzuola. *Venegia, Gab. Giolito,* 1550, in-12 de 142 ff. et 1 à la fin; *overo* 1566, pet. in-8.

Cette traduction est peu fidèle, mais l'élégance de son style lui a acquis une grande estime en Italie. Les deux éditions que nous citons ont l'avantage de ne point être mutilées comme les deux suivantes. Celle de 1566 ou (nouv. titre) 1567 est enrichie de notes, d'une table et de fig. 8 à 12 fr.

Plusieurs bibliographes ont cité une édit. de Florence, *Giunti,* 1549, pet. in-8., laquelle est même portée dans le catal. de Floncel, n° 4162 ; mais l'existence n'en est pas bien constatée ; et il est possible qu'on ait confondu l'*Asino d'oro* de Machiavel, impr. réellement chez les *Giunti* en 1549, in-8., avec la traduction de l'Ane d'Apulée.

— Il medesimo, di nuovo ricorretto e ristampato. *Firenze, nella stamp. de' Giunti*, 1598, overo 1603 (in fine 1607), in-8.

Vend. 11 flor. Rover, mais ordinairement 5 à 6 fr. L'édit. de 1598 est plus belle et plus correcte que l'autre.

La même trad. a été réimpr. à Paris, pour *Pissot*, 1781, in-8. et in-4.

—Libro de lucio apuleyo del Asno de oro. En el q̃l trata muchas historias y fabulas alegres : y ꝺ como vna moça su amiga : por lo tornar aue : como se auia torna do su señora q̃ era gran hechizera : erro la buxeta : y torno lo de hombre en asno. Eandãdo hecho asno vido ꝛ oyo las maldades ꝛ trayciones q̃ las malas mugeres hazẽ a sus maridos. Eassi anduuo hasta q̃ acabo de vn año comio de vnas rosas y tornosse hombre : segun q̃ el largamẽte lo recuẽta eneste libro. (*Sevilla*, 1513.) in-fol. goth. de 72 ff. non chiffr., à 2 col. de 46 lig.

Le titre de cette édition est orné d'une bordure et surmonté d'une vignette gravée en bois. Au verso se trouve le prologue du traduct., daté de M.d.xiij, et au recto du dernier f. se lit :

Hexastichon ad eumdẽ (lectorem).
Transcriptorẽ aliquis nimiũ si nosse laboret.
Hispalis vrbis enim sum Archidianus ego.
Littera cognomen triplex dat frõte Jacobo.
A reliquis binas suscipe queso tribus.
Apullei igitur nostro sermone lepores
Connexos lector perlege docte precor.

(Bibl. de Sainte-Geneviève.)

Il est difficile de deviner l'énigme qui cache le nom du traducteur ; mais la biblioth. d'Antonio donne l'indication d'une traduction espagnole de l'Ane d'or, par *Diego Lopez de Cortegana*, lequel était archidiacre de Séville. Or, comme c'est là justement la qualité que se donne notre anonyme dans les vers ci-dessus, il est à croire que ce personnage est lui-même *Diego Lopez*.

Entre l'édit. de *Medina del Campo, por Pedro de Castro*, 1543, in-fol. goth. (vend. 3 liv. 4 sh. Heber), et la précédente, il en a paru une seconde à *Zamora*, chez *Tomaris*, 1536, in-fol. goth., et une troisième dans la même ville, *por Pedro Tovan*, en 1539, in-fol.

Une édit. d'Anvers, 1551, pet. in-8., a été vend. 8 sh. Heber.

— Ein hübsche history von L. Apuleius in gestalt eines esels verwandelt. *Strasburg, Grüninger*, 1499, in-4., fig. en bois.

Cité par Hain (1320) qui fait observer que c'est une traduction de l'Ane de Lucien, faite par Nic. de Wyle.

Une traduction allemande de l'Ane d'or (*der gulden Esel*), in-fol., avec fig. en bois (édition sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été impr. à Ulm vers 1480), a été vend. 2 liv. 14 sh. Hibbert, et seulement 10 sh. Heber.

— The metamorphosis, or golden Ass, and philosophical works, translated by Thomas Taylor. *London*, 1822, in-8. 15 sh. — Gr. Pap. 30 sh.

L'ancienne traduction anglaise de l'Ane d'or, par W. Adlington, imprinted by H. Wykes, 1566, in-4., a été vend. 3 liv. 9 sh. chez Heber.

—Lucii Apuleii fabulosa narratio de nuptiis Psyche, edidit And.-Ernst. Nordhus. (*absque nota*), in-4.

Edition peu connue, mais sans valeur ; elle est annoncée dans le catal. Klosz, n° 286, comme une production des presses d'Ant. Ravensteyn, vers 1483 ; et le même catal., n. 287, cite une autre édition de cet opuscule, in-4. (*Daventriæ, Rich. Paffroet*, 1495.)

—Psyches et Cupidinis amores, ex Apuleio. T. Petronii matrona ephesiaca. *Parisiis, Renouard*, 1796, in-18, pap. vél.

Volume tiré à une centaine d'exemplaires, dont plusieurs en pap. de Hollande, quatre sur pap. rose, et un seul sur VÉLIN.

—L'amour de Cupido et de Psiché mère de Volupté, prise des cinq et sixième livres de Lucius Apuleus, et nouvellement historiée et exposée tant en vers italiens que françois (par Jean Maugin, dit le Petit Angevin). *Paris, Jeane de Marnef, veuve de Denis Janot*, 1546, in-16, fig. en bois, de 48 ff. en tout.

Petit volume rare, à la fin duquel se trouve *le Plaint du vaincu d'amour, auec aucunes épigrammes de divers propos amoureux, par Iean Maugin dit le Petit Angevin*. Vend. 2 liv. 14 sh. *mar. r.* Hibbert ; 30 fr. 50 c., en 1839 ; avec les fig. de l'Apocalypse, édit. de 1547, 1 liv. 14 sh. Heber. Les jolies vignettes qui décorent ce livre et qu'on attribue, peut-être sans fondement, à Bernard Salomon, dit le *petit Bernard*, sont une copie des 32 planches dont Marc-Antoine a, dit-on, gravé une partie d'après les dessins attribués à Raphaël, et qu'Antoine Salamanca publia, en 1 vol. in-fol., avec un huitain en vers italiens au bas de chaque estampe.

L'édit. de l'*Amour de Cupido*... Paris, *Est. Groulleau*, 1557, in-16, avec les mêmes vignettes en bois, est de très peu inférieure à la précédente. Elle a en tout 47 ff., sur le dernier desquels se lit cette souscription :
De l'imprimerie de Ieanne de Marnef, vevfe de Denis Ianot.

Jean Louveau a inséré les vers de Maugin dans sa traduction de l'Asne d'or, *Lyon, Jean Temporal*, 1553 et 1559, in-8., avec fig. du petit Bernard ; traduct. réimpr. à Lyon, Rigaud, en 1580, et à Paris, Bonfons, en 1586, in-16, fig., etc.

—L'amour de Cupido et Psiché, mère de volupté, prise des Ve et VIe livres de la métamorphose de L. Apuleius, nouvellement historiée et exposée en vers françois (par Jean Maugin), pet. in-4. [16983]

Ce vol. consiste en 32 pl. gravées sur cuivre par Léon. Gaultier, d'après Raphaël; vend. 20 fr. *m. r.* La Valliere; 9 fr. Méon; 47 fr. en 1814, et 49 fr. Morel-Vindé.

Ce livre est annoncé dans les catalogues, tantôt comme in-8., et sans date, tantôt comme in-4., sous la date de 1586. Il n'y en a pourtant qu'une seule édition, laquelle est bien du format pet. in-4. lorsque les marges en sont conservées. Le frontispice n'est point daté, mais le chiffre 1586 se lit à la dernière planche.

—La fable de Psyché (d'Apulée, trad. en français par M. Breugière de Barante, avec le texte lat. et une dissertation sur cette fable, par M. de L'Aulnaye), avec les fig. de Raphaël. *Paris, H. Didot*, 1802, gr. in-4. avec 32 fig. au trait. 10 à 15 fr.

Vend. en pap. vél. et rel. en *m. r.* 30 fr. Lamy.

On a inséré dans cette édition les anciens vers français de Jean Maugin, dont nous avons parlé ci-dessus.

—Les amours de Psyché et de Cupidon, par Apulée, traduction nouvelle (par L.-M. Feuillet), ornée des figures de Raphaël, publiée par C.-P. Landon. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1809, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr.

Du Verdier cite parmi les anonymes de la lettre A de la Bibl. française:

L'Adolescence amoureuse de Cupido avec Psyché, outre le vouloir de la déesse Vénus, sa mère, décrit en prose. *Impr. à Lyon, par Fr. Juste*, 1536.

C'est probablement aussi un ouvrage tiré des 5e et 6e livres d'Apulée.—Voy. La Fontaine.

—Apuleii apologia, recognita et nonnullis notis ac observationibus illustrata, a Jo. Pricæo. *Parisiis*, 1635, in-4. fig.

Cette édition est estimée, mais point chère; ce fut Jean Bourdelot qui la fit imprimer à ses frais. Is. Casaubon avait déjà donné, en 1594, chez Commelin, une édition in-4. de l'apologie d'Apulée.

—Incipit herbarium Apulei Platonici ad Marcum Agrippam. (*Romæ, Joan. Phil. de Lignamine, circa* 1480), in-4. de 107 ff. [5529]

Edition imprimée avec des petits caractères très grossiers, et qui renferme des gravures en bois plus mauvaises encore que les caractères. C'est un volume fort rare, au commencement duquel se lit une épître de J. Ph. de Lignamine à F. de Gonzague, cardinal de Mantoue (*Ædes althorp.*, II, n° 1014.). Dans d'autres exempl. cette épître est adressée *ad Jullium della Rovere*.

APULEIUS minor (*L. Cæcil. Minutianus*). De orthographia fragmenta, et de nota aspirationis et de diphthongis libri II: edidit et animadversionibus auxit Fr. Osann. *Darmst., Leske*, 1826, in-8. 6 fr.

Ces fragments d'un grammairien latin du 6e ou du 7e siècle ont été publiés pour la première fois en 1823, par M. Angelo Mai (voy. Mai). M. Osann les a reproduits dans cette nouvelle édition avec des notes archéologiques, grammaticales et critiques.

AQUAVIVA. Voy. Candelphino.

AQUAVIVA (*Belisarius*), Aragoneus, Neritinorum dux: de Venatione et de Aucupio: de re militari et singulari certamine. (in fine) *Impressum Neapoli in Bibliotheca Joan. Pasquet. de Sallo anno dñi* M. D. XIX. *primo Augusti*, 2 part. in-fol. de 22 ff. chacune. [10399]

Ces deux opuscules de Belisaire Aquaviva, duc de Nardo, sont ordinairement réunis à deux autres du même auteur, également impr. à Naples, en 1519, et dont voici les titres: 1° *De instituendis liberis principum*, XIII ff. impr. et un dernier tout blanc, la date est du VII mai.—2° *Prefatio paraphrasis in economica Aristotelis*, 20 ff., en date du V juin.

Ces différents traités ne se trouvent que difficilement et sont assez recherchés, surtout les premiers. Vend. 10 sh. 6 d. Pinelli; 16 sh. Heber; 50 fr. exemplaire qui paraît être en Gr. Pap., à Paris, en 1834.—Ils ont été réimprimés (à l'exception de la Paraphrase des Economiques d'Aristote), sous le titre suivant:

Belisarii Aquivivi Aragonii, Neritinorum ducis, aliquot aureoli vere libelli. De Principum liberis educandis. De venatione. De Aucupio. De re militari. De singulari certamine: his additum est elegans poematium Michaelis Marulli de principum institutione, nunquam hactenus editum. *Basileæ, ex offic. Petri Pernæ* (absque anno), pet. in-8. de 8 ff. prél., 224 pp. de texte et 7 ff. pour l'index (la préface datée de 1578). Livre qui fait partie du volume intitulé:

Manuelis Palæologi Aug. præcepta educationis regiæ: ex Jo. Sambuci bibliotheca; Joan. Leunclavio interprete... *Basileæ*, 1578.

Feu M. Huzard, de l'Académie des sciences, a donné, en 1834, une bonne notice sur ces deux éditions des opuscules de Belisaire Aquaviva, in-8. de 16 pp.

AQUILANO (*Seraphino*). Opere del facundissimo Seraphino Aquilano collette per Francesco Flavio. *In Venetia per me Maestro Manfrino de Monferra.* M. CCCCC. II. *adi* XXIIII. *de decembrio*, in-8. [14492]

Voici la plus ancienne édition connue du recueil des Œuvres de Seraphino d'Aquila; elle est dédiée à *Pietro Santacroce*. La seconde fut donnée par le même imprimeur en 1503, in-4. Apostolo Zeno, sur Fontanini, en cite une autre sans lieu d'impression, sans nom d'imprimeur ni date, in-4., avec quelques augmentations. On ne lit plus guère aujourd'hui ces poésies, dont la vogue paraît avoir été si grande dans la première moitié du 16e siècle.

—Opere del facundissimo Seraphino Aquilano collette per Fr. Flavio e per Caligula Bazalero: aggiunto quanto e la terza parte

de le altre impressioni : cioe piu capituli : sonnetti : e strambotti che prima non erano in luce. *In Bologna per Caligula de Bazaleri... Adi* 30. *de Mazo.* M. D. III, in-8.

Edition aussi rare et plus complète que la précédente.

— Opere dello elegante poeta Seraphino Aquilano finite et emendate, con la loro apologia (di Angelo Colocci a Silvio Piccolomini) e la vita di esso poeta (di Vincenzio Calmeta). *In Roma per maestro Joanni di Besicken nel* 1503, *a di* 5. *di ottobre,* in-4.

— Poema di Seraphino. *Pisauri impressum est hoc opus... per Hieronymum Soncinum... xxii Junii* M. D. IIII, in-8.

— Poema di Serafino nuovamente con diligenza da Hieronymo Soncino impresso, con molte cose aggiunte. (in fine) *In Phano Fortunæ (Fano) impressum per... Hieronymum Soncinum... ac impense castigatum per Io. Baptistam Bonacursium Phanestrem... Anno...* M. D. V. *quinto Idus Martias,* in-8.

Une des éditions les plus rares de ces poésies; l'imprimeur l'a dédiée à Elisabeth Feltria de Gonzague. 12 sh. Pinelli, et 2 liv. 5 sh. Heber.

— Opere. *Milano, Flavio,* 1515, in-4. 6 fr. Floncel; 13 sh. *m. r.* Heber.

— Opere. *Firenze, Filippo di Giunta,* 1516, in-8. de 8 ff. prél. y compris un f. bl. et 216 ff. de texte. 10 à 15 fr.

Parmi les anciennes édit. de Seraphino, celle-ci est une des plus recherchées. Il y en a une de Florence, *per Bernardo Zuchetta,* 1517, in-8. (*Bibl. heber.*, I, n° 303).

Nous citerons encore celle de Venise, *per Marchiò Sessa e Piero de Ravani,* 1519, in-4., réimpr. par le même Sessa, 1526, in-8.; ensuite deux édit. de Milan, 1516 et 1523, pet. in-8., et une autre de Venise, Bindoni, 1529.

— Opere. *Venezia, Zoppino,* 1530, in-8.

Edition corrigée par Marco Guazzo, et accompagnée d'une table alphabétique.

— Opere dello elegãtissimo Poeta Seraphino aquilano cõ molte cose aggionte di nouo. Sonetti CLXV : Eglogbe III; Epistole VII. Capitoli XX. Disperate III. Stramboti XXVII; Barzelette XIX : (à la fin de la table) *Stampata nella inclita citta di Venetia per Giouani Andrea Vauassori detto Guadagnino nel anno...* M. D. XXXVIII. *A di* XVI *aprile.* in-8. de 148 ff. non chiffrés, en lettres rondes.

Au commencement du vol. sont 2 ff. prél., et à la fin 4 ff. de table. Dans l'exempl. de La Valliere, les sonnets IX et X, qui appartiennent au recto du 8ᵉ f., sont placés au recto du frontispice, où devait se trouver le commencement de la vie de Seraphino, et ce dernier morceau se trouve au 8ᵉ f. en place des deux sonnets. J'ignore si cette transposition existe dans tous les exemplaires.

Zeno cite deux autres édit. de ce poète, données par le même Vavassore en 1535 et 1539, in-8.

— Le medesime. *Venetia, Pietro de Nicolini da Sabio,* 1540, overo *Agostino de Bendoni,* 1550, in-8.

Ces deux dernières éditions sont au nombre des meilleures que l'on ait de ces poésies, ainsi que celles de Venise, *per Bartolomeo detto l'Imperatore,* 1544, et de Venise, *per Nicolo de' Bascarini,* 1548, in-8., en lettres ital.

— Strambotti del Seraphino : (in fine) *Impresso p Magistro Antonio Zaroto. M. ccccc. iiii. a di. viii de Zugno,* pet. in-4. de 16 ff. en lettres goth., avec une fig. en bois au premier f.

Cet opuscule rare est dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3675.

— Strambotti novi sopra ogni preposito composti pe lo excellentissimo e famoso poeta Seraphino dal'Aquila. (*nel* XVI *secolo*), pet. in-4. de 8 ff. à 2 col., lettres rondes (même catal., 3718, art. 5).

— Conte de Cupido et Atropos. V. LE MAIRE de Belges (*J.*); voyez aussi ACHILLINI.

AQUINO (*Th.* de). Voy. THOMAS.

ARABIAN Nights. Voy. MILLE et une nuits.

ARÆ Multiscii schedæ de Islandia (islandice et latine, cum notis) : accedit dissertatio de Aræ vita et scriptis (edente Chr. Worm). *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1716, in-8., pag. 1-152 et 169-192. [27712]

Ce volume a été imprimé de 1696 à 1697, et mis au jour seulement en 1716.

Théodore Thorlacius avait déjà publié ce fragment islandais à *Skalhollte,* en 1688, in-4.

— Arii cognomento Froda, id est Multiscii vel Polyhistoris schedæ, seu libellus de Islandia e veteri islandica lingua in lat. versus et illustratus ab Andrea Bussæo. *Hauniæ,* 1733, in-4. [27713]

Pour être complet, ce volume doit renfermer : *Lexicon vocum antiq., Periplus Otheri* et *Sicilimenta.* Il y a des exempl. avec un nouv. titre daté de 1744 (Dav. Clément, II, 3).

ARAGO (*Dom.-Fr.-Jean*). V. DELAMBRE.

ARAGO (*Jacq.-Est.-Victor*). Promenade autour du monde pendant les années 1817, 18, 19 et 20, sur la corvette du roi, l'Uranie et la Physicienne, commandée par M. Freycinet. *Paris, Leblanc,* 1823, 2 vol. in-8. et atlas in-fol. de 26 pl. 25 fr. — Pap. vél. 50 fr. [19876]

Il a paru à Londres, en 1823, une traduction anglaise de cette relation; c'est un vol. gr. in-4.

avec fig., qui ne coûtait pas moins de 8 liv. 13 sh. 6 d. On y a joint le Rapport fait à l'Académie des sciences sur le résultat de cette expédition.

SOUVENIRS d'un aveugle, voyage autour du monde, par M. Jacques Arago; 3ᵉ édit. enrichie de 60 dessins exécutés par M. Maurin... et de notes scientifiques par M. F. Arago. *Paris, Gayet*, 1840, 4 vol. gr. in-8. 28 fr.

La première édit. est de 1838.

— **Proverbes et bons mots mis en action d'après les mœurs populaires, composés et lithographiés par MM. Pigal, Pajon et J. Arago, avec le texte explicatif, rédigé par J. Arago.** *Paris, Noël Danty*, 1822-24, in-4. 32 fr. [18474]

Ces planches, au nombre de 48, sont composées avec esprit, et, sous ce rapport, méritent d'être conservées. Il y en a des épreuves color., 40 fr.

On doit au crayon original de M. Pigal d'autres recueils du même genre, qui se sont publiés sans texte, et entre autres :

Les mœurs parisiennes, 100 pl. gr. in-4.
Scènes populaires, 50 pl. gr. in-4.
Scènes de société, 50 pl. gr. in-4.

ARAGON (le colonel *Yldefonse* de). Descripcion geográfica y topográfica de la ysla de Luzon o Nueva Castilla, con las particulares de las diez y seis provincias ó partidos que comprehende. *Manila, Anast. Gonzaga*, 1819-21, in-4. avec cartes et tableaux. [28216]

Les six cahiers qui composent ce vol. peu connu en France ont chacun une pagination particulière.

ARAGONA (*Tullia* d'). Voy. TULLIA.

ARANDA (Fray *Antonio* de). Verdadera descripcion de la tierra santa, como estava el año de 1530. *Alcala de Henares, Mig. Eguia*, 1531, in-8. goth. [20541]

Edition fort rare.

— Verdadera informacion de la tierra santa segun la disposicion en que en este año de MDXXX. el auctor la vio y passeo. *Toledo, Juan de Ayala*, 1537, in-4. goth.

Vend. 1 liv. Heber.

— Uerdadera informacion de la tierra sancta segũ la disposiciõ en q̃en este año. M. D. XXX. el auctor la vio y passeo : (au verso du dernier f.) *Impressa en la ciudad de Toledo en casa de Fernando de sancta catalina... Acabosa* V *dias de junio. Año d' mil ꝛ quinientos y quarẽta y cinco años* (1545), pet. in-4. goth. de CXV ff. chiffrés (le dernier coté CV), sign. a-p.

Après le titre se trouve une épître dédicatoire à *dona Isabel de Sylua*, datée de 1533; ensuite une autre épître servant de prologue, datée de 1530, et où se lisent les noms de l'auteur *Fray Antonio de Aranda habitante en hierusalem*.

Vend. 12 fr. La Serna.

Antonio cite une édition d'*Alcala*, 1563.

ARANDA (*Emanuel* d'). Diverses histoires morales et divertissantes. *Leyde, J. Pauwels*, 1671, pet. in-12 de 4 ff. prél. et 127 pp. 5 à 6 fr. [17351]

12 fr. *mar. citr.* Nodier; 20 fr. *mar. amar.* Renouard, en 1829.

— **Relation de la captivité et liberté du sieur Emanuel d'Aranda, jadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularités d'Afrique; nouvelle édition augmentée d'une troisième partie.** *Leyde, Jean Pauwels*, 1671, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 6 à 8 fr. [28412]

Vendu jusqu'à 25 fr. Motteley.

Ces deux volumes se réunissent à la collection des Elsevier. Le second ouvrage avait déjà été impr. plusieurs fois à Paris, et notamment en 1665, in-12.

ARAOZ (*Franciscus* de). De bene disponenda bibliotheca opusculum. *Matriti*, 1631, in-8. [31156*]

Vend. 11 sh. et 2 sh. 6 d. Heber.

Tel est le titre sous lequel cet opuscule rare est porté dans la *Bibl. heber.*, I, nº 362, et VII, nº 149; nous ignorons si l'ouvrage est le même que le traité *De recte componenda bibliotheca*, Hispali, 1631, in-8., cité par Antonio. I, page 402, à l'art. *Franciscus Araoz*. Le traité d'Araoz n'a pas été réimpr. dans le recueil de Maderus, intitulé *De Bibliothecis libelli*.

ARATOR subdiaconus ecclesiæ romanæ carmine describens actus apostolorum : (in fine) *explicit liber secundus aratoris*... (*absque nota*), in-4. sig. *a—gv*. [12585]

Edition fort rare, et la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies. Elle est impr. avec des caract. goth. semblables à ceux dont Wynkyne de Worde a fait usage dans l'édition du livre de St.-Alban, qu'il a donnée en 1496 (voy. BARNES).

Le volume commence par le titre ci-dessus disposé en 3 lignes, et il se termine par un registre occupant le dernier f. Chaque page entière porte 25 lignes. *Ædes althorp.*, II, nº 1017.

— De actibus apostolorum lib. II, et epistolæ III ad Florianum, etc., recensuit et observat. adjecit Henr.-Jo. Arntzenius. *Zutphaniæ*, 1769, in-8. 4 à 6 fr.

ARATUS. Arati phænomena, græce, Ciceronis interpretatio : accedunt Virgilii, Germanici Cæsaris et Rufi Avieni carmina : hæc autem latina omnia græcis ex altera parte respondent, Joachimi Perionii opera. *Parisiis, apud Joan.-Ludovicum Tiletanum*, 1540, in-4. de 104 pages. [12383]

Vend. 2 liv. 2 sh. (exempl. de De Thou) Heber.

Edition rare, sans être chère. Aratus a été impr. pour la première fois dans la collection des an-

ciens astronomes, donnée par Alde, en 1499, in-fol. — Voy. ASTRONOMI.

— Phænomena et prognostica; Theonis scholia, et Leontius de sphæra aratea. *Parisiis*, 1559, *apud Guil. Morelium*, in-4. de 2 ff. prél. 132 pp. et 2 pl. = Arati phænomena et prognostica, interpretibus Cicerone, Avieno, Germanico Cæs. una cum ejus comment.; Hygini astronomicon : omnia partim e vetustiss. codd. partim e locorum collatione emendata. *Paris.*, *Morel.*, 1559, in-4. de 4 ff. prél. 155 et 56 pp. 10 à 15 fr.

Belle édition, dont le texte grec se trouve quelquefois séparément : vend, 18 fr. Soubise; 25 fr. *m. bl.* Caillard. — Le texte grec seul 19 fr. *m. r.* Larcher.

— Phænomena et diosemeia, cum Theonis scholiis et Eratosthenis catasterismis, etc. gr., accessere annotationes in Eratosthenem et hymnos Dionysii (curante Jo. Fello). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1672, in-8.

Bonne édit., peu commune, 10 à 12 fr.; 18 sh. *m. r.* Williams. Lowndes, d'après le témoignage du Dr. Bliss, a fait mention d'un exempl. de ce livre dans lequel se trouvait, avant les notes sur les hymnes, une lettre impr. du Dr. Bernard à Dodwell qui n'y est pas ordinairement.

— Phænomena et diosemeia, gr. et lat., ad codd. mss. et opt. editionum fide recensita : accedunt Theonis scholia, Leontii de sphæra Arati libellus et versionum Ciceronis, Germanici et Avieni quæ supersunt; curavit Joan.-Theoph. Buhle. *Lipsiæ*, 1793-1801, 2 vol. in-8. 20 fr. — Pap. fin, 30 fr.

Edition la plus estimée.

— Arati phænomena, quibus subjiciuntur Eratosthenis catasterismi; Dionysii orbis terrarum descriptio; Rufii Festi Avieni utriusque poetæ metaphrases : curavit notasque adjecit F.-C. Matthiæ. *Francofurti*, 1817, in-8. 12 fr.

—Arati phænomena et diosemeia, gr., cum annotatione critica Phil. Butmanni. *Berolini, Mylius*, 1826, in-8. 3 fr.

—Aratus, cum scholiis, gr. recognovit Immanuel Bekkerus. *Berolini*, *Reimer*, 1828, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr. — Pap. vél. 7 fr.

—Diosemeia, notis et collatione scriptorum illustravit Tho. Forster. *Londini*, 1815, in-8.

Nous citons ce dernier article d'après Lowndes.

— Syntagma Arateorum. Voy. GROTIUS.

— Apparentia, græce; M.-T. Cicero lat. versibus reddidit; italicis vero Ant. M. Salvinius, qui primum prodeunt cur. Aug.-M. Bandini. *Florentiæ*, 1765, in-8. 4 à 6 fr.

Les Phénomènes d'Aratus, etc, trad. par M. Halma, voy. notre article PTOLEMÆUS; et pour des fragments des Apparences et des Présages du même poëte, mis en vers françois par Remy Bellau, voy. BELLEAU (Œuvres de).

— Des Aratus Sternbeschreibungen und Wetterzeichen (gr.), übers. und erklärt von I.-H. Voss. *Heidelb.*, 1824, in-8. 2 thl. 8 gr. — Pap. collé, 3 thl.

ARBEAU (*Thoinot*). Voy. TABOUROT.

ARBERES (d'). Voy. BLUET.

ARBOLANCHE (*Jeronymo*). Las Abidas, poema. *Zaragoça, Juan Millan*, 1566, in-8. [15142]

Ce poëme sur Abidas, fils de Gargora, ancien roi d'Espagne, est cité par Antonio, I, 568.

ARBOLAYRE cotenāt la qualitey et virtus. proprietey des herbes. arbres. gōmes. et semēces extrait de pluseurs tratiers de medicine. cōment dauicēne. de rasis. de constātin. de ysaac. et plateaire. selon le cōnu vsaige bien correct. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. à 2 col. de 41 lign., avec fig. en bois, signat. A—Ff5, feuillets non chiffr. [4926 ou 5529]

Cet ouvrage peu connu est probablement trad. du latin. Le premier f. recto porte le titre ci-dessus, imprimé en 5 lign., et le verso une grande planche en bois. Le second commence par ces deux lig. dont la première en lettres de forme :

Les remedes pour
les maladies de la teste seront treu-

Le dernier f. (chiffré 213 à la plume, dans l'exempl. de la Bibliothèque du roi) n'est imprimé qu'au recto, et jusqu'à la 21e lign. de la deuxième col. on y lit à la fin :

.... *Et pour euiter prolixi*
te. Ce est fin de ce liure ou quel sont
contenus les secres des herbes, et
cōmunes medicines et drogues a
vray translater de latin en frācoys
et bien corrigees selon pluseurs do
cteurs de medicine mesmomēt selō
ysaac rasis plateaire et constantin
louher et begnit soit la souuerain
createur quil a tout creer par sa in-
finie puissance. Amen.

Nous ignorons la date précise et le lieu d'impression de ce volume précieux, qui paraît être de la fin du 15e siècle. On a mis sur le dos de l'exempl. de la Biblioth. du roi : *impr. vers* 1485; peut-être seulement parce que c'est là la date de l'*Aggregator* ou *Herbarius* latin, impr. à Passau. (Voy. HERBARIUS.)

Le même ouvrage a été réimpr. sous le titre suivant : *Le grāt herbier en françois... imprime pour Guille* (sic) *Nyuerd* (également sans date, mais

vers 1520), in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig. sign. *a—s* pour le texte, dont les ff. sont chiffr. de II à CVIII, A-B pour la table occupant 12 ff. non chiffr.

Dans cette édit. les figures sont réduites ; le texte a éprouvé quelques suppressions, et la table, au lieu d'être placée au commencement, est à la fin.

Réimpr. encore sous le même titre, *Paris, Alain Lotrian*, sans date, pet. in-4., goth., fig. en bois, — et *Paris, Janot*, 1548, pet. in-4., fig.

L'*Arbolayre* pourrait bien être une traduction du *liber vocatus herbolarium de virtutibus herbarum*, impr. à Vicence *per Leonardum de Basilea et Guilielmum de Papia*, en 1491, in-4., avec fig. en bois; livre dont la souscript. est impr. au verso du CLe f. auquel succède une partie de 18 ff. contenant *Particula secunda de simplicibus laxativis linitivis*..... (Hain, n° 8451.)

ARBRE des batailles (par Honoré de Bonnor). (*Sans lieu ni date,*) in-fol. goth. de 175 ff. à 2 col. de 30 lig. sign. a—ziii. [17007]

Edition à peine connue, et, par conséquent, de la plus grande rareté. Elle commence par le prologue, dont voici les deux premières lignes :

(*A*) *La saincte couronne de*

La souscription placée au bas de la 2e col. du dernier f. recto, signé *ziij* (après un espace resté en blanc), est ainsi :

Cy la fin de ce present liure intitule labre (sic) *des batailles*

Les grandes initiales sont en rouge et faites au pinceau. Les signatures ne commencent qu'à la lettre *b*, en sorte que le premier cahier n'en a pas. Quant aux caractères, ils nous paraissent être ceux des éditions faites à Lyon, chez Barth. Buyer, vers 1480 ; et, à cette occasion, nous ferons observer que, dans le catal. des livres imprimés sur VÉLIN de la Biblioth. du roi, III, p. 82, M. Van Praet cite une édition de l'*Arbre des batailles*, imprim. à *Lyon, par Barth. Buyer*, en 1477, qu'il regarde comme la première de cet ouvrage : ne serait-ce pas la même que celle que nous venons de décrire d'après un exempl. sans date, appartenant à la Bibliothèque royale?

— Arbre des batailles. *Lyon*, 1481, pet. in-fol. de 123 ff. à longues lignes au nombre de 35 et 36 sur les pages entières, sign. a—q iiij. caract. goth.

Vend. 23 fr. Brienne, et 12 liv. 12 sh. Roxburghe.

Edition non moins rare que la précédente. Les cinq premiers ff. contiennent le prologue (commençant par les mots : (*A*) *La saĩcte couroñe de France*) et la table. La souscription placée au verso du dernier f. est ainsi conçue :

Cy la fin de ce present liure intitule larbre des batailles imprime a Lyõ. Lan mil cccclxxxi et le xxiiij iour de decẽbre.

L'exempl. de la Biblioth. du roi n'a point de titre, et nous ignorons s'il doit en avoir un.

Dans la dédicace adressée à Charles V, l'auteur se nomme *Honore bonnor*, prieur de Salon ; mais l'on connaît d'anciens manuscrits où il est nommé *Bonnet*.

—Larbre des batailles. — *Cy finist*....... *imprime a Paris, le viij jour de juing mil cccc quatre vingtz et treize par Anthoine Verard*, in-fol. goth. de 155 ff. à longues lig., au nombre de 32 par page, avec fig. en bois.

Edition presque aussi rare que la précédente : les 7 premiers ff. renferment le titre, le prologue et la table; le texte a des signat. de *ai—tiii;* vend. 29 fr. Duquesnoy; 49 fr. d'O...; 240 fr. Duriez.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais ayant 3 ff. mss. 54 fr. La Valliere. La Biblioth. du roi en possède un autre, complet et enrichi de 118 miniatures.

Une édition de l'Arbre des batailles, *Paris, Jehan Du Pré, le 22e iour de iuing*, 1493, in-fol., est portée à 12 liv. 12 sh. dans un catal. du libraire Thorpe, à Londres, 1831, n° 4569 ; ce doit être celle que Du Verdier a citée sans en indiquer le format.

—Larbre des batailles. Nouuellement imprime a paris. — (au verso du dernier f.) *Imprime a Paris par Michel le noir libraire... demourant deuãt saint denys de la chartre a lymage nostre dame. Le xxiii iour de januier Lan mil cinq cens & cinq*, pet. in-4. goth.

Volume de 110 ff. non chiffrés, signat. a—T, par 6 ff., excepté a, r et s, qui sont de 4, à longues lignes; sur le titre une gravure en bois. Vend. 4 liv. Heber.

L'édition de 1514, in-4. goth., par le même Michel Le Noir, est une réimpression faite page pour page sur la précédente. Vend. 50 fr. Nugent, en 1831. Dav. Clément en cite une autre de 1510.

—Larbre des batailles. Sensuyt larbre des batailles qui traicte de plusieurs choses comme de leglise. Et aussi des faictz de la guerre. Et aussi cõment on si doyt gouuerner. imprime nouuellement a Lyon. On les vend a Lyon aupres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. — *Cy fine le liure intitule harbre* (sic) *des batailles jmprime nouuellemẽt a Lyon par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4. goth. de 94 ff. à longues lig., titre rouge et noir.

L'auteur est nommé *Honnore Bonhor* dans le prologue. Vend. 6 fr. La Valliere; 1 liv. 8 sh. Hibbert.

ARCADAM, docteur et astrologue : son livre traitant des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances, etc. *Lyon*, 1576, pet. in-12. 3 à 6 fr. [9003]

ARCADIUS, de accentibus, gr., e codd. parisinis nunc primum edidit E.-H. Barker : addita est editoris epistola critica ad J.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ, Fleicher*, 1820, in-8. 12 fr. [10676]

M. Dindorf a donné dans le premier volume de sa

collection des *Grammatici græci*, imprimée à Leipzig, en 1823 (voy. Grammatici), les variantes du texte d'Arcadius, tirées d'un manuscrit de Copenhague, que M. Schoell dit être très préférable aux deux manuscrits de Paris.

ARCHÆOLOGIA, or miscellaneous tracts relating to antiquity, published by the Society of antiquaries of London. *Lond.*, 1770-1839, 27 vol. in-4. fig. [30347]

Cette collection intéressante est peu commune en France, où elle reviendrait à plus de 900 fr. Les premiers volumes ont été réimprimés en 1804.

Il faut joindre à l'ouvrage l'index des 15 premiers volumes qui a paru en 1809.

La Société des antiquaires de Londres a publié différents ouvrages qui se rapportent à l'histoire d'Angleterre, et dont Lowndes donne la liste aux pp. 50 et 51 de son Manuel.

ARCHAÏCA, containing a reprint of scarce old english tracts, with preface and notes, critical and biographical, by sir Egerton Brydges. *London, Longman*, 1813-15, 2 vol. in-4. [19460]

Cette collection, qui a coûté 10 liv. 10 sh., et dont on n'a tiré que 200 exemplaires, renferme huit anciens ouvrages. Vend. 1 liv. 1 sh. Heber. Pour un autre recueil du même genre intitulé Heliconia, voy. ce mot.

ARCHAMON (*Ignatius*). Conciones pro festis in solemnitatibus totius anni, concannice compositæ. *Impreso no collegio de Rachol*, 1668, in-8. [1510*]

Ouvrage écrit en langue de Canara pour l'usage des indigènes de ce pays. C'est un livre fort rare, mais très mal imprimé. Vend. 1 liv. 9 sh. Heber, II, n° 258.

Pour d'autres ouvrages sortis des mêmes presses, voy. Cotton, *Typogr. gazetteer*, 2e édit., p. 235, au mot *Racholium*.

ARCHANGELO da Borgonuovo. Voy. Borgonuovo.

ARCHELAO. Il chrisileo d'Amore.— Finito il chrisileo d'Amore composto per ser Archelao de manentibus da Cerreto di Ponte, in laude della sua dilecta et amata Chrisia. *Impressum Florentiæ*, 1501, in-4. [14877]

Même fort rare; Panzer ne l'a point indiqué et même il n'a cité aucun livre imprimé à Florence, en 1501. Vend. 1 liv. 18 sh. Heber, IX, 162.

ARCHILOCHI, iambographorum principis, reliquiæ, quas accuratius collegit, adnotationibus viror. doctor. suisque animadversionibus illustravit, et præmissa de vita et scriptis poetæ commentatione, nunc seorsum edidit Ignat. Liebel. *Lipsiæ*, 1812, in-8. 11 fr. — Pap. fin 13 fr.—Pap. vél. 20 fr. [12354]

Cette édition de Leipzig a reparu dans la même ville, chez Sommer, en 1818, avec un nouveau titre portant *editio repetita*. Il ne faut pas confondre ces derniers exemplaires avec l'édition de Vienne, sous la même date.

—Archilochi... reliquiæ, quas accuratius collegit... Ignat. Liebel; edito secunda, retractata et novis quibusdam fragmentis aucta. *Vidobonæ, ex typogr. Zweckii*, 1818, pet. in-8. de XVI et 262 pp. 9 fr.

—Voy. Huschke.

ARCHIMEDES. Opera quæ quidem extant omnia, nunc primum et gr. et lat. edita : adjecta quoque sunt Eutocii Ascalonitæ in eosdem Archimedis libros commentaria, gr. et lat. (ex recensione Th. Gechauff Venatorii). *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1544, 4 part. en 1 vol. in-fol. [7772]

Première édition, rare; 32 fr. *m. r.* La Valliere; 30 fr. Mac-Carthy; 15 flor. 50 c. Meerman, et beaucoup moins cher quelquefois.

— Opera quæ extant, novis demonstrationibus commentariisque illustr. per Dav. Rivaltum, gr. et lat. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1615, in-fol. fig. 15 à 18 fr.

Cette édition laisse beaucoup à désirer, et elle a été effacée par celle de Tollius. Les exemplaires en Gr. Pap. en sont rares et recherchés : 40 fr. Barthélemy; 65 fr. Labey, et jusqu'à 280 fr. (exemplaire en *m. r.* aux armes de Louis XIII) de Cotte.

Plusieurs bibliographes ont cité, d'après Fabricius (Bibl. græca, II, 554 de l'anc. édit.), une édit. de l'Archimède de Rivault, revue par le P. Richard, et impr. à Paris, en 1646, in-fol.; mais nous n'avons jamais pu en voir un seul exemplaire; nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue, et il n'en est même pas fait mention dans l'édit. de la *Bibliotheca script. Soc. Jesu*, donnée par le P. Sautvell, qui cite cependant l'Euclide du même P. Richard, impr. avec d'autres géomètres anciens réunis dans un seul vol. à Anvers chez Verdussen, en 1645, in-fol. D'après cela il nous est permis de révoquer en doute l'existence de ce livre, au moins jusqu'à ce qu'on en ait enfin produit un exemplaire.

— Quæ supersunt omnia, cum Eutocii Ascalonitæ commentariis, græce, ex recensione Jos. Torelli veronensis, cum nova versione latina : accedunt lectiones variantes ex codd. mediceo et parisiensibus. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1792, in-fol.

Sans être très correcte, cette édition est beaucoup meilleure que la précédente de 1615. Elle a été imprimée après la mort de Torelli, par les soins d'Abr. Robertson, et sous l'inspection de l'université d'Oxford. Les variantes y occupent les pages 379 à 471. Le prix était de 36 fr., et en Gr. Pap. 48 fr.; ce dernier papier est plus cher maintenant. Vend. 77 fr. 50 c. *br.* Labey; 110 fr. *mar. r.* Caillard; 160 fr. très bel exempl. *mar. r. dent.* F. Didot.

— Arenarius et dimensio circuli : Eutocii Ascalonitæ in hanc comment. gr., cum versione et not. Joh. Wallis. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1676, in-8. 6 à 8 fr.

Réimpr. dans le 3e vol. des œuvres de Wallis.

— Opera nonnulla a Fed. Commandino nuper in lat. conversa et comment. illustrata. *Venetiis, apud P. Manutium, Aldi F.,* 1558, 2 part. en 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr.

Edition peu commune. 16 fr. Mérigot; 28 fr. Trudaine; 2 liv. 5 sh. Sykes.

— Admirandi Archimedis monumenta omnia mathematica quæ extant... ex traditione D. Francisci Maurolyci : opus præclarissimum, non prius typis commissum... *Panormi, apud Cyllenium Hespericum,* 1685, in-fol. de IV ff. et 296 pp.

Ce volume a peu de valeur dans le commerce (12 fr. 50 c. Labey), et nous n'en parlons que pour faire l'histoire de l'ouvrage avec plus d'exactitude qu'on ne l'a faite jusqu'ici.

Fr. Maurolyco, savant mathématicien, mort en 1575, avait laissé en manuscrit une trad. latine, ou plutôt une nouvelle rédaction de neuf ouvrages d'Archimède. C'est ce travail resté si long-temps inédit que J.-Alph. Borelli faisait imprimer à Messine, chez Paul Bonacota (de 1670 à 1672), lorsqu'une révolution arrivée dans ce pays le contraignit de quitter la Sicile et de laisser interrompue l'entreprise, après l'impression des six premiers traités. Le nouveau gouvernement s'empara de l'édition, qui, à ce qu'il paraît, fut détruite. On retrouva cependant, en 1681, un exemplaire d'après lequel Cyllenius donna son édition, augmentée de la version littérale de deux ouvrages d'Archimède dont il n'avait pu se procurer la traduction paraphrasée de Maurolyco. Ces détails, que nous fournissent plusieurs lettres imprimées au commencement du livre de ce dernier, serviront à rectifier ceux que Montucla a donnés dans son *Hist. des mathématiques*, 2e édit., vol. I, pag. 238 et 563, et qui ont été reproduits par M. Weiss, dans l'article *Maurolyco* de la *Biographie universelle*, vol. XXVII.

C'est bien à tort, comme on le voit par ce qui précède, que Schoell, dans son *Hist. de la littér. grecque*, vol. III, page 362, a placé cet ouvrage parmi les éditions du texte grec d'Archimède.

— Archimedis opera, Apollonii Pergæi conicorum libri IV. Theodosii Sphærica (lat.), methodo nova illustrata et demonstrata per Is. Barrow. *Londini, Godbid,* 1675, in-4. fig. 6 à 9 fr.

Livre estimé, et assez difficile à trouver.

— Les œuvres d'Archimède, trad. littéralement, avec un comment. par F. Peyrard. *Paris, Buisson,* 1807, gr. in-4. fig.

Ce volume coûte de 18 à 24 fr. et plus en pap. vél.; un exempl. en Gr. Pap. vél. *m. r.* 40 fr. Labey.

— Les mêmes. *Paris,* 1808, 2 vol. in-8.

— Des Archimedes vorhandene Werke, aus d. Griechischen übers. und mit Erläuterungen und krit. Anmerkungen begleitet von E. Nizze. *Strals., Löffer,* 1824, in-4. fig. 14 fr.

ARCHINTUS (Comes *Octavius*). Collectanea antiquitatum in domo ejus. (*absque nulla indicatione*), in-fol. [29293]

Cet ouvrage, qui ne contient que quelques feuilles, est tellement rare, qu'Argelati en ignorait l'existence, et n'en a point parlé dans sa *Bibl. script. mediolanens.* L'auteur est mort en 1656; et il est probable que son livre a été imprimé avant cette époque. L'exempl. de la *Bibl. colbert.* s'est vendu 80 fr. en 1726.

ARCHITÆ Tarentini decem prædicamenta (gr. et lat.), Dominico Pizimentio vibonensi interprete. *Venetiis,* 1561, *apud Rutilium Borgominerium,* pet. in-8. de 44 pp. y compris le titre. [3340]

Edition rare, la première de cet opuscule. Les pp. 39 et 40 sont restées en blanc, et il y a à la fin du vol. un f. séparé contenant au recto le registre et la souscription, et au verso la marque de l'imprimeur.

Les fragments d'Architas ont été impr. en grec, par les soins de Camerarius, à Leipz. vers 1570, in-8. de 32 ff. non chiffrés, sign. A-Δ. Nous en avons vu un exemplaire relié avec *Aphthonii libellus progymnasmatum,* en gr. et lat., édit. également donnée par Joach. Camerarius, et impr. à Leipz. *in officina Ernesti Voegelini,* en 1570. Les deux ouvrages sont évidemment sortis des mêmes presses et à la même époque; celui d'Architas a été réimpr. dans le 2e vol. des *Opuscula sententiosa* publié par Orell (voy. ce nom). Nous ne devons pas oublier de citer ici l'opuscule intitulé : *Tentamen de Archytæ Tarentini vita atque operibus a Josepho Navarro conscriptum,* Hafniæ, 1820, apud Reitzel, in-4. de 2 ff., 66 pp. et un errata.

— Political fragments of Archytas, Charondas, Zaleucus, and other ancient Pythagoreans, and ethical fragments of Hierocles, translated from the greek, by Th. Taylor. *London,* 1822, in-8. 6 sh.

ARCHITECTURA ecclesiastica. V. CLARKE (*Ch.*).

ARCHITECTURE moderne. V. JOMBERT.

ARCHITECTURE, peinture et sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentées en CIX planches. *Amsterd.,* 1719, in-fol. 12 à 18 fr. [9957]

Les premières épreuves des planches de ce recueil font partie du livre intitulé : *Orti Quellini præcipuæ effigies ac ornamenta curiæ amstelodamensis,* Amsterd., 1665, in-fol.

ARCHITRENIUS summa diligentia recognitus : (in fine) finis Architrenii ficto ab effectu vocabulo Joannis nomine et Neustrii seu Normanni natione summa dili-

gentia ab Ascencio recogniti, plusculis ad hoc collatis exemplaribus. *In ædibus ascens.* (*Parisiis*), *ad* XV *cal. Septemb.* M.D.XVII, in-4. de 5 et LXXXIX ff. [12830]

Poëme allégorique et moral, en neuf livres, dont l'auteur, qui vivait à la fin du 12e siècle, est nommé dans l'*Histoire littéraire de la France*, XIV, Jean de Hantiville; dans les *Mémoires de l'Acad. des inscript. et belles-lettres*, XIV, 680, d'Hanteville, et dans la *Biogr. univers.*, de Hanville. Architrenius est le nom que l'auteur a donné au principal acteur de son poëme. L'ouvrage, quoiqu'aussi bizarre dans sa marche que dans le sujet, est curieux et offre plus d'un passage remarquable. Les exemplaires en sont rares. 18 fr. *mar. bl.* Lauraguais.

ARCIMBOLDO, archivescovo de Milano: catalogo, ove egli condanna e diffama per heretici la magior parte de' figliuoli di Dio, etc., con una risposta di P.-P. Vergerio, 1554, in-8. [1891]

end. 17 fr. Gaignat, et moins cher depuis.

RCIPRESTE (el) de Talavera. Voy. MARTINEZ de Toledo.

RCO (*Carlo* d'). Storia della vita e delle opere di Giulio Pippi, Romano. *Mantova*, 1838, gr. in-fol. fig. 100 fr. [31060*]

RÇON (*J.-Cl.-Eléonor* le Michaud d'). Considérations militaires et politiques. *Paris, impr. nation., an* III (1795), in-8. fig. [8659]

uvrage recherché, mais devenu rare. 15 fr. le duc de Plaisance. Il existe encore plusieurs autres écrits du même auteur, dont les militaires font grand cas, et qui conservent une certaine valeur (voir le no 8597 de notre table). M. Querard en a donné la liste dans le 1er volume de sa *France littéraire*.

RCOS. La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas: nuevamente sacada de la lengua latina en nuestro vulgar Castellano, por el bachiller Christoval de Arcos. —*Acabose de trasuntar a doze dias del me de Octubre de M. d. xxvj* (1526), *y de imprimir a* XV *dias de Novienbre del dicho año: en casa de Juan Varela de Salamanca vezino dela dicha cibdad de Sevilla*, in-fol. goth. de 64 ff. [21990**]

ition rare citée par Panzer, IX, page 475, qui lonne l'ouvrage comme une traduction du recueil de Guil. Caoursin. Antonio dit cependant qu'il est traduit de Jacques Pontan.

livre a été réimpr. à *Valladolid, Joan de Villauiran*, 1549, pet. in-fol. goth. 4 liv. 4 sh. Salvá; o sh. 6 d. Hibbert. — L'édit. de *Valladolid*, 564, pet. in-fol., 3 liv. 3 sh. Salvá. — Celle de *Medina del Campo, Fr. del Canto*, 1571, pet. in-8. e 208 ff.; vend. 15 fr. 60 c. Gohier.

CUDIUS (*Petrus*). Opusculum quod inscribitur: utrum detur purgatorium, et an illud sit per ignem? *Romæ, typis congregationis de propag. fide*, 1632, in-4. [1251]

— De purgatorio igne adversus Barlaam P. Arcudii, gr. et lat. *Ibid.*, 1637, in-4.

Ces deux volumes, qui doivent être réunis, sont peu communs, et ils se payaient de 24 à 36 fr. autrefois; mais ils valent à peine 6 ou 9 fr. maintenant.

ARCUSSIA. La faulconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparon, divisée en dix parties (avec la faulconnerie du roy comme elle était en 1615, etc. Discours de chasse, et lettres de Philoierax à Philofalco, qui traitent des maladies et remèdes des oiseaux). *Paris*, 1627, 4 part. en 1 vol. in-4. fig. 24 à 36 fr. [10457]

Cette édition est plus complète que celles qui l'ont précédée et les exempl. en sont devenus rares. La première de toutes, *Aix, Jean Tholosan*, 1598, in-8. fig., est divisée en trois livres seulement. Celle de *Paris, Housi*, 1608, in-8., est ordinairement réunie à l'Autourserie de Gommer, publiée en même temps (voy. GOMMER).

L'édition de *Rouen, Fr. Vaultier* et *J. Besongne*, 1643 (aussi 1644), 2 tom. en 1 vol. in-4. fig., est une copie de celle de 1627 ci-dessus. 18 à 24 fr. —35 fr. en 1841.

ARDERIQUE. Libro del efforçado Cauallero Arderique; enel qual se cuenta el proceso de sus amores: las hazañas muy señaladas y casos đ mucha ventura en que se hallo y en fin como vino a ser casado conla señora leonor hija del duque de normandia y heredera đl estado: estraduzido đ lēgua estrãgera en la comũ castellana. — *Fue acabada de imprimir la presente obra en la insigne ciudad de Valencia... por Juan viñao, a ocho dias del mes de mayo. Año de nuestra saluaciõ de m.d.xvij* (1517), in-fol. goth. à 2 col. de CX (110) ff. en tout, y compris le titre, et les trois ff. de table qui terminent le volume. [17541]

La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire de cette édition précieuse de 1517, qui est annoncé sous la date de 1519 dans le catal. de Colbert.

ARDOYNI (*Santis*) opus de venenis, cum præfatione (Th. Zuingeri)... adjunximus ejusdem generis commentarium Ferd. Ponzetti. *Basileæ* (1562), pet. in-fol. [7404]

Assez recherché et peu commun. 6 à 12 fr.; vend. en *m. r.* 24 fr. Patu de Mello.

La première édition, Venise, *opera Bernardini Ricii de Novaria*, 1496, in-fol. goth. de 103 ff.

chiffrés, renfermant huit traités de différents auteurs, est un livre plus rare que cher.

ARDUENNA Florenas (*Remaclus*). Epigrammaton libri tres Remacli Florenatis... ad Georgium Koeler Vratislavum iam primum in lucem editi. (in fine) *Habes hic optima iuuentus Epigrammatarium opus tripartitum..... Anno post virgineum partum septimo supra sesquimillesimum ad calcem novembrem*, in-4. [12831]

Panzer, VI, p. 363, place à l'article Cologne cette édition sans nom de ville ni d'imprimeur, et il l'annonce encore [VII, 528] à l'article Paris, où paraît être sa véritable place.

—Palamedes pallicta comedia.—*Impressum London, studio et industria viri integerr. Ricardi Pinson, anno* 1512, in-fol. [16132]

Cette édit. est annoncée dans le catal. Baudewyns, n° 2004, comme très rare, et elle l'est effectivement, puisque M. Dibdin n'en a pas fait mention dans sa nouvelle édition des *Typographical antiquities* de Ames. A la suite de la comédie se trouvent les autres poésies d'Arduenne. Vend. 15 liv. Heber.

—Palamedes. (*Parisiis apud Ægidium Gourmont*), in-4. de 68 ff. non chiffrés, signat. *a-r*, caractères ronds.

Vend. 30 fr. Courtois; 8 sh. Heber.

Cette édition ne porte ni date ni lieu d'impression, mais on y voit, au dessous du titre, la marque et le nom de Gilles Gourmont, imprimeur de Paris. Derrière ce titre se lit la dédicace de l'auteur, adressée : *Petro Grypho Pisano Patricio*, légat du pape, datée *ex museo nostro exiguo Londoñ-Anno Christiani ortus supra sesqui millesimum duodecimo kalendis Januarii*. Suit le *Palamedes*, comédie en prose et en cinq actes, puis la *Parthenice*, poëme en vers élégiaques et en 2 livres; cette dernière est précédée d'une épître en prose au même Gryphe, datée de Londres, *Nonis Januarii*, 1512. La dernière page de ce volume contient d'amples *errata*.

— Remacli Ardueñe Florenatis Amorum libri (tres). *Venundantur in ædibus Joannis Parvi et Jodoci Ascensii*. (in fine) *in Ædibus Ascensianis pro calculo romano* M.D.XIII. in-4. de 56 ff. non chiffrés, caractères ronds. [12832]

Au commencement du volume se lit une épître dédicatoire à George Haloyn, *comes de Comingis in Belgio*, datée de Paris, *pridie kal. Mar.*, 1513, où l'auteur donne des détails intéressants sur sa propre personne.

AREMBERGH (*Carol.* de). Flores seraphici, sive icones, in quibus continentur vitæ et gesta illustr. ord. fratrum minor. S. Francisci Capucinorum, qui ab anno 1525 usque ad ann. 1612, in eodem ordine miraculis, ac vitæ sanctimonia floruerunt. *Coloniæ-Agripp.*, 1640-42, 2 vol. in-fol. fig. [21833]

Ouvrage devenu rare. Les planches dont il est orné lui donnent quelque prix : 11 fr. La Serna, et quelquefois plus cher. Il a été réimprimé sous le titre suivant :

Flores seraphici, ex amœnis annalium hortis Zach. Boveri..... collecti; sive icones, vitæ et gesta virorum illustr. ordinis fratrum minor. S. Francisci... *Mediolani Cæsar Bonacina sculpsit*, 1642-48, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Un exemplaire de l'édition de Milan s'est vendu 32 fr. en 1840; mais ce livre n'est pas toujours aussi cher.

Les *Annales ord. capucinorum* du P. Bover, dont Ch. d'Aremberg a tiré ses *Flores seraphici*, ont été impr. à Lyon, 1632-39, en 2 vol. in-fol. On en a une traduction française par le P. Caluse, *Paris*, 1675, 2 vol. in-fol.

ARENA (*Anthoni*ᵍ) provincialis de Bragardissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiãtes, qui sunt de persona friantes bassas dansas in gallanti stilo bisognatas, Cum guerra romana ad longum sine require, Et cum guerra Napolitana. Et cum reuoluta Genuensi. Et Guerra Auenionensi : Et epistola ad falotissimam garssam pro passando lo tẽpus alagramẽtum mãdat (suivent quatre vers : *Leges dãsansi...*), pet. in-8. goth. de 40 ff. non chiffrés, à 28 lig. par page. [13131]

Cette édition, sans lieu ni date, et dont le titre est en rouge et noir, paraît être une des plus anciennes qui existent de cet ouvrage singulier; et quoiqu'elle n'ait été vend. que 6 fr. 5 c. chez La Valliere, nous croyons qu'elle vaut davantage. Quant à celle qui est portée sous la date de 1519, sous le n° 2689 du catal. de cet amateur, elle ne contient que 16 ff., au verso du dernier desquels se lit *M.D.xxix*, et non point 1519. C'est peut-être à cause de la forme des trois derniers chiffres de cette date que la même édition a été annoncée sous la date de 1524 dans le catalogue du comte d'Hoym et dans celui de Sandras.

—Antonius de Arena (*ut supra*). On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourry, dict le Prince : (*ultimo fol. recto*) *Explicit utilissimum opus guerrarum et dansarũ Impressatũ in bragardissima villa de Lyone ꝑ discretũ hominẽ magistrũ Petrum de Vingle : de anno mille cincentũ ꝛ vinta nouẽ* (1529) *ad vinta octo mense Febrii*, pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, en lettres rondes.

Vendu seulement 5 fr. La Valliere.

Nous avons vu une autre édition de cet ouvrage, impr. à Lyon, en 1529, par le même Pierre de Vingle pour Cl. Nourry, pet. in-8. de 40 ff., en caract. gothiques; les noms de l'imprimeur y sont en français : 14 fr. 50 c. Heber, à Paris.

—Antonius de Arena (*ut supra*). *Pour Jean Bonfons libraire demourant en la rue neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas* (*à Paris*, s. d.), pet. in-8. goth. de 40 ff. non chiffrés.

Ce volume porte le même titre que l'édition sans date, décrite ci-dessus, mais avec des différences dans l'orthographe des mots.

—Antonius Arena... ad suos cōpagnones studiantes... Et de nouo per ipsum correctas, & iolyter augmentas: cum guerra Romana... (*ut supra*). A Poictiers cheux Iacques Bouchet : (in fine) *Explicit vtilissimum opus... Impressatum Pictauis Mil cinq cens quante* (sic) *six*, pet. in-8. de 42 ff. non chiffrés. Le texte en lettres gothiques, le titre en lettres rondes.

Nous citerons encore les éditions suivantes qui sont des livres plus rares que précieux, savoir: *Lyon*, 1531 et 1533, in-8., l'une et l'autre indiquées par Panzer. — *Paris, per Nic. Bonfons* (*impr. per Julium Delfinum*, 1574), pet. in-8. de 35 ff., lettres rondes. — *Paris*, 1574, *apud Galeotum a Prato*, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 29 ff. chiffrés et un f. pour la souscription, etc. — *Lyon, B. Rigaud*, 1576, pet. in-8. 7 fr. *mar.* Courtois. — *Lyon, Rigaud*, 1601, pet. in-8. de 78 pp. — *Paris, Phil. Gaultier*, 1631, in-12. — *Ex typogr. rediviva*, 1648, pet. in-12, vend. 10 fr. Courtois. C'est un fragment du recueil intitulé *Variorum auctorum practica artis amandi*, Lugd.-Batav., 1648, dont il occupe les pp. 193 à 264. Dav. Clément cite des éditions de Lyon, 1572, 1602 et 1614, in-8.

—Ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas, etc. *Stamp. in stampatura stampatorum, anno* 1670. = Nova novorum novissima, sive poemata macaronica quæ faciunt crepare lectores et saltare capras ob nimium risum, per Barth. Bollam. *Stamp. in stampatura stampatorum*, 1670, in-12.

Edition la plus complète que l'on ait de ce recueil. Elle se compose de 191 pp., y compris la 2ᵉ part. commençant à la p. 107 par un titre particulier: 6 à 9 fr.; vend. en *m. r.* 18 fr. Méon. La seconde partie avait d'abord été imprimée séparément en 1604.

—Arena ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, etc. *Lond.* (*Paris.*), 1758, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Vend. 18 fr. Pap. fort, *m. r.* Caillard.

Ce volume ne renferme que la première partie de l'édit. précédente, avec une préface en français et quelques pièces ajoutées. Il faut y joindre la *Meygra entreprisa*, édit. de Lyon, 1760, pet. in-8.

—Meygra entrepriza catoliqui imperatoris quādo de anno dñi mille CCCCC XXXVJ veniebat per prouensā bene corrossatus impostam prēdere fransam, cum villis de Prouensa propter grossas et menutas gētes reiohire per A. arenam bastifausata. *Avenione, millo* CCCCC XXXVII, pet. in-8. goth. [13132*]

Edition fort rare, en tête de laquelle se trouvent 8 ff. liminaires. Le texte, composé de 55 ff., est suivi d'une partie de 13 ff. intitulée: *Sensuyuent les cités, villes, etc.*; vend. en *m. r.* 45 fr. La Valliere; 37 fr. St.-Céran; 85 fr. Duquesnoy; 61 fr. *m. r.* d'O...

Le duc de La Valliere avait deux exempl. de ce livre, et l'on a fait remarquer dans son catalogue, nᵒˢ 2697 et 98, que le second exemplaire vend. 40 fr. n'avait point sur le frontispice, au dessous de la figure du coq couronné, celle de la moitié de l'aigle impér. qui se trouvait dans le premier.

C'est à tort que la macaronée de J. Germanus, impr. en 1536 (voy. GERMANUS), a été quelquefois annoncée comme une première édition de celle de Arena, de laquelle il existe deux réimpressions, l'une d'Avignon, sous la date de *Bruxelles*, 1748; l'autre de *Lyon*, 1760. Il a été tiré 150 exemplaires de cette dernière en in-8., dont 12 en pap. fin de Hollande, avec la vignette du coq tirée en bleu, et 12 en Gr. Pap. fin. Voir sur cette édition les *Nouveaux Mélanges* de M. Breghot, pag. 8-11. Arena est bien le nom de l'auteur de ces macaronées, et non point la traduction du mot sable ou de la sable, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

ARENAS. Vocabulario manual de las lenguas castellana y mexicana; compuesto por Pedro de Arenas. *Mexico, Henrico Martinez*, (avec un privilége en date de 1611), pet. in-12. [11979]

Antonio n'a pas indiqué ce petit volume, très rare, qui est porté dans la *Biblioth. heber.* (VI, 2249) à la suite de l'*Arte Mexicana* du P. Antonio del Rincon, impr. à Mexico en 1595. Les deux ouvrages ont été vend. 5 liv.

ARESTA amorum. V. MARTIAL de Paris.

ARETÆUS cappadox. De acutorum ac diuturnorum morborum causis et signis, lib. IV, de curatione vero libri IV, gr. (edidit Jac. Goupylus). *Parisiis, Turnebus*, 1554, in-8. 5 à 6 fr. [6569]

Première édit. vend. 13 fr. Brienne, en 1797; 19 fr. F. Didot. On trouve ordinairement dans le même volume, *Rufus de vesicæ renumque morbis, etc.* (voy. RUFUS). Il a paru dans la même année 1554, chez Guil. Morel, une version lat. d'Aretée et de Rufus, par Junius-Paulus Crassus, pet. in-8.

—Iidem libri, gr. et lat. cum mss. duobus contulit, novamque versionem dedit Jo. Wiggan. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1723, in-fol.

Edition à la fois belle, correcte et peu commune. 15 à 18 fr. Il en existe quelques exemplaires en Gr. Pap.

—Iidem libri, gr. et lat., cum integris comment. P. Petiti, J. Wiggani notis, Maittai-

rii opusculis et D.-W. Trilleri observationibus et emendatis : cura Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1731, seu (*titulo renov.*) 1735, gr. in-fol.

Edition recherchée à cause des notes, mais qui pour le texte ne vaut pas la précédente. 20 à 30 fr.; vend. en Gr. Pap. 54 fr. Camus de Limare; 62 fr. de Cotte.

— Opera omnia, (gr.) : editionem curavit C.-G. Kühn, cum commentario G. Dindorfii. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1828, in-8.

Cette édition forme le 24e vol. de la nouvelle collection des médecins grecs. (Voy. GALENUS.) 3 thl.

— De causis et signis acutorum et diurnorum libri IV, de curatione, etc. (lat.) ad editionem J. Wiggani recudi curavit et præfatus est Alb. Haller. *Lausannæ*, 1786, in-8.

Réimpr. d'après l'édit. de 1772, qui fait partie des *Medici principes*, publ. par Haller. — L'édit. de Vienne, 1790, in-8., est très incorrecte.

TRAITÉ des signes, des causes et de la cure des maladies aiguës chroniques, trad. du grec par Reynaud, *Paris*, 1834, in-8. 6 fr.

Les deux traités d'Aretée ont été trad. en allemand par F.-O. Dewez. *Vienne*, 1790 et 1802 (aussi 1803), en 2 vol. in-8. — Et en anglais par J. Moffatt, *Lond.*, 1786, in-8.

ARATHUS. Voy. ŒCUMENIUS.

ARETIN (J.-C. baron de). Beyträge zur Geschichte und Literatur, vorzueglich aus den Schätzen der Münchener national und Hofbibliothek. *München, Scherer*, 1803-7, in-8. [31363]

Ce recueil contient plusieurs morceaux curieux de bibliographie. Il en a paru quatre années formant 9 tom., plus, en 1824, une 5e année.

— et Ign. Hardt. Catalogus codicum mss. bibliothecæ reg. bavaricæ. *Monachii*, 1806-12, 5 vol. in-4. pap. vél. [31416]

Les 5 volumes qui paraissent de cet ouvrage ne contiennent que les manuscrits grecs avec un second titre ainsi conçu : *Catalogus manuscriptorum græcorum... auctore Ignatio Hardt.* Ils coûtaient 150 fr. — Vend. 50 fr. Millin.

ARETINO. Voy. ci-après, p. 150.

ARETINUS (*Leonardus* Brunus). Calphurnia et Gurgulio comedia. *Finit felicitẽ Leonardꝰ Arẽtinꝰ in monasterio sorteñ, anno dñ̃ Mo q̃dringẽtesimo septuagesimo octauo*, in-fol. de 14 ff. à 19 lig. par page. [16118]

Cette petite pièce en vers est fort rare; elle commence sans intitulé. Vend. 63 fr. Gaignat: 18 fr. Brienne-Laire.

L'abbé de St. Léger, *Suppl. à Prosp. Marchand*, 2e édit. pag. 81, doute, et avec raison, que cette édition ait été imprimée à *Sorten*, et il soupçonne que le manuscrit sur lequel on imprima l'ouvrage avait été écrit ou corrigé dans ce monastère, et que peut-être on a pris la date de la transcription pour celle de l'édition, ce qui d'ailleurs ne serait pas sans exemple.

Ajoutons que Panzer a décrit cette même pièce dans ses *Annales* (I, 96 et IV, pp. 228 et 423), sous le titre de *Comedia Graccus et Poliscene*, et l'a placée à l'article Strasbourg (*Argentorati*) parmi les productions d'un imprimeur inconnu qui, suivant lui, aurait exercé dans cette ville au 15e siècle.

— Comedia Poliscene per Leonardum Aretinum congesta. — *Impressum Liptzk* (*Lipsiæ*) *per Melchior Lotter. Anno domini Millesimo quinq̃* (1500), in-4. de 22 ff. à 18 lig. par page.

Même pièce que la précédente. Selon Panzer. X (*Index*) p. 107, il y en a eu au moins six autres édit. impr. à *Leipzig*, de 1503 à 1515, et une à *Vienne* en 1516. Celle de 1511, in-4. *mar.* 13 sh. Heber.

— Opera intitulata Laquila composta per... Leonardo Aretino : et da ipso curiosamente translata de latino in vulgare sermone : ad laude et gloria de quella felice memoria de Julio Cesare augusto imperatore delli potentissimi romani : Et *impressa a Napoli per lo magnifico Ayolfo de Canthono...* M.CCCC.LXXXXII, in-fol. [21279*]

Edition rare, dont la biblioth. de l'Académie della Crusca conserve un exempl. sur VÉLIN. (M. Van Praet, 2e catal., III, no 13, et *Bibl. spencer.*, VII, no 17.)

L'ouvrage a été réimpr. à Venise, en 1497, 1506, 1508, in-fol. et avec un nouveau livre ajouté, à Venise, 1543, in-8.

— Libro chiamato de la prima guerra punica qual fo tra Romani et Cartaginesi : composto da... Leonardo Aretino : prima in latino : poi in lingua materna. (*absque nota*), in-4. de 86 ff. à 27 lig. par page. [22942]

Edition ancienne, impr. sans chiffr. récl. ni signat. avec les mêmes caract. romains que l'édition d'Horace, sans date, regardée comme la première de ce poète. *Bibl. pinel.*, IV, no 868, et *Bibl. spencer.*, VII, 19.

— De bello italico adversus Gothos. *Hunc libellum Emilianus de Ursinis Fulginas et Joh. Numeister,....... impresserunt Fulgini,..... anno millesimo quadringentesimo septuagesimo*, in-fol. de 72 ff. à 29 lig. par page. [25259]

Première édition, vend. 158 fr. *m. r.* La Valliere; 65 flor. Crevenna; 19 sh. Heber, et 19 fr. 50 c. Boutourlin.

Il y a des exempl. de cette édition dont la souscription offre deux variantes, savoir : le mot *Ursinis* écrit *Orfinis*, et *Eulginas* pour *Fulginas*.

— De bello italico adversus Gothos. (*Venet.*), *Nic. Jenson*, M.CCCC.LXXI, gr. in-4. de

62 ff. à 32 lig. par page. (Hain compte 64 ff.)

Edition encore rare et recherchée. 96 fr. Gaignat; 80 fr. La Valliere; 73 fr. Brienne-Laire.

Cet ouvrage, tiré en grande partie de Procope, a été réimpr. plusieurs fois dans le 16e siècle; mais ces réimpressions n'ont aucune valeur. On en peut dire autant de la traduction italienne par L. Petroni, *Florence, Giunti*, 1526, *Venise*, 1528, 1542 et 1548, in-8.

— Historia del popolo fiorentino composta da messer Lionardo (Bruni) Aretino in latino, et tradocta in lingua tosca da Donato Acciaioli. *Impresso a Vinegia, per Jacomo de Rossi,..nell anno* M. CCCC. LXXVI, in-fol. de 217 ff. à 41 lig. par page. [25503]

Première édition, vend. en *m. bl.* 54 fr. La Valliere; 21 fr. Brienne-Laire; 42 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Elle se trouve ordinairement reliée avec l'histoire de Florence du Pogge, édition de 1476 (voy. Poggio), vend. ainsi accompagnée, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 20 flor. Crevenna; 28 fr. 50 c. Boutourlin. Une chose à remarquer, c'est qu'il se rencontre quelquefois des exemplaires de ces deux histoires, édition de 1476, reliés ensemble, auxquels on a ajouté cet intitulé, imprimé après coup: *Historia universale di M. Leonardo Aretino, etc., insieme con l' historia fiorentina di Poggio nuovamente ristampata l'anno* M. D. LX.

Un exemplaire de l'*historia fiorentina de L. Bruni Aretino*, imprimé sur VÉLIN, se conserve dans la bibl. Magliabecchi. L'édit. des 2 mêmes ouvrages, *Florence*, 1492, in-fol. 10 fr. 50 c. Boutourlin.

— Historiarum florentinarum libri XII... editi studio et opera Sixti Brunonis. *Argentor.*, 1610, in-fol.

— Epistolarum familiarium libri VIII (ex recens. Ant. Moreti et Hieron. Alexandrini). 1472, in-fol. de 79 ff. à 37 lig. par page. [18722]

Edition en caractères ronds et que l'on croit être sortie des presses de Brescia. Elle est fort rare: 2 liv. 2 sh. Pinelli; 40 flor. Meerman; 45 fr. Boutourlin.

— Epistolarum familiarium libri IX. (*absque nota*), in-4. goth. de 156 ff. à 29 lig. par page, avec signatures.

Imprimé avec les caractères d'Arn. Theroernen, à Cologne. Les autres édit. de ces lettres, impr. dans le 15e siècle, ont peu de valeur. Celle de *Florence*, 1741, 2 vol. gr. in-8., publ. par Laur. Mehus, avec la vie de l'auteur, est la plus complète.

— Leonardi Aretini viri doctissimi et oratoris clarissimi libellus, seu epistola de duobus amantibus Guiscardo et Sigismunda filia Tancredi principis salernitani ex Boccatio, in-4. goth. de 12 ff. [16994]

Edition très ancienne et peut-être la première de cet opuscule; elle est sans chiffres, réclames, et sans signatures, avec les écussons de Fust et Schoiffer, à la fin; chaque page entière a 20 lignes. Elle commence par *Epistola translatoris ad Sindachus*, datée: *die* XV *Ianuarij* M.CCCC. XXXVI. La 20e et dernière ligne du 12e f. verso est ainsi: *sepeliri ambos fecit. Explicit.*

— Epistola Leonardi Aretini de amore Guistardi et Sigismunde filie Tancredi prĩcipis Salernitani. pet. in-4. de 9 ff. caract. rom., 28 lig. par page.

Edition ancienne, finissant au recto du 9e f., après la 24e ligne du texte de cette manière:

Finit de Guistardi et Sigismũde
amore Epistola fœliciter.

— De duobus amantibus tractatus Guistardo scilicet et Sigismunda. cum epistola Sigismũdi duc3 Austrie amatoria pulcherrima, ad Lucresiam regis dacie filiam. pet. in-4. de 6 ff. sous la signat. *a*, caract. goth.

Le titre de cette édition est en 4 lignes, et placé au dessus d'un grand écusson gravé en bois, au milieu duquel sont trois couronnes.

Il y a plusieurs autres éditions in-4., anciennes et sans date, imprimées en Italie, qui sont plus rares que chères; on en peut voir l'indication dans le 5e vol. de Panzer, et dans le *Repertorium* de Hain. (Voy. ci-après, Florii prologus.)

C'est de la 4e journée du Decamreon de Boccace que Leonard Aretin a tiré cette nouvelle. (Voy. Boccacio.)

— Traicte tres plaisant et recreatif de l'amour parfaicte de Guisgardus et Sigismũde, fille de Tancredus prĩce des Solernitiens (trad. du lat. en vers françois, par Jeh. Fleury, dit Floridus). — *Cy finist le traite des deux loyaux amans imprime a Paris le sixiesme iour de may lan mil cccc quatre vingz et treize par Anthoine Verard, etc.*, in-fol. goth.

Edition rare, qui se compose en totalité de 20 ff. Le premier, imprimé seulement au recto, porte: *Des deux amans translate de latin en francois...* Sur le second, au dessous d'une grav. en bois, se lit le titre sous lequel nous avons annoncé l'ouvrage. Au 19e se trouve la souscription, et le dernier contient le fleuron de Verard.

— Les deux amans: (au 2e f.) Traicte tres plaisant de lamour parfaicte de Guisgardus et Sigismunde fille de Tancredus prince des Solernitiens: (à l'avant-dernier f. recto, en 7 lig.) *cy finist le traicte des deux loyaulx amans imprime a paris le sezieme iour de decembre lan mil cccc quatre vings z treze par pierre le Caron imprimeur demourant a paris en la rue quinquenpoi a lenseigne de la crois blance*, pet. in-4. goth. de 20 ff. impr. à long. lignes.

Traduction en vers de 10 syllabes, avec le texte latin de Léon. Arétin en marge : c'est la même que celle de Jehan Fleury. Le dernier f. ne contient que la marque de P. le Caron : 15 fr. La Valliere.

— Le traicte des deux amans Cest assauoir Guisgard et la belle Sigismonde : (au dernier f. recto, en 4 lignes) — *Cy finist le traicte des deux loyaulx amãs Imprime a Rouen par M. J. le forestier, Richart goupil. et Nicolas mullot. pour Thõas laisne libraire demourant au dit lieu,* pet. in-4. goth. de 18 ff. à long. lig.

En stances de 8 vers de 10 syllabes sans texte latin, commence :

Tancredus fut des solernitiens

Il y a une fig. en bois sur le titre, et une autre au verso du même f. Au verso du dernier se voit la marque de *Th. Laisné :* 15 fr. La Valliere.

Une édition de *Paris, Michel le Noir,* sans date, in-4. goth., est portée dans le catalogue Picard, n° 585.

— Le traicte des deux amans, cest assauoir Guisgard et la belle Sigismonde. *Aix, impr. de Pontier,* 1834, in-8. de 19 ff.

Réimpression en lettres romaines d'une édition impr. en caractères gothiques ; il en a été tiré 67 exemplaires, savoir : 40 pap. ordinaire, 4 fr. — 12 pap. vél., 7 fr. — 6 pap. bleu, 9 fr. — 6 pap. rose, 9 fr. — 3 sur VÉLIN, 35 fr.

Phil. Beroalde l'ancien a trad. cette même histoire en vers latins élégiaques ; et Panzer, tome IV, page 254, cite de cette traduction une édition in-4. de 6 ff., sans lieu ni date, imprimée avec les caractères demi-goth. de *Hugo de Rugeriis*, impr. à Bologne. C'est d'après Beroalde que Fr. Habert a donné le volume intitulé : *l'Histoire de Titus et Gisippus, et autres petites œuvres de Beroalde latin, interprétées en rime françoise,* Paris, Mich. Fezendat, 1551, in-8. Vend. 1 liv. 1 sh. Sykes.

On a aussi l'*Histoire de Tancredus prise des vers latins de Beroalde, trad. en vers françois par Richard le Blanc,* Paris, 1553, in-16.

Enfin Du Verdier, à la fin de la lettre G, rapporte le titre suivant :

LA PITEUSE et lamentable histoire du vaillant et vertueux Guiscard et de la très belle dame Gismonde, princesse de Salerne ; la différence d'amour divine et terrestre, avec la malheureuse fin d'amour vaine et légère ; avec lettres et ballades. *Lyon, Jean Flozollet,* 1520, in-16. — Voy. REGRETS d'amour.

— Voy. WALTER.

— Questa si e una Nouella bellissima di Antioco figliuolo di Seleuco successore di Alixãdro magno et Re di Syria : El q̃le Antioco si inamoro di Stratõica sua matrĝna el q̃le p̃ lo tãto ĩueterato amore diueñe in grãde malatia p̃ nõ uoler̃ mãifestar̃ il suo amore : El medico conoscẽdo el suo amor̃ el mãifesto al padre el q̃le p̃ nõ p̃dar el figlolo li decte Stratõica sua sposa p̃ moglie — Composta da Miser Leonardo d'Arezo p̃ opposito de la Nouella de Guiscardo et Gismonda figluola di Tãcr̃di Principe di Salerno. Nouella del Cento. — *Imprsso in Siena per Simone di Niccolo et Giouanni di Alixandro Librai da Siena. Adi* XXVIII *di Giẽaio. Anno Domini.* M. D. XI, in-8. [17418]

Opuscule de 8 ff. ou de 15 pp. en caract. ronds, avec le titre ci-dessus impr. dans une bordure en arabesques. C'est une pièce fort rare, que M. Molini a décrite d'après l'exemplaire de la Bibliothèque palatine de Florence. (Gamba, Bibliografia, édit. de 1835, pag. 50-51.)

Réimprimé dans les *Novelle antiche,* édit. de 1572 (voy. NOVELLE), de nouveau dans les *Novelle di Fr. Sachetti e di altri,* données par Gamba, à Venise, Alvisopoli, 1830, in-16, et séparément par les soins de Jean Brignole d'après un manuscrit du chapitre de Vérone : *Verona, Mainardi,* 1817, in-8., édition dont il a été tiré 2 exempl. sur VÉLIN, plusieurs sur du pap. anglais et sur des pap. français de différentes couleurs.

— Vita di Cicerone scritta da messer Lionardo Bruni Aretino. *Parma, co' tipi bodoniani,* 1804, in-8. [30434]

Louis Lamberti est l'éditeur de cet opuscule, dont Bodoni a donné dans la même année deux édit., l'une gr. in-8. de 69 ff., l'autre pet. in-8. de 70 ff.

— Orationes de nobilitate. Voyez SURSE de Pistoie.

ARETINO (*Pietro*). Il genesi, l'humanità di Christo, e i salmi. *Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo,* 1551, 3 part. en 1 vol. in-4. [1597]

Edition peu commune et recherchée ; elle a 4 ff. prél. dont un bl., 80 ff. pour la 1re partie, 82 pour la 2e et 33 pour la 3e, plus un registre sur un dernier f. 15 à 24 fr. ; vend. en *m. r.* 30 fr. Gaignat ; 3 liv. 15 sh. bel exempl. Butler.

— La genèse de P. Arétin, avec la vision de Noé... trad. du thuscan en françoys (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Sébast. Gryphius,* 1542, in-8. de 253 pp. et un f. non chiffré. 4 à 6 fr.

Vendu 9 fr. La Valliere.

A la tête de la dédicace se lit la devise *vray zele,* sous laquelle s'est caché le traducteur, J. de Vauzelles.

— Trois livres de l'humanité de Jésuchrist, divinement descripte et au vif représentée, par P. Arétin, trad. en françois (par Jean de Vauzelles). *Melchior et Gaspard Trechsel finirent d'imprimer ce liure a Lyon le premier iour de mars* M. D. XXXIX, pet. in-8. de 7 ff. prél., 358 pp. et 1 f. d'errata. 8 fr. La Valliere. [321]

A cet ouvrage se trouve ordinairement réuni le livre intitulé :

LA PASSION de Jesus Christ, vivement descrite

par le divin engin de Pierre Aretin italien et nouuellement traduite en françois (par J. de Vauzelles). *Acheue d'impr. par M. et G. Trechsel, le 1er mars* 1539, in-8. de 119 pp. dont les deux dernières non chiffrées.

Nous citerons encore :

Les Sept pseaumes de la penitence de David, par Pierre Aretin, traduitz d'italien en langue françoyse. D'ung vray zele (Jean de Vauzelles). *Paris, Denis Janot,* 1541, pet. in-8.

Les *Setti salmi della penitentia*, trad. par P. Aretino, ont été impr. à Venise, en 1536, in-4., et à Florence, en 1537, in-8.

Il existe plusieurs édit. de l'*Humanita di Christo;* et d'abord une de Venise, 1535, in-8., au sujet de laquelle de Marolles (*Manuel bibliographique* inédit) a écrit la note suivante :

« M. D. B. (G.-F. de Bure) donne cette édit. pour la meilleure ; il ignorait sans doute que celles qui ont suivi sont augmentées d'un quatrième livre, et entre autres celle de Venise, Marcolini, 1539, in-8. de 119 ff. Cet ouvrage a été trad. en français comme le précédent (la genèse). Au reste, on y chercherait en vain le passage impie dont parle M. D. B. où l'Arétin, selon lui, compare la conception de J.-C. dans le sein de la Vierge Marie, à la fable de *Léda* et de *Jupiter* transformé en cygne. On n'y trouve absolument rien de semblable, et nous ne concevons pas ce qui a pu induire M. D. B. en une pareille erreur. Serait-ce le passage suivant, où il s'agit du voyage de Joseph et Marie à Jérusalem, pour s'y faire inscrire sur le livre du dénombrement ordonné par Auguste...

...*Andando la donna e l'uomo ch' io dico alla imperiale ubbidienza, somigliavano nella lor pace, una colomba e un* cigno *che senza curarsi della esca tutti sicuri si diportano sù per il* Lido. »

Un exemplaire de l'*Humanita di Christo,* édition de 1539, avec lequel se trouvaient les vies de la Vierge et de Ste.-Catherine, du même auteur ; vend. 20 fr. Renouard, en 1804.

— La Passione di Giesu, con due canzoni, una alla vergine e l'altra al christianissimo, ristampate nuovamente. *Vinegia, Fr. Marcolini,* 1535, in-4. [321]

« Tel est (selon de Marolles) le titre d'un ouvrage de l'Arétin, contenant l'histoire de la passion en prose poétique, que ni Fontanini dans sa bibliothèque, ni Apostolo Zeno dans ses notes sur cet ouvrage, ni Mazzuchelli, tant dans la vie de l'Arétin que dans les écrivains d'Italie, n'ont mentionné. Le volume est en totalité de 9 cahiers signés A.-J. chacun de 8 ff., à l'exception du dernier, qui n'est que de 6 ff.; il finit par cette souscription : *Per testimonio della bonta e della cortesia del divino Aretino, Francesco Marcolini da Forli ha ristampata in Vinegia la presente opera, del mese genaro* m. d. xxxvi. Dans deux exempl. de ce livre que nous avons vérifiés, l'un à la Bibl. du roi, l'autre dans le cabinet de feu M. Floncel, manquent les deux *canzoni* annoncés sur le frontispice. »

De Marolles n'a point connu la première édit. de cet ouvrage, qui est de Venise, 1534, in-4., et se termine aussi par la souscription : *Per testimonio...* dans laquelle, au lieu de *ha ristampata...* il y a : *ha fatto imprimere queste cose in Vinegia da Giouann' Antonio de Nicolini da Sabio,* 1534 *del messe di Giugno.*

L'édit. de Venise, 1545, in-8., vend. 7 fr. La Valliere, n'a que 35 ff. chiffrés, et un autre pour le registre.

— Lagrime de Angelica dal M. P. A. 1538, in-8. [14753]

Edition originale, rare, 1 liv. 18 sh. *m. r.* Pâris à Londres, mais moins ordinairement.

— De le lagrime d'Angelica di M. P. Aretino due primi canti. *Genoa, Antonio Beltono di Torino,* 1538, in-8.

Vend. rel. avec les *tre primi canti di Battaglia* du même auteur, 18 fr. *m. r.* Gaignat.

On cite une édit. de 1541; une autre de 1543, in-8., sans lieu d'impression, et une dernière de *Venise, Marcolini*, 1545, in-8. (sous la date de 1555), 4 sh. Heber.

— Tre primi canti di Battaglia del divino Pietro Aretino (cioè di Marfisa), nuovamente stampati ed historiati. *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino,* 1537, in-8. sig. A-G.

Vend. relié avec l'*Angelica* et la *Sirena* du même, 13 fr. Floncel.

— Tre primi canti di Battaglia di P. Aretino, nuovamente stampati et historiati. (*senz' anno*), pet. in-8. de 48 ff. sig. A-F. fig. en bois.

Edition en lettres ital. imprimée aussi avant 1540. Vend. 6 sh. Hibbert.

— Tre primi canti di Marfisa. *Vinegia, per G.-Andr. Vavassore, etc.,* 1544, in-8. [14796]

Vend. en *m. bl.* 15 fr. Gaignat; et 12 fr. salle Silvestre, en 1802.

Une autre édit. de la *Marfisa* a été impr. à *Ancone,* sans lieu ni date, in-8., en lettres ital., sig. A-E, avec une préface de Lorenzo Veniero; elle ne contient que les deux premiers chants de ce poëme (Melzi, p. 260). On cite une édition des mêmes deux premiers chants, in-4., avec la préface de Veniero, et dont le titre porte : *al gran Marchese del Vasto dui primi canti di Marphisa del divino Pietro Aretino,* sans nom de lieu ni d'imprimeur et sans date.

— La Sirena, Marfisa, ed Angelica, tre poemetti di Etiro Partenio [P. Aretino]. *Venetia,* 1630, in-24. [14797]

Vend. 12 fr. *m. r.* Chardin.

— I due primi canti d'Orlandino. *Stampato nela stampa pel maestro dela stampa, dentro dela citta in casa e non di fuora, nel mille vallo cercha,* in-8. [14745]

L'intention de l'auteur, dans ce petit poëme fort rare, était de tourner en ridicule Roland, Renaud, Astolfe, et les autres paladins. Il n'a donné que 46 octaves du 1er chant et 6 du second. (*M.*)

— Astolfeida, opera dilettevole da leggere, che contiene la vita e fatti di tutti li pala-

dini di Francia, etc. *Senza luogo, anno e stampatore*, in-8. [14802]

Petit poëme du même genre que le précédent, plus rare encore, et inconnu à Mazzuchelli, qui a écrit la vie de l'Arétin. Il n'a point été achevé, et ne contient que trois chants en rimes octaves. A la fin on lit : *Fine del terzo canto, presto sara fuore el resto*. La totalité du volume est de 20 ff. Après l'intitulé est une épître dédicatoire de l'Arétin à Pasquin et Marforio. Il y a du même auteur plusieurs autres pièces de poésies devenues très rares, et dont on pourra voir le détail dans la vie de P. Arétin, par Mazzuchelli. (*M.*)

—Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Fr. Sansovino, e di altri acutissimi ingegni. (*Firenze*) 1540, overo 1541, in-8. de 55 ff. chiffrés. Très rare. [15010]

— Dubbii amorosi di Pietro Aretino, altri dubbii e sonetti. pet. in-8., lettres ital. [14982]

Ce petit volume, assez mal imprimé, ne consiste qu'en 19 ff. C'est sans fondement qu'on attribue ces poésies à l'Arétin.

— Dubbii amorosi, altri dubbii, e sonetti lussuriosi. *Nella stamperia del Forno*, in-16 de 82 pp.

Édition faite à Paris, chez Grangé, vers 1757, aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul, et de Moette ; tous les exemplaires que j'ai vus étaient en pap. de Holl. 10 à 15 fr.; mais il y a une réimpression in-16 de 76 pp. en pap. ordinaire. On trouve quelquefois joint à ce vol. une réimpression des *Perche* faite à peu près dans le même temps que les *Dubbj*.

Citons une autre réimpression de ce recueil, intitulée : *Dubbj amorosi, etc.*, Roma (Parigi, Girouard) 1792, in-18 de 78 pp., dont on a tiré 50 exempl. en pap. vél. et au moins un exempl. sur pap. bleu. Les *Dubbj amorosi*, ainsi que la *Corona de' cazzi* et le *Capitolo del Forno*, font partie du Recueil des pièces choisies du Cosmopolite, voy. RECUEIL.

— La corona de i cazzi, sonetti lussuriosi (di P. Aretino), in-16, *sans lieu ni date*. [14980]

Il est à peu près démontré aujourd'hui que l'Arétin a composé ces sonnets infâmes, mais l'existence de l'édition que nous citons reste depuis longtemps problématique ; et quoique ce livre soit annoncé dans le catal. de de Boze, édit. in-fol., pag. 144, De Bure (*Bibliogr. instr., belles-lettres*, tome II, page 215) prétend que ce savant ne l'a jamais eu en sa possession, et ne l'avait porté dans son catalogue qu'avec l'espoir de se le procurer un jour. Il paraît cependant, selon M. Hubaud, *Magas. encycl.*, 1815, tome V, que l'annonce de ce volume se trouve répétée dans le second catalogue de de Boze (Paris, 1753, in-8.), n° 1170 du supplément, contenant les livres retirés (supplément que n'a pas mon exemplaire), et que ces sonnets occupent 23 ff. imprimés seulement au recto, avec une estampe libre qui tient lieu de frontispice. J'ajouterai que parcourant l'exempl. du catal. de de Boze, in-fol., avec les prix d'estimation, qui faisait partie de la bibliothèque Mac-Carthy, j'ai remarqué que la *Corona de' cazzi* y était portée à 1000 fr.; or, il serait bien étrange qu'on eût ainsi apprécié ce livre s'il n'existait pas.

— Abattimento poetico del divino Aretino, e del Bestiale albicante, occorso sopra la guerra di Piemonte, e la pace loro, celebrata nella academia degli Intronati a Siena. (*senz' anno*), pet. in-4. [15011]

Opuscule de 16 ff. en italique avec 3 fig. en bois, au nombre desquelles est le portrait de l'auteur. A la fin sont plusieurs lettres, dont la dernière est datée de 1539. Vend. 22 fr. Floncel ; 25 fr. *m. bl.* La Valliere ; et avec le *Commento di ser Agresto* (voyez CARO), 3 liv. 16 sh. Heber ; une édition sans date, impr. à Milan vers 1540, in-4., portr. grav. en bois, 2 liv. 4 sh. Hibbert.

Il est convenable de réunir à cette satire le poëme de l'*Albicante* (*Gio.-Alberto*) qui y a donné lieu ; il a pour titre : *Historia della guerra del Piemonte*. (Voy. ALBICANTE.)

— Comedie di P. Aretino (la Cortigiana, lo Hipocrito, Talanta, etc.). *Vinetia, Fr. Marcolini*, 1542, pet. in-8.

Ce volume, composé de quatre pièces, et rel. en *mar. citr.*, a été vend. 17 fr. en 1825.

— Quattro comedie del divino Pietro Aretino... nouellamente ritornate, per mezzo della stampa, a luce, a richiesta de conoscitori di lor valore. MDLX, pet. in-8. ou in-16 de 8 ff. prél. et 285 pp. de texte, y compris un titre particulier pour chaque pièce. [16647]

Cette édit. a été vend. 11 fr. *m. citr.* chez La Valliere ; mais elle était annoncée par erreur dans le catal. sous la date de 1588. Un exempl. sous cette dern. date, 16 fr. *m. r.* Nodier ; 20 fr. Crozet.

— Comedia intitolata il Filosofo. *Vinegia, Giolito*, 1546, overo 1549, in-8. de 47 ff. [16650]

Edition rare, 8 fr. Floncel et Pinelli.

L'édit. de 1546 a été payée 7 liv. 7 sh. Hibbert ; 3 liv. 5 sh. Hanrott.— Celle de 1549, 1 liv. 1 sh. Hibbert.

On cite une première édition de Venise, *Bern. de' Vitali*, 1533, *del mese de Febraio*, in-4.

— La Cortigiana, comedia di P. Aretino. *Venezia, Marcolini*, 1534, *del mese di Agosto*, in-4., overo 1545, pet. in-8. [16648]

— Il Marescalco, comedia. *Venezia, Vitali*, 1533, pet. in-4. [16649]

Edition fort rare, 12 sh. 6 d. Pinelli ; 16 sh. Hibbert ; 25 fr. Nugent. — Celle de Milan, 1535, in-8., 7 fr. Floncel.

— L'Orazia (tragedia). *Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1546, pet. in-8. [16651]

Cette pièce est une des plus rares de l'auteur, et n'est certainement pas sans mérite, puisque Ginguené (*Littér. ital.*, tome VI, page 137), n'a

pas craint d'avancer qu'à ne parler que du plan, elle l'emporte dans les deux derniers actes sur *l'Horace* de P. Corneille.

La Talanta et *l'Hipocrito* du même ont aussi été impr. séparément à Venise, 1542, in-8., ou 1553, in-12, mais elles n'ont qu'un prix ordinaire. Cependant un exempl. de l'édit. de 1542, relié en *mar.*, s'est vendu 20 fr. 50 c. en 1839.

Après la mort de l'Arétin, trois de ses comédies, *il Filosofo, il Marescalco,* et *l'Hipocrito,* furent de nouveau publiées par Jac. Doroneti, et par lui attribuées à *Luigi Tansillo,* en changeant les titres, le nom des personnages, et en retranchant certains passages licencieux; elles parurent (sous les titres d'*il Sofista, il Cavalerizzo,* et *il Finto*) chacune séparément, *in Vicenza,* 1601, in-12, et toutes les trois ensemble, 1610, in-12. Cet exemple fut suivi par Franc. Buonafede, qui, en reproduisant les deux autres comédies de l'Arétin, *la Cortigiana* et *la Talanta,* sous les titres de *lo Sciocco*, Venez., 1604 et 1628, in-12, et de *la Ninetta,* Venez., 1604, in-12, les fit reparaître sous le nom de *Cesare Caporali,* après les avoir mutilées. *Magas. encycl.*, octobre 1815, d'après *Zeno* sur *Fontanini,* tome Ier, page 377 de l'anc. édition.

— Ragionamento della Nanna e della Antonia, fatto in Roma sotto una ficaia, composto dal divino Aretino per suo capricio a correttione de i tre stati delle donne. — *Egli si e datto alle stampe di questo mese di aprile* M. D. XXXIIII, *nella inclita città di Parigi,* pet. in-8. [18025]

Edition originale, très rare, de la 1re partie des *Ragionamenti;* elle est en lettr. ital., et contient 198 pp. et le f. de souscription; 50 fr. Mac-Carthy.

— Opera nova del divo et unico signor Pietro Aretino laqual scuopre le astutie: scelerita, frode, tradimenti, assassinamenti, inganni, truffarie, strigarie, calcagnarie, robarie Et le grant fintion et dole paroline ch' usano le cortigiane o voi dir Tapune, per ingannar li simplici gioveni per la qual causa i pouerelli per cio restano appesi come vccelli al vischio. Et al fin cõ vitupio & dishonor posti al basso cõ la borsa leggiera. Et chi questa opera leggera gli sera uno Especchio da potersi schiffar dalle lor ingãnatrice mani. (au verso du dernier f.) *Stampata in Napoli.* M. D. XXXIIII. *nel decimo giorno di Nouembrio,* pet. in-8. en lettres rondes, titre rouge et noir dans une bordure gravée en bois.

Ce volume fort rare, et qui a été vend. 40 fr. *m. bl.* La Valliere, est en totalité de 4 cahiers de 8 ff., sign. A—D. Il ne contient autre chose que le 3e dialogue de la 1re partie des *Ragionamenti* ci-dessus, et non point cette 1re partie entière, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

L'édition de Venise, 1535, in-8., est une copie de la précédente; on y trouve le même titre également impr. en rouge, et le même nombre de ff. De Bure cite dans sa Bibliogr. une édit. de Naples, 1535, in-8., qui n'est peut-être autre chose que l'une de celles que nous venons d'indiquer.

— Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna, il primo giorno insegna a la Pippa sua figliola a esser puttana; nel secondo gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli credono; nel terzo, etc. — *Impressa in Torino, P. M. L.*, 1536, pet. in-8. signat. A—T. [18026]

Seconde partie des *Ragionamenti,* aussi rare que la première. Vend. 80 fr. Gaignat; 34 fr. Mac-Carthy; 15 sh. Heber; 54 fr. 50 c. en 1837.

Cette partie est impr. avec des caractères à peu près semblables à ceux de la précédente; et quoique datés de Paris et de Turin, les deux volumes sortent évidemment des presses de Venise. Ils ont été vend. ensemble 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert.

Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de *Venise,* 1540.

— Ragionamento nel quale P. Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le corti del mondo, e di quelle del cœlo. *Stampata in Novara nel.* M. D. XXXViij, pet. in-8. de 78 ff. non chiffr. [18027]

Edition en lettres italiques: vend. 27 fr. Gaignat, et 39 fr. Mac-Carthy.

Il y en a une autre sous la même date que celle-ci, mais qui paraît plus récente; elle a 126 pp. et on y lit *impresso nel* M. D. XXXVIIIj.

J'en ai vu une troisième de M. D. XXXIX. pet. in-8. de 55 ff. (14 sh. Hibbert), également en lettres italiques, et dont on a tiré des exemplaires sur pap. bleu.

— Dialogo del medesimo, nel quale si parla del gioco, con moralita piacevole. *Vinegia, per Bartolomeo detto l'Imperador, etc.* M. D. XLV, pet. in-8. de 127 ff. [18028]

Seconde édition de ce dialogue: la première est, selon la *Biblioth. pinell.*, tome Ve, no 3367, de Venise, *per Giovanni de Farri*, 1543, in-8.

On peut annexer ce volume aux trois précédents, et former ainsi une collection précieuse qu'il est bien difficile de réunir aujourd'hui.

Vendu avec l'ouvrage précédent, édition de 1539, 1 liv. Heber.

Ce dernier dialogue se trouve réimpr. à la suite de la 3e partie des *Ragionamenti*, édit. de 1589, citée ci-après.

— Le carte parlanti, dialogo. *Venezia, per Bartolomeo detto l'Imperadore ad istanza di Melchior Sessa,* 1545, in-8.

Ce dialogue est précédé d'une épître dédicatoire très hardie de l'Arétin, datée de Venise, 25 mars 1543, et adressée au prince de Salerne. (*Catal. Capponi,* p. 30.) C'est le même ouvrage que le *Dialogo* ci-dessus. Il a aussi été réimpr. à Venise, 1650, pet. in-8., sous le titre de: *Le carte parlanti, dialogo di Partenio Etiro, etc.*, mais il

n'a pas été inséré dans les *Ragionamenti*, édit. de 1660.

— Dialogo del divino Aretino, che scopre le falsità, rubarie, tradimenti, et fatuchiari ch'usano le corteggiane, per ingannare li simpli huomini, che de loro s' innamorano, intitolato la Nanna e Antonia. *Parigi* (*senz' anno*), pet. in-8.

Volume rare, composé de 144 ff. sous les signat. A-S. et qui est du milieu du 16e siècle. L'ouvrage y est divisé en 4 journées, dont la première est la même que la troisième de la 1re part. des *Ragionamenti*. Les trois autres sont les trois journées de la 2e part. des mêmes dialogues.

— La prima (e seconda) parte del Ragionamento... MDLXXXIIII. (in fine della seconda parte) *Stampata... nella nobil citta di Bengodi, nel' Italia altre volte piu felice, il viggesimo primo d'Octobre* M. D. LXXXIV. = Commento di ser Agresto da Ficarvolo sopra la prima ficata del padre Siceo, con la diceria de' nasi, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8., lettres ital. 12 à 24 fr.

On a constaté quatre éditions sous cette même date, et entre lesquelles, jusqu'ici, il y a eu peu de différence pour le prix. Celle que nous regardons comme la premiere (à cause des errata qui s'y trouvent, et qui ont été en partie corrigés dans les autres) est assez belle et nous paraît avoir été impr. en France (peut-être à Lyon). Cette première édit. a 6 ff. prélim. 219 pp. (au verso de la dernière se trouve un errata en 22 lig.). 2e part., 3 ff. prél. 373 pp. (au verso de la dernière un errata qui occupe la page entière; entre la 2e et la 3e part. sont 2 ff. bl.). 3e part., 6 ff. prél. et 116 pp. La seconde édition a 228, 401 et 142 pp. à 28 lig. par page. La troisième 198, 339 et 118 pp. à 29 lig. par page; elle a été payée jusqu'à 39 fr. chez Langlès. Dans la quatrième, les pages n'ont qu'une seule série de chiffres, la dernière porte 522.

— La terza e ultima parte de' raggionamenti del divino Pietro Aretino, ne la quale si contengono due raggionamenti, cioè de le corti, e del Giuoco, cosa morale e bella. Veritas odium parit. *Appresso Gio. Andr. del Melagrano*, 1589. pet. in-8.

Cette troisième part. est la seule qui ait été publ. en 1589, pour servir de suite à l'édit. de 1584, ainsi que s'en explique l'imprimeur dans un avertissement. Le vol. à 3 ff. prélim. 202 ff. chiffr., et à la fin un f. non chiffr. Les 66 prem. ff. contiennent : *Raggion. de le corti*, et les autres le *raggionamento del gioco*, avec un titre particulier ainsi conçu : *Raggionamento del diuino Pietro Aretino nel quale si parla del gioco con moralita piacevole*. M. D. XLXXIX (sic). Dans l'exemplaire du duc de La Valliere, ce second titre était placé le premier : c'est celui-là qu'on a donné dans le catalogue de ce célèbre amateur. Nous en faisons la remarque pour qu'on ne suppose pas qu'il existe deux ouvrages différents sous cette même date.

— Capricciosi e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino; nuova editione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell' opera. = La puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. *Cosmopoli* (*Amsterdam, Elzevier*), 1660, pet. in-8. [18029]

Edition la plus belle et la plus recherchée de ce recueil; elle est cependant moins correcte que les édit. en lettres italiques, 36 à 48 fr.; vend. en *m. citr.* 50 fr. d'Hangard; en *m. r.* 76 fr. St-Céran; 80 fr. *m. v.* Jourdan; 102 fr. *vél.* Crozet.

Ce volume perd une grande partie de son prix quand la *Puttana errante* ne s'y trouve pas, ou lorsqu'elle n'est pas de l'édit. originale qui est impr. avec les mêmes caractères que les *Ragionamenti*, tandis que la réimpression est en plus gros caractères. La bonne édition de cette dernière partie n'a que 38 pp. et l'autre en a 54; le corps du vol. a 541 pp. y compris le titre.

Il existe sous la date de 1660 deux éditions des *Capricciosi ragionamenti* qui se correspondent page pour page et presque toujours ligne pour ligne, mais qui sont tout-à-fait différentes, tant pour les caractères que pour les fleurons. Celle que nous regardons comme la première et qui est la plus belle, se reconnaît à la forme alongée de la lettre *z* employée dans les nombreuses notes en caractère italique, placées à la marge latérale de chaque page; mais elle peut être reconnue plus facilement encore au bas de la page 282, où la dernière ligne de la note 9 ne contient que les mots: *la forza dell' espressione*, dans l'édition aux *z* alongés, tandis que dans l'autre la même ligne est ainsi : *crescere la forza dell' espressione*. C'est à cette dernière édition qu'est ordinairement jointe la réimpression de *La Puttana*, en 54 pp.

Nous avons vu une autre édition de la P..., pet. in-12 de 48 pp., sans lieu ni date. [18030]

—Coloquio de las damas, agora nueuamente corregio y emendado. (enel qual se descubren las falsedades : tratos engaños : y hechizerias : de que vsan las mugeres enamoradas : para engañar a los simples : y aun a los muy auisados hombres : que dellas se enamoran. Agora nueuamente traduzido de lengua toscana en castellano : por el beneficiado Fernan Xuarez) M. D. XL. VIII. pet. in-8. en lettres rondes.

L'édition de 1548, dont le titre ne porte point de lieu d'impression, est plus rare que celle de 1549 (ci-dessous). Elle se compose de 95 ff. en tout (ni les deux premiers ni le dernier ne sont chiffrés). Les trois dernières pages présentent chacune une stance de huit vers, imprimée en travers. Vend. 1 liv. 6 sh. Heber.

L'édition de 1549, pet. in-8. goth., a un titre en rouge et noir, et ainsi conçu : *Coloquio de las damas. Nueuamente impresso año de* 1549; mais un autre plus étendu se lit (comme ci-dessus) au

verso du frontispice. Le vol. est de lviij ff. chiffr.; le verso de l'avant-dern. présente trois stances de 8 vers; suit un dernier f. qui contient les cinq derniers vers da la troisième stance, et cette souscription : *Fue impresso el presente tratado intitulado Coloquio de las damas en la noble villa de Medina del Campo, por Pedro de Castro impressor. Acabose a q̃ro dias del mes de Enero Año d mil ⁊ quiniētos y quarēta y nueue añoš.*

Vend. 15 fr. La Vallière.—L'édit. de 1607, in-12, en lettres rondes, a 141 pp. Vend. 14 fr. d'Hangard; 19 sh. Hibbert; 11 sh. *m. r.* Heber.

— Pornodidascalus, seu colloquium muliebre P. Aretini, ex italico in hispanicum sermonem vers. a F. Xuares, et de hispan. in lat. a Casp. Barthio; addita est expugnatio urbis Romæ ab exercitu Caroli V, etc. *Francofurti*, 1622, seu *Cygneæ*, 1660, in-8. 9 à 12 fr.

Ces deux édit. sont également complètes pour le texte; mais Dav. Clément, qui les a comparées, et qui date la première de 1623, s'exprime ainsi à leur sujet (II, 466) : « La première édition est plus belle que la seconde, mais celle-ci est beaucoup plus correcte, et mérite d'être préférée à cause du catalogue des écrits de Casp. Barthius, qu'on y a annexé, et qui manque dans la première. » Ajoutons que l'édit. de 1660 est moins rare que celle de 1623, laquelle s'est vend. 8 flor. 75 c. chez Meerman.

Le *Pornodidascalus* a été réimprimé à la suite du *Meursius*, édit. pet. in-8., sans date, de 430 pp.

—Dialogue de l'Arétin, ou les vies, mœurs, déportements de Laïs et de Lamia, courtisannes de Rome, trad. de l'ital. en franç. (*sans lieu ni date*), pet. in-12. 6 à 9 fr. [18032]

Traduction du *Pornodidascalus*. Elle se trouve aussi à la suite des Secrètes ruses d'amour, etc.; impr. en 1610. (Voyez Secrètes ruses.)

— Tromperies dont vsent les mieux affetées courtisanes à l'endroit d'un chacun : principalement des Iouuenceaux desbauchez, qu'elles attirēt en leurs filets, faisans que sous propos emmielez perdent honneur & cheent en pauureté. Œuvre party en dialogue, orné de saincts enseignemens, conseils & aduis à la ieunesse, pour euiter les deceptions, tromperies & trauerses de telles femmes. Traduit d'Italien en François. Plus la courtisanne de Ioachim du Bellay. *Paris, par Pierre Cheuillot*, 1580, in-16 de 10 ff. prél. 78 ff. de texte et 11 ff., contenant la Courtisanne. 15 à 20 fr. [18031]

Le texte de l'Arétin a été tout-à-fait défiguré dans cette traduction française *espagnolisée*. Toutefois ce petit volume est rare et assez cher.

— Histoire des amours faintes et dissimulées de Laïs et de Lamia, récitées par elles-mêmes; mise en forme de dialogue par P. Arétin. Où sont descouvertes les falaces & communes tromperies dont usent les mieux affectées courtisannes de ce temps à l'endroit de leurs amis, trad. de l'ital. en franç. et augmentée de la vieille courtisanne de J. du Bellay. *Paris, Ant. du Breuil*, 1595, pet. in-12 de 96 ff. en tout. 10 à 12 fr.

Même ouvrage que le précédent. — L'édit. de *Lyon*, 1599, in-12, 15 fr. *m. r.* Thierry.— Celle de *Paris*, Ant. Du Breuil, 1601, in-12, sous le titre d'*Amours faintes et dissimulées*, 15 fr. *m. r.* Bignon.

— Dialoghi doi di Ginevra et Rosana, comp. da Pietro Aretino. *Stamp. nella nobil città di Bengodi*, 1584, pet. in-8. [18033]

Ces dialogues sont, à très peu de chose près, le même ouvrage que la *Puttana errante*; ils occupent 124 pp., y compris le dernier f. sur lequel est un portrait de l'Arétin avec la souscription.

—La P.... errante, ou dialogue de Madelaine et de Julie, par P. Arétin, fidèlement trad. de l'italien en françois par N. N., pet. in-12 de 72 pp. 6 à 9 fr.

—Voyez. Puttana.

— Bibliothèque d'Aretin, contenant les pièces marquées à la table. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), sans date, in-12 de 404 pp. [18009]

Ce volume, qui est d'une grande rareté, renferme l'*Ecole des Filles; la Putain errante, par P. Aretino; Marthe le Hayer ou Mademoiselle de Scay, petite comédie en vers* (*par Blessebois*); *Comédie galante de Mad. d'Olone, par de Bussy; Nouvelles leçons du commerce amoureux, par la savante T***; Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse, par P. Corn. Blessebois; vers gaillards, etc.*

— L'Arétin d'Augustin Carrache, d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets (par Croze-Magnan). *A la nouvelle Cythère* (*Paris, P. Didot*, vers 1798), gr. in-4. pap. vél., orné de 20 gravures, par Coiny.

—Lettere, libri VI. *Parigi*, 1609, 6 vol. in-8. 12 à 24 fr. [18871]

Vend. 34 fr. Mac-Carthy.

Ces 6 livres de lettres de l'Arétin, qui sont peu corrects dans cette édition, ont d'abord paru séparément à Venise, savoir : le 1er livre en 1537, 1538, 39 ou 42; le 2e en 1542 et 1547; le 3e en 1546; le 4e et le 5e en 1550; le 6e en 1557; mais il est fort difficile de réunir les 6 volumes de cette édition originale. Un exemplaire du 1er livre de ces lettres, *Vinegia, G. Padovano. al spesa di Feder. Torresano d'Asola*, 1539, in-8.,

a été vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Butler, parce que cette édition se rattache à la collection aldine et qu'elle est fort rare.

—Lettere scritte a P. Aretino da molti signori, etc. *Venezia*, 1551-52, 2 vol. in-8. [18872]

Recueil difficile à trouver. Vend. superbe exempl. *m. bl. d. de mar.* 84 fr. Gaignat, et revendu 250 fr. Mac-Carthy; puis 220 fr. Labédoy...; d'autres 16 flor. Crevenna; 29 fr. 50 c. *m. r.* en 1816; 30 fr. 50 c. Curée; 40 fr. 50 c. Reina; 19 sh. Heber.

—La vita di Maria Vergine.... nouamente corretta e stampata con gratia e priuilegio (circa 1540), pet. in-8. de 148 ff. en lettres italiques. [326*)

Le dernier f. ne contient que le portrait, en bois, avec cette légende : *D. Petrus Aretinus flagellum principum*. Vend. 16 fr. La Valliere; 12 sh. *mar.* Hibbert.

—La vita di Catherina vergine. M. D. XXXXI, pet. in-8. de 116 ff., en italique, avec le portrait. [22130]

Cette édition est celle qui est annoncée sous la date de Venise, 1540, dans le catalogue de La Valliere (vend. 16 fr.). Elle a une dédicace datée du 25 nov. 1540.

L'édition de Venise, 1539, pet. in-8. 5 à 6 fr.

— La vita di Maria vergine, di Caterina santa, & di Tomaso Aquinate, beato. composition di M. Pietro Aretino del Monte eccelso divoto, & per diuina gracia huomo libero.—*In Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo, nel* M. D. LII, in-4.

Edition rare, laquelle doit avoir 4 ff. prél., y compris le titre et un f. blanc, ensuite 106 ff. pour le premier ouvrage (y compris le dernier pour le registre et l'ancre), 76 ff. pour la vie de sainte Catherine, 70 ff. pour celle de saint Thomas, plus un f. blanc et un autre pour l'ancre. Un bel exemplaire relié en *m.* 4 liv. 6 sh. Butler.

—Voyez ALCIBIADE, CAZZARIA, MANGANELLO, PARTENIO, TARIFFA.

ARETIUS (*Marius*), Patricius syracusanus, Cæsaris rerum gestar. scriptor. Hoc volumine continentur. I. Dialogus in quo pro Cæsare iura Mediolani, Burgundiæ ac Neapolis leguntur; Clades ad Ticinum et rex liberatus, Monæci dominus quare Cæsari studet; duellum Cæsaris; Siculorum Hispanorumque tumultus; primus eius in Hispaniam accessus; Philippi filii natalis. II. Dialogus, ubi Hispaniæ descriptio cum recentioribus nominibus. III. Dialogus, quo Virgilii versus : Defectus lunæ solisque labores et ille : Discite iustitiam moniti et non temnere diuos declarantur; ac etiam Europæ descriptio cum recentioribus nominibus et demum obseruantiæ quædam latinæ. IIII. Acidis et Galatheæ conubium. V. Epigrammata nonnulla. *Augustæ Vindelicorum per Henricum Steiner. d.* 30 *Aug.* M. D. XXX, in-8. [18977]

Edition rare, mais qui ne comprend pas *Siciliæ descriptio accuratissima* du même auteur, pièce qui a été imprimée à Palerme, en 1537, et aussi à Messine, en 1543, in-4. Cette description fait partie du recueil des ouvrages d'Aretius (ou *Claudi Mario Arezzo*), imprimé sous ce titre : *Libri aliquot lectu non minus jucundi, quam utiles*. Basileæ (*sub insigni H. Petri*), 1544, in-8. (vend. 7 sh. Heber). Recueil qui ne renferme qu'une partie du précédent, savoir : les articles II et III et trois élégies; car, bien que la table placée derrière le frontispice indique *Lusus, Elegiæ et epigrammata nonnulla*, ces poésies ne se trouvent pas dans le volume, à la fin duquel se lit un avis où l'éditeur prévient qu'il n'a pu se les procurer. C'est, comme on voit, bien à tort que le titre du recueil de 1544 porte : *Omnia non ante visa;* toutefois, comme ce même recueil contient un morceau qui n'est pas dans celui de 1530, il est bon d'avoir l'un et l'autre. (Voy. *Bibliotheca Crofts*, n° 2355, où les 2 vol. de 1530 et 1544 sont marqués 6 liv. 16 sh. 6 d., quoiqu'ils ne valent peut-être pas 10 fr.)

Mazzuchelli, dans ses *Scrittori ital.*, I, part. 2ᵉ, p. 1024, cite un autre ouvrage de notre auteur, sous ce titre : *Osservazioni della lingua siciliana e canzoni nel proprio idioma*, Messine, 1543, in-8.

ARETOPHILE. Recueil d'Aretophile, contenant par quels moyens les gens de guerre espaignols ammenez ez Pays-Bas, par le duc d'Alve, s'étant mutinés en iceux divers fois, entrerent en Anvers le 24 d'april 1574, où ils commirent innumérables désordres. (Apologie de Champaigny, concernant la furie espagnole d'Anvers.) *Lyon, Nic. Guerin*, 1578, pet. in-4. [25023]

Ce livre rare est annoncé sous un titre un peu différent du nôtre dans le catal. de Major, n° 6546, où il est porté à 10 flor. 15 s.

Voici le titre d'une pièce qui paraît avoir du rapport avec la précédente :

Discours veritable sur ce qui est advenu touchant l'alborote des Espaignolz mutinez es isles de Zelende..... en juillet 1576. *Bruxelles, Mich. de Hamont*, 1576, in-4.

Une nouvelle tentative sur la ville d'Anvers a donné lieu à l'opuscule suivant :

Briefve declaration faicte par bourguemaistres, eschevins et conseil de la ville d'Anvers, touchant l'entreprinse dressée contre la dicte ville le XVII de janvier 1583 : ensemble les lettres de crédence et instruction envoyées par son Altesse à la dicte ville, etc., avec la spécification des personnaiges demourez à l'entreprinse du coste des François. *Anvers, Ch. Plantin*, 1583, pet. in-4.

Il existe une édit. de cette pièce in-4., sans date, et sous l'indication de *Cologne*.—Pour la justification des Français, voyez l'article LETTRE contenant l'éclaircissement.....

ARFEVILLE (*Nic.* Nicolay, sieur d'). Voy. NICOLAY.

ARGELATI (*Phil.*) de monetis Italiæ variorum illustrium virorum dissertationes, cum appendice. *Mediolani*, 1750-59, 6 vol. in-4. 30 à 36 fr. [25293]

Vend. 50 fr. et 35 fr. Reina.

—Argelati bibliotheca scriptorum mediolanensium, cui accedit J.-A. Saxii historia litterario-typographica mediolan. *Mediolani*, 1745, 4 part. en 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [30664]

On trouve quelquefois séparément la prem. partie de ce livre qui contient l'*historia litterario-typographica mediolanensis*, par Sassi.

—Biblioteca degli volgarizzatori, coll' addizione di Ang.-Theod. Villa. *Milano*, 1767, 5 vol. in-4. [31641]

Ouvrage moins estimé que celui de Paitoni sur le même sujet. 15 à 25 fr.

—Voyez OCCO.

ARGELATI (*Franc.*). Il Decamerone, cognominato Filalete. *Bologna*, 1751, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. [17490]

*ARGENS (*J.-B.* Boyer, marquis d'). Histoire de l'esprit humain, ou mémoires secrets et universels de la république des lettres, *Berlin*, 1765, 14 vol. in-12. [18326]

Edition plus ample et moins commune que celle en 7 vol. 30 à 36 fr.; vend. 61 fr. *m. r.* F. Didot. Les autres ouvrages de cet auteur ont peu de valeur.

—Voyez JULIANUS, OCELLUS, et TIMÆUS.

ARGENSOLA (*Lupercio* y *Bartolome Leonardo*). Rimas. *Zaragoza*, 1634, in-4. 6 à 9 fr. [15236]

Vend. 16 sh. *m. v.* Heber.

Ces poésies estimées ont été réimprimées dans la collection des poètes espagnols, publiée par Ramon Fernandez, et elles y occupent les tom. II, III et IV. (Voyez FERNANDEZ.)

ARGENSOLA (*Barth.-Leonar.* de). Conquista de las islas Molucas. *Madrid*, 1609, in-fol. [28228]

Cet ouvrage, vendu 22 fr. de Fleurieu, a été traduit sous ce titre :

HISTOIRE de la conquête des isles Moluques, par les Espagnols. *Amst.*, 1706, 3 vol. in-12, fig.

—Voyez ÇURITA.

*ARGENTRÉ (*Bertrand* d'). L'histoire de Bretaigne, des rois, ducs, comtes et princes d'icelle : l'establissement du royaume, mutation de ce titre en duché, continuée jusqu'au temps de Madame Anne dernière duchesse... mise en escrit par messire Bertrand d'Argentré. *Paris, Jacq. du Puys*, 1588 (et aussi 1605), in-fol. [24443]

Cette histoire est plus complète, mais non meilleure que celle de P. Le Baud. Il en a été fait une première édit. à Rennes, en 1582, in-fol., de laquelle il ne restait plus à imprimer que le titre et la table lorsqu'elle fut saisie par ordre du roi Henri III, sous prétexte qu'il y avait dans l'ouvrage plusieurs choses contre l'honneur et les droits de la France. Dav. Clément (II, p. 51), qui rapporte ce fait d'après le catal. de L.-H. de Loménie de Brienne, impr. à Londres en 1724, ne dit pas si cette première édit. a été achevée et publiée; seulement il ajoute qu'*après avoir été vu, retranché et corrigé par certains commissaires à ce députez*, ce livre fut de nouveau impr. à Paris en 1588.

Selon le P. Lelong, l'édit. de *Paris, Buon*, 1612 (aussi 1618), in-fol., a été augmentée par Ch. d'Argentré sieur de la Boissière.

L'ouvrage a encore été réimpr. à Rennes, chez Vatar, en 1668, et dans la même ville, chez P. Garnier, en 1681, in-fol. Cette dernière édition 10 fr. 50 c. Boulard ; 15 fr. 50 c. biblioph. Jacob.

Ce ne fut qu'après la publication de l'édit. de 1618 que parut le traité suivant, qui avait été écrit beaucoup plus tôt :

TRAITÉ de l'ancien estat de la petite Bretagne, et du droit de la couronne de France sur icelle, contre les deux histoires de Bretagne de B. d'Argentré, par Nic. Vignier (publié par le fils de l'auteur). *Paris, Perier*, 1619, in-4.

Il existe un abrégé de l'histoire de Bretagne de d'Argentré (par Lesconvel), Paris, 1695, in-12.

ARGENVILLE (*Desallier* d'). V. D'ARGENVILLE, et HISTOIRE naturelle éclaircie.

ARGONAUTICA. Voy. NEANDER.

ARGOTE de Molina (*Gonz.*). Libro de la Monteria, que mandò escrevir el muy alto y poderoso rey don Alonzo de Castilla y de Leon ultimo deste nombre, acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla, Andr. Pescioni*, 1582, in-fol. fig. [10408]

Ouvrage assez rare, vend. 32 fr. *mar. bl.* Gaignat; 24 fr. La Valliere; 81 fr. en mai 1826; 1 liv. 19 sh. Heber; 31 fr. Debure.

Il doit contenir 6 ff. préliminaires, 91 ff. de texte, une notice historique de l'ouvrage intitulée : *Discurso sobre el libro de la Monteria, etc.*, 25 ff., plus 1 f. sur lequel est l'emblême de l'imprimeur.

—Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonçales de Clavijo le hizo por mandado del.... rey D. Henrique el tercero de Castilla; y un breve discurso fecho por Gonçalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste libro. *En Sevilla, Pescioni*, 1582, pet. in-fol. [28265]

L'auteur de cet ouvrage, devenu rare, est Ruy Gonzales de Clavijo lui-même, qui mourut en ambassade près de Tamerlan. Argote n'en a été que l'éditeur.

Ce volume est de 68 ff. précédés de 10 ff. d'intitulé et de pièces préliminaires du nombre desquelles est la vie de Tamerlan, par Pierre Messie, et une autre vie du même, trad. de Paul Jove par Gaspar de Baëça. Vend. 60 fr. Courtanvaux; 44 flor. Meerman; 149 fr. en mai 1826; 3 liv. Heber.

L'*historia del gran Tamorlan* a été réimpr. dans le 3e vol. de la collection des *Cronicas*, publiée par Sanchez, voy. l'art. *Chroniques* espagnoles.

— Historia de la nobleza de Andaluzia. *Sevilla, Diaz*, 1588, in-fol. [28918*]

Vend. 18 fr. Santander; 9 fr. 55 c. Rodriguez, et estimé 3 liv. par Salvá.

ARGUMENTA singulorũ (nēpe. 89) capitũ gñalia : q̃ttuor euãgelistaꝝ : h̃ ĩ libello carmĩe : soluta ofone : ⁊ Imaginibꝰ descripta : cõtinẽtur. (in fine) *Impressum Antuerpie : per me Joannem de ghelen : in platea Beguinarũ cõmoratẽ. Impensis vero M. Joannis Cusani : qui et argumẽta soluta or̃one (saluo iudicio melius corrigentis) apposuit. Anno virginei partus.* 1533. *die vero.* 13. *Junii*, pet. in-4. goth. 16 ff. avec 15 fig. en bois.

Opuscule remarquable à cause des gravures très bizarres qu'il renferme. Panzer, IX, page 351, n° 170, le rapporte sous la date de 1532; mais l'exemplaire ici décrit est certainement de 1533. C'est à ce qu'il paraît une copie de l'*Ars memorandi*, ou plutôt des *Memorabiles evangelistarum figuræ*. (Voy. Ars memorandi.)

ARIAS Montanus (*Benedict.*). Humanæ salutis monumenta, B. Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerpiæ, ex prototypogr. regia* (*Christ. Plantinus*), 1571, in-4. [12952]

Volume de 86 ff. dont 4 prél., y compris le frontispice gravé. Il renferme 70 belles gravures en taille-douce, qui occupent le recto des ff., et vis-à-vis de chacune desquelles se lit une ode latine. Le titre porte le monogramme P. H., que Christ dit être celui de Pierre Huse. Quelques autres pl. ont été grav. par J. Sadeler et par J. Wierix. Vend. 25 fr. *m. bl.* La Valliere, et quelquefois de 15 à 18 fr.

— Voy. Biblia polyglotta.

ARIENTI (*Gio. Sabadino* degli). Novelle. Voy. Sabadino.

ARIGONI Musæum. Voy. Numismata.

ARINGHI (*Paul.*). Roma subterranea, in qua post Bosium et alios, antiqua christianorum cæmeteria illustrantur, etc. *Romæ*, 1651, 2 vol. in-fol. fig. [22319]

Ouvrage peu recherché en France. 18 à 24 fr.; 25 fr. 50 c. Boutourlin. L'édit. de *Cologne*, 1659, 2 vol. in-fol., est encore moins chère. V. Bosio.

ARIOSTO (*Lodovico*). Orlando fvrioso de Lvdovico Ariosto da Ferrara. (impresa dello stampatore : I. M.) —*Impresso in Ferrara per Maestro Giouãni Mazocco dal Bondeno adi. xxii. de Aprile.* M. D. XVI. in-4. à 2 col. de 32 lig., caractères rom. [14741]

Edition fort rare et la première de ce poëme si justement célèbre; elle ne renferme que 40 chants, comme toutes celles qui ont paru avant 1532. La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire envoyé à François Ier. Celui de la bibliothèque de Soubise n'a été vendu que 84 fr.; peut-être se paierait-il aujourd'hui 1200 fr. et plus. M. Van Praet (second catal., II, 109) rapporte qu'en 1819 on lui en proposa un exempl. sur vélin pour 4800 fr., et sans le faire voir. Mais M. Melzi, de qui nous empruntons une partie de cet article, pense qu'au lieu de l'édit. de 1516, c'était plutôt celle de 1532, dont effectivement un exemplaire imprimé sur vélin était à vendre en 1819; néanmoins on m'a assuré qu'il existait bien réellement un exemplaire de l'édit. de 1516 impr. sur vélin.

Le texte de ce volume commence au 3e f., et se termine au verso du f. chiffré 262; il est suivi d'un autre f. contenant l'errata, le registre et la souscription (il doit se trouver de plus un f. tout blanc). Le premier f. renferme le titre, et le second un privilége du pape Léon X, en date du 27 mars 1516, auquel est annexée une mention de la défense faite par le roi de France, par la république de Venise et par d'autres souverains, d'imprimer et vendre ledit ouvrage sans la permission expresse de l'auteur. Le verso porte la fig. d'une ruche.

Plusieurs bibliographes ont cité une édit. de 1515 qui n'existe pas, et il a été dit que ce qui les a induits en erreur, c'est que l'édit. de 1516 porte un privilége de la république de Venise en date du 15 octobre de l'année 1515 : or, comme on ne connaît pas d'exemplaires de l'édit. de 1516 avec un privilége ainsi daté, il est à croire qu'on a voulu parler de l'édit. de Ferrare 1532, dans laquelle se trouve véritablement un privilége du doge Gritti, faisant mention d'un privilége antérieur, et à la date du 25 octobre 1515, lequel aura sans doute été accordé pour l'édit. de 1516, où il est relaté ainsi que celui de plusieurs autres souverains, sans aucune date particulière.

— Orlando fvrioso..... ristampato et con molta diligentia da lvi (Ariosto) corretto et qvasi tvtto formato di nvovo et ampliato : (au verso du dernier f.) *Finisse Orlando... Stampato in Ferrara per Giouanni Battista da la Pigna Milanese* (sic) *A di. xii. di Febraro.* M. D. XXI. in-4. de CCLIX ff. chiffrés à 2 col. en lettres rondes, titre rouge dans une bordure.

Cette édit. est plus rare encore que la précédente, puisqu'on n'en connaît que deux exemplaires; et elle est surtout précieuse à cause des améliorations que le poëme y a reçues. Elle n'a cependant été vend. que 11 fr. chez Floncel, 7 fr.

50 c. chez La Valliere, et 15 flor. chez Crevenna, parce qu'alors ces éditions originales étaient peu recherchées; mais à en juger par les prix auxquels ont été récemment portées en Angleterre quelques unes des éditions suivantes, celle-ci doit avoir maintenant une valeur considérable. Au verso du titre se lit le privilége de Léon X, daté de Rome 27 mars 1516, et la mention de celui des autres souverains. Le texte commence au second f. Il est suivi d'un f. qui renferme l'errata et le registre, et au verso une gravure en bois avec la même bordure qui se voit sur le frontispice. Le registre indique 33 cahiers *qui tutti sono quaderni eccetto I, che è duerno.* Le chiffre du f. CCVIIJ est par erreur coté CCXV, et le titre du chant XXXIII est marqué XXXI.

Baruffaldi, dans sa *Vita dell' Ariosto,* impr. en 1807, rapporte un document curieux, lequel constate que l'auteur stipula la vente de 100 exempl. de l'édit. de 1521 au libraire Jacobo dai Gigli de Ferrare, pour le prix de 60 liv., marc ancien, correspondant à 28 écus romains environ, à condition que ce libraire ne pourrait pas vendre le livre au dessus de *solidorum* 16 *march.,* c'est-à-dire à peu près 2 *lire* ital. d'aujourd'hui.

– Orlando furioso... (comme ci-dessus). se vendano alla botecha di Legnano al segno de Langelo. (à la fin) *Stampato in Milano per Augustino da Vimercato alle speze de Messere Io. Iacobo & fratelli de Legnano Nel* .M. D. XXIIII. *a di* .XXII. *de Aprile,* in-4. de clxxxix ff. chiffr. à 2 col. de 42 lig., plus un f. non chiffré contenant deux vignettes, et au verso la marque des Legnano.

[É]dition faite sur la précédente de 1521, et qui est également rare : 7 liv. Pinelli; 35 liv. Hibbert.

- Lo stesso (comme l'édit. de 1521) cum gratie et privilegii. M. D. XXIIII. (à la fin) ..... *Stãpato in linclita Cita di Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio compagno. Nel* .M. CCCCC. XXIIII. *Adi* XX *de Agosto... Con licentia del ditto auttore,* in-4. à 2 col. de 40 lig., caract. romains.

[Au]tre réimpression rarissime de l'édit. de 1521. Elle a CCVIII ff. chiff., sig. A—Z et AA—CC.

- Orlando furioso... novamente ristampato et con molta diligẽtia ricorretto et quasi tutto riformato. M. D. XXV. —*Finisse Orlando... Stampato nella inclita citta di Uinegia : apresso santo Moyse..... per Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini compagni : Nelli anni...* 1525 *del mese di Settembre,* in-8., caract. demi-goth., à 2 col. de 40 lig.

[Réi]mpression de l'édit. de Ferrare, 1521. Elle [e]st si rare, qu'aucun bibliographe, que je sache, [n]'en a parlé avant M. Melzi, qui en possède un [ex]empl. Elle a 258 ff. chiffr., avec un frontispice en rouge et noir, au verso duquel se lit un sonnet de *G.-B. Dragonzino* adressé à l'Arioste.

— Orlando furioso di Ludouico Ariosto Nobile Ferrarese. Nouamente ristampato : et con molta diligentia ricorretto : et quasi tutto reformato : (au recto du dern. f.) *Finisse Orlando Furioso..... stãpato nella Inclyta Citta di Vinegia, Del Mese di Marzo.* M. D. XXVI, pet. in-4. de CCVIII ff. chiffr., à 2 col., lettres rondes.

Edition fort rare, copie de celle de Ferrare 1521. Le titre est imprimé en rouge et noir dans une bordure, et présente au verso un sonnet de *G.-B. Dragonzino da Fano* à la louange de l'Arioste. Le poëme commence au second f. et se termine au recto du CCVIII[e] par la souscription ci-dessus, suivie du registre. Sur le verso de ce dernier f. se voit une ruche, avec la même bordure qu'au frontiscipe. (Chez M. Melzi, p. 106.)

— Orlando furioso. — *Finisse Orlando... Impresso ne la Inclyta Cita de Milano per mesere Io. Angelo Scinzenzeler. Nel Anno...* M. D. XXVI. *adi. xxx. de Mazo* (sic), pet. in-4.

Cette édition reproduit tantôt le texte de 1516, tantôt celui de 1521. Elle a CCVIII ff. dont le dernier est mal coté CVIII, à 2 col. de 40 lig., caractères ronds. Il s'en conserve dans la biblioth. de Brera à Milan, un exemplaire qui était autrefois dans celle d'Augsbourg, et qui a été donné en présent par le roi de Bavière, lors du mariage de la princesse Amélie, sa fille, avec le prince Eugène Beauharnais, alors vice-roi d'Italie.

— Orlando furioso... —*Finisse Orlando... Stãpato in l'inclita Citta di Vinegia ad instanza del... Sisto Libbraro al Libbro. Nell' anno* .M. D. XXVI. *A di ultimo Agosto,* in-8. à 2 col. de 44 lig. (Bibl. de Brera.)

Edition en caract. demi-goth. sans chiffr. de pag. sig. A—Z et AA, avec un registre. Le frontispice est en rouge et noir, et le verso porte la fig. d'une ruche, répétée au verso du dernier f. dont le recto est blanc : le texte est celui de l'édit. de 1521.

— Orlando furioso. — *Finisse Orlando... Stampato in linclita Citta di Venetia per Madonna Helisabetta de Rusconi Nel* M. D. XXVII. *Adi* .XXVII. *de Zugno,* in-4. à 2 col. de 40 lig.

Cette édition fort rare et qui donne le texte de 1521, a CCVIII ff. chiffr., y compris le frontispice. *Bibl. spencer.* (*Ædes althorp.*) V, 157. Un exempl. avec 12 ff. réimpr. s'est vendu 14 liv. à Londres, en 1818, et 8 liv. Heber.

— Orlando furioso. *Venezia, per Francesco di Alessandro Bindoni, e Maffeo Pasini compagni, nel mese di Settembre,* 1527, in-4. (cité par Baruffaldi).

—Orlando fvrioso di M. Lvdovico Ariosto

ferrarese novamente stampato. M. D. XXVII : (à la fin) *Stampato in Vinegia per Giovannantonio et Fratelli da Sabbio ad instantia di Nicolo Garanta et Francesco compagni librari al Delfino. Anno* M.D.XXVII, in-8. à 2 col. de 32 lig.

Edition faite sur celle de 1516, et imprimée en caractères italiques dits de chancellerie, en faveur desquels l'imprimeur a obtenu pour dix ans un privilége qui est relaté sur le frontispice de ce volume. A la fin, au recto du f. chiffré 260, se lit un sonnet de *Nicolo Garanta a M. Ludovico Ariosto*, suivi du registre. A..... KK. *tutti sono quaderni eccettoKK, che è duerno.* (Melzi, p. 109.)

— Orlando fvrioso di Lvdovico Ariosto... ristampato et con molta diligentia da lvi corretto et quasi tvtto formato di nvovo et ampliato. con gratie et priuilegii. M. D. XXVIII. —*Finisse Orlando... nouamente impresso nella inclita citta di Firenze Nel*. M. D. XXVIII. *Adi* XXV. *Del mese di Luio*, in-4.

Edition impr. à 2 col. de 40 lig., en caract. ronds, contenant CCVIII ff. y compris le titre, au verso duquel se lit le sonnet de Gio.-Bat. Dragonzino de Fano adressé à l'Arioste. Le registre A.—Z. et AA. BB. CC. est au bas du dernier f. recto, après la souscription. M. Melzi donne la description de l'exemplaire conservé à Padoue chez l'abbé Perazzolo, et il fait remarquer que quoique l'abbé Morali (Préface de son édition de l'Arioste, de Milan, 1818) ait dit que l'Arioste n'a mis la main à aucune des éditions de son poëme publiées depuis celle de 1521 jusqu'à celle de 1532, la dernière stance du premier chant de l'exemplaire cité diffère dans une rime (pour trois vers) de l'édit. de 1516 et de celle de 1521 ; ce qui anticipe sur l'édit. authentique de 1532.

Un exemplaire de cette édition de Florence dont le titre a quelques légères différences, et la souscription plusieurs mots de moins (*nella inclita citta di Firenze*), a été annoncé comme étant de Ferrare et d'une édition jusqu'alors inconnue, ce qui l'a fait porter à 63 liv. Stanley, et à 42 liv. White Knights.

— Orlando furioso. — *Stampato nella inclita Citta di Vinegia appresso Santo Moyse ne le Casenuoue Iustiniane per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni Nelli anni del signore* 1530. *del mese di Marzo*... in-8.

M. Melzi (p. 112) cite cette édition qui est chez M. Grenville. Elle lui paraît être une réimpression de celle qu'ont donnée les mêmes imprimeurs en 1525.

— Orlando furioso.—*Stampato in linclita Citta di Venetia. per Marchio Sessa Nel* M.D.XXX. *adi*. XXII. *septembrio*, in-4. de CCVIII ff. à 2 col.

Réimpression du texte de 1521. Il est à remarquer que cette édition de 1530 est la seule de ce poëme qu'ait citée Maittaire dans l'Index de ses *Annales typographici*.

— Orlando furioso... MD.XXX. — *Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino del mese di Nouēbrio* M. D. XXX. in-4., fig. en bois à chaque chant.

Belle édition en caractères ronds, composée de CCX ff. chiffr., suivis d'un f. bl. et d'un autre f. portant au verso la fig. d'une ruche, avec la date au dessous, dans une bordure semblable à celle du frontispice. Sur ce frontispice, imprimé en rouge et noir, se voit un portrait qui ne ressemble à aucun de ceux que l'on a de l'Arioste, et que, sans les lettres L. A. placées au dessous, on ne prendrait pas pour le sien. Au verso du même titre est un avis de l'imprimeur, où il dit qu'il n'a négligé aucun soin ni dépense pour rendre son édition meilleure et être agréable à l'auteur. Ce poète se trouvait cette année-là à Venise; et l'on a quelque raison de croire qu'il peut avoir lui-même soigné l'une des trois éditions de 1530. Celle-ci n'a que 40 chants comme les précédentes et comme celle qui suit.

— Orlando furioso... — *Vinegia a santo Moyse nelle case nuoue Iustiniane, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini compagni. Nel anno del Signore* .M. D. XXXI, *Del mese di Genaro*, in-4. à 2 col. de 40 lig. sig. A—Z et AA—CC, avec un portrait grossièrement gravé en bois sur le frontispice.

Edition peu connue, qui a aussi au verso du titre un avis de l'imprimeur concernant les soins apportés à l'impression de ce livre : vend. 15 liv. 6 sh. 6 d. Hibbert.

— Orlando fvrioso di messer Lvdovico Ariosto... nvovamente da lvi proprio corretto e d'altri canti nvovi ampliato con gratie et privilegii.— *Impresso in Ferrara per maestro Francesco Rosso da Valenza, a di primo d'Ottobre* .M. D. XXXII, pet. in-4. à 2 col. de 40 lig.

Cette édition précieuse est la première en 46 chants, et la dernière qui ait été faite sous les yeux de l'auteur. Elle n'est cependant pas très correctement imprimée. Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli, et jusqu'à 53 liv. 11 sh. Hibbert.

On en connait cinq exempl. impr. sur VÉLIN, de l'un desquels lord Spencer a offert inutilement 100 guinées. M. Melzi (p. 117) s'est procuré, en 1830, un exemplaire en grand et fort pap. C'est le seul connu.

Le titre, imprimé en rouge, est entouré d'une belle bordure gravée sur bois. Il contient sur le verso les priviléges de Clément VII et de Charles V; vient ensuite le texte impr. à 2 col. et occupant 245 ff. depuis Aij jusqu'au f. correspondant à la signat. hij. Le volume est terminé par 2 ff. dont l'un contient, au recto, le portrait de l'Arioste, gravé sur un dessin attribué au Titien, et, au verso, de nouveaux priviléges; l'autre f. présente

la souscription, le registre et la marque de l'imprimeur.

L'abbé Morali ayant eu occasion de confronter deux exempl. de cette même édition de 1532, a trouvé quelques feuilles plus correctes dans l'un que dans l'autre. Peut-être l'auteur les aura-t-il corrigées pendant le tirage. On a aussi remarqué que, dans certains exemplaires, au lieu des mots *finis pro bono malum*, qui se lisent au bas de la dernière colonne du texte, on trouve une vignette en bois représentant une louve qui allaite un louveteau.

— Lo stesso. — *Stampata in Roma per maestro Antonio Blado de Asola Ad instantia de gli heredi del. q. messer Ludouico Ariosto, del*. M. D. XXXIII. in-4., à 2 col., sig. A—Z et a—h.

Décrit par M. Melzi d'après un exemplaire incomplet que M. Audin, libraire à Florence, a vendu à l'honorable M. Th. Grenville, à Londres. L'édition paraît être calquée sur celle de 1532, si toutefois ce n'est pas la même avec le dernier f. réimprimé.

—Orlando furioso... con la gionta d'altri canti nuoui ampliato & corretto. *Vinegia, Aless. Bindoni & Pasini*... MDXXXIII. *Del mese di Agosto*, in-8. à 2 col., caract. goth.

On a donné pour 30 sols (1 fr. 50 c.) à la vente Floncel, en 1776, cette édition très rare, laquelle a été portée à 10 liv. 10 sh. chez Hibbert, et à 22 liv. chez Hanrott.

— Lo stesso. — *Stampato in Vinegia per Aluise Torti*.... M. D. XXXV. *Adi*. XXI. *del mese de Marzo*, in-4. de 244 ff. à 2 col.

Conforme à l'édit. de 1532. Le portrait de l'auteur est sur le titre. 10 sh. 6 d. Pinelli.

— Lo stesso, con una apologia di Lodouico Dolce contra ai detrattori dell'Autore, & vn modo breuissimo di trouar le cose aggiunte; e tavola di tutto quello. Aggiuntoui vna breve espositione dei luoghi difficili. —*Impresso in Vinegia appresso di Mapheo Pasini & Francesco di Alessandro Bindoni*, M. D. XXXV. in-8. goth. à 2 col., sig. A—Z et AA—KK.

Édit. rare, la première avec les additions annoncées sur le titre, et qui occupent 10 ff. commençant après le 244ᵉ f. du texte. A la fin se trouve un f. pour la souscription.

L'édition de Turin, *per Martino Crauoto & Francescho Robi...ad instãtia del Nobile messer Ioãne giolito al's de Ferraris de Trino*, M. D. XXXVI, *adi* .XX. *di Zenaro*, pet. in-4., contient les mêmes choses que la précédente qui lui a servi de copie.

— Orlando furioso... di nuovo ristampato et historiato. MDXXXVI : (à la fin) *in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino. Ne l'anno*..... M. D. XXXVI. *del mese di Genaio*, pet. in-4. en lettr. rondes, avec de pet. fig. en bois (*Melzi* 126).

Dans cette édit. se trouvent, non pas les *annotazioni del Guazzo*, comme l'avait d'abord dit M. Melzi, mais les *notazioni de' luoghi ove le nuove stanze sono aggiunte*, en 2 pp.

Baruffaldi, dans sa Vie de l'Arioste, cite ce livre, sous la date du 21 mars, qui, si elle est exacte, prouve que Zoppino a impr. deux fois l'Orlando dans la même année. On cite aussi une édit. de Venise, *per Augustino de Bendoni*, 1536, in-4., dont l'existence est moins certaine que celle d'une autre édit. in-8. par le même imprimeur et sous la même date, laquelle édit. est décrite par M. Melzi.

—Lo stesso, con le notationi (di M. Guazzo) di tutti gli luoghi, doue per lui (Ariosto) è stato compliato. (*senza nota*), in-4. fig.

Annoncé ainsi dans le catal. Crevenna, où l'exempl. est porté à 11 flor. Il y manquait probablement le f. de la souscription.

—Lo stesso. *Vinegia, per Benedetto de Bendonis*, MDXXXVII, *a di primo Marzo*, in-4. fig. en bois.

Cette édition paraît être une réimpression de celle qu'avait donnée Zoppino l'année précédente, et elle renferme aussi les *notationi di Guazzo*. Vend. 9 liv. Hibbert.

— Orlando furioso. — *in Venetia, per Domenego Zio & Fratelli Veneti. Ne l'anno del nostro Signore*. MDXXXIX. *del mese di Aprile*, in-4. fig. en bois.

Dans cette édition le texte se termine au verso du f. 238 (pour 246) qui est le 6ᵉ du cahier H H, par la devise ordinaire *Pro bono malum*. Le 7ᵉ f. du même cahier contient les *notazioni* de Guazzo, et le 8ᵉ le registre avec la souscription ci-dessus, accompagnée de la marque de l'imprimeur. Telle est, au moins, la description de l'exempl. de la biblioth. palatine de Florence (Melzi, 127). Cependant M. Dibdin (*Ædes althorp.*, I, 159) décrit un exempl. d'une édit. in-4., dans lequel le texte finit au verso du 246ᵉ f., et où se lit une souscription indiquant que le livre a été imprimé par *Pietro di Nicolini da Sabio*, en 1540, après quoi l'on trouve les *notationi*, et, sur un dernier f., la date de 1539, avec les noms de *Domenego Zio & Fratelli Veneti*. Ne serait-ce pas là un exempl. d'une édit. de 1540, auquel on aurait ajouté les deux derniers ff. de celle de 1539?

Vend. 3 liv. 3 sh. White-Knights; 7 liv. Heber.

— Orlando fvrioso... nouissimamente alla sua integrita ridotto et ornato di varie figure. Con alcvne stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo (Ariosto). Aggiuntovi per ciascun Canto alcune allegorie & nel fine vna breue espositione et tavola di tvtto quello, che nell' opera si contiene. *In Venetia appresso Gabriel Iolito di Ferrarii*. M. D. XLII, in-4. de 260 et 20 ff., avec fig. en bois.

Vend. 10 liv. 10 sh. Heber.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN et aux armes du dauphin, qui est indiqué dans la *Bibl. smithiana*,

in-4., se conserve aujourd'hui au Musée britannique.

Les autres édit. de l'Arioste données par Giolito, de format in-4., et dans lesquelles il a conservé l'épître au dauphin de France, en date de mai 1542, et des gravures en bois, sont celles de 1543, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. et aussi en Gr. Pap. bleu (l'explication des endroits difficiles est datée de 1540 dans l'exempl. de lord Spencer, *Ædes althorp.*, I, 160).—de 1544 (dans l'exempl. de Pinelli se trouvaient les *cinque canti aggiunti*, datés de 1551). M. Melzi en a acquis un exempl. en pap. bleu.—de 1546, de 1547 et 1548, avec les *cinque canti*, partie séparée de 30 ff.—de 1549, 1552 (les *cinque canti* de 1551), 1554, 1555, 1559 et 1560. (Le frontispice des dernières édit. porte: *con tutte le cose che nelle altre nostre impressioni si leggono, ove sono* 500, *e più vocaboli emendati secondo l'originale del proprio autore.*) Les exempl. de ces édit. ont tous quelque prix lorsqu'ils se rencontrent en bonne conservation: 12 à 18 fr.—L'édit. de 1551, *m. r.*, 28 fr. Boutourlin.

—Orlando fvrioso (la suite comme dans l'édit. de 1542 ci-dessus). *in Venetia appresso Gabriel Iolito di Ferrarii.* M.D.XLIII, pet. in-8. de 264 et 20 ff. y compris le dernier avec la marque de l'imprimeur.

Jolie édit. en petits caractères romains, avec fig. en bois. C'est la plus ancienne que Giolito ait donnée en ce format, tant en caractères romains qu'en caractères italiques. Celle de 1551, *appresso Gabr. Giolito de Ferrari, et Fratelli*, in-8. de 276 ff. à 2 col. de 48 lig., lettres rondes, avec fig. en bois, est la plus estimée, et passe pour être la plus belle et la plus rare de toutes. Elle a été vend. 9 fr. Floncel, et jusqu'à 7 liv. sterl. Stanley.

Les autres édit. in-8. sont celles de 1545 et 1546: celle de 1547, 10 fr. LaValliere;—de 1548, 39 fr. *mar. r.* Thierry;—de 1549, 18 fr. *mar. citr.* La Valliere;—de 1550, avec les *cinque canti*, 2 liv. 4 sh. *mar. v.* Hibbert;—de 1553, 5 fr. Molini, en 1813;—de 1554, deux édit. sous la même date, l'une en pet. in-8. lettres rondes, et l'autre gr. in-8. lettres italiques: un exempl. de cette dernière en pap. bleu, 1 liv. 1 sh. Pinelli;—de 1558, 10 fr. *m. r.* La Valliere: n'oublions pas celle de 1560, peu connue, et que possède M. Melzi.

Voici la description de trois de ces édit. qui étaient chez La Valliere:

Orlando furioso di M. Ludovico Ariosto, ornato di uarie figure, cõ alcune stanze del medesimo nuouamente aggiunte. Et alcune altre del S. Aluigi Gonzaga in lode dell' estesso. aggiuntovi per ciascun canto alcune allegorie, & nel fine una breve espositione et tavola di tutto quello, che nell' opera si contiene. con gratia et privilegio. *in Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, M.D. XLVII. pet. in-8. à 2 col. lettres rondes, avec fig. en bois.

2 ff. prél. y compris le titre; texte ff. 3-227, ensuite 29 ff. contenant: 1° *Espositione de tutti i vocaboli e luochi difficili, che nel libro si trovano, con una brieve dimostratione di molte comparationi & sentenze dall' Ariosto in diversi auttori imitate; raccolte da M. Lodovico Dolce, et da lui stesso corrette & ampliate in questa quinta editione...* 2° *Espositione di tutti i vocaboli et luochi difficili che nel libro si contengono;* 3° *Varie descrittioni;* 4° *tavola di tutte le cose...* et une fig. en bois.

Orlando furioso... cõ alcune stanze. et cinque canti d'un nuovo libro del medesimo nuouamente aggiunti, & corretti. con alcune allegorie... *in Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, MDXLIX, in-8. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois.

2 ff. prél., texte fol. 3-217; suit l'*espositione*, avec un titre daté de 1548, contenant 28 ff. dont plusieurs pour des tables; à la fin une souscription datée de 1548.

Orlando furioso... et cinque canti... con alcune allegorie.... *in Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, M.DLVIII, in-8. à 2 col., lettr. rondes, mêmes fig. que dans l'édit. de 1547.

2 ff. prél., texte fol. 2-247, et depuis 248 jusqu'à 276 les mêmes pièces que ci-dessus; à la fin la souscription datée de l'année MDLIII.

—Orlando fvrioso... nouissimamente alla sua integrita ridotto et ornato di Varie Figure. con alcvne stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo (Ariosto). Aggivnto per ciascvn Canto alcune Allegorie nouamente ristampato. *Roma*, M. D. XXXXIII, in-4. fig. en bois.

La cour de Rome a fait détruire une grande partie des exempl. de cette édition qui, par ce motif, est devenue une des plus rares que l'on connaisse de ce poëme. L'édit. de Rome est conforme à celle de Giolito, de 1542, et reproduit la même épître dédicatoire au dauphin. A la fin se trouve l'*espositione di tutti i vocaboli, e luoghi difficili...* avec la marque de l'imprimeur et la souscription: *in Roma per Antonio Blado.* M. D. XXXXIII. Cette partie manquant à l'exempl. décrit dans les *Ædes althorp.*, I, page 160, M. Dibdin en a conclu que cet exempl. était d'une édit. autre que celle-ci.

Pour être historien fidèle, ajoutons que l'exempl. de Pinelli n'a été porté qu'à 10 sh. 6 d. Combien vaut-il aujourd'hui?

—Orlando fvrioso.... novissimamente alla sua integrita ridotto et di varie figure ornato. *Venetia per Nicolo di Bascharini Del mese di Zenaro* M D XLIII, in-4.

Edition rare, vend. 3 liv. 7 sh. Heber.

—Lo stesso... Con molte espositioni illustrato. *In Firenze appresso Benedetto Givnta*, M.D.XLIIII, in-4. fig.

Cette édit., fort rare, est dans la biblioth. de lord Spencer; en voici la description d'après les *Ædes althorp.*, I, pag. 161, et M. Melzi.

Les pièces liminaires sont un titre renfermé dans une bordure gravée en bois, avec la fleur de lis, marque typographique des Junte; l'épître dédicatoire de *Pietro Vlivi* à *Ben. Varchi*, avec une lettre datée de Florence, *il di terzo di Genaro* 1544; les arguments des différents chants; la

table ou index terminé par un portrait de l'Arioste, grav. en bois, et ayant au bas le sonnet de Dolce à la louange du poëte; ce qui forme 10 ff. finissant avec la sig. Aij. Le texte, impr. en italique, commence au f. Aiij, et se termine au f. chiffré 260, offrant le portrait de l'Arioste et un second sonnet de l'éditeur. Vient ensuite une partie séparée, de 22 ff., ayant pour titre: *Dimostratione delle comparationi, et altre annotationi nuovamente aggiunte con le citationi de' luoghi de l'autore imitati... in Fiorenza appresso Benedetto Givnta.* M. D. XLIII. A la fin, le registre, la date et la marque de l'imprimeur. L'exemplaire décrit renferme de plus : *Cinqve canti di vn nvovo libro di M. Lodovico Ariosto, i quali segvono la materia del Fvrioso: di nvovo mandati in luce. in Fiorenza*, MDXXXXVI. part. de 28 ff. chiffrés.

—Orlando fvrioso...et di piv aggivntovi in fine piv di cinqvecento stanze del medesimo avttore non piv vedute. *Vinegia, nell' anno* M. D. XLV. *In casa de' figlivoli d' Aldo,* in-4. de 247 ff. plus 1 pour l'ancre et 28 pour les *cinque cento stanze.*

Edition bonne et fort rare: c'est la première où paraissent les *cinque canti,* mais au second et au troisième de ces nouveaux chants il manque plusieurs octaves qui ont été rétablies dans les éditions suivantes: toutefois le premier de ces cinq chants commence par une octave que les autres éditions ne donnent pas. Celle-ci a été vend. 55 fr. *m. r.* La Valliere; 3 liv. 6 sh. Pinelli; 100 fr. David; 252 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy; 14 liv. 3 sh. Sykes; 6 liv. 15 sh. Hibbert; 106 fr. Coulon.

—Orlando fvrioso...ornato di varie figure, Con cinque canti d'un nuouo libro & altre stanze del medesimo, nuouamente aggiunti: Con belle Allegorie... In Lione, Appresso Bastiano di Bartholomeo Honorati, M. D. LVI. (à la fin) *Stampato in Lione per Iacopo Fabro,* in-4. de 508 pp. 2 ff. dont un bl. et 20 ff. à 2 col. lettres ital., avec fig. en bois.

Quoique corrompu en plusieurs passages, le texte de cette édition a servi aux académiciens de la Crusca. L'*esposizione di Dolce,* qui fait partie du vol., a un frontispice séparé. Vend. 13 fr. Le Brun; 3 liv. 3 sh. *mar. bl.* Sykes.

Le libraire *Honorati* a donné, pendant la même année 1556, une autre édit. de l'Arioste, gr. in-8. en lettres rondes, avec fig.

—Lo stesso, con le cinque canti nuovi. *Lione, appresso Gugl. Rovillio,* 1556, 2 vol. in-16. 6 à 9 fr.

Vend. 12 fr. *m. r.* Caillard.

Roville a donné une autre édit. de l'Arioste en 1557, en 2 part. in-24 ou in-32, et une 3e en 1561, en 2 part. in-16.

—Lo stesso... tvtto ricorretto, et di nvove figvre adornato. Al quale di nuouo sono aggiunte Le Annotationi, gli Auuertimenti & le Dichiarationi di Girolamo Ruscelli; La Vita dell' Autore, descritta dal Signor Giouambattista Pigna; Gli Scontri de' luoghi mutati dall' Autore dopo la sua prima impressione; La Dichiaratione di tutte le fauole, Il Vocabolario di tutte le parole oscure, Et altre cose utili & necessarie. *Venetia, Appresso Vincenzo Valgrisi,* 1556, gr. in-4. fig., à 2 col., caract. ital.

Première édition de ce poëme donnée par les Valgrise, et la plus belle qui soit sortie de leurs presses. Les gravures en bois dont elle est ornée ont été faites sur les dessins de *Dosso Dossi,* peintre ferrarais. Le titre promet beaucoup; mais c'est une question de savoir si le Ruscelli à qui l'on doit cette édition, en a formé le texte d'après les dernières corrections de l'auteur, ainsi qu'il le dit dans sa dédicace à Alphonse d'Est, ou s'il y a introduit arbitrairement ses propres leçons, comme le paraît croire le professeur Morali dans la préface de son édit. de 1818. Les *annotationi* de Ruscelli, partie de 44 ff. non chiffr., ont un frontispice séparé, sous la même date. On trouve dans plusieurs exemplaires, après le f. d'errata et la marque de Valgrise, une partie de 16 ff. impr. après coup et contenant: *Tavola de' principii di tutte le stanze del Furioso raccolta da Meser Giovan Battista Rota.*

Cette édition ne renferme pas les *cinque canti* que Valgrise a impr. pour la première fois dans son édit. de 1565 (et ensuite dans celle de 1566, in-8.), celle de 1556, in-8. à 2 col. par le même imprimeur, n'a point la table de Rota; mais les fautes signalées dans l'errata de la précédente ont été corrigées dans celle-ci, où se trouvent les mêmes planches, dont on a supprimé les bordures.

Les autres éditions in-4. du même poëme, publ. par Valgrise, sont de 1558, 1560, 1562 (32 fr. Boutourlin), 1565, 1568 (vend. avec les fig. de l'édit. de 1585, 5 liv. 10 sh. Hibbert): et par les héritiers de Valgrise, 1570, 1572, 1576, 1579, 1580, etc., productions en général assez médiocres et de peu de valeur. L'édit. de 1560 a 2 ff. prél., 550 pp. de texte, suivies des pièces annoncées sur le titre, lesquelles occupent les pages 551-687.

—Orlando fvrioso... Tutto ricorretto & di nuoue figure adornato. Con i nuoui discorsi di Girolamo Ruscelli nel principio de' Canti. *Venetia, Vinc. Valgrisio,* 1557, in-24 de 1031 pp. et 12 ff. non chiffrés, dont le dernier ne contient que la marque des Valgrise, avec fig. Rare.

Réimpr. sous le même titre, par V. Valgrise, en 1563 (pas 1561), in-24, fig. Vend. 9 fr. Floncel.

Comme toutes les éditions anciennes de l'Orlando furioso sont aujourd'hui assez rares, et qu'on les recherche beaucoup en Italie et en Angleterre, nous allons indiquer ici sommairement celles, d'une date antérieure à 1560, qui sont parvenues à notre connaissance, et que nous n'avons pas déjà citées ci-dessus.

1° *Vinegia, Alvise de Torti,* 1536, *mese di december,*

in-4. (Biblioth. du roi, Y, 3474). Réimpression de l'édition de *Zoppino*, 1536, et avec les mêmes *annotazioni*. L'imprimeur, Alvise de Torti, avait déjà donné en septembre de la même année une édition du même poète, de format in-8.

2° *Milano, Scinzenzeler*, 1539, in-4. Copie de l'édition de 1526, en 40 chants. (Dibdin's *library companion*, 757, à la note.) Peut-être n'y a-t-il que la date de changée?

3° *Vinegia, Alvise de Torti*, 1539, in-8. fig.; et une autre édition de M.D.XXXVIII, in-4., sans nom d'imprimeur. (Melzi, pag. 128 et 129.)

4° *Vinegia, per Augustino di Bindoni*, 1539, in-8. (Melzi, pag. 130.)

5° *Vinegia, Maph. Pasini e Bindoni*, 1540, in-8., avec l'apologie par L. Dolce. Copie de l'édition de 1535, par les mêmes imprimeurs.

6° *Vinegia, Pietro di Nicolini*, 1540, in-4., fig. en bois. (Melzi, page 131.) Un bel exempl. 12 liv. Heber.

7° *Venezia, (senza nome di stampatore)*, 1541, in-4. (Cité par Baruffaldi.)

8° *Venezia, per Gio.-Ant. Volpini*, 1541, *del mese di Agosto*, in-8. à 2 col., goth. (Melzi, pag. 132.)

9° *Venetia, appresso Franccesco Bindoni et Mapheo Pasini*, 1542, in-4. et in-8. L'in-4. 19 fr. 50 c. Curée.

10° *Venezia, per Nic. Zoppino*, 1542, in-8. (Catal. Floncel.)

11° *Venetia, per Nic. di Bascharini del mese di Zenaro*, 1543, in-4. (Melzi, pag. 139.)

12° *Venezia*, *Francesco Rampazzetto*, 1548 ou 1549, in-8. (Biblioth. de Ferrare.)

13° — con un nuovo canto aggiunto per M. Nicolò Eugenico, seguitando la materia dell' Ariosto. *Venetia, appresso Gio.-Andr. Valvassore, detto Guadagnino*, 1549, in-4. fig.

14° *Vinegia, Bartolomeo detto l'Imperatore & Francesco suo genero*, 1549, in-8. (Melzi, pag. 146), et sous la date de 1551 (catal. La Valliere-Nyon, 16840).

15° — aggiuntovi l'espositione de' luoghi difficili, et emendato secondo l'orignale, etc. *Venetia, Gio.-Andr. Valvassori*, 1554, in-4. fig. (Biblioth. de Brera.)

16° *Venezia*, *Bindoni*, 1555, in-4. (Baruffaldi.)

17° *Venezia, Gio.-Andr. Valvassori*, 1556, in-4. fig. (catal. Capponi, pag. 33.)

18° *Venezia, Aless. de Viano*, 1558, in-8. vend. 10 fr. à Paris, en février 1829. Réimprimé par le même Viano, 1563, in-8. fig.

—Orlando furioso, ornato di nuove figure, ed allegorie in ciascun canto, etc. *Venetia, Gio.-Andr. Valvassori*, 1561, in-8.

Edition décrite par Dav. Clément, II, pag. 64.

—Cinque canti di un nuovo libro di L. Ariosto... *Pesaro, per gli heredi di Bartolomeo Cesano, et Guid' Ubaldo Bicille da Urbino compagni, l'anno* MDLXI, in-4.

Edition citée par M. Melzi. Les signatures des cahiers sont AA. BB., etc., ce qui fait supposer que cette partie était destinée à être mise à la suite d'une autre, dont les signatures sont simples, et qui renferme probablement le poëme même de l'Arioste; mais on ne connaît pas cette édition de l'Orlando imprimée à Pesaro.

Il y en a une de 1562, *Venezia*, *per Franc. Rampazetto*, in-4. fig., regardée comme rare. Le même imprimeur en a donné une autre, en 1570, in-4.

—Orlando furioso.... con queste aggiuntioni: vita dell' auttore scritta per M. Simon Fornari; allegorie in ciascun canto di M. Cl. Valuassori Giurecons.; Argomenti ad ogni canto di M. Gio.-Mario Verdezotti, annotationi, imitationi, & auertimenti sopra i luoghi difficili di M. Lod. Dolce & d' altri, pareri in duello d' incerto auttore, dichiaratione d' historie, & di fauole di Th. Porcacchi, ricolta di tutte le comparationi usate dall' auttore, vocabolario di parole oscure con l' espositione. Rimario con tutte le cadentie usate dall' Ariosto, di Gio.-Giacomo Paruta. *Venetia, per Gio.-Andrea Valuassori*, 1566, in-4. de 8 ff. prélim., 622 pp. et 35 ff., avec fig. en bois.

Edition rare et recherchée: 1 liv. 11 sh. Pinelli. C'est la seule où se trouvent *i Pareri sopra il duello* d'un anonyme, ainsi que le *Rimario* de Paruta. Il y en a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1567, et l'un de ces exempl. est annoncé comme de format in-fol. dans le catal. du comte de Firmian; dans tous on a conservé la date de 1566 aux *Cinque canti*.

—Orlando furioso, con nuovi argomenti di L. Dolce, e con nuove allegorie di Th. Porcacchi a ciascun canto. *Venetia, Domenico e Gio.-Batt. Guerra fratelli*, 1568, pet. in-8., fig. en bois.

Vend. 30 fr. *m. v.* Morel-Vindé.

Les mêmes imprimeurs ont publié, en 1568, une édition in-4. de ce poëme.

— Lo stesso, ristampato sopra le correzioni di Gir. Ruscelli. *Lione, Rovillio*, 1570, pet. in-12. 9 à 12 fr.

Jolie édition: vend. (bel exemplaire) 1 liv. 2 sh. Pinelli; 16 fr. *m. bl. tab.* Chardin.

Le même imprimeur en a donné une autre en 1569, in-16 (vend. 14 fr. *mar. r.* Clavier), et une dernière en 1579, in-16, vend. 1 liv. Hibbert, et quelquefois 5 à 6 fr.

— Lo stesso, con le annotazioni del Ruscelli, la vita dell' autore del Pigna, le dichiarazioni di Nic. Eugenico, le cinque canti nuovi, etc. *Venetia, heredi di Vinc. Valgrisi*, 1580, in-12, fig.

Edition recherchée, 14 fr. Floncel.

—Orlando furioso, adornato di fig. di rame da Gir. Porro. *Venetia, Franc. de' Fran-*

ceschi, 1584, gr. in-4. à 2 col., caract. italiques.

Description : 20 ff. prélimin. y compris le titre ; le texte finissant à la page 588 ; ensuite on trouve les stances de L. Gonzaga ; les changements faits par l'Arioste et recueillis par Pigna ; annotations de Ruscelli ; changements et améliorations faits par l'Arioste, ses imitations de divers auteurs ; exposition des sujets et des fables de son poëme, par Nic. Eugenico ; autres choses qui ont été remarquées par Sim. Fornari : le tout occupant les pag. 589 à 654 ; puis la table des prem. vers de chaque stance, par J.-B. Rota, 16 ff. non chiffrés ; et enfin les observations d'Alb. Lavezuola sur ce poëme, 43 ff.

Edition assez belle, mais très incorrecte. Elle est recherchée à cause des notes qui l'accompagnent et des gravures dont elle est ornée. Toutefois il est difficile de la trouver complète, c'est-à-dire avec la planche du 34ᵉ chant, laquelle, n'ayant point été terminée en même temps que les autres, fut originairement remplacée par celle du 33ᵉ chant qui, pour lors, se trouva employée deux fois : en sorte que ce ne fut que dans la suite, et à quelques exemplaires seulement, qu'on colla la véritable planche du 34ᵉ chant sur celle qui en tenait mal à propos la place.

Quoiqu'à bien dire cette planche originale n'ait en elle-même que peu de mérite, les exemplaires où elle se trouve étant fort rares, ont une valeur considérable ; vend. 220 fr. bel exemplaire (*mar. viol. dent.*) Camus de Limare ; 150 fr. La Valliere ; 3 liv. 18 sh. Hibbert ; 76 flor. Crevenna, chez qui un autre exemplaire avec la 34ᵉ pl. parfaitement copiée à la plume, fut vendu le même prix.

Il y a des exemplaires dans lesquels on a mis une copie de cette planche du 34ᵉ chant, gravée à l'imitation d'un dessin à la plume, et si différente par conséquent de l'original, qu'il suffit de la comparer avec les autres gravures du même livre, pour n'y être point trompé. Vend. tel 3 liv. 3 sch. Pinelli. Dans d'autres exemplaires se voit l'estampe du 34ᵉ chant, tirée d'une traduction anglaise de l'Arioste, dont les gravures ont été copiées sur celles de Porro ; mais on peut s'apercevoir facilement de la supercherie, parce que le texte imprimé au verso de cette gravure est en anglais.

Les exemplaires où la 34ᵉ planche est remplacée par la 33ᵉ, sont assez communs, et ne valent pas plus de 24 à 30 fr. Ajoutons que la figure du 34ᵉ chant représente Astolfe sortant de la caverne des harpies, avec son cheval volant.

Un exemplaire en Gr. Pap. est conservé dans la biblioth. du marquis Trivulzio ; mais M. Melzi, qui le cite, s'est assuré qu'il n'existait pas dans la biblioth. barberine, à Rome, d'exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

— Lo stesso, con gli argomenti di Lod. Dolce, e con le allegorie a ciascun canto di Tomaso Porcacchi. *Venetia, Nic. Misserini*, 1596, in-24, fig.

Le même imprimeur a reproduit l'Arioste en pet. format, en 1600, en 1604, en 1609 et en 1617; il a aussi publié ce poëte dans les formats in-4. et pet. in-8. : toutes ces éditions sont assez jolies, et les exemplaires qui nous en sont parvenus en bon état conservent de la valeur ; cependant nous ne croyons pas devoir nous étendre davantage à leur égard, non plus qu'au sujet d'une foule d'autres éditions du même poëte, faites à la fin du 16ᵉ siècle et depuis, lesquelles n'ont d'importance que pour le très petit nombre de personnes qui en font collection.

— Lo stesso, ricorretto, con le annotazioni del Ruscelli, etc. *Venetia, heredi di Valgrisi*, 1603, in-4. fig.

La mention que l'Académie della Crusca fait de cette édit. dans son Vocabulaire, a donné à ce livre une importance qu'il ne mérite pas : ce n'est qu'une simple réimpr. des édit. précédentes publiées par les Valgrise, et, selon M. Melzi, elle fourmille de fautes.

— Opere di L. Ariosto, con le annotazioni de' più celebri autori che sopra esso hanno scritto, etc. *Venezia*, 1730, 2 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr.

Cette édition, donnée par le P. Raimond Missori et Jean-Fr. Pivati, renferme, outre l'Orlando, avec une partie des pièces accessoires ajoutées à l'édit. de 1584 ci-dessus, les ouvrages suivants de l'Arioste, savoir : ses deux comédies en prose, ses cinq comédies en vers, sa lettre au Bembo, les *Rime*, l'*Erbolato*, les *Satire*, et les poésies latines. On promettait un troisième vol. qui aurait contenu les *illustrazioni* de différents auteurs, mais qui n'a pas été imprimé.

Il se trouve des exemplaires de cette même édition avec de nouveaux titres ainsi conçus : *Opere di L. Ariosto con somma diligenza raccolte e divise in due tomi; in Este* MDCCXL. *Presso Stefano Orlandini.*

On doit au Dr. Jean-André Barotti une édit. des œuvres complètes de l'Arioste, avec une vie de ce poëte, *Venezia, Fr. Pitteri*, 1766, 6 vol. in-12 : elle est préférable à celles que le même éditeur et le même libraire avaient données en 1741 et 1745, 4 vol. in-12. C'est d'après le texte de 1766 qu'a été faite l'édit. de l'Orlando, exécutée avec plus de luxe que de goût à Venise, chez Zatta, en 1772, et qui fait l'objet de l'article suivant.

— Orlando furioso. *Venezia, Ant. Zatta*, 1772, 8 vol. in-fol. fig.

Edition avec des cadres autour des pages ; vend. 270 fr. *m. r.* La Valliere ; 141 fr. *br.* Brienne; 72 fr. *v. f.* Debure. On a donné en même temps une édition en 4 vol. gr. in-4. sans cadres, avec les mêmes fig. qui sont très médiocres. 24 à 30 fr.

Un exemplaire in-fol. en 4 vol. impr. sur VÉLIN, et que l'on croit être unique, se conserve dans la bibl. du marquis de Bute à Luton-Hoo, Bedforshire.

— Lo stesso. *Parigi, Prault*, 1746, 1768, *o vero Delalain*, 1777, 4 vol. pet. in-12. 10 à 15 fr.

— Lo stesso. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. gr. in-8. 60 à 80 fr.

Belle édition, ornée de gravures de Bartolozzi et

autres; vend. en *m. v.* 140 fr. le Febvre; 130 fr. *m. r.* F. Didot, et 105 fr. en 1840. On a tiré de ce livre des exemplaires gr. in-4. qui sont devenus rares: vend. en *m. r.* 495 fr. La Vallière; 324 fr. Lamy; 550 fr. Mac-Carthy; revendu 350 fr. en 1829; autre 460 fr. *mar.* Labédoy....; 298 fr. en 1839; 240 fr. *v. f.* Morel-Vindé.

Nous ferons remarquer deux choses au sujet de ce tirage in-4.: d'abord, que les épreuves des gravures y sont moins belles que dans l'in-8., du moins pour les deux premiers volumes; ensuite qu'il y a plusieurs exemplaires dont le premier volume renferme, soit des feuilles encadrées, soit des feuilles mal imposées, où des pages sont répétées, tandis que d'autres manquent. Tels étaient les exempl. vendus chez MM. Caillard, Clos et Schérer.

— Lo stesso. *Londra (Livorno)*, 1781, 4 vol. in-12, fig. 12 fr.

— Lo stesso, con annotazioni. *Parigi, Molini*, 1788, 5 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Edition très correcte et bien imprimée: laquelle est sortie des presses de Rouseau-Montaut, à Orléans. Il y a 49 exempl. tirés in-4. sur pap. de Holl.; mais ils sont peu recherchés, à moins que les fig. de Cochin ne s'y trouvent jointes, comme dans l'exempl. vend 60 fr. Renouard.

M. de Mac-Carthy avait dans sa bibliothèque un exempl. in-4. de cette édition. impr. sur VÉLIN, et avec figures peintes; il a été retiré à 2100 fr. et offert à 3000 fr.; ensuite vendu 70 liv. Hibbert; 55 liv. Hanrott.

— Orlando furioso, with an explanation of equivocal words, and poetical figures and an elucidation of all the passages concerning history and fable; by Agostino Isola. *Cambridge*, 1789, 4 vol. in-8.

Edition correcte du texte italien, avec des notes en anglais.

— Lo stesso. *Parigi, Plassan*, 1795, 4 vol. gr. in-8. fig. 16 à 24 fr. — Gr. in-4. Pap. vél. 30 à 36 fr.

Edition incorrecte.

— Orlando furioso. *Livorno, Tommaso Masi*, 1797, 4 vol. in-12, fig. 12 fr.

Edition soignée par Gaetano Poggiali, avec la vie de l'auteur par Barotti, et des grav. médiocres copiées sur celles de l'édit. de Baskerville. Il en a été tiré deux exempl. en pap. bleu.

— Lo stesso. *Londra, Dulau*, 1801, 4 vol. in-12, pap. vél. 16 fr.

— Lo stesso, riveduto e corretto col confronto delle megliori edizioni, da C.-L. Fernow. *Iena, Fromman*, 1805, 5 vol. in-8.

Il y a des notes et des variantes à la fin de chaque vol. de cette édition, laquelle appartient à une collect. de classiques ital. impr. à Iéna, et dont il y a des exempl. en Pap. vél.

— Lo stesso. *Pisa, dalla tipografia della società letteraria*, 1809, 5 vol. in-fol. *con ritratto inciso da R. Morghen.*

Très belle édition, tirée à petit nombre: elle a coûté 220 fr.—Pap. vél. 440 fr., mais elle se donne à très bas prix. 19 fr. Boutourlin. Il y en a des exempl. sur pap. bleu et un seul sur VÉLIN.

Les *Satire di Ariosto, Pisa*, 1809, in-fol. se joignent à ces 5 vol., il en a aussi été tiré un exempl. sur VÉLIN.

— Lo stesso. *Milano, della società de' classici italiani*, 1812-14, 5 vol. in-8. avec deux portraits différents. 30 fr.

L'avocat François Reina, mort en 1826, a soigné cette édition qui reproduit le texte de 1532, avec les changements faits depuis par le Ruscelli; il y a donné à la fin de chaque chant les variantes des éditions de 1516 et 1521, recueillies pour la première fois. On a tiré des exemplaires en Pap. vél. et quatre seulement en pap. bleu, que l'éditeur a distribués à ses amis.

— Lo stesso, con note e dilucidazioni grammaticali di Romualdo Zotti. *Londra*, 1814, 4 vol. in-12. 12 fr.

— Lo stesso, colle annotazioni di Ruscelli. *Prato*, 1816, 5 vol. gr. in-18, fig. 15 fr.

Il y a des exempl. en Pap. vél.

L'édit. de Milan, *Giov. Pirotta*, 1818, gr. in-4. à 2 col. (avec un portr. gravé par G. Garavaglia), impr. avec grand soin d'après celle de 1532, et enrichie de bonnes tables, a fait beaucoup d'honneur à l'abbé Ottavio Morali (mort aussi en 1826), qui en a été l'éditeur. Elle est généralement regardée en Italie comme une des meilleures que l'on ait de ce poëme, 25 fr. et en Pap. vél. 40 fr. M. Melzi dit qu'il en a été tiré 50 exempl. de format in-fol.

— Lo stesso. *Milano, Silvestri*, 1819, 3 vol. gr. in-16. 10 fr.

Edition de la *Bibliot. scelta*. Il y en a cinq exempl. sur des pap. de couleur.

— Lo stesso, con gli argomenti di Scipione Ammirato, e con annotazioni. *Firenze, Gios. Molini*, 1821-22, 5 vol. in-8. portr. 30 fr.

Edition assez précieuse parce qu'elle est la plus complète, sous le rapport des choses ajoutées; le 5e vol. contient les *Rime* et les *Satire*. Il y a des exempl. en Pap. vél. et en d'autres pap. particuliers.

— Lo stesso, ornato di cinque cento tavole in rame, disegnate ed incise da Filippo Pistrucci. *Milano, Bettoni*, 1821-25, 6 vol. in-8. fig.

Il y a des exempl. en Pap. vél.

Phil. Pistrucci à qui l'on doit les 500 pl. de cette édit. est un célèbre improvisateur romain.

— Lo stesso, con annotazioni. *Firenze, Ciardetti*, 1823-24, 8 vol. in-8. 25 fr.

Le 7e vol. contient les *cinque canti*, et le 8e les *Rime e Satire*. Il y a du Gr. Pap. vél.

— Lo stesso, sull' edizione del Morali. *Fi-*

renze, Gios. Molini, 1823, 2 vol. in-24. portr. 10 fr.

Jolie édition à laquelle se réunissent les *Poesie varie,* publ. par Molini, en 1824, dans le même format, et qui offre un texte des satires corrigé d'après l'autographe de l'Arioste, 5 fr. Il y a des exempl. des trois vol. en Gr. Pap. 30 fr. et sur différents pap. supérieurs.

— Lo stesso. *Parigi, Lefevre, co' torchi di Didot maggiore,* 1821 (et 1825), 8 vol. in-32. pap. vél. 18 fr.

Edition donnée par A. Buttura : elle comprend les satires.

— Orlando furioso, with original memoir, notes, and illustrations in english by Antonio Panizzi. *London, Pickering,* 1834, 4 vol. pet. in-8. 2 liv. 2 sh.

Texte italien.

Le même éditeur a donné une édit. de l'*Orlando innamorato* de Bojardo, 1830, 5 vol. pet. in-8., 3 liv., laquelle se joint à son Arioste, et où l'on remarque de bonnes notices bibliographiques sur les éditions de ces deux poëmes célèbres. Les 9 vol. n'ont été vend. que 30 fr., salle Silvestre, en 1841.

Nous citerons encore les édit. suivantes faites récemment en Italie : *Pisa, Nistri*, 1815, 6 vol. in-18. 10 fr. et plus en Pap. vél. — *Firenze, libr. di Pallade,* 1818, 6 vol. in-32. pap. vél. 12 fr. —*Firenze,* 1821, in-8. dans le *Parnasso italiano,* en 1 vol. — *Milano,* 1825. 5 vol. in-8. édit. de la *classica bibliot.* 30 fr.; elle a été faite sur l'édit. de 1532, et l'on en a tiré 60 exempl. en Gr. Pap. vél. — *Firenze, Ciardetti,* 1825, 12 vol. in-32, contenant toutes les œuvres. — *Milano, soc. dei classici,* 1825, 7 vol. in-32. portr. 14 fr. Pap. vél. 20 fr. — *Firenze, Borghi,* 1827, 5 vol. in-32. pap. vél. portr. 10 fr. et *Padova,* 1827, in-4. dans le *Parnasso ital.* des quatre poëtes, publ. par Angelo Sicca ; et aussi dans les quatre poëtes, vol. gr. in-8. sorti des presses de J. Didot, en 1832, pour le compte du libraire Lefèvre.

Le catalogue le plus complet qu'on ait encore donné des éditions de l'*Orlando furioso,* est celui qui fait partie de la *Bibliografia dei romanzi,* de M. Melzi (voy. BIBLIOGRAFIA) : on y voit que ce grand poëme a été imprimé 166 fois pendant le 16e siècle, 26 fois dans le 17e, 33 fois dans le 18e, et 32 fois pendant le 19e jusqu'en 1834 ; sans compter les traductions.

—Di don Salvadore di Cataldo tutti principii de' canti dell' Ariosto posti in musica. *In Vineggia, appresso Girolamo Scotto,* 1559, in-4. obl.

Ces morceaux de l'Arioste mis en musique forment un recueil curieux, mais qui se trouve bien difficilement complet. Nous en avons vu la partie d'*Alto,* avec signat. de A.—M. Comme on y lit une épître dédicatoire datée de 1555, peut-être en avait-il déjà été fait une édition avant 1559.

—Orlando furioso tradotto in versi latini dal marchese Torquato Barbolani. *Arezzo,* 1756, 2 vol. in-4., avec le portrait de l'Arioste et celui du traducteur : 10 à 12 fr.

Vend. 16 fr. Villoison. — Le texte italien accompagne cette traduction.

—Roland furieux, composé premierement en ryme thuscane..... maintenant traduict en prose francoyse ; partie suyvant la phrase de l'autheur, partie aussi le style de ceste nostre langue. *Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Jean Thellusson,* 1543 (et 1544), in-fol.

Cette ancienne traduction est généralement attribuée à Jean des Gouttes qui, cependant, dans l'épître dédicatoire à Hippolyte d'Est, placée en tête du livre, fait entendre qu'il n'en est point l'auteur. Ne serait-elle pas plutôt de Jean Martin, comme paraît le croire Niceron ? On peut consulter à ce sujet une note ajoutée au La Croix du Maine, édition in-4., I, p. 539, et la *Biblioth. française* de Goujet, VII, p. 346.

Réimprimé sous le même titre, *Paris, Galliot du Pré,* 1545 et 1552, pet. in-8., avec fig. en bois ; éditions peu communes, et qui conservent quelque prix.

Dans l'édition de *Paris, Olivier de Harsy,* 1571, pet. in-8., le titre commence par les mots : *D'amour fureur ;* mais il est du reste absolument conforme à l'édition de 1543, et c'est ce qui nous fait croire que le volume auquel il appartient renferme la traduction attribuée à des Gouttes. Cette édition, de 1571, a été vend. 30 fr. chez Courtois.

La traduction du Roland furieux, en prose, par Gabr. Chappuys, *Lyon, Barth. Honorat,* 1576, pet. in-8., est augmentée de celle des cinq chants nouveaux. Elle a été réimprimée à *Lyon, Est. Michel,* 1582 (aussi à *Rouen,* 1617), in-8., et l'on réunit à cette édition : *La suite de Roland furieux, contenant la mort du vaillant Roger, trad. de l'italien* (de J.-B. Pescatori) par Chappuys, *Lyon,* 1583 (aussi à Rouen, 1618), in-8.

Après la mauvaise traduction de Chappuys est venue celle de Fr. de Rosset, également en prose, contenant aussi la suite du poëme, *Paris,* 1615 (réimprimé en 1644), in-4., et qui ne vaut guère mieux ; elle est intitulée : *Le divin Arioste, etc.*

—Le premier volume de Roland furieux premierement composé en Thuscan..... et maintenant mis en rime françoise par Jean Fornier..... avec les argumens..... et avec les allegories. *Paris, de l'impr. de Michel Vascosan,* 1555, in-4.

Ce sont seulement les quinze premiers chants traduits en vers de 10 syllabes, et assez littéralement. Ils ont été réimprimés à *Anvers, chez Gerard Spelman*, 1555, in-8. ; ce qui prouve que, dans la nouveauté, cette traduction a fait quelque sensation.

L'*Arioste françois* de Jean de Boessieres, *Lyon. Thibaud Ancelin,* 1580, pet. in-8. de 8 ff. prél., 327 pp. chiffrées et 6 non chiffrées, est un vol. devenu assez rare ; mais il ne contient que les douze premiers chants, en vers, dont une partie même appartient aux poëtes Mellin de St.-Ge-

lais, Baïf et Belliard. Le catal. de la Biblioth. du roi en indique une édition de *Lyon*, 1608, in-8.

Le volume intitulé : *Imitation de quelques chants de l'Arioste par divers poètes françois* (Paris, Lucas Breyer, 1572, pet. in-8.), contient des morceaux de Ph. Des Portes, de Mellin de St.-Gelais, de J.-A. de Baïf et de Louis d'Orléans; c'est assez dire qu'il n'est pas sans intérêt. 6 à 9 fr. — 19 fr. *m. v.* en 1841.

—**L'Amie des Amies, imitation d'Arioste par Beranger de la Tour d'Albenas en Vivarais.** *Lyon, de l'imprim. de Robert Granjon*, **1558, in-8.**

Vend. 17 sh. Heber; 40 fr. *m. v.* Crozet.

C'est l'épisode d'Isabelle et de Zerbin, tiré du 24e chant de l'Arioste et mis en vers français de dix syllabes, qui ne sont pas sans mérite. Ce petit volume, rare et assez recherché, est imprimé avec les caractères cursifs inventés par Granjon, caractères également employés pour l'*Ami rustique* du poète d'Albenas. Voy. La Tour.

Nous devons encore citer ici deux autres anciennes traductions du même épisode, en vers français; la première, sous le titre de *Miroir de loyauté*, par Gilles Fumée (*Paris, Guill. Auvray*, 1575, pet. in-8. de 48 ff.; la seconde, sous celui d'*Isabelle*, par Antoine de La Valle, *Paris, Lucas Breyer*, 1576, pet. in-8.

—**Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, traduct. nouvelle (par Jean-Bapt. Mirabeaud).** *La Haye*, **1741, 4 vol. in-12.**

Comme la traduction de Mirabeaud est peu estimée, cette édition n'a de valeur qu'étant en Gr. Pap.; vend. 43 fr. *mar. r.* Lefebvre; 30 fr. *v. f.* Caillard, et moins depuis.

—**Roland furieux, poëme héroïque, trad. en français par d'Ussieux.** *Paris*, **1775-83, 4 vol. gr. in-8. fig.**

On ne recherche cette traduction qu'à cause des 93 gravures (y compris celles de l'édit. italienne de Baskerville) dont elle est ornée; et la beauté des épreuves en détermine seule le prix. 24 à 36 fr. Les exempl. tirés de format in-4., 40 à 50 fr., en supposant toujours les épreuves belles: vend. bel exempl. (rel. en *mar. v. tab.* avec les dessins originaux de Cochin, et des eaux-fortes) 301 fr. Detienne.

La traduct. de Tressan, *Paris*, 1780, 4 vol. in-12, a eu jadis du succès, quoiqu'elle manque tout-à-fait de fidélité; on y trouve ordinairement joint l'extrait de Roland l'amoureux, 1 vol. On a de ces deux ouvrages une édition de *Paris*, 1804, 4 vol. gr. in-8. et in-4., avec les fig. qui ont servi à la trad. de d'Ussieux; ils ont été réimpr. dans la collection des œuvres du traducteur. (Voyez Tressan.)

La traduction de Panckoucke et Framery, *Paris*, 1787, 10 vol. gr. in-18., est assez exacte et le texte italien y est joint: 20 à 25 fr.

—**Roland furieux, nouvelle traduction, avec la vie de l'Arioste et des notes sur les romans chevaleresques, les traditions orientales, les chroniques, les chants des trouvères et des troubadours, comparés au poëme de l'Arioste, par M. A. Mazuy.** *Paris, Knabe*, **1839, 3 vol. in-8., avec des vignettes sur bois. 28 fr.**

Traduction en prose.

Citons encore le *Roland furieux*, en vers français (de 10 syllabes), par le baron de Frenilly, *Paris, Michaud*, 1834, 4 vol. in-8., et une autre traduction du même poëme en vers français, par M. C.-H. Duvau de Chavagne, 2e édition, corrigée par l'auteur. *Paris, Fournier jeune*, 1838, 3 vol. in-8.

—**Orlando furioso, traduzido en romance castellano, por D. Jeron. de Urrea.** *Leon, Math. Bonhomme*, **1550, in-4. fig.**

Traduction estimée, mais qui n'est point rare, ayant été plusieurs fois réimprimée: vend. 24 fr. David. La 1re édition doit être celle d'*Anvers, Martin Nucio*, 1549, in-4., portée dans le catal. de Salvá.

Il est probable que l'édit. annoncée dans le catal. de Crevenna avec la souscription *à Lyon, en casa de Gulielmo Rovillio*, 1550, est la même que celle de Bonhomme. Il y en a une autre de Venise, *Gabr. Giolito*, 1553, in-4., qui est également bonne; ainsi que celle de Lyon, *Bonhomme* (ou *Roville*), 1556, in-4., fig. en bois, que nous avons eue entre les mains.

On recherche aussi les éditions d'*Anvers, M. Nucio*, 1554 et 1558, in-4., fig., auxquelles il est convenable de réunir l'ouvrage intitulé :

Segunda parte d' Orlando con el verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles, ruina y muerta de los doce pares de Francia, por Nic. Espinosa. *Anvers*, 1556 et 1557, in-4., fig.

L'auteur y célèbre, en 35 chants, la gloire des guerriers espagnols. On cite de ce dernier ouvrage une 1re édition de *Saragosse*, 1555, in-4.

Les deux vol. (édition d'Anvers): 54 fr. La Serna; 42 fr. Gohier; 2 liv. 10 sh. Heber.

Nous avons encore à citer l'édit. de *Venise, Farri*, 1575, pet. in-4. fig., vend. 18 fr. Regnault-Bretel; et ensuite celles qui ont été faites en Espagne, savoir: à *Medina del Campo*, 1572, pet. in-4. — à *Salamanque*, 1577 ou 1578, même format: on y joint la seconde partie imprimée à *Alcala*, 1579, et qui est rare. — à *Tolède*, en 1583 et 1586, deux éditions in-4. à 2 col.; ainsi que celle de *Bilbao, Mathias Mares*, 1583, laquelle contient VIII ff. prél., 302 ff. chiffrés et 4 ff. de table.

—**Orlando furioso of Ariosto, translated into english verse by John Hoole.** *Lond.*, **1799, 5 vol. in-8. fig. 30 fr. — Gr. Pap. 50 fr.**

Cette traduction anglaise de l'Arioste est estimée, et l'on en a fait plusieurs édit. Celle de Londres, 1807, 5 vol. gr. in-18, est fort jolie.

—**Orlando furioso, translated into english verse by Will. Stewart Rose.** *London, Murray*, **1824-31, 8 vol. pet. in-8. 3 liv.**

La traduction anglaise de l'Orlando en vers héroïques, par J. Harington, dont il existe trois éditions de Londres, 1591, 1607 et 1634, in-fol., avec des gravures copiées sur celle de Porro (voy. l'édit. ital. de 1584) est portée à 2 et 3 liv.

dans les catal. anglais. Un exempl. de la dernière, rel. en *mar.*, 3 liv. 9 sh. Hibbert.

—Rime, cioè sonetti, madrigali, etc. *Vinegia*, 1552, in-8. de 55 ff. 10 à 15 fr. [14512]

Edition indiquée par l'Acad. de la Crusca; celle de Venise, 1546, in-8., n'est pas non plus sans mérite, car elle contient quelques pièces qui ne sont pas dans la précédente : nous devons citer comme plus rare que les deux autres une édit. intitulée : *Forze d'amore, opera nuova, nella quale si contiene sei capitoli di Lod. Ariosto.... con altri capitoli, sonetti, etc., d'altri autori, nuovamente stampati ad instantia di Hipolito ferrarese*, 1537, in-8., sig. A—F. (Gamba, *Serie*, n° 83.)

Giolito de Venise a réimprimé ces poésies avec les satires du même auteur, en 1556, en 1557 et en 1560, in-12; mais ces édit. ne sont pas chères.

— Le rime, non più viste e novamente stampate. *Vinegia, Fr. della Barba*, 1559, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition, publiée par Catherine Barbaro, renferme plusieurs pièces qui paraissaient alors pour la première fois: 1 liv. 14 sh. Roscoe, sans avoir cette valeur.

—Poesie varie. *Firenze, Molini*, 1824, in-24, fig.

Belle édition, dont il a été tiré des exemplaires sur différents papiers supérieurs. L'éditeur en a retranché quatre *canzoni* qu'il avait insérées dans une édit. in-8. du même recueil donnée par lui en 1823, mais qui ne sont pas de l'Arioste.

— Sette libri di satire di Lod. Ariosto, Ercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Ant. Vinciguerra, e d' altri, di nuovo raccolti per Fr. Sansovino. *Venetia, Nic. Bevilaqua*, 1560, overo 1563, in-8. 6 à 9 fr. [14947]

Ce recueil a été réimpr. en 1573, in-8. 9 fr. 50 c. Boutourlin.

— Le Satire de(*sic*) Lodovico Ariosto. M. DXXXV : (à la fin) *in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*. M. D. XXXV. pet. in-8. de 32 ff. non chiffrés, lettres ital., avec le portrait de l'Arioste gravé en bois.

C'est, à ce qu'il paraît, la réimpression d'une édit. de 1534, in-8., sans lieu d'impression, et qui a 32 ff. non chiffrés.

—Le satire di Lod. Ariosto. *Venezia, Plinio Pietrasanta*, 1554, in-8. de 144 ff. [14951]

De toutes les anciennes éditions de ces satires, la plus recherchée est celle-ci, dont Ger. Ruscelli prit soin, et qui contient les satires de L. Alamanni : elle est devenue rare, et vaut de 9 à 15 fr.

On fait encore assez de cas de celle de *Milan, G. Antonio degli Antonj*, 1558, in-8., et de celle de *Venise, Fr. Rampazzetto*, 1567, in-12. Cette dernière a été revue et corrigée par Fr. Sansovino. 4 à 6 fr.

—Le medesime ed altre rime, lib. II, con le annotazioni di Paolo Rolli. *London*, 1716 (réimpr. en 1731), in-8. 3 à 4 fr.

L'édition sous la date d'*Amburgo*, 1732, in-8., est rare, et on y a corrigé de nombreuses fautes de la précédente.

—Le satire. *Milano, Luigi Mussi*, 1807, gr. in-4.

Belle édition, qui a été tirée à 45 exemplaires seulement, dont 5 en pap. vél. et 1 seul sur VÉLIN.

—Satires de l'Arioste, traduites en françois, avec le texte en regard, précédées d'un aperçu sur l'auteur et accompagnées de notes explicatives (par M. Trélis). *Lyon, Laurent*, 1826, in-8. 5 fr.

—Herbolato con alcune stanze del stesso. *Venezia, Fratelli da Sabio*, 1545, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, avec portrait.

Opuscule dédié à Catherine Barbaro par Jacopo Modanese. Gamba ne le porte que de 3 à 4 lire; mais il a été vendu 19 sh. chez Heber. Cette *cicalata* a été réimprimée à Ferrare, en 1581 et en 1609, in-8. On la trouve aussi dans plusieurs éditions des œuvres de l'Arioste.

—Comedie: il Negromante, la Lena, i Suppositi, la Cassaria, la Scolastica. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1551, 5 part. en 1 vol. in-12. [16643]

Ces cinq pièces en vers avaient déjà paru séparément, savoir : les deux premières, sans date, et à Venise, en 1535, in-8. et in-4. (*Il Negromante*, édition de 1535, in-4. 10 fr. Boutourlin); les trois autres à Venise, en 1542, 1546 et 1547, in-8. L'édit. de 1551, publiée par Louis Dolce, donne les deux premières pièces avec des changements tirés de l'autographe de l'auteur.

On sait que l'Arioste écrivit d'abord en prose la *Cassaria* et les *Suppositi*; deux pièces qui furent publiées séparément et sans date, la première sous le titre de *Comedia nuova intitulata Cassaria*, la seconde sous celui de *Comedia nuova*, in-8., avec une bordure sur le frontispice. L'auteur s'explique ainsi sur ces deux compositions dramatiques, dans une lettre au duc d'Urbain, en date du 17 décembre 1532, rapportée par Baruffaldi (*Vita di Ariosto*, 291). « *I Suppositi e la Cassaria rubatami da li recitatori già vent' anni che furo rappresentate in Ferrara, andaro con mia grandissima displicentia in stampa...* »

La *Cassaria* a été réimprimée à Venise, *per Nic. d'Aristotele detto Zoppino*, 1525, in-8. de 60 ff., et la même année, *à Rome*, in-12, sans nom d'imprimeur. Le même *Nic. d'Aristotele* a également donné à Venise une édit. in-8. des *Suppositi*, dont le titre porte *Soppositi* et la date *Adì* VII *di Luglio* 1525. Entre autres éditions que M. Gamba cite de la même pièce, il s'en trouve une de Rome, 1524, in-12, sans nom d'imprimeur; à la fin de laquelle se lit : *Finisce la commedia di Lodovico Ariosto ferrarese, restituta alla sua vera lezione dopo la scorrettissima stampa di Siena*. Ce qui suppose une édit. antérieure (de *Sienne*), probablement celle de

1523, in-8., citée dans la *Bibliografia de' classici italiani*, imprimée à Milan, en 1814.

—Comedie di Lod. Ariosto, cioè : i Suppositi; la Cassaria ; la Lena ; il Negromante; la Scolastica. *Vinegia, Giolito,* 1562, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Réimpression de l'édit. de Venise, 1551 (ci-dessus); elle a été revue par Th. Porcacchi ; chaque pièce a un frontispice séparé, et il y en a sous la date de 1560.

—Le medesime. *Firenze* (*Neapoli*), 1724, pet. in-8. 3 à 5 fr.

— La comédie des Supposez de Louys Arioste, en ital. et en françoys (traduite par J.-P. de Mesmes). *Paris, Est. Groulleau,* 1552, in-8. de 87 ff. dont 4 prélim. 10 à 15 fr. [16642]

Dans cette édition le texte italien est en prose, tel que l'auteur l'écrivit d'abord avant de le mettre en vers; quant à la traduction, ce n'est pas la plus ancienne qui ait paru de cette pièce en notre langue, car Jac. Bourgeois en avait déjà donné une en 1545, sous le titre de *Comédie très élégante.....* Voy. Bourgeois.

—Le Negromant. V. La Taille (*Jean* de).

Les satires, les comédies et les poésies diverses de l'Arioste font partie des différentes éditions des *opere varie* de l'auteur que nous avons citées ci-dessus, pag. 165, 2e col., et auxquelles nous ajouterons celle de *Paris, Lambert,* 1776, ou *Mérigot,* 1784, 3 vol. pet. in-12.

ARISTÆNETUS. Epistolæ, græce, e biblioth. Jo. Sambuci. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini,* 1566, in-4. de 95 pp. [18672]

Première édition, 6 à 12 fr.

Ces lettres roulent sur des aventures amoureuses racontées quelquefois d'une manière assez libre; elles appartiennent donc plutôt à la classe des romans qu'à celle des épistolaires, dans laquelle on les place ordinairement. La prem. de ces lettres est adressée à Philocalus par Aristenète, et voilà pourquoi, sans doute, on a attribué le recueil à un auteur de ce nom; mais il est fort douteux qu'Aristénète en soit le père.

— Epistolæ, gr. et lat., cum notis Josiæ Merceri, curante J.-Corn. de Pauw, cujus notæ accedunt. *Trajecti ad Rhen.,* 1736 vel (titulus nov.) 1737, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Vend. 9 fr. *m. citr.* Barthélemy.—Les éditions de *Paris,* 1610 et 1639, pet. in-8., sont à très bas prix.

— Epistolæ, græce, cum emendationibus ac conjecturis Mercerii, de Pauw, etc., necnon ineditis antehac Jac. Tollii, Ph. d'Orvillii, L.-C. Valckenarii et aliorum; cura Frid.-L. Abreschi, qui suas lectiones addidit. *Zwollæ,* 1749, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Bonne édition à laquelle il faut ajouter les deux pièces suivantes :

Fr.-L. Abresch lectionum aristænetearum lib. duo. *Ibid.,* 1749, pet. in-8.

Virorum aliquot erudit. in Aristæneti epistolas conjecturæ; accedunt Salmasii et Munkeri notæ in eumdem. *Amstelod.,* 1752, in-12.

Les trois parties réunies, 12 fr. Villoison; 15 fr. *m. r.* Renouard. Il y a des exemplaires des deux premières parties en Gr. Pap.

— Epistolæ, gr. (edente Polysois Kontou). *Viennæ-Austriæ,* 1803, pet. in-8. 4 fr.

— Epistolæ, gr. et lat., ad fidem cod. Vindob. recensuit, Merceri, Pauwii, Abreschii, Huetii, Lambecii, Bastii, aliorum notis, suisque instruxit Jo.-Fr. Boissonade. *Lutetiæ-Parisior., de Bure,* 1822, in-8. 16 fr.

La meilleure édition de ce roman épistolaire.

— Lettres d'Aristenète, auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, trad. du grec. *Lond.,* 1739, pet. in-12.

— Les mêmes, trad. en français (par Moreau). *Cologne* (*Paris*), 1752, pet. in-8.

Cette dernière traduction n'est pas complète. Nous citerons encore :

Les epistres amoureuses d'Aristenète, tournées du grec en franç. par Cyre Foucault, sieur de la Coudrière, avec l'image du vray amant, discours tiré de Platon. *Poictiers, André Citoys et Is. Barraud,* 1597, pet. in-8., et *Rouen,* 1601, in-12. Le traducteur y a conservé toutes les obscénités du texte.

Lettres galantes d'Aristenète, trad. du grec (par Le Sage). *Rotterdam* (*Paris*), 1695, in-12. Réimpr. dans le 6e vol. des œuvres de Le Sage, édit. de 1783 et 1810.

ARISTARCHUS. Aristarchi de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ liber, nunc primum græce editus cum Fed. Commandini versione lat., notisque illius et editoris. Pappi alexandr. secundi libri mathematicæ collectionis fragmentum, hactenus desideratum : e codice ms. edidit, latinum fecit, notisque illustravit Joh. Wallis. *Oxonii, e Th. sheld.,* 1688, in-8. 6 à 9 fr. [8202]

Réimpr. dans *Wallis opera mathematica,* tom. III. L'édition de *Pesaro,* 1572, in-4., ne contient que la version latine de Fred. Commandinus : c'est donc par erreur que quelques bibliographes l'annoncent comme étant en grec et en latin.

— Liber de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ. Histoire d'Aristarque de Samos, suivie de la traduction (latine) de son ouvrage sur les distances du soleil et de la lune, de l'histoire de ceux qui ont porté le nom d'Aristarque, par M. de F*** (Fortia d'Urban). *Paris,* 1810, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

L'article suivant doit être joint à ce volume :

Traité d'Aristarque de Samos sur les gran-

deurs et les distances du soleil et de la lune, traduit en françois pour la première fois, par M. le comte de Fortia d'Urban. *Paris, Firmin Didot*, 1823, in-8. avec 3 pl. 5 fr.

ARISTEAS. Aristeæ historia LXXII interpretum (gr. et lat., ex versione Matth. Garbitii) : accessere veterum testimonia de eorum versione (ediderunt Edv. Bernard, Humphr. Hody et H. Aldrich). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1692, in-8. 4 à 6 fr. [540]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 1 liv. Drury; 1 liv. 10 sh. Williams. — Réimpr. dans Hody, *Libri de Bibliorum textibus, etc.* (voy. Hody); dans Van Dale, *Dissert. super Aristea*, Amst., 1705, in-4., et mieux dans *Gallandi Bibl. Patr.*, tom. II, pag. 771 et suiv.

La première édition grecque et latine d'Aristeas est de *Basle, J. Oporin*, 1561, in-8.

— Aristeæ historia LXXII interpretum, latine, a Matheo Palmerio. *Neapoli, per Arnaldum de Bruxella*, 1474, in-4. de 37 ff. à 28 lig. par page, sans chiffr. récl. ni signat.

Edition fort rare, et dont un exemplaire annoncé sous la date de 1473 a été payé 10 liv. à la vente Sykes. Cette version avait déjà paru avec la Bible latine impr. à Rome par Sweynheym et Pannartz, en 1471.

Il y a une traduction française du même ouvrage par Guil. Paradin. *Lyon*, 1564, in-4.

ARISTIDES. Orationes (græce, edente Euphrosyno Bonino). *Florentiæ, sumptibus Philippi Juntæ*, 1517, in-fol. de 183 ff. non compris le dernier, sur lequel est la marque des Junte. [12111]

Belle édition, assez rare, laquelle contient 52 discours d'Aristides, et les *Hypotheses* d'un autre écrivain ancien *in Panathenaicum, Leuctricas et Platonicas orationes* : vend. 72 fr. Soubise; 30 fr. de Cotte; 40 fr. *v. gauffré*, F. Didot; 69 fr. *m. r.* Larcher; 1 liv. 2 sh. Heber.

De Bure, dans sa Bibliographie instruct., et ceux qui l'ont copié avec trop de confiance, ont cité une édition de cet orateur, *Venet., Aldus*, 1527, in-fol., qui n'existe pas. Cette fausse indication vient originairement du catalogue de la Bibliothèque du roi, X, 1709, où l'on annonce l'édit. de *Junte*, 1517, sous la date de Venise, 1527, parce que l'exemplaire se trouve relié avec l'*Harpocration*, qui forme les pages 89-118 de l'*Ulpianus* d'Alde, 1527. Combien d'éditions annoncées plusieurs fois par les bibliographes qui se copient trop souvent sans examen, seraient reconnues fausses, si l'on remontait aux premiers auteurs qui les ont citées! Malheureusement, comme on n'est pas toujours à portée de faire les vérifications nécessaires pour découvrir la source de l'erreur, il est quelquefois impossible de s'en préserver.

— Aristidis oratoris tomi III (gr.), interprete Gul. Cantero; adjunximus varias ejusdem Canteri et aliorum lectiones, etc., una cum indice duplici. (*Genevæ*) *Oliva Pauli Stephani*, 1604, 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Texte de l'édit. juntine, corrigé d'après un manuscrit. Les *variæ lectiones* et les index occupent 15 ff. séparés à la fin du 3ᵉ vol.

— Opera omnia, gr. et lat., cum notis et emendationibus G. Canteri, Tristani Palmerii, Tan. Fabri, Spanhemii, Normanni, et Lamb. Bosii; adjunctis insuper veterum scholiis; et prolegomenis Sopatri apameensis, ab erroribus ut plurimum repurgatis: græca, cum mss. codd. variis et præstantissimis collata, recensuit, et observationes suas adjecit Sam. Jebb. *Oxoniæ, e Theatro sheldon.*, 1722-30, 2 vol. in-4.

Quoique cette édition ne passe pas pour très correcte, elle est recherchée, et les exempl. en sont assez rares: 40 à 50 fr. vend. 70 fr. Clavier; et en Gr. Pap. 150 fr. *m. r.* Brienne; 145 fr. de Cotte; 208 fr. *m. r.* Caillard; 250 fr. *m. r.* F. Didot; 8 liv. 15 sh. Sykes.

Ni cette édition ni la précédente ne renferment les *Hypotheses*, qui se trouvent dans celle de 1517.

— Aristides (opera omnia), gr., ex recens. Guil. Dindorfii. *Lipsiæ, Reimer*, 1829, 3 vol. in-8. 12 thl. — Pap. fin, 16 thl. — Pap. vél. 24 thl.

Edition d'une exécution typographique médiocre, mais qui renferme les fragments découverts depuis la publication de celle de Jebb.

— Aristidis orationes, seu declamationes duæ, et libri de dictione civili ac simplici, gr, et lat., editore ac interprete Laurentio Normanno. *Upsaliæ*, 1687, in-8.

Rarement on trouve cette édition estimée, surtout avec la dédicace au chancelier Oxenstiern, qui n'est que dans quelques exemplaires.

— Oratio adversus Leptinem : Libanii declamatio pro Socrate : Aristoxeni rhythmicorum elementorum fragmenta (gr. et lat.), ex biblioth. veneta nunc primum edidit Jac. Morellius. *Venetiis*, 1785, in-8. 4 à 5 fr. [12112]

Edition estimée: vend. en Gr. Pap. 27 fr. (rel. en *m. bl. tab.*) Renouard, et un exemplaire impr. sur parchemin, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 99 fr. MacCarthy.

— Declamationes leptineæ, gr., emendatas atque annotationibus, cum suis tum Angeli Maii et Jac. Morelli, illustratas edidit G.-H. Grauert. *Bonæ, Viber*, 1827, in-8. 6 fr.

L'*Oratio adversus Leptinem* avait déjà été réimpr. à la suite du discours de Démosthène sur le même sujet, édit. de Fr.-Aug. Wolf, à Halle, 1789, in-8.

— Scholia in Ælii Aristidis sophistæ ora-

tiones Panathenaicam et Platonicas : plurima ex parte nunc primum edidit G. Frommel. *Francof. ad Mœn., Broenner*, 1826, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr.

Volume à joindre à l'édit. d'Aristide donnée par Jebb : l'impression en est malheureusement très fautive.

ARISTOBULUS Apostolius. Voy. GALEOMYOMACHIA.

ARISTOLOGIA euripidea, et Aristologia pindarica. Voy. NEANDER.

ARISTOPHANES. Comœdiæ novem (gr., cum scholiis græcis et præfatione græca Marci Musuri). *Venetiis, apud Aldum*, M. II D. (1498) *Idibus Quintilis*, in-fol. [16079]

Première édition, belle et rare. Elle contient 8 ff. prél. et 339 ff. pour le corps de l'ouvrage, plus un f. tout blanc. Vend. 76 fr. La Valliere ; 90 fr. Soubise ; 160 fr. (très bel exemplaire) St.-Céran ; 425 fr. F. Didot ; 130 fr. *m. bl.* d'O... ; 100 fr. Coulon ; 80 flor. Meerman ; 130 fr. Heber à Paris, et bel exempl. dans sa première reliure en *mar.* 12 liv. 5 sh. Le même, à Londres ; des exemplaires fort médiocres 22 fr. Debure ; 17 fr. Boutourlin.

— Comœdiæ novem (græce) — *Impressum Florentiæ opera et sumptu Philippi Juntæ anno* D. XV. *supra mille, mense sept.*, pet. in-8. de 246 ff. plus un f. bl. et un autre pour la marque de l'imprimeur.

Edition très rare, laquelle reproduit le texte de l'édition aldine avec quelques améliorations. Il faut y joindre le volume suivant :

ARISTOPHANIS Cereris sacra celebrantes. Ejusd. Lysistrata, gr. *Ibid.* 1515, in-8. de 54 ff. plus un f. bl., et un autre pour la fleur de lis.

Vend. (les 2 vol.) 2 liv. 2 sh. Askew ; 33 flor. Crevenna ; 3 liv. 10 sh. Sykes ; et le premier seulement, *non rogné*, 6 liv. 2 sh. 6 d. Williams. Le second, bel exempl. *m. r.* 1 liv. 14 sh. Heber. Il est vraisemblable que ces deux dernières pièces ont paru postérieurement à la date qu'elles portent, car pourquoi ne sont-elles pas dans l'édit. de 1525 ?

— Comœdiæ novem, cum commentariis antiquis et valde utilibus ad ea quæ prius, excusa fuerant additis, indiceque copiosissimo omnium quæ animadvertere oportet (edente Ant. Francino Varchiensi). *Florentiæ, per heredes Philippi Juntæ*, M. D. XXV. *mense Februario*, gr. in-4.

Cette édition, aussi belle et aussi rare que celle d'Alde, a encore l'avantage d'être plus exacte et plus complète. Le vol. renferme 32 ff. sign. A-D. pour les pièces prélim., et 373 ff. pour le corps de l'ouvrage ; plus 1 f. à la fin pour le fleuron de l'imprimeur ; vend. 36 fr. Gouttard ; 50 fr. Caillard ; 120 fr. *m. v.* Larcher ; 252 fr. très bel exemplaire, Mac-Carthy ; 20 flor. Meerman ; 28 fr. seulement, exempl. trop rogné, Bosquillon ; 1 liv. 9 sh. Heber.

L'édition des IX comédies, impr. par B. Junte, 1540, in-8., n'est pas chère.

— Comœdiæ IX, gr., singulis comœdiis præmittitur epistola gr. Jo. Cheradami. *Lut.-Parisiorum, sumpt. Egid. Gormontii*, 1528, pet. in-4.

Edition peu commune qui reproduit le texte de Junte, mais sans les scholies ; vend. 12 fr. Delatour ; 1 liv. 5 sh. *mar.* Heber ; 8 fr. Curée.

— Comœdiæ XI, græce (studio Sim. Grynæi). *Basileæ, apud Andr. Cratanderum et Ioan, Bebelium*, 1532, in-4.

Première édition d'Aristophane où les onze pièces se trouvent réunies ; elle a cependant peu de valeur dans le commerce : 11 fr. Mac-Carthy. On en a fait une réimpression à Francfort, 1544, in-8., et cette réimpr. qui ne vaut que 5 ou 6 fr. a été payée 21 fr. Larcher.

— Comœdiæ XI, gr. *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, sumptibus Melchioris Sessæ*, 1538, in-8.

Edition rare et recherchée : 5 flor. Rover ; 41 fr. *m. v.* Larcher ; 18 fr. 50 c. Coulon ; 8 sh. Heber.

— Eædem, gr. *Parisiis, Chr. Wechelius*, 1540, pet. in-4. de 567 pp.

Texte formé sur celui des édit. d'Alde et Cratander. Vend. 7 sh. Pinelli ; 15 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, gr. *Venetiis, apud Jo. Farreum et fratres*, 1542, in-8.

Réimpression de la première édition de Junte. Vend. 7 sh. Pinelli ; 10 fr. F. Didot, et quelquefois moins.

— Eædem, græce, multis metris corruptis mendisque plurimis purgatæ, ut emendatiores hactenus non prodierint ; emendationis ratio ad libri calcem explicatur. *Venetiis, Jo. Gryphius excudebat*, 1548, in-8.

C'est Angelo Canini qui a donné cette édition assez rare : à la fin de l'avertissement, l'imprimeur s'excuse de n'avoir point imprimé les *Emendationum rationes* annoncées sur le titre. Vend. 5 liv. 6 sh. Heber.

— Nicod. Frischlini Aristophanes repurgatus a mendis, et imitatione Plauti atque Terentii interpretatus, gr. et lat. *Francofurti ad Moen., Jo. Spies*, 1586, in-8. de 8 et 368 ff. 5 à 6 fr.

Edition rare et recherchée, quoiqu'elle ne renferme que les cinq premières comédies d'Aristophane. Elle a été réimpr. à Francf., en 1597 et en 1625. in-8.

— Comœdiæ XI, gr. et lat., cum scholiis antiq. studio et opera Odoardi Biseti. Accesserunt notæ Æmylii Fr. Porti. *Aureliæ-Allobrogum*, 1607, in-fol. 8 à 10 fr.

Texte correct et accompagné de la version lat. de Frischlin, de Flor. Chrestien, et de Andr. Divius. — Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Genevæ*, 1608.

— Comœdiæ XI, gr. et lat., cum indice parœmiarum selectiorum, et emendationibus viror. doctor. præcipue Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batavor.*, *Maire*, 1624, pet. in-12.

Jolie édition de laquelle il y a des exemplaires datés de 1625. 6 à 9 fr.; vend. 27 fr. *mar. bl. tab.* Bertrand.

A la fin de ce volume doit se trouver une partie séparée de 56 pages intitulée : *Aristophanis fragmenta*, 1625.

— Eædem, ut et fragmenta, gr. et lat., cum emendationibus præcipue Jos. Scaligeri, etc. accedunt notæ et observationes ut et nova versio εκκλησιαζουζων a . Tan. Fabro facta, cum ejusd. notis. *Amstel.*, *Ravestein.*, 1670, pet. in-12.

Jolie réimpression de l'édit. précédente; elle est un peu plus ample pour les notes, mais moins correcte dans le texte; 8 à 10 fr.; et quelquefois plus. Vend. 41 fr. *m. r.* bel exempl. F. Didot.

— Eædem, gr. et lat., ex codd. mss. emendatæ : cum scholiis antiquis, inter quæ scholia in Lysistratam ex cod. Vossiano nunc primum in lucem prodeunt. Accedunt notæ virorum doctorum in omnes comœdias ; inter quas nunc primum eduntur Is. Casauboni in Equites, Ezech. Spanhemii in tres priores, et Rich. Bentleii in duas priores comœdias observationes. Omnia collegit et recensuit, notasque in novem comœdias, et quatuor indices adjecit Ludol. Kuster. *Amstel.*, 1710, in-fol.

Cette édition est belle et justement estimée ; néanmoins le prix en est tombé, depuis quelque temps, de 90 fr. à moins de 40 fr. Le Gr. Pap. est beaucoup plus cher ; 400 fr. de Cotte ; 280 fr. d'O...; 217 fr. Larcher ; 280 fr. Labédoy...; 4 liv. 6 sh. *vél.* à Londres, en 1835.

— Eædem, gr. et lat., ad fidem optimorum codd. mss. emendatæ, cum nova octo comœdiarum interpretatione latina, et notis ad singulas ineditis St. Bergleri necnon Car.-Andr. Dukeri ad quatuor priores : accedunt deperdit. comœd. fragmenta, earumque indices a Joh. Meursio et Joh. Alb. Fabricio digesti, curante P. Burmanno secundo, qui præfationem præfixit. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans*, 1760, 2 vol. in-4. 24 à 36 fr.

Vendu en Gr. Pap. 51 fr. St.-Céran ; 75 fr. *m. r.* F. D., en 1808 ; 81 fr. Larcher.

— Eædem, ex optimis exemplaribus emendatæ studio Rich. Phil. Brunck (qui et versionem novam lat. adjecit). *Argentorati*, *Treuttel*, 1781-83, 4 vol. in-8.

Cette belle édition est, au jugement des savants, ce que l'éditeur a fait de mieux sous le rapport de la critique. Le texte corrigé d'une manière fort heureuse diffère beaucoup de celui des éditions précédentes ; malheureusement les scholies n'y sont pas jointes. 36 à 45 fr.

Vend. en pap. de Hollande dont il n'y a eu de tiré qu'une dizaine d'exempl. 60 fr. Barthélemy ; 200 fr. *m. bl.* d'O...; 240 fr. Bertrand, et beaucoup moins depuis.

La version latine forme un vol. en 3 part. qui se relie à part, ou bien se divise et se place à la suite du texte grec dans chaque volume.

L'Aristophane de Brunck a paru en même temps, in-8. et in-4., mais il y a peu d'exemplaires dans ce dernier format : 60 à 100 fr. On en a tiré 8 ou 10 en pap. de Hollande. Vend. 215 fr. *cuir de Russie*, Cailliard ; 371 fr. *m. r.* F. Didot, et moins cher depuis.

— Aristophanis comœdiæ, auctoritate libri præclarissimi sæculi decimi emendatæ a Phil. Invernitzio : accedunt criticæ animadversiones, etc. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1794-1834, 13 vol. in-8. 44 thl. — Pap. de Holl. ou Pap. vél. 76 thl. 16 gr.

Cette édition beaucoup trop volumineuse a eu peu de succès. Les deux prem. vol. contiennent le texte grec en entier d'après le manuscrit de Ravenne, où se trouvent plusieurs vers qui manquent dans les éditions antérieures à celle-ci. Le commentaire qui a pour titre : *Commentarii in Aristophanis comœdias ; collegit, digessit, auxit Chr.-Dan. Bekius*, occupe 7 vol. dont les deux derniers ont été publiés par C.-G Dindorf (la 2[e] part. du 7[e] vol. n'a paru qu'en 1834). Les *Scholia græca*, publ. par le même, forment les tom. X et XI ; et enfin les tom. XII et XIII renferment : *Adnotatio ad scholia græca*, *Mitchelli prolegomena et versio latina*, ils sont également dus au savant Dindorf.

— Aristophanis comœdiæ, gr., ex optimis exempl. emendatæ ; cum lat. versione, variis lectionibus, notis et emendationibus : accedunt deperditar. comœdiarum fragmenta, et index verborum, nominum propriorum, etc. a Rich. - Fr. - Phil. Brunck. *Oxonii*, *typis N. Bliss*, 1810, 4 vol. in-8. 36 à 45 fr.

Réimpression de l'édition de Brunck ; on y a ajouté un cinquième volume, intitulé :

Lexicon aristophanicum, græco-anglicum, by James Sanxay. *Oxford*, 1811. 10 à 12 fr.

Il a été tiré des exemplaires des cinq volumes en Gr. Pap. dont une cinquantaine in-4. qui se vendaient originairement 10 guinées chacun.

— Aristophanis comœdiæ, græce (curante Schæfero). *Lipsiæ*, 1812, sive 1829, 3 vol. in-18. 6 fr.

— Aristophanis comœdiæ, gr., ex recensione Guil. Dindorfii. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1820-29, 6 part. in-8.

Il n'a paru, je crois, que ces 6 part., savoir : *Pax*, 1820 ; *Equites*, 1821 ; *Aves*, 1822 ; *Ecclesiazusæ*, 1826 ; *Acharnenses*, 1828 ; *Fragmenta*, 1829.

Chaque vol. 4 à 5 fr.—Pap. fin, 5 à 6 fr.—Pap. vél., 7 à 8 fr.

—Comœdiæ quæ extant XI ac deperditarum fragmenta, cum scholiis græcis et superiorum editionum, Kusteri, Bergleri, Brunckii aliorumque virorum doct. suis item annotationibus edidit et lexicon in Aristophanem adjecit C.-G. Shütz. *Lipsiæ, Schwickert,* 1821, in-8.

Il n'a été publié de cette édition que le 1er vol. en 2 parties, contenant *Acharnenses, Equites* et *Nubes,* avec les commentaires sur ces 3 pièces: 6 fr.

—Comœdiæ, gr., curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre, typis J. Didot,* 1826, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. 12 fr.

Jolie édition. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. Jésus vél.

—Comœdiæ, cum scholiis et varietate lectionis; recensuit Imman. Bekkerus: accedunt versio latina, deperditarum comœdiarum fragmenta, index locupletissimus, notæque Brunckii, Reisigii, Dindorfii, Beckii, etc. *Londini, sumptibus Whittaker, excudebat A.-J. Valpy,* 1829, 5 vol. in-8. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap.

Le premier volume contient le texte et l'*Index græcus;* le deuxième la version latine, les fragments et les scholies; et les trois derniers renferment les notes.

Il avait déjà paru à Londres, chez Whittaker, en 1823, une réimpression de l'Aristophane de Brunck, en 3 volume in-8., dont la version lat. forme le dernier, et qui coûtait 2 liv. 2 sh. Le même libraire a publié également, en 1823, une édition de ce poëte, en gr. et en lat., sans notes, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh.

—Comœdiæ, gr., edidit F.-H. Bothe. *Lipsiæ, Hane,* 1828-30, 4 vol. in-8. 25 fr.

Tom. V à VIII des *Poetæ scenici græci,* publiés par Bothe.

—Comœdiæ, gr., edidit Bernh. Thiersch. *Lipsiæ,* 1830, in-8., tom. I (*Plutus*), et VI (*Ranæ*). 21 fr.

Les tom. II à V n'avaient pas encore paru en 1840.

—Comœdiæ et fragmenta, gr., ex recensione G. Dindorfii. *Oxonii, Parker,* 1835-39, 4 vol. en 7 tom. pet. in-8.

Les deux premiers volumes renferment le texte, 10 sh.; dans le troisième sont les *Annotationes G. Dindorfii,* 1837, 2 part., 18 sh.; et dans le quatrième les *Scholia græca ex codicibus aucta et emendata a G. Dindorfio,* 1839, 3 part., 1 liv. 10 sh.

—Aristophanis comœdiæ et deperditarum fragmenta, ex nova recensione Guil. Dindorf: accedunt Menandri et Philemonis fragmenta, gr, et lat., cum indicibus. *Parisiis, Firmin. Didot,* 1839, gr. in-8. 15 fr.

Belle édition plus complète qu'aucune autre pour les fragments.

Aristophanis fragmenta, edidit Th. Bergk. *Berolini, Reimer,* 1840, in-8. 1 thl. 20 gr.

—Comœdia Acharnenses, græce, in usum studiosæ juventutis emendata et illustrata (a P. Elmsley). *Oxonii, Cook,* 1809, in-8. de 128 pp. et 2 ff.

Volume devenu rare: 9 sh. Heber. Il a été réimprimé à Leipzig, en 1830, in-8. 3 fr.

—Aristophanis poetæ comici Nubes (græce, cum præfatione Ph. Melanchthon). *Wittembergæ, apud Melchiorem Lotterum juniorem, anno* M.DXXI, in-4. de 36 ff. signat. A—I.

Edition fort rare; vendu 15 fr., quoique barbouillée d'écriture, d'O...

Il y a aussi de cette comédie une édition grecque, *Hagenoæ,* 1528, in-8. Rare.

L'édit. de Leipzig, 1753, avec la préf. d'Ernesti; celle de Glascow, 1755, in-8.; et de Leipzig, 1788, in-8., donnée par Harles, ne sont pas chères.

—Nubes, gr., cum schol., recensuit et annotationes J.-A. Ernesti suasque addidit G. Hermann. *Lipsiæ,* 1799, in-8.

Texte très pur: 8 fr.—Réimprimé à Leipzig, en 1830, in-8. 9 fr.

—Plutus, græci sermonis studiosis mire utilis (gr. edidit Pet. Mosellanus). *Hagenoiæ, in academia Anshelmiana, mense novemb.,* M.D.XVII, in-4. Rare.

Panzer cite une édition de cette pièce imprimée a Louvain, chez Theod. Martin d'Alost, en 1518, in-4.

—Plutus, gr., scholia vetusta recognovit, notis instruxit, etc. Tiberius Hemsterhuis. *Harlingæ,* 1744, in-8. 4 à 5 fr.

Cette édition estimée a été réimprimée à Leipzig, en 1811, in-8., par les soins de G.-H. Schæfer, qui y a ajouté les variantes d'un ms. de Paris, et des notes de Porson. 12 fr.

—Plutus, gr., cum comment. J.-F. Fischeri, edente Ch.-Th. Künoel. *Giessæ,* 1804-5, 2 vol. in-8. 15 fr.

Ce sont les deux premiers volumes d'une édition d'Aristophane, qui n'a pas été continuée.

—Aristophanis Thesmophoriazusæ, græce, cum græcis scholiis Ægidii Bourdini. *Parisiis, apud Joan.-Lodov. Tiletanum,* 1545, in-4. de IV ff. et 71 pp.

Opuscule rare et peu connu, avec une épître en grec, adressée à François Ier. Le titre est tout grec.

— Eadem comœdia, græce: emendavit et interpretatus est Fr.-Volem. Fritzsche. *Lipsiæ, Koehler,* 1838, in-8. 3 thl. 12 gr.

C'est le premier volume d'une édit. d'Aristophane dont on attend la suite.

—Comédies d'Aristophane, trad. du grec par M. Artaud (et M. Destainville). *Paris, Brissot-Thivars*, 1829-30, 6 vol. gr. in-32. 15 fr.

Réimprimé à Paris, chez Lefèvre, 1841, gr. in-8.
La traduction française d'Aristophane par André-Ch. Brotier, forme les quatre derniers volumes du *Théâtre des Grecs*. (Voy. Brumoy.)—Celle de L. Poinsinet de Sivry, *Paris*, 1784, (nouv. titres, 1790,) 4 vol. in-8., est très médiocre.
On estime assez les deux pièces suivantes :

Le Plutus et les Nuées d'Aristophane, trad. en françois par Mlle le Fèvre. *Paris*, 1684, in-12.

Les Oiseaux, comédie traduite en françois par J. Boivin. *Paris*, 1729, in-12.

—Le comedie del facetissimo Aristofane, trad. di greco in lingua commune d'Italia per Bart. et Pietro Rositini. *Venegia*, 1545, in-8. 5 à 6 fr.

—Comedies of Aristophanes, translated from the greek, with notes by T. Mitchell. *London*, 1820-22, in-8. tom. I et II. 1 liv. 5 sh.

—Werke, metrisch ubersetzt mit erläut. Anmerkung. von J.-H. Voss. *Braunschweig.*, 1821, 3 vol. in-8. 25 fr.— Pap. vél. 40 fr.

Il y a une autre traduction allemande de ce poète, par Jo.-Gust. Droysen, *Berlin*, 1835-38, 3 vol. in-8.

Joannes Caravella Epirota. Index Aristophanicus, græce, ex codice Bodleiano, olim Askeviano, nunc primum editus. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1822, in-8. 10 sh.

H.-Theod. Rötscher. Disquisitio de Aristophanis ingenii principio. *Berolini, Voss*, 1825, in-8. 8 fr.

L. Holibii lectiones Aristophaneæ, editionem curavit T.-H. Bothe. *Berolini*, 1808, in-8. de v et 152 pp. 4 fr. Ces lectiones sont de Bothe lui-même.

C. Reisig conjectaneorum in Aristophanem libri II, ad G. Hermannum, liber I. *Lipsiæ, Weidmann*, 1816, in-8. 6 fr.— Pap. fin : 7 fr.— Pap. vél. 10 fr. — Voy. Porson.

ARISTOTELES. Opera, gr.; Theophrasti de historia plantarum libri X, et de causis plantarum libri VI. *Venetiis, impress. dexteritate Aldi Manucii*, 1495-98, 5 vol. in-fol. [3375]

Cette première édition d'Aristote en grec est bien exécutée ; et quoiqu'il y manque la rhétorique, la poétique et le second livre des économiques, les curieux en recherchent les exemplaires bien conservés, qui toutefois ne sont pas tout-à-fait aussi rares que ceux de la plupart des autres auteurs impr. par Alde dans le même temps que celui-ci. Vend. 205 fr. *m. r.* Gaignat ; 396 fr. ...rienne ; 660 fr. (exempl. dont 4 vol. étaient

encore non rognés) de Cotte ; autre, 436 fr. Larcher (revendu 8 liv. 10 sh. Butler) ; 275 flor. bel exempl. Meerman, et revendu 43 liv. Heber ; autre bel exempl. 22 liv. Heber ; enfin, *m. r.* mais très médiocre, 135 fr. Boutourlin.

Il a été tiré plusieurs exempl. de ce livre sur vélin, dont un complet se conserve dans la biblioth. du nouveau collége à Oxford. La Biblioth. royale, à Paris, en possède deux, l'un desquels est revêtu d'une rel. aux armes de Henri II ; mais dans l'un et dans l'autre le premier vol. n'est que sur papier. La même Bibliothèque conserve un 5e vol. de l'Aristote d'Alde, en Gr. Pap.—Les tomes III et IV sur vélin ont été vend. 626 fr. Mac-Carthy.

Description des volumes : tome I, *Organon*, daté de novembre 1495, 234 ff.— II, daté de février 1497, commençant par *Aristotelis vita ex Laertio*, 268 ff. chiffrés, précédés de 32 non chiffrés. — III, daté de janvier 1497, commençant par *De hist. animal. libri novem*, 457 ff. chiffrés, suivis d'un f. blanc et de 8 ff. imprimés qui contiennent des fragments du 10e livre *De historia animalium*. On doit trouver entre les pages 400 et 401 un f. non chiffré, impr. d'un seul côté.— IV, daté de juin 1497, contenant : *Theophrasti historia plantarum*, 226 ff.; *Aristotelis problemata*, 116 ff.; *Alexander Aphrodisiensis*, 42 ff.; *Aristotelis mechanica*, 12 ff.; *Ejusdem metaphysica, Theophrasti metaphysica*, 121 ff. Il y a au commencement un f. de titre, et à la fin un f. pour la souscription et le registre.— V, daté de juin 1498, 316 ff. chiffrés, commençant par un titre et par *Ethicorum ad Nicomachum*. lib. X ; à la fin est un f. non chiffré.

— Opera, summa cum vigilantia excusa (græce). Per Des. Eras. (Erasmum). *Basileæ, apud Io. Bebel*, 1531, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Réimpression du texte de l'édit. aldine ci-dessus, avec quelques corrections de Sym. Grynæus. C'est la première édition où se trouvent la rhétorique et la poétique, qui avaient paru en 1508 dans les *Rhetores græci* d'Alde (voy. Rhetores). Elle a été réimpr. en 1539, chez le même Bebel, 2 tom. en 1 vol. in-fol. L'édit. de *Basle, Bebel*, 1550, in-fol., offre un texte revu d'après les observations de plusieurs savants : c'est la première où soit observée la division en chapitres. Aucune de ces trois éditions n'a de prix dans le commerce.

— Aristotelis opera omnia, cum Theophrasti hist. plant. græce, studio Joan.-Bat. Camotii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551-53, 6 vol. in-8.

Edition estimée et peu commune : vend. 80 fr. Bosquillon ; 142 fr. Mac-Carthy ; et le même exempl. 200 fr. Coulon ; autres, 6 liv. 17 sh. 6 d. Heber ; 109 fr. Reina ; 5 liv. 5 sh. *m. r.* Butler ; 40 fr. Boutourlin.

Description : tome I (1551), 10 ff. prél., 679 pp. — II (1551), 8 ff. prél., 442 pp. chiffrées jusqu'à 438, à cause du redoublement des pag. 141 à 144 ; à la fin l'ancre sur un f. séparé. — III (1553), 16 ff. prél., 928 pp. chiffrées jusqu'à 948, parce qu'après la page 569 vient immédiatement la

page chiffrée 590; l'ancre ne se trouve pas à la fin de ce vol., mais elle est aux cinq autres. — IV (1552), 8 ff. prél., dont un bl., 607 pp. — V (1552), 12 ff. prél., dont un bl., 646 pp., et à la fin un f. pour la souscription. — VI (1552), Théophraste, 8 ff. prél., dont un bl., 652 pp., et à la fin, la date sur un f. séparé, plus un dernier f. bl.

— **Opera quæ extant, addita quædam Theophrasti, Alexandri, Casii, etc., cum var. lectionibus et doct. virorum animadv., græce; opera et stud. Frid. Silburgii.** *Francofurdi, And. Wechelii hæredes,* 1584-87, 11 tom. rel. ordinair. en 5 vol. in-4.

Cette édition est impr. sur d'assez mauvais papier; cependant comme elle passe pour très correcte, les savants en font beaucoup de cas; d'ailleurs les exempl. complets en sont rares: vend. 5 liv. 15 sh. très bel exempl. Pinelli; 75 fr. Barthélemy; 53 flor. Rover; 80 fr. Bosquillon; 2 liv. 13 sh. Heber; 170 fr. bel exempl. pap. fin, *mar. marbré,* Clavier.

Comme les vol. de cette édition ont paru séparément, et qu'ils ne sont pas numérotés, nous allons en indiquer l'ordre et le contenu, afin qu'on puisse facilement les reconnaître et s'assurer s'ils sont complets: tome I, contient 44 pp. préliminaires y compris le titre général, daté de 1587; *Organon,* 542 pp. dont un titre daté de 1585, à la fin la marque de Wechel. — II, *Rhetorica, Rhetorices ad Alexandr. lib. III* et *Ars poetica,* 342 pp.; le titre est daté de 1584. — III, daté de 1584, *Physicæ auscultationis, lib. VIII,* 204 pp.; *De coelo,* 108 pp.; *De generatione,* 60 pp.; *De meteoris,* 132 pp.; *De mundo,* 31 pp.; *De anima,* 78 pp.; *Parva naturalia* 111 pp.—IV, daté de 1587, *Historia animalium,* 484 pp. précédées du titre et de la préface. — V, daté de 1585, *De partibus animalium, etc.,* 412 pp. non compris 2 ff. pour le titre et la préface. — VI, 1587, *Varia opuscula,* 398 pp. plus 2 ff. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel. — VII, 1585, *Problemata,* 493 pp., plus 4 ff. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel.—VIII, 1585, *Metaphysica,* 318 pp. plus le titre et la préface sur 2 ff. à la fin la marque. — IX, 1584, *Ethicorum lib. X,* 232 pp., plus 4 ff. pour le titre et la préface. — X, *Ethicorum magnorum lib. II,* etc., 332 pp. et 2 ff. pour le titre et la préface. — XI, 1587, *Politica et œconomica,* 370 pp. non compris 4 ff. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel.

Plusieurs des parties que nous venons d'indiquer ont été réimpr. sous de nouvelles dates, mais sans aucune autre différence.

— **Opera omnia, gr. et lat., latinæ interpretationes (ex varior. interpretatione) græco contextui convenientiores et emendatiores quam antehac editæ sunt (per Iul. Pacium).** *Genevæ, apud Guil. Læmarium (seu Lugduni),* 1597, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Autre édition: *Aureliæ-Allobr., excudebat Petr. de la Rouiere,* 1606 et 1607, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— **Opera omnia, græce et latine, veterum ac recentiorum interpretum studio emendatissima... huic editioni accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius... authore Guill. Du Val.** *Parisiis, typ. reg.,* 1619, 2 vol. in-fol. 30 à 45 fr.

Edition assez estimée, et que l'on trouve rarement bien conditionnée, quoique autrement elle soit commune; elle a été faite sur celle d'Is. Casaubon, impr. à Lyon, en 1590, in-fol., en 2 vol. Vend. en Gr. Pap. 64 fr. d'Hangard, et jusqu'à 200 fr. (très bel exempl. en *m. r.*) de Boissy; 131 fr. Caillard.

L'édit. de *Paris, typis reg.,* 1629, et celle de 1639, toutes deux même format, ont à peu près le même prix. Cette dernière, qui contient quelques augmentations, a reparu en 1654 avec de nouveaux frontispices. Vend. 89 fr. (édit. de 1654, 4 vol. Gr. Pap.) La Valliere; (de 1629) Gr. Pap. *v. gauffré,* 200 fr. F. Didot; 150 fr. *v. éc.* Dutheil.

— **Opera omnia, græce, recensuit, annotationes criticas, librorum argumenta et nov. versionem lat. adjecit Jo.-Th. Buhle.** *Biponti,* 1791, et *Argentor.,* 1799, 5 vol. in-8. 25 fr. et plus en pap. d'Holl.

Il n'a paru que 5 vol. de cette édition estimée, lesquels contiennent l'*Organum,* la Rhétorique et la Poétique.

— **Aristoteles, græce (et latine, interpretibus variis), ex recensione Imm. Bekkeri, edidit academia regia Borussica.** *Berolini, Reimer,* 1830-36, 4 vol. gr. in-4.

Le texte grec occupe 2 vol., et la version latine le troisième; le 4e vol. renferme les scholies, et a été publié par Christ. Aug. Brandis. Les 4 vol. ont coûté 24 thl. ou 100 fr. — Pap. fin, 32 thl. — Pap. vél. 40 thl.

— **Aristotelis opera ad opt. librorum fidem edita.** *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1830-32, 16 vol. in-16, 4 thl. 20 gr. — Pap. fin, 7 thl. 12 gr.

Edition stéréotype dont chaque vol. se vend séparément.

— **Aristotelis opera, græce, ex recensione Imm. Bekkeri, accedunt indices sylburgiani.** *Oxonii, e typogr. acad.,* 1837, 11 vol. in-8. 3 liv. 6 sh.

— **Aristotelis et Theophrasti scripta quædam, quæ vel nunquam antea, vel minus emendata quam nunc edita fuerunt, gr., ex editione et cum notis H. Stephani.** *Ex offic. H. Stephani,* 1557, in-8. 3 à 6 fr. [3376]

Vend. 5 flor. 25 c. Meerman.

Varia : Traductions.

—Aristotelis libri IV de cœlo et mundo; de anima libri III; libri VIII physicorum; libri de generatione et corruptione; de sensu et sensato; de memoria et reminiscentia; de somno et vigilia; de longitudine et brevitate vitæ; de structura orbis; meteororum libri IV; metaphysicorum lib. XII; de prædicabilibus; Porphirius de prædicamentis; peri hermenias; analecticorum prior. lib. II; analecticorum poster. lib. II; topicorum lib. VIII; Elencorum liber, libri ethicorum, politicorum, et œconomicorum : omnia latine, interprete Averroe. *Venetiis, impensa atque diligentia Andreæ de Asula*, 1483, 9 part. en 3 vol. in-fol. goth.

Edition difficile à trouver complète. Un exempl. sur VÉLIN a été vend. 73 liv. 10 sh. Pinelli; retiré à 600 fr. et offert à 1800 fr. Mac-Carthy.

Pour la description détaillée de ce livre, voy. *Catal. des livres impr. sur* VÉLIN *de la Bibl. du roi*, III, 8, et observez que les tomes V et VI sont datés de février 1483, ce qui revient à 1484, d'après la manière de commencer l'année, alors en usage à Venise. Si l'on ne faisait attention qu'à la date exprimée, ces deux mêmes vol. seraient les premiers dans l'ordre de publication, puisque celui qui est véritablement le premier tome porte la date de juin 1483.

La traduction latine des ouvrages de logique et de physique d'Aristote, impr. à Augsbourg, par Ambr. Keller, 1479, en 4 part. in-fol. goth. de 121, 35, 104 et 97 ff., se trouve difficilement : vend. en 3 vol. 130 fr. Brienne, sans avoir cette valeur (consultez Hain, n° 1658).

La version lat. d'Aristote, avec le commentaire d'Averroès, a été réimprimée plusieurs fois et en différents formats; mais nous citerons seulement l'édit. de Venise, *apud Cominum de Tridino*, 1560-62, en 11 vol. in-8., avec l'index de Ant. Possius, formant le 12e vol.; — celle de Venise, *apud Juntas*, 1562, 10 tom. en 13 part. in-8.; —celle de Lyon, *apud Ioannam Iacobi Iuntæ F.*, 1579-80, 7 vol. in-16, sans commentaire. On trouve aussi une édit. de Lyon, 1580, in-16, impr. par Jac. Berjon.

Parmi les nombreuses éditions latines des différents ouvrages d'Aristote qui ont vu le jour au 15e siècle, on distingue particulièrement, à cause de leur date, les cinq traités suivants qu'accompagnent les commentaires d'Averroès; ils ont été imprimés à Padoue, *impensa Vincentini Joannis Philippi aureliani et fratr. opera vero et ingenio Laurentii Conozii Lendenariensis*, savoir :

— *De anima*, 1472, in-fol. de 90 ff.

— *Metaphysica*, 1473, in-fol. de 198 ff., dont le 159e est tout blanc.

—*Liber de cœlo et mundo*, 1473, in-fol. de 152 ff., dont le dernier est blanc.

— *De meteoris libri IV*, 1474, in-fol. de 34 ff.

— *De generatione et corruptione*, 1474, in-fol. de 26 ff.

Ces édit. n'ont pas grande valeur dans le commerce.

—Works, translated from the greek, and illustrated with copious elucidations from the commentators, by Thomas Taylor. *London*, 1812, 10 vol. gr. in-4.

Traduction, la seule complète des œuvres de ce philosophe, qui ait été faite par une même personne, en anglais, et, je crois même, en aucune langue moderne. L'impression en a été exécutée aux frais de M. William Meredith, et il n'a été tiré que 50 exempl. de l'ouvrage entier, plus quelques exemplaires de certains volumes séparément. Voici l'ordre des volumes :

1° *The Physics*, 1806, xix et 575 pp.
2° *The Organon*, 1807, 844 pp.
3° *The treatises on the heavens, on generation, and corruption, and on meteors*, 1807, viij et 608 pp., avec une planche de mathématiques.
4° *The treatises on the soul, on sense and sensibles, etc.*, 1808, xlv et 520 pp. et une planche de fig. de mathématiques.
5° *The history of animals and treatise on Physiognomy*, 1809, xxij et 487 pp.
6° *The treatises on the parts, and progressive motion of animals, problems, and treatise on indivisible lines*, 1810, vij, 607, viij et 62 pp.
7° *The Rhetoric, Poetic, and Nicomachean Ethics*, 1811, xxviij et 604 pp.
8° *The great and Eudemian Ethics, the Politics and Economics*, 1811, viij et 535 pp.
9° *The Metaphysic, etc.*, 1812, xxix et 686 pp.
10° *A dissertation on the philosophy of Aristotle, by Th. Taylor*, 1812, xxviij et 577 pp.

Vend. 36 liv. 15 sh. Watson-Taylor; 28 liv. 7 sh. Hibbert; 27 liv. 10 sh. *m. r.* Hanrott; 21 liv. 10 sh. Heber.

Logique, Métaphysique, etc.

—Porphyrii introductio liber unus; Aristotelis prædicamentorum liber unus; ejusdem peri hermenias liber unus; Priora resolutoria libri duo; Topicorum libri octo; Elenchi liber unus (omnia græce). —*Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, MDXXI. *mense februario*, in-4. de 152 ff. [4508]

Ce recueil a été réimprimé à Louvain, *apud Theod. Martinum alostensem*, M. D. XXIII, *mense dec.*, in-4.

— Organum et alia, græce. *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, ære et diligentia J.-Fr. Trincavelli*, 1536, pet. in-8.

Volume peu commun, 5 sh. Pinelli.

—Organum, gr. et lat., Jul. Pacius recensuit. *Morgiis*, 1584, in-4.

Réimprimé à *Francfort*, en 1592, in-8., avec des améliorations, et aussi à *Francfort*, en 1597, et à *Genève*, 1605, in-4., avec des variantes.

—Excerpta ex Aristotelis organo; de simplicibus terminis, de propositione et de

syllogismo, quibus accedunt Pselli de quinque vocibus liber, et Simplicii in Aristotelis categorias prolegomena, gr. et lat. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1802, in-8. 10 fr.

—Quæstionum et commentariorum in Organon Aristotelis partes quinque; textus gr. integer quæstionibus accommodatus, et tum verborum tum sententiæ habita ratione in lat. linguam conversus est, industria et studio Guil. Hildenii. *Berolini, sumptibus auctoris*, 1585, 3 vol. in-4.

Ces trois vol. ne se trouvent que fort difficilement.

— Categoriæ : textum adhibitis Ammonii, Simplicii et Boëthii commentariis recognovit, e græco in lat. convertit, lectionis varietatem annotationibus explicavit, præfationem indicemque verborum adjecit E.-A. Lewald. *Heidelbergæ*, 1824, in-8. 4 fr.

—Traductio nova problematum Aristotelis, per Theod. Gazes.— (in fine). *Mantuæ hoc sūmi philosophorum,......... per Johannē Vurster de Compidona, etc., volumen impressuꝫ finit fæliciter* (circa 1475), pet. in-fol. de 95 ff. à 38 lig. par page.

Vend. 80 fr. *m. bl.* La Valliere; 50 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 1 sh. Heber.

L'édition de Rome, J. Reynard de Eningen, 1475, gr. in-4., 1 liv. 12 sh. Pinelli; 25 fr. Mac-Carthy.

Celle de Mantoue, par P.-J. de Puzbac, 1475, in-fol. goth. de 293 ff. à 2 col., avec le commentaire de P. de Abano. 36 fr. *m. r.* Brienne-Laire, et 48 fr. L'Héritier.

La Bibliothèque royale de La Haye possède un exemplaire sur VÉLIN de l'édition du même commentaire, Venise, Jean Herbort, 1482, in-fol. de 309 ff.

LOGIQUE d'Aristote, traduite en français pour la première fois, et accompagnée de notes, par Barthélemy Saint-Hilaire; tome second, premiers analytiques. *Paris, Ladrange*, 1839, gr. in-8. 7 fr. 50 c.

Sur quatre volumes que doit avoir cette traduction, il ne paraît encore que celui-ci. Avant de le publier, M. Barth. de Saint-Hilaire avait déjà mis au jour un ouvrage ayant pour titre :

DE LA LOGIQUE d'Aristote, mémoire couronné en 1837 par l'Académie des sciences morales et politiques. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. 14 fr. [3510]

— Aristotelis metaphysicorum libri V, gr. et lat., cum commentario Petri Fonsecæ. *Romæ*, 1577-89, 2 vol. in-4. [3534]

— Aristotelis et Theophrasti metaphysica (gr.), ad vett. codicum mss. fidem recensita, indicibus instructa, edidit Ch.-A. Brandis : accedunt scholia e græcis commentatoribus maximam partem excerpta. *Berolini, Reimer*, 1823, in-8, tome I[er]. 7 fr.

CHRIST.-AUG. BRANDIS scholia græca in Aristotelis metaphysica. *Berolini, Reimer*, 1837, in-8.

LA MÉTAPHYSIQUE d'Aristote, trad. en français pour la première fois, accompagnée d'éclaircissements histor. et crit., et de notes philolog., par MM. Alexis Pierron et Ch. Zévort. *Paris, Ebrard*, 1840, 2 vol. in-8. 14 fr.

EXAMEN critique de l'ouvrage d'Aristote intitulé la métaphysique, par Ch.-L. Michelet. *Paris*, 1836, in-8.

ESSAI sur la métaphysique d'Aristote, par M. Félix Ravaisson. *Paris, impr. royale*, 1838, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Aristotelis et Philonis de mundo (græce, edidit. Jac. Thusanus). *Parisiis, Ascensius* (absque anno), in-4. de 26 ff. [4195]

— De mundo, gr., cum duplici interpretatione lat. scholiis et castigationibus Bonav. Vulcanii : accedunt Gregorii Cyprii encomium maris et Pauli Silentiarii jambica. *Lugd.-Bat., Raphelengius*, 1591, in-8.

— De mundo liber, ad Alexandrum, gr., cum vers. lat. Gul. Budæi. *Glasguæ, Foulis*, 1745, in-12. 3 à 4 fr.

— Idem : curavit J.-Ch. Kappius. *Altenburgi*, 1792, in-8. 8 fr.

LE LIVRE du monde faict par Aristote, et enuoie a Alexandre le grand; traduit en françoys par Loys Meigret. *Paris, Jehan Andre*, 1541, pet. in-8. de 36 ff., dont le dernier pour la marque du libraire.

— De anima, de sensu, de memoria, de somno similique argumenta, græce; ex recensione Imm. Bekkeri, *Berolini, Reimer*, 1829, in-8. 3 fr.— Pap. fin, 4 fr.

— De anima libri tres, gr. ad interpretum græcor. auctoritatem et codd. fidem recognovit et commentariis illustravit Frid.-Adolph. Trendelenburg. *Jenæ, Croeker*, 1833, in-8. 2 thl. 20 gr. [3540]

— De somno et vigilia, de insomniis et de divinatione per somnum libri, ad codd. et editionum veter. fidem recensuit atque illustravit G.-A. Becker : accedunt variæ lectiones in quator de partibus animalium libros, et reliqua quæ dicuntur Parva naturalia. *Lipsiæ, Vogel*, 1823, in-8. 3 fr.—Pap. fin, 4 fr.

— Liber de mirabil. auscultationibus explicatus a J. Beckmann, additis annotationibus varior. *Gottingæ*, 1786, in-4. 15 fr. [6236]

Le texte de cette édition est très fautif, mais on

estime beaucoup le commentaire. L'*Antigonus Carystius*, donné par Beckmann, en 1791, in-4., renferme des observations supplémentaires sur cet ouvrage d'Aristote.

Morale.

— Aristotelis ethicorum ad Nicomachum libri decem, græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum alostensem*, MDXIII, *mense octobri*, in-4. de 96 ff. non chiffr., sig. aij— et ii. [3674]

Edition très rare, et la première qu'aient produite les caractères grecs de Martin d'Aloste.

— De moribus ad Nicomachum lib. X, gr. (edente P. Victorio). *Florentiæ, apud Bern. Juntam*, 1547, in-4,

L'édit. de Paris, Adr. Turnèbe, 1555, pet. in-fol., en gr. et en lat., quoique belle, et avec de nouvelles variantes, n'a point de valeur dans le commerce, non plus que celle de Paris, Morel, 1560, in-4.

— Ethicorum libri X, gr. et lat., codicum mss. collatione recogniti et notis illustr. a Guil. Wilkinson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1716, in-8. 8 à 12 fr.

Cette édition, qui a été revue sur plusieurs manuscrits et sur les meilleurs imprimés, est fort correcte. Vend. en Gr. Pap. 22 fr. Gouttard; 30 fr. *v. f.* d'O...; 91 fr. *m. r.* F. Didot; 2 liv. 9 sh. *m. v.* Williams.

— De moribus libri X, gr. et lat., ex versione Joan. Argyropyli Byzantini, cum commentariis Donati Acciaioli (curante Ignatio Lopez de Ayala). *Madrid, Ibarra*, 1772, pet. in-fol. 8 à 10 fr.

— Iidem libri, gr. et lat., codicum mss. collatione recogniti et notis illustrati a G. Wilkinson. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1803, 1809 et 1820, in-8. 10 à 12 fr.

Ces trois édit. sont très ordinaires, mais il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap.

— Ethicorum libri X, gr. ad codd. et veter. editionum fidem recognovit, commentariis illustravit, latinamque Lambini interpretationem castigatam adjecit Car. Zell. *Heidelbergæ, Winter*, 1820, 2 vol. in-8. 21 fr. — Pap. fin, 26 fr.

— Ethica, gr. (edente D. Coray). *Parisiis, Eberhart* et *F. Didot*, 1822, in-8. 12 fr.

— Ethicorum nicomacheorum libri X, recognovit, varias lectiones adjecit, notis variorum suisque illustravit, indice uberiore ornavit Edv. Cardwell. *Oxonii, typ. clarend.*, 1828-30, 2 vol. in-8. 19 sh.

— Ethicorum nicomacheorum libri X, gr. ad codd. mss. et veter. editionum fidem recensuit, comment. illustravit, in usum scholar. suarum edidit Car. Lud. Michelet. *Berolini, Schlesinger*, 1829-35, 2 vol. in-8. 3 thl. 20 gr.

Le 2e vol. renferme le commentaire.

— P. Victorii comment. in libros de moribus. Voy. VICTORIUS.

— Aristotelis libri decem ethicorum, libri octo politicorum, libri duo œconomicorum, ex interpretatione lat. Leonardi Aretini. (*Argentorati, typis Joan. Mentelin, circa* 1470), in-fol. goth.

Edition sans chiffres, réclames ni sig., composée de 196 ff., dont chaque page entière a 32 lig.; il y a de plus un f. bl. après le 35e et un autre après le 125e. Le volume commence par une préface du traducteur, et se termine par *Epistola civium senensium ad Leon. Aretinum responsoria*, datée *ex Senis*, 28 *dec. an.* 1438. Vend. 25 fr. Brienne-Laire; 76 fr. *m. bl.* F. Didot; 21 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 4 sh. et 3 liv. 5 sh. Heber.

— Ethicorum decem libri, latine, Leonardo Aretino interprete. (*Romæ, per Sweynheym et Pannartz*), 1473, in-fol.

Cette édition très rare est à la Bibliothèque du roi: en voici la description:

73 ff. à longues lignes au nombre de 38 par page, sans chiffres, réclames ni signatures. Le premier f. commence par ces deux lignes: *Aristotelis Philosophi Ethicoꝝ ad Nicomachū | liber Primus incipit feliciter.*

Au verso du dernier f. se lisent les vers: *Aspicis illustris lector*... et au bas la date

M.CCCC. *lxxiij*
die lune undecima Ianuarii

— Ethica, latine, ex interpretatione veteri, cum nova versione Leon. Aretini. — *Finitum et completum ꝑ me Conradum Braem in alma universitate lovaniensi, anno Domini*, M. CCCCLXXVI, in-fol.

Edition rare, impr. à 2 col. de 32 lig., sans chiffr., réclames ni signat. Le volume commence sans intitulé, de cette manière: (*o*) *mnis ars et omnis doctrina*... vend. 250 fr. La Serna, sans avoir réellement cette valeur.

Hain indique une édit. de cette même version, Louvain, *per Ioannem de Westphalia*, 1475, *decima junii*, in-fol.

— Aristotelis ethicorum liber, latine redditus, interpr. L. Aretino. (*absque nota*), in-4. de 87 ff. à 34 lig. par page.

Edition ancienne, impr. avec les mêmes caractères que le *Valerius Maximus* de Bologne, 1476. 36 fr. La Valliere; 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— Textus ethicorum Aristotelis per Leonardum Aretinum lucidissime translatus correctissimeq; impressus. *Oxoniis anno dñi.* M. CCCCLXXIX, in-4.

Edition rare et d'un grand prix en Angleterre, comme toutes celles qui sont sorties des presses britanniques à cette époque reculée.

Le volume a des signatures depuis *aij* jusqu'à *y*;

chaque cahier est de 8 ff., à l'exception d'*y*, qui n'en a que 6.

— Opus Aristotelis de moribus ad Nicomachum a Joanne Argyropylo Byzantio: causa... Cosmæ Medicis florentini patris patriæ traductum. — *finit per me Nicolaum* (*Laurentii de Alemania*), *Florencie* (circa 1480), in-fol.

Belle édition, la première de cette version; elle a des signat. de A.—R. (mais sans cahier K); la préface occupe les trois premiers ff. (voy. le 1er catal. de Crevenna, II, 27.) Vend. 22 fr. Brienne-Laire.

L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, chez Jean Higman*, 1488, in-4., et à *Rome, par Silber*, 1492, in-fol. Cette dernière édit. 40 fr. Brienne-Laire.

— Les éthiques (d'Aristote mises) en françoys (et commentées par Nic. Oresme). *Imprime a Paris le viij jour de septembre mil cccc. quatre vings et huyt, sur le pont Nostre Dame, a lymaige Sainct Jehan levangeliste* (*pour Verard*), in-fol. goth.

Vend. 21 fr. *m. r.* La Valliere.

Le titre de ce livre porte seulement : *Les Ethiques en françoys;* au verso est une gravure en bois; ensuite sont huit ff. préliminaires pour le prologue, la table et les registres. Les neuf premiers livres ont *cc* et *xxxij* ff. chiffrés qui se réduisent à 210 à cause d'une erreur de pagination qui commence après le 118e f. Le 10e livre a *xxix* ff. au verso du dernier desquels est la souscription.

— La morale et la politique d'Aristote, trad. du grec par M. Thurot, avec le texte. *Paris, Fir. Didot*, 1823-24. 2 vol. in-8. portr. 15 fr.—Pap. vél. 30 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

— L'etica d'Aristotile ridotta in compendio da Brunetto Latini; ed altre traduttioni, ec. *Lione, Giov. de Tournes*, 1568, in-4.

Edition rare dont il y a des exempl. en Gr. Pap. (Consultez Gamba, 4e édit., n° 89.)

— L'etica, tradotta da B. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1550, in-4. 6 à 9 fr.

Vend. 13 sh. *m. r.* Heber.

On ne trouve pas facilement cette traduction; elle a du mérite, au moins pour le style, puisqu'elle est citée dans le vocabulaire de la Crusca, ainsi que la réimpression de *Venise*, 1551, in-8.

— Las ethicas. *Sevilla, Menardo Ungut, etc.*, 1493, in-4. goth. de 90 ff.

Volume fort rare.

— Aristote's ethics and politics, comprising his practical philosophy, translated from the greek, illustrated by introductions and notes, by Joh. Gillies. *Lond., Cadell*, 1797, 2 vol. gr. in-4. 24 fr.

Réimpr. en 1804 et en 1813, en 2 vol. in-8.

— De virtutibus libellus, nunc primum repertus et in lucem editus (gr., ab Alex. Chamail). *Parisiis, Chr. Wechel*, 1538, pet. in-8. de 8 ff. [3675]

Un exempl. sur VÉLIN est décrit dans le 2e catal. de M. Van Praet, I, 249.

— Definitio virtutum et vitiorum ex Aristotele (græce, cum epistola græca Cheradami ad Franciscum regem). *Lutetiæ*, α φ κ θ (1529), in-8.

Opuscule de 7 ff., très rare, et dont un exempl. sur VÉLIN avec des ornements en or fut vendu seulement 3 liv. 15 sols à la vente de Colbert, en 1729. Ce même exemplaire est maintenant dans la biblioth. de lord Spencer.

— De vitiis et virtutibus, cum Georgii Gemisti Plethonis libello de virtutibus, gr. et lat., ex recensione Edw. Fawconer. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1752, in-8. 6 à 9 fr.

— Sapientissimi philosophi Aristotelis stagiritæ theologia sive mistica philosophia secundum Ægyptios noviter reperta et in latinum castigatissime redacta (a Petro Nic. ex Castellaniis). *Excussum in... Roma apud Jacobum Mazochium..... anno* M. D. XIX, in-4. de 40 et 92 ff. et un f. séparé à la fin.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à Londres dans le Musée britannique. Voir sur ce livre rare, Dav. Clément, II, 109, et le second catal. de M. Van Praet, I, 248.

Politique et Économiques.

— Aristotelis Politicorum libri octo, gr. *Paris., apud Vascosanum*, 1548, in-4. [3918]

Vascosan a donné également, en 1548, une édition in-4. de la version lat. de la politique d'Aristote par Sepulveda; vend. 7 flor. 25 c. Meerman.

— De optimo statu reip. libri octo, græce. *Florentiæ, apud Juntas*, 1552, in-4.

Edition rare. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu a été vend. 14 fr. Bosquillon, et 1 liv. 4 sh. Heber; en Gr. Pap., 1 liv. 1 sh. le même.

— Politicorum libri octo., gr. ex Petri Victorii recognitione. *Paris., Morel*, 1556, in-4. — Voy. VICTORIUS.

— Politicorum libri VIII, gr. et lat., cum D. Heinsii in omnes libros paraphrasi. *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1621, in-8. 5 à 6 fr.

— De republica libri octo, gr. et lat., interprete et enarratore Joan. Genesio Sepulveda, quibus adjecti sunt Huberti Giphanii commentarii: item Kyriaci Strozæ libri duo, videlicet nonus et decimus (cu-

rante Casimiro Florez Canseco). *Matriti, Ibarra*, 1775, pet. in-fol. 8 à 10 fr.

— Politicorum libri VIII, et œconomica, gr. et lat., ex edit. Guil. Duval. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1810, 2 vol. in-8. 25 fr.

— Politicorum libri VIII superstites, gr. recensuit, emendationibus illustr. interpretationem lat. addidit J.-G. Schneider. *Francof.-ad-Viadr.*, 1809, 2 vol. in-8. 25 fr.

— Politicæ reliquiæ, gr. emendavit et publicavit D. Coray. *Parisiis, Eberhart, et Firm. Didot*, 1821, in-8. avec le buste d'Aristote. 13 fr.

142 pp. de prolégomènes précèdent le texte qu'accompagnent les notes de l'éditeur, celles de Schneider et d'autres savants, ainsi que des variantes et un index des mots. C'est une très bonne édition.

— Politicorum libri octo, gr. ad codicum fidem edidit et notas adjecit Car. Goettlingius. *Jenæ*, 1824, in-8. 9 fr.

Le même éditeur a fait paraître également à Jena, en 1824, le texte grec de l'*Œconomia* d'Aristote, in-8.

— De politica Carthaginensium, gr. textum critice recognovit, comment. histor. illustravit... F.-G. Kluge: accedit Theod. Metochitæ descriptio reipubl. carthagin. cum notis criticis. *Vratislaviæ*, 1823, in-8. 6 fr.

Ce sont les passages du 2e liv. de la Politique d'Aristote, où il est question du gouvernement de Carthage, qui forment le fond de ce volume.

— Politicorum libri octo ad recensionem Imm. Bekkeri recogniti. Criticis editorum priorum subsidiis collectis auctisque, apparatu critico plenissimo instruxit, prolegomenis, translatione germanica et commentariis enarravit Ad. Stahrius: addita sunt Aristotelis rerum publicarum fragmenta primum accurate collecta, emendata, explicata. *Lipsiæ, Focke*, 1836-39, in-4. 3 thl. 6 gr.

Publié en trois cahiers. Le 3e renferme la version allemande.

— Aristotelis rerum publicarum reliquiæ, collegit, illustravit atque prolegomena addidit C.-F. Neumann. *Heidelb.*, 1827, in-8. de VI et 166 pp. 5 fr.

— Politicorum libri in lat. versi a Leon. Aretino, cum comment. S. Thomæ, cura et recogn. Ludovici Valentiæ, etc. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck*, 1492, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 130 fr. Gaignat; 208 fr. La Valliere; 255 fr. Mac-Carthy.

— Aristotelis politicorum libri VIII. Œconomicorum libri II, Leonardo Aretino interprete. Hecatonomiarum lib. VII, Jac. Fabro Stapul. interprete. Œconomicorum pub. libri, Leonardo Aretino interprete, recognitoribus in officina Petro Porta et Beato Rhenano (*Parisiis, H. Stephanus*), 1506, pet. in-fol. de 178 ff.

Un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. du roi.

— Le livre (les huit livres) de politique d'Aristote (suivi des deux livres des Yconomiques; trad. en françois par Nic. Oresme). *Paris, Ant. Verard, le* VIIIe *iour daoust* 1489, 3 part. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 37 lig.

Vendu 36 fr. *m. r.* La Valliere, 21 fr. Debure.

Ce volume contient 380 ff. en tout, savoir : 16 ff. prél.; prem. part. ff. 1 à *ccxvij:* (à la fin) *cy finist le quint livre de politique;* le chiffre *cxciii* a été passé : seconde part. 8 ff. prél. qui renferment la table des 6e, 7e et 8e livres; texte ff. 1-*cxi*, le f. *xxxviii* est répété : troisième part. *Les deux livres des Yconomiques*, 28 ff. en tout, la table occupe le verso du 1er f.; le texte n'est chiffré que jusqu'au 21e. La souscription termine la 2e col. du 27e f. verso, lequel est suivi d'un dernier f. portant la marque de l'imprimeur. Les deux premières parties de cette édition ne portent point de date.

L'ancienne traduction de ce traité, par L. le Roy, *Paris, Vascosan*, 1568, in-4., ou 1576 et 1600, in-fol., a encore ses partisans, quoiqu'en général on la recherche peu.

— La politique, traduite par J.-Fr. Champagne. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. vél. ou in-4., 8 fr.

— La même, traduite par Ch. Millon. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8.

— Politique d'Aristote, traduite en français d'après le texte collationné sur les manuscrits et les éditions principales (avec le texte en regard), par J. Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Treuttel et Würtz, (de l'impr. roy.)*, 1837, 2 vol. gr. in-8. 20 fr.

L'auteur de cette traduction se propose de rendre en français les autres ouvrages d'Aristote. — (Voy. ci-dessus, p. 178, 1re col.) Pour la traduction de Thurot, voy. ci-dessus, p. 180, (la morale).

— Trattato de' governi, tradotto da Bernardo Segni. *Firenze, Torrentino*, 1549, in-4.

Traduction citée par la Crusca, 6 à 10 fr.

— A treatise on government, translated by Wil. Ellis. *London*, 1778, in-4.

— Œconomicorum Aristotelis libri, græcis et latinis annotationibus suis locis illus-

trati (a Geor. Libano). *Cracoviæ, per Matthiam Scharffenberg, iii die Martii*, M. D. XXXVII, in-4. [3846]

Le plus ancien livre grec impr. en Pologne, selon Dav. Clément, II, 91.

— Anonymi œconomica, quæ vulgo Aristoteli falso ferebantur, e libris scriptis et versione antiqua emendavit et enarravit J.-D. Schneider. *Lipsiæ, Fleischer*, 1815, in-8. 3 fr.

— Aristotelis œconomica, anonymi œconomica, Philodemus de malis et de virtute præditis, græce, conjuncta edidit et adnotationes adjecit Car. Goettlingius. *Jenæ, Walz*, 1830, in-8. 5 fr.

— Œconomicorum libri duo, latine, interprete Leonardo Aretino. (*absque nota*), pet. in-4. de 36 ff. à 23 lig. par page.

Edition en caract. romains, attribuée à Ger. de Lisa, impr. à Trévise, vers 1471 : vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli.

Pour deux autres éditions du même traité, impr. sans indication de lieu ni date, mais dans le 15e siècle, voyez Panzer, IV, 284, et *Bibl. spencer.*, VII, nº 22.

— Cy commance le secret des secretz aristote qui enseigne a cognoistre la complexion des hommes et des fames (sic). — *Cy finist le liure du philosophe faict pour la cognoissance du monde imprime par Robins Fouquet et Jean Cres a brehant Lodeac sousbz noble et puissant seigneur Jehan de Rohan seigneur duque de Lisle*..... (six vers et les mots) *Robin Fouquet*, in-4. goth. de 6 ff.

Opuscule excessivement rare, imprimé en 1484 ou 1485. (Voyez Vie de Jésus-Christ.)

— Cy commence le segret des segretz aristote qui enseigne a cognoistre la complexion des hõmes ⁊ des fẽmes : (au verso du dernier f. en 3 lig.) *Cy finist le liure du philosophe fait pour la congnoissance du monde* : ::: in-4. goth. de 7 ff. à long. lig. au nombre de 25 sur les pages.

Edition impr. vers 1490. Le titre ci-dessus est en 3 lig. au recto du 1er f., mais le traité commence par ce sommaire : *Cy commence le liure des philozophes trãslate de latin en frãçoys : que le sage aristote fist pour lamour du roy alixandre son disciple : pour luy enseigner et endoctriner. Car par cest liure il aprint a cognoistre certaĩs signes ou lon cognoist les condiciõs et les complexions des hommes et des femmes*..... 3 fr. 95 c. La Valliere.

— Sensuyt le secret des secrets d'Aristote pour congnoistre les conditions des hommes et des femmes, lesquels il fist pour le Roi Alexandre son disciple. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 4 ff. 8 fr. Heber.

— Le gouvernement des princes, le tresor de noblesse et les fleurs de Valere le Grand. *Paris, Ant. Verard*, 1497, pet. in-fol. goth.

Ce volume a 75 ff. impr. à 2 col. de 34 lig., non compris les 4 premiers ff. pour la table, à la fin de laquelle se lit la date de l'édit. ainsi conçue : *lesquelz traictez ont este imprimes a paris par Anthoine Verard demourant sur le pont nostre Dame... Lan de grace mil quattre cens quattre vingtz ⁊ xvij. le. xv. iour de septembre.*

Le premier traité est la traduction d'un écrit supposé d'Aristote, fait sur la version latine de Philippe, laquelle a pour titre : *Liber qui dicitur secreta secretorum, vel liber de regimine regum et principum*, et a été impr. plusieurs fois de format in-4., à la fin du 15e siècle (Hain, 1780-82). Panzer l'a donné mal à propos comme une traduction du Regimen principum de Gilles de Rome (voy. Ægidius de Columna). Le *tresor de noblesse* est de Jacques Valere, espagnol, et la traduction dont il s'agit de Hugues de Salve, prévôt de Furnes. Le troisième ouvrage n'est qu'un extrait de Valère Maxime, fait en 1458, par Jean Hangest, troisième du nom, chambellan de Charles VII, d'après la compilation de Simon de Hedin (consultez le catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi, II, pag. 61-63).

On trouve sous le nº 2879 du catal. de La Valliere par Nyon le titre suivant :

Livre du gouvernement des rois et des princes, appelle le secret des secrets, trad. d'Aristote (*sans nom de ville ni date*), in-4. goth.

Physique, Histoire naturelle, etc. (Voir aussi page 178.)

— Aristotelis meteorologica, gr., ex recensione Imm. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1829, in-8. 3 fr. [4205]

— Aristotelis meteorologicorum libri IV : græca verba post Bekkerum ad interpretum græcor. auctoritatem, codicum veterumque editionum fidem denuo recensuit, latinam interpretationem partim novam, partim Vicomercati refictam addidit ; excerpta ex commentariis Alexandri, Olympiodori et Joannis Philoponi, suos commentarios, etc., adjecit et præfatus est Jul.-Lud. Ideler. *Lipsiæ, Vogel*, 1834-36, 2 vol. in-8. 8 thl. 12 gr.

Avant de publier cette édition, M. Ideler avait fait paraître *Meteorologia veterum græcorum et latinorum ; prolegomena ad novam meteorologiæ Aristotelis editionem*. Berolini, 1832, in-8.

— De animalibus libri IX ; de partibus libri IV; de incessu liber unus, etc.; Theophrasti opuscula varia, omnia (græce) ex exemplaribus N. Leonici Thomæi

diligenter emendata. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1527, in-4. de 318 ff. [5582]

Edition rare dont le titre est tout grec, et indique 24 opuscules: vendu 11 sh. 6 d. Pinelli; 9 flor. Rover; 7 fr. Boutourlin.

—Historia de animalibus, gr. et lat., Jul. Cæsare Scaligero interprete, cum ejusdem commentariis : edidit Phil.-Jac. Maussacus. *Tolosæ*, 1619, in-fol. 9 à 12 fr.

L'exactitude de cet ouvrage célèbre a été confirmée par les naturalistes modernes les plus accrédités.

—De animalibus historiæ libri X, gr. et lat., textum recensuit, J.-C. Scaligeri versionem diligenter recognovit, commentarium amplissimum indicesque locupletissimos adjecit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1811, 4 vol. in-8. 70 fr.—Pap. fin, 90 fr.

Le nom de l'éditeur atteste le mérite de cette édition. Il a été tiré six exemplaires en Gr. Pap. vél., qui coûtaient 180 fr.

—Historia animalium, gr., ex recensione I. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1829, in-8. 5 fr.—Pap. fin, 6 fr. 50 c.

— Libri de animalibus Aristotelis, interprete Theodoro Gaza...... *Venetiis per Johannem de Colonia sociumqȝ ejus Joannẽ Mãthen de Gherretzẽ, anno domini* M.CCCCLXXVI, in-fol.

Edition originale. Elle consiste en 250 ff., signat. A 2—FF 3; le dern. contient le registre. Vend. 150 fr. *m. bl.* (grandes marges) Gaignat; 89 fr. Brienne-Laire; 60 fr. Trudaine; 28 fr. MacCarthy; 4 fr. Boutourlin.

Un exemplaire sur VÉLIN, 500 fr. La Valliere; 52 liv. 10 sh. Sykes.

— Histoire des animaux d'Aristote (en grec), avec la traduction françoise par Camus. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. et plus en pap. fin.

On trouve quelquefois à la suite de cette traduction peu estimée une critique intitulée :

LETTRES d'un solitaire (De Bure Saint-Fauxbin) à un académicien de province, sur la nouvelle version française de l'histoire des animaux d'Aristote. *Amst.* et *Paris*, 1784, in-4. de 101 pp.

—Habentur hoc volumine hæc Theodoro Gaza interprete : Aristotelis de natura animalium libri IX; de partibus animalium libri III; de generatione animalium libri V; Theophrasti historia plantarum libri IX et decimi principium duntaxat; ejusdem de causis plantarum libri VI. Aristotelis problemata; Alexandri Aphrodisiensis problemata. *Venetiis, apud Aldum*, 1504, in-fol.

Vend. 19 fr. Trudaine; même prix Chardin, et quelquefois de 6 à 9 fr.

Ce volume contient 12 ff. prélim., savoir : le titre, la préface (datée *sexto calendas apriles.* M.D.IIII) et la table; 16 ff. signat. a et b. renfermant deux doubles vocabulaires des mots grecs et latins d'Aristote et de Théophraste; 274 ff. (le dernier non chiffré). Il a été réimprimé *in ædibus Aldi mense februario* M.D.XIII, in-fol. Cette réimpression est imprimée sur un papier moins beau que celui de l'édition de 1504, mais elle est augmentée d'une épître de Theod. Gaza au pape Nicolas V. Le nombre des ff. est le même que ci-dessus, seulement les 16 ff. qui renferment les vocabulaires sont placés à la suite du texte, et la souscription se trouve au recto du f. 108, au lieu d'être à la fin du volume. La préface de la première édition est réimprimée au verso du titre, et aussi sous la date de 1504. Cette préface ne se trouve pas dans tous les exemplaires de l'édition de 1504.

—Habentur hoc volumine hæc Theodoro Gaza interprete. Arictotelis (*sic*) de natura animalium libri IX, etc. (*absque nota*), 3 vol. in-8., feuillets chiffrés.

Ce livre, imprimé à Lyon vers 1505 ou 1506, à l'imitation des éditions aldines, paraît être une réimpression de l'édition de 1504 ci-dessus. Le titre du premier volume indique le contenu des trois volumes, lesquels sont rares et se placent dans la collection des Alde; ce qui en fait tout le prix. Vend. 8 liv. 14 sh. Renouard, à Londres, en 1828. Le troisième volume (*Problemata*) seul, 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber, et 19 sh. Butler.

—De animalium generatione libri V, cum Johannis Philopponi (Grammatici) commentariis, græce. *Venetiis, per Johann. Antonium et fratres de Sabio*, 1526, in-fol. de 126 ff. [4197]

Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli; 14 flor. 75 c. Meerman; 9 sh. 6 d. Butler.

—De generatione animalium libri V, gr., ex recens. I. Bekker. *Berolini, Reimer*, 1830, in-8. 2 fr. 50 c.— Pap. fin, 3 fr. 25 c.

—De partibus animalium libri IV, gr., ex recens. I. Bekker. *Berolini, Reimer*, 1830, in-8. 2 fr. 25 c.— Pap. fin, 2 fr. 75 c.

—De coloribus libellus (gr.) a Sim. Portio lat. donatus et commentar. illustratus. *Florentiæ, Torrentinus*, 1548, in-4. de 197 pp. et un f. d'errata.

Le titre de cette édit. ne porte point de nom d'auteur; mais la réimpression faite à Paris, chez Vascosan, en 1549, in-8., est intitulée: *Aristotelis seu Theophrasti de coloribus libellus, etc.*

—Lapidarius Aristotelis de novo e græco translatus. Liber de Phisionomia regia. —Explicit liber de Phisionomia, *anno dñi millesimo quadringentesimo sep-*

tuagesimo tertio (1473) *in vigilia* XI *millium virginum completum est presens opus in civitate Mersbourg*, in-4.
Edition très rare, imprimée à Mersbourg en Saxe, selon Panzer, II, 10.
—Aristotelis quæstiones mechanicæ, gr. et lat. recensuit et illustr. Joan. Petr. Van Capelle. *Amstelodami*, 1812, in-8. fig, 10 fr. et plus en pap. d'Hollande. [8069]

Rhétorique et Poétique.

— De rhetorica libri tres, de eadem ad Alexandrum liber unus, græce. *Venetiis, in ædib. Bartholomæi Zanetti et diligentia Jo.-Fr. Trincavelli*, 1536, in-8. [12012]
Edition rare, sans être d'un grand prix. La prem. du texte grec de ces deux ouvrages a paru dans la collection des *Rhetores græci* d'Alde, en 1508, et séparément à Bâle, *ex officina frobeniana*, 1520, in-4., selon Panzer, VI, 220. Il existe une édition de la Poétique et de la Rhétorique, en grec : *Venet., Jo. Gryphius*, 1546, in-8.
—Rhetorica, gr. et lat., Hermolao Babaro interprete. *Parisiis, Vascosanus*, 1549, in-8. de 122 et 131 ff.
Texte de l'édition imprimée à Florence, en 1548, avec le commentaire de Vittori (voy. VITTORIUS).
— Rhetoricæ libri tres, gr., Æm. Porti nova interpretatione illustrati : item Fr. Porti in eosdem perpetui latini commentarii ante non excusi. *Spiræ, Bern., Albinus*, 1598, 2 tom. en 1 vol. in-8.
Remarquable à cause du commentaire.
—De rhetorica libri III, gr. et lat., cum notis varior., variant. lectionibus et indice (cura Gul. Battie). *Cantabrigiæ*, 1728, in-8. 5 à 6 fr.
—Iidem, gr., cum var. lectionibus et notis (edente Holwell). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1759, in-8. 6 à 7 fr.
Bonne édition dont le titre est tout grec; vend. en Gr. Pap. 30 fr. Larcher.
—Rhetorica, gr. et lat., ex editione Theod. Goulston, cum variantibus lectionibus editionis Buhle. *Oxonii, typ. clarend.*, 1805 et 1809, in-8.
Deux éditions à l'usage des étudiants d'Oxford. 6 à 9 fr.
La première édition de cet ouvrage, donnée par Goulston, a paru à Londres, en 1619.
—Rhetorica, gr. et lat., cum animadversionibus variorum. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1820, 2 vol. in-8. 25 fr.
Edition donnée par Gaisford. Le second volume contient *Animadversiones criticæ et exegeticæ*.

—Rhetorica, ex arabico lat. reddita, interprete Alemanno, præmissa Alpharabii declaratione super eadem rhetorica. Excerptum ex Aristotelis poetica, ex recens. Lancilloti de Zerlis. *Venetiis, per Philip. Venetum*, 1481, *die 22 maii*, in-fol. de 63 ff.
Edition rare, exécutée en caractères romains; vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli, et moins cher depuis.
— La rhétorique d'Aristote, en françois, traduction nouvelle par F. Cassandre. *Paris*, 1675, ou *Amsterdam*, 1698, ou *La Haye*, 1718, ou *Amsterdam*, 1733, in-12. 2 à 3 fr.
—La rhétorique d'Aristote, grec-françois, avec des notes et un index des morceaux parallèles de Cicéron et Quintilien, traduction nouvelle par M. E. Gros. *Paris, Bobée*, 1822, in-8. 10 fr.
— L'Art de la rhétorique par Aristote, texte collationné sur les éditions précédentes et sur les mss. de la Bibliothèque du roi; précédé d'une préface sur l'art oratoire des anciens; suivi de notes et d'index....... traduit en français par C. Minoïde-Mynas. *Paris, chez l'éditeur*, 1837, in-8. 13 fr.
La rhétorique d'Aristote a été traduite en italien par Annibal Caro. *Venise*, 1570, in-4.
—Aristotle's rhetoric, a new translation, with an introduction and appendix (by John Gillies). *Lond.*, 1823, in-8. 12 sh.
—Voyez ANONYMI commentarii.
—Poetica, per Alex. Paccium in latinum conversa; eadem, gr. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.*, 1536, in-8. [12242]
Petit volume rare, contenant 28 ff. pour les pièces liminaires et la version lat., 26 ff. pour le texte grec, et 2 ff. variantes et errata. Vend. 36 fr. *m.* A. Martin, et quelquefois beaucoup moins. M. Renouard en indique trois exempl. impr. sur VÉLIN, et d'autres en pap. fort; un de ces derniers (annoncé Gr. Pap.) 7 liv. 17 sh. 6 d. Butler.
Réimprimé à Paris, chez Chr. Wechel, en 1538, pet. in-8., avec des variantes ajoutées au texte.
—Poetica, gr. *Parisiis, per Conr. Neobarium, regium typographum*, 1541, pet. in-8.
Cette édition est rare, mais de peu de valeur. Le même imprimeur a donné aussi :
ARISTOTELIS et Philonis libri de mundo, gr., cum græca J. Tusani epistola. M. DLX (pro M. DXL), pet. in-8.
—Aristoteles de arte poetica, gr. et lat., cum Fr. Robortelli explicationibus; accessere ejusd. Robortelli in Horatii artem poet. paraphrasis, et explicationes

de satyra, epigrammate, comœdia, etc. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus*, 1548, 2 part. en un vol. in-fol.

Edition peu commune, mais d'un prix médiocre dans le commerce. La paraphrase sur l'art poétique d'Horace forme une partie séparée de 64 pp. qui ne doit pas être détachée du commentaire d'Aristote, puisque les errata sont communs aux deux ouvrages. M. de Mac-Carthy avait l'un et l'autre sur VÉLIN, reliés séparément; le premier a été payé 401 fr. à sa vente, et le second 284 fr. Les deux ensemble sont portés à 21 liv. sterl. sur le catal. d'Edwards de Londres, pour l'année 1796.

—De arte poetica liber, gr. *Parisiis, G. Morel*, 1555, in-8.

Texte imprimé d'après un manuscrit, et accompagné des variantes des éditions précédentes.

—De arte poetica, gr., ad exemplar libri a P. Victorio correcti. *Florentiæ, apud Juntas*, 1564, in-8.

Vendu en *mar. bl.* 12 sh. Heber.

On cite une édition de Florence, *in officina Juntarum*, 1573 (in fine 1572), in-8.

—De poetica liber, gr. et lat., analytica methodo illustratus, authore Theod. Goulston. *Londini*, 1623, in-4.

L'édit. de Goulston reproduit le texte de celle de Sylburge (1584): elle a servi de base à celle de Cambridge, 1696, in-8., donnée par Upton, qui y a joint les notes de divers commentateurs et les siennes.

—De poetica, græce, cum versione Theod. Goulstoni et variantibus lectionibus. *Glasguæ, Rob. Foulis*, 1745, in-8. 3 à 4 fr.

—Poetica, gr. et lat., cum notis. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1760, gr. in-8. 5 à 6 fr.

Edition sans accents: en Gr. Pap. 48 fr. d'O....., et 15 fr. Mac-Carthy.

—Eadem, gr. et lat., ex versione Theod. Goulstoni : lectionis varietatem et observationes suas adjunxit Th. Winstanley. *Oxonii, e typogr. clarendoniano*, 1780, in-8. 6 sh.—Gr. Pap. 10 sh.

Des exemplaires en Gr. Pap. et rel. en *mar.* ont été vend. 50 fr. et plus: 20 fr. Coulon.

—Aristotelis de poetica liber, textu goulstoniano; cum prælectione, versione et notis editoris Guilielmi Cooke : accedit elegia grayiana, græce. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1785, in-8. 6 à 10 fr.

Edition peu connue hors de l'Angleterre; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares: 2 liv. 15 sh. *mar.* Drury, et 1 liv. 11 sh. Dent.

—Idem, gr. lectionem constituit, versionem refinxit, animadversion. illustravit Th. Tyrwhitt. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1794, gr. in-4.

Cette belle édition a coûté 2 liv. 2 sh.—vend. 57 fr. *m. bl.* Larcher; 1 liv. 15 sh. Sykes; 1 liv. 10 sh. Dent.

L'Université d'Oxford a fait tirer 30 exemplaires de ce livre sur un très grand papier (pet. in-fol.) qu'elle s'est réservés pour faire des présents: un de ces exemplaires a été payé 37 liv. 16 sh. sterl. à la vente du Dr. Randolph, évêque de Londres, en 1814.

L'édition in-8., publiée en même temps que l'in-4., coûtait en pap. commun, 6 fr.; en pap. fin, 9 fr.

Réimprimée à Oxford, en 1806, en 1818 et en 1827, in-8. 4 sh.—Gr. Pap. 1 liv. 1 sh.

—De poetica liber, gr. et lat., cum commentar. God. Hermanni. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 8 fr.—Pap. fin, 10 fr.

— Poeticæ Aristotelis nova versio, cum textu græco haud paucis in locis emendato, auctore de Haus. *Panormi, typ. reg.*, 1815, in-8.

— Aristotelis de arte poetica librum denuo recensitum, commentariis illustratum, recognitis Valettii, Hermanni, Tyrwhitti, Buhlii, Harlesii, Castelvetri, Robortelli, aliorumque editionibus edidit cum prolegomenis, notitiis et indicibus Aug.-Guil. Græfenhan. *Lipsiæ, Weidmann*, 1821, in-8. de LXII et 246 pp. plus 1 f. d'errata. 6 fr. 50 c.—Pap. collé, 8 fr.—Pap. vél. 10 fr.

— La poétique d'Aristote, trad. du grec, avec des remarques, par And. Dacier. *Paris*, 1692, in-4. 4 fr.

Cette trad. a été réimpr. en Hollande, en 1692 et 1733, in-12. 3 fr.—Voy. BATTEUX.

—Poetica d'Aristotele vulgarizzata e sposta, per Lod. Castelvetro. *Vienna d'Austria, Gasp. Stainhofer*, 1570, in-4.

Edition originale et assez rare, d'une traduction qui est regardée comme le meilleur ouvrage de son auteur; vend. 120 fr. (*m. citr. à compart.*) Camus de Limare; 79 fr. même exempl. Saint-Céran, et 3 liv. 15 sh. Heber, mais ordinairement de 12 à 18 fr.

L'édition de *Basle*, 1576, in-4., est moins estimée, parce que, dit-on, plusieurs passages en ont été retranchés. 5 à 6 fr.

— Rettorica, e poetica d'Aristotele, tradotte di greco in lingua volgare da Bern. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1549, in-4.

Le vocabulaire de la Crusca cite cette traduction, dont les exempl. ne sont pas communs: 6 à 10 fr.

— Poetica dada a nuestra lengua castellana por Alonzo Ordoñez de Seijas y Tobar: añadese nuevamente el texto griego, la vers. lat. y notas de D. Heinsius y las de Batteux. *Madrid, Sancha*, 1778, pet. in-8. avec les variantes de l'Escurial.

Il y a une autre traduction espagnole de ce traité,

par Jos. Goya y Muniain. *Madrid, Cano*, 1798, in-4., avec le texte grec.

— Treatise on poetry, translated with notes and two dissertations on the poetical and musical imitations, by Th. Twining. *London, Payne*, 1789, in-4., or 1812, 2 vol. in-8.

A COMMENTARY illustrating the poetic of Aristotle, by exemples taken chiefly from the modern poets, to which is prefixed an edit. of the translation of the poetic, by H. James Pye. *London*, 1792, in-4.

Fragments.

— Pepli fragmentum, sive heroum homericorum epitaphia, gr. et lat., ex interpretatione et cum annotationibus Guil. Canteri; adjecta sunt Ausonii epitaphia heroum qui bello trojano interfuerunt. *Basileæ, Guarinus*, 1566, in-4. [12376]

Réimpr. à *Anvers, Plantin*, 1571, in-8., avec quelques augmentations.

— Pepli fragmentum, pluribus auctum epitaphiis, partim nuper editis, partim nunc primum e codice harleiano (edente Th. Burgess.). *Dunelamiæ*, 1798, pet. in-8. de XII et 21 pp.

Cet opuscule, qui contient 58 distiques, a été réimpr. dans le *Classical Journal*, XIV, pages 172-90.

L'*Hymnus in virtutem* d'Aristote, morceau qui fait partie de différents recueils, a été impr. séparément avec une vers. lat. et un commentaire de G.-A.-F. Gensler, Iena, 1815, in-8. de 32 pp.

— Pour les différents commentateurs d'Aristote, voyez ALEXANDER Aphrodisiensis, AMMONIUS, EUSTRATIUS, JOANNES Grammaticus, OLYMPIODORUS, SIMPLICIUS, VICTORIUS.

ARLEQUIN Gascou, ou Grapignan, procureur, coumedio (en vers gascons, par le Sr. de Clarac du Vernet en Foix.) *Toulouso, Boudo*, 1985 (pour 1685), in-12. [16593]

Vend. 15 fr. Laire; 20 fr. Debure.

ARLOTTO (*Piovano*). Facetie, Piacevoleze, etc. (in fine) *impresso in Firenze per Bernardo Zucchetta, ad Instantia di Bernardo di ser Piero (Pacini) da Pescia* (senz' anno), in-4. de 2 et 72 ff. non chiffrés, sig. A.—M. [17891]

Edition imprimée peu après l'an 1500, et, selon toute apparence, la première de ce célèbre recueil de facéties. Elle est dédiée par l'imprimeur à Giov. Pietro Salviati, et on y lit une courte notice sur la vie *del venerabile Plebano Arlotto de Maynardi*. C'est un livre rare. Vend. 18 fr. Paris de Meyzieu; 12 sh. Pinelli; 1 liv. 14 sh. Wilbraham.

Cette même édit. est annoncée sous la date de 1483 dans le catal. de Floncel, nº 4171, parce que le rédacteur de ce catalogue a pris la date de la mort d'Arlotto pour celle de l'impression.

— Motti, Facetie, etc. (in fine) *Impresso in Venetia per Joane Tacuino da Trino nel* M. CCCCCXX *adi* XV *de Mazo*, in-8. de 86 ff. à 2 col. non chiffrés, avec fig. en bois, sig. A.—L.

— Motti, etc. (in fine) *Impresso in Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio compagni nel* M. CCCCC. XX *Adi* XXIII *del mese di Novembre*, pet. in-8., avec la marque de l'imprimeur sur le dernier f.

Selon Ginguené (*Biogr. univers.*, article *Arlotto*), l'édit. de 1520 (il ne dit pas laquelle des deux) serait plus complète que toutes celles qui ont paru depuis; cependant nous croyons que la plupart des éditions de ce recueil, faites antérieurement à celles des *Giunti*, sont des copies pures et simples de la première. Il y en a une de Venise, Tacuino, 1522, in-8., fig., dont la souscription porte: M.CCCC (*sic*) XXII, *a di xv de Marzo*.

—Facetie. Piaceuoleze. Fabule: e Motti. Del Piouano Arlotto Prete Fiorent. Homo di grande inzegno. Opera molto dilecteuole vulgare in lingua Toschana Hystoriata. & nouamente Impressa. (in fine) *Impressum Mediolani per Guilliermum le Signerre Rothomagensem. Impensis D. Io. Antonii de Lignano, & eius fratrum. Anno D. M. ccccc. xxiii. Die. xxij. Mensis Iulii*, in-8. de VII et 89 ff. chiffr. à 2 col., fig. en bois, lettres rondes.

Nous avons sous les yeux cette édition rare, qui a été vend. jusqu'à 8 liv. 8 sh. Stanley, et 2 liv. 19 sh. *mar.* Heber; le titre et la table des 173 chapitres en occupent les pièces liminaires, lesquelles sont suivies de l'épître dédicatoire du premier éditeur (Bernardo Pacini), et de la notice sur la vie du Piovano Arlotto.

Jos. Molini, dans son édition de la *Bibliografia* de Gamba, rapporte que la bibliothèque du palais de Florence possède une édit. d'Arlotto, impr. à Milan par Signerre, sous la date de D. M. CCCCC. XXII *mensis Iulii*; ne serait-ce pas plutôt celle de 1523, dont on aurait copié inexactement la souscription?

— Facetie, etc. *Stampato in Vineggia per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini compagni nel anno* 1525 *del mese de Febraro*, in-8. goth., fig. en bois.

Vend. 6 fr. 80 c. La Valliere; 30 fr. Leduc.

— Facetie, etc. *Venetia per Nicolo de Aristotile detto Zoppino. Nel* M. CCCCC. XXXV. *Adi xvij del mese di Febraio*, in-8. à 2 col. caract. goth., fig. en bois.

— Facetie, etc. *Vinegia, Bern. de Bindoni*, 1538, in-8., fig. en bois.

Les bons mots de Gonella se trouvent dans cette édition : 45 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Facezie, motti, buffonnerie e burle, del Piovano Arlotto, del Gonella et del Barlacchia. *Firenze, Giunti*, 1565, pet. in-8. de 8 ff. prél., 144 pp. chiffrées et 4 ff. pour les *facezie diversi*, et la date.

Dans son avis au lecteur, l'éditeur de ce livre a soin de prévenir qu'il a fait mettre le texte d'Arlotto en bon langage, et qu'il en a supprimé les passages trop libres. L'édition donnée par le même imprimeur, en 1568, est une simple réimpression de celle de 1565; celle de Florence, Giunti, 1579, pet. in-8., avec la date de 1580 à la fin, renferme une épître dédicatoire de Jacopo Giunti à Baccio d'Averone, en date du 25 février 1578, laquelle a été reproduite dans l'édit. de Florence, Giunti, 1586, in-8. Ces éditions corrigées ont moins de valeur que les autres : 6 à 9 fr.

Les facéties du Piovano Arlotto ont été insérées en partie dans plusieurs recueils, et notamment dans celui dont voici le titre : *Scelta di facezie, buffonerie, motte e burle cavate da diversi autori*, Verona, Discepoli, 1586, in-8.

— Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres de Piovano Arlotto. *Paris, Clousier*, 1650, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Vend. 14 fr. Coulon.

ARMACANUS. Le Mars françois ou la guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes et des alliances du roi de France, mis au jour par Alex. Patricius Armacanus, et traduit (du latin) de la 3e édit. par C. H. D. P. D. E. T. B. (Charles Hersent de Paris, docteur en théologie, bénéficier), 1637 (*sans indication de lieu*), pet. in-8. [23689*]

L'auteur, nommé dans ce titre *Armacanus*, est le célèbre *Corn. Jansenius*, depuis évêque d'Ypres. Il composa son ouvrage en latin, sous le titre de *Mars gallicus, seu de justicia armorum et fœderum regis Galliæ libri II*, et le fit paraître d'abord en 1635, de format in-fol., ensuite en 1636, de format in-4., *editio nova et aucta, cui accessit declaratio et deductio solida, qua august. domus Austriacæ armorum æquitas ostenditur*. Plusieurs autres éditions de ce livre ont paru à la même époque, et notamment une de 1637, in-12, qui semble avoir été impr. en Hollande. Le *Mars gallicus* a pour but de répondre à un livre intitulé :

Questions décidées sur la justice des armes des rois de France, et l'alliance avec les hérétiques et les infidèles, par Besian Arroy, *Paris, Loyson*, 1634, in-8.

Voici l'indication de plusieurs écrits qui se rattachent à celui de Jansenius :

Vindiciæ gallicæ, adversus Alexandrum Patricium Armachanum (auctore Dan. de Priezac), *Paris.*, 1637, in-8., et aussi *juxta exemplar, Parisiis* (Holl., à la Sphère), 1638, pet. in-12.— Trad. en français (par J. Baudouin) sous le titre de *Defense des droits des rois et prérogatives des rois de France*, Paris, Rocolet, 1639, in-8.

Martis gallici subsidiariæ velitationes, adversus Vindicias gallicas... auctore D. J. J. Janesegio, *Bruxellæ*, 1639, in-12.

Mercure espagnol, en reponse au Mars françois, 1638 (et aussi 1639), in-8.

El Arbitrio entre el Marte frances, y las Vindicias gallicas responde por la verdad, por la patria, por sus reyes, escrivelo Ferd. de Ayora, *Pamplona*, 1646, in-4. Pour plus de détails, consultez le nouv. Le Long, n° 28723 et suiv.

ARMAND. Voyages d'Afrique, où sont contenues les navigations des François entreprises en 1629 et 1630, sous la conduite du commandeur de Razilly, ès costes occidentales des royaumes de Fez et Marroc :... le tout recueilli et illustré de curieuses observations par Jean Armand, dit Mustapha, turc de nation. *Paris, Nic. Traboulliet*, 1631 (aussi 1632), pet. in-8. [20840]

Vend. 3 fr. Camus de Limare ; 6 fr. 10 c. Langlès.

ARMANNO di Bologna. Voyez Fiore de Italia.

ARMELLINI (*Marian.*). Bibliotheca benedictino-casinensis, sive scriptorum casinensis congregationis, alias S. Justinæ patavinæ, qui in ea ad hæc usque tempora floruerunt operum ac gestorum notitia. *Assisii*, 1731-32, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 238, 202 et 40 pp. [31612]

Ouvrage curieux et difficile à trouver complet; il doit contenir, outre les parties que nous indiquons, les pièces suivantes : *Appendix de viris literis illustribus*, Fulginei, 1732, 16 pp.—*Additiones et correctiones*, Fulginei, 1735, 96 pp.—*Additiones et correctiones appendicis de viris scientia illustribus*, 20 pp.—*Appendix de quibusdam aliis per Italiam ordinis S. Benedicti scriptoribus, etc.*, Fulginei, 1736, 76 pp. — *Catalogi tres episcoporum, etc.*, Assisii, 1733 (seu iterum Romæ, 1755), 54 pp. sans les prélim. Vend. 21 fr. de Couronne ; 12 fr. Santander ; 32 fr. 50 c. Heber.

L'exemplaire décrit dans la biblioth. de Dav. Clément, II, pp. 114-17, ne renfermait pas toutes les pièces ci-dessus, mais on y trouvait de plus : *Catalogus monachorum congreg. Casinensis alias S. Justinæ Patavinæ, qui alias monachorum congregationes vel monasteria reformarunt*, Assisii, 1733, en 26 pp. sans la préface ni les tables. — *Catalogus virorum sanctitate illustr. e congregatione Casinensi*, Assisii, 1733, 20 pp.—*Continuatio*, 1734, 100 pp.

ARMENO. Peregrinaggio di tre giovanni, figliuoli del re di Serendippo, per opera di Christoforo Armeno, dalla persiana

nell' italiana lingua trapportato. *Venetia, Mich. Tramezzino*, 1557, in-8. de 8 ff. prél. dont un bl. et 83 ff. chiffrés. [17779]

Ce petit ouvrage contient sept historiettes dans le goût oriental, et bien écrites en italien. Il a été réimpr. à Venise en 1577, en 1584, en 1611, en 1622 et en 1628, pet. in-8., et à Turin, en 1828, in-12.

Nous l'avons en français sous ce titre :

Le Voyage et les aventures des trois princes de Sarendip, trad. du persan, par le chev. de Mailly. *Paris, Prault*, 1719, in-12, fig.—Réimpr. à *Amsterd.*, 1721, in-12, et dans le 25e vol. des Voyages imaginaires, in-8.

Nous avons placé cet article au mot *Armeno*, comme l'a fait Gamba dans la table de sa *Bibliografia*; peut-être l'eût-il été plus convenablement au mot *Christoforo*.

ARMINENSIS (incipit prologus) in mappam terre sancte templi domini, ac sancte civitatis Hierusalem. *Et sic finit tractatulus totius sacre historie elucidativus, etc.* gr. in-fol. goth. [19589]

C'est ainsi que commence et finit cette anc. édit. impr. à 2 col. de 56 à 58 lignes, sans chiffr., récl. ni signat., probablement à Mayence, avant 1470. On trouve dans le vol. 3 ff. imprimés en forme de cartes géographiques. Vend. 126 fr. La Serna, et quelquefois beaucoup moins cher.

ARMINESI Padovano (*Rocco* degli). Attila flagellum Dei, tradotto della vera cronica, ove si narra come detto Attila fu generato da un cane, etc. *Treviso, Righettini*, 1632, in-12. [14655]

Ce poëme a été réimpr. à Lucques, en 1763, in-8. — Voy. Libro di Atila.

ARMORIAL général. Voy. Hozier (d').

ARMSTRONG (*R.-A.*). Gaelic dictionary, in two parts : 1. Gaelic and English ; 2. English and Gaelic. *London, J. Duncan*, 1825, in-4. 3 liv. 13 sh. 6 d., et depuis 1 liv. 5 sh. [11379]

ARNAUD (*Henry*). Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs valées, où l'on voit une troupe de ces gens, qui n'a jamais été jusqu'à mile personnes, soutenir la guerre contre le roi de France et contre le duc de Savoye : faire tête à leur armée de vingt-deux mile hommes : s'ouvrir le passage par la Savoye, et par le haut Dauphiné : batre plusieurs fois les enemis, et enfin miraculeusement rentrer dans ses heritages, et s'y maintenir les armes à la main, et y rétablir le culte de Dieu, qui en avait été interdit depuis trois ans et demi. Le tout recueilli des mémoires qui ont été fidèlement faits de tout ce qui s'est passé dans cette guerre des Vaudois, et mis au jour par les soins et aux dépends de Henri Arnaud. M. DCC. X, pet. in-8. de 32 ff. prél. et 407 pp. dédié à la reine Anne, par Henry Arnaud, pasteur et colonel des Vaudois. [22456]

Ouvrage curieux et devenu fort rare. H. Arnaud, qui en est l'auteur, avait reçu un brevet de colonel au service du roi Guillaume. Vend. en *m. r.* 9 liv. 15 sh. Hanrott; 15 fr. 50 c. seulement à Paris en 1841 ; 24 fr. Abrial.

La traduction anglaise par Hugh Dyke Acland, *London, Murray*, 1827, in-8., est accompagnée de douze gravures par Finden : Vend. avec fig. sur pap. de Chine et rel. en *mar.*, 1 liv. 10 sh. Hanrott.

ARNAUD (*Fr.-Thom.-Mar.* de Baculard d'). Ses œuvres. *Paris*, 1770, 12 vol. gr. in-8. fig. 40 à 60 fr. [19151]

Lorsqu'elle est bien complète et composée des éditions originales, cette collection conserve encore quelque valeur ; autrement elle n'en a aucune. On doit y trouver : *Epreuves du sentiment*, 25 *Nouvelles*, en 5 vol.; 8 *Nouvelles histor.* en 3 vol.: *les Epoux malheureux*, 2 vol.; *Théâtre*, 5 pièces en 2 vol.

La plupart de ces ouvrages ont été réimpr. de format. in-12.

Sargines, et le *Comte de Comminges*, édit. de Paris, 1793, in-18. L'un et l'autre impr. sur vélin, ont été vend. chacun 100 fr. Renouard.

ARNAULD d'Andilly (*Rob.*). Voy. Joseph.

*ARNAULD (*Ant.*). Ses œuvres complètes (y compris la perpétuité de la foi et la vie de l'auteur, le tout publié par Gabr. du Pac de Bellegarde). *Lausanne*, 1775-83, 48 tom. en 45 vol. in-4. [1206]

Vend. 121 fr. Mérigot; 147 fr. Gr. Pap. Trudaine. —Voy. Grammaire générale, et Logique.

ARNAULT (*Ant.-Vinc.*). Vie politique et militaire de Napoléon ; ouvrage orné de planches lithographiées d'après les tableaux et dessins des premiers peintres de l'Ecole française. *Paris, Babeuf, à la librairie historique*, 1822-26, 2 vol. in-fol. max. pap. vél. [23978]

Cet ouvrage, qui a été donné pour un livre de luxe, laisse tout à désirer, tant sous le rapport typographique que pour l'exécution des lithographies. Les 2 vol. renferment 136 tableaux, non compris le frontispice ni les deux portr. de Napoléon à cheval et à pied. Ils ont été publiés en 34 livraisons au prix de 12 fr. chacune. Vend. 103 fr. Nicolle, et moins cher depuis. Le texte, écrit avec toute la partialité d'un admirateur de Napoléon, a été réimprimé séparément à *Bruxelles*, 1825 et ann. suiv., en 4 vol. in-8. sans doute pour faire suite aux œuvres de l'auteur publ. à *Paris, chez Bossange*, en 1825, et qui forment 8 vol. in-8. [19179], dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. Cette dernière collection se donne à vil prix.

Le nom de M. Arnault est porté le premier sur le frontispice d'un dictionnaire intitulé :

Biographie des contemporains, ou dictionnaire historique de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité..... par MM. A.-V. Arnault, A. Jay, Et. Jouy, J. Norvins, ornée de 300 portr. *Paris*, 1820-25, 20 vol. in-8.

Ouvrage dont les hommes distingués nommés sur le titre n'ont probablement écrit qu'une très petite partie, car la rédaction en est en général négligée, et les jugements qu'on y porte sont d'une partialité reconnue.

M. le comte Fortia de Piles a publié, de 1822 à 1825, 6 cah. d'un écrit ayant pour titre : *Préservatif contre la Biographie nouvelle des contemporains.*

ARNOBIUS. Arnobii disputationum adversus gentes libri VIII (primum editi studio Fausti Sabæi). *Romæ, Franç. Priscianensis*, 1542, in-fol. [977]

Cette édition, faite sur un manuscrit incorrect, est aujourd'hui peu recherchée : On y donne comme huitième livre des *Disputationes* l'*Octavius* de Minutius Felix (voy. ce nom). Une édition meilleure est celle qui a paru *cum recensione Cl. Salmasii et integris omnium commentariis, cura Ant. Thysii*; Lugd. Batavor., 1651, in-4., et à laquelle il est convenable de réunir :

Io. Meursii criticus Arnobianus tributus in libros septem, *Lugd.-Batav.*, 1598, in-8.

— Arnobii afri disputationum adversus gentes libri VII : recognovit, notis prior. interpret. selectisque et suis illustravit J.-C. Orellius. *Lipsiæ*, 1816, 2 vol, in-8. 25 fr. — Pap. fin, 32 fr. et plus en Pap. vél.

On a publié à Leipzig, en 1817, un *appendix* à cette édition : 3 fr.

ARNOLD's chronicle, or the customes of London. (*London*), in-fol. goth. [27083]

Lowndes décrit trois éditions anciennes de cet ouvrage sous le titre de *The Names of the Balyfs, etc. of the cite of London*. La 1re impr. vers 1502, la 2e vers 1521, et la 3e dont il ne fixe pas la date. Nous renvoyons à la description qu'il en donne, et ajoutons seulement la mention d'une édition de Londres, 1811, in-4. impr., d'après la première édit. et contenant les additions renfermées dans la seconde. Francis Douce y a joint une bonne introduction.

ARNOLD (*Fr.*). Der Kopftheil der vegetativen Nervensystems bein Menschen, in anatom. und physiolog. Hinsicht bearbeitet. *Heidelberg, Groos*. 1830, in-4. de 240 pp. avec 10 pl. doubles. 25 fr. — Pap. vél. 36 fr. [6797]

ARNOLDUS de Villanova. Voy. VILLANOVA.

ARNOULD (l'abbé). Voy. TRAITÉ de prudence.

ARNOULT (*Gatien*). Voy. MONUMENS de la littérature romane.

ARON ou Aaron (*Pietro*). Toscanello, opera nella quale si insegna tutto quello che alla pratica del cantare, e del comporre canti in musica, ed a divenire perfetto musico è necessario; con l'aggiunta fatta dall' autore stesso. *Venezia, Dom. Nicolino*, 1562, in-fol. [10142]

Dernière édition de cet ouvrage capital. La première est de Venise, Vitali, 1523, in-fol. Celle de Venise, Vitali, 1529, in-fol., a été vend. 19 fr. 50 c. Boisgelou, et 12 fr. Reina.

Voici la description de quatre autres traités du même auteur sur la musique, qui sont plus rares encore que le précédent.

Libri tres de institutione harmonica editi a Petro Aaron, interprete Io.-Ant.-Flam. Forocorneliite. — *Bononiæ in ædibus Bened. Hectoris*, 1516, pet. in-4. de 62 ff. chiffr. [10140]

Vend. 9 fr. Heber.

Trattato della natvra et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato non da altrvi piu scritti. composti per messer Piero Aaron mvsico fiorentino canonico in Rimini... (in fine) *Impresso in Vinegia per maestro Bernardino de Vitali venetiano el di qvarto di Agosto*. M. CCCCC. XXV. in-fol. [10141]

3 ff. prél. pour le titre, la dédicace et la table; au verso du 3e f. une grande pl. en bois représentant l'auteur assis, ayant à ses pieds des instruments de musique; texte 20 ff. non chiffrés, signat. a.—g., caract. rom. Vend. 40 fr. Reina.

Ni cet ouvrage ni le suivant ne sont cités par Panzer, qui indique une édition du Toscanello, sous l'année 1525.

Compendiolo di molti dubbi, segreti et sentenze intorno al canto fermo et figurato, raccolte da Pietro Aron. *Milano, per Io. Antonio de Castelliono stampatore* (absque anno, sed circa 1530), in-4., lettres ital. Vend. 30 fr. Reina.

4 ff. prél. pour le titre et la table; *Del canto fermo*, 12 ff., sig. A.—C.; *Del canto figurato*, 22 ff., sig. A—E.

Lucidario in musica di alcune oppenioni antiche e moderne, composto dall' eccellente musico Pietro Aron. *Venegia, Scotto*, 1545, in-4. [10143]

ARPHE. Voy. VILLAFANE.

ARRAGONENSIS (*Sebastianus*). Monumenta antiqua urbis et agri brixiani, a me Sebastiano Arragonensi, pictore brixiano, summa cura et diligentia collecta. M. D. LIIII. (*Brixiæ*), pet. in-fol. [29784]

Ce volume peu connu consiste seulement en 34 pp. grav. en bois, avec des lettres blanches sur un fond noir. Il était resté inédit jusqu'en 1778, époque à laquelle un curieux fit tirer quelques épreuves de ces anciennes planches.

ARRAIZ, évêque de Portalegre (Frey *Amador*). Dialogos. *Coimbra*, 1604, in-fol. [18650]

Arraiz est un des auteurs classiques de la langue portugaise; ses dialogues sont moraux, et dans le genre de ceux de Platon. On en cite une première édit. de 1589, in-4., et une autre de 1600, in-fol.

ARREST contre les chastrez; avec deffense a eux contracter mariage, comme estant trompeurs et affronteurs de filles et de femmes; accusez selon les escritures et les loix du droit civil de stellionat. *Jouxte la copie impr. à Bordeaux pour Anthoine Barre*, 1619, pet. in-8. de 7 pp. [3209]

A cette pièce singulière se réunissent les opuscules suivants:

Les privileges et fidelitez des chastrez; ensemble la reponce aux griefs proposés en l'arrest donné contre eux au profit des femmes, *Paris*, 1619, in-8. de 8 pp.

Le remercment des servantes de Paris, faict a celuy qui a donné l'arrest contre les chastrez, par un amoureux de ce temps. *Paris, R. Laisné*, 1622, pet. in-8. de 7 pp.

ARREST de la cour de parlement contre Gaspart de Coligny, mis en huict langues, a sçavoir, français, latin, italien, espagnol, allemand, flamand, anglois et escoçois. *Paris, J. Dallier*, 1569, pet. in-8. de 32 ff. [23514]

Cet arrêt octoglotte est une pièce devenue rare. 40 fr. *non rogné*, Nodier.

ARREST (l') du roy des Rommains donne au grant conseil de France. *imprime a Paris le premier iour Dauril*, in-8. goth. [13413]

Ce dialogue en vers est une critique des entreprises de l'empereur Maximilien, et il paraît avoir été écrit à la fin de l'année 1507 ou au commencement de 1508, après la prise de Milan et de Gênes par Louis XII. Goujet, en en donnant l'analyse (*Biblioth. franç.*, X, pag. 93 et 430), l'attribue à l'auteur anonyme de la *Complainte de Venise*, autre morceau du même genre, lequel auteur avait pour devise: *Tout par honneur*. Une édition de l'*Arrest du roy des Romains*, Rouen (sans nom d'imprimeur et sans date), in-4. goth., est portée dans le catal. du B. d'H. (Heiss), 1785, nº 1028. — Celle que décrit Goujet est sans lieu d'impression et sans date.

ARRESTA amorum. V. Martial de Paris.

ARRIANUS. Opera, gr., ad optimas editiones collata studio A.-C. Borheck. *Lemgoviæ*, 1792-1811, 3 part. in-8. 15 fr.

Edition imprimée avec tant de négligence qu'on prétend qu'il y manque des lignes entières.

— Arriani tactica et Mauricii artis militaris libri XII, gr. primus edidit, vers. lat. notisque illustravit J. Scheffer. *Upsalæ, Curio*, 1664, in-8. de 121 et 537 pp. [8559]

Edition rare en France.

— Arriani ars tactica, acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus maris erythræi, liber de venatione, Epicteti enchiridion, ejusdem apophthegmata et fragmenta, gr., cum interpretibus latinis et notis (variorum), ex recens. Nic. Blancardi. *Amst.*, 1683, in-8. 8 à 10 fr.

Vend. 14 fr. 60 c. *m. r.* Caillard.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre daté d'*Amsterd.*, 1750. Elle doit être réunie au vol. in-8. impr. en 1668 et en 1757, qui contient *Arrianus de expeditione Alexandri, etc.*

On trouve une traduction française de la Tactique d'Arrien dans les *Mémoires militaires de Ch. Guischard.* (Voy. Guischard.)

— Dissertationes. Voy. Epictetus.

—Arriani et Hannonis periplus; Plutarchus de fluminibus et montibus; Strabonis epitome, græce, ex edit. Sig. Galenii. *Basileæ, Frobenius*, 1533, in-4. [19548]

Rare, mais de peu de valeur.

— Arriani Ponti Euxini, et maris erythræi periplus (gr.), nunc primum lat. versus et repurgatus : acced. scholia J.-Gal. Stuckio authore. *Genevæ, apud Eust. Vignon*, seu *Lugduni, Barth. Vincent*, 1577, in-fol. 6 à 10 fr.

Arrian's voyage, translated into english, with maps and a geographical dissertation, etc., by Wil. Vincent. *London*, 1806, in-4. 25 fr. —Voy. Vincent.

— Historiæ de ascensu Alexandri, gr., cura Vict. Trincavelli, et cum præfat. Jo.-Bapt. Egnatii. *Venetiis, in ædib. Zanetti, ære vero ac diligentia Jo.-Fr. Trincavelli*, 1535, in-8. [22815]

Première et rare édition: vend. 7 flor. 50 c. Crevenna; 10 flor. Rover; 10 fr. 50 c. Larcher; 20 fr. *m. r.* Coulon.

— De expeditione Alexandri magni libri VII, gr. et lat., ex Bonav. Vulcanii nova interpret. *Excudebat H. Stephanus*, 1575, in-fol. 6 à 10 fr.

— Arriani de expedit. Alexandri magni historiar. libri VII; ejusdem Indica, gr. et lat. Nic. Blancardus recensuit et octo libros animadvers. adjecit. *Amstelod.*, 1668, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 10 fr.

On joint cette édition à l'ancienne collection *variorum*, quoiqu'elle soit moins ample que celle de 1757; son titre porte : *Volumen primum*. mais il n'y a point de second volume, à moins qu'on ne regarde comme tel l'*Arriani ars tactica*, édit. de 1683 indiquée ci-dessus.

— De expeditione Alexandri libri septem et historia indica, gr. et lat., ex Bonav. Vulcanii interpretatione lat. lacunis suppletis, auctoris in grecæ linguæ nativo usu, præstantia et facultate restituta... opera Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, 1704, pet. in-fol. 8 à 12 fr.

Vend. en Gr. Pap. 21 fr. de Cotte; 25 fr. *vél.* Caillard, et jusqu'à 170 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

— Editio altera, gr. et lat., cum annotationibus et indice Georgii Raphelii; accedunt eclogæ Photii ad Arrianum pertinentes, cum lectionibus variant. Dav. Hoeschelii. *Amstelod.*, 1757, in-8.

Edition bonne, correcte, et qui a été donnée par Cr.-Arn. Schmid : 10 à 15 fr.

— Expeditio Alexandri, gr. recens. et notis illustravit Frid. Schmieder. *Lips.*, 1798, in-8. 9 fr. — Pap. fin, 11 fr.

Edition la meilleure qui eût paru jusqu'alors de cet historien. Il faut y réunir le vol. suivant.

— Historia indica, gr. et lat., ex recens. Frid. Schmieder. *Halis*, 1798, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

Les 2 vol. 14 fr. Villoison; 20 fr. Larcher.

— Expeditio Alexandri magni, gr. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*, 1818, in-18. 1 fr. 50 c. — — Pap. fin, 4 fr.

— De expeditione Alexandri libri VII. recensuit et annotationibus max. partem criticis, tum aliorum selectis tum suis instruxit J. Ellendt. *Regiomontani, Bornträger*, 1831-32, 2 vol. in-8., tom. I et II. 5 thl.

COMMENTARIUS geogr. in Arrianum de expeditione Alexandri. auctore P. O. Vander Chys. *Lugd.-Bat.*, 1828, in-4. de XVI et 135 pp.

— Histoire de l'expédition d'Alexandre, traduct. nouvelle, avec des notes par P. Chaussard. *Paris*, *an* XI (1802), 3 vol. in-8. et atlas in-4. 15 à 20 fr.

La traduction française de la guerre d'Alexandre, par Perrot d'Ablancourt, *Paris*, 1646, 1652 ou 1664, in-8. et in-12, n'est pas sans mérite, et on la recherche encore assez.

— Arriano dei fatti del magno Alessandro re di Macedonia, di greco tradotto in italiano per Pietro Lauro. *Venetia*, 1544, in-4. 4 à 6 fr.

Traduction réimpr. à *Vérone*, 1730, gr. in-4.

— History of Alexander's expedition, translated from the greek, with notes, by J. Rooke. *London*, 1729, et réimpr. en 1814, 2 vol. in-8.

— Arrianus de venatione, gr. et lat., Luca Holstenio interprete. *Parisiis*, *Seb. Cramoisy*, 1644, in-4. de 96 pp. et la préface. 5 à 6 fr. [10397]

— Traité de la chasse, composé par Arrian athénien, appelé Xénophon le jeune, et par Oppien (trad. en françois par Sam. de Fermat). *Paris*, 1690, in-12.

ARRIAZA. Poesias liricas de Arriaza, reducidas á un solo volumen que comprende los géneros erótico, descriptivo y héroico. quinta edicion. *Madrid*, *imprenta nacional*, 1822, pet. in-8., fig. [15320]

Il y a un second vol. impr. en 1826. Les deux 15 fr. Ils ont été réimpr. à *Madrid*, en 1829, et (supplément) 1832, en 2 vol. in-8. Cette dernière édit. est la plus complète. 18 fr.

ARRIGO da Settimello. Voyez HENRICUS Septimellensis.

ARRIVABENE (*Ferdinando*). il Secolo di Dante. Voy. DANTE.

ARS memorandi notabilis per figuras evangelistarum. pet. in-fol. [368]

Cet ouvrage consiste en 30 pl. gravées sur bois et impr. d'un seul côté, savoir : quinze pour le texte et quinze pour les figures, lesquelles représentent les attributs de chaque évangéliste, c'est-à-dire un aigle, un ange, un lion et un bœuf, avec des sujets emblématiques distingués par des numéros et expliqués dans le texte, suivant les chapitres de l'évangéliste. Les planches du discours sont marquées en bas d'une lettre de l'alphabet, mais les images n'ont point cette marque. Vend. 26 liv. 10 sh. Hibbert; 21 liv. 10 sh. Hanrott.

Le B. d'Heineken, dans son *Idée d'une collection d'estampes*, pag. 394-398, décrit et figure deux éditions de cet ancien monument xylographique. La première, dont les dessins sont d'une exécution plus informe et d'une impression plus pâle que dans l'autre, peut se reconnaître particulièrement à la première pl. du texte, lig. 17 et 18, où se lisent ces mots : *tolle grabactum tuum et ambula*, tandis que la seconde édition porte : *tolle grabatum tuum et vade*. L'exempl. de la prem. édition, conservé dans la biblioth. de Dresde, a été acheté 231 rixdalers (environ 900 fr.) en 1774. La même édition est décrite et figurée par un fac-simile dans la *Bibl. spencer.*, I, IV, où, contre l'opinion d'Heineken, ce livre est présenté comme une des plus anciennes productions de ce genre, et peut-être antérieur à l'année 1430.

— Memorabiles evangelistarum figuræ. (*Phorcæ*) 1502, pet. in-4.

Ce livre singulier et rare est une copie de l'*Ars memorandi* (ci-dessus); il se compose de 17 ff. en tout, sous les signat. a. b. c., et contient 15 figures en bois des plus bizarres. Le premier f. commence par *Hexastichon Sebastiani Brant in memorabiles euangelistaꝝ figuras*. Au recto du second f. se lit un avis de *Georgius Relmisius*, éditeur de l'ouvrage, dans lequel il explique l'usage des vers lat. du moine Pierre Rosenhem, qui sont placés (au nombre de douze) vis-à-vis de chaque planche, et qui se rapportent aux chiffres des figures. Le premier distique commence par la lettre A, le second par la lettre B, et ainsi de suite, en gardant l'ordre des lettres de l'alphabet, depuis C jusqu'à V, non compris le K. Ces initiales correspondent aux chiffres 1 à 21, et quand cette série de chiffres est épuisée on en recommence une autre, et de même jusqu'à la fin. Le verso du dernier f. contient une *Peroracio* dans laquelle l'imprimeur se nomme de cette manière : *Ista tibi tradidit Thomas Phorcensis, cognomēto Anshelmi*. Ce dernier avis

est terminé par le mot *vale*, suivi de la date 1502. L'exempl. de La Valliere, qui est fort mal indiqué sous le n° 2662 du catal. en 3 vol. de cet amateur, a été vend. 19 fr. 75 c.; un autre sous la même date 58 fr. de Servals.

J'ai sous les yeux un exemplaire d'une édit. in-4. de ce livre, sous la date de 1503 (vend. 1 liv. 13 sh. Hibbert); elle correspond page pour page à l'édition précédente, et je suppose qu'il en est de même de l'édit. de 1504, citée par Dav. Clément.

Le même livre existe sous le titre de *Rationarium evangelistarum omnia in se evangelia prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens* (avec la *Peroratio* à la fin, et la date MDVII), in-4., et c'est également ce titre que porte l'édit. de 1510 (avec le monogramme de l'imprimeur), que l'on croit aussi impr. à Phortzheim. Quant à l'édit. de 1522, Panzer l'annonce à l'article Hageneau (Hagenoæ) sous le titre de *Rationarium evangelistarum, etc., impressum per Thomam Anshelmum.*

Si, comme l'a dit M. Leber, sous le n° 38 de son catalogue, l'édit. de 1510 n'a d'autres explications que des sommaires évangéliques, elle diffère de celles de 1502 et 1503, où les emblèmes sont bien certainement expliqués par 90 distiques de Pierre de Rosenheim, distiques que l'éditeur désigne par le mot *numeri* (*Appensis cuiusdam Petri Rosenheim numeris*), mais qui, à coup sûr, ne sont pas des chiffres. M. Barbier a donc bien pu nommer dans son Dictionnaire des anonymes l'auteur de ce texte en vers, sans mériter le reproche que lui fait si gratuitement M. L. d'avoir pris des chiffres pour un texte.

Des planches du même genre que celles dont nous venons de parler se trouvent dans un livre intitulé :

ARGUMENTA singulorum capitum generalia quatuor evangelistarum. Voy. ARGUMENTA.

ARS memorativa incipit feliciter. (*absque nota*), in-4. goth., fig. [9031]

Edit. très ancienne, exécutée sans chiffr., récl. ni signat., avec les caractères de Jean Guldenschaff de Mayence, imprimeur à Cologne, de 1477 à 1487; elle a 14 ff. de discours à 27 lig. par page, et 8 ff. de fig. gravées en bois: vend. 110 fr. *m. r.* La Valliere.

Dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 1857, se trouve décrite une autre édition de l'*Ars memorativa*, in-4. de 15 ff., sans figures, et impr. sans lieu ni date, vers 1480 (vend. 8 fr.). Selon l'abbé Rive, cet ouvrage est le même que l'*Ars memoriæ*, de Jacobus Publicius; voyez notre article PUBLICIUS.

ARS metrica. — *finis, sedente Sixto IIII. Pont. Max. anno Christi* MCCCCLXXXIII *impressus est hic libellus Rome in domo nobilis viri Johannis de Lignamine*... XVI *mensis octobris*, in-4. [12447]

Opuscule rare, en vers et en prose, composé de 43 ff. dont le premier commence ainsi : *Incipit accessus metricam ducturus ad artem.*

La date est fautive, car la souscription indiquant la troisième année du pontificat de Sixte IV, il devrait y avoir M.CCCCLXXIII et non M.CCCCLXXXIII. L'ouvrage est sans nom d'auteur, et l'on ne voit pas par quel motif Panzer l'a placé dans sa table, sous le nom de SABINUS (*Angelus*). Serait-ce parce qu'il a rapporté, tome II, page 553, n° 900, *Andreæ Flavii* SABINI *Ars metrica* (absque nota), in-4., d'après le P. Audiffredi? mais d'abord, était-il certain que l'*Ars metrica* anonyme fût le même ouvrage que celui d'*And. Flav. Sabinus*, et d'ailleurs ce dernier auteur devait-il être confondu avec *Angelus Sabinus?*

ARS MORIENDI.

— Ars bene moriendi. Tractatus brevis ac valde utilis de arte & scientia bene moriendi. — *Impressum est hoc opusculum Venetiis per Bernardũ pictorẽ & Erhardũ ratdolt de Augusta una cũ Petro loslein de langencem correctore ac socio.* M. CCCC. LXXVIII, pet. in-4. de 20 ff. à 24 et 25 lig. par page, signat. a—b., caract. romain. [1730]

Première édition avec date du texte latin de ce traité, lequel a été soit traduit en totalité ou en partie, soit seulement imité en différentes langues. L'auteur n'y est pas nommé; et cependant, avant 1478, il avait déjà paru une édition latine du même opuscule qui porte le nom de Mathieu de Cracovie (ou plutôt de Krokov), évêque de Worms : c'est un in-4. de 17 ff. impr. à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat., et avec les caractères d'Ulric Zell, à Cologne, mais sans indication de lieu ni d'imprimeur, et sans date. Cet opuscule se termine par les deux lignes suivantes :

Explicit liber utilis de arte mori
endi Mgři Mathei de Cracovia.

Il est vrai que dans plusieurs éditions de la traduction italienne de cet *Ars bene moriendi* (voir ci-dessous) l'ouvrage est donné à Dominique de Capranica, cardinal et évêque de Fermo; mais il faut croire que ce prélat italien n'en a été que le traducteur.

—Tractatus de arte bene vivendi et moriendi. — *impressus Parisius in domo Campi Gaillardi retro Collegium Navarræ* (*per Guidonem Mercatorem*), 1483, *decima decembris*, in-4. goth.

Gui Marchand a réimprimé ce même traité en 1490, in-4., en 1494, *die ultima mensis Julii*, pet. in-8. goth., et en 1497, pet. in-8. goth. Un exemplaire de cette dernière édition, réuni à deux autres traités de même valeur, a été vendu 48 fr. Coulon, en 1829, et revendu 5 fr. en 1839.

Ces éditions de Paris, ainsi que plusieurs autres, que nous nous dispensons de citer, ont été augmentées de différents morceaux, soit en prose, soit en vers; malgré cela elles ont peu de valeur; et si quelques éditions de la traduction italienne en ont davantage, c'est uniquement à cause des gravures en bois dont elles sont ornées.

—Incominci el phemio del arte del bene morire cioe : in gratia di dio : compilato

gnole avec une autre écrite dans la même langue par Rodrigo Fernandez de Santa-Ella, archidiacre de Reyna. Ce dernier ouvrage, également de format in-4. et aussi sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date, consiste en 32 ff. non chiffrés, avec signat. a—d. Une gravure en bois, avec le titre : *Arte de biē morir, etc.*, occupe le recto du prem. f. Le verso contient ce sommaire : *Arte de bien morir copilada por maestro rodrigo d̄ scta ella protonotario apostolico ꝛ arcediano de reyna.....*

—**Ars moriendi**, pet. in-fol. [1730]

Ce volume, très rare, exécuté avec des planches de bois, consiste en 24 ff. imprimés d'un seul côté, dont 2 pour la préface, 11 pour les fig., et autant pour l'explication. Cette explication n'est pas le même ouvrage que celui qu'on attribue à Mathieu de Cracovie.

Le baron d'Heineken (*Idée*, 399-420) décrit sept très anciennes éditions lat. de cet opuscule xylographique, et Ebert, nº 1251, en porte le nombre à huit, dans l'ordre suivant :

1º Pet. in-fol. La ligne 1re du 1er f. porte : *Ars moriendi*. Le 2e f. commence : *dientia secundo*. Le cadre qui entoure les marges est formé de deux simples filets (Biblioth. de Wolfenbutel).

2º In-4. f. 1er : *ars moriendi ;* f. 2e : *secd'm cācellariū*. Le cadre n'a qu'un seul filet. Ce serait la première édition selon Dibdin, *Bibl. spencer.*, I, XVI. Elle a été vend. 1610 fr. chez La Valliere, et 1280 fr. chez Camus de Limare.

3º Pet. in-fol. Le 2e f. commence : *secundo ut recognoscat*. Le cadre est formé de 3 filets (exempl. défectueux, à Harlem et à Francf.-sur-le-Mein).

4º In-4. ou pet. in-fol. Le 1er f. se termine : *primo ut credat*, le 2e commence : *xpianº credere debet letus*. Le cadre en 3 filets (à Munich).

5º In-fol. La planche du discours : *Temptacio dyaboli de fide*, est marquée au bas de la lettre *b* encadrée de 3 traits. Un cadre, formé tantôt de deux et tantôt de trois traits inégaux, environne les pages (à Hanovre).

6º In-fol. Les 2 prem. ff. comme dans l'édit. nº 4, mais avec des inscriptions en allemand sur les rouleaux des images, quoique le texte soit en latin. Les cadres des images sont en 2 lignes et marqués d'une des lettres de l'alphabet, en commençant à *b* et en finissant avec l'*m* (à Wolfenbutel).

7º Pet. in-fol. de 14 ff. imprimés des deux côtés. La préface et les images sont les mêmes que dans l'édition nº 4, avec cette différence remarquable que le cadre des planches n'a que deux traits.

8º In-fol. de 24 ff. Le f. 1er finit : *sicut bonº*. Le f. 2e commence : *xpianº credere debet*. Les cadres sont en 3 filets.

Panzer, XI, p. 348, a décrit la présente édition d'après son propre exemplaire, mais c'est à tort qu'il l'a donnée comme la première de ce livre.

Notre Bibliothèque royale possède un exemplaire de chacune des éditions indiquées ici sous les nºs 7 et 8, éditions qui paraissent avoir été faites avec les mêmes planches. Le nº 7 doit être un nouveau tirage du nº 8, car chaque page y est entourée d'un ou deux filets et jamais de trois. Dans ce tirage, nº 7, le recto du f. 1 et le verso du f. 14 sont blancs; de plus on a ajouté sur le verso du f. 13 et sur le recto du f. 14 deux

nouvelles planches qui ne sont pas les mêmes dans les différents exemplaires connus de ce livre précieux.

Nous ne nous étendrons pas davantage sur ces différentes éditions au sujet desquelles M. Guichard, de la Bibliothèque du roi, a donné dernièrement dans le Bulletin de Techener, 1841, nos 16 et 17, des détails qui méritent toute confiance, parce que ce jeune et très zélé bibliogr. a eu à sa disposition et une partie des édit. décrites, et mieux encore les notices que M. Van Praet avait recueillies sur ces sortes de livres et qu'il a laissées en manuscrit. M. Guichard n'a point parlé de l'exemplaire mentionné par Ebert et par nous sous le nº 6, mais il a décrit sous la cote F. 12 ff. (nos 8—19) conservés à la Bibliothèque royale, et qui appartiennent à une édition qu'aucun bibliographe n'avait encore signalée.

A ces éditions latines, Heineken, pag. 421, en ajoute deux avec le texte allemand; et il dit, en parlant de la première, que les images en offrent les mêmes sujets que dans les édit. latines, mais autrement dessinés, et gravés par un autre artiste.

1° Pet. in-fol. de 24 ff. Le f. prem. commence : *Dieweil nach der Lere.* Le discours de la dern. pl. finit avec le mot *Amen*, et on lit au-dessous :

Hans sporer *hat disz.puch*
1. 4. 7. 3. *pruff // moler.*

(Biblioth. de Zwickau.)

2° *Die kunst zu sterben*, pet. in-fol. de 24 ff., fig. copiées sur celles de l'édition lat. nº 8. Au bas de la fig. XI (f. 23 verso), entre les filets d'encadrement se lisent les noms du graveur : *Ludwig ze ulm.* L'exemplaire de la Biblioth. royale est bien décrit par M. Guichard, ainsi qu'un exemplaire d'une autre édition, avec texte allemand, conservé à Munich, et qui n'a que 13 ff., parce que les ff. 1 à 12 sont imprimés des deux côtés.

Ars moriendi. In-4. goth. fig.

Edition sans date, etc., impr. à longues lignes, peut-être vers l'année 1480; elle ne consiste qu'en 14 ff. dont 13 pp. contiennent le discours, et 12 pp. les fig. Vend. 240 fr. *m. r.* La Valliere; 138 fr. Camus de Limare; 144 fr. Mérigot.

Une autre édit. in-4. de cet ouvrage, impr. aussi vers 1480 et augmentée de 3 fig., est portée à 113 fr. dans l'*Index librorum* du P. Laire, tom. I, pag. 214, où elle est annoncée sous le titre suivant : *Ars moriendi ex variis scripturarum sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone diabolicæ suggestioni.* Ce qui paraît se rapporter à l'article 2 du nº 1252 d'Ebert, si le texte a 30 lig. comme le dit ce dernier, lequel cite encore les édit. suivantes impr. avec des caract. mobiles :

Ars moriēdi ex varjis scripturarū sententiis collecta cū figuris, etc., in-4., sans lieu ni date, 14 ff. avec 14 gravures. Les pag. du texte de 31 et 32 lig., en caract. goth.

Il y a une autre édition impr. avec les mêmes caract., et qui se distingue de la précédente à la dernière ligne du 3e f., où le mot *consideret* est ainsi : *cōsideret.*

Ars moriendi ex variis ententiis (sic) *collecta cum figuris, etc. Norimber., per J. W.* (*Weissenburger*) absque anno (1504), in-4. goth. de 14 ff. avec 14 fig. Réimprimé par le même en 1512, in-4.

L'édition, sans date, 3 liv. 16 sh. Hibbert.

— Lart au morier (sic.). Pet. in-fol.

Cette traduction française de l'*Ars moriendi*, est un livre de la plus grande rareté, et dont aucun bibliogr., que je sache, n'a fait mention avant moi; il s'en trouve un exemplaire bien complet et parfaitement conservé dans la collection d'anciennes éditions de MM. Vandercruisse, à Lille; et c'est d'après cet exemplaire, qui m'a été très obligeamment communiqué par le propriétaire, ainsi qu'un mémoire particulier qui y est relatif, que je vais donner la description suivante :

Les ff. de ce volume, au nombre de 24 en tout, sont imprimés d'un seul côté, avec des planches de bois et en encre grise détrempée : divisés comme dans les premières édit. latines, ces ff. contiennent 2 pages de préface, 11 images et 11 pages d'explication. Il paraît que, pour les images de cette édition française, on a fait servir les mêmes planches de gravure qui ont été employées dans l'édition latine décrite la seconde par le baron d'Heineken, *Idée d'une collection d'estampes*, page 399; car les passages latins s'y retrouvent, et l'on remarque que dans la neuvième gravure (avec les mots *intende thesauro*) il n'y a de représenté que quatre tonneaux, au lieu de sept qui sont dans l'édition jugée être la première par Heineken. Les deux pages de préface renferment ensemble 58 lignes non compris les trois mots *lart au morier*, qui servent d'intitulé. Le texte de cette préface commence ainsi :

Ja soit que selon le philosophe...

Et elle finit par les mots *considere deligentement.*

Voici maintenant l'ordre et une partie de l'inscription de chaque image, avec l'intitulé de chaque page de texte qui correspond auxdites images.

Page 3, première image : *Fac sicut pagani.*
Page 4, texte : *Temptacion du dyable de la foy*, et au-dessous 27 lignes.
Page 5, deuxième image : *Sis firmus in fide.*
Page 6, texte : *Bonne inspiracion par lāgel de la foy*, et au-dessous 32 lignes.
Page 7, troisième image : *Ecce peccata tua.*
Page 8, texte : *Temptacion du dyable de desperacion*, avec 32 lignes.
Page 9, quatrième image : *Victoria mihi nulla, et nequaquam desesperes.*
Page 10, texte : *Bonne inspiracion de lange contre desesperence*, et 32 lignes au-dessous.
Page 11, cinquième image : *Quam bene decepi eum.*
Page 12, texte : *Temptacion du dyable par impatience*, avec 30 lignes.
Page 13, sixième image : *Sum captivatus.*
Page 14 : *Bonne inspiracion par lange de pacience*, et 37 lignes.
Page 15, septième image : *Gloriare.*
Page 16, texte : *Temptacion du dyable par vaine gloire*, et 29 lignes.
Page 17, huitième image : *Victus sum* (ou *sis humilis*).
Page 18, texte : *Bonne inspiracion de lange contre vaine gloire*, avec 32 lignes.
Page 19, neuvième image : *Intende thesauro.*

Page 20, texte : *Templacion du dyable davarice,* avec 31 lignes.
Page 21, dixième image : *Non sis avarus.*
Page 22, texte : *Bonne inspiracion de lange contre davarice,* avec 25 lignes.
Page 23, onzième et dernière image : *Confusi sumus* (ou *heu insanio*).
Page 24, 40 lignes de texte commençant : *Bien utile conclusion de ceste salutaire doctrine, si le moritur labourant en agonye et extremite peult parler.*
Il y a au bas de ladite page les trois lig. suivantes :
Bonne remonstrance par figure et exposicion p escripture
De chose utile et necessaire et cest miroir vrai exemplaire.
Si entendes a bon desir pour bien vivre et bien morir.

Je ne chercherai pas à fixer ici la date de ce précieux monument, parce que mes conjectures à ce sujet ne me donnent rien de bien positif ; mais les personnes qui pensent que les livres d'images en bois, tels que l'*Ars moriendi,* les *Biblia pauperum,* etc., ont précédé l'invention de l'imprimerie, ou tout au moins qu'ils ont été faits à la naissance de cette découverte, ne balanceront pas à regarder le présent *Art au morier* comme le plus ancien livre français imprimé qui soit connu jusqu'à présent.

Il y a une autre traduction française ancienne de l'*Ars moriendi.* impr. par *Colard Mansion.* Voyez au tom. II, article GERSON, la note relative à la *Doctrine de bien vivre*, impr. par Mansion ; voy. aussi ART de bien vivre.

Il existe un *Ars moriendi* en hollandais, lequel n'est pas non plus une traduction de l'opuscule lat. de Math. de Cracovie, mais plutôt une imitation développée de l'ouvrage xylographique ci-dessus, dont on a reproduit les onze planches. On cite trois édit. de cette version hollandaise, de format in-fol., savoir une de Delft, 1488, une de Zwol, *by Peter van Os,* 1488, vend. 41 fr. de Servàis, et une autre de Zwol, 1491, de 84 ff. à 2 col.

ARSENIUS. Præclara dicta philosophorum, imperatorum et poetarum, ab Arsenio archiepiscopo Monembasiæ collecta, græce ;=Dialogus studiosi bibliopolæ et libri : Porphyrius de plagiis philosophorum et rhetorum, etc. Joannis Tzetzæ versus, græce. (*absque nota*), 2 tom. 1 vol. pet. in-8. [18440]

Recueil dont on trouve difficilement les 2 parties réunies. La 1re part. est de 116 ff. et commence par un titre gr. et lat. ; la 2e ne consiste qu'en 30 ff. sous les signat. α—δ, y compris le dernier f. sur lequel est une épigramme grecque. Ce livre ne porte ni date, ni lieu d'impr. ; mais comme il est dédié à Léon X, il doit avoir été imprimé avant l'année 1522. (Les caractères sont les mêmes que ceux des *Quæstiones homericæ* de Porphyre, impr. à Rome, *in Gymnasio mediceo,* 1518, in-4.) Vend. 50 fr. *m. r.* Villoison ; 20 fr. *m. r.* Curée ; 2 liv. 10 sh. Heber ; 8 fr. Boutourlin. Chaque partie séparément ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

Selon le catalogue de la Casanate, tom. 1er, pag. 304 et 305, il y aurait une autre édition des *præclara dicta philosophorum,* in-4., sans lieu ni date, et également dédiée à Léon X.

— Arsenii Violetum, ex codd. mss. nunc primum edidit, animadversionibus instruxit et alia quædam inedita adjecit Christianus Walz. *Stuttgartiæ, Löflund,* 1832, in-8. de 518 pp. 12 fr.

— Scholia in Euripidis tragœdias. Voyez EURIPIDES.

ARSICCIO Intronato [*Antonio* Vignali]. Alcune lettere amorose, una dell'Arsiccio Intronato in proverbi, l'altre di Alessandro Marzi Cirloso Intronato, con le risposte, e con alcuni sonetti. *Siena, Luca Bonetti,* 1571, pet. in-4. [14888]

Opuscule singulier et rare, qui a été réimpr. chez le même Bonetti, en 1574, 1577, 1583 et 1587, in-4.

— La Floria, commedia dell' Arsiccio Intronato. *Firenze, Giunti,* 1560, pet. in-8. [16676]

Pièce fort plaisante, mais licencieuse, écrite en prose. L'édition que nous citons a été donnée par Louis Domenichi. Elle est devenue rare : 6 à 8 fr. Gamba.

Réimpr. chez les Junte, en 1567, in-8.

— Voy. CAZZARIA.

ART d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites à Louis XIV et à Jacques II, où l'on découvre le secret de la conspiration formée à Versailles le 3 de septembre 1695, contre la vie de Guillaume III. *Lond., Th. Fulther,* 1696, pet. in-12 de 184 pp., titre en rouge et noir. [23870]

Vend. 14 fr. *m. r.* La Valliere ; 10 fr. 50 c. Chenier ; 27 fr. 50 c. *m. v.* Mac-Carthy ; 30 fr. *m. r.* Labédoy...

Cet ouvrage a été réimprimé en Allemagne, sous la date de *Londres,* 1763, pet. in-8.

ART de bien vivre. *Paris, Ant. Verard,* 1492, pet. in-fol. goth. fig.

Ce livre contient seulement 72 ff. sous les sig. Aa ij à Jj. On le trouve quelquefois séparément (vend. exemplaire impr. sur VÉLIN, 147 fr. Morel-Vindé, et un autre 27 liv. Hibbert.) ; mais il doit être réuni à d'autres traités du même genre, impr. également pour Verard en 1492, et dont il forme la première partie, quoiqu'il ait été imprimé le dernier. Le recueil dont nous parlons est à 2 col. de 33 lig. avec des gravures en bois singulières. Il semblerait qu'il dût s'y trouver un titre général portant ces mots : *Le livre intitule l'art de bien vivre et de bien mourir,* etc., comme dans l'édit. de 1496, décrite ci-dessous, mais ce titre ne se trouve pas dans les exemplaires que nous avons vus. *L'Art de bien vivre* est terminé par cette souscription : *Cy finist le liure de bien vivre imprime a Paris le xv iour de decẽbre mil*

cccc nonāte ꝛ deux, pour Anthoine Verard, libraire.

La seconde partie a pour titre *Le livre intitule lart de bien mourir;* elle se compose en tout de 71 ff. dont le second, sign. *aij,* commence par ces mots : *(Se)n suit une tres deuote meditation de lame q̃ pense a son departemēt du corps.* au f. *dj* commence *Leguyllon de crainte divine pour bien mourir,* et au verso du dernier f. de la signat. *ii.* 2ᵉ col. se lit la souscription : *Cy finist le traicte des peines denfer et de purgatoire. Imprime a Paris par Gillet cousteau et Jehan menard lan de grace mil quattre cens nonante et deux, le dixhuitiesme iour du moy de juillet pour Anthoine verard....* Un exemplaire de cette seconde partie, impr. sur VÉLIN, avec fig. peintes, a été acheté 156 fr. chez le baron d'Heiss, pour la Biblioth. du roi.

La troisième partie consiste en 58 ff. signés *ki* (*li*) à *r.* On y lit au commencement: *cy cōmence le traicte de laduenement de antechrist,* et ce traité se termine à la 2ᵉ col. du verso du dernier f. de la signat. *r.* par cette autre souscription :

> *cy finist le traicte de laduenement De antechrist. Des quinze signes precedens le iugemēt general de dieu et les ioyes De paradis. Imprime a paris le xxviij. iour Doctobre Lan mil CCCC nonāte ꝛ Deux. Pour Anthoine verard marchant libraire.....*

Suit un dernier f. portant au recto la marque de Verard, et au verso cinq lignes dont voici la première :

> *Laduenement de Antechrist*

Cette dernière partie, impr. sur VÉLIN, se conserve aussi à la Biblioth. du roi.

L'Art de bien mourir qui fait partie de ce recueil est une traduction de l'*Ars moriendi* (d'après une édit. xylographique; voy. ci-dessus), attribuée à Guil. Tardif. La Bibliothèque du roi en possède un second exemplaire sur VÉLIN, mais imparfait (23 ff. sign. aij-ciiii), dont le dern. f. est terminé par le monogramme du libraire P. Le Rouge.

Les trois parties en un vol. 3 liv. Heber; autre exempl. avec les noms de Le Rouge et Verard, 2 liv. 11 sh. le même; et la prem. partie seule, édit. de 1492, bel exemplaire, 3 liv. 13 sh. 6 d., le même.

— Le liure intitule lart de bien viure : et de bien mourir. etc. — *imprime a Paris pour Anthoine Verard,* 1496, in-fol. goth.

Même recueil que le précédent, contenant 192 ff. à 2 col. de 33 lig. avec des gravures en bois. Le premier f. commence par le titre ci-dessus, en trois lignes. Au recto du 69ᵉ f. se lit la souscription particulière de l'Art de bien vivre, datée du *xx iour de iuing mil cccc quatre vingtz ꝛ xvi;* l'Art de bien mourir commence au recto du 70ᵉ f. et l'*Eguillon de crainte divine,* au recto du 91ᵉ f. Une seconde souscript. placée à la seconde col. du 134ᵉ f. verso termine le *traicte des peines Denfer.* Le traité de l'advenement de l'antechrist commence au 136ᵉ f. Une troisième souscription placée à la 2ᵉ col. du verso de l'avant dernier f., relate les différents traités contenus dans le recueil, mais ne porte point de date. Sur le dernier f. se voit la marque de Verard.

La bibliothèque du roi conserve un exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN, dont toutes les figures, au nombre de 63, sont peintes en or et en couleur. La première souscription portant la date en a été effacée. Un exemplaire également sur VÉLIN se conserve au Musée britannique.

Il existe aussi une édition de l'*Art de bien vivre et de bien mourir, impr. a Paris, le xij iour de fevrier mil cccc lxxx et xiij,* in-fol. avec les mêmes fig. en bois; et la Biblioth. du roi possède une autre édition du même livre impr. pour Verard en 1498.

— Lart de bien vivre et de bien mourir. *Paris, Henry Pacquot,* sans date (vers 1535), in-4. goth. fig. en bois.

2 liv. rel en *mar. bl.* Hibbert.

— Le livre intitule lart et science de bien viure et bien mourir. *Paris, Vᵉ de Jehan Trepperel,* in-4. goth. fig. en bois.

Edition de peu de valeur, ainsi que celle de *Paris, Nic. Bonfons,* in-4. goth., également sans date.

— Le liure nomme lart et sciēce de biē viure et de biē mourir auecques plusieurs belles histoires... (au verso de l'avant-dernier f.) *Cy finist lart et science de bien viure. et bien mourir. Auec les faintises du monde : reueu diligemment, et nouuellement imprime a Lyon cheulx Jacques Moderne* (sans date, mais de 1530 à 1540), in-4. de 36 ff., sig. a—i.

Edition impr. en caractères ronds et qui contient les opuscules suivants : *Les dix commādemens de la loy diuine et les v commādemens de saincte église; lart de mourir,* avec 11 fig. grav. sur bois; *Demandes qu'on doit adresser à un malade pour le disposer à bien mourir; ung petit enseignement pour bien se gouverner en ce monde; confessions à Dieu de nos pechez; Les faintises du monde* (ces derniers morceaux sont en vers).

— La doctrine de bien vivre. Voy. GERSON.

— The Crafte to lyve well and to dye well: translatyt at Paris the xiii day May, of Franch in Englysh, oon thowsand v hondreth and iii years (1503) : *imprentyt in Paris xxx day of the mowneth of May,* in-4. goth.

Edit. attribuée à Verard : il s'en trouve un exempl. dans la Bibliothèque Emanuel, à Cambridge. (*Hartshorne's Book rarities in the university of Cambridge,* in-8., p. 376.)

Ce livre est la traduction du recueil ci-dessus. C'est probablement le même ouvrage dont Caxton avait déjà publié, vers 1492, une traduction anglaise intitulée : *Here begyneth... the arte and crafte to knowe well to dye,* in-fol. de 13 ff. à 31 lig. par page, très rare, et que M. Dibdin a décrite dans ses *Typograph. Antiquities,* I, p. 279. Il est aussi très vraisemblable que le

livre qui a pour titre : *The tratie to lyue well and to dye well, translated out of frensshe into englysshe, etc., the xxi daye of january, the yere...* M.CCCCC.V. in-fol., à la même source que le précédent. Celui-ci, qui est sorti des presses de *Wynkyn de Worde*, et qui a été reproduit plusieurs fois par le même imprimeur, est fort cher en Angleterre; car il en fut payé un exemplaire 20 liv. sterl. à la vente de M. Pitt. S'il était entré dans notre plan de nous étendre davantage sur les anciennes éditions anglaises, nous aurions eu occasion de faire souvent remarquer qu'une grande partie des ouvrages imprimés en Angleterre vers la fin du 15e siècle et le commencement du 16e, sont traduits du français. On trouve à cet égard des rapprochements curieux dans les *Annals of parisian typography* de M. Parr Greswell, *London*, 1818, in-8.; ouvrage d'ailleurs fort inexact.

ART (l') de fauconnerie. Voy. TARDIF.

ART de regner, ou le sage gouverneur, tragi-comédie (par Gillet de la Tessonerie). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elzevier*), 1649, pet. in-12. [16442]

Un des volumes rares de la collection des Elzevier. Vend. 27 fr. *mar. bl.* Renouard.

Le *Desniaisé, comédie* (par le même), *suivant la copie impr. à Paris*, 1649, pet. in-12, [16443] également impr. chez les Elzevier de Leyde, ne se trouve pas plus facilement.

ART (l') de rendre les femmes fidèles, par M***. *Paris*, 1713, in-12. 3 à 4 fr. [18084]

Ouvrage réimpr. avec des augmentations, *Paris*, 1779 et 1783, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

ART de rhétorique. Lart de rhetorique pour rimer en plusieurs sortes de rime. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [13156]

Opuscule de 8 ff. y compris le titre en 2 lig., où se voit une majuscule grotesque dans le genre de celles qu'employaient vers 1500 les imprimeurs établis à Lyon. Les pages entières sont de 23 lignes.

Le texte commence par *Rime goret* et finit au recto du 8e f. portant seulement cinq vers dont voici le dernier :

que pour aprendre ung mien amy

Lequel est suivi de ces mots :

Cy finist lart de rhetorique.

Ce n'est pas le même ouvrage que l'*Art et science de rhetorique*, ci-après.

ART (l') de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songe que l'on puisse désirer. *Francfort*, 1746, pet. in-8. 6 à 9 fr. [8927]

Livre singulier et assez rare, au sujet duquel on peut consulter les Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par M. Nodier, pag. 209. Vend. 10 fr. Méon; 21 fr. 50 c. Bignon, et 15 fr. Pixerécourt.

ART (l') de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de J.-C. (commencé par D. Maur-Franç. d'Antine, D. Clémencet et D. Durand; continué et publié par D. F. Clément.) *Paris*, 1783-87, 3 vol. in-fol. [21255]

Bonne édition de cet ouvrage très estimé, et dont les exemplaires se paient encore de 240 à 280 fr. malgré la réimpression que nous allons citer. Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap., vend. en *m. r.* 498 fr. de S.-Fargeau; 650 fr. *m. bl. tab.* Renouard; 550 fr. Jourdan, et 526 fr. en 1839. L'ouvrage a paru en 8 livraisons, et les dernières coûtaient 36 fr. chacune.

La première édition est un in-4., impr. en 1750. —La seconde, 1770, in-fol., se vend 20 à 25 fr. et plus en Gr. Pap.

—Le même art de vérifier les dates des faits historiques, etc. par un religieux de la congrégation de S.-Maur, réimprimé avec des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours par M. (Viton) de Saint-Alais. *Paris, impr. de Valade*, 1818-19, 18 vol. in-8.

Cette édition est moins belle et moins correcte que celle de 1783, et surtout d'un format peu convenable à un ouvrage de ce genre; cependant elle a eu du succès : 144 fr. On en a imprimé en même temps des exemplaires en 5 vol. gr. in-4., 240 fr., dont il a été tiré du papier vélin, 450 fr. Ces derniers sont mieux exécutés que les autres.

ART (l') de vérifier les dates avant l'ère chrétienne, ouvrage posthume de D. Clément. *Paris, Arth. Bertrand*, 1820, 5 vol. in-8. 35 fr. [21254]

Cet ouvrage sert d'introduction au précédent, mais il est loin d'avoir le même mérite. Le livre a paru en même temps en 1 vol. in-4. 45 fr.—Pap. vél., 90 fr.— In-fol., 75 fr.

—L'art de vérifier les dates, depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours (1827), formant la continuation ou la troisième partie de l'ouvrage publié sous ce nom par les religieux bénédictins (par une société de gens de lettres). *Paris, Arth. Bertrand*, 1821-42, in-8., tomes I à XVII, à 7 fr. —plus table des noms propres, 1832, 1 vol. [21256]

Cette troisième partie a été commencée sous la direction de M. Jullien de Courcelles et continuée sous celle de M. le comte de Fortia, qui ne s'est pas exactement renfermé dans le plan primitif de l'ouvrage. L'art de vérifier les dates de 1770-1827, occupe 8 vol. in-8. ou 2 vol. in-4. et in-fol. Ce qui en forme la suite, c'est un *Tableau chronologique de l'histoire d'Amérique, par M. Warden*, en 12 vol. in-8. (il n'en paraît que 9). Prix de chaque vol. comme ci-dessus.

ART et science de bien parler. SEnsuit lart et science de biē parler et de soy taire.

Moult utile a scauoir et entendre a toute personne. *Nouuellement imprime a Rouen* (vers 1510), pet. in-4. goth. de 6 ff. [13414]

Pièce en vers de treize syllabes. Elle est suivie de deux ballades. Sur le 1er f. se voit la marque de *Robinet Macé*, avec cette devise autour : *une foy, une loy, ung dieu, ung roy.*

— Lart et science de bien parler et soy taire auec la maniere de mentir et dire vray ensemble et aussi de mentir jocose sans peche. lequel est tres utile a scauoir et entendre a toute personne. faict et corrige de nouueau. Mil cinq cens XXVII. XVI. de mars.—*Imprime nouuellement a Paris, par Maistre Guichard Soquand deuant lhostel-dieu a lenseigne S. Martin, pres petit pont,* in-8. goth. de 8 ff.

ART (l') et science de rhéthorique pour faire rigmes et ballades (par Henry de Croy). *Cy finist.... imprime a Paris, le dixieme jour de may lan mil quatre cẽs quatre vĩgs et treize par Anthoine Verard,* in-fol. goth. [13155]

Opuscule de 14 ff., dont le 1er contient le titre avec le prologue, et le dernier la marque de l'imprimeur.

Vend. 17 fr. *m. r.* LaValliere, 66 fr. en 1816 ; 72 fr. Leduc, et 5 liv. 5 sh. Heber.

Il y a un exempl. imprimé sur VÉLIN à la Biblioth. du roi.

—Art et science de Rethorique pour faire rigmes et ballades. *Imprime a Paris, lan mil quatre cens quatre vings et* XIX. *par Jehan treperel,* in-4. goth.

Un exemplaire de cette édition fort rare a été vendu successivement 9 liv. 15 sh. à Londres, en 1817, et 9 liv. 5 sh. Heber.

— Art et science de rhétorique. SEnsuyt lart : et science de rhetoricque pour faire Rimes et balades. On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France : (au recto du dernier f.) *Cy finist lart et science de rhetoricque de faire rimes et balades Nouuellement imprime a Paris,* pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre.

Cette édition porte la marque de J. Treperel au bas de la souscription et au verso du dernier f.

—Lart et science de rhetorique pour aprẽdre a faire rimes et ballades : (à la fin) *Cy fine lart de rhetorique de faire rime et balades Nouuellement imprime a tholose par maistre Jehan de guerlins,* in-8. (point in-4.) goth. de 16 ff. à longues lignes.

Le titre ci-dessus est imprimé en gros caractères sur le prem. f. Le second f. commence par le même sommaire que dans l'édition de Verard, 1493, où se trouve de plus un prologue qui n'a été réimprimé ni dans celle-ci ni dans celle de *Poitiers.*

—Sensuyt lart et science de Rhetoricque pour faire Rimes : et Balades. Et Rondeaux.—*Poictiers a lenseigne du Pellicã,* in-4. goth. de 12 ff., fig. en bois.

Cette édition n'est pas datée, mais le titre porte la marque et les noms de Jehan et Enguilbert de Marnef.

—Le même. *Paris, imprim. de Crapelet,* 1832, gr. in-8. goth., fig. en bois.

Réimpression faite sur l'édit. originale de Verard, 1493, et avec un avertissement de M. Francisque Michel. C'est la première partie du recueil publié chez Silvestre, sous le titre de *Poésies des* XVe *et* XVIe *siècles.* (Voy. POÉSIES.)

ART et science de rhétorique métrifié. Voy. Controverses des sexes, et DU PONT (*Gratien*).

ART poétique. Voyez SIBILET.

ART (l'), science et pratique de pleine musique. *Paris, Gaspard Philippe* (sans date), in-8. goth. [10120]

Ce traité de musique, imprimé au commencement du 16e siècle, est un livre rare et très peu connu, dont le titre se trouve sous le n° 860 du catal. Méon.

ARTAUD (*Fr.*). Mosaïques de Lyon et des départemens méridionaux de la France, accompagnées d'explications publiées par Fr. Artaud. *Paris, De Bure et Didot l'aîné,* 1824, gr. in-fol. [29507]

Cet ouvrage, commencé en 1818, n'a point été terminé. Il en a paru 12 livraisons renfermant 50 planches avec un frontispice gravé, sans aucun texte. Le titre ci-dessus est celui qui se lit sur l'enveloppe du 12e cahier. Le frontispice gravé porte seulement : *Mosaïques de Lyon et du midi de la France, publiées par F. Artaud.* Chaque cahier a coûté 36 fr.

ARTAUD (le Chevalier *Alex.-Fr.*). Voyez DANTE, et MACHIAVEL.

ARTE (dell') dei giardini inglesi. *Milano,* an. IX, gr. in-4. [9826]

Ouvrage orné de 39 jolies gravures. 15 fr.

ARTE de la lengua de Quito. Voy. BREVE instruccion.

ARTEAGA (*Felix*). Obras posthumas, divinas y humanas. *Madrid., Carlos Sanchez,* 1641, in-12. [15260]

Ce recueil contient des poésies et une comédie, *la Gridonia o el amor vengado.*

ARTEDI (*Petri*) renovati partes I et II : bibliotheca et philosophia ichthyologica, cura Joan.-Jul. Walbaumii. *Grypes-*

waldiæ, 1789, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [5864]

— Genera piscium..... Ichthyologiæ pars III, emendata et aucta a Joan-Jul. Walbaum. *Grypesw.*, 1792, pet. in-4. fig.

—Synonymia nominum piscium fere omnium... Ichthyologiæ pars IV. *Grypeswaldiæ*, 1793. = Descriptiones specierum piscium quos vivos præsertim dissecuit et examinavit...... Ichthyologiæ pars V. *Grypeswaldiæ*, 1793, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4.

Ces cinq parties en 3 vol. doivent être réunies : 24 à 36 fr., et plus cher en papier fin.

La *Synonymia piscium græca et latina, sive historia piscium naturalis et litteraria*, donnée par J.-Gottl. Schneider, à Leipzig, en 1789, in-4., contient, non pas l'ouvrage d'Artedi, mais, dans l'ordre de cet ouvrage, des extraits des auteurs depuis Aristote jusqu'au 13e siècle, sur chacun des noms grecs et latins appliqués par Artedi à différentes espèces de poissons.

L'ancienne édition de ces cinq traités d'Artedi, imprimée sous le titre d'*Ichthyologia*, Lugd.-Batav., 1738, 5 part. en 1 vol. in-8., est à bas prix.

ARTEMIDORUS. Artemidori de somniorum interpretatione libri quinque; de insomniis, quod Synesii cujusdam nomine circumfertur, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Augusto* M.D.XVIII, in-8. de 164 ff. dont 4 prélim. [8923]

Première édition assez rare, et d'un prix sujet à de grandes variations dans les ventes : 54 fr. beaux exempl. *mar. r.* Soubise et d'Hangard; 80 fr. 60 c. Larcher; 112 fr. Mac-Carthy, et quelquefois au dessous de 20 fr. (10 sh. et 14 sh. *mar.* Heber; 7 fr. Boutourlin.)

—Oneirocritica, gr. et lat., ex Jani Cornarii versione, cum Nic. Rigaltii notis; Achmetis oneirocritica, nunc primum græce edita cum versione J. Leunclavii; Astrampsychi et Nicephori versus oneirocritici, gr. et lat. *Lutetiæ, Cl. Morel* (sive *M. Orry*), 1603, pet. in-4.

Volume peu commun : 8 à 12 fr.; vend. 15 flor. *mar. v.* Rover.

—Oneirocritica, recensuit, polivit, notis integris N. Rigaltii et J.-J. Reiskii, suisque illustravit, indices adjecit Jo.-Goth. Reiff. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. in-8. 22 fr. —Pap. vél. 30 fr.

Edition beaucoup plus correcte que les deux précédentes.

— Epitome des trois premiers livres de Artemidorus, traitant des songes, trad. par Ch. Fontaine. *Lyon, J. de Tournes*, 1546, pet. in-8.

Edition la plus ancienne que l'on ait de cette traduction, laquelle a été réimprimée à *Paris, chez J. de Marnef*, en 1547, in-16, ensuite avec un *brief recueil de Valere-Maxime, touchant certains songes*, Lyon, J. de Tournes, 1555, pet. in-8.; — à *Paris, Guill. Cavellat*, 1566, in-16; — *Paris, ve Jean Bonfons*, sans date, in-16; —*Lyon, de Tournes*, 1581, in-16; — *avec le liure d'Auguste Niphe des divinations et des augures, par Ant. Du Moulin*, Rouen, R. Mallard, 1584, in-16; — enfin, impr. à *Rouen, et se vend à Paris, chez J. Promé*, 1664, pet. in-12. La traduction de Niphus, par Ant. Du Moulin, avait d'abord paru séparément à Lyon, chez de Tournes, vers 1550.

ARTIC Zoology. Voyez PENNANT.

ARTICELLA, sive thesaurus operum medicorum veterum, edente Hieronymo de Saliis. *Venet.*, 1513 seu 1523, in-fol. goth. [6597]

Cette collection, qui s'est vend. 48 fr. Baron, est peu recherchée maintenant; il y en a eu cependant plusieurs édit. La plus ancienne, celle de Venise, Herm. Lichtensten, 1483, in-fol. goth. de 212 ff. à 2 col., est décrite par Hain, ainsi que les éditions de 1487, 1491, etc.

ARTICLES de la sainte union des catholiques françois. *Paris*, 1588, in-8. de 25 ff. [23563]

Vend. 11 fr. Méon.

ARTIFICIA hominum miranda naturæ, in Sina et Europa, ubi eximia quæ a mortalium profecta sunt industria, sive architectura spectetur, sive politia, et singularia quæ sol uterque in visceribus terræ, aquarum varietate, radicum virtute, florum amœnitate, montium portentis unquam produxit, compendiose proponuntur, conferuntur ad creatoris laudem amplissimam. *Francof. ad Mœn., sumptibus W. Serlini et Geor. Fickwirth*, 1655, pet. in-8. [6195]

Ouvrage curieux et qui est rare en France. Le texte occupe 1505 pp. précédées d'un frontisp. gravé, de 7 ff. prélim. et suivi de 4 pp. de table. Vend. 24 fr. Langlès, et quelquefois moins.

ARTIS (d'). Voy. MAÎTRESSE clef.

ARTIS (*Edmund* Tyrrell). The Durobrivæ of Antoninus identified and illustrated in a series of plates, exhibiting the excavated remains of that Roman Station, in the vicinity of Castor, Northamptonshire. *London*, 1828, in-fol. 10 liv. 10 sh. [27208]

—Ante-diluvian Phytology, illustrated by the fossil remains of plants peculiar to coal formations. *London, Cumberland*, 1825, gr. in-4. 2 liv. 10 sh. [5016]

ARTOIS (collect. d'). Voy. COLLECTION.

ARTS et métiers (collection des). Voyez DESCRIPTION.

ARTUS DE BRETAGNE. Le petit artus de bretaigne. (au verso de l'avant-dernier f. en deux lignes) *Cy finist le liure du vaillãt ꝛ preulx cheualier art⁹ filz du duc de bretaigne. Imprime le vij. iour de iuillet. Lan mille quattre cens quatre vingtz ꝛ treze*, pet. in-fol. goth., avec fig. en bois. [17027]

Edition impr. à longues lignes, au nombre de 44 sur les pages entières, sans chiffr. ni récl., mais avec des signat. Elle a 142 ff. dont les quatre premiers contiennent le titre ci-dessus, avec une fig. en bois (représentant Artus à cheval, et armé de pied en cap), et la table des chapitres. Sur le dern. f. se trouve répétée la grav. qui est au titre (d'après l'exempl. Vendu 34 fr. La Valliere, et qui aujourd'hui vaudrait peut-être vingt fois ce prix).

— Cy commence lystoire du vaillant et preux cheualier Artus fils du duc de Bretaigne. — *Cy finist le livre du vaillant et preux cheualier Artus..... imprime a Lyon le treziesme iour de iuing. lan mil quatre cens nonante six*, in-4. goth., fig. en bois.

Edition non moins rare que la précédente; elle est citée par Denis et par Panzer.

— Le preux et vaillãt cheuallier Artus de bretaigne Nouuellemẽt Imprime a paris. (au recto du dernier f.) *Cy finist le liure du vaillãt et preux cheualier Artus filz du duc de bretaigne. Imprime a paris par Michel le noir libraire iure en luniversite de Paris demourant sur le pont Sainct Michel a lenseigne sainct Jehan Levangeliste. Le quinzeiesme* (sic) *iour de feurier Lan Mil Cinq cens et deux.* in-4. goth. de 188 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois.

Les six ff. prélim. se composent du titre portant la fig. d'Artus et de la table des chapitres. 20 fr. *mar. bl.* La Valliere.

— Le preux cheualier Artus de Bretaigne. — *Cy finist... imprime a Paris, le xvᵉ iour de decembre lan mil cinq cens et xiiij, par Michel le Noir...* in-4. goth., fig. en bois.

Edition à long. lig. avec des signat. de A—JJ iij. Vend. 63 fr. (annoncée sous la date de 1519) Morel-Vindé; 16 liv. *mar.* Heber.

— Sensuit le romant des faictz merueilleux du preux et vaillant cheualier Artus de Bretaigne. *Paris, P. Sergent* (sans date), pet. in-4. goth. (Ebert, nº 19299).

Nous avons vu deux autres édit. de ce roman, l'une intitulée : *Sensuyt le Rommant des merueilleux faits, etc.* Impr. à Paris pour Jehan Bonfons, *sans date*, in-4. goth. à 2 col., fig., l'autre sous ce titre : *Les merueilleux faits du preux et vaillant cheualier, etc.*, à Paris pour Jean Bonfons, in-4. goth., fig., moins belle que la précédente. L'une a des signat. de *a* jusqu'à *m* du second alphabet, l'autre de *a* jusqu'à *J J i i j*. On en cite aussi de Paris, 1523, 1536 et 1543, in-4. goth., et toutes ces édit. en lettres goth. sont rares et recherchées.

Enfin il n'est pas jusqu'à l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-4. de 152 et 3 ff., avec fig. en bois, qui n'ait une certaine valeur : 42 fr. Thierry; 79 fr. Debure. Elle ne valait pas plus de 6 fr. il y a trente ans.

—The history of Arthur of Lytell Brytayne, translated out of Frensshe in to Englishe, by the noble Johan Bourghcher, knyght, Lorde Barners, newly imprinted. *Lond., by Robert Redborne* (no date), in-fol. goth. de clxxiiii ff. (le dernier coté lxix), à 2 col.

Edition très rare, dont il a paru une réimpression (faite par les soins de M. Utterson) à Londres, 1814, in-4.; cette dernière avec fig. copiées sur des miniatures : 1 liv. 12 sh. Drury; et un des 25 exempl. tirés en Gr. Pap. avec double suite de pl. color. et rehaussées d'or, 5 liv. 5 sh. Nassau; 7 liv. Brockett; 91 fr. *mar.* St.-M. en 1840.

Nous parlons du *Grand Artus* à l'article ROMAN.

ARTUSI (*Giov.-Mar.*). L'arte del contrapunto ridotto in tavole di Gio.-Maria Artusi. *Venetia, Vincenti*, 1586 et 1589, 2 part. in-fol. [10154]

Ouvrage estimé et devenu peu commun, sans être cher : la deuxième partie traite *dell' utile, ed uso delle dissonanze.* La première a été réimpr. à Venise, en 1598, in-fol.

— L'Artusi, overo delle imperfettioni della moderna musica, ragionamenti dui. *Venetia, Vincenti*, 1600 ou 1603, pet. in-fol.

Vend. 10 flor. Meerman; 3 fr. Reina.

— Impresa del P. Gioseffo Zarlino... dichiarata da G.-M. Artusi. *Bologna, Bellagamba*, 1604, in-4.

ARYDA (*Anton.*). Institutiones grammaticæ arabicæ. *Viennæ, Zweck*, 1813, gr. in-4. 24 fr. [11609]

Vend. 40 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Langlès.

ARZE Solorzeno (el licenciado *Juan*). Tragedias de amor, de gustoso y apacible entretenimento de historias, fabulas, enredadas, marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio y su zagala Lucidora. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1607, in-8. [17595]

Imprimé d'abord à Valladolid, en 1604, in-8., et réimpr. à Saragosse, *Viuda de Pedro Verges*, 1647, pet. in-4.

Antonio cite du même auteur : *Historia evangelica de la vida y muerte de Christo nuestro Señor*, 1605, in-4., en vers.

ASCANIUS. Icones rerum naturalium, ou

Figures enluminées d'histoire naturelle du nord. *Copenhague, Cl. Philibert*, 1772-77, in-fol. [6199]

Les quatre premiers cahiers de cet ouvrage contiennent chacun 6 à 8 pp. de texte et 10 pl.; il en a paru un 5e en 1807.

ASCER sive Ascher (R. *Jacob* ben). Arba turim, seu quatuor ordines, hebraice. *Plebisacii, in domo R. Mescullam cognomine Kozi, anno* 5235 (*Christi* 1475, *mense Julii*), 4 vol. pet. in-fol. [401]

Cette édition, excessivement rare, est regardée comme le second livre avec date, imprimé en hébreu.

La première partie, ou *Orach chaiim*, est de 131 ff.; la 2e, ou *Jore dehà*, de 106; la 3e, *Even ahèzer*, de 65; la 4e, *Choscen mispàt*, de 162; les pages sont à 2 colonnes et les colonnes ont 54 lignes. La Bibliothèque du roi a possédé un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, rel. en un seul vol. Il y a une seconde édit. de l'*Orach chaiim*, ou premier ordo, *Mantuæ, cura Abraham Conati*, 1476, in-fol. de 129 ff., laquelle a été suivie du 2e ordo, *Ferrariæ*, 1479, in-fol. de 91 ff. Voy. *de Rossi Annales hebraico-typogr.*, 1re partie, et Antonelli, *Ricerche*, page 39.

— Commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Constantinopoli, R. Samuel Ben Nachmias*, 1514, in-4.

32 fr. vente du 19 janvier 1829.

ASCHAM (*Roger*). English works. *Lond., White*, 1815, in-8. [19330]

Dernière édition des œuvres d'un écrivain du 16e siècle dont les ouvrages sont toujours recherchés: 1 liv. 1 sh. Vend. 1 liv. 10 sh. *m.* Hibbert.

L'édit. de Londres (1761), in-4., avec des notes et des observations par James Bennet, et une vie de l'auteur, attribuée à Sam. Johnson, est également bonne. 1 liv. Hibbert; 2 liv. 2 sh. *mar.* Dent.

Les principales productions anglaises d'Ascham sont: *Toxophilus, the School of Schootinge*, Lond., 1545, in-4., et *The Schoolmaster*, Lond., 1570, in-4., souvent réimpr. l'une et l'autre.

— Epistolarum libri IV: accessit Joan. Sturmii aliorumque ad Aschamum, anglosque alios eruditos epistolarum liber unus (edente Estlob). *Oxoniæ, typis Lichfeldianis*, 1703, in-8. 9 à 12 fr. [18750]

Edition la plus complète de ces lettres, réputées classiques, en Angleterre: on n'y a pas fait entrer les poésies latines de l'auteur qui font partie des édit. de Lond., 1578, 1581 et 1590, in-8.

Des exempl. en Gr. Pap. et en *mar.* ont été vend. 2 liv. 2 sh. Dent; 2 liv. 16 sh. Williams.

ASCLEPIADIS Bithyni fragmenta, digessit et curavit Ch.-G. Grumpert, præfatus est Ch.-G. Gruner. *Vimar.*, 1798, in-8. 3 fr. 50 c. [6558]

ASCOLI (*Cecho*). Voy. CECCO.

ASCONIUS Pedianus (*Q.*). Commentarii in Ciceronis orationes; Georgius Trapezuntius de artificio ciceronianæ orationis pro Q. Ligario; Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. *Venetiis, per Johannem de Colonia sociumque ejus Joh. Manthem de Gerretzem*, 1477, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 183 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page. [12130]

Première édition; vend. 60 fr. Gaignat; 121 fr. La Valliere; 30 flor. Crevenna; 72 fr. Mac-Carthy; 60 flor. Meerman; 20 fr. Boutourlin.

La première partie (*Asconius Pedianus*) a des sig. de *a*—*g* par cah. de 8 ff., excepté *b* qui n'en a que 6. Le premier f. recto contient un registre impr. sur trois col., et qui donne le premier mot de chaque f. Au verso du dernier f. de cette partie se lit une souscript. en cinq lignes, où se trouvent les noms des deux imprimeurs. — La seconde partie (*Georgius Trapezuntius*) est de 32 ff. sig. *a*—*d*, savoir: *a* et *c* par huit, *b* par dix et *d* par six. — La 3e part. (*Antonii Luschi inquisitio*) a des sig. de *a*—*m*, par cah. de 8 ff., excepté *a* et *c* qui en ont chacun 10, et *f* et *m* qui n'en ont que six. Le 1er f. du cah. *a* est tout blanc. Les deux derniers ff. du volume contiennent une épître fort curieuse de *Hieronymus Squarzaficus* à *Ant. Serachus*, archevêque de Corinthe, datée: *Venetiis, ex ędibus solitę habitationis 4° nonas Iunias M. ccccLxxvij*, date que l'on croit être celle de l'impression.

— Expositio in IIII orationes Ciceronis contra C. Verrem, etc.; Victorini comment. in libros M.-T. C. de inventione; Georgii Trapezuntii in orationem pro Ligario. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1522, in-8. de 12 et 283 ff., plus un pour l'ancre.

Vend. 15 fr. *m. r.* d'Hangard; 5 flor. 50 c. Meerman: 8 sh. Heber.

M. Renouard indique un exempl. en Gr. Pap.

L'édition de Florence, *chez les héritiers de Ph. Giunti*, 1519, in-8. 6 fr. Renouard.

Celle de Venise, *apud Aldi filios*, 1547, in-8., avec les notes de Paul Manuce, se réunit au Cicéron d'Alde, impr. dans le même format.

— Commentationes in aliquot M.-T. Ciceronis orationes (cum not. varior.). *Lugd.-Batav., Fr. Hackius*, 1644, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Vend. 11 fr. Caillard.

On ajoute quelquefois ce vol. au Cicéron d'Elsevier. Il a été réimpr. à Leyde, en 1675, in-12.

ASHER (*A.*). Voy. HULSIUS.

ASHMOLE'S (*Elias*) institution, laws and ceremonies of the most noble order of the garter. *London*, 1672, in-fol. fig. [28771]

Volume rare et recherché à cause des fig. de Hollar dont il est orné: vend. 30 fr. Soubise; en Gr. Pap. 40 flor. Crevenna. Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre daté de 1693, avec le

catalogue des chevaliers continué jusqu'à cette époque-là.

Les exemplaires ordinaires se paient de 6 à 8 liv. en Angleterre; un bel exempl. en Gr. Pap. a été vend. 42 liv. Edwards; 25 liv. 14 sh. Sykes; 21 liv. Dent.

On a du même auteur : *The history of the order of garter*, London, 1715 et 1726, in-8., fig.

— Antiquities of Berkshire, by Ashmole, with a large appendix of many valuable original papers, pedigrees of the most considerable families of the said country, and a particular account of the castle, college, town of Windsor. *Lond.*, 1719 (nouv. titre 1723), 3 vol. in-8. fig. [27116]

Cet ouvrage étant devenu rare, se paie aujourd'hui, en Angleterre, de 5 à 8 liv., et plus cher en Gr. Pap. Il y en a aussi une édit. de *Reading*, 1736, in-fol., portée à 6 ou 8 guinées dans les catal. anglais.

ASIATIC journal and monthly register for british and foreign India, China, and Australasia, from the year 1815 to 1829. *London, Parbury, etc.*, 28 vol. in-8.

Une nouvelle série de ce journal a commencé avec l'année 1830. Il en paraît tous les mois un cah. au prix de 3 sh. 6 d. (2 liv. 2 sh. par année, qui forme 2 vol.)

ASIATIC researches, or transactions of the Society instituted in Bengal, for inquiring into the history and antiquities, arts, sciences, and literature of Asia. *Calcutta*, 1788-1821, et *Serampore*, 1825-37, 20 vol. in-4. fig. [30362]

Cette édition des intéressants Mémoires de la Société du Bengale est rare en France, où elle revient à plus de 1200 fr.

L'édit. de *Londres*, 1799-1817, 12 vol. gr. in-4., et celle de 1801 et années suiv., 12 vol. gr. in-8., n'ont pas été continuées. Cette dernière, in-8., n'est pas belle.— Voy. JONES.

Il a été publié à Paris, en 1805, une trad. française des 2 premiers vol. de cette collection, par A. Labaume, revue et augmentée de notes par MM. Cuvier, Langlès, etc., mais l'entreprise en est restée à ce début.

On a publié séparément :

TRANSACTIONS of the physical class of the asiatic Society of Bengal. *Calcutta*, 1829, in-4., fig., part. 1re.

ASIATICK (the) Miscellany, consisting of original productions, translations, fugitive pieces, imitations and extracts from curious publications. *Calcutta*, 1785-86, 2 vol. in-4. [19467]

Vend. 51 fr. Langlès; 29 fr. Klaproth.

Fr. Gladwin avait commencé une continuation de ce recueil, sous le titre de : *the new asiatic miscellany*, Calcutta, 1789, in-4.; mais il n'en a donné que deux numéros, qui ont ensemble 260 pp. et un f. de préface. Vend. 50 fr. Langlès; 15 fr. Klaproth.

ASPRAMONTE. Laspramonte di nuouo racconcio in lingua Fiorentina : (in fine) *Finite le battaglie d Aspramonte di nuovo ricorrepte in lingua thoscana. — Impresso nella magnifica et triomphante cipta di Fiorenza per noi Iacopo di Carlo clerico fiorẽtino et Piero di Nofri Buonacorsi stampatori Fiorentini* (senz' anno), in-fol. à 2 col., sig. *a—y*. [14733]

Cette belle édition du 15e siècle était restée inconnue aux bibliographes jusqu'en 1831, époque à laquelle M. Melzi a donné la description de l'exemplaire qui se conserve dans la biblioth. palatine de Florence.

Le volume commence par un f. qui ne contient que le titre ci-dessus, impr. au recto, dans la partie supérieure de la page. Au f. *aij* recto commence le poëme, précédé de ce sommaire, qui occupe la place d'une octave : *Incomincia El libro chiamato Aspramonte nuouamẽte riveduto et racconcio le sue rime et riductole al volgar fiorentino : nel quale si contiene di molte battaglie : maxime dello aduenimẽto di Orlando et di molti altri Reali di Francia come leggendo chiaro potra ciascuno intendere.* Il y a 10 octaves sur chaque page.

La souscription que nous avons rapportée se lit au bas de la 1re col. du verso de l'avant-dernier f. La 2e col. de cette page contient le registre, et le dernier f. est tout blanc. On sait que les deux imprimeurs nommés dans la souscription ont exercé de 1487 à 1490.

Les mots *di nuovo racconcio in lingua fiorentina* que porte le titre semblent indiquer que l'ouvrage aurait d'abord été écrit, et peut-être même imprimé dans quelque autre dialecte italien, ou trad. de quelque langue ultramontaine, comme le provençal, etc. A ce sujet M. Molini, bibliothécaire de Florence, écrivait à M. Melzi que parmi les précieux manuscrits confiés à sa garde, il s'en trouve deux contenant un roman en prose intitulé *Aspramonte*, mais dont le sujet diffère un peu de celui du poëme qui nous occupe.

— Aspramonte di nuovo racconcio in lingua Toscana & storiato tucto. — *Finite le bactaglie d Aspramonte... Impresso in Firenze apetitione di Ser Piero Pacini.* 1504, in-4., sig. a—q, à 2 col. de 44 lig., avec fig. en bois.

Poëme en 23 chants, par stances de huit vers. Le Quadrio y trouve de l'esprit et de bonnes choses. L'édit. de 1504, comme on vient de le voir, n'est tout au plus que la seconde; mais elle peut passer pour un livre très rare. Le titre porte une gravure en bois représentant le roi Almonte. (*Biblioth. Trivulzio.*)

— Incomincia el libro chiamato Aspramonte, etc. — *Finite le bataglie daspramonte. Impressa in uenetia del M. cccc viii. adi 27. de febrar.*, in-4. à 2 col.,

caract. rom., sig. AA—QQ, fig. en bois. (*Melzi*, n° 133.)

— Lo stesso, novamente impresso nel qual si contiene molte battaglie, massimamente de lo advenimento d'Orlando, e de molti altri Reali di Francia, ec. *Impressum Mediolani per Io. de Castellione ad instantiam Reverendi dñi Presbiteri Nicolai de Gorgonzola. Anno dñi M.ccccc.xvi. Die x. Iulii*, in-4. goth. à 2 col., sig. a—o. (*Bibl. de Brera.*)

— Lo stesso. — *Impresso in Milano per Gotardo da Ponte ad Instantia de.d. Io. Iacobo de Legnano ꝛ fratelli. Anno dñi M.ccccc.xvi Die xxiij de Octobre*, in-8. fig. à 2 col. caract. demi-goth., sig. *a*—*r*. fig. en bois (*chez M. Melzi*).

— Lo stesso. *Stampato in Venetia per Gulielmo de fontaneto de Monfera. del M. D. 23* (1523). *Adi* 16. *decembrio*, in-4. à 2 col., sig. A—Q., caract. rom., fig. en bois (*vu par M. Melzi*).

— Lo stesso. *Venezia, per Gioanne Padoano*, 1553, in-4.

Réimpr. à Venise, en 1594, en 1615, et en 1620, in-8.

ASSALEH. Historia dos Soberanos mohametanos das primeiras quarto dynastias e de parte da quinta que reinarão na Mauritania, escripta en arabe por Abu-Mohammed Assaleh, traduzida e annotada por Fr. Joze de Santo Antonio. *Lisboa*, 1828, pet. in-4. de 2 ff. prél. et 454 pp. 15 fr. [28397]

ASSARACHUS (*Andreas*). Historiæ novæ ac veteres : Ab noviss. Francisci Sfortiæ temporibus : Ad Franciscum Regem Francorum : Ducemque Mediolani : Hoc dialogo elegiaco comprehenduntur. (in fine) *Impressum Mediolani in officina libraria Gotardi Pontici apud templum Satyri. Anno* M.D.XVI. *die* XXIV. *decembris*, pet. in-fol. [12637]

Volume de 104 ff. chiffr., non compris les 8 derniers pour un long errata précédé d'un avis de l'auteur et d'un *Index verborum et rerum electorum* fort étendu. Le premier f. porte le titre ci-dessus. Sur le second f. est une gravure en bois au dessous de laquelle se lit cet autre titre : *Andreæ Assaraci Sarrachi Trivultias*. Les 8 prem. ff. renferment les deux titres, deux pièces de vers adressées l'une à François Ier, l'autre à J.-J. Trivulce, et l'argument du premier livre.

Cet ouvrage divisé en six livres ne peut être qualifié de poëme que parce qu'il est écrit en vers ou plutôt en prose rimée ; du reste il ne diffère guère d'une histoire en prose. Toutefois c'est un livre rare et qui appartient à l'Histoire de France sous Charles VIII, Louis XII et François Ier.

ASSASSINAT (l') du roy, ou maximes du vieil de la Montagne vaticane, et de ses assassins, pratiquées en la personne du défunt Henri le Grand (attribué à David Home), 1614, pet. in-8. 10 à 12 fr. [23644]

Vend. 31 fr. bel exempl. *m. r*, en 1819 ; 22 fr. Nodier, et jusqu'à 75 fr. Labédoy... Pièce difficile à trouver séparément, quoiqu'elle ait été réimpr. en 1615 et en 1617 ; elle se trouve aussi dans le 6e vol. des Mémoires de Condé, édit. de 1745.

L'édition de 1614 a 106 pp. y compris trois ff. prél. plus 2 ff. contenant : *Avis au lecteur*, etc. Après le titre se trouve la dédicace de D. H. au duc de R. — L'édit. de 1615 n'a que 82 pp. et à la fin les deux pièces qui sont dans la précédente. Le titre porte : *Imprimé nouvellement*.

ASSEMANI (*Jos.-Sim.*). Bibliotheca orientalis clementino-vaticana. *Romæ*, 1719-28, 4 vol. in-fol. [31402]

Ce catalogue des mss. orientaux du Vatican est recherché (90 fr. Soubise ; 94 fr. Anquetil-du-Perron ; 65 fr. Dutheil ; 73 fr. 50 c. Langlès). Il a été continué par A. Maï dans les tomes V et suiv. de sa *nova collectio scriptorum veterum* (voy. Maï).

— Bibliotheca juris orientalis canonici et civilis. *Romæ*, 1762-66, 5 vol. pet. in-4. [2582]

Edition devenue fort rare, parce qu'une grande partie des exemplaires a péri dans un incendie, à l'exception des tomes 3 et 5.

— Kalendaria ecclesiæ universæ. *Romæ*, 1755, 6 vol. in-4. [22044]

Vend. 21 flor. Meerman ; 20 fr. Boulard ; 52 fr. Boutourlin.

— Voy. Italicæ historiæ scriptores.

ASSEMANI (*Steph.-Evod.*). Catalogus codicum mss. orientalium bibliothecæ mediceæ laurentianæ et palatinæ ; curante Ant.-Fr. Gorio. *Florentiæ*, 1742, in-fol. 10 à 15 fr. [31307]

Le même auteur a publié conjointement avec Jos.-Simon Assemani, son oncle : *Bibliothecæ apostol. vaticanæ codd. mss. catalogus*. Romæ, 1756-58-59, 3 vol. in-fol., ouvrage qui devait former au moins 4 vol., mais dont il n'y a eu d'impr. que les trois premiers et 40 ff. du 4e. [31403]

— Acta SS. martyrum orientalium et occidental. edente Steph.-Evodio Assemano, qui textum chaldaïc. recensuit, lat. vertit, et adnotat. illustravit. *Romæ*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [22029]

Vend. 15 fr. Langlès ; 58 fr. en 1840.

ASSEMANI (*Simon*). Catalogo de' codici manoscritti orientali della biblioteca naniana ; vi s'aggiunge l'illustrazione delle monete cufiche del museo naniano. *Pa-*

dova, 1787, in-4. fig. = Museo cufico naniano illustrato. *Padova*, 1787-88, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. [31392]

Vend. 40 fr. Villoison; 18 fr. Langlès.

Pour les autres ouvrages relatifs au *Museo naniano*, voy. les mots : ADLER, ÆGYPTIORUM codd. reliquiæ: BIAGI, GRÆCI codices; MORELLI.

ASSEMANI (*Jos.-Aloys.*). Codex liturgicus ecclesiæ universæ in XV libros distributus, in quo continentur libri rituales, missales, pontificales, officia, dypticha, etc. ecclesiarum occidentis et orientis; nunc primum prodit Jos. Aloysius Assemanus ad mss. codd. vaticanos aliosque, castigavit, recensuit, latine vertit, præfationibus, commentariis et variantibus lectionibus illustravit. *Romæ*, 1749-63, 12 vol. pet. in-4. [667]

Ouvrage précieux pour les liturgies orientales et grecques qui y sont imprimées avec leurs caractères propres; malheureusement il a eu le sort de presque toutes les entreprises trop vastes; il n'a pas été conduit à sa fin. Le 12e et dernier volume se termine avec la 5e part. du 8e livre. Voy. Zacharia, *Biblioth. ritual.*, tom. I, liv. I, chap. 2.

Selon Ebert, no 1280, un 13e vol. de ces liturgies, sous la date de 1766, se trouverait dans la bibl. royale de Dresde.

ASSERII menevensis annales rerum gestarum Ælfredi magni, recens. Fr. Wise. *Oxonii*, 1722, in-8. 10 à 12 fr. [26882]

On trouve au commencement de ce vol. un portr. d'Alfred gravé par Vertue, et à la page 137 un specimen du texte de l'ouvrage en caract. saxon. Vend. en Gr. Pap. *mar.* 1 liv. 15 sh. Dent; 1 liv. 16 sh. Hibbert.

Cette vie a été d'abord publiée dans l'ancien caract. saxon à la fin de l'édit. de Thomas de Walsingham, donnée à Londres en 1574, in-fol., par l'archevêque Parker; elle se trouve aussi dans *Camdeni Anglia*, édit. de Francfort, 1603, in-fol.

ASSIGNIES (*Jean* d'). Bourdon des ames dévotes et ambitieuses de cheminer avec repos et conscience au pélerinage de ceste vie, dressé sur les avis de Louys de Blois. *Douay*, 1634, in-12. 3 à 5 fr. [1649]

Vend. 8 fr. Perrot.

La Bibliographie douaisienne de M. Duthillœul nous fait connaître deux autres écrits mystiques du même religieux, savoir :

COFFRET spirituel rempli d'epistres melliflues de S. Bernard, et d'un petit traité du vice de propriété monastique composé par le R. abbé Jean Trithemius; le tout mis en nostre vulgaire par F. Jean d'Assignies, religieux de Cambron. *Douay, Ve Laurent Kellam*, 1619. in-12, avec un titre gravé. [1647]

ALLUMETTES vives pour embrazer l'ame à la hayne du peché et l'amour de la vertu, par la consideration de la passion de Jesus-Christ; distinguées en XXI exercices, par le R. P. Dom Jean d'Assignies, abbé de Nizelles. *Douay, Gerard Pinchon*, 1629, in-12, avec un titre gravé. [1648]

ASSISES de Jérusalem, ou recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le treizième siècle, dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre. Tome I, Assises de la haute-cour; publié par M. le comte Beugnot. *Paris, impr. royale*, 1841, in-fol. [2631]

Cette édition, pour laquelle l'éditeur a consulté les manuscrits de Venise et de Paris, se rattache à la collection des historiens des croisades que prépare une commission de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Elle aura un second volume.

Tandis que M. Beugnot préparait le volume ci-dessus, deux autres personnes publiaient, chacune de leur côté, une édit. du même code; sous les deux titres suivants :

1° ASSISES du royaume de Jérusalem (textes français et italien), conférées entre elles ainsi qu'avec les lois de France, les capitulaires, les établissements de Saint-Louis et le droit romain, suivies d'un précis historique et d'un glossaire; publiées sur un manuscrit de la bibliothèque de Saint-Marc de Venise, par M. Victor Foucher. *Rennes, Blin*, et *Paris, Joubert*, 1839-41, 2 vol. in-8. 24 fr.

2° LES LIVRES des assises et des usages dou reaume de Jerusalem, sive leges et instituta regni Hierosolymitani. Primum integra et genuinis deprompta codd. mss., adjecta lectionum varietate cum glossario et indicibus edidit E.-H. Kausler. *Stutgardiæ, Alph. Krabbe*, 1839, in-4., tom. Ier en 2 part. (il y aura 2 vol.)

La plus ancienne édition que l'on ait de ce précieux monument de la jurisprudence du moyen-âge est une traduction italienne faite sur un texte français par Florio Busdron; elle porte le titre suivant :

L'ALTA corte : le assise et bone usanze del reame de Hierusalem (libro composto per il bon Joanne de Ibelin, conte del Zaffo, et Ascalona, e signor de Rames).—*Venetia*, 1535, *in la stamparia di Aurelio Pincio*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol.

La seconde partie est intitulée *la Bassa corte*. L'ouvrage entier : 30 fr. à Paris, en 1825; 22 fr. 50 c. Debure.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, indiqué dans la *Biblioth. harl.*, II, no 10286, a été porté à dix guinées dans plusieurs des catal. du libraire Osborne, à Londres.

Long-temps après cette publication italienne (en 1690), le jurisconsulte Thaumas de la Thaumassiere a fait imprimer un texte français du même code à la suite de sa coutume du Berry (voyez THAUMAS).

ASSO (*Ign.-Jordan* de). Instituciones del drecho civil de Castilla, por Asso y Mich. Manuel y Rodriguez, enmendadas, ilustradas, y añadidas por el doctor D. Joaquin Maria Palacios. septima edicion. *Madrid*, 1806, 2 vol. pet. in-4. 15 fr. [2995]

Ouvrage très estimé dont on a une traduction anglaise sous le titre suivant :

INSTITUTES of the civil law of Spain, translated from the spanish, with notes, an appendix and index, by Lewis F.-C. Johnston. *London*, 1825, gr. in-8.

ASSOUCY (*Charles* Coypeau d'). Les Aventures de M. d'Assoucy. *Paris, Audinet*, 1677, 2 vol. in-12. [14248]

Vend. 12 fr. Labey.

Livre curieux, écrit en vers et en prose. Il faut y joindre :

AVENTURES d'Italie, *Paris, Quinet*, 1679, in-12.

Ce personnage, tout-à-fait excentrique, a encore écrit, indépendamment de son *Ovide en belle humeur*, et de l'*enlevement de Proserpine*, dont nous parlerons à l'article OVIDIUS, les ouvrages suivants :

NOUVEAU recueil de poésies héroïques, satyriques et burlesques, *Paris, J.-B. Loyson*, 1653, in-12.

POÉSIES et lettres, *Paris, L. Chamhoudy*, 1653, in-12. Parmi ces lettres plusieurs sont adressées à Molière.

ŒUVRES de d'Assoucy, *Paris, Th. Jolly*, 1668, in-12 (La Valliere-Nyon, 13195).

RIMES redoublées, *Paris, Cl. Nego*, 1671, in-12.

LA PRISON de M. d'Assoucy, *Paris, Rafflé*, 1674 (et aussi *Quinet*, 1679), in-12, prose et vers.

LES PENSÉES de M. d'Assoucy dans le saint office de Rome (achevé d'imprimer en 1676), *Paris*, 1678, in-12.

Il est assez difficile de réunir la collection des ouvrages de ce poète burlesque, immortalisé par un passage fort plaisant du voyage de Chapelle et Bachaumont, et plus sûrement encore par ce vers si connu de Boileau :

Et jusqu'à d'Assoucy, tout trouva des lecteurs.

ASSUMPTION (s'ensuit l') de la glorieuse Vierge Marie, à 38 personnages. *Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'Escu de France*, in-16 goth. de 80 ff., sig. A—K. [16229]

Volume très rare, 75 fr. *m. bl.* La Valliere.

Parfait, III, pag. 73-80, a donné un extrait de ce mystère d'après une édit. pet. in-4. de 158 pp., qui pourrait bien n'être autre que celle-ci, laquelle a aussi 158 pp. non compris le frontispice, mais qui est bien certainement in-16 ou très petit in-8. Cependant de Bure indique sous le nº 3215 de sa Bibliographie une édit. du même mystère, in-4. goth., impr. à Paris, sans nom d'imprimeur et sans date.

ASTEXANUS de Ast (*Joan.*). Summa de casibus conscientiæ. (*absque nota*), gr. in-fol. goth. [1305]

Ancienne édition impr. vers 1470, avec les caract. de J. Mentelin, sans chiffr., récl. ni sig.; vend. (partagé en 2 vol.) 88 fr. Brienne-Laire. Mentelin a fait de cet ouvrage deux édit. assez semblables, toutes deux à 2 col., l'une de 442 ff. à 60 lig. par col. entière, et l'autre de 433 ff. à 62 lig. par col. Il en a même donné une troisième également de 433 ff. Pour ces trois édit. et pour d'autres qui ont paru à la même époque, consultez Hain, 1888 et suiv.

ASTLE's (*Th.*) origin and progress of writing, as well hieroglyphic, as elementary, 2[th] edit. *London*, 1803, gr. in-4. avec 32 pl. 24 à 30 fr. [6179]

Cette seconde édit. coûtait 2 liv. 10 sh., et en très Gr. Pap. format in-fol., 6 liv. 6 sh. — Vend. 50 fr. *cuir de Russie*, en 1836. La première de 1784, in-4., est à bas prix.

ASTRABADY (*Moh.-Kasim*). Voyez FERISHTA.

ASTRAMPSYCHUS. Versus somniorum interpretes, gr., latinis versibus a Fed. Morello expressi. *Paris., Fed. Morellus*, 1599, in-8. 2 à 3 fr. [12425]

Vend. 10 fr. Soubise.

ASTROLOGICA (ex Hephæstione aliisque antiquis), gr. et lat., edente Joach. Camerario. *Norimb., apud Jo. Petreium*, 1532. in-4. [8999]

Volume rare, 9 fr. Soubise; 7 flor. Rover.

ASTRONOMI veteres. *Venetiis, cura et dilig. Aldi Romani*, 1499, 2 part. en 1 vol. in-fol. [8197]

Edit. belle et rare, laquelle contient en tout 376 ff. dont les six premiers ne sont pas indiqués dans le registre placé sur l'avant-dernier f. Elle porte le titre suivant :

Iulii Firmici Astronomicorum libri octo integri, & emendati, ex Scythicis oris ad nos nuper allati. Marci Manilii astronomicorum libri quinque. Arati Phænomena Germanico Cæsare interprete cum commentariis et imaginibus. Arati ejusdem phænomenon fragmentum Marco T. C. interprete. Arati ejusdem Phænomena Ruffo Festo Auieno paraphraste. Arati eiusdem Phænomena græce. Theonis commentaria copiosissima in Arati Phænomena græce. Procli Diadochi Sphæra græce. Procli eiusdem Sphæra, Thoma Linacro Britanno interprete.

Une première souscription, datée de juin MID, est à la fin du Firmicus, au dernier f. de la sig. KK; une seconde, datée d'octobre MID, se lit sur le dernier f. du vol. Vend. 100 fr. La Valliere; 72 fr. Brienne-Laire; 30 flor. Rover; 230 fr. *mar. bl.* Jourdan; 121 fr. *mar. r.* Larcher; 75 fr. Coulon; 4 liv. 12 sh. Hibbert; 90 fr. piqué de vers, Labey; 1 liv. 15 sh. Butler.

On trouve quelquefois l'une ou l'autre partie séparément; la plus précieuse est celle qui renferme le grec. La partie latine a été réimprimée *Rhegii Lingobardiæ expensis et labore Francisci Mazalis...* M.D.III. *Cal. Augusti*, in-fol.

ASTRONOMICA veterum scripta isagogica, gr. et lat. (*Heidelbergæ*) *in offic. commel.* seu *ex offic. sanctandræana*, 1589, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Ce recueil contient Proclus, Aratus, Leontius Mechanicus, Avienus et Hyginus. Vend. 15 fr. Caillard.

ASTROS (*J.-G.* d'), de Sen Clade Lou-

maigno. Lou trimfe de la lengovo Gascovo. aus playdeiats de las quoüate sasous et deous quoüate elemens da oüant lou Pastou de Loumigno. *Toulouso, Jan Boudo,* 1643, in-12. [14381]

Réimpr. à *Toulouse, J.-J. Boudo,* 1700, in-12 de 6 ff. prél. et 204 pp. 8 fr. en 1832; 10 fr. Debure; et aussi en 1762, in-12.

ASUMO seu Ausimo (*Nic.* de). Voy. AUSIMO et au mot SUPPLEMENTUM.

ATAKTA, ou recueil de notes de tout genre sur la langue grecque ancienne et moderne, et de quelques autres remarques (en grec moderne, par M. Coraï). *Paris, F. Didot,* 1828-35, 5 vol. in-8. 75 fr. [19388]

Ces mélanges font partie de la Biblioth. grecque du Dr. Coraï. Le premier vol. contient deux poëmes de Théodore Prodromus, avec des notes étendues; les autres renferment des lexiques, etc.; le 4e et le 5e vol. sont en 2 part. chacun. Le dernier a été publié après la mort du Dr. Coraï par M. Fournaraki, qui l'a terminé par des index complets des 5 vol.

ATANAGI (*Dion.*). Voy. RIME.

ATANAGI triumphi hymen. Voy. APARATI.

ATCHIEVEMENTS (Martial and Naval). Voy. MARTIAL.

ATHANASIUS (S.). Opera, gr. et lat., opera et stud. (Iac. Lopin et B. de Montfaucon) monach. ordinis S. Benedicti. *Paris., sumptibus Joan. Anisson,* 1698, 3 vol. in-fol. [882]

Bonne édit. à laquelle on joint les deux volumes, intitulés :

COLLECTIO nova patrum, etc., gr. et lat., edente B. de Montfaucon. *Paris.,* 1706, 2 vol. in-fol.

Ces 5 vol. se paient de 200 à 240 fr. On trouve quelquefois les trois premiers en Gr. Pap., mais fort rarement les deux autres du même format.

La première édition des œuvres de St. Athanase en gr. et lat. a été publ. par les soins de P. F. C. (Petr. Felckmann Curonæus), *in officina commeliniana,* 1600 et 1601, en 2 vol. in-fol.

La réimpression, *Paris, Sonnius,* 1627, 2 vol. in-fol., donnée par J. Piscatori, ne reproduit pas l'appendix qui fait partie de l'édition de Commelin. C'est d'après l'édit. de 1627 qu'a été faite celle de Leipzig, *sumptibus M.-G. Weidmanni,* 1687, 2 vol. in-fol., avec quelques augmentations.

— Opera, gr. et lat., editio altera, nunc curis noviss. emendatior (per Nic. Ant. Giustiniani). *Patavii,* 1777, 4 vol. in-fol.

Edition moins belle et moins chère que celle de Paris, mais augmentée d'un 4e vol., lequel renferme les opuscules de S. Athanase, tirés de la *Collectio nova* du P. Montfaucon et des *Anecdota* de Wolf, et de plus l'*interpretatio Psalmorum,* ouvrage qui avait déjà été imprimé à Rome, en 1746, in-fol., par les soins de N. Antonelli.

— Commentarii in epistolas Pauli. Voyez THEOPHYLACTUS.

ATHANASIUS hierosolymitanus. Homiliæ LXVI, arabice; nunc primum editæ a Chrysantho Notara patriarcha hierosolymitano, cujus præfatio gr. et arab. præcedit. *Aleppi,* 1711, in-fol. [886]

Edition rare : 1 liv. 5 sh. Pinelli.

ATHANASIUS (*Petrus*), rhetor bysantinus. Tractatus III, primus inscribitur : Aristoteles propriam de animæ immortalitate mentem explicans; secundus, totam philosophiam moralem compendiose complectitur; tertius Principia philosophica breviter et clare exponit (gr. et lat.). *Parisiis,* 1642, in-4. [3418]

On a du même auteur : *Methodus, qua ratione prædita certat* (gr. et lat.), Lutetiæ, in-4. — *Deliciæ animæ, sive hortus ex iis quæ Iamblicho magno elaborata sunt consitus,* Ibid., 1639, in-4. —*Antipatellanus : Epistola de unione ecclesiarum ad Alexandrinum et Hierosolymorum patriarchas.* — *Anticampanella in compendium redactus, gr. et lat.* Paris, 1655, in-4; mais ce sont là des livres sans valeur pécuniaire, et que nous n'indiquons ici que parce qu'un savant très distingué nous a reproché de les avoir omis dans notre première édition.

ATHENÆUS (græce, ex recens. Marci Musuri). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc. mense aug.* M. D. XIIII, pet. in-fol. [18149]

Première édition, rare et assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas bonne : elle doit contenir 38 pp., 1 f. blanc, 294 pp. et 1 f. pour l'ancre. 32 flor. Rover; 150 fr. *m. r. dent. l. r.* F. Didot; 73 fr. Larcher; 50 fr. Mac-Carthy, et annoncé Gr. Pap. 11 liv. Sykes, puis revendu 4 liv. Butler.

—Deipnosophistarum libri XV, gr. et lat., cum Jac. Dalechampii latina versione; annotat. et emendat. juxta Is. Casauboni recensionem adornata. *Lugd.,* 1657. = Is. Casauboni animadversiones in Athenæum. *Lugd.,* 1664, 2 vol. in-fol.

Cette édition a été long-temps la plus estimée : 30 à 40 fr. On y trouve des notes de L.-J. et Paul Fermat, et un index des auteurs cités par Athénée, qui ne sont pas dans celle de Lyon, 1612-21, aussi en 2 vol. in-fol. (y compris les *Animadversiones*), laquelle ne vaut que de 18 à 24 fr.

L'édition de 1597 (nouv. titre 1598), *typis Hier. Commelini,* in-fol., a été faite sous les yeux de Casaubon. Il faut y joindre les *Animadversiones in Athenæum* de ce savant, qui parurent la première fois à Lyon, en 1600, in-fol. Un exemplaire de ces 2 vol. (1598 et 1600) en Gr. Pap. *mar. armes de de Thou :* 7 liv. 10 sh. Hibbert.

— Deipnosophistarum libri XV, gr. ex optimis codicibus nunc primum collatis

emendavit ac supplevit, nova latina versione et animadversionibus cum Is. Casauboni aliorumque tum suis illustravit, commodisque indicibus instruxit Jo. Schweighæuser. *Argentorati*, 1801-7, 14 vol. in-8.

Edition regardée comme la meilleure que l'on ait de cet auteur; cependant elle ne dispense pas entièrement d'avoir la précédente. Les 5 prem. volumes renferment le texte et la version latine. Il y a 8 vol. de notes et un de tables : 100 fr.—Pap. vél., 200 fr.

Il n'est pas inutile de joindre à cette édition le volume intitulé: *Fr. Jacobs additamenta animadversionum in Athenæi deipnosophistas.* Ienæ, 1809, in-8. 6 fr.—Pap. fin, 8 fr.

F. Jacobs avait déjà donné un *Spicilegium observationum et emendationum ad Schweighæuseri editionem Athenæi*, Altemb., 1805, in-8. de 76 pp., dans la 3e part. du 2e vol. des *Miscellanea philolog.* de Matthiæ.

—Athenæus, gr., ex recensione G. Dindorfii. *Lipsiæ, Weidmann*, 1827, in-8. tom. I à III. 36 fr.—Pap. collé, 45 fr. —Pap. vél. 54 fr.

Ces trois volumes renferment le texte avec quelques variantes. La suite, qui devait contenir un commentaire, n'a pas paru.

—Idem, gr., cum indicibus. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1834, 4 vol. in-16. 9 fr.

—Les XV livres des deipnosophistes d'Athénée, trad. en françois par Mich. de Marolles. *Paris*, 1680, in-4.

Cette traduction, tirée à petit nombre, et qui était fort chère avant celle de Villebrune, est aujourd'hui à bas prix : 10 à 12 fr.—Vend. en Gr. Pap. excessivement rare, 216 fr. Gouttard; 69 fr. S.-Céran; 2 liv. *m. v.* Hibbert, et moins depuis.

—Banquet des savans, trad. par J.-B. le Febvre de Villebrune. *Paris, Lamy (de l'imprim. de Didot jeune)*, 1789-91, 5 vol. in-4.

Traduction inexacte et mal écrite : 30 à 40 fr., et en Gr. Pap. vél., 120 fr. Mérigot; 75 fr. *v. f. d. s. tr.* Labédoy...

Il existe deux exemplaires de ces 5 vol. imprimés sur VÉLIN; le premier, divisé en 14 tomes, se trouvait à la vente Mac-Carthy; mis sur table à 1000 fr., il a été retiré sans enchères. Le second, orné de cinq miniatures, a été porté à 610 fr. vente Galitzin, en 1825.

—Morceaux extraits du banquet des savans d'Athénée, par M. Hubert; avec le texte en regard, des notes et une table. *Paris, Hachette*, 1828, in-8. 5 fr.

ATHENAGORAS. Athenagoræ apologia pro christianis, et de resurrectione mortuorum : ex antiquis exemplaribus libellus ille nunc primum profertur, hic autem castigatior quam antea editur, gr. et lat. *Ex offic. Henr. Stephani*, 1557, in-8. 3 à 4 fr. [861]

—Legatio pro christianis, et de resurrectione mortuorum, gr., accedunt latina versio, emendationes, varr. lectt., annotationes (varior.) et indices : cura et studio Edw. Dechair. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1706, in-8. 6 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Gouttard; 54 fr. *cuir de Russie*, Caillard; 79 fr. *mar. r. dent.* F. Didot; 1 liv. 19 sh. Williams.

L'édition d'Oxford, 1682, in-12, donnée par J. Fell, et celle de Leipzig, 1684-85, 2 tom. en 1 vol. in-8., sont à très bas prix.

—Deprecatio (vulgo legatio) pro christianis, gr., cum varietate lectionis et perpetuo commentario Jo.-Gottl. Lindner. *Longosalissæ*, 1774, in-8.—Curæ posteriores. *Ibid.*, 1775, in-8. 5 à 6 fr.

DEUX OPUSCULES d'Athenagore, contenant une apologie pour les chrétiens et un traité de la résurrection des morts, trad. du grec en françois avec des observations par Arnaud du Ferrier, *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1577, in-8. Vend. 9 fr. Soubise.

On a aussi une traduction française de l'*apologie d'Athenagoras* par Guy Gaussart Flamignon. *Paris*, 1574, in-8.

—Athenagoras de resurrectione mortuorum, gr. et lat., Petro Nannio Alecmariano interprete. *Lovanii, apud Barth. Grævium*, 1541, in-4.

Première édition d'après laquelle Chr. Wechel a donné la sienne à Paris, en 1541, in-4.

—De la résurrection des morts, trad. du grec par le P. Louis Reiner. *Breslau*, 1753, in-8.

—Athenagora, della risurrettione de' morti, tradotto in lingua italiana da Girolamo Faleti; con una oratione della natività di Christo, composta dal medesimo Faleti. *Venetia, Aldo*, 1556, in-4. de IV et 60 ff.

Vend. 36 fr. Chardin, en 1824; et *non rogné*, 9 sh. Butler.

—Voyez JUSTINI (S.) opera.

ATHENAGORAS. Du vray et parfait amour, écrit en grec, traduit en françois (par Fumée, sieur de Genillé). *Paris, Mich. Sonnius*, 1599, ou *Ve Guillemot*, 1612, in-12. 4 à 6 fr. [17152]

Ce roman n'est point traduit du grec comme le porte son titre; mais il a été composé en notre langue par Martin Fumée, qui l'a faussement attribué à Athenagoras : vend. 12 fr. bel exempl. Gaignat; *m. r.* (1599) 11 fr. Chenier.

ATHENIAN letters : or the epistolary correspondence of an agent of the king of Persia, residing at Athens during the

peloponesian war. *Lond.*, 1781, gr. in-4. de 473 pp. [22824]

Il passe pour certain que douze jeunes gens, étudiant à l'université de Cambridge, ont participé à la composition de cet ouvrage, et, dans ce nombre, on cite particulièrement deux membres de la famille de Hardwicke, Philippe et Charles Yorke, qui ont signé leurs lettres des initiales P. et C.

L'édition que nous citons, et où se lit une préface de M. Heaton, a été tirée à cent exemplaires et distribuée en présent par le éditeurs : vend. 89 fr. (bel exempl. relié en *vélin*) Barthélemy; mais il en existe une plus ancienne et beaucoup plus rare, laquelle a été imprimée à Londres, de 1741 à 1743, en 4 part. in-8., et tirée à *douze exemplaires* seulement : 5 liv. 15 sh. 6 d. *m. v.* Williams.

—The same athenian letters. *Lond.*, 1798, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. cartes et fig. 30 à 40 fr.

Réimprimé à *Londres*, en 1811, aussi en 2 volumes in-4., et traduit en français par Alex.-L. Villeterque, *Paris*, 1803, 3 vol. in-8., et par Math. Christophe, *Paris*, 1803, 4 vol. in-12.

ATHIAS (*Jos.*). Voyez BIBLIA hebraïca.

ATILA ou Attila (libro di). Voy. GUERRA, et LIBRO.

ATILA. Traictie tres utile contre la peste iadis faict et compose au pays de grece p ung venerable docteur en medecine: et astrologie nomme de Atila. Trãslate de latin en françoys par maistre Ambroys Sergẽt natif de la noble cite du mans prothonotaire du sainct siege apostolique pour conserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature : (à la fin) *cy finist le traictie et remede tres utile contre la peste... Imprime a Paris par Gaspard philippe Lan mil. ccccc et x.* pet. in-8. goth. de 19 ff. non chiffrés. [13301]

Ce petit ouvrage est en vers de 8 syllabes, et se compose de 86 strophes de 10 vers chacune. Il n'a été vendu que 2 fr. 95 c. chez La Valliere, mais il vaut dix fois plus maintenant.

ATKINS ou Atkyns (*Robert*). Ancient and present state of Gloucestershire. *Lond.*, *Bowyer*, 1712, in-fol. [27170]

Edition originale, ornée de 74 pl. y compris le portrait de l'auteur. Une partie des exempl. a été détruite dans l'incendie de la maison du libraire le 30 juin 1712. Vend. 16 liv. Sykes; 13 liv. 10 sh. Dent; et en Gr. Pap. 17 liv. 17 sh. Bryant, en 1807.

Il y a une seconde édit. de Londres, 1768, in-fol., qui a coûté 60 fr., et en Gr. Pap. 84 fr.; mais qui est plus chère maintenant.

ATKINSON's (*John Augustus*) picturesque representation of the naval, military and miscellaneous costumes of Great-Britain, in one hundred coloured plates, with a descriptive essay on the subject of each plate, in english and french. *London*, 1807, in-fol. [9651]

Ce volume, composé de 50 pl., a coûté 5 liv. 5 sh. Il devait y en avoir un second.

—Voyez PICTURESQUE representation.

ATKINSON (*James*). Hatim Taee, a romance in the persian language, revised and corrected under the superintendence of James Atkinson. *Calcutta*, *Pereira*, 1818, gr. in-4. 1 liv. 1 sh. [17772]

Vendu 30 fr. Langlès.

ATLAS national de France (par Dumez et P.-G. Chanlaire). *Paris*, 1806, gr. in-fol. [19660]

Cet atlas, commencé en 1790 et publié successivement jusqu'en 1810 (nouv. titre 1815), se compose de 110 ff. dont une carte générale. Il y a une feuille particulière pour chaque département, à l'exception des nos 23, 73 et 85, qui renferment chacun deux départements; ce qui fait en tout 112 départements. Chaque feuille se vendait 2 fr. et en pap. vél. 3 fr., mais le prix de l'ouvrage entier a été réduit à 140 fr., et à moins encore depuis qu'il a paru d'autres ouvrages du même genre, plus conformes à l'état actuel de la France. A chaque carte devait être jointe une notice topographique et statistique, in-4., par Peuchet et Chanlaire; mais cela n'a été exécuté que pour quarante-six départements.

ATLAS de Russie. Grande carte de l'empire de Russie et des pays limitrophes, dressée et gravée au dépôt impérial des cartes, sous la direction du quartier-maître général de Suchtelen, et du général-major Oppermann; commencée en 1801 et terminée en 1804. *Saint-Pétersbourg*, 100 feuilles, en russe. [19711]

Carte sur l'échelle d'$\frac{1}{8250}$. Il y en a une seconde édition, refaite en quelques parties, en 1816, et augmentée de 14 feuilles. C'est sur la première édition qu'a été faite la *carte de la Russie européenne, exécutée au dépôt général de la guerre, à Paris*, de 1812 à 1814, en 79 feuillés, y compris le titre et le tableau d'assemblage. Cette dernière est sur une plus grande échelle $\frac{1}{50000}$

Nous citerons encore :

ATLAS géographique de l'empire de Russie, du royaume de Pologne et du grand-duché de Finlande, composé par le lieutenant-colonel Piadicheff. *St-Pétersbourg*, 1820-22, 70 feuilles, en russe (catal. Labanoff, n° 1128).

ATREMONT (d'). Voyez TOMBEAU.

ATTABALIPPA [Adriano Banchieri]. La nobilità dell' Asino di Attabalippa del Peru, riformata da Griffagno delli Impacci, et accresciuta di molte cose non

solo piaceuoli curiose, et di diletto : ma nottabili, et degni d' ogni Asinina lode : Dedicata alla sublime Altezza, la Sig^ra Torre delli Asinelli. Et in ultimo aggiuntoui di nuovo la Nobile, & Honorata Compagnia delli Briganti della Bastina, compositione di Camillo Scaligeri dalla Fratta. *in Venetia, appresso Barezzo Barezzi*, M. D. XCVIIII. pet. in-4. de 4 ff. prél., 44 ff. de texte et 3 ff. pour la table, avec fig. en bois. [17966]

Livre rare, et où sont réunis deux opuscules qui avaient déjà paru séparément : vend. 23 fr. La Valliere.

Le frontispice est gravé en taille-douce, et la dédicace de Griffagno porte la date du 1 mai 1595.

Citons une édition de la première de ces deux pièces, sans lieu d'impression, 1538, in-4. fig. vend. 9 fr. Floncel, et une autre de Venise, 1592, in-8.

Le second ouvrage existe sous le titre suivant que nous empruntons du catal. de La Valliere, par Nyon, n° 10960.

La nobilissima, anzi asinissima compagnia de' Briganti della Bastina, con l' aggionta dell' eccellenza dell' Asino, descritta et compilata da quattro Imbastinati auttori, l' uno de quali è M. Ragghiante Basticci, et l' altro, è M. Cengione Allacciati; opera nova..... da Camillo Scaligeri della Fratta. *Torino, Cavallerii*, 1598, in-8.

Citons encore :

La Nobilissima anzi asinissima compagnia delli Briganti della Bastina, descritta e compilata da quattro Imbastinati autori, etc., composizione di Camillo Scaglieri dalla Fratta. *Milano, Pacif. Pontio*, 1598. 12 ff. = Il Donativo di quatro asinissimi personaggi, et insieme sei servitori d'essi..., descritto dall asinissimo et inesperto messer Fibbia Pungentini. *Milano Pontio*, 1598, pet. in-12, 30 ff. non chiffrés, en vers et en prose, avec la musique notée.

Deux opuscules rares et singuliers.

— La Noblesse, excellence et antiquité de l'Asne, trad. de l'italien du seigneur Attabalippo. *Paris, Fr. Huby*, 1606, pet. in-8. de 55 ff., non compris le privilége. 4 à 6 fr.

ATTAIGNANT (*Pierre*). Imprimeur de musique. Voy. Livre de Chansons.

ATTI dell' accademia romana di Archeologia. *Roma*, 1821-25, in-4. fig. Vol. I en 2 part. 52 fr.; vol. II, 1825, 30 fr. [28971]

Ce recueil ne s'est pas continué sous ce titre; mais bien sous celui de *Dissertazioni della pontificia accademia di Archeologia*. Le 8e vol. porte la date de 1839.

ATTI (gli) e monumenti de' fratelli arvali. Voy. Marini (*Gaëtano*).

ATTONIS, episc. Vercellarum ecclesiæ, opera, ad autograph. vercel. nunc primum exacta, præfatione et commentariis illustrata a Car. Burontio del Signore. *Vercellis*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [1138]

AUBAIS (de Baschi, marquis d'). Voyez Ménard.

AUBER. Voy. Tableaux historiques.

AUBERT Du Petit-Thouars. Voy. Du Petit-Thouars.

AUBERY (*J.*) L'antidote d'amour et les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses. *Delft*, 1663, pet. in-12. 3 à 4 fr. [7305]

Vend. 6 fr. 50 c. *mar. r.* Bonnier.

La première édition de ce traité singulier est de *Paris, Chappelet*, 1599, in-12.

AUBERY (*Ant.*). Histoire du card. de Richelieu. *Cologne, P. Marteau*, 1666, 2 vol. pet. in-12. [23701]

— Mémoires pour l'histoire du cardinal de Richelieu, recueillis par Aubery (et par Ant. Bertier). *Cologne, P. Marteau*, 1667, 5 vol. pet. in-12. [23702]

Ces deux ouvrages furent d'abord publiés à Paris, en 1660, in-fol.; et de ce format ils n'ont presque aucune valeur.

On recherche davantage l'édition in-12, parce qu'elle a été imprimée par les Elsevier; mais il est difficile d'en trouver les sept vol. réunis. Il y a des exemplaires des *Mémoires* ci-dessus dont les deux premiers volumes ont pour titre : *Histoire du cardinal de Richelieu*, avec la date de 1666; et c'est ce qui a fait croire mal à propos que les deux ouvrages n'en faisaient qu'un seul. Les 5 vol. bien conditionnés ont été vend. 40 fr. en 1812, et 48 fr. en 1817; mais ils n'ont pas cette valeur ordinairement.

On réunit quelquefois à ces sept vol. l'*Histoire du ministère du cardinal de Richelieu* (par Ch. Vialart), *Paris* (*Hollande*), 1650, ou *Leyde, J. Sambix*, 1652, 2 vol. pet. in-12, ou *Amsterdam, Wolfganck*, 1664, 3 vol. pet. in-12, et le *Journal du cardinal de Richelieu*, 1648, pet. in-12, ou *Amsterd. Wolfganck*, 1664, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. Les 9 vol. rel. en *v. f. t. d.* (sans les 2 vol. d'Histoire de 1666) 67 fr. en 1818; et 11 tom. en 10 vol. *m. r.* 90 fr. Bérard; un autre exempl., 12 tom. en 10 vol. *vél.* 63 fr. Sensier. — Voyez Histoire du ministère; Journal du cardinal.

AUBIGNÉ (*Théodore Agrippa* d'). Les Tragiques, donnés au public par le larcin de Prométhée. *Au Dezert, par L. B. D. D.*, 1616, in-4. 6 à 12 fr. [13928]

Cet ouvrage satirique en vers est écrit avec chaleur, mais sans correction. Le nom de l'auteur qui n'est pas sur le titre de l'édit. de 1616, se trouve sur celui de l'édit. in-8. sans date. Ce titre est ainsi conçu : *Les Tragiques de Théodore Agrippa, sieur d'Aubigné, ci-devant donnés au public par le larcin de Prométhée, et depuis avoués et enrichis par l'auteur : contenant sept livres de poëmes, avec une préface en vers, et une*

inscription en prose pour la paix donnée par Henry IV à la France.

Les *petites œuvres meslées* du même auteur, *Genève, P. Aubert*, 1630, pet. in-8. de VIII ff. et 175 pp. [19071] où se trouvent quelques poésies françaises, sont rares. Vend. 15 fr. 50 c. en mars 1833.

— Histoire universelle (de l'an 1550 jusqu'à la fin du 16e siècle). *Maillé, Jean Mousset*, 1616-20, 3 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [23070]

Cet ouvrage est écrit avec beaucoup de liberté, et il contient bien des faits curieux dont l'auteur a été témoin. Cependant les préventions de d'Aubigné contre les catholiques, et son penchant bien connu à la satire, ne permettent point d'accorder une grande confiance à ses récits. L'édition que nous citons a été imprimée aux frais de l'auteur; mais à peine était-elle publiée, qu'une sentence du lieutenant civil, en date du 2 janvier 1620, condamna l'ouvrage à être brûlé par la main du bourreau, en sorte que les exemplaires en sont devenus rares, sans être cependant d'un grand prix dans le commerce.

L'édition d'*Amsterdam* (Genève) 1626, 3 tom. en 2 vol. in-fol., est moins belle que la première; mais on y a fait des changements, des améliorations et des augmentations qui la rendent préférable. Il est dit, dans plusieurs ouvrages, que l'on a fait disparaître de cette édition un grand nombre de passages satiriques qui avaient déplu. Cependant le contraire est prouvé par Dav. Clément, II, 188, qu'il faut consulter sur les ouvrages de d'Aubigné.

— Libre discours sur l'état présent des églises réformées en France.... (*Sans lieu d'impression*), 1619, pet. in-8. [22443]

Écrit anonyme attribué à d'Aubigné; 11 fr. *m. v.* en 1841.

— Les Avantures du baron de Fœneste, comprinses en quatre parties. Les trois premieres reveuës, augmentées, et distinguées par chapitres: ensemble la quatriesme partie, nouuellement mise en lumiere. le tout par le mesme autheur (T.-A. d'Aubigné). *Au Dezert*, 1630, pet. in-8. de 308 pp. sans les prélim. ni la table. [23660]

Les quatre livres compris dans cette édition et dans celle de 1640, même format, avaient été publiés successivement, savoir: le premier à *Maillé*, avant 1617, le second avec le premier à *Maillé, par J. M.*, en 1617, le troisième avec les deux premiers à *Maillé*, en 1619, enfin le quatrième en 1620, toutes édit. in-12 ou pet. in-8.

L'édition de *Cologne, Pierre Marteau* (*Bruxelles, Foppens*), 1729, 2 vol. pet. in-8., est augmentée de plusieurs remarques historiques, de l'histoire secrète de l'auteur, écrite par lui-même, et de la *Bibliothèque de Me Guillaume, enrichie de notes par M.**** (*Le Duchat*), mais elle a été faite avec beaucoup de négligence, et les notes de Le Duchat n'y sont pas toujours mises à leur place.

C'est d'après l'édition de 1729 qu'a été faite celle d'*Amsterdam* (*Paris, Jacq. Guerin*), 1731, 2 vol. in-12, avec un nouvel avertissement, et les additions mises à leur place. Cette dernière est la meilleure que l'on ait de cet ouvrage curieux; toutefois les éditions originales ne doivent pas être négligées, et elles sont d'ailleurs fort rares.

Citons encore:

Mémoires de la vie de Théod. Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même (revus et corrigés par Du Mont), avec ceux de Fréd. Maurice de La Tour, prince de Sedan (rédigés par Aubertin, son domestique); une relation de la cour de France en 1700, par Priolo; et l'histoire de Mad. de Mucy, par Mlle de *** (Valdory). *Amst., Fréd. Bernard*, 1731, 2 vol. in-12. [23661]

AUBLET (*Fusée*). Histoire des plantes de la Guyane françoise. *Paris*, 1775, 4 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [5290]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 136 fr. Camus de Limare; 120 fr. Trudaine.

AUBREY (*John*). The natural history and antiquities of the county of Surrey, begun in the year 1673, and continued to the present time. *London*, 1719, 5 vol. in-8. fig. [27309]

Cet ouvrage rare est porté à 6 ou 8 liv. dans les catalogues de Londres, et même des exempl. en Gr. Pap. ont été quelquefois vend. de 20 à 25 liv.

AUBRY de la Motraye. Voy. Motraye.

AUBRY (*Jean* d'). Le firmament de la vérité, contenant cent démonstrations,... qui prouve que les prêtres, diacres, etc., doivent être damnés, s'ils ne vont prêcher l'Evangile aux Turcs, Arabes, Maures, etc., 1642, in-8.

Vend. 9 fr. Picard.

AUCHER (le P. *Pascal*). Grammar english and armenian. *Venise, at the press of the armenian Academy*, 1817 (et 1819), in-8. 6 à 9 fr. [11712]

Dans une de ses lettres datées de Venise, le célèbre poète Byron dit avoir travaillé à la traduction anglaise de la grammaire arménienne impr. au couvent de St. Lazare.

— Dictionnaire abrégé français arménien et arménien français. *Venise, de l'impr. de l'Acad. arménienne*, 1812 et 1817, 2 vol. in-8. [11719]

On lit dans le catal. de Langlès, no 878, que le second vol. de ce dictionnaire est devenu extrêmement rare, parce que l'édition entière a été détruite; mais cela est au moins exagéré. Vend. 56 fr. Langlès; 29 fr. 50 c. St. Martin.

Dictionary english and armenian, armenian and english, by father Pasc. Aucher, with the assistance of John Brand. *Venise, at the press of the armenian Academy*, 1821 et 1825, 2 vol. in-4. [11720]

Un P. J.-B. Aucher, qui ne doit pas être le même que le P. Pascal, a été le collaborateur des PP. Gabr. Avedicham et Caciadur Surmelian

pour la rédaction d'un nouveau dictionnaire arménien ancien. Voy. AVEDICHAM.

AUCTORES græci minores, scilicet : Hellanici Lesbii fragmenta, cum not. Sturzii : Demetrius Cydonius de contemnenda morte, cum not. Kuinoel : Mich. Pselli synopsis legum, græce, cum notis Teucheri. *Lipsiæ*, 1796, 2 vol. in-8. 12 fr. [12282]

AUCTORES latinæ linguæ in unum redacti corpus, adjectis notis Dion. Gothofredi : editio postrema emendatior et nonnullis auctior. *Coloniæ-Allobr.*, *Crispinus* (seu *Genevæ, Chouet*), 1622, in-4. [10768]

Ce recueil des grammairiens latins, donné par D. Godefroy, est beaucoup moins recherché que celui de Putsch (voy. *Putschius*), auquel néanmoins il est bon de le réunir. L'édition de 1622 est la meilleure : cependant, quant au corps de l'ouvrage, ce n'est qu'une réimpression faite page pour page des édit. de 1585 et 1595, *apud Gul. Leimarium*, ou *S. Gervasii*, 1602; seulement à la suite de la table on a ajouté une partie de 106 col. contenant *Liber glossarum*, *excerpta Pithæana ex vett. glossis*, *excerpta differentiarum Bongarsii*.

AUCTORES musicæ antiquæ. Voyez MEIBOMIUS.

AUCTORES mythographi latini, cum notis var., curante Aug. van Staveren. *Lugd.-Batav.*, 1742, 2 part. en 1 vol. in-4. 15 à 20 fr. [22533]

Recueil estimé; en Gr. Pap. 46 fr. *m. bl.* Caillard; 77 fr. *m. r.* F. Didot; 128 fr. Mac-Carthy; 30 fr. *v. m.* Coulon.

AUCTORES rei accipitrariæ; rei rusticæ. Voy. SCRIPTORES.

— Rei agrariæ. Voy. REI agrariæ.

— Rei venaticæ. Voy. VLITIUS.

AUCTORES octo continẽ | tes libros videlicet | Cathonem | Facetum | Theodolum | De contẽptu mundi. | Floretum | Alanum de parabolis | Fabulas esopi | Thobiam. | (au verso du dernier f.) *Felix libellorum. finis quos auctores vulgo appellãt correctorum impressorumque engolisme die xvij. mensis maii. Anno dñi M. cccc. lxxxxj*, pet. in-4. [12481]

Edition en caract. goth., sans chiffr., mais avec des signat. de a—s, par cah. de 8 ff., excepté le dernier qui n'en a que 5. Au verso du titre on lit : *Focaudi monierii in cathonis libellum epigramma*. Les pages pleines portent 26 lignes. C'est un livre fort rare, et probablement le premier qui ait été impr. à Angoulême; vend. 14 fr. Brienne-Laire.

Ce recueil de poésies morales, connu sous le titre d'*Auctores*, avait déjà été impr. à Lyon, *per Johannem de Prato*, M. CCCC LXXX VIII, *die ultima decembris*, in-4., et *per Johannem Fabri*..... MCCCCLXXXX, *die xxiij. Januarii*, in-4. goth., mais ces éditions-là n'ont pas une grande valeur.

Les huit mêmes auteurs, impr. séparément en caract. goth., à Caen et à Rouen, de 1508 à 1517, et réunis en un vol. in-4., sont annoncés sous le titre de *Poemata moralia* dans le catal. de l'abbé de Saint-Léger, page 26; mais le même exempl. est beaucoup mieux décrit dans le catalogue de Courtois, n° 1592, où il est porté à 50 fr.

Aux éditions déjà citées de ce recueil il faut ajouter celle de Lyon, *per Antonium Lambillon*, 1492, in-4., et, d'après Hain, 1913-19, les édit. in-4. de Cologne, *Quentell*, 1490; de Lyon, *P. Mareschal et Barnabé Chaussard*, 1496; de 1500, sans lieu d'impression, et une autre de 115 ff., sans lieu ni date.— Voy. FACETUS et FLORETUS.

AUCTORITATES decretorum oẽm effectum tam textus q̃ glosarũ nuclialiter et compendiose in se continentes incipiunt. — *impresse colonie agrippine per me petrum de Olpe. Sub anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo finite et complete ipso die lune xxiij. mensis junii*, in-fol. de 60 ff. [3180]

Edition remarquable parce qu'elle est la plus ancienne que l'on connaisse de Pierre de Olpe. L'ouvrage, dans lequel il y a plusieurs passages singuliers, est de Jean Calderin, auteur dont on a des *consilia*, en matière de droit canonique, impr. à Rome, par Adam Rot, en 1472, in-fol.

AUDEBARD de Ferussac. Voy. FERUSSAC.

AUDEBERT (*J.-B.*). Histoire naturelle des singes et des makis. *Paris, Desray, an* VIII (1800), gr. in-fol. pap. vél., avec 63 fig. en couleurs. [5722]

Cet ouvrage curieux, et d'une exécution magnifique, a coûté 300 fr. aux souscripteurs, mais il conserve à peine la moitié de ce prix. Il a été tiré un exempl. sur VÉLIN. Les exempl. avec fig. en noir ont peu de valeur.

— Audebert et L.-P. Vieillot. Histoire naturelle générale des colibris, oiseaux mouches, jacamars et promeros (oiseaux dorés, tom. I). *Paris, Desray, an* XI (1802), gr. in-fol., fig. impr. en couleurs. [5807]

— Histoire naturelle des grimpereaux et des oiseaux de Paradis, par L.-P. Vieillot (oiseaux dorés, t. II). *Paris, Desray, de l'impr. de Crapelet, an* XI (1802), gr. in-fol., fig. impr. en couleurs. [5808]

Ces deux vol., très bien exécutés, ont été publiés en 32 livraisons, au prix de 30 fr. chacune. Aujourd'hui l'ouvrage complet se paie de 300 à 400 fr. au plus. Il en existe douze exempl. avec le texte imprimé en or, et dont le prix était de 120 fr. par livraison. Vend. complet 1231 fr. le duc de Plaisance, en 1824. Il a été tiré en or un seul exempl. sur PEAU-VÉLIN. Une édit. gr. in-4. a paru en même temps que l'in-fol. et au prix de 18 fr. par livraison.

AUDEBERTUS Aurelius (*Germanus*). Venetiæ, Roma, Parthenope : postrema editio. *Hanoviæ*, 1603, in-8. [12833]

Edit. peu commune, 6 à 9 fr.; vend. 11 sh. Pinelli. Ces trois petits poëmes avaient d'abord paru séparément. Il existe même une édit. des *Venetiæ*, impr. *apud Aldum*, 1583, in-4., dont il y a des exempl. en Gr. Pap. blanc, et d'autres en Gr. Pap. bleu.

AUDIFFREDI (*J.-B.*). Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi XV. *Romæ*, 1783, gr. in-4. [31274]

Ouvrage fait de main de maître, 10 à 12 fr.

— Catalogus historico-criticus editionum italicarum sæculi XV. *Romæ*, 1794, gr. in-4. 9 à 12 fr. [31275]

Ce catalogue, qui a paru après la mort de l'auteur, est rangé selon l'ordre alphabétique du nom des villes, et il ne va que jusqu'au mot *Genua*.

— Voyez CATALOGUS bibliothecæ casanatensis, et l'article LAIRE.

AUDIGUIER (*H.* d'). Voy. DAUDIGUIER.

AUDOENUS (*J.*). Voy. OWEN.

AUDUBON (*John-James*). The birds of America (engraved) from original drawings (made in the United States and their territories). *London, published by the author*, 1826 *and follow. years*, 4 vol. in-fol. atlant. ou grand monde. [5787]

Parmi les ouvrages magnifiques dont l'ornithologie s'est enrichie dans ces derniers temps, il n'en est point qui surpasse celui-ci pour le fini de la gravure ou pour l'exactitude du coloris, et nous n'en connaissons aucun d'un aussi grand format. Telle est la dimension des planches que les aigles et les tetras s'y volent de grandeur naturelle et même en groupes. Tout y est combiné pour allier, de la manière la plus heureuse, l'exactitude des détails individuels à la représentation vivante et animée des formes générales. L'ouvrage complet se compose de 87 livr. de 5 pl. chacune (en tout 435 pl.) Prix de chaque livr. 2 liv. 2 sh.

— Ornithological biography, or an account of the habits of the birds of the United States of America, interspersed with delineations of american scenery and manners. *Edinburgh, Adam Black*, 1831, gr. in-8. 1 liv. 5 sh.

Premier vol. d'un ouvrage fort curieux, servant de texte à l'article précédent.

AUENZOHAR (*Abvmeron*). Theicrisi dahalmontana vahalta dabir. *i. e.* rectificatio medicationis et regiminis,... vulgarisante Jacobo hebreo. — Colliget Aueroys. (in fine) *expliciunt..... Impressi Venetiis, per Johannem de Forliuio et Gregorium fratres, anno* M. CCCC. LXXXX, in-fol. [6607]

Ce volume peu commun commence par 4 ff. de table, et finit au verso du 64e f. L'édition de Venise, 1496, in-fol., a 108 ff. (consultez Dav. Clément, II, 211).

AUFFRET Quoatquevran. Cy est le Catholicon en troye langaiges scauoir est breton francoys et latin selon l'ordre de la b. c. d. etc. — *Cy finist ce presant libure nome le catholicon lequel contient trois langaiges, savoir breton, franczoys et latin lequel a este construit cōpile et intitule par.... maistre auffret quoatqueuran en son temps chanoine de Trequier.. et imprime a la cite de lātreguier par Jehan Caluez le cinquiesme iour de novembre lan mil.* CCCC. IIII. *vingtz e dix neuf*, in-fol. goth. [11203]

Cette édit., fort rare, est imprimée sur 2 colonnes et a des signatures depuis *a* jusqu'à *r* III, non compris le feuillet de titre qui porte quatre lignes avec la marque et le nom de *J. Calvez*. Ce feuillet de titre manque dans une partie des exemplaires qui sont parvenus jusqu'à nous, et augmente de beaucoup la valeur de ceux où il se trouve.

Le P. Grégoire de Rostrenen, dans la liste des ouvrages qu'il a consultés pour son Dictionnaire français celtique, attribue ce Catholicon à D. Yves Lagadec; on voit cependant qu'il porte bien le nom sous lequel nous l'indiquons.

Le même ouvrage, mais un peu abrégé, a été réimprimé sous le titre suivant :

CATHOLICON. Artificialis dictionarius triphariam partitus : britonice scilicet, gallice et latine... — (in fine) *explicit Catholicon... expensis honesti viri Yvonis Quilluere parisius cōmātis rursus impssus. necnon opera ac ipsius industria diligenter tersus et emendatus anno... millesimo (quinquagentesimo) primo...* pet. in-8. goth. de 160 ff., titre compris.

J'ai aussi vu un exemplaire d'une autre édition de ce *Catholicon* abrégé, in-4. goth. de 100 ff., dont je n'ai pu connaître ni la date ni le lieu de l'impression, parce que la souscription y manquait. Cette édition in-4., qui est peut-être antérieure à la précédente, commence ainsi : *Incipit dictionarius britonum cōtinēs tria ydiomata : videlicet britanicum... gallicum et latinum superaddita; a mgr̄o Johē trecoreñ correctus et revisus.*

AUGE (*Daniel* d'). Deux dialogues de l'invention poétique, de la vraie connaissance de l'histoire, etc. *Paris, Rich. Breton*, 1560, in-8. [12066]

Ce livre, peu commun, est imprimé en caractères cursifs : 9 sh. Heber.

AUGUR de Trasmiera (*Jouan*). Tratado de la conquista de las Islas de Persia y Arabia, de las muchas tierras, diversas gentes y estrañas y grandes batallas que vió. *Salamanca, Laurenzo de Leon de Rey.* 1512, in-4. [27957]

Ouvrage très rare, cité par Antonio et par Panzer.

AUGURELLUS (*Jo.-Aurellus*). *Venetiis, in ædib. Aldi,* 1505, in-8. de 128 ff. dont 1 blanc. [12638]

Belle édition de ces poésies. 8 à 12 fr.; vend. 25 fr. *m. v.* Caillard. Celle de Véronne, 1491, sans nom d'imprimeur, in-4. en lettres rondes, sig. a—e, ne contient que le 1er livre de la *Chrysopæia* : 9 sh. Heber.

— Chrysopœiæ lib. III et Geronticon liber unus. *Venetiis, impressit Simon Luerensis,* 1515, in-4. [12639]

Ces poésies ne se trouvent pas dans l'édit. aldine; elles ont été réimprimées à Bâle, chez Jean Froben, en 1518, in-4. de 112 pp.

— Facture de l'or, trois livres.... *Lyon, Guil. Rouille,* 1541, in-16.

Traduction en prose par un anonyme. 7 fr. Heber. Du Verdier en indique une édition de 1548, par le même imprimeur.

— Les trois livres de la Chrysopée.... trad. en vers françois par Fr. Habert. *Paris, imprim. par Ben. Prevost, pour Vivant Gaultherot,* 1549, pet. in-8.

Cette traduction a été réimprimée dans un recueil d'ouvrages du même genre, voyez HERMÈS.

AUGUSTA (l') ducale basilica dell' evangelista San-Marco in Venezia. *Venezia*, 1761, gr. in-fol. fig. [9906]

Vend. 20 fr. La Valliere; 29 fr. Trudaine; 19 fr. Boutourlin.

AUGUSTIN (*Miguel*). Libro de los secretos de agricultura, casa de campo, y pastoril: traducido de lengua catalana en castellano por Fr. Miguel Augustin... del libro que el mismo autor sacò a luz el año de 1617... *Madrid,* 1781, *por D. Joachin Ibarra,* in-4. 8 à 12 fr. [6306]

Il existe un assez grand nombre d'éditions de cet ouvrage en catalan. J'en ai vu de Perpignan, 1624, de Saragosse, 1646, de Barcelone, 1749, in-4. etc.

AUGUSTINI (*Nic.* di). Voy. AGOSTINI.

AUGUSTINUS (S. *Aurelius*). Opera, emendata studio monachorum ordinis S.-Benedicti (DD. Fr. Delfau; Th. Blampin; P. Coustant et Cl. Guesnié). *Parisiis,* 1679-1700, 11 tom. en 8 vol. in-fol. [1006]

Bonne édition, 200 à 250 fr.; et plus en Gr. Pap. (100 flor. Meerman.) Les premiers vol. ayant été réimprimés sous la même date, on reconnaît l'édition originale à la première page de la préface, qui ne doit avoir que cinq lignes. Il est bon de joindre à cette édition l'*Appendix augustiniana,* volume qui fait partie de la réimpr. des œuvres de ce père, faite à *Anvers*, par les soins de J. Le Clerc, 1700-1703, 12 tom. 9 vol. in-fol. Il faut y joindre aussi le fragment intitulé : *Epistolæ duæ recens in Germania repertæ*, Parisiis, 1734, in-fol. (il avait d'abord paru à Vienne, en 1733); un autre fragment qui porte le titre suivant :

S. AUGUSTINI sermones inediti, admixtis quibusdam dubiis, e membranis sec. XII, biblioth. palat. vindob.; summa fide descripsit, illustravit, indicibus instruxit Mich. Denis. *Vindobonæ*, 1792, in-fol.

Et enfin cet autre volume :

S. AUGUSTINI sermones X, ex codd. cassin. nunc primum editi, cura et studio D. Octavii Fraja Frangipane, *Romæ, de Romanis*, 1820, in-fol.

Ce dernier a été réimprimé avec d'autres morceaux sous ce titre :

S. AUGUSTINI operum supplementum, continens sermones ineditos extractos ex archivis Montis Cassini et ex bibliotheca Laurentia Medicæa Florentiæ, opera et studio A.-B. Caillau, necnon D.-B. Saint-Yves. *Paris., Parent-Desbarres,* 1836, in-fol. 40 fr.

Supplément extrait de la nouvelle édition de St-Augustin, publiée par les mêmes éditeurs, en 40 vol. in-8. dans la *Collectio SS. ecclesiæ Patrum.*

La première édition des Œuvres de St.-Augustin a paru à Bâle, chez J. Froben, en 1528-29, en 10 vol. in-fol.; elle a très peu de valeur, et il en est de même de toutes celles qui ont précédé l'édition des Bénédictins. Cette dernière a été réimpr. à Venise, 1729-35, en 11 vol. in-fol.; dans la même ville, 1756-69, en 18 vol. in-4. et encore depuis.

— S. Augustini opera, editio parisina altera, emendata et aucta. *Parisiis, Gaume fratres,* 1836-39, 11 vol. en 22 part. très gr. in-8.

Réimpression de l'édit. des Bénédictins. Chaque partie coûte 14 fr.

— De civitate Dei libri XXII. (in fine) *Sub anno a nativitate domini* M. CCCC. LXVII.... *die vero duodecima mensis Junii*, gr. in-fol. [1008]

Première et très rare édition, exécutée à 2 col. de 44 lig., avec les mêmes caractères que le Lactance, impr. dans le monastère de Subbiaco, en 1465. Vend. 632 fr. La Valliere; 220 flor. Crevenna; 14 liv. 14 sh. Sykes; 4 liv. 16 sh. Heber; 110 fr. exempl. médiocre, Reina.

Une table, composée de 12 ff., précède le texte, lequel commence par cette ligne :

(i) NTEREA cũ Roma gothoꝝ

et finit au 257e f. (269e du vol.) 2e col. du recto, par la souscription terminée ainsi :

DEO GRACIAS GOD
.AL.

les mots GOD AL ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

— Editio alia. (*Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) *In domo Petri de Maximo,* M. CCCC. LXVIII, gr. in-fol. de 270 ff. à 46 lignes par page, lettres rondes.

Seconde édition, aussi rare que la première: elle est imprimée à longues lignes. 215 fr. Gaignat; 500 fr. (superbe exempl.) La Valliere; 125 flor.

Crevenna; 118 fr. *m. r.* F. Didot; 75 flor. Meerman; et 57 fr. 50 c. Boutourlin.

Le volume commence par 14 ff. contenant la table des rubriques; ensuite vient le texte qui finit au 256ᵉ f. verso, par la souscription : *hoc Conradus opus, etc.*

— Editio alia. (*Venetiis, per Joannem et Vindelinum de Spira.*) M. CCCC. LXX, gr. in-fol. de 271 ff. à 50 lig. par page.

Edition fort belle, mais qui n'est pas très rare : vend. 72 fr. Soubise; 40 fr. *m. r.* F. Didot; 4 liv. 6 sh. *m. bl.* Hibbert. M. Van Praet en cite huit exempl. impr. sur VÉLIN, dont un a été vendu 850 fr. Brienne-Laire; retiré à 505 fr. et offert depuis à 850 fr. Mac-Carthy. Après les 14 ff. de table, commence le texte qui finit au recto du dernier f. avec la souscription de sept vers :

Qui docuit venetos, etc.

—Editio alia. (*Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) M. CCCC. LXX, gr. in-fol. de 290 ff. à 46 lig. par page.

Cette troisième édition de Rome n'est pas beaucoup moins rares que les deux premières, mais elle est bien moins précieuse. Elle commence aussi par 14 ff. de table, et se termine au recto du dernier f. par la souscription de huit vers:

Aspicis illustris lector, etc.

Vend. 8 liv. 8 sh. (bel exempl. avec lettres initiales peintes) Pinelli; mais beaucoup moins cher ordinairement.

L'édition de Rome, *Udalricus Gallus, etc.*, 1474, in-fol., a été vend. 43 fr. Brienne-Laire.

—Editio alia, cum comment. Th. Valois et Nic. Triveth. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer*, 1473, in-fol. goth. de 364 ff. à 2 col. de 45 et 60 lig.

Vend. 55 fr. Gaignat; jusqu'à 381 fr. La Valliere; 122 fr. en 1818; 31 flor. Meerman; 1 liv. 1 sh. Heber. Le volume a 284 ff. de texte et 80 ff. de commentaire et table; il y en a des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Il existe une édit. avec les mêmes commentaires, in-fol., sans chiffres, récl. ni signat., caract. de J. Mentelin, contenant 252 ff. à 2 col. de 47 lig. pour le texte, et 83 ff. à 2 col. de 57 lig. pour les commentaires. Vend. 4 liv. 14 sh. Pinelli; 43 fr. Brienne-Laire; 20 fr. de Tersan; et sans le commentaire, 39 fr. 50 c. en octobre 1825.

Lord Spencer possède un exempl. de cette édition remarquable par une note manuscrite du temps placée à la fin du XVIIIᵉ livre, et ainsi conçue :

Jllūmiator huiᵘ libri fuit
Johes Bāmber de Augusta
Anno. etcē Sexagesimo 8ᵘᵒ

d'où il résulterait que l'impression de ce livre ne saurait être postérieure à l'année 1468. *Biblioth. spencer.*, VI, (*Ædes althorp.*, II.) nº 1020.

—Editio alia. *Venetiis, Gabr. Petri*, 1475, pet. in-fol. de 294 ff. à 2 col. de 46 lig. (le 15ᵉ f. est tout blanc.)

Sur VÉLIN, Bibliothèque du roi.

L'édition de Venise, Nic. Jenson, 1475, *sexto nonas octob.*, pet. in-fol. goth., a 304 ff. à 2 col. de 46 lig. (le premier et le dernier f. sont blancs).

Vend. 25 fr. La Valliere; 29 fr. Brienne; 30 fr. *m. r.* Boutourlin. Il se conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de cette édition et de celle de 1473, imprimé sur VÉLIN.

— Editio alia. *Neapoli, Moravus*, 1477, in-fol. de 296 ff. dont 16 pour la table, signat. a—dd.

Vend. 19 sh. Heber.

Il existe plusieurs autres éditions de cet ouvrage, impr. avant 1500; mais elles ne sont pas recherchées, à moins qu'elles ne se trouvent impr. sur VÉLIN, comme l'est un exemplaire de l'édition de *Venise*, 1489, in-fol., décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, nº 200.

—La cité de Dieu, traduite en françois par Raoul de Praesles.— (à la fin du second vol.) *Imprime en la ville dabbeuille par iehan dupre et pierre gerard... et icelluy a acheve le vij iour dauril lan mil quatre cens quatre vingts et six avant Pasques*, 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig., avec des gravures en bois.

Edition rare et fort belle. On la regarde comme le premier livre imprimé à Abbeville; cependant comme le 2ᵉ volume est daté du 7 avril avant Pâques, c'est-à-dire à la fin de l'année, il est possible que *la Somme rurale de Boutiller* (voyez ce nom), impr. dans la même ville, par P. Gérard, en 1486, et qui ne porte point de date de mois, l'ait précédée de quelques mois.

Le premier volume commence sans titre, par la table; il se compose de 45 cahiers de signatures, dont le premier (commençant a—2) est de 7 ff.; les autres en ont 8, à l'exception du dernier qui n'en a que 6; à la fin se lit une souscription particulière à ce vol., laquelle est datée du *xxviij iour de nouembre lan mil quatre cens quatre vingtz et six*. Le second tome renferme 42 cah. signat. *Ai—GG* et *aa—g*. Le premier cahier a 7 ff., le dernier 10 et les autres 8. Cependant M. Van Praet ne compte que 340 ff. dans le 1ᵉʳ vol. et 329 dans le second. Vend. 100 fr. *mar. r.* La Valliere; 79 fr. Soubise; 112 fr. bel exempl. *m. r.* Lamy, et 400 fr. St-M., en 1840.

La bibliothèque de la ville d'Amiens conserve un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

—La même traduction. *Paris, par Nic. Savetier*, 1531, in-fol. goth.

Vend. 15 fr. Lair, en 1819.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, en 2 vol., avec 7 miniat., 300 La Valliere; 401 fr. Mac-Carthy.

—La cité de Dieu, trad. en françois par (P. Lombert). *Paris*, 1675, 2 vol. in-8.

Traduction estimée, 10 à 15 fr.; vend. 21 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot, et 50 fr. Thierry. — On préfère cette édition à celle de 1701, aussi en 2 vol. in-8.

—La même traduction avec des notes (par l'abbé Goujet). *Paris*, 1736 et 1764, 4 vol. in-12.

Réimprimé à *Bourges*, en 1818, 3 vol. in-8., pap. ordinaire et pap. vél.

—Sancto Augustino de la cita di dio. (*senza nota*), pet. in-fol. à 2 col. de 47 lig.

Edition imprimée avant l'année 1480. Elle a des signat. de a—z et A—H, par cahier de 10 ff., excepté le dernier qui en a 12 y compris un f. blanc. La table des matières occupe 11 ff. dont le dernier n'est imprimé qu'au recto. Cette table est suivie d'un f. blanc. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. *m. citr.* Hibbert; 35 fr. Boutourlin.

Paitoni cite deux édit. de cette traduction, l'une sous la date de 1473, et l'autre sous celle de 1475, pet. in-fol.; mais on n'en connait pas d'exemplaires.

— La città di Dio, lat. ed ital. *Venezia*, 1742, 2 vol. in-4.

Cette traduction anonyme est citée par l'Académ. *della Crusca*. On l'attribue à *Fra Jacopo Passavanti*.

—Confessionum libri XIII. (*absque nota*), in-fol. goth. [1009]

Cette édition ancienne consiste en 143 ff. imprimés à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffr., récl. ni signat. La prem. page a 31 lig. et la dernière 22; les caract. sont les mêmes que ceux du Térence et du Valère Maxime de Mentelin. Vend. (rel. avec Sermo *de præsentatione beatæ Mariæ Virginis*, opuscule de 9 ff., à la fin duquel se trouve l'écusson de P. Schoyffer, impr. en rouge) : 200 fr. La Valliere, et 30 fr. seulement Brienne-Laire.

— Confessionum libri XIII. *Mediolani, Joh. Bonus*, 1475, in-4.

Vend. 15 fr. Brienne-Laire; 19 sh. *m. r.* Heber.

—Confessionum libri XIII, opera et stud. Patris H. Sommalii. *Lugd.* (*Batav.*), *apud Dan. Elzevirium*, 1675, pet. in-12. 8 à 12 fr.

Edition dont on recherche beaucoup les exempl. grands de marges : vend. 15 fr. *m. r.* La Valliere; 42 fr. *m. viol. d. de m. r. dent.* Caillard, 49 fr. 50 c. *m. v.* Nodier.

Nous citerons une autre édition de cet ouvrage qui, quoique moins vantée que la précédente, ne lui cède certainement pas en beauté; c'est celle de *Paris, J.-B. Coignard*, 1687, in-12 : vend. en *m. r.* 10 fr. 50 c. en 1813. N'oublions pas non plus celle de *Paris, Pierres*, 1776, in-18, revue par Rondet, et dont il y a des exemplaires en papier fin.

—Les confessions de S.-Augustin, trad. en franç. avec le lat. (par D. Jac. Martin). *Paris*, 1741, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Les mêmes confessions avaient précédemment été traduites par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1649 et 1695, in-12, ou 1676, in-8; mais on préfère la traduction de Dubois, *Paris*, 1688, 2 vol. in-8.; réimpr. en 1716, in-8., et depuis à l'Imprimerie roy., 1758, 3 vol. in-12, édition dont un exempl. en pap. d'Holl., avec trois dessins de la main de Boucher, et rel. en *mar.*, a été vend. 121 fr. en mars 1821. Il y a une édition de *Paris, L. Janet*, 1820, in-8., et plusieurs autres.

—Les mêmes, traduction nouvelle, avec une préface par M. l'abbé de La Mennais, et une notice sur les Manichéens. *Paris, imprim. de P. Didot*, 1822, 2 vol. in-32, fig., pap. ordinaire et pap. vél. —Voyez Bibliothèque des Dames chrétiennes.

—Liber epistolarum. (*absque nota*), in-fol. goth., de 263 ff. à 2 col. de 50 lig., caract. de Mentelin. [1017]

Vend. 48 fr. Brienne, en 1792; 36 fr. Lair, en 1819.

Quoique non datée, cette édition est certainement bien antérieure à celle de *Basle, Jean de Amerbach*, 1493, in-fol., annoncée comme *première édition* dans le catal. Mac-Carthy, n° 539, où elle est marquée 78 fr. Cette dernière a été vend. 1 liv. 11 sh. 8 d. *mar. citr.* Hibbert.

—De arte predicandi. (*absque nota*), pet. in-fol. goth. [1011]

Edition très rare, qui ne contient que 22 ff. à 40 lig. par page entière, sans chiffr., récl. ni signat. On lit au commencement du volume un avertissement en tête duquel est l'intitulé suivant impr. en rouge : *Canon pro recōmendatione hujus famosi operis sive libelli sequētis. de arte predicandi sancti Augustini.*

Cet avertissement, qui occupe 2 pag. et demie, est remarquable, car il nous apprend (p. 2, lig. 38) que cet opuscule a été imprimé par J. Fust; et de là on conclut qu'il ne peut être postérieur à l'année 1466, après laquelle le nom de ce premier imprimeur ne se trouve plus dans les édit. de Mayence. Vend. 612 fr. La Valliere; 71 fr. d'O....; 2 liv. 15 sh. *m. r.* Heber.

Ce petit ouvrage est le 4e livre du traité *de doctrina christiana*, et selon Mercier, abbé de Saint-Léger (*Journal de Trévoux*, juin 1765), il est infiniment plus exact dans cette édition que dans celle des bénédictins.

—De arte predicandi, pet. in-fol.

Autre édition ancienne, sans chiffr., récl. ni signat. On a substitué, dans l'avertissement, au nom de J. Fust, qui se trouve dans l'édition précédente, celui de J. Mentelin.

J'ai vu de ce petit traité deux éditions différentes, portant toutes deux le nom de Mentelin; toutes deux de 21 ff. ayant 39 lig. à la page, mais dont l'une commence au recto du 1er f. et l'autre au verso, ce qui peut servir à les distinguer facilement. L'édition qui commence au recto, vend. 10 liv. 10 sh. Pinelli; 122 flor. (267 fr.) Panzer. Celle qui commence au verso, 140 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 45 flor. (100 fr. à peu près) Panzer; 72 fr. d'O...

Cette double édition de Jean Mentelin, premier imprimeur de Strasbourg, a servi à éclaircir un point intéressant pour l'histoire de l'imprimerie; car c'est en comparant les deux premières lignes de l'avertissement de cet opuscule avec un Virgile, un Térence, un Valère Maxime, un S. Jérôme, et d'autres ouvrages dont on n'avait pas pu découvrir l'imprimeur, que l'on a reconnu que toutes ces éditions avaient été exécutées avec des caractères tout-à-fait semblables à celui de ces deux lignes, et, par conséquent, imprimées également par J. Mentelin. Quelques bibliographes ont cherché à faire remonter jusqu'en 1460 les produits de l'imprimerie strasbourgeoise, et, pour donner du poids à leur opinion, ils ont prétendu que l'édition de l'*Ars predicandi*, impr. par Mentelin, avait précédé celle de Fust; tou-

tefois cette antériorité n'est pas encore bien démontrée.

—Aurelii Augustini... Incipit soliloquiorum liber. (*absque nota*), in-fol. goth. de 23 ff. à 35 lig. par page. [1037]

Première édit. dont les caractères sont les mêmes que ceux de Guntherus Zainer, dans le *Speculum vitæ humanæ*, de 1471; Panzer. tom. I, pag. 132.

—Les soliloques, le manuel et les méditations de S. Augustin, de la traduction du Sr. de Cerisiers, avec les dévotes pensées sur le Saint-Sacrement. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1661, pet. in-12.

Nous n'avons rien à dire sur ce petit volume, si ce n'est qu'annoncé, sans fondement, comme une édition elsevirienne, il a été vendu jusqu'à 39 fr. 50 c. en 1827, et que plus tard, mieux connu, il s'est donné pour 2 fr. 50 c. chez Chalabre. Bonne raison pour se défier des annonces mensongères des bibliophiles ou passionnés ou spéculateurs.

— Liber beati Augustini yponensis episcopi de consensu evangelistarum. *In civitate Laugingen impressus, anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, pridie Idus aprilis*, pet. in-fol. semi-goth. de 106 ff. à 37 lig. par page,

Cette édition, très rare, est la seule connue qui ait été impr. durant le 15ᵉ siècle, à Laugingen, ville de Souabe. Panzer lui donne 105 ff., Hain, 106; elle en aurait 107 selon la *Biblioth. spencer.*, VII, nº 198. — Vend. 52 fr. en janvier 1829.

— Enchiridion. (*absque nota*), in-4. goth.

Cette édit., impr. par Ulric Zell vers 1470, est sans valeur; mais nous en indiquerons un exempl. sur VÉLIN, vend. 206 fr. Mac-Carthy, et qui a passé à la Biblioth. du roi, où il s'en trouve un second également sur VÉLIN. Il a 55 ff. à 27 lig. par page. L'exempl. de lord Spencer, aussi sur VÉLIN, aurait 59 ff. selon la *Biblioth. spencer.*, VI, nº 1022. L'exemplaire vend. 5 fr. 50 c. Boutourlin, en a le même nombre.

— Beati Augustini liber de sancta virginitate, pet. in-4. [1025]

Opuscule fort rare, impr. sans chiffr., réclames ni signat., avec des caractères semblables à ceux du Catholicon de 1460, attribué à Guttemberg. Il consiste en 21 ff., et chaque page entière porte 30 lig. Il s'en conserve un exemplaire dans la biblioth. de M. le baron de Vestreenen de Tillandt, à la Haye; un autre, *non rogné*, a été vend. 6 liv. 18 sh. Hibbert.

— De veræ vitæ cognitione libellus, in-4. goth. de 34 ff. à 28 lig. par page. [1014]

Edition sans indication, mais avec l'écusson de Schoyffer: vend. 20 fr. Gaignat; 30 fr. Lauraguais; 60 fr. La Valliere.

— Liber de vita christiana. (*absque nota*), in-4. goth.

Edition à la fin de laquelle se trouvent les écussons de Fust et de Schoyffer, tirés en rouge; elle n'a que 17 ff. dont les pages entières portent 28 lig. Vend. 24 fr. Gaignat; 105 fr. La Valliere. Elle est impr. avec les mêmes caract. que le Rational de Durand, de 1459.

Dans la bibliothèque de l'université de Glascow se conserve un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN, ainsi qu'un exempl. également sur VÉLIN d'une autre édit. in-4. avec les mêmes caractères, et qui a aussi 17 ff. à 28 lig. par page. Pour la description de ces deux éditions différentes, voy. le second catal. de M. Van Praet, I, 172-73.

Ebert, nº 1394, cite une édit. du *Liber de vita christiana*, in-4. de 52 ff. à 27 lig. par page, caract. d'Ulric Zell, vers 1467. L'exempl. que nous avons vu n'a que 19 ff., et effectivement ce traité tout seul ne peut remplir 52 ff.

— De vita christiana. *Hic beati Augustini libellus parentilis et famosus in civitate Spirensi est impressus*, in-4. de 14 ff. à 32 lig. par page.

Vend. 10 fr. Brienne.

Les caractères de cet opuscule sont les mêmes que ceux de *Postilla scholastica*, impr. à Spire en 1471. Voy. POSTILLA.

— Augustini Aurelii Epi liber de singularitate cleřicorum. — *Explicit... per me Olricū Zel de Hanau clericū dioces' Moguntineñ. Anno i. c. sexagesimo septimo* (1467), in-4. de 33 ff. à 27 lig. par page. [1012]

Ce petit volume, que l'on a long-temps regardé comme le premier livre avec date impr. par Zell, est ordinairement joint à un autre opuscule de S. Augustin, intitulé *de vita christiana*, sorti des mêmes presses, et qui ne contient que 19 ff. C'est ainsi que se trouvaient les exempl. vend. 850 fr. La Valliere; 121 fr. Brienne-Laire; 115 fr. Santander; 1 liv. 13 sh. Heber; 20 fr. Boutourlin. Il paraît cependant que le traité *de vita christiana* ne fait pas partie intégrante du vol., comme le dit Santander, puisqu'il ne se trouvait pas dans l'exempl. vend. 147 fr. chez Servais, lequel exempl. contenait en place deux autres ouvrages du même saint.

Un exemplaire avec 10 autres opuscules impr. de même, s'est vend. 100 fr. d'O...; un autre avec 8 opuscules, 189 fr. Mac-Carthy; un septième exempl. avec 6 opusc. a été donné pour 30 fr. à la vente de Tersan, tandis que d'autres, contenant également plusieurs traités, ont été payés 11 liv. 6 sh. Sykes; 4 liv. 16 sh. Heber, et 2 liv. 12 sh. Hibbert.

On ne peut pas regarder comme bien rare un livre de cette date, dont il s'est conservé autant d'exempl. que nous en connaissons de celui-ci.

Un recueil de huit opuscules de S. Augustin et de S. Bernard, impr. de format in-4., avec les caractères d'Ulric Zell, et commençant par *Liber de vita beata*, a été vend. 100 fr. La Valliere; mais ces sortes de recueils conservent peu de valeur maintenant.

— De salute, sive de aspiratione animæ ad Deum liber. — *Tarvisii* (*per Girardum Lisam de Flandria*), ::M::CCCC::LXXI, in-4, de 20 ff. à 22 lig. par page. [1015]

La souscription de 7 vers latins, placée à la fin de cette rare édition, la présente comme le premier

livre impr. à Trévise. Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli. 22 flor. Crevenna; 30 fr. en 1825, et 48 fr. 50 c. en 1829.

– De trinitate. (*absque nota*), in-fol. goth. de 107 ff. à 2 col. de 47 lig., sans chiffres ni réclames.

a plus ancienne édition connue de ce traité. Hain suppose qu'elle a été impr. à Strasbourg, vers 1477.

- Incipit liber sancti Augustini ad Petrum diaconum de fide. — (in fine) *Colonie impressus in vigilia Sācti iohānis baptiste. Anno domini. M. cccc. septuagesimo tercio,* pet. in-4. de 36 ff. à 26 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signatures. [1031]

tte édition, impr. soit avec les caractères d'Ulric Zell, soit avec ceux d'Arn. Therhoernen, est fort rare. L'exemplaire porté en 1796 dans le catal. d'Anisson du Perron, nº 45, n'a cependant été vendu que 1600 fr. en assignats (environ 9 fr. en argent).

Liber de fide, impr. ici sous le nom de S. Augustin, et qui se trouve dans ses œuvres, est très probablement l'ouvrage de S. Fulgence. Il y en a une édit. in-4. de 23 ff. à 31 lig. par page, impr. en caract. goth., sans lieu ni date, et sans chiffr., récl. ni signat.

Liber de questionibus Orosii. — *Finit liber... a Luca Brandis... urbe Marsipoli commanenti arte impressoria in medium feliciter deditus. Anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio, Nonas uero augusti quinto,* in-4. goth. de 30 ff. à 23 lig. par page.

e édition rare est le premier livre imprimé à Marsbourg en Saxe. Panzer, tome II, page 10, Hain, nº 2077.

Incipit liber sancti Augustini de anima et spiritu; de ebrietate; de vanitatibus seculi; de vita christiana; ad virgines de sobrietate et ebrietate; de quatuor virtutibus caritatis; de contricione cordis. — *Anno ab incarnacōe dñica millesimo quadringentesimo septuagesimo sēco* (1472) *quinto idus novēbris,* in-4. de 74 ff. à 24 lig. par page.

ion en caract. romains, que Laire attribue aux presses de Guinter Zainer, mais qui, selon Panzer, appartient plutôt à quelque imprimeur d'Italie. C'est un livre rare, vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. Sykes. L'exempl. de Brienne n'ayant que 46 ff. a été donné pour 31 fr.

. Augustinus de mirabilibus sacræ scripturæ, in-fol. goth.

on sans lieu ni date, et sans chiffres, récl. ni signat.; elle est impr. avec les caractères que N. Ketelaer et Ger. de Leempt ont employés, à Utrecht, vers 1473; les pages entières portent lignes, et on lit au verso du 54ᵉ et dernier f. la souscription suivante, en deux lignes:

Liber beati Augustini aurelii ypponeñ episcopi. de mirabilibus sacre scripture. explicit feliciter.

Vendu 17 liv. 17 sh. Sykes, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

— Sermones de informatione regularis vitæ, ejusdem sermones LXI ad Eremitas: item liber de spiritu et littera. *Mutinæ, per Baldasarem de Struciis, anno.... millesimo* CCCCLXXVII. *die xxv mensis aprilis,* in-4. caract. goth. grossièrement frappés, avec des signat. de *a—y vi.*

Vend. 9 liv. 12 sh. Sykes, sans avoir cette valeur.

— Regula, unacum expositione Hugonis a sancto Victore. *Venetiis, per Gregorium de Gregoriis,* 1508, in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 80 fr. Mac-Carthy.

— Regula, cum expositione Hugonis a S. Victore, latine et italice. *Venetiis,* 1561, in-4. [1016]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 3 liv. 3 sh. Pinelli; 50 fr. Mac-Carthy.

— Voy. REGULA.

— Les contemplations de monseigneur sainct Augustin. *Paris, pour Ant. Verard* (vers 1503), in-4. goth. de 68 ff.

Sur VÉLIN, à la Bibliothèque du roi.

Pour les trad. françaises de différents ouvrages de S. Augustin, voy. les nºˢ 1018 et suiv. de notre table méthodique.

AUGUSTINUS (Triumphus) de Ancona, summa de ecclesiastica potestate. *Augustæ* (*per Joh. Schuszler*), 1473, in-fol. goth. de 459 ff., non compris les 10 contenant les rubriques, etc. [3194]

Première édit., vend. 48 fr. *m. bl.* La Valliere, et moins depuis.

*AUGUSTINUS (*Ant.*), archiep. tarraconensis, opera omnia juridica, etc. (cum præfationibus Jos. Rochii). *Lucca,* 1765-74, 8 vol. in-fol. [19011]

Cette collection coûtait 80 fr. en Italie. Il faut y joindre: *Ant. Augustini epistolæ latinæ et italicæ, nunc primum editæ a Joan. Andresio,* Parma, 1804, in-4. et in-8.

— De nominibus propriis ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ florentini, cum notis Ant. Augustini. *Tarracone,* 1579, in-fol. [2482]

Volume rare, et qui a eu long-temps une valeur considérable: 69 fr. Gaignat; 60 fr. Soubise; 29 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 31 flor. Meerman; 16 sh. *mar.* Heber, et quelquefois moins.

Les exempl. dont le frontispice porte: *Barcinone... apud Nat. Basseron,* 1592, sont de la même édition.

Ce traité a 4 ff. prél., 566 et 72 pp., plus 30 ff. pour la table. Il a été réimpr. dans le *Thesaurus juris romani* d'Ev. Otton, tome I.

— De legibus et senatus-consultis liber, cum notis Fulvii Ursini. *Romæ,* 1583, in-4. 4 à 6 fr. [2453]

Réimprimé plusieurs fois, avec le traité de Juste Lipse *de legibus regiis*.

— Constitutiones gr. codicis. Voyez la fin de l'article JUSTINIANUS.

Les ouvrages du même auteur, qui ont rapport au droit ecclésiastique, conservent peu de leur ancienne valeur. V. cependant GRATIANI decretales.

— Dialogos de medallas, inscriciones y otras antiguedades. Ex bibliotheca Ant. Augustini. *En Tarragona, Mey*, 1587, in-4. fig. [29249]

Edition originale et très rare; elle contient : 1° 2 ff. séparés, dont un renferme le frontispice; 2° le corps du texte en 470 pp.; 3° 26 ff. de médailles, et de plus une gravure donnant des mesures. Vend. 210 fr. *mar. bl.* Gaignat; 141 fr. *mar. citr. à compart.* de Cotte, et 199 fr. d'O....; 70 fr. *m. v.* Chardin; 88 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 120 fr. Millin, et 105 fr. Debure.

La nouvelle édition, *Madrid*, 1744, in-4., n'est point du tout estimée.

Il y a deux traductions italiennes de ces dialogues, l'une anonyme, sous le titre de *Discorsi sopra le medaglie, etc.*, in-4., impr. sans lieu ni date, mais, à ce que l'on croit, à Venise; elle a 239 pp. et 72 pl. gravées en cuivre, qui répondent aux huit premiers livres, tandis que l'original n'a de pl. que pour les deux prem. livres. Le titre annonce le texte espagnol, qui cependant ne se trouve pas dans le volume. Nous présumons que c'est cette même traduction qui a été réimpr. à *Florence*, en 1803, in-4. La seconde traduction ital. est de Denis Oct. Sada; elle fut d'abord impr. à Rome, en 1592, in-fol., et on la réimprima dans la même ville en 1600, 1625 et 1650, in-fol. avec des gravures en bois. Cette dernière édit. a été copiée à Rome, en 1736, in-fol. Elle contient de plus que les autres un deuxième dialogue tiré de la trad. latine donnée par And. Schott, à Anvers, en 1617, in-fol. : néanmoins le prix en est très médiocre. Consultez Dav. Clément, II, 252 et suiv., et aussi *Catal. Capponi*, 5.

AUGUSTINUS (*Leon.*). Voy. AGOSTINI.

AULBE (le comte d'). La Tasse comédie propre pour estre exhibée au temps de Caresme-prenant. extraicte du cabinet de la muse du conte d'Aulbe Geurin, plus une salade d'espis de grame. le tout avec tant de facesieuseté et plaisanterie que l'autheur et l'imprimeur se condamnent de payer le vin a qui le pourra lire sans rire, moyennant que ce ne soit quelque ladre d'esprit, ou quelque chassieux héraclite, ou pour le moins quelque cerveau anomalement songe creux, ou rechineusement heteroclite. *Imprimé sous le quadre à la presse sur le marbre* (sans date), pet. in-8. de 53 ff. chiffrés, y compris le titre. [16444]

Pièce fort rare et des plus singulières, qui nous paraît avoir été imprimée vers le milieu du 17e siècle, dans une des villes du midi de la France. Les interlocuteurs s'expriment en français, en provençal et en italien. Acheté 1 liv. 6 sh. à la vente Lang, pour M. de Soleinne.

AULUS GELLIUS. Voy. GELLIUS.

AUPICK. Nouvel atlas de la France. Cartes des 86 départemens, précédées des cartes de l'ancienne France et de la France actuelle, dressées par MM. Aupick et Perrot, gravées par MM. Malo frères; avec des descriptions historiques et statistiques, *Paris, Duprat-Duverger, etc.*, 1823-27, pet. in-fol. [19663]

Cet atlas, qui ne devait avoir que 88 cartes avec un frontispice, en contient 96, qui ont été publiées en 35 livraisons au prix de 6 fr. chacune, et avec texte en pap. vél. et les cartes sur pap. de Chine, 25 fr. Chaque carte s'est vend. 2 fr.

AURBACH (*Joannes* de). Summa de confessione et ecclesiæ sacramentis. — *a Ginthero Zeiner de Reutlingen... in urbe augustensi feliciter impressus... anno millesimo quadringentesimo sexagesimo nono*, in-fol. goth. de 49 ff. à 35 lig. par page. [1304]

Edition rare : vend. 75 fr. Brienne-Laire; 18 sh. *m. bl.* Heber. Le premier f., impr. seulement au verso, contient la table des chapitres.

AURELIANUS (*Cœlius*). De morbis acutis et chronicis lib. VIII : Conr. Amman recensuit; accedunt Theod. Janssonii ab Almeloveen notæ et animadversiones. *Amstelod.*, 1722, pet. in-4., fig. [6594]

Il y a des exempl. datés de 1709; d'autres portent 1755; mais il ne paraît pas qu'on fasse de différence entre eux : 6 à 9 fr.

Le traité d'Aurelianus, *tardarum passionum lib. V*, a été impr. pour la première fois à Bâle, 1529, in-fol., par les soins de J. Sichard, et les trois livres *Celerum vel acutar. passionum*, l'ont été à Paris, chez de Colines, 1533, in-8., par les soins de J. Guinter. On a réimpr. les deux ouvrages à Lyon, 1567, in-8., avec des notes de Dalechamps; il s'en trouve une bonne édit. dans la collection des médecins anciens d'Haller, tom. VII et VIII (voy. HALLER). Une nouvelle édit. a été impr. à *Paris, Compere jeune*, 1826, in-8.

AURELIUS VICTOR. Voy. VICTOR.

AURIGNY (*Gilles* d'). Le tuteur d'amour, auquel est comprinse la fortune de l'innocent en amours, composé par Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile : Ensemble un livre où sont espitres, élégies, complaintes, épitaphes, chants royaulx, balades et rondeaux : Avec un aultre livre d'épigrammes. (à la fin) *A Paris, par Francoys Girault imprimeur pour Arnoul l'Angelier....* 1546, pet. in-8. ou in-16 de 88 ff. y compris 3 ff. prélim. [13673]

Vend. 32 fr. 50 c. Heber, à Paris, et sous la date de 1549, 1 liv. 10 sh. Heber, à Londres.

Ce Recueil a été réimpr. à *Lyon, chez de Tournes*, 1547, pet. in-8. L'édit. de *Paris, vᵉ de Guill. le Bret*, 1553, pet. in-12, est augmentée de *plusieurs des œuvres de l'auteur*. Vend. 1 liv. 19 sh. *m. bl.* Heber.

— Le Livre de la police humaine extrait des grands et amples volumes de François Patrice natife de Senes... par Mᵉ Gilles d'Aurigny, et trad. en françois par Jehan Leblond. *Paris*, *Ch. l'Angelié* (sic), 1544, in-8.

L'épître dédicatoire est signée *Esperant mieulx*. Indépendamment de cette édit. de 1544, dont on rencontre des exemplaires sous le titre de *Guidon de la police humaine*, il y en a une de *Paris*, 1546, in-8. vend. 12 fr. Picart; une autre de *Paris, Ch. L'Angelier*, ou *Oudin*, 1549, in-16, et une enfin de *Paris, Guil. Thiboust*, 1554, in-16, où se trouve un *brief recueil du livre d'Erasme de l'enseignement du Prince chrestien*, qui était déjà dans l'édit. de 1549. [3930]

Le Catalogue de la Bibl. du roi. Jurispr. F. 2688, nous fait connaître l'ouvrage suivant publié par Gilles d'Aurigny :

Les Constitutions et ordonnances faites pour le bien et utilité des regnicoles de France, par Charles VII, Louis XI, Charles VIII, Louis XII, François I, etc., 1527, in-8. goth.

— La généalogie des dieux poétiques, nouuellement composée par l'Innocent égaré. La description d'Hercules de Gaule, composée en grec par Lucien & par le dict Innocent égaré traduite en vulgaire Françoy. M. D. XLV. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pelican*, in-16, lettres ital. [13672]

Petit livre rare.

L'auteur nommé ici l'*Innocent égaré*, est Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile, qui prend pour devise : *est assés faict qui fortune passe*. Le vol. a 6 ff. prél. contenant, 1° le titre, 2° un huitain de l'auteur à son livre, 3° l'*Innocent égaré à toutes damoiselles de bon esprit et innocentes comme luy, ioyssance de ce qu'elles ayment*. Au dernier f. du livre se lisent 8 vers *du seigneur du Soulcy à l'Innocent égaré*. Selon La Croix du Maine, Gilles d'Aurigny a publié sous le même masque, un livre de sa composition, intitulé : *la peinture de Cupidon, Poitiers, les de Marnef*, 1545; et autres ouvrages. De ce nombre sont sans doute *les fictions poétiques par l'innocent égaré*, Lyon, Jean Saugrain, 1577, in-16, petit vol. cité par Du Verdier, tom. II, pag. 695.

AURIOL (*Blaise* d'), Départ d'amour. Voy. Saint-Gelais (*Octavien* de).

A l'art. *Blaise* d'Auriol, Du Verdier dit de ce poète plagiaire : « Il a translaté de latin en prose et partie en rime. »

Les joies et douleurs de Notre-Dame, avec une oraison à Notre-Dame, par équivoques latin et françois : autre à Sainte-Anne, de même : confessional pour savoir les péchés et leurs circonstances, par lettres et par vers; vers par signifiance de lettres doubles; épître de la beauté de Jésus; autre de la beauté et état de la sacrée vierge Marie; le tout *imprimé à Tholose, par Jean Faure*, 1520, in-4.

AUSIMO, alias Ausmo et Axumo (*Nicolaus* de). Nicolai de Auximo Quadriga spiritualis : (in fine) *explicit opus numcupatum spualis Quadriga compositum per.. Nicolaum de auximo... imprexum Esii anno......* M CCCC. LXXVº. *sextº kls novembris*, pet. in-4. de 175 ff. [1527]

Édition rare. 36 fr. *mar. bl.* Boutourlin.

— Tractatello dicto compendio de la Salvte : del venerabile doctore..... frate nicolao de Avsimo : (in fine) *Impresso per magistro Gabriel de Pietro Treuisano*. *Nel* M CCCC LXXIX. *Adi sei Marzzo. In Tuscolano Lacus Benaci*, in-4. de 19 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, sig. aii—ciii.

Opuscule impr. en caractères romains, et avec un intitulé en capitales, tiré en rouge; ni Panzer ni Hain ne l'ont indiqué, c'est là le seul motif qui nous le fait porter ici.

— Supplementum summæ Pisanellæ. Voy. Supplementum.

AUSONIUS. Ausonii Peonii epigrammatum liber et alia opuscula; Probæ centonæ excerptum e maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum. (*Venetiis*), *anno incar. dominice* M. CCCC. LXXII, pet. in-fol. de 102 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page. [12562]

Première édition dont les exemplaires complets sont fort rares. Elle contient 6 ff. préliminaires; le texte d'Ausone, ff. 7 à 52; l'épître d'Ovide *De morte Drusi*, ff. 53 à 59; *Probæ centones*, ff. 60 à 70; *Calphurnius*, ff. 71 à 86 (la souscription est au recto du 86ᵉ f.); enfin les poésies de Gregorius Tifernvs, ff. 87 à 102. Ni cette dernière partie, ni l'épître d'Ovide ne se trouvaient dans l'exempl. vendu 700 fr. La Valliere. Le *Tifernus* manquait également dans l'exempl. vend. 12 liv. Hibbert; mais l'exempl. vendu 251 flor. Meerman, était complet, ainsi qu'un autre vendu 316 fr. Boutourlin.

— Fragmenta, quæ invida, cuncta corrodens, vetustas, ad manus nostras venire permisit, ex recens. Julii Æmilii Ferrarii, *Mediolani, per Uldericum Scinzenzeler*, 1490, in-fol. de 54 ff.

Édition encore rare; vend. 2 liv. 3 sh. Pinelli, et quelquefois moins. Les autres impressions de ce poète, faites à la fin 15ᵉ siècle, sont peu recherchées : néanmoins, celle de *Venise, per Joannem de Cereto*, 1496, in-fol. de 4 et 39 ff., dont le texte a été corrigé par Jérôme Avancius, contient

quelques épigrammes qui n'avaient pas été encore publiées; et celle de *Parme, per Angelum Ugoletum*, 1499, gr. in-4., donnée par Tadæus Ugoletus, renferme d'autres additions importantes. Cette dernière a 8 ff. prélimin., et 77 ff. chiffrés, avec un registre à la fin.

— Ausonii omnia opera nuper maxima diligentia recognita. *Florentiæ Phil. Junta*, 1517, *die xx maii*, in-8. de 104 ff.

Édition rare, 6 à 10 fr.; et jusqu'à 10 flor. *m. r.* Crevenna.

— Ausonius, cura Hier. Avancii. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.*, 1517, *mense novembri*, in-8. de 108 ff. y compris l'ancre.

Édition peu commune, 24 fr. 50 c. *m. r.* Jourdan; 16 fr. 50 c. Coulon; 7 flor. 25 c. Meerman; 13 sh. Heber; 9 sh. Butler.

Un exempl. en Gr. Pap., d'une forme alongée, se conserve à la Biblioth. du roi.

— Opera, tertiæ fere partis complemento auctiora, et diligentiore quam hactenus recognita (a Guil. de la Barge). *Lugd. J. Tornæsius*, 1558, in-8. 3 à 4 fr.

— Opera, a Theod. Pulmanno in meliorem ordinem restituta. *Antuerp., Chr. Plantinus*, 1568, in-16. 3 à 4 fr.

— Ausonii opera, etc. ad varia exemplaria emendata commentariisque illustrata per El. Vinetum. *Burdigalæ, Millangius*, 1580, in-4.

Belle édit., estimée pour le commentaire; 6 à 9 fr. et plus cher en Gr. Pap. Le texte a été imprimé séparément en 1575, et le commentaire en 1580; en sorte qu'il se trouve des exempl. de la première partie sans la seconde. Cette dernière a des sign. de A—Ppp, et deux grav. représentant le palais et l'amphithéâtre de Bordeaux.

L'édit. donnée par le même imprimeur, en 1590, in-4., est augmentée des *Lectiones ausonianæ* de Jos. Scaliger. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre daté de 1604. L'ouvrage intitulé *Burdigalensium rerum chronicon, auctore Gabr. Lurbeo*, 1590, en fait quelquefois partie.

— Opera; Jac. Tollius recensuit, notis var. et suis animadversionibus illustravit. *Amstelodami*, 1671, in-8. 10 à 12 fr.

Bonne édition.

— Opera, cum interpr. et notis Jul. Floridi, ad usum Delphini, ex recens. J.-B. Souchay. *Paris.*, 1730, in-4. 14 à 16 fr.

Édition la plus estimée: les *obscœna* qui forment 16 pages séparées, sont ordinairement placés à la fin du vol. avant l'index.

Vend. en Gr. Pap. 27 fr. St.-Céran; 48 fr. *m. bl.* d'Hangard; 50 fr. *m. r. l. r.* Pelletier de Saint-Fargeau.

— Opera omnia, ex editione Bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum... et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy*, 1823, 3 vol. in-8.

Cette édition fait partie de la collection des classiques lat. *in usum Delphini*, publ. par Valpy; et elle forme la fin du n° 55 et les n°s 56 et 57.

— Les œuvres d'Ausone, trad. en franç., le texte vis-à-vis de la traduct., par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1769, ou *Paris, Theoph. Barrois* (sans date), 4 vol. pet. in-12. 6 à 10 fr.

AUTELZ (des). Voy. DESAUTELZ.

AUTHENTICÆ. Voy. JUSTINIANUS.

AUTOLYCI Pitanæi liber περι κινουμενης, gr. et lat., cura Conr. Dasypodii. *Argentor.*, 1572, in-4.

Ce traité est cité ainsi, par Ebert, n° 1482. Nous croyons cependant que l'ouvrage ne forme pas un livre à part; mais qu'il fait partie du recueil de Conr. Dasypodius (autrement Rauchfass), publié à Strasbourg en 1572 (in-8. point in-4.) sous le titre de: *Sphæricæ doctrinæ propositiones*. Voy. DASYPODIUS.

On a publié en latin les deux articles suivants:

AUTOLYCI Pitanæi de sphæra quæ movetur liber, et Theodosii de habitationibus liber: omnia scholiis antiq. et figg. illustrata, nunc primum in lucem edita, Jos. Auria interprete. *Romæ*, 1587. — Autolycus de ortu et occasu astrorum, Theodosius de diebus ac noctibus, cum schol. antiq. et figg., Jos. Auria interprete. *Romæ*, 1588 et 1591, in-4. [8212]

Et en français:

DEUX LIVRES d'Autolice, l'un de la Sphère, et l'autre du lever et du coucher des étoiles non errantes: ensemble le livre de Théodose des habitations, trad. par P. Forcadel. *Paris*, 1572, in-4.

AUTON (J. D'). Voy. DAUTON.

AUTORES. Voy. AUCTORES.

AUTORI che trattano del moto dell' acque. Voy. NUOVA raccolta.

AUTORUM vetustissimorum georgica. V. VETUSTISSIMORUM autorum georgica.

AUVRAY (*Jean*). Le Banquet des muses, ou les divers (sic) satyres du Sr Auvray: Ensemble est ajoutée l'innocence découverte tragi-comédie, par le même. *Rouen, Ferrand*, 1628, pet. in-8. de 4 ff. prél. 408 et 57 pp. [14196]

— La Madonte, tragi-comédie. *Paris, Sommaville*, 1631, pet. in-8., contenant 10 ff. prél. y compris un frontispice gravé, plus 143 pp. de texte. [16410]

A cette pièce se trouvent ordinairement réunis les deux opuscules suivants: 1° *La Dorinde*, Paris, Sommaville, 1631, in-8. de 7 ff. et 162 pp. — 2° *Autres œuvres poétiques du Sr Auvray*, même lieu et même date, in-8. de 82 pp. et un errata. Les 5 part. reliées en 2 vol. *mar. r.* 55 fr. 50 c. Labédoy...., et quelquefois beaucoup moins.

Le Banquet des muses renferme des poésies que l'auteur qualifie de *scurilles et comiques*, mais

que Goujet trouve *indécentes et obscènes* : il a été réimprimé à Rouen, en 1631 et en 1636 ; du moins en trouve-t-on des exemplaires sous ces différentes dates. Goujet en cite même une édit. de Rouen, 1633, portant le titre suivant : *Banquet des muses, ou recueil de Satyres, Panégyriques, Yambes, Mascarades, Epitaphes, Amourettes, et autres poëmes profanes.*— L'*Innocence découverte*, tragi-comédie jointe à l'édition de 1628, avait déjà été impr. à *Rouen, chez J. Petit*, 1609, in-12.

—Œuvres saintes. *Rouen, Dav. Ferrand*, 1634, pet. in-8. [14102*]

Ce recueil publié après la mort de l'auteur est plus rare, mais beaucoup moins recherché que *le Banquet*. L'éditeur y a fait entrer *les Poëmes d'Auvray, præmiez au Puy de la conception*, en 1621, déjà impr. à *Rouen*, en 1622, pet. in-8., et une partie du recueil du même poète intitulé : *Trésor sacré de la muse sainte*, Amiens, Hubault, 1611, ou Rouen, Gueuffroy, 1613 : *le Triumphe de la Croix*, poëme d'Auvray (Rouen, 1622, pet. in-8.), n'y est pas compris.

AUZOLES Lapeyre (*Jacques* d'). Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce grand-prêtre roy, et comme il est encore aujourd'hui vivant, etc. *Paris*, 1622, in-8. [642]

Vend. 6 fr. *mar. r.* Thierry.

AVALOS y Figueroa (Don *Diego* d'). Primera parte de la Miscelanea Austral ; en varios coloquios ; Interlocutores Delio y Cilena : con la Defensa de Damas. *Impresso en Lima por Antonio Ricardo*, 1602 et 1603, 2 part. en 1 vol. in-4. [15210]

D'après une note de D. Diego Rubadan, rapportée dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1027, ces *Miscelanea*, en vers et en prose, ne sont pas moins précieux pour le mérite du style que par leur grande rareté. Ils forment quarante-quatre dialogues, dont les quinze derniers se rapportent presque entièrement au Pérou. La prem. partie se compose de 22 ff. prélim. pour le titre, les approbations, les vers à la louange de l'auteur, les errata, etc., et de 219 ff. de texte. La seconde partie contient *Defensa de Damas*, poëme en six chants, par stances de huit vers, 5 ff. prélim. et 80 ff. chiffrés ; il y a de plus 8 ff. pour la table des *Miscelanea* et un autre pour la table du poëme. Vend. 4 liv. 18 sh. *mar.* et 2 liv. 14 sh. Heber.

AVANNES (M. d'). Esquisses sur Navarre. *Rouen, imprimerie de Nicetas Periaux*, 1839, 2 part. gr. in-8., fig. [24328]

Ouvrage curieux et d'une belle exécution typographique. 20 fr. Il en a été tiré quelques exempl. en pap. nom de jésus.

AVANTURES. Voyez AVENTURES.

AVEDICHAM (*Gabr.*). Nouveau dictionnaire de la langue arménienne ancienne, par les PP. Gabriel Avedicham, Caciadur Surmelian et J.-B. Aucher. *Venise, de l'imprim. de l'île de S. Lazare*, 1836-37, 2 vol. in-4. de 1285 et 1286 col. [11717]

Le titre rapporté ici en français est en arménien.

AVENDANO (de). Aviso de Cacadores y de Caça por Pedro Nuñez de Avẽdaño. *Imp̃sso en...... Alcala de Henares. En casa de Joan de Brocar a xvIII dias del mes de Deziẽbre del año* MDXLIII...... in-4. goth. [10404]

Petit ouvrage en faveur de la chasse : il y a 4 ff. prél., xxix ff. de texte, plus un f. pour la souscription. Vend. 1 liv. 10 sh. et 1 liv. 3 sh. *mar.* Heber.

AVENTURES amoureuses de Lyzman. Voyez CONTRERAS.

AVENTURES et espiègleries de Lazarille de Tormes. Voy. HURTADO de Mendoza.

AVENTURES joyeuses de Tiel Vlespiegle. Voyez ULESPIEGEL.

AVENTURES (les) ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande*), 1672-74, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. [17183]

Ce roman a été inséré dans les œuvres de Mad. de Ville-Dieu : cependant, selon M. Barbier, d'Alegre en serait l'auteur. C'est un ouvrage fort médiocre, dont aucune édition, à l'exception de celle-ci, n'a de valeur. On recherche cette dernière, parce que, les frontispices portant les fleurons de Wolfgang d'Amsterdam avec la devise *Quærendo*, quelques personnes ont jugé à propos de la réunir à la collection des Elsevier. Il s'en est vendu un exemplaire jusqu'à 100 fr. chez M. Morel-Vindé, et un autre 40 fr. chez M. Berard : néanmoins on ne peut guère estimer ce volume au delà de 6 ou tout au plus 9 fr.

AVANTURES galantes et divertissantes du duc de Roquelaure, ou le Momus françois. *Amsterd.*, *Ve Desbordes*, 1727, pet. in-12. [17216*)

Comme les plus courtes folies sont les meilleures, nous recommandons l'édit. de *Versailles*, 1787, in-18, non pas seulement à cause des gravures qui s'y trouvent, mais parce qu'elle est moins ample d'un tiers que la précédente, laquelle est d'ailleurs la plus belle que l'on ait faite de cet *ana* des laquais.

AVENTURIER. Lauenturier rendu adãgier conduit par aduis Traictãt des guerres de bourgongne Et la Journee de nãci Auec la vie et testament de Maistre enguerrant de marigny qui fist faire le Palais de paris et leglise de nostre dame descouys pres de Rouem ꝛ plusieurs aultres choses dignes de memoire. Jmprime nouuellement. (au verso du dernier f.) : *Explicit. Jmprime nouuel-*

lemẽt a Paris (sans date, mais vers 1500), pet. in-4. goth. de 31 ff. à 2 col. de 38 lig., avec fig. en bois, signat. A—Fiii. [13415]

Poëme fort rare, qui paraît être de Jean de Marigny, dont le nom se lit à la fin du livre, de cette manière :

Lepitaphe de fac
teur

C *E fist iehã de margny* (sic)
Qui de grans aduentures
En ce monde souffrit
. . . .
. . . .
. . . .

Les vers suivants, impr. au verso du frontispice, nous apprennent pour qui l'auteur a composé son ouvrage :

De lauẽturi er
Rẽdu a dang

A *Sy regarder on scaura*
Pour q̃ ce liure fait on a
Ce fait laduenturier rendu
Es prison de danger tenu

Il fut faict pour vng bourguignõ
Le duc charle prince de nom

Oublier nay voulu les dames
A qui doy hõneur sans nulz blasmes
. . . .
. . . .
. . . .

Vng doctrinal sauluaige ya
Qui tout lisre veult tout scaura

Cil qui bien et mal peult scauoir
Assez mieulx en pourra valloir.

Ce doctrinal saulvaige, qui est en vers de 12 syllabes, commence au recto du 7ᵉ f. du cahier E, et occupe 6 pp. et une col. d'une 7ᵉ page. Tout le reste du volume est en vers de 8 syllabes, à l'exception de l'épitaphe déjà citée.

Il a été vendu un exemplaire de ce livre (ayant un f. déchiré) 300 fr. à Paris, en mai 1824 (catal. de M. B. D. G., nº 3453), et ce même exempl., qui appartenait à M. de Bock, a été donné pour 15 fr. à la vente de cet amateur, faite à Paris, le 14 décembre 1841, parce que le libraire, chargé de cette vente, a négligé d'envoyer la notice des livres de M. de Bock aux personnes qu'elle pouvait intéresser. Il est vrai que cet *expert* n'a pas négligé de se laisser adjuger le livre en question et plusieurs autres du même genre, qui faisaient partie de la vente, à des prix si bas, qu'il a pu, quelques jours après, décupler ses déboursés, ou tout au moins demander 1200 fr. de ce qui lui coûtait 134 fr.

AVERANII (*Bened.*) dissertationes habitæ in pisana academia, in quibus græcæ et latinæ eloquentiæ principes explicantur, etc.; accesserunt ejusdem orationes, epistolæ famil. et carmina. *Florentiæ*, 1717, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [18221]

AVERANII (*Jos.*) interpretationum juris libri V. *Lugduni*, 1751 seu 1758, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [2519]

AVEROLDO (*Giul' Antonio*). Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere. *Brescia*, 1700, in-4. [25402]

Ce volume assez rare est recherché pour une singularité qu'on y remarque. L'auteur avait une si grande antipathie pour le monosyllabe *che*, qu'il ne l'a pas employé une seule fois dans son ouvrage, quoique d'une certaine étendue. (*M.*)

AVEROYS [Averroes]. Liber de medicina, qui dicitur colliget. — *anno* 1482, *die* 5. *octobris impr. Venecijs per... Laurent. de Valentia et socios*, in-fol. goth. de 116 ff. à 2 col. de 50 lig. [6606]

— Voy. AUENZOHAR.

— Destructiones destructionũ Auerroys cum Augustini Niphi de Suessa expositione. *Venetiis, per Bonetum Locatellum*, 1497, in-fol. goth. de 129 ff. chiffrés, à 2 col.

Dans l'exempl. qu'a décrit Hain, sous le nº 2190 de son *Repertorium*, se trouvaient réunis divers traités d'Aristote, impr. en 1495 et 1496.

— Averrois questio in librum priorum traducta per Heliam hebræum. — (Laurentii Majoli liber cui titulus) Epiphillides. — Ejusdem de cõversione propositionũ cujuscũq; generis secũdum peripateticos. — *Venetiis in domo Aldi Romani mense Julio*. M. III. D. (1497), 3 tom. en 1 vol. in-4. [3378]

Volume très rare, et qui se compose de 32 ff. pour la première partie, de 54 pour la seconde, et de 72 ff. pour la troisième. On trouve sur le trente-deuxième f. du premier opuscule un registre des réclames, commun aux trois ouvrages, ce qui prouve qu'ils ont toujours dû être réunis, et que le traité d'Averroès serait plus convenablement placé le dernier des trois. Vend. 17 liv. 17 sh. Sykes; 300 fr. *m. bl.* Chardin; 6 liv. 6 sh. Butler.

AVERTISSEMENS. Les auertissemens es trois estatz du mõde selon la signification de vng monstre ne lan mille . v. cẽs ꝛ . xij. Par lequelz on pourra prendre auis a soy regir a touioursmais. (par Fr. Ivoy). (a la fin) *Cy finissent les auertissemẽs es trois estatz du monde selon la signification du monstre nez a rauẽne jmprime a valence. Lan mil v. c. xiij ꝛ le xviij de septembre* (avec le monogramme de l'imprimeur) *iehan belon*, in-4. goth. de 62 ff. non chiffrés, à 2 col., avec une bordure au frontispice. (3854]

Cette édition est celle qui se trouvait chez le duc de La Valliere : vend. 12 fr. Il y en a une autre sous la même date, et cependant fort différente, comme on en peut juger par la description que nous en donnons ci-dessous :

Sensuiuēt les aduertissemens es trois estatz du monde selon la significatiō de plusieurs choses auenuez sur la terre cōme il appert par la table cy apres mise par lesquelz on pourra prendre auis a soy regir a tousioursmais avec plusieurs bons et notables documēs proffitables et est intitule Lestoille du monde imprime nouuellement. Lestoille du monde (ici deux étoiles).— *Cy finissent les aduertissemens es trois estatz du monde jntitulle lestoille du monde. Jmprime a valence en daulphine Lan mil v. c. ⁊ xiii ⁊ le xviii de septembre.* (au bas le chiffre *x*), pet. in-4. goth. de 62 ff. non chiffrés, à 2 col., sig. A—K.

Ce volume ne porte point de nom d'imprimeur ; et il est à croire que c'est une contrefaçon de la précédente édition dont on aura copié une partie de la souscription au verso du dernier f.

AVERTISSEMENT ou Advertissement (premier et second) des catholiques anglois aux François catholiques et à la noblesse qui suit à présent le roi de Navarre (par Louis Dorléans). *Paris, Bichon,* 1590, pet. in-8. [23559]

Vend. 40 fr. *mar.* Mac-Carthy ; 5 fr. 50 c. Duriez ; L'édit. de *Lyon,* 1590, pet. in-8., 19 sh. Hibbert. — Réimprimé à *Lyon, Jean Pillehotte,* 1591, pet. in-8.

Le premier de ces deux avertissements avait déjà été publié séparément en 1586, in-8., et réimpr. en 1587 et 1588. Il fut ensuite réfuté dans l'écrit intitulé : *Reponse à l'avertissement des catholiques anglois, par M. Barteiller* [Duplessis Mornay], in-8., cat. Secousse, n° 2475. Cette réponse est peut-être le même ouvrage que la *Lettre d'un gentil-homme catholique françois, contenant breve reponce aux calomnies d'un certain prétendu anglais,* 1586, in-8. (La Valliere-Nyon, n° 22406), qui se trouve réimpr. dans le tome Ier des Mémoires de Mornay, in-4.

L'auteur de l'avertissement a répliqué par l'ouvrage suivant :

Replique pour le catholique anglois contre les catholiques associés aux Huguenots, 1586, in-8.

Voici d'autres réponses à l'avertissement :

Réponse à un ligueur, masqué du nom de catholique anglois, par un vrai catholique bon françois, 1587, in-8. Pièce remplie d'anecdotes plus ou moins exactes.

Reponse d'un gentilhomme françois à l'avertissement des catholiques anglois, en laquelle il traite la question, si pour chasser l'hérésie, il faut tuer les hérétiques et leur faire la guerre, 1587, in-8.

Reponse des vrais catholiques françois à l'avertissement... découvrant les calomnies, etc., contenues ès déclarations et apologies du roy de Navarre, etc., trad. du latin, 1587 (réimpr. en 1588), in-8. Au revers du titre se trouve la liste des écrits auxquels l'auteur répond.

AVERTISSEMENT salutaire aux confreres de la haute et basse, pauvre et riche, vieille et nouvelle, noble et roturiere confrairie des martyrs, persécutés par leurs deshonnestes, indiscretes et maladvisées femmes, nouvellement instituée au lieu vulgairement appellé Mallencontre. *à Souffrance, par Jean Cornard* (*commencement du* 17e *siècle*), pet. in-8. [18100]

Pièce rare, vend. avec l'Ordre de Chevalerie des Cocus, et autres opuscules, 8 fr. 85 c. Bonnier. — Il y a une édit. de cette même facétie sous ce titre : *Advis salutaire et tres necessaire aux gens de bien qui se laissent battre par leurs femmes,* in-8. de 15 pp.

— Voy. Advertissement.

AVEYRO (de). Voy. Daveyro.

AVEUGLEMENT (l') des politiques, hérétiques et maheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon... à la couronne de France, a cause de sa pretenduē succession. Avec la prediction du renuersement du Biarnois & de tous ses adhérans, le tout divisé en deux parties..... par F. I. P. (Frere Jean Pigenat). *Paris, Rolin Thierry, imprimeur de la saincte union,* 1592, pet. in-8. [23619]

118 pp. et un f. contenant le privilége daté du 18 avril 1589 (ce qui fait supposer une édit. plus ancienne que celle-ci). En tête 2 ff. pour le titre et l'avis au lecteur. Vend. 12 fr. *mar. bl.* La Valliere.

AVIANUS. Fabulæ, latine et germanice. *Ulmæ, per Johannem Zainer* (1473), in-fol. fig.

Cette édition est portée dans le catalogue du comte d'Elcy, page 22 ; mais nous ne savons pas si c'est un livre complet en lui-même, ou bien une partie séparée du recueil des fables d'Esope et d'Avianus, etc., en latin et en allemand, impr. par Jean Zainer (voir ci-dessus page 39).

— Apologus Aviani civis romani adolescentibus ad mores et latinum sermonem capessendos utilissimus. — *Finit feliciter, Anno.* M. CCCC. *xciiii* (1494) *quarto idus septēbris,* in-4. goth. [12558]

Panzer donne 80 ff. à cette édition, et l'attribue à Jac. de Breda, imprimeur à Deventer ; Hain, au contraire, n'y compte que 26 ff., et il la croit sortie des presses d'Henr. Quentell, à Cologne. C'est, il est vrai, la plus ancienne édit. séparée que nous connaissions des Fables d'Avianus ; mais on trouve 27 fables de cet auteur à la suite de plusieurs édit. non datées d'Esope, en latin, faites entre les années 1473 et 1480, et aussi dans les édit. de Goude et d'Anvers, par Ger. Leeu, 1482 et 1486. C'est ce qu'ignorait, sans doute, le célèbre Cujas, lorsqu'il fit imprimer, comme inédites, 42 fables du même poète dans un vol. in-16, intitulé :

Æsopi phrygii fabulæ, etc., nunc primum accesserunt Avieni antiqui autoris fabulæ, nun-

quam antehac editæ, *Lugduni, apud Joh. Tornæsium*, 1570.

Consultez à ce sujet une lettre de M. Berriat Saint-Prix, insérée dans la *Bibliographie de la France*, 1820, pp. 93 et 94.

— Flavii Aviani fabulæ, cum commentariis selectis Albini, notisque integris varior. quibus animadversiones suas adjecit H. Cannegieter. *Amst.*, 1731, in-8. 6 à 8 fr.

— Fabulæ; acced. var. lectiones in Ovidii remedium amoris; Theoduli eclogæ et Catonis disticha, curante Jo.-Ad. Nodell. *Amstelod.*, 1787, in-8. 5 à 6 fr.

AVIANO (*Marc* d'). Voy. MARMITE.

AVICENNA. Libri V canonis medicinæ, arabice. *Romæ, ex typ. medicea*, 1593, in-fol. [6605]

Édition rare en France, mais dont il restait dernièrement un nombre d'exemplaires à Florence; vend. 31 fr. La Valliere; 45 fr. Langlès; 20 fr. Boutourlin.

Ebert, n° 1443, cite : *Avicenæ liber secundus de canone canonis, arabice, edente P. Kirsten.* Breslæ, 1609, in-fol.

— Avicenæ canon, ab anonymo hebraice translatus. *Neapoli, anno* 5252 *minoris supputationis, Chr.* 1491, 3 vol. in-fol.

Livre extrêmement rare. Consultez *De Rossi*, *Annales hebr. typ.*, page 86.

— Liber canonis primus (lib. V.), quem princeps Aboali Abinsceni de medicina edidit; translat. a Gerardo cremonensi in Toleto ab arabico in latinum — (*in fine libri secundi*) *Mediolani, die xij februarii* 1473, *per magistrum Filippum de Lavagnia, etc.* in-fol.

Édit. très rare, et dont la souscription est placée à la fin du 2ᵉ livre. Ce n'est pas la plus ancienne que l'on ait de cette version, car il en existe une (des trois premiers livres au moins) à la fin de laquelle on lit : *Expliciunt capitula libri tertii canonum Aviceni. Die xxiiii. decembris anno domini* M. CCCC. LXXII. C'est un vol. in-fol. que Denis, cité par Panzer, donne pour une production des presses de Padoue.

— Canonum libri V, latine. M. CCCC. LXXVI. *Patavii, opere et impensis Joannis Herbort germani. Correctum cura et studio Prosdochymi Mutii patavini*, 3 vol. gr. in-fol. goth.

Édition fort rare; vend. en *m. r.* 600 fr. Brienne; 240 fr. L'Héritier, 100 fr. d'O.., et moins depuis.

Le premier volume contient *Liber canonis primus*. 72 ff., signat. a 2—h 4, et 2 ff. de table; *Liber canonis secundus*, 68 ff., signat. I—P 4; le second vol. *Liber canonis tertius*, 6 ff. de table, et 192 ff. de texte, signat. A—XIII; le troisième vol. *Liber canonis quartus, et quintus*, 138 ff., sign. aa—pp 4 et a, y compris 4 ff. de table au commencement, et 6 autres ff. de table à la fin.

On indique encore une édition sans date, du même ouvrage, in-fol. sans chiffres, récl. ni signat., à 2 col. de 56 lig. à la page. Le premier livre finit au 92ᵉ f.; le deuxième au 175ᵉ f.; le troisième au 410ᵉ f.; le quatrième au 533ᵉ f.; et le cinquième au 573ᵉ f. Dans la description que Panzer a donnée de ce livre (I, p. 75) ne sont pas compris deux ff. bl. placés l'un entre le 2ᵉ et le 3ᵉ livre, et l'autre entre le 3ᵉ et le 4ᵉ livre. Voy. *Bibl. spencer.*, VI, n° 1029, où l'on fait remarquer que ce bibliogr. a faussement attribué, d'après Braun, cette édit. à Mentelin de Strasbourg, et qu'elle est d'un imprimeur inconnu. Nous ne croyons pas qu'elle ait moins de valeur que la précédente.

Quant aux autres éditions d'Avicenne faites dans le 15ᵉ siècle, et qui ne se rapprochent pas des premiers temps de l'établissement de l'imprimerie, ce sont des livres sans valeur : nous citerons pourtant encore l'édit. de *Venise, Oct. Scotus*, 1490, in-4. de 441 ff., dont la Biblioth. du roi possède un exempl. impr. sur VÉLIN. — L'édition de Padoue, 1479, 5 parties en 1 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col., avec un index et un registre à la fin de la dernière partie.

— Libri de re medica omnes, lat. redditi a Gerardo cremonensi et Andr. Alpago : ex recognitione Pauli Mongii et Jo. Costæi, et cum eorumdem annotationibus. *Venetiis, Valgrisius*, 1564, 2 vol. in-fol.

Cette édition et celles des Junte de *Venise*, 1562, ou 1582, ou 1595, ou 1608, sont à peu près du même prix, 24 à 30 fr.; l'édition de 1562 (a un titre tout différent), 40 fr. L'Héritier; celle de 1595, 24 fr. Soubise; et 41 fr. bel exemplaire, Patu de Mello. L'édit. de 1608, *m. citr.*, exemplaire de De Thou, 74 fr. Fourcroy; 26 fr. *v. br.* Hallé.

AVIENUS (*Rufus Festus*). Opera, scilicet Arati phænomena, lat. vers. reddita, et orbis terræ descriptio; Arati phænomena per Germanicum lat. conversa; Ciceronis fragmentum Arati phænomenon; Q. Sereni medicinæ liber : omnia curante Vict. Pisano. — *Hoc opus impressum Venetiis arte et ingenio Antonii de Strata....* MCCCCLXXXVIII *octavo calendas novembris*, in-4. fig. en bois. [12559]

Édit. peu commune; elle a des signat. de A—Piiij, le premier f. est blanc, et le texte se termine par l'épître de Victor Pisanus, *ad Paulum Pisanum*. 45 fr. Soubise; 17 flor. Crevenna; 24 fr. Brienne-Laire; 15 fr. Courtois.

— Opera quæ extant. P. Mellian collegit ex bibliotheca L. Ramirez de Prado. *Matriti*, 1634, in-4.

Les fables d'Avien font partie de cette édition.

— Descriptio orbis terræ, cum conjecturis Cl. Schraderi, atque adnotat. varior. et H. Friesemanni. *Amstelod.*, 1786, in-8. [12560]

Cet ouvrage d'Avien n'est qu'une version de Denys Périégète; 5 à 6 fr.; et plus cher en pap. fin.

AVILA (*Luys* Lobera de). Voy. LOBERA.

AVILA y Zuñiga (*Luys* de). Comentario de la guerra de Alemaña, hecha de Carlo V.. en el año de 1546 y 1547. *Anvers, J. Steels*, 1550, pet. in-8. fig. [26057]

Quoiqu'écrit avec partialité, cet ouvrage obtint un grand succès dans sa nouveauté. Imprimé d'abord en Espagne en 1548, il fut, en peu d'années, réimprimé plusieurs fois. La traduction latine qu'en fit Guillaume Malinœus, de Bruges, a été mise deux fois sous presse à Anvers, chez J. Steels, en 1550, in-8. (la première fois avec une seule planche, la seconde, avec trois autres planches), et ensuite augmentée de l'ouvrage latin de Lambert Hortensius sur le même sujet, *Argentinæ, Christh. ab Heyden*, 1620, in-8.

Le *Commentario* de d'Avila a été trad. en français par Mathieu Vaulchier dict Franche-Conté, hérault d'armes de l'empereur, sous le titre de *Commentaire de D. Loys d'Avila et Çuniga..... de la guerre d'Allemaigne faite par Charles V, empereur en* 1546 *et* 1547, Anvers, Nic Torcy, 1550, pet. in-8., fig. La Croix du Maine et Du Verdier en citent une autre traduction françoise, avec des notes, par Gilles Boyleau ou Boileau de Buillon, *Paris, Vinc. Sertenas*, 1551, in-8. Enfin, l'auteur lui-même a traduit ce livre en ital., sous le titre de *Brieve Comentario*... Venetia, Comin, 1548, pet. in-8., et *con l'aggiunta del successo de Boehmia*, Venise, 1549, in-8.

AVILA (*Francisco* de). Arte de la lengua mexicana y breves platicas de los mysterios de N. Santa Fee catholica, y otras para exortacion de su obligacion a los Indios. *Mexico*, 1717, pet. in-8. [11976]

Vend. 2 liv. 14 sh. Heber, VI, n° 220.

AVILER (*C.-A.* d'). Voyez D'AVILER.

AVIS. Advis fidel aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam (par de Wicquefort). 1673, (*Amsterd.*), in-4., fig. de Romain de Hooge. [25169]

Volume recherché à cause des figures dont il est orné, 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. La Valliere; 18 fr. *m. r.* Méon, et 31 fr. Labédoy... L'édit. de 1673, pet. in-12, sans fig., n'a point de valeur.

AVISO piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra a papa Sixto V. *Monaco*, 1586, pet. in-4. de 65 ff. [23558]

Cet ouvrage, qu'on dit fort bien écrit, est une censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, Sgr de Mézières; la fin est en vers. Vend. 30 fr. Daguesseau; 17 fr. Caillard; 9 fr. Chateaugiron.

AVOST (*Hier.* d'), Essais sur les sonnets de Pétrarque. Voy. PÉTRARQUE.

AWAM (Zacaria el). Libro de agricultura; su autor el doctor excelente Abu Zacaria Jahja Aben Mohamed ben Ahmed ebn el Awam, sevillano, traducido al castellano y anotado por don Josef-Antonio Banqueri. *Madrid, impr. real*, 1802, 2 vol. pet. in-fol. [6299]

Cette traduction, faite sur l'original arabe qui se trouve dans la biblioth. de l'Escurial, est accompagnée du texte : 41 fr. Langlès; 75 fr. Debure.

AXIOCHUS. Voyez PLATON.

AXULAR (*Pedro* de). Gueroco guero edo gueraco luçamendutan iliitceac. *Bordelen, G. Millanges* (sans date), in-12 de 623 pp., plus 8 pp. pour la table.

Seconde édition d'un ouvrage basque devenu rare, et qui est remarquable par le ton de philosophie hardie qui y règne. Dans une approbation, datée de St-Jean-de-Luz, 25 décembre 1642, ce livre est ainsi désigné : *Librum de pœnitentia non differenda;* mais son titre peut se rendre en français par ces mots : *Méditations sur le péché ou sur la lumière* (d'après une note communiquée par M. G. B. de Bordeaux).

AYALA (*Pedro* Lopez de). Cronica del rey dō Pedro. — *a qui se acaba la coronica* (sic) *del rey don Pedro primero deste nombre đ Castilla ꝛ de Leon : Imprimida por Meynardo ungut aleman ꝛ Estanislao polono compañeros en la muy noble ꝛ muy leal cibdad de Seuilla a ocho dias del mes đ otubre, año... de mill ꝛ quatrocientos ꝛ nouenta ꝛ cinco años* (1495), in-fol. goth. de CCVIII ff. et 10 ff. de table, à 2 col. [26019]

Première édition, fort belle et très rare, que nous avions mal annoncée jadis sous la date de 1493. Le frontispice, gravé en bois, représente le roi D. Pedro, et au dessous sont imprimés les cinq mots du titre. Il n'y est pas fait mention de l'histoire de D. Enrique ni de celle de D. *Juan primero*, qui font partie de cette chronique, tant dans cette édit. que dans les suivantes. Le nom de Lopez de Ayala ne s'y trouve pas non plus.

— La Cronica del rey Don Pedro primero deste nombre (del rey Don Enrique, y del rey Don Juan). *Toledo, Remon de Petras*, 1526, pet. in-fol. goth.

Les deux exemplaires de cette édition rare, portés à 8 liv. et à 6 liv. 16 sh. dans le catal. Salvá, n'ont été vendus que 21 fr. et 31 fr. Gohier. Il en avait été vendu un autre 56 fr. en janvier 1829.

— La misma, nueuamente impressa y emendada. *Sevilla, J. Cromberger*, 1542, in-fol. goth.

Vend. 1 liv, 10 sh. Heber.

— La misma, nuevamente corregida y emendada. *Pamplona, Ped. Porralis*, 1591, pet. in-fol.

Vend. 13 fr. La Serna; 35 fr. Gohier; 26 fr. en janvier 1829; 2 liv. 8 sh. *cuir de Russie*, Heber.

On peut joindre à cette chronique :

ENMIENDAS y advertencias a las coronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el

segundo, D. Juan el primero, y D. Enrique el tercero, que escrivio D. Pedro Lopez de Ayala, por Ger. Zurita; y las saca a luz Diego Jos. Dormer. *Zaragoça*, 1683, pet. in-4. [26020]

— Cronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro; D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III; por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eug. de Llaguno Amirola. *Madrid, Sancha*, 1779-80, 2 vol. in-4.

Belle édition, qui forme les deux premiers volumes de la collection des Chroniques espagnoles publiées par Sancha; voyez à l'article CHRONIQUES, la division : *Chroniques espagnoles*.

AYALA (*Lorenço* de). Jardin de Amadores. *Valencia*, 1588, in-16. [15082]

Recueil de vers érotiques de différents auteurs : *Antonio*, II, page 1. — Il en existe un autre sous le même titre. Voy. PUENTE (*Juan* de la).

AYCON. Voyez HAYTON.

AYEEN Akbery. Voyez GLADWIN.

AYLLON. Los famosos y heroicos hechos del cavallero, onrra y flor de las Españas el Cid Ruy Diaz del Bivar, con los de otros varones illustres d'ellas.... recordacion en otava rima por Diego Ximenez Ayllon. *En Anveres, Vidua Juan de Lacio*, 1568. in-4. de VI et 149 ff., plus un f. pour la souscription et la marque de l'imprimeur. [15144]

Poëme en 32 chants : vend. 23 fr. en 1817; 5 liv. 10 sh. Hibbert.

— Los famosos, y heroicos hechos del invencible, y esforzado cavallero el Cid Ruy Diaz de Bivar, en otava rima. *Alcala de Henarez*, 1579, in-4.

Antonio cite cette édition, et remarque qu'elle est dédiée à Fernand de Tolède, duc d'Albe. C'est par erreur que Panzer, sur le témoignage de Velasquez, la donne sous l'année 1519.

— Sonetos a illustres varones. *Anvers, Juan Latio*, 1569, in-8. [15144*]

AYLLON (*Pedro Alvarez*). La comedia de Perseo y Tibaldo, llamada disputa y remedio de amor. *Toledo*, 1552, in-8. [16764]

L'auteur ayant laissé cette pièce inachevée, ce fut Louis Hurtado de Tolède qui la termina. Elle a été réimprimée à Valladolid. — Voy. HURTADO.

AYMON (les quatre fils). Voy. QUATRE fils.

AYRAULT (*Pierre*). Des procez faicts au cadaver, aux cendres, à la mémoire, aux bestes brutes, choses inanimées, et aux contumax. *Angers, Ant. Hernault*, 1591, pet. in-4. [2811]

Vend. 11 fr. Bonnier; 40 fr. 50 c. Pixerécourt.

Ce traité a été réimprimé à la suite de l'ouvrage du même auteur, intitulé :

L'ORDRE, formalité et instruction judiciaire, dont les anciens grecs et romains ont usé ès accusations publiques, cōferé au style et usage de nostre France, avec le 10e livre où il est parlé du cadavre, de la mémoire, etc. *Paris*, 1598, in-4. (réimprimé en 1604 et en 1610, aussi avec les plaidoyers de l'auteur, *Lyon*, 1642, in-4).

M. Dupin en parle très avantageusement dans ses *Notices bibliographiques*.

Un autre ouvrage singulier du même Ayrault a pour titre :

TRAITÉ de la puissance paternelle, contre ceux qui, sous prétexte de religion, volent les enfans à leurs père et mère, 2e édit. *Tours*, 1593, in-8.

AYROLDI (*Alph.*). Voy. AIROLDI, et au mot CODEX.

AYTON (*Rich.*). Picturesque voyage. Voy. DANIELL (*Will.*)

AZARA (D. *Félix* de). Apuntamientos para historia natural de los quadrupedos del Paraguay y Rio de la Plata. *Madrid*, 1802, 2 vol. pet. in-4. 12 à 15 fr. [5681]

Moreau de Saint Mery nous a donné une traduction franç. de cet ouvrage. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8.

— Apuntamiento para la historia natural de los paxaros del Paraguay y Rio de la Plata. *Madrid*, 1803, 3 vol. pet. in-4. 18 à 24 fr. [7588]

— Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant la description du Paraguay et de la rivière de la Plata, depuis 1781 jusqu'en 1801, publiés d'après les manuscrits de l'auteur, par C.-A. Walckenaer, enrichis de notes par G. Cuvier; suivies de l'histoire naturelle des oiseaux du Paraguay, traduite par Sonnini. *Paris, Dentu*, 1809, 4 vol. in-8. et atlas in-4. de 25 pl. 20 à 30 fr. — Pap. vél. 40 fr. — Fig. color. 60 fr. [21133]

AZEGLIO (di). La reale galleria di Torino, illustrata da Roberto di Azeglio. *Torino, Chirio e Mina*, 1836 e ann. segg., in-fol. pap. vél. [9387]

Publié par cahier de 4 pl., avec texte. Prix de chacun : 14 fr.; il en paraissait 20 à la fin de 1840. L'ouvrage complet formera 8 vol.

AZEVEDO (*Alonso* de). Creacion del mundo. *Roma, Pablo Prositio*, 1615, pet. in-8. [15232*]

Poëme très rare.

AZIONI gloriose degli uomini illustri fiorentini, espresse con loro ritratti, nelle volte della reale galleria di Toscana. (*Firenze*, senz' anno.) gr. in-fol. [9399]

Ce volume, composé de 52 pl. gravées par Carlo Gregori, a été publié par Ign. Orsini, avec les explications de Dom.-M. Manni. Vend. 37 fr. La Valliere.

B

BABER. Memoirs of Zahir-eddin Mohammed Baber, emperor of Hindustan, written by himself, in the Jaghatai Turki, and translated partly by the late John Leyden, partly by William Erskine, with notes, and a geographical and historical introduction; together with a map of the countries between the Oxus and Jaxartes, and a memoir regarding its construction, by Charles Waddington. *London*, 1826, in-4. de lxix et 431 pp. 30 fr. [28148]

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet ouvrage dans le *Journal des Savans*, 1829.

La version allemande que A. Kaiser a donnée de ces mémoires, à *Leipzig*, en 1828, in-8., a été faite sur la traduction anglaise.

BABINGTON (*Benjamin*). The adventures of the Gooroo Paramartan, a tale in the tamul language, accompanied by a translation, together with an analysis of the first story, by Benj. Babington. *London, Richardson*, 1822, pet. in-4. de 243 pp. 18 sh. [17785]

BABRIO (de) fabularum æsopearum scriptore dissertatio, inseruntur fabulæ quædam æsopeæ nunquam antehac editæ, et Babrii fragmenta accedunt (auctore Th. Tyrwhitt). *Londini*, 1776, in-8. 4 à 5 fr. [16935]

Tyrwhitt a placé un *auctarium* de cette dissertation à la suite de son *Orpheus de lapidibus* (voy. ORPHEUS), et cet *auctarium* a été joint à sa dissertation *de Babrio* dans l'édition qui en a été faite à Erlang, chez Palm, en 1785, in-8., avec une préface d'Harles.

— Babrii fabularum choliambicarum libri tres; accedit liber quartus fabularum et narrationum poeticarum ex Anthologia græca aliisque auctoribus excerptus (gr.): collegit, Babrii imprimis fabulas numeris et integritati pristinæ pro iis, quæ modo extant, copiis restituit, versionemque horum omnium metricam lingua germanica subjunxit Fr. X. Berger. *Monachiæ*, 1816, in-8. de 176 pp. 4 fr.

— Babrii fabulæ et fabularum fragmenta, gr. Accedunt metricæ fabularum æsopiarum reliquiæ. Collegit et illustr. Joach. Henr. Knochius. *Halæ, Schulze*, 1835, in-8. 1 thl.

Edition la plus complète des véritables fables de *Babrius*, ou au moins de toutes celles qu'on lui a attribuées avec quelque vraisemblance. Une partie de ces mêmes fables ont été données pour la première fois dans l'édit. d'Esope de M. Furia, et restituées à leur mètre par MM. Coray et Schneider dans leur édition du même fabuliste (voy. ÆSOPI fabulæ).

La dissertation de Tyrwhitt et les recherches ultérieures de plusieurs savants ont prouvé qu'à l'exception d'une seule, toutes les fables publiées jusqu'alors sous le nom de *Gabrias*, *Babrias* ou *Babrius*, dans les différentes collect. des fables ésopiques, à partir de la collect. aldine impr. en 1505, apartiennent à un certain *Ignatius*, diacre de Constantinople, qui les avait réduites en quatrains. Ce fait était même déjà connu depuis longtemps, ainsi que le prouve un petit volume rare intitulé :

GABRIÆ, seu potius Ignatii diaconi tetrasticha in fabulas æsopicas cum versionibus iamb. Jos. Scaligeri, Fabii Paulini et J. Filderi, etc., *Cygneæ*, 1668, in-12.

BABU (*J.*). Eglogues poitevines, sur différentes matières de controverses, pour l'utilité du vulgaire de Poitou (publiées par Terraudière). *Niort, J. Elies*, 1701, in-12. [14364]

Livre peu commun : 30 fr. *m. v.* Chateaugiron.

BACALLAR y Sana, marques de San Phelippe (D. *Vicente*). Commentarios de la guerra de España, e historia de su rey Phelipe V, desde el principio de su reynado hasta el año de 1725. *Genova* (sans date), 2 vol. in-4. [26093]

Ouvrage fort estimé, surtout sous le rapport militaire. Il fut d'abord impr. furtivement sous la rubrique *Genova*, sans date, 2 tomes en 1 vol. in-fol., mais on préfère l'édit. in-4., à laquelle se joignent :

MEMORIAS politicas y militares para servir de continuacion a los commentarios...., *Madrid*, 1756-63, 2 vol. in-4.

Le premier ouvrage, 9 fr. La Serna; 5 flor. 50 c. Meerman; 13 sh. Heber; les deux, 20 à 24 fr.

Les *Mémoires pour servir à l'histoire d'Espagne sous Philippe V* ont été trad. en français (par le chevalier de Maudave), *Amsterd.* (*Paris*), 1756, 4 vol. in-12.

— Monarchia hebrea. *Haya*, 1727, 2 vol. in-4. [22737]

Cet ouvrage a eu du succès, et a été réimpr. à La Haye, 1745, 4 vol. in-12. — A Madrid, 1761, 2 vol. pet. in-4., prix ordinaire. — Traduit en français par La Barre de Beaumarchais, *La Haye*, 1727, en 4 vol. in-12.

On a du même auteur :

VIDA de los dos Tobias, historia sagrada, escrita en 500 octavas ritmas castellanas, *Madrid*, 1746, pet. in-4.

BACCHI et Veneris facetiæ, ubi agitur,

1° de generibus ebriosorum et ebrietate vitanda; 2° de meretricum in suos amatores fide, etc., 1617, in-12. [17924]

Vend. 7 fr. *m. r.* Bonnier.

BACCHYLIDIS Cei fragmenta, græce, collegit, recensuit, interpretatus est E.-F. Neue. *Berolini, Mylius,* 1823, in-8. de 2 et 77 pp. 2 fr. [12370]

Fragments d'un poète contemporain de Pindare.

BACCIUS Elpidanus (*Andr.*). De thermis libri VII. *Venetiis, Vinc. Valgrisius,* 1571, in-fol. fig., de 32 ff. et 509 pp. 15 à 18 fr. [4660]

Belle et rare édition d'un ouvrage estimé. Vend. 64 fr. *m. r.* La Valliere; 31 fr. Pâtu de Mello; 20 fr. *m. r.* Caillard; 34 fr. Hallé. — Celle de *Venise,* 1588, in-fol., datée de 1587 à la fin, quoique plus complète que la précédente, n'est cependant pas aussi chère : 10 à 12 fr. Vend. 33 fr. 50 c. bel exempl. *m. r.* Thierry. — L'édition de *Rome,* 1622, est moins bonne, et l'on n'y a pas reproduit les 2 fig. en bois qui se trouvent dans les premières. — L'édition de *Padoue,* 1711, quoique augmentée d'un huitième livre, est à bas prix.

— De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri VII. *Romæ,* 1596, in-fol. [7056]

Ouvrage rare et recherché, lequel se compose de 370 pp. précédées de 14 ff. liminaires et suivies d'un f. d'errata; la date 1597 se lit à la fin. Vend. 185 fr. La Valliere; 48 fr. *m. v.* L'Héritier; 72 fr. *m. r.* Caillard; 25 fr. Hallé; 1 liv. 9 sh. *m. r.* Heber.

Dav. Clément cite une édit. de Francfort, 1607, mais l'existence n'en est pas bien constatée.

— De venenis et antidotis Προλεγομενα..... de canis rabiosi morsu, et ejus curatione. *Romæ,* 1586, in-4. 5 à 6 fr. [7405]

Vend. 10 fr. *m. r.* St.-Céran.

— Le XII Pietre preziose, le quali adornavano i vestimenti del sommo sacerdote; aggiuntovi il diamante, etc., con il discorso dell' Alicorno, e dell' Alce. *Roma,* 1587, pet. in-4. 4 à 6 fr. [4776]

La traduction latine de cet ouvrage, sous le titre de *De gemmis et lapidibus,* Francf., 1605 ou 1643, in-8., est sans valeur.

— De Monocerote, seu unicornu; cui accessit de magna bestia ab antiquis Alce vocata libellus, a Volfg. Gabelchover lat. redd. *Stutgard.,* 1598, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr. [5702]

Vend. 9 fr. Petit.

L'original italien, *Florence,* 1573, in-4., ou 1582, in-8., est à bas prix, ainsi que les autres ouvrages du même auteur, que nous n'indiquons pas.

BACH (*J.-Aug.*). Historia jurisprudentiæ romanæ, editio sexta, novis observationibus aucta ab A.-Corn. Stockmann. *Lipsiæ, Linke,* 1807, in-8. [2429]

Ouvrage estimé dont les quatre prem. éditions ont paru de 1754 à 1782; la 5e, imprimée à Leipzig en 1796, in-8., renferme les observations de Stockman comme la 6e.; la 7e édit., donnée par K.-F.-Ch. Wenck, *Lips., Barth.,* 1822, in-8., coûte 2 thl. 16 gr.

BACHANALES (les). Voy. LAGARENNE.

BACHAUMONT. Voy. CHAPELLE.

BACHET (*Claude*), sieur de Meziriac. Problêmes plaisants et delectables qui se font par les nombres, avec leur demonstration. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1624, in-8. de 8 ff. et 248 pp. 6 à 9 fr. [7847]

Vend. 26 fr. *mar. bl.* Labey; 19 fr. 50 c. en 1840.

BACHET (les frères). Chansons devotes et sainctes sur toutes les principales festes de l'année et sur autres diuers subiets. Composées nouuellement par Guillaume et Claude Gaspar Bachet, freres. *Dijon, Claude Guyot,* 1615, très pet. in-8. de 70 ff., plus 4 ff. prélim. et un f. à la fin pour l'errata. [14348]

Recueil de vers pieux, dédié à François de Sales, très digne évesque de Genève. — L'édit. citée est rare : 1 liv. 2 sh. *mar. bl.* Heber. — Il en existe une seconde de *Lyon,* 1618, in-12.

— Voy. OVIDIUS.

BACHMANN. Anecdota græca, e codd. mss. Bibl. reg. parisin. descripsit Ludov. Bachmannus. *Lipsiæ, Heinrisch,* 1828, 2 vol. in-8. 24 fr. [10608]

Le premier vol. contient les *Lexica,* et le second les *Opuscula grammatica.* Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

BACHOT (*Joan.*). Noctes mormantinæ, sive Joan. Bachotii, senonici, curionis de Mormant, opuscula. *Parisiis, Dion. Thierry,* 1651, in-4. [19034]

Ce recueil d'opuscules en prose et en vers n'est pas commun. L'auteur, qui était probablement frère ou tout au moins parent du médecin Est. Bachot, de Sens, n'a pas d'article dans la *Biographie universelle.* Il a fait impr. à Paris, dès l'année 1615, une pièce de vers lat. intitulée *Strena januaria res,* où il prend le titre de maître d'études (*præceptor classicus*) au collége des Grassins.

L'exemplaire des *Noctes* sous la date de 1641, qui se trouvait dans la biblioth. de Courtois (n° 2902), était chargé de cartons et de notes manuscrites; on y avait joint une pièce de vers lat. et français du même auteur, laquelle était précédée d'une épître dédicatoire au roi, commençant ainsi : *Sire, si comme vous êtes l'Alpha capital des rois, j'étais le Bêta de vos orateurs ou poètes, etc.* Ces particularités ont fait porter ce livre à 60 fr., tandis qu'un autre exemplaire (sous la date de 1652) n'a été vendu que 30 fr., quoiqu'on y eût réuni l'article suivant :

PAREBGA, seu horæ subsecivæ Stephani Ba-

chot, medici. *Paris., Gabr. Martin*, 1686, in-12. [19035]

Ce dernier recueil, également composé de vers et de prose, n'est pas sans mérite; on y trouve le *Panegyricus gratulatorius ad Ludovicum XIV post civicos tumultus Lutetiam reversum*, morceau déjà impr. à Paris en 1652, in-fol. et in-4. N'oublions pas de dire que l'exempl. des *Noctes*, acheté 60 fr. chez Courtois, s'est donné pour 4 sh. à la vente de R. Heber.

BACK (Capt.). Narrative of the arctic land expedition to the mouth of the Great Fish river, and along the shores of the arctic ocean, in the years 1833-35. *London, Murray*, 1836, gr. in-8., carte et fig. 15 sh. [20975]

Voyage à la recherche du capitaine Ross. Il en a été tiré des exempl. in-4. qui se vendaient 3 liv. 3 sh., mais que Bohn annonce à 1 liv. 1 sh. — La traduction française, par P. Cazeaux, *Paris, A. Bertrand*, 1836, est en 2 vol. in-8.

BACKER (*Geor.*). Voy. DICTIONNAIRE des proverbes.

BACLER Dalbe (*Aubert-Louis*). Carte du théâtre de la guerre en Italie. An XI (1802), 54 feuilles. [19677]

Cette carte est divisée en deux parties. La prem., de 30 feuilles, contient le théâtre de la guerre en Italie et dans les Alpes, depuis le passage du Var, le 29 septembre 1792, jusqu'à l'entrée des Français à Rome, le 10 février 1798. La seconde, en 24 feuilles, renferme la carte des royaumes de Naples, Sicile et Sardaigne, et celle des îles de Malte, etc. Le tout a coûté 200 fr., mais se donne à meilleur marché maintenant.

—Souvenirs pittoresques dans Paris et ses environs. *Paris, Rich. Walh.*, in-fol., contenant 48 lithographies publiées en 8 livraisons. 24 à 30 fr. [9471]

—Souvenirs pittoresques, ou vues lithographiées de la Suisse, du Valais, etc. *Paris, Engelmann*, 1818 et ann. suiv., in-fol., 102 pl. publ. en 17 livraisons.

—Souvenirs pittoresques, contenant la campagne d'Espagne, suite d'estampes lithograph. *Paris, Engelmann*, 1824, in-fol., 102 pl. en 17 livraisons.

Ces deux articles ont été vend. 50 fr. en mars 1841.

BACON (*Roger.*). Opus majus ad Clementem IV, nunc primum edidit Sam. Jebb. *Londini*, 1733, in-fol. [3435]

Edition recherchée, mais qui se trouve difficilement ici : 36 à 45 fr., et plus en Gr. Pap.

Dans une réimpression de ce célèbre ouvrage, faite à *Venise*, en 1750, gr. in-4. ou pet. in-fol., on a ajouté le *Prologus galeatus*.

—EPISTOLA de secretis operibus artis et naturæ, et de nullitate magiæ, opera J. Dee castigata et restituta, *Hamburgi*, 1618, in-8.

—Le miroir d'Alquimie de Rogier Bacon philosophe tres excellent, traduict de latin en françois par un gentil-homme du Dauphiné (Jacq. Girard de Tournus). *Lyon, par Macé Bonhomme*, 1557, pet. in-8. [8947]

Ce recueil contient les pièces suivantes annoncées derrière le frontispice.

1° *Miroir d'Alquimie de Rogier Bacon*, 134 pp. et un f. pour la souscription. De cette première partie dépendent les quatre pièces ci-après : *Table d'esmeraude de Hermes trismegiste* (pag. 35-38. — *L'Hortulan sur la dicte table* (pag. 39-56. — *Secretz de Calib Iuif* (pag. 57-108).—*Miroir de maistre Iean de Mehun* (pag. 109-134).

2° *L'Elixir des philosophes*; avec *l'art transmutatoire du Pape Iean XXII de ce nom*, 205 pp. y compris le titre.

3° *De l'admirable puissance de l'art et de nature, de Rogier Bacon*, 95 pp., avec un titre.

4° *Choses merueilleuses en nature, où est traictie des erreurs des sens, des puissances de l'âme, et des influences des cieux*, 191 pp.

Vend. 23 fr. *m. r.* La Valliere; 12 fr. 55 c. Méon; 9 fr. Mac-Carthy.

—Roger Bacon de l'admirable pouuoir et puissance de l'art et de la nature, où est traité de la pierre philosophale, traduit en françois par Jacq. Girard de Tournus. *Paris, Charles Hulpeau*, 1629, pet. in-8. de 63 pp.

Réimpr. d'une partie de l'édit. de 1557; elle est mal indiquée sous l'année 1529 dans le catal. de La Valliere, n° 1764. L'exempl. annoncé et qui fut porté à 9 fr. contenait les deux pièces suivantes:

1° L'ART transmutatoire du pape Iean XXII de ce nom, 39 pp.

2° LE VADE MECUM, ou abrégé de l'art chimique touchant la transmutation des métaux, et vraye pierre des philosophes, extraict des œuvres de Raymond Lulle, traduict fidelement du latin en françois. *Paris, Charles Hulpeau*, 1627, de 3 ff. et 22 pp.

Ainsi il n'existe pas d'édition de 1529.

BACON (*Franç.*), baron de Verulan, etc. The Works. *London, Millar*, 1765 or 1778, 5 vol. gr. in-4. [3453]

Ces deux éditions sont bonnes et très recherchées; on les payait même de 8 à 10 guinées en Angleterre, mais l'édition de 1825 en a fait tomber le prix à 4 ou 5 liv.

Celles de *Londres*, 1740, 4 vol. in-fol., ou 1753, 3 vol. in-fol., sont un peu moins complètes et par conséquent moins chères : 36 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

—Works, a new edition edited by Basil Montagu. *London*, 1825-34, 16 tom. en 17 vol. in-8. 6 liv. 16 sh., et plus cher en Gr. Pap.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs imprimés, contient et le texte original des ouvrages écrits en latin et la traduction anglaise qui en a été faite : on y a joint aussi nombre de lettres, de portraits et fac-simile, qui ne se trouvent dans aucune autre. Il a été tiré 60 exempl. en Gr. Pap.

impérial, dont le prix était de 1 liv. 11 sh. 6 d. par volume.

Les éditions de Londres, 1803, 1816 et 1826, en 10 vol. in-8., n'ont qu'un prix ordinaire, ainsi qu'une autre édition en 12 vol. in-12, et celle de *Londres*, 1837, en 2 vol. très gr. in-8. à 2 col.

—Ses œuvres, trad. par Ant. Lasalle, avec des notes critiques et littéraires. *Dijon*, an VIII (1800), 15 vol. in-8. 45 à 60 fr. — Gr. Pap. 80 fr.

Cette traduction est fort inexacte, et l'auteur y a même quelquefois substitué ses propres idées à celles du philosophe anglais. C'est ce qu'a prouvé le célèbre physicien de Luc dans un opuscule intitulé : *Bacon tel qu'il est, ou dénonciation d'une traduction française de ce philosophe*, Berlin, 1800, in-8. M. Renouard, *Catalogue d'un amateur*, I, 193, justifie les intentions du traducteur.

Le reproche qu'on a fait à ce dernier peut être adressé avec plus de raison encore à Deleyre, auteur de l'*Analyse de la philosophie de Bacon, avec sa vie traduite de l'anglais* (par Pouillot). Amsterd. et Paris, 1755, 3 vol., ou 1778, 2 vol. in-12. Mais un ouvrage bien préférable à l'œuvre de Deleyre est celui dont voici le titre : *Précis de la philosophie de Bacon, et des progrès qu'ont fait les sciences naturelles, par J.-A. de Luc.* Paris, 1802, 2 vol. in-8.

Citons encore :

Œuvres philosophiques de Bacon, publiées d'après les textes originaux, avec notices, sommaires et éclaircissements, par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1835, in-8., tom. I à III.

Œuvres philosophiques, morales et politiques de Fr. Bacon, avec une notice biographique par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez*, 1838, gr. in-8. 10 fr.

—Fr. Baconis opera. Tomus primus, qui continet de dignitate et augmentis scientiarum libros IX (cura et fide Gul. Rawley). *Londini*, 1623, in-fol. [3285]

Première édition de ce traité, elle est belle et assez rare : 1 liv. 11 sh. (exempl. *ex dono auctoris*) Heber.

—Instauratio Magna (id est Novum organum, sive indicia vera de interpretatione naturæ). *Londini*, 1620, in-fol. [3455]

Edition originale.

— Novum organum, editio altera, cum indice rerum. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1813, in-8.

On n'a pas réimprimé dans cette édition l'opuscule intitulé : *Parasceve ad historiam naturalem et experimentalem*, qui occupe 37 pp. de la précédente.

Il nous reste à indiquer ici les différents traités de Bacon, qui ont été imprimés en Hollande, dans le format pet. in-12, savoir :

Novum organum scientiarum. *Lugd.-Batav.*, 1645 et 1650, pet. in-12.

De augmentis scientiarum libri IX. *Lugd.-Batav.*, 1652, pet. in-12.

Cet ouvrage et le précédent sont très recherchés ; il y en a plusieurs édit. du même format faites en Hollande, dans le 17e siècle, et qui valent de 4 à 6 fr. par chaque volume.

Scripta in naturali et universa philosophia. *Amstelod., Elzevir.*, 1653, seu 1685, pet. in-12. [3454]

Historia vitæ et mortis. *Lugd.-Batav.*, 1636, pet. in-12. [3592]

De sapientia veterum liber. *Lugd.-Batav.*, 1633, pet. in-12. [3664]

Sermones fideles ethici, politici, œconomici. *Lugd.-Batav.*, 1644, pet. in-12.—Editio altera, *Amstelod., Elzevir.*, 1662, pet. in-12. [3745]

Historia naturalis et experimentalis de ventis. *Lugd.-Batav.*, 1648, ou *Amstel., Elzevir.*, 1662, pet. in-12. [4294]

Sylva sylvarum, sive historia naturalis, nuper latine transcripta a Jac. Grutero, cum nova Atlante. *Amstelod., Elzevir.*, 1648 seu 1661, pet. in-12. [4474]

Historia regni Henrici VII, Angliæ regis. *Amstel., Elzevir.*, 1662, pet. in-12. [26903]

Opuscula varia posthuma, nunc primum edita cura Guil. Rawley. *Amstelod.*, 1663, pet. in-12.

Opuscula historico-politica, nuper latinitate donata a S.-J. Arnoldo. *Amstelod.*, 1695, pet. in-12.

Ces onze vol. de Bacon se trouvent difficilement réunis : 30 à 40 fr. ; vend. 60 fr. *vél.* Caillard. Chaque volume séparément (soit les éditions ci-dessus, soit toute autre édition d'Hollande, du même format), 2 à 4 fr. ; ils ont été réimprimés, ou du moins publiés collectivement sous le titre d'*Opera omnia*, Amstel., Wetsten., 1684, 6 vol., ou 1695 et 1730, 7 vol. in-12. 21 à 30 fr.

Tous ces ouvrages se trouvent aussi réunis sous le titre d'*Opera omnia*, Francof. ad Mœn., 1665, in-fol. ; mais cette édition n'est point chère, quoique plus complète que celle de *Londres*, 1638, 1 vol. in-fol., publiée par Guil. Rawley.

—Essays moral, economical and political. *Lond., printed by Bensley*, 1798, in-12. [3746]

Il a été tiré six exemplaires de cette édition sur pap. royal, in-fol. ; ce qui présente la singularité d'une page de 4 pouces et demi sur 2 et demi au milieu d'une feuille de plus de 16 pouces de longueur sur près de 13 pouces de largeur. Un de ces exemplaires est porté à 8 guinées dans un des catalogues des libraires Payne et Foss, de Londres.

En France aussi on a eu quelquefois assez peu de goût pour tirer des in-8. sur pap. in-fol. ; mais au moins ne reprochera-t-on pas à nos amateurs d'avoir encouragé ces tirages ridicules par leur empressement à se les procurer, car on sait dans quel discrédit est tombé le *Rabelais*, en 3 vol. in-8., tiré de cette manière (voy. Rabelais). De grandes marges ajoutent sans doute à l'élégance d'un beau livre ; mais des blancs hors de toute proportion avec les pages ne peuvent jamais produire qu'un effet désagréable.

—Essays, moral, economical and political ; with the life of the author. *Printed at the Chiswick press, by Whittingham, for Carpenter, London*, 1812, gr. in-8. 10 fr.

Edition ornée d'un beau portrait de Bacon, gravé par W. Hains d'après Holbein.

La première édition de cet ouvrage, *London, by John Windet*, 1597, in-16, ne contient que 10 *essays*, mais elle comprend les *Religious meditations*, en lat., et d'autres morceaux: c'est un livre rare, qui se vend de 3 à 5 liv. en Angleterre. Dans la seconde édition sortie des mêmes presses en 1598, in-24, et qui se paie un peu moins cher, les *Meditationes sacræ* sont traduites en anglais; l'édition de *Lond., John Beale*, 1612, pet. in-8., qui est la 4e, est fort augmentée; mais, quoique la table annonce 40 essais, il n'y en a que 38 dans le volume, lequel ne contient point les *Religious meditations, etc.*...... Ces derniers morceaux se trouvent dans une autre édition, *Lond., for John Jaggard*, 1612, in-16, et dans celle de 1613, in-16, contenant 39 essais au lieu de 41 qu'indique la table. Il y a 58 essais dans l'édition de *Londres*, 1625, pet. in-4. Ce sont les seuls qui aient paru du vivant de l'auteur; le nombre en a été porté à 61 dans les éditions modernes.

—Essays moraux, traduits en françois par le sieur Arthur Georges, chev. anglois. *Londres*, 1619, in-16.

Cette traduct. est un livre plus rare que précieux.

BACON (*Nath.*). An historical and political discourse on the laws and government of England. *London*, 1739, in-fol. 10 à 12 fr. [3040]

Quatrième édition. La première est de Londres, 1647-51, en 2 vol. in-4. Il y en a une 5e, *London*, 1760, in-4. 15 à 18 fr.

BACON (*Matt.*). A new abridgment of the law, the 7th edition, with considerable additions by H. Gwillim and C.-E. Dodd. *London*, 1832, 7 vol. gr. in-8. [3066]

Ouvrage très estimé et d'un grand usage en Angleterre. Les quatre premières édit. (*Lond.*, 1736, 1762, 1768 et 1774), en 5 vol. in-fol. chacune, ont peu de valeur maintenant.

BADIA (*Dom.*). Voy. ALI-BEY.

BADIUS Ascensius (*Jodocus*). Stultiferæ naves sensus animosque trahentes, mortis in exitium (autore Jodoco Badio Ascensio) *Venales sunt in Pellicano vici Sti Jacobi* (*Parisiis, apud Engilb. de Marnef*). *Impressit Thielmannus Kerver anno hoc Jubileo* (1500) *ad xii Kal. Martias*, in-4. de 20 ff. non chiffrés, mais avec signat. [13025]

Edition en beaux caractères ronds, et ornée de six jolies fig. gravées en bois. Vend. 27 fr. *mar. r.* Debure.

Cet ouvrage est écrit partie en prose, et partie en vers élégiaques, excepté la 7e section dont les vers sont hexamètres. Après le f. du frontispice se trouve la préface sous ce titre: *Jodoci Badii Ascensii Stultiferæ navis additamentum de quinque virginibus ad Angelbertum de Marnef.* Sur le dernier f. est une *Peroratio* adressée par Badius au même de Marnef, et datée de Lyon, 1498, *quarto Idus septembris*. Plus bas, au dessous de la marque gravée de Thiel. Kerver, on lit: *Impressit uti primum excederat Thielmannus, etc.*

—Jodoci Badii ascensii Stultiferæ navicula seu Scaphæ fatuarum mulierum, circa sensus quinque exteriores fraude navigantium. (in fine) *Impressit honestus Johannes Prusz civis Argentinensis. Anno salutis* M. CCCCC. II, in-4. de 24 ff. non chiffrés, sig. A—E, caract. ronds, avec fig. en bois grossièrement gravées.

Simple réimpression de l'édit. précédente de Paris; on y a seulement ajouté au revers du titre une courte préface de Jacques Wympfeling de Selestad. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert, et bel exempl. en *mar. r.* 1 liv. 13 sh. Heber.

— Voy. BRANDT (*Seb.*).

— La Nef des folles, selon les cinq sens de nature, compose selon levangile de monseigneur saint Mathieu, des cinq vierges qui ne prindrent point duylle avec eulx pour mectre en leurs lampes; (trad. du latin de Joce Bade par Jean Droyn). *Paris, Petit-Laurens, pour Geoffroy de Marnef* (sans date), pet. in-4. goth., fig. 40 à 50 fr.

Un exempl. sur VÉLIN, 151 fr. La Valliere; 400 fr. Mac-Carthy; 30 liv. 9 sh. Hibbert.

Ouvrage en prose et en vers. Il y a au commencement un prologue du translateur anonyme que l'on sait être Jean Droyn, et celui de Joce Bade qui composa ce livre en latin. L'édition ici décrite paraît être du commencement du 16e siècle; elle a 4 ff. prél., 72 ff. de texte, plus 2 ff. séparés, dont l'un contient la table et la souscription, et l'autre une grande fig. gravée en bois, au recto.

— La nef des folles selon les cinq sens de nature compose selon leuangille de mõseigneur saint Mathieu des cinq vierges qui ne prindrent point duylle auecqs eulx pour mettre en leurs lampns (*sic*). — *cy fine ce present liure intitule la nef des folles imprime nouuellemẽt a paris p Jehan treperel libraire en luniuersite de paris demourãt en la rue sainct iacques a lenseigne sainct Lourens* (sic). *Le xxv Jour de mars Lan mil cinq cens z ung*, in-4. goth. de 4 ff. prél., lxj ff. chiffrés et un f. non chiffré pour la table des chapitres, avec fig. en bois.

Autre édition rare. Vend. 13 fr. La Valliere; 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

— La même, avec plusieurs additions nouuellement adioustees par le translateur. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1583, in-4. de 142 pp. en tout, avec fig. en bois.

Cette édit. contient quelques exhortations de plus

que les premières : vend. 25 fr. Thierry ; 34 fr. *m. r.* Morel-Vindé.

BAGELLARDUS a Flumine (Magister *Paulus*). Libellus de infantium ægritudinibus ac remediis. (*Patavii*), M. CCCC. LXXII. *die* XXi *Aprilis. Bar Val patauus F. F. Mar de septem arboribus prutenus*, in-4., en caract. rom. [7620]

Opuscule de 40 ff. à 24 lig. par page, y compris 2 ff. prél. contenant la table des chapitres : 18 fr. *m. bl.* Gaignat ; 20 fr. *m. r.* Andry.

Ce traité a été réimpr. *per Matheum de Vindischgretz*, en 1487, le 10 nov., in-4. goth.

BAGH o Buhar, a translation into the hindoostanee tongue of the celebrated persian tale intitled : Qissu e Chuhar Durvesh, executed on the direction of John Borthwick Gilchrist, by Meer Umman : second edition by Ghoolam Ukbur, under the superintendence of Capt. Thom. Rocbuck. *Calcutta, Pereira*, 1813, gr. in-4. [17770]

Vend. 39 fr. Langlès.

La première édition, *Calcutta*, 1804, in-4., coûtait une guinée.

BAGLIVI (*Georg.*) opera omnia medicopractica et anatomica ; editio septima. *Lugduni*, 1710, seu *Antuerpiæ*, 1719, seu *Bassani*, 1737, vel *Lugduni*, 1745, in-4. fig. 6 à 8 fr. [6632]

Ouvrage très estimé. Il a été réimpr. à *Paris*, 1788, en 2 vol. in-8., avec les notes de Pinel, et aussi à *Leipzig* en 1827, in-8., par les soins de C.-G. Kühn.

BAGOLINUS (*Hier.*). Voyez ALEXANDER Aphrod. liber de fato.

BAGUET (*F.-N.-G.*). Voy. CHRYSIPPUS.

BAIANI (*Andreæ*) Carnevale, fabula macaronea. *Bracciani, Phæus*, 1620, pet. in-8. [13149]

Pièce d'un faible mérite, mais très difficile à trouver. De Bure en a mal nommé l'auteur : *Braianus*.

BAIARDO (*Andrea*). Trattato amoroso de Hadriano e de Narcisa, composto per il magnifico cavalliero meser Andrea Baiardo de Parma : intitulato : Phylogine. (*absque nota*), in-4. [14702]

Cette édition, impr. vers 1500, ne contient que la 1re partie de ce poëme : 18 fr. 50 c. Gaignat. Mais les deux livres se trouvent dans l'édition de Parme, *per Ant. di Vioto*, 1508, in-4., vend. 3 liv. 10 sh. Hibbert ; 1 liv. 16 sh. Heber ; et dans celles de Venise, 1520 et 1535, in-8. L'édition de Venise, *Fr. Bindoni*, 1547, pet. in-8., de même que les deux précédentes, porte le titre suivant : *Libro d'arme e d'amore intitolato Philogino. .. nel quale si tratta di Hadriano et di Narcisa delle giostre et guerre fatte per lui et di molte altre cose amorose et degne.*

Dav. Clément a confondu cet André *Bajardo* avec *Mat.-Mar. Bojardo.*

BAIERUS (*Jo.-Jac.*). Monumenta rerum petrificatarum præcipua oryctographiæ noricæ supplementi loco jungenda ; interprete Ferd.-Jac. Baiero. *Norimb.*, 1757, in-fol., cum 15 fig. 10 à 12 fr. [4803]

— Oryctographia norica, sive rerum fossilium et ad minerale regnum pertinentium in territorio norimbergensi ejusque vicinia observatarum succincta descriptio, cum supplementis A. 1730 editis. *Norimbergæ*, 1758, in-fol. fig. [4804]

Ce volume est ordinairement joint au précédent ; l'édition de 1708, in-4., est à très bas prix.

— Gemmarum affabre sculptar. thesaurus, quem collegit Jo.-Mart. ab Ebermayer. *Norimbergæ*, 1720, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [29578]

Cet ouvrage, dont on fait fort peu de cas, se trouve ordinairement réuni à un autre recueil de pierres gravées du même cabinet publié en 1721. Voyez REUSCH.

BAIF (*Jean-Ant.* de). Ses œuvres (contenant 9 liv. des poëmes, 7 liv. des amours, 5 liv. des jeux, 5 liv. des passe-temps). *Paris, Lucas Breyer*, 1572-73, 4 part. en 2 vol. in-8. [13819]

Ces poésies sont encore recherchées et ne se trouvent pas facilement complètes : vend. 24 fr. By ; rel. en 4 vol. *m. r.* 49 fr. Chenier ; 44 fr. Leduc ; 71 fr. Labédoy... et jusqu'à 105 fr. Pixerécourt.

La première partie a pour titre *Euvres en rimes* ; elle est dédiée au roi Charles IX, mais l'exempl. en Gr. Pap. fort que je possède a été présenté à Catherine de Médicis, et Baïf y a ajouté (en place du frontispice) une pièce de vers (*à la Royne*) écrite sur VÉLIN, et de sa propre main. Cet exempl. précieux a été payé 70 fr. à la vente De Bure. Je possède également le volume *des Amours*, en Gr. Pap. et relié comme le précédent : 1 liv. 14 sh. chez R. Heber. J'ignore si les deux autres parties des poésies de Baïf existent aussi en Gr. Pap. Les *Amours* de ce poëte avaient déjà été imprimés à Paris, *Ve Maurice de la Porte*, 1562, pet. in-8.

Le Brave (comédie imitée du *Miles gloriosus* de Plaute), impr. d'abord à *Paris* chez Rob. Estienne, en 1567, pet. in-8., se trouve réimpr. dans le vol. intitulé *les Jeux*.

— Les mimes, enseignemens et proverbes de Ian Antoine de Baïf, reueus et augmentez en cette dernière édition. *Paris, par Mamert Patisson, imprimeur du roi chez Robert Estienne*, 1597, pet. in-12 de 6, 108, 3 et 56 ff. 8 à 12 fr. [13821]

Bonne édit. de ce petit vol., qu'il faut joindre aux deux précédents : vend. 19 fr. By. Mamert Patisson avait déjà donné en 1581 une édition pet. in-12 des Mimes, qui, comme celle de *Paris, Lucas Breyer*, 1576, in-12, ne contient que les deux pre-

miers livres; mais il s'en trouve des exemplaires auxquels sont réunis les troisième et quatrième livres impr. séparément en 1597.

La dernière édit. de ce recueil, *Tournon, Cl. Michel, pour Guill. Linocier*, 1619, in-24 de 327 pp., est plus rare que celle de Paris. L'épître dédicatoire porte que Linocier y a ajouté quelque pièce *qui n'a encore ci-devant été vue, l'ayant recouvré naguères, après l'avoir laissé échaper, lorsque son ouvrier du Baïf la lui donna pour l'imprimer, environ trente ans auparavant.*

Il y a aussi une édition de *Toulouse, Jean Jagourt*, 1612, pet. in-12, avec un frontispice gravé: vend. 59 fr. bel exempl. *mar. r.* Crozet.

— Chant de joie du jour des espousailles de François Roi Dauphin et de Marie Roine d'Ecosse. *Paris*, 1558, pet. in-4.

Opuscule rare, vend. 15 sh. Heber, II, 379. Dans le 7e livre des *Euvres en rimes de Baïf* se trouve une pièce sur le *Mariage de François Roy Dovfin* (sic) *et de Marie roine d'Ecosse.*

— Etrénes de poézie fransoęze en vers mezurés. au roę, etc. Lęs bezones é jȣrs d'éziode, les vęrs dorés de Pitagoras, ansénemans de Faukilidęs: ansénemans de Naumaçe aux files a marier; par Jean Antoéne de Baïf, segretęre de la Çanbre du Roę. *Paris, de l'impr. de Denys du Val*, 1574, in-4. de 16 ff. non chiffrés et 20 ff. chiffrés. 12 à 18 fr. [13820]

Ce livre singulier est un essai dans lequel l'auteur a tenté de renouveler à la fois, et les lettres dans l'alphabet, et l'orthographe dans l'écriture, et le rhythme ainsi que la mesure dans la versification (voir à ce sujet les mélanges de M. Nodier, page 260). Un exempl. impr. sur VÉLIN, 30 fr. La Valliere, et 91 fr. Mac-Carthy.

Dans l'exemplaire de cet opuscule rare que j'ai sous les yeux, et dont la rel. en vél. blanc porte les armes de J.-A. de Thou, se trouve une pièce de 4 ff. impr. aussi chez Denys du Val en 1574, et qui contient une ode de Baïf *à tres Eureus prinse Hanri de Franse roę, de Pȣlone sur son voeiaje é son antree en son roeiame,* plus la traduction de la même ode en vers latins par Jean d'Aurat, le tout sous ce titre: *De profectione et adventu Henrici regis Polonorum augusti in regnum suum.* La pièce française est impr. avec les mêmes caract. que les *Etrenes de poésie*, et la version latine en caractères romains.

Baïf a encore donné:

COMPLAINTE sur le trepas de Charles IX. *Paris, Fed. Morel*, 1574, in-4.

PREMIÈRE et seconde salutation au roy sur son advenement à la couronne de France, etc. *Paris, Fred. Morel*, 1575, in-4.

EPISTRE au roy, sous le nom de la royne sa mere, pour l'instruction d'un bon roy. *Ibid.*, 1575, in-4.

BAIF. Le faict du procez de Baïf, contre Fontenay et Monguibert. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 16 pp. [13908*]

Cette pièce en vers, assez curieuse et fort peu connue, est datée de Fontainebleau, le 4 juin 1609. L'auteur était fils de Jean-Ant. Baïf, ainsi qu'on l'apprend dans ces deux vers qui se lisent à la 2e page:

Or feu mon père fit des rimes
dont un livre s'appelle mimes.

L'ouvrage est adressé à Desportes, qui pourtant était déjà mort depuis long-temps.—Vend. 19 fr. 50 c. Crozet.

BAILEY's (*Nath.*) new etymological english dictionary, revised by Jos.-Nic. Scott. *Lond.*, 1764, in-fol. 20 à 30 fr. [11313]

Dernière édition d'un dictionnaire que d'autres ouvrages du même genre rendent moins nécessaire aujourd'hui, qu'il ne l'était autrefois. L'édition de *Londres*, 1737, en 2 vol. in-8., la meilleure de celles qui ont paru sous ce format, contient, dit-on, nombre de mots qui ne sont pas dans l'in-fol.

BAILLIE (*John*). The Meeut Amel, a treatise on the government of nouns and verbs in arabic construction (titre arabe), or an entire and correct edition of the five books upon arabic grammar... carefuly collated with the manuscripts which could be found in India. *Calcutta, printed at the Company's press*, 1802-5, 3 vol. in-4. [11604]

Ouvrage très rare en France. Il devait avoir un 4e vol. qui aurait contenu la traduction du 3e et quelques autres pièces. L'exempl. vend. 29 fr. chez Langlès n'avait que 2 part.: la 1re, datée de 1802, contenant le *Meeut Amel, etc.*; la 2e, de 1803, renfermant *The Hedâyŭt-oon-Nühve.* Il manquait la 3e part. datée de 1805, et qui contient *Kafeea.*

Pour une autre édition de *Meeut Amel* ou *Mieut-Amel*, voyez LOCKETT.

—Sixty tables, elucidatory of the first part of a course of lectures on the grammar of the arabic language, delivered in the college of Fort William, during the first year of its institution. *Calcutta*, 1801, in-fol. 15 fr. Langlès.

DIGEST of mahummedan law, according to the Tenets of the twelve Imams, compiled under the superintendence of sir W. Jones. *Calcutta*, 1805, 4 vol. in-4. [3129]

Lowndes place cet ouvrage à l'article *Baillie*, et l'estime 10 liv. 10 sh.

BAILLIE (*Matthew*). Series of engravings, with explanations, intended to illustrate the morbid anatomy of the human body. *London, Nicol*, 1812, très gr. in-4. 8 liv. 8 sh. [6734]

Recueil de planches très bien exécutées.

Le texte intitulé *the morbid anatomy*, est un vol. in-8., dont la 5e édition a paru en 1818, 10 sh. C'est sur la 4e édition qu'a été faite la traduction française par M. Guerbois, sous le titre d'*Anatomie pathologique du corps humain*, Paris, 1815, in-8.

Une édition des ouvres de ce médecin célèbre, accompagnée de la vie de l'auteur, par James Wardrop (en anglais), a été imprimée à Londres, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

BAILLIF (le). Voyez LE BAILLIF.

BAILLY (*Balthasar*). L'importunité et malheur de noz ans. *De l'imprimerie de Claude Garnier a Troyes* (*privilége en date du 24 juillet* 1576), pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés. [13792]

Ce poëme, devenu fort rare, est curieux comme tableau des mœurs du temps où vivait l'auteur. Il est dédié à Claude de Beauffremont, évesque de Troyes.

*BAILLY (*Jean-Sylv.*). Histoire de l'astronomie ancienne jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris, De Bure,* 1781, in-4.=Histoire de l'astronomie moderne. *Paris,* 1785, 3 vol. in-4.=Histoire de l'astronomie indienne et orientale. *Paris,* 1787, in-4. [8187]

Ouvrage estimé : 40 à 50 fr. les 5 vol. L'*astronomie indienne* est rare, et vaut seule 15 à 18 fr. L'*astronomie ancienne* parut d'abord en 1775, et l'*astronomie moderne,* de 1779-82 ; mais on préfère la seconde édition, parce qu'elle contient des augmentations. On peut joindre à l'histoire de l'astronomie moderne de Bailly :

HISTOIRE de l'astronomie, depuis 1781 jusqu'en 1811, par M. Voiron. *Paris,* 1811, in-4.

Comeiras a donné, en 1805, un abrégé des 5 vol. en 2 vol. in-8.

BAILS (D. *Benito*). Elementos de arquitectura civil. *Madrid, Ibarra,* 1783, in-4. [9712]

Volume de 900 pp. environ, avec nombre de fig. : 20 fr. 50 c. Rodriguez. C'est une partie des *Elementos de matematicas* (Madrid, 1775-1804), en 11 vol. in-4., dont Salvá donne le détail sous le nº 2432 de son catalogue.

BAILY (*Franç.*). The doctrine of interest and annuities, and of life annuities and assurances, with appendix. *London, Richardson,* 1809, 1810 and 1813, 2 vol. gr. in-8. 3 liv. 3 sh. [8066]

La *Théorie des annuités viageres, etc.,* de Baily, a été traduite en français par M. de Gourcy. *Paris,* 1836, 2 vol. in-8.

BAINES. History of the county palatine and duchy of Lancaster, by Edw. Baines; the biographical department by W.-R. Whatton. *London, Fisher,* 1831-37, 2 vol. pet. in-4. [27229]

Ouvrage orné d'environ 250 vues, portr., cartes, etc. Prix : 10 liv. 10 sh. ; royal quarto, 17 liv. 10 sh.; fig. sur pap. de Chine, 21 liv., et quelque chose de plus avec 40 planches supplémentaires.

BAINI (*Giuseppe*). Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giov.-Pietro-Luigi da Palestrina capellano cantore, compositore, etc., detto il principe della musica. *Roma,* 1828, 2 vol. gr. in-4., avec le portr. de Palestrina. 45 fr. [31117]

Cet ouvrage d'érudition musicale est le fruit de plus de 30 années de recherches.

BAKER (*G.*). History and antiquities of Northamptonshire. *London,* 1822-36, 2 vol. in-fol. fig. [27269]

Une des bonnes monographies topographiques des comtés de l'Angleterre. Elle a été publiée en 4 parties : 12 liv. 12 sh., et plus en Gr. Pap. avec les fig. sur pap. de Chine.

BAKKER (*G.*). Osteographia piscium Gadi præsertim Æglifini comparati cum Lampride guttano, specie rariori. *Groningæ, Vanboekern,* 1822, in-8. et atlas in-4. de 11 pl. 25 fr. [5896]

BALANCE d'état, tragi-comédie, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance des princes, et de l'éloignement du cardinal Mazarin. *Paris,* 1652, in-4. [16579]

Cette pièce a reparu sous le titre suivant : *L'intrigue de l'emprisonnement et de l'élargissement des princes, etc.,* 1652, in-4. 6 à 9 fr.

BALBI ou Balvi de Corregio (*Francisco*). Pasada del ser. don Vincenzo Gonzaga, y Austria duq de Mantua, y Monferato por el estado de Milan, para yr à tomar el poseso de su estado de Monferato, recogido por Francisco Balbi. *Mantoua, por Giacomo Ruffinello,* 1588, in-4. de 119 pp. [15191]

Vendu 9 fr. en janvier 1829.

—Historia de los amores del valoroso Moro Abinde Araez y de la hermosa Xarifa Abencerases. *Milano,* 1593, in-4. [17584*]

Vendu 1 liv. 10 sh. Heber.

Antonio n'a connu ni ce roman ni le poëme précédent, qui est probablement du même auteur; mais il a cité les ouvrages suivants de *Francisco Balvi de Corregio :*

RELACION de lo sucedido en la Isla de Malta año 1565, *Alcala,* 1567, in-4.—et retouché sous le titre d'*Historia del asedio de Malta,* Barcelona, 1588, in-4.

VIDA de Octavio Gonzaga, capitan general de la cavalleria ligera de Milan, *Bacelona, Auberto Gotard,* 1581, in-4.

BALBI (*Gasparo*). Viaggio dell' Indie orientali, nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio ha veduto, dal 1579, fino al 1588. *Venet.,* 1590, in-8. [12560]

Peu commun : 21 fr. Reina.

BALBI (*Armand* de). Voyage de Spa en

Hollande, dédié à Monsieur, frère du roi, 1790, in-18 de 47 pp. [20270]

Opuscule tiré à un très petit nombre d'exempl. Il y en a un sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi.

*BALBI (*Adrien*). Atlas ethnographique du globe, ou classification des peuples anciens et modernes, d'après leurs langues; précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues, appliquée à plusieurs branches des connaissances humaines, etc., avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus. *Paris, Rey et Gravier,* 1826, in-fol. [10559]

Tome premier auquel se joint une *introduction* in-8. 30 fr. Le second, qui aurait contenu un *Tableau physique, morale et politique des cinq parties du monde,* n'a point paru.

M. Balbi a publié à la fin de 1832, chez Jules Renouard, un *abrégé de Géographie,* en un fort vol. in-8., qui a eu beaucoup de succès et dont il a donné depuis des éditions améliorées. — Voyez MALTE-BRUN.

BALBINI (*Bohuslai*) epitome historica rerum bohemicarum, libris VII comprehensa, etc. *Pragæ,* 1673-77, 2 vol. in-fol. [26486]

Les livres VI et VII qui forment un vol. ont paru avant les cinq premiers.

— Miscellanea historica regni Bohemiæ, decas prima, libris VIII comprehensa. *Pragæ,* 1679-88, 8 part. en 2 vol. in-fol. [26487]

— Miscellanea bohemica, decadis secundæ lib. primus et secundus. *Pragæ,* 1687, in-fol. [26488]

Quoique cet ouvrage, composé des trois articles précédents, n'ait pas été terminé, les exemplaires complets n'en sont pas moins recherchés et rares; 121 fr. Paris de Meyzieu; 51 flor. Meerman; 56 fr. Reina.

On a du même auteur : *Bohemia docta, opus posthumum notis illustratum a Raph. Ungar.* Pragæ, 1777-80, 3 vol. in-8. — *Dissertatio apologetica pro lingua slavonica, præcipue bohemica, opus posth.* (*edente Fr. M. Pelzel.*) Pragæ, 1775, in-8.

BALBUENA (*Bern.*). el Bernardo o victoria de Roncesvalles, poema heroico. *Madrid,* 1624, in-4. [15238]

Vend. (bel exempl.) *mar.* 2 liv. 4 sh. Heber; 1 liv. 13 sh. *vél.* le même; 11 fr. 50 c. Rætzel.

Réimpr. à *Madrid, Sancha*, en 1808, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. d'Holl. 24 fr.

— Grandeza mejicana. *Mexico, en la impr. de Diego Lopez d' Avalos,* 1604, pet. in-8. [28603]

Ouvrage en vers et en prose, fort rare de cette édit., dans laquelle les signatures et les chiffres des pag. sont fort irréguliers : 2 liv. 6 sh. *mar.* Heber.

— Siglo de oro en las selvas de Erifile. *Madrid,* 1608, in-8. [15239]

En dix églogues. 2 liv. 3 sh. *mar. olive.* Heber.

L'Académie espagnole a donné une édition de ces deux derniers ouvrages réunis en un seul vol. *Madrid, Ibarra,* 1821, in-8. portr. 9 fr.

BALBUS (*Joan.*). Voyez JANUA.

BALBUS (*Hieronymus*). Balbi Opusculum epigrammaton feliciter incipit. — *Exaratum fuit industria Johannis Winterburg, in.... urbe Wienneñ.* 1494 *kalendis augusti., in-4.* goth.

Volume rare de 20 ff. en totalité, qui renferme des poésies un peu libres.

On a plusieurs recueils des poésies lat. de Balbus. Le premier est un in-4. de 8 ff., sans lieu ni date, mais très sûrement de Paris, imprimé en menus caract. goth., lequel ne contient que 30 pièces de poésies, précédées d'une épître, sans date, de l'auteur à Charles Guillart qualifié *senator eruditissimus.* Cette édition commence par ces deux mots, impr. en gros caract. goth., EPIGRAMMATA BALBI, et elle finit au verso du 8e f. par la souscription *Expliciunt epigrammata balbi.* Ce même recueil a été réimprimé aussi, sans lieu ni date, mais en caract. ronds et en même nombre de ff. in-4. Cette réimpression n'a point à la première page les deux mots impr. dans l'autre en gros goth., et elle commence par *Hieronymus Balbus Carolo Guillart, etc.* Elle a d'ailleurs le mérite d'être beaucoup plus correcte que la précédente édition. Il y a dans cette première collection des pièces qui ne sont pas dans les deux autres, et que M. Retzer, faute de les connaître, n'a pas fait entrer dans son édition.

Le second recueil, dédié par Balbus à Guillaume de Rochefort, chancelier de France, est intitulé *Hieronymi Balbi poete oratorisq3 celeberrimi epigrammata opus feliciter incipit.* C'est un in-4. de 22 ff. en menus caract. goth. (avec signat. a. b. c. Les 2 prem. cahiers de 8 ff. et le 3e de 6 ff.), dont nous ne pouvons dire ni la date ni le lieu de l'impression, parce que l'exemplaire de Brienne qui a servi à la présente description, est en déficit du dernier f. où devait se trouver une souscription. Ce deuxième recueil, beaucoup plus ample que le premier, renferme 105 pièces de vers jusqu'au 21e f. verso, où est le commencement d'une lettre en prose de l'auteur à Robert Gaguin. L'édition ne doit pas être postérieure à l'année 1492, puisque Guill. de Rochefort y est qualifié de chancelier, et que ce personnage n'a exercé cette fonction que depuis 1483 jusqu'en 1492. Ce second recueil doit être à peu près le même que celui qui a été imprimé en 1494 (voir ci-dessus), et qu'un in-4. de 28 ff. à 24 et 27 lig. par page, lequel paraît avoir été imprimé à Leipzig, avec les caractères goth. de Maurice Brandis, et porte pour titre : *Hieronymi Balbi poete Epigrāmata*; toutefois, cette dernière édit. contient 2 pièces de plus que la précédente, savoir : une longue pièce *ad Robertum Gaguinum,* qui est la 64e, et une en 8 distiques à Jean Khaltenmargktes, qui est la 82e; mais on n'y trouve pas la lettre en prose de Rob. Gaguin.

— Rhetoris gloriosi liber per modum dia-

logi exaratus, sive de eloquentia dialogus. (*absque nota*), in-4., sig. a—g, ff. non chiffrés, caract. ronds.

Édit. faite à Paris à la fin du 15e siècle; elle commence, sans frontispice, au f. a recto, par le sommaire suivant, impr. en 2 lignes : *Hieronymi balbi prefatio in dialogum ad virum illustrē et summa preditum doctrina Guidonem de rupe forti*. Le dialogue finit au 7e f. verso de la signat. g, dont le 8e f. est tout blanc. L'éditeur du Balbus de 1791, cite une édit. de Paris, 1495.

— Hier. Balbi Episc. Gurcen. de futuris Caroli Augusti successibus vaticinium. *Bonoñ, in Ædibus Jo. Baptistæ Phaelli* M. D. XXIX. *Mense Novembr.* in-4.

Pièce fort rare, citée par Panzer (XI, page 388, n° 149c), lequel donne, dans son Xe vol., la liste des ouvrages de notre Balbus qui ont été impr. dans le 16e siècle.

— Hier. Balbi, veneti, gurcensis olim episcopi, opera poetica, oratoria ac politico-moralia; ex codd. mss. primisque typis collegit et præfatus est Jos. de Retzer. *Vindobonæ*, 1791, 2 vol. gr. in-8. 6 fr.

Quoiqu'elle ne soit pas tout-à-fait complète, cette collection des œuvres de Balbus tient avantageusement lieu des éditions primitives.

BALBI ou Balbus. Voyez JANUA.

BALDACHINO. Philippi Baldachini Coritani nox illuminata. — *Firenze per Bartolommeo dà Brescia*, 1519, in-8.

Opuscule curieux, écrit en italien et en latin. Après le titre ci-dessus se trouve une lettre de l'auteur à Silvio Passerino, en date du XIII *Agosto* 1515, ensuite un titre particulier ainsi conçu : *Sermo piissimus habendus in Liberi patris festivitatibus toto orbe celebrari consuetis, ad amentes et rudes, ut amantes et sapientes fiant*. A cette *Predica d'Amore*, que Caponi dit être *piena di sciocchezze, e di poca onestà*, succède la *correctio prædicationis sub titulo amoris factæ*.

—Prothocinio libro primo e libro secundo. *Perugia, per Badassare di Francesco Cartolajo*, 1525, in-8. [14853]

Recueil de pièces de vers italiens de différents genres, pour et contre l'amour, au sujet desquels on peut consulter le catal. Capponi, p. 43.

— Di meser Philippo Baldachino Coritano, Fortuna. *Perugia, in le case de Baldasarre Cartulari*, 1526, pet. in-8. de 56 ff., en caract. rom. 4 sh. 6 d. Heber. [14854]

L'exemplaire de cet opuscule qui se trouvait chez Crevenna (n° 5066 du 2e catal.), contenait une autre pièce du même auteur intitulée *Dialogo de patientia*, Perosia, *per Baldassare de Francesco Cartolaro, adi xi. de decembre* 1525, pet. in-8.

BALDERICUS. Chronicon cameracense et atrebatense, sive historia utriusque ecclesiæ, III libris ab hinc DC. fere annis conscripta a Balderico Noviomensi et Tornacensi episcopo, nunc primum in lucem edita, et notis illustrata per Georgium Colvenerium. *Duaci, Jo. Bogard*, 1615, in-8. [24924]

Ouvrage curieux comme production du moyen-âge. Les exemplaires doivent contenir trois tableaux gravés. Il faut y joindre :

SUPPLEMENTUM seu continuatio chronici cameracensis Balderico adscripti, ab anno M. LIV ad ann. M. XCVI, *Cameraci, Sam. Berthoud*, 1786, in-8. de 64 pp.

Une nouvelle édition de la Chronique de Balderic, revue sur trois manuscrits fort anciens, et accompagnée de sommaires et de notes, a été publiée à Cambray (et à Paris, Levrault) en 1834, sous les auspices de la *Société d'émulation* de cette ville, et par les soins du Dr Le Glay.

CHRONIQUE d'Arras et de Cambrai, par Balderic, chantre de Terouane au onzième siècle, traduite en français d'après l'édition latine de M. Le Glay, par M. Faverot. *Valenciennes, Lemaître*, 1836, in-8. avec une gravure.

BALDI (*Bern.*). Voy. MEMORIE concernenti la città di Urbino.

BALDI da Urbino (*Bernardino*), abbate di Guastalla. Versi e prose. *Venezia, de' Franceschi*, 1590, in-4. 6 à 9 fr. [14563]

Ce recueil, imprimé en l'absence de l'auteur, est rempli de fautes typographiques que corrige imparfaitement l'errata placé à la fin du volume. Le poëme de la *Nautica* qui en fait partie, a été traduit en français par M. J. Armand de Galiani. *Paris*, 1840, in-8.

Nous indiquons dans notre table méthod. n° 25663-64, deux ouvrages historiques de Bern. Baldi, publ. pour la première fois en 1821 et en 1824.

BALDINGER. Sylloge selectiorum opusculorum argumenti medico-practici : collegit et edidit Ern.-God. Baldinger. *Gottingæ*, 1776-82, 6 vol. in-8. [7423]

Vend. 25 fr. Bosquillon; 20 fr. Beclard.

BALDINI (*Clem.*) pinax iconicus. Voyez WOEIRIOT.

BALDINUCCI (*Filip.*). Cominciamento e progresso dell' arte di intagliare in rame, con le vite de' molti più eccellenti maestri della stessa professione. *Firenze*, 1686, in-4. [9503]

Ouvrage peu commun et assez recherché; 8 à 12 fr. Il a été réimprimé à Florence, 1767, in-4., avec quelques notes de Manni.

— Notizie de' professori del disegno, da Cimabue in quà (dal 1260 sino al 1670). *Firenze*, 1681-1728, 6 vol. in-4. 20 à 30 fr. [31026]

Cet ouvrage, difficile à trouver complet, était cher avant la réimpr. que nous allons indiquer. L'auteur étant mort après avoir publié les trois prem. volumes, ce fut son fils, *Francesco Saverio*, qui donna la suite.

— Le medesime notizie, accresciute di annotazioni da Dom.-Mar. Manni. *Fiorenze*, 1767-74, 21 part. pet. in-4.

Cette édition, quoique fort augmentée, n'est pas chère; la 21e partie renferme les opuscules de l'auteur.

L'architecte *Giuseppe Piacenza* avait commencé à Turin, 1768-70, une nouvelle édition du même ouvrage, dont il ne donna d'abord que 2 vol. in-4.; mais on a fait paraître les tomes III à V de 1813 à 1817. Ces deux ouvrages de Baldinucci, ainsi que son *Vocabolario toscano dell' arte del disegno* (impr. d'abord à Florence, en 1681, in-4.) et sa *Lezione nell' Accad. della Crusca* (Flor. 1692, in-4.) ont été réimpr. en 14 vol. in-8., dans la collection des classiques de Milan, en 1808.

— Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura, scultura, ec. *Livorno, Masi*, 1802, gr. in-8. [9204*]

Publié pour la première fois d'après l'autographe de l'auteur, par Poggiali. Il a été tiré 3 exempl. sur VÉLIN, dont un s'est vendu 3 liv. 7 sh. chez Sykes.

— Vita di Filippo di ser Brunellesco, architetto fiorentino, scritta da Fil. Baldinucci, con altra in fine di anonimo contemporaneo scrittore, amendue per la prima volta pubblicate ed illustrate da Dom. Moreni. *Firenze*, 1812, in-8. [31111]

Ce volume renferme un écrit de Moreni intitulé : *Memoria intorno al risorgimento delle belle arti in Toscana.*

BALDO (*Giovanni*). Opera nova de dui nobilissimi amanti, liquali andorno al regno de li dei : et vederno de molte battaglie, con una vaga et elegante rima. *Perusiæ, apud Leonem, opera Cosmi Veronen. cognom. Blanchini*, 1520, pet. in-8., avec fig. en bois. [14704]

Poëme en sept chants, peu connu : 24 fr. Debure.

BALDOVINETTI (*Hect. di Lionnello di Francesco*). V. RENALDO, ou RINALDO.

BALDOVINI (*Fran.*). Il Lamento di Cecco da Varlungo, idilio, colle note d'Orazio Marrini. *Firenze, Moucke*, 1755, in-4. [14931]

Bonne édition, avec la vie de l'auteur, par Manni, 10 à 15 fr., et plus cher en Gr. Pap.; il y a une réimpr. de Florence, 1792, in-8., avec quelques augmentations. L'ouvrage a paru d'abord à Florence, 1694, in-4. de 34 pp.; ensuite il a été réimpr. à Bergame, en 1762, in-8., avec l'augmentation de 25 stances adressées à Fr. Redi.

— Lamento di Cecco da Varlungo, con la versione lat. e le annotazioni (di Orazio Marrini). Si aggiungono la risposta della Sandra, la disdetta di Cecco e la morte della Sandra. *Firenza, Carli*, 1806, in-8. 5 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Cette édition, qui contient quelques pièces de plus que celle de 1762, a été réimpr. à Florence, en 1817, in-8. Il y en a plusieurs autres du même ouvrage, savoir : *Brescia*, 1817, in-8. et in-4. — *Reggio, Coen*, 1810, in-fol. tiré à 140 exempl. — *Pavia*, 1824, in-12. Ces deux dernières ne contiennent que le *Lamento.*

— Il Lamento di Cecco. (*Parigi, Renouard*, vers 1810), gr. in-8.

Belle édit. tirée à 12 exempl., tous sur VÉLIN. Cette pièce se joint aux *Stanze di Sciarra*, impr. de même (voy. STANZE). — Les deux opuscules en 1 vol. *m. r.* 87 fr. Chateaugiron.

— Componimenti, illustrati da Vinc. Nannuci. *Firenze Magheri*, 1812, in-8.

BALDUS de Ubaldis de Perusio. Lectura super secunda parte F F. V (Digesti veteris.) — *Explicit lectura... non calamo sed caractere*(sic) *impressa, in civitate exii provincie marcie per me federicum nation. Veronensem..... sub annis dñi* M. CCCC LXXV, *die tertia aprilis;* gr. in-fol., caract. romains. [2499]

Près de quatre-vingts éditions des différents ouvrages de jurisprudence de Baldus de Perusio sont décrites dans le *Repertorium* de Hain, nos 2271 à 2344. Celle-ci et celle qui fait l'objet de l'article suivant, sont les plus anciennes avec dates et les plus précieuses.

— Lectura super usibus feudorum. — *Impressum Parmę per Stephanum Corallum de Lugduno.... Anno domini millesimo quadragentesimo septuagesimo q̃to*, in-fol. goth. de 163 ff. à 2 col. de 60 lig. [2576]

Vendu 50 fr. Debure.

Avant cette édit., il en avait paru une autre in-fol. de 163 ff. à 2 col. de 56 lig., dont la souscription porte : *Impressumq; Rome apud sanctum Eustachium in domo dñoꝝ Anthonii et Raphaelis de uulteris scriptorꝝ apostolicoꝝ* — mais cette édit. romaine, sans date, doit être fort inexacte, puisque dans la souscription de celle de Parme, il est dit : *Explicit Baldus... adeo emẽdatissĩus : ut si ꝯferatur cum his qui Romę ĩpressi sũt procul dubio illi non baldi : sed cuiusdã inepti glossator. uidebitur propter corruptionem tex., etc.*

BALDUS (*Jac.*). Opera poetica omnia, nunc primum collecta. *Monachii*, 1729, 8 vol. in-8. [12963]

Collection peu commune, mais point chère.

On a publié à Zuric, en 1805, *Jac. Balde carmina selecta, edente C. Orell*, in-8., et seconde édition augmentée, *Zuric*, 1818, in-8. 9 fr.

BALE (*John*). Tragedie, or enterlude, manifesting the chiefe promises of god unto man, compyled A. D. 1538; *now first impr. at London by John Charlewoode*, 1577, in-4. de 16 ff. [16874]

Pièce rare, payée 12 liv. 12 sh. à la vente de Steevens, à Londres. Elle avait déjà été imprimée en 1538, in-4., et elle se trouve réimprimée dans la collection (*Old plays*) de Dodsley.

Lowndes décrit les pièces suivantes du même auteur:

Comedy concernynge thre lawes of Nature, Moses, and Christ, corrupted by the sodomytces and papystes most wycked, M. D. XXXVIII. *and lately imprented per Nicolaum Bambergensem*, in-8. goth. — Réimpr. *London, by Th. Colwel*, 1562, in-4.

Brefe comedy or enterlude of John Baptystes preachynge in the wyldernesse. *compiled anno* M. XXXVIII, in-4. de 18 pp. — Réimpr. dans le 1er vol. des *Harleian miscellany*.

Brefe comedy or enterlude, concerning the temptatyon of our lorde and saver Jesus Christ by Sathan in the desart. Compiled by John Bale, *anno* 1538, in-8. goth.

Citons encore :

Kyng Johan, a play in two parts, by J. Bale, edited by J. Payne Collier. *London, for the Camden society*, 1838, in-4. [16875]

— Les vies des évêques et papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de J.-C. jusqu'au temps de Paul IV, prinses du grand catalogue de J. Baleus, anglois, trad. du latin. *Genève, Conr. Badius*, 1561, in-8. [21614]

Ouvrage satirique : 12 fr. *m. r.* Méon, et quelquefois plus cher.

Il y a une édition de Lyon, 1562, in-12, de 742 pp. Le texte latin sur lequel cet ouvrage est traduit a paru séparément du grand catal. de *Baleus*, à Bâle, 1558, in-8., sous le titre d'*Acta romanorum pontificum* (consultez Dav. Clément, II, 441).

— A brefe chronycle concernyng the examynacyon and death of the blessed martyr of Christ, syr Johan Oldecastell the lorde Cobham; collected togyther by Johan Bale; to which is added an appendix of original instruments. *Lond.*, 1729, gr. in-8. [26917]

Edition donnée par John Blackbourne : 12 à 20 fr. — Un exempl. impr. sur vélin, 150 flor. Meerman ; 6 liv. 6 sh. Dent ; 9 liv. 12 sh. Williams.

L'ouvrage a été impr. pour la première fois à Londres, le 6 août 1544, in-8. goth. 2 liv. 2 sh. Heber.

— Scriptorum illustrium Majoris Britanniæ, quam nunc Angliam et Scotiam vocant, catalogus; a Japheto per 3618 annos, usque ad ann. 1557; ex Beroso, Gennadio, Beda, etc., collectus. *Basileæ, Oporinus*, 1557, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [30871]

Ouvrage peu exact, mais dont les exemplaires sont rares : la première partie contient 9 centuries d'écrivains, et la seconde les centuries 10 à 14 ; cette dernière manque quelquefois ; elle a 10 ff. prél., 250 pp. et 42 ff. contenant 2 index. A la fin de l'ouvrage se trouve la souscription datée de 1559. Vend. 15 fr. Santander ; 21 fr. Hallict de Couronne ; 5 liv. Hanrott ; 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber ; 2 liv. 15 sh. Hibbert.

L'auteur de ce livre avait déjà publié :

Illustrium maioris Britanniæ scriptorum summariũ. *Vesaliæ*, 1549.— (in fine) *Gippeswici in Anglia per Ioannem Overton*, 1548, in-4. Vend. 1 liv. 9 sh. Dibdin ; 3 liv. 15 sh. Hibbert ; 1 liv. 2 sh. Heber.

Lowndes, pp. 98-100, donne une longue liste des écrits de J. Bale, lesquels sont devenus rares, et se paient un certain prix en Angleterre.

BALET (le) des Andovilles, porté en guise de Momon. M. DC. XXVIII. in-8. de 12 pp. [10388]

Facétie en vers, passablement graveleuse, et l'une des pièces les plus rares qui nous restent de cette époque-là.

BALLET en langage foresien. Voy. Allard (*Marc*).

BALFOUR (*Franc.*). The forms of Herkern, corrected from a variety of manuscrits, supplied with the distinguishing marks of construction, and translated into english, with an index of arabic words. *Calcutta*, 1781, pet. in-4. de 191 et 64 pp. [11648]

Cette édition est rare en France : vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1811, et 14 fr. Langlès ; mais l'ouvrage a été réimpr, à *Londres*, 1804, in-8. 12 fr.

BALI (Radja). Histoire de l'Inde, en bengali. *Serampore*, 1808, in-8.

Vend. 20 fr. Langlès.

BALINGHEM (*Antoine* de). Les aprèsdiners et propos de table contre l'excès au boire et au manger, pour vivre longuement, etc. *Lille*, 1615, ou *S. Omer, Bascari*, 1624, pet. in-8. [17938]

Vol. peu commun, 6 à 7 fr. : vend. en *m. r.* 12 fr. Méon ; 9 fr. Mac-Carthy.

L'édition de 1624 est augmentée de *Douze propositions pour passer plaisamment et honestement les jours des quaresmeaux, troisième édition*, partie qui, bien que sous un titre séparé, daté de 1625, dépend nécessairement du volume, puisque les pages y sont chiffrées de 617-679, y compris le frontispice : 19 fr. 50 c. Bignon.

— Les plaisirs spirituels contre-quarrez aux sensuels du Quaresme-prenant, par le R. P. Ant. de Balinghem. *Douay, Bellere*, 1627, in-12. [1646]

Ce livre est rare, car il a échappé aux recherches du laborieux Paquot, qui cite 40 ouvrages du même auteur. 4 fr. Brienne.

BALK (*Laur.*). Museum. Voy. Linnæus.

BALLANCHE (M. *P.-S.*). Ses œuvres. *Paris, Barbezat* (*impr. de J. Didot*), 1830, in-8. pap. vél. tom. I à IV. 20 fr. [19182]

Ce sont les quatre premiers vol. d'une collection qui devait en avoir neuf. Ils renferment l'*Antigone*, l'*Homme sans nom*, *Essais de palingénésies*

sociales (Paris, impr. de J. Didot, 1828 et 29), et autres ouvrages déjà mis au jour par l'auteur, mais qui, pour la plupart, n'étaient point destinés au public. Les six premiers vol. d'une édit. des mêmes œuvres, de format in-18, ont paru en 1833.

— Antigone, seconde édition ornée de six gravures d'après les dessins de Bouillon. *Paris, Renouard* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1819, in-8. 3 à 5 fr.—Pap. vél. fig. avant la lettre, 6 à 8 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [17266]

— L'Homme sans nom (anonyme). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1820, in-8. pap. vél. [17267]

Edition tirée à cent exempl. vend. 41 fr. P. Didot, en 1823, et 24 fr. *cuir de Russie*, A. Martin. L'ouvrage a été réimpr. en 1828, in-8., et dans les œuvres de l'auteur.

BALLIEVX (les) des ordvres dv monde. Nouuellement imprimé pour la première impression, par le commandement de nostre puissant l'econome. *Rouen, Abraham Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 16 pp. [13938]

Satire très vive composée vers la fin du 16e siècle. C'est une pièce d'environ 380 vers, peu connue, quoique portée dans le catal. de La Valliere en 3 vol., n° 3913, art. 5. Il en a été fait une jolie réimpression (à *Chartres, impr. de Garnier fils*, 1833), tirée à 32 exempl., dont 8 en pap. d'Holl.

BALLONII (*Gul.*) opera medica, edente Theod. Tronchin. *Genevæ*, 1762, 4 tom. en 2 vol. in-4. [6628]

Bonne édition : 20 à 24 fr.— Celle de *Venise*, 1734, 4 tom. en 2 vol. in-4., est moins chère.

BALNEIS (de) omnia quæ extant apud græcos, latinos et arabas scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. *Venetiis, apud Juntas*, 1553, in-fol. de 14 ff. prél. et 497 ff. 20 à 25 fr. [4656]

Collection rare et recherchée : vend. 55 fr. La Valliere; 48 fr. *m. bl.* Patu de Mello; 54 fr. Hallé; 18 fr. Boutourlin. Les exempl. qui n'ont que 488 ff. sont moins chers.

BALSAT ou Barsat ou Balsac (*Rob.* de). Voy. CHAMPIER.

BALTARD. Paris et ses monumens, avec des notes histor. et crit. par Amaury-Duval. *Paris, an* XII (1803) et suiv., gr. in-fol., fig. [9937]

Cet ouvrage est fort bien exécuté, mais il n'a point été terminé. Il en a paru seulement 25 livraisons de 4 planches chacune qui ne comprennent que *le Louvre*, formant le premier volume, avec une partie du château de Saint-Cloud, le château d'Ecouen, et celui de Fontainebleau. La description des monuments a été écrite par l'abbé Halma. Le prix était de 132 fr. pour le pap. ordinaire, et de 168 fr. pour le pap. Grand-Aigle, et un peu plus cher pour le pap. vél., fig. avant la lettre.

— La colonne de la place Vendôme, contenant les détails des bas-reliefs qui décorent cette colonne, etc., gravée par Baltard, en 145 pl. *Paris, à la calcographie du Musée*, 1810, très gr. in-fol. [9687]

Pendant long-temps cet ouvrage resta sequestré, et il n'en parut dans le commerce qu'un très petit nombre d'exemplaires, qui avaient été distribués par faveur à quelques personnes avant la restauration : à cette époque, l'édition entière se trouvait encore, avec les planches, à la calcographie du Musée. Elle a pu être publiée depuis 1830. Vend. en 73 pl. 36 fr. en 1836.

— Essai méthodique sur la décoration des édifices et des monumens, ou collection et choix des plus beaux morceaux de sculpture et peinture ancienne et moderne, en 120 pl. ou dessins lithographiés, suivis d'un discours. *Paris, l'auteur*, 1817, in-fol. [10046]

Publié en 12 cah. 72 fr.

— Architectonographie des prisons, ou Parallèle des divers systèmes de distribution dont les prisons sont susceptibles, selon le nombre et la nature de leur population, l'étendue et la forme des terrains. *Paris, l'auteur*, 1830, in-fol., avec 40 pl.

— Lettres, ou Voyage pittoresque dans les Alpes. Voyez le n° 20177 de notre table.

BALTIMORE (*Frid. Calvert* de). Gaudia poetica, composed in latin, english and french, in the year 1769 (by lord Baltimore). (*Shakespeare's press, no date*), in-4. fig. [13084]

Ce livre, composé de prose et de vers, a été tiré à très petit nombre, pour les amis de l'auteur. Un exempl. (sous la date *Augustæ*, 1770) 4 liv. *m. r.* Sykes, et moins cher depuis.—Le poëme du même auteur, intitulé : *Cœlestis et inferi*, Venet., 1771, in-4., n'est pas à beaucoup près aussi rare que le recueil précédent.

BALUZIUS (*Steph.*). Miscellanea, novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis aucta; opera et stud. Jo. Dom. Mansi. *Lucæ*, 1761, 4 vol. in-fol. 48 à 54 fr. [821]

Edition la plus complète : 55 fr. Reina. — Celle de *Paris*, 1678-1715, 7 vol. in-8., est moins chère.

— Capitularia regum Francorum, rursus edita a P. de Chiniac. *Parisiis*, 1780, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr., et plus en Gr. Pap. [2602]

Vend. 40 fr. Abrial.— L'édit. de *Paris*, 1677, 2 vol. in-fol., se donne à meilleur marché : 18 à 20 fr.; cependant le bel exempl. de Colbert, *Ch. Max.*

m. r., a été vend. 60 fr. de Cotte, et 8 liv. à Londres, en 1835.

L'édit. de *Venise*, 1772, 2 vol. in-fol., qui est fort mal imprimée, contient de plus que celle de Paris la réimpression du traité *de missis dominicis* de Fr. de Roye (voy. Roye).

BALZAC (*J.-L.* Guez de). Œuvres diverses. *Leide, J. Elzevier*, 1651 ou 1658, ou *Amst., D. Elzevier*, 1664, pet. in-12.

— Aristippe, ou de la cour. *Leyde, J. Elzevier*, 1658, et *Amsterd., D. Elzevier*, 1664, pet. in-12. [4031]

— Ses entretiens (ouvrage posthume, précédé d'une longue épître de Girard, archidiacre d'Angoulême). *Leide, Jean Elzevier*, 1659, ou *Amst., D. Elzevier*, 1663, pet. in-12. [18626]

— Lettres choisies. *Suivant la copie de Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1648, ou *Leide, Elzevier*, 1652, ou *Amsterdam*, 1656 et 1678, pet. in-12. [18823]

— Lettres à Conrart (publ. par Girard). *Leyde, Elzevier*, 1659, et *Amsterdam, Elzevier*, 1664, pet. in-12.

Un exempl. de l'édition de 1659, *non rogné*, mais avec un titre déchiré, 12 fr. Reina; 60 fr. Labédoy...

— Lettres familières à Chapelain. *Leyde, Elzevier*, 1656, et *Amsterd., Elzevier*, 1661, pet. in-12.

Ces 6 volumes, difficiles à trouver réunis, ont de la valeur lorsqu'ils le sont. On y ajoute : *le Socrate chrétien*, du même auteur, *Amsterd.*, 1662, pet. in-12. Vend. les 7 vol. *m. r.* 80 fr. en 1818; en 6 vol. *m. v.* 74 fr. Labédoy...; en partie *non rogné*, 70 fr. Pixerécourt. Chaque volume se paie de 4 à 6 fr., et même quelquefois plus cher, selon la beauté de l'exemplaire, et surtout selon le besoin qu'on en a pour se compléter.

L'édition complète des œuvres de Balzac, *Paris*, 1665, 2 vol. in-fol., quoique rare, est peu recherchée : vend. 40 fr. *m. citr.* F. Didot. [19072]

Ainsi, cet auteur qui, de son vivant, brilla d'un si vif éclat dans le monde littéraire, et qui, sinon comme penseur, du moins comme écrivain, conserve encore quelque droit à l'estime de la postérité, serait relégué dans la poussière de nos dépôts publics, ou admis seulement dans la modeste bibliothèque de quelque homme de lettres, s'il n'avait pas eu la précaution de faire imprimer une partie de ses ouvrages par les Elsevier. C'est donc surtout à la faveur du nom de ses imprimeurs, que, revêtu de maroquin et de moire, et tout brillant de dorure, Balzac trouve place dans les armoires d'acajou de nos modernes bibliophiles à côté des classiques; et certes il n'a pas eu tort de dire dans sa lettre adressée aux Elsevier de Leyde, et placée au commencement des *Lettres choisies* : « Je vous suis obligé et peut-être plus que vous ne pensez,... car que croyez-vous que ce soit que d'être mis au nombre de vos auteurs? C'est avoir rang parmy les consuls et les sénateurs de Rome, c'est être mêlé parmy les Cicéron et les Salluste. Quelle gloire de pouvoir dire je fais partie de cette république immortelle... »

Œuvres choisies de Balzac, précédées d'une notice (par A. Malitourne). *Paris, Trouvé*, 1823, 2 vol. in-8.

BANCHIERI. Voy. Attabalippa.

BANCK (*Laur.*). De tyrannide papæ in reges et principes christianos diascepsis, accessit Laur. Vallæ declamatio; etc. *Franequeræ*, 1649, pet. in-12. 3 à 5 fr. [3230]

BANDARINO ou Bandarini (*Marco*). Due primi canti di Marphisa innamorata. *Vinegia* (*senza nome di stamp.*), 1550, in-8. [14795]

Petit poëme très rare, porté dans le catal. Crofts sous le n° 2973.

— Due primi canti di Rodomonte innamorato. 1551 (*senza luogo*), in-8.

Autre petit poëme peu connu, cité par M. Melzi, lequel fait mention d'un poëme sur le même sujet, intitulé : *Opera del superbo Rodomonte.* Venezia, 1534, in-8.

— Li due primi canti di Mandricardo innamorato. *Vinegia, Bindoni*, 1535, in-8.

Vend. 5 sh. Heber.

— Gli stessi. *Venet., Agost. Bindoni*, 1542, in-8. (catal. Crofts, n° 2972.)

Réimpr. à Venise, *Gherardo Imberti*, 1620, in-8., et à Padoue, sans date, in-8., vend. 5 sh. Hibbert.— A Venise, 1624, in-4. (catal. Soranzo).

BANDELIS a Castro novo (*Vincentii* de) libellus recollectorius de veritate conceptionis beatæ Virginis Mariæ. *Mediolani, per Christ. Valdarfer*, 1475, in-4. goth. [1216]

Volume de 125 ff. à 2 col. de 38 lig., non compris le dernier, au recto duquel se trouve le registre; il commence par l'épître dédicatoire *ad generosum comitem Petrum de Gambara, etc.* Vend. 184 fr. *m. r.* La Valliere; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 24 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Cet ouvrage est anonyme, mais la preuve que *Vinc. de Bandelis* en est l'auteur se trouve dans le chapitre IX du livre dont le titre suit.

— Tractatus de singulari puritate et prerogativa conceptionis salvatoris D. N. J.-C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis*, 1481, pet. in-4. de 117 ff. [1217]

Edition originale, rare : les ff. sont chiffrés de 1 à 4 et de 6 à 113; les cinq derniers ne le sont pas. Vend. 50 fr. *m. bl.* Gaignat; 100 fr. Brienne-Laire; 20 fr. Mac-Carthy. La réimpression *ad exemplar Bononiæ*, 1481, in-12, doit être mise au rang des livres ordinaires. Un religieux dominicain (*Ludovicus a Turri*) a écrit contre ce traité : *Apologia pro conceptione immaculata*, Brixiæ, per Boninum de Boninis, 1486, in-4. goth. Vend. 13 fr. Brienne.

BANDELLO (*Matth.*). Titi romani et Egesippi atheniensis amicorum historia, in

latinum versa. *Mediolani, in ædibus Gottardi Pontici*, 1509, pet. in-4. de 33 ff. [16997]

Petit volume fort rare; c'est la traduction de la huitième nouvelle de la 10e journée du Décaméron de Boccace : vend. 50 fr. *mar. citr. à compart.* Gaignat; 79 fr. Mac-Carthy.

Nous avons en français deux imitations de la nouvelle de *Titus et Gisippus;* l'une en vers, par Fr. Habert, imprimée en 1551 (voyez HABERT); l'autre en prose, et qui, selon Du Verdier, fait partie du recueil intitulé :

LE PETIT œuvre d'amour, ou gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux, traduits du grec ou latin, en rimes françoises. *Paris, par Jean Barbe d'Orge*, 1537, in-8.

Cette histoire a été aussi donnée en anglais par W. Walter. Voyez WALTER.

—Canti XI composti dal Bandello de le lodi della S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, etc. = Le III Parche da esso Bandello. *Si stampavano in Guienna, ne la citta di Agen, per Ant. Reboglio*, 1545, pet. in-4. de 203 ff. [14886]

Livre d'une grande rareté : vend 151 fr. Pâris de Meyzieu; 320 fr. Lauraguais; 15 liv. 15 sh. Pinelli; *mar. à compart.* 360 fr. Le Blond; *mar.* 128 fr. en 1825; 90 fr. 50 c. Debure; 6 liv. Hibbert; 5 liv. 5 sh. (titre racommodé) Heber, et annoncé Gr. Pap. *m. à compart.* 600 fr. Gaignat; 460 fr. Randon de Boisset; 301 fr. Mac-Carthy.

Nous ne regardons pas comme bien certaine l'existence de ces exemplaires en Gr. Pap. Celui que le catalogue Mac-Carthy annonçait comme tel est, à la vérité, beau de marge; mais tout ce que l'on en peut conclure, c'est qu'il a été moins rogné que d'autres : il porte 6 pouces 8 lignes de hauteur.

—Rime di Matteo Bandello. *Torino*, 1816, in-8. [14519]

Recueil publié pour la première fois par le docteur Luigi Costa, d'après un manuscrit de la Biblioth. royale de Turin : 4 fr.—Gr. Pap. 7 fr.

— La prima (la seconda et la terza) parte de le novelle del Bandello. *Lucca, per il Busdrago*, 1554, 3 vol. in-4. = La quarta parte. *Lione, apresso Alessandro Marsilij*, (et à la fin :) *stampato in lione per Pietro Roussino*, 1573, in-8. [17433]

Edition originale, qu'il est très difficile de trouver complète. Le 4e vol. n'est pas, comme on l'a cru pendant long-temps, le plus rare des quatre, car il se trouve quelquefois séparément.

Le 1er volume (59 nouvelles) a 368 ff. y compris le titre gravé; le 2e volume (59 nouvelles) 392 ff. y compris le titre gravé, le registre et le f. de souscription (la page 390 est cotée 399); le 3e volume (68 nouvelles) 232 ff. y compris le titre gravé et le f. de la fin; le 4e volume (28 nouvelles) a 171 ff. précédés de 7 ff. préliminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Vend. 284 fr. *mar. bl.* La Valliere; 300 fr. *mar. v.* de Limare; jusqu'à 21 liv. Pinelli; 13 liv. 13 sh. Borromeo; 12 liv. 12 sh. Hibbert; 13 liv. 15 sh. (le 3e vol. piqué de vers) Heber.

L'édition de *Milan, Gio.-Ant. de gli Antoni*, 1560, 3 vol. in-8., corrigée par Ascanio Centorio degli Hortensi (qui y a joint le sens moral de chaque nouvelle), et celle de *Venise, Camillo Franceschini*, 1566, 3 vol. pet. in-4., corrigée par Alf. Ulloa, ne valent que de 30 à 40 fr. chacune, et sont bien moins recherchées que la première, parce qu'elles ont été tronquées au point que plusieurs nouvelles y manquent entièrement, ainsi que les épîtres dédicatoires de Bandel. En effet, il n'y a que 40 nouvelles dans chacun des deux prem. volumes et 60 dans le troisième, y compris les XLIII à LX, qui ne sont pas dans l'édition originale. Au surplus, les 18 nouvelles ajoutées au 3e volume des éditions tronquées du Bandel ne sont point de lui; il y en a une de Molza, 14 de Girolamo Parabosco, et les 3 dern. sont tirées du *Pecorone* de Giovanni Florentino. Il n'y a donc aucune bonne raison pour joindre ce 3e vol. à l'édition originale, comme le font quelques curieux.

—Le quattro parti de le novelle del Bandello. *Londra, S. Harding*, 1740, 4 tom. en 3 vol. pet. in-4.

Edit. assez belle : elle est complète comme celle de *Lucques*, mais un peu moins correcte. Vend. 3 liv. 15 sh. Pinelli; 100 fr. *mar. bl.* Maucune; 115 fr. en 1825, et 84 fr., *cuir de Russie*, Renouard.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. rares et recherchés : 313 fr. *mar. citr.* de Cotte; 326 fr. Mac-Carthy; 376 fr. *mar. r.* Labédoy...; 195 fr. Debure; 181 fr. Pixerécourt.

—Le medesime. *Londra, (Livorno)*, 1791-93, 9 vol. pet. in-8.

Edition entière et qui est plus correcte que la 1re elle-même. 30 à 40 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap., dont un rel. en *v. f.* a été vend. 127 fr. en 1811.

M. Gaetano Poggiali, à qui l'on doit cette bonne réimpression, en avait un exempl. en pap. bleu, et un autre sur VÉLIN.

—Le medesime. *Milano, Silvestri*, 1813, 9 vol. gr. in-16. 24 à 30 fr.

—Voyez NOVELLIERO.

—Histoires tragiques extraites des œuvres italiennes de Bandel, et mises en langue françoise; les six 1res par P. Boaistuau surnommé Launay, et les suivantes par Fr. de Belleforest. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1580, 7 vol. in-16.

Il y a plusieurs éditions de cette traduction; et, quoiqu'on préfère celles de *Paris*, elles ont toutes quelque valeur quand elles se trouvent bien conservées. 36 à 45 fr. Vend. 81 fr. (édition de 1580, rel. en 21 vol. *m. bl.*) La Valliere; 52 fr. (édition de *Rouen, Adr. Delaunay*) *m. r.* Méon; 90 fr. (édition de *Lyon, J. Farin*, et *P. Rigaud*, 1583-1616,) *m. v.* d'O..., et 170 fr. Pixerécourt.

Voici le jugement que porte de cette traduction l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notes sur

Du Verdier : « Belleforest a gâté le Bandel par les additions et les changements qu'il a faits à ses nouvelles italiennes; aussi la traduction française est-elle très ennuyeuse et très dégoûtante, tandis que l'original italien est fort agréable à lire. »

C'est ici l'occasion de citer le recueil intitulé :

Choix d'histoires, tirées de Bandel, de Belleforest, de Boistuau dit Launay, et de plusieurs autres, par Feutry, *Paris*, 1779, 2 vol. pet. in-12.

*BANDINI (*Ang.-Mar.*). Catalogus codicum mss. græcorum, latin. et ital. bibliothecæ mediceæ laurentianæ. *Florentiæ, typis cæsareis*, 1764-78, 8 vol. in-fol. [31398]

On ne trouve pas facilement ces 8 vol. réunis. Ils sont ainsi disposés : *Mss. grecs*, 3 vol.; *latins*, 4 vol.; *italiens*, 1 vol. Vend. 88 fr. Brienne; 126 fr. Santander; 40 fr. Dutheil, et 5 liv. 5 sh. Heber.

—Bibliotheca leopoldino-laurentiana, sive catalogus manuscriptorum, qui jussu Petri Leopoldi in Laurentianam translati sunt. *Florentiæ*, 1791-93, 3 vol. in-fol. [31399]

Ces trois volumes doivent être joints aux huit précédents. Pour les mss. orientaux de la même bibliothèque, voyez Assemani.

—Voyez Justiniani opera anecdota.

BANDURI (*Anselm.*), numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palæologos. *Parisiis*, 1718, 2 vol. in-fol., fig. [29826]

Cet ouvrage est ordinairement joint à la collection des histoires byzantines (voy. Byzantina); il se vend aussi séparément 36 à 45 fr.; en Gr. Pap. *mar. r.* 70 fr. de Cotte; 50 fr. Le Blond.

Numismatum imperat. roman. a Bandurio editorum supplementum, confect. studio et cura H. Taninii. *Romæ*, 1791, in-fol. fig.

A réunir aux deux volumes précédents.

— Imperium orientale. Voy. Byzantina, n° 25.

La note suivante, que nous regardons comme très hasardée, se lit dans un article de l'abbé de St-Léger, inséré dans l'*Esprit des journaux*, janvier 1779, page 210 : « Il paraît constant que don Banduri n'est guère que le père putatif des ouvrages publiés sous son nom : le véritable auteur de ces livres est Louis-François-Joseph de la Barre, mort en 1738, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, savant d'un mérite rare et qui prêta son érudition et ses lumières à plus d'un autre écrivain de son temps. Je tiens cette anecdocte de deux membres de l'Académie des belles-lettres, qui ont connu D. Banduri et de la Barre. »

BANGESE (*Jacobo*). Lo septenario cõposto p religioso frate Iacobo Bangese del Aquila del ordine de sancto Francesco. *Stampato in Aqla M.cccc.lxxxii*, in-4. de 7 ff. [14966]

Opuscule en vers, fort rare, et peut-être la prem. production typographique d'*Aquila*, ville où parut aussi, en 1482, une édition des Vies de Plutarque en italien. La pièce de Bangese commence ainsi : *El ben seruire in ciel se ricompenza.* (Biblioth. spencer., VII, n° 28.)

BANIER (*Ant.*). La mythologie et les fables expliquées par l'histoire. *Paris*, 1738, 3 vol. in-4. [22547]

Ouvrage assez estimé, malgré ce que le système de l'auteur a de hasardé : 12 à 18 fr. L'édition en 8 vol. in-12 est plus recherchée et moins commune que l'in-4. 15 à 20 fr.

—Voyez Cérémonies religieuses.

BANKS (*Jos.*). Voyez Cook.

BANNATYNE Miscellany, volume I, parts 1 et 2. *Edinburgh*, 1824 et 1827, in-4. de 6 ff. prél., 9 et 362 pp. [27431]

La première partie du second vol. a dû paraître en 1835.

Le Bannatyne Club, ainsi nommé en mémoire de George Bannatyne, savant écossais, auteur d'une grande compilation poétique, formée à la fin du 16e siècle, et restée en manuscrit, le Bannatyne Club, disons-nous, a été établi à Édimbourg en février 1823, à l'instar du *Roxburghe Club* de Londres, sous la présidence de sir Walter Scott. Le nombre de ses membres, qui fut d'abord fixé à 31 seulement, a été successivement porté à 100. L'objet de l'institution est de faire imprimer des ouvrages qui servent à éclaircir l'histoire, les antiquités et la littérature de l'Écosse, soit à frais communs, soit aux dépens de certains membres en particulier. M. J. Martin, de qui nous empruntons ces détails, a donné dans son *Catalogue of books privately printed* la liste de tous les ouvrages imprimés pour cette Société, jusqu'en 1834; ainsi nous nous bornons à indiquer ceux de ces ouvrages qui offrent un intérêt général, ou qui sont écrits en français.

Le *Miscellany*, qui a donné lieu à cet article, est un recueil de pièces relatives à l'histoire d'Écosse. Il en a été tiré 140 exemplaires. N'oublions pas l'ouvrage suivant auquel le nom de son auteur doit naturellement donner une place ici : *Memorials of George Bannatyne*. m. d. xlv. — m. dc. viii. Edinburgh, 1829, in-4. de 120 pp., avec fig. [27428] Publié par les soins de Walter Scott.

BANNATYNE (*George*). Ancient scottish poems, published from the ms. 1568. *Leeds*, 1815, in-8. [15890]

Édition tirée à 200 exempl. en pap. ordinaire, et à 31 en pap. de couleur. C'est une réimpression de celle d'*Edinburgh*, 1770, in-12, qu'a publiée M. David Dalrymple, lord Hailes.

BANNY de Liesse. Voy. Habert.

BANQUERI (*J.-A.*). Voy. Awam (el).

BANQUET (le) des Chambrieres. Voyez Chambriere.

BANQUET des muses. Voyez Auvray.

BANQUET du boys : (à la fin) *Cy finist ung petit traittie ioyeux nomme le Banc-*

quet (sic) *du boys* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 6 ff. [13416]

Opuscule composé de 53 strophes de 7 vers de 10 syllabes. Voici la dernière strophe :

Or ca mon liure si vis baptisari
Si dy volo : ꝛ on te nommera
Quo nomine vis ergo vocari
Il est muet ia mot ne sonnera
Au fort aller qui le demandera
Sans tant tenir les chiens aux abois.
Vela son nom cest le bancquet du bois.

Réimprimé à Chartres en 1838, pet. in-8., tiré à 25 exemplaires.

BANQUET (le) et après-disné du comte d'Arète, où il est traité de la dissimulation du roi de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris, G. Bichon*, 1594, in-8. 6 à 9 fr. [23626]

L'édit. origin. de cette satire est en grosses lettres : 15 fr. 50 c. *m. r.* en 1839 ; jusqu'à 34 fr. *m. v.* rel. de Derome, Chateaugiron, et 20 fr. Pixerécourt.

L'auteur est nommé dans l'édit. de *Paris, Bourgeois*, sous la même date, et aussi dans une édition *jouxte la copie impr. en* 1594, pet. in-8. en plus petits caract., et que l'on croit impr. à Anvers.

BAPTESME (le) de Sophie, roi de Perse, contenant sa génération, son estat, sa condition et corpulence, translate du latin en francoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8., orné de 6 vign. en bois. [28077*]

Cette lettre est datée de 1508.

BAPTISTA Mantuanus. Voy. MANTUANI opera.

BAPTISTA Salvatoris. Voyez OPUS.

BAR (*Jacq.-Ch.*). Recueil de tous les costumes religieux et militaires, avec un abrégé historique et chronol. *Paris, Lamy*, 1778-98, 56 cah. en 6 vol. in-fol. fig. color. [21718]

Recueil dont l'exécution des planches est assez belle ; 796 fr. *mar. bl. tab.* Scherer ; revendu 656 fr. Jourdan, et 400 fr. en 1838 ; autre exemplaire 501 fr. Morel-Vindé ; 300 fr. en 1837. Chaque livraison de 12 pl. a coûté 15 fr. Les 51 premières livraisons contiennent, selon la table ajoutée aux nouveaux exemplaires, 768 pièces, tant pl. que discours. Les livraisons 52-56 sont composées de pl. doubles qui sont indiquées sous des nos *bis* dans les nouv. tables ajoutées à chaque vol. Pour peu qu'il manque quelques livraisons à un exemplaire, il perd une grande partie de sa valeur, à cause de la dépense qu'il faut faire pour se compléter.

— Voyez RABELLI.

BARAHONA de Soto (*Luys*). Primera parte de la Angelica (con advertimentos y summarios por P. Verdugo da Sarria). *Granada, en casa Hugo de Mena, a costa de Juan Diaz*, 1586, pet. in-4. de 4 et 251 ff. [15181]

Poëme rare. Vend. 25 flor. 50 c. Meerman ; 2 liv. 10 sh. ; 2 liv. 6 sh., et 1 liv. Heber. C'est l'ouvrage dont Cervantes fait dire tant de bien au curé qui passe en revue la biblioth. de D. Quichotte, et qu'il cite sous le titre de *Las lagrimas de Angelica* ; il est divisé en 12 chants.

BARANTE (*A.-G.-Prosp.* Brugiere de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, 6e édit., *Paris, Dufey*, 1837-38, 12 vol. in-8. avec fig. 60 à 75 fr. [23371]

Cet ouvrage intéressant appartient à la nouvelle école historique qui, comme on sait, se rapproche beaucoup de la manière de notre excellent chroniqueur Froissard.

Une nouvelle édit. en 8 vol. in-8., avec fig., se publie en ce moment chez Furne, au prix de 50 fr.

La 1re édit. a paru à Paris, chez Ladvocat, de 1824 à 1826, en 13 tom. ou 14 vol. in-8. On y a joint un recueil de pl. composé de 25 portraits et de 33 plans de batailles, vues, cartes, etc., in-8. en 8 livraisons. L'édit. de *Bruxelles*, 1835-36, 10 vol. in-8. fig., est accompagnée de remarques par le B. de R. (Reiffenberg).

Le *Tableau de la littérature française au* 18e *siècle*, par le même auteur, est un ouvrage adopté par l'Université, et dont il y a eu plusieurs éditions in-8. et in-18. La 5e est de *Paris, Dufey*, 1832, in-8. M. de Barante a publié en 1835 des *Mélanges historiques et littéraires*, en 3 vol. in-8. [19183]

BARATOTTI (*Galerana*). La semplicità ingannata. *Leida, Gio. Sambix*, 1654, pet. in-12. [17387]

Ce roman est d'Archangela Tarabotti, vénitienne, religieuse du couvent de S. Anne, ordre de Saint Benoît, qui a déguisé son nom. L'édit. que nous indiquons est sortie des presses des Elsevier, et a été vendue 37 fr. 50 c. d'Hangard ; elle avait précédemment été donnée pour 1 fr. chez Floncel (no 4342 de son catal.) malgré la note qui en constatait la grande rareté, d'après Apostolo Zeno. Ces deux prix sont aussi disproportionnés l'un que l'autre, car le volume peut être estimé raisonnablement de 6 à 10 fr., parce qu'il est peu commun.

BARBA (*Alvaro Alonso*). Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los oro, y plata por açogue. *Madrid, impr. del Reyno*, 1640, in-4. [4740]

Édit. originale et rare d'un ouvrage estimé. Vend. 48 fr. *m. r.* La Valliere, mais beaucoup moins cher depuis ; (9 fr. *m. r.* Mac-Carthy) ; l'édit. de *Madrid*, 1729, in-4., quoique augmentée d'un traité d'Alonzo Carillo-Lasso, n'est point recherchée, et il y en a une plus nouv. de *Madrid*, 1770, in-4. ; la trad. française (par Gosfort), avec les dissertations les plus rares sur les mines (et un discours prélimin. par Lenglet du Fresnoy), a été imprimée à *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.

BARBADIGO (*J.-F.*). Voy. NUMISMATA.

BARBARI (*Danielis*) exquisitæ in Porphirium commentationes. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1542, in-4. de 110 ff. [3406]

Ce petit vol. s'est vendu 4 liv. 1 sh. Sykes; mais précédemment l'exempl. du catal. Pinelli, quoiqu'en Gr. Pap., n'a été porté qu'à 10 sh. 6 d. : celui de Butler (pap. ordinaire) s'est vend. 8 sh.

BARBARO (*Jos.*). Voyez VIAGGI.

BARBARO (*March.*). Degli avanzi di alcuni antichissimi edifici scoperti in Malta; dissertatione storico-critica, *Malta*, 1794, in-4. fig. [29467]

Volume peu commun en France.

BARBARUS (*Franciscus*). De re uxoria libelli duo. — *ex chalcographia ascensiana, nonis octobr.*, MDXIII (*Parisiis*), in-4. [3866]

Cet ouvrage de Fr. Barbaro, noble vénitien, a été publié pour la première fois dans cette édition, par les soins d'André Tiraqueau, d'après un manuscrit daté de Vérone, 1428. Ascensius l'a reproduit en 1514 (*quarto nonas Junias*), et on l'a plusieurs fois réimprimé depuis. La dernière édition est celle d'Amsterdam, *typis Joan. Janssonii*, 1639, in-24. Aucune n'est d'un grand prix. Mais ce qui est plus rare que le texte latin, c'est la traduction française que nous trouvons portée dans la *Bibliotheca senicurtiana*, n° 4266, sous ce titre :

François Barbare vénitien, de l'état et gouvernement de mariage, trad. du latin par Martin Du Pin. *Lyon*, 1537, in-16.

Du Verdier en cite une édit. de *Paris, Ch. L'Angelier*, 1560, in-16.

Cl. Joly a donné une autre traduction française du traité de l'*Estat du mariage*, Paris, 1667, in-12.

La traduction italienne par Alb. Lollio porte pour titre : *Documenti gravi circa la elettione della moglie*; elle a paru d'abord à Venise, chez Giolito, en 1548, pet. in-8., et a été ensuite plusieurs fois réimprimée.

BARBARUS (*Hermolaus*). Castigationes plinianæ, et emendatio in Melam Pomponium. *Impressit Eucharius Argenteus; Romæ*, 1492-93, 2 tom. 1 vol. in-fol. de 348 ff. [4467*]

La première partie se termine au recto du 294ᵉ f., et la seconde commence au recto du 295ᵉ. Vend. 24 fr. Soubise; 27 fr. Brienne-Laire; 6 fr. Boutourlin.

Réimpr. *per chalcographum Carolum Cremonensem, M CCCC lxxxxv .iii nonas mens. apriles*, in-fol. de 159 ff., à 58 et 59 lig. par page. — Il existe aussi une édit. de ces commentaires, dont la 2ᵉ partie est datée de Rome, *idibus Ianuariis*, 1493, et pas *idibus feb.*, comme celle que nous avons décrite ci-dessus; elle n'a que 160 ff. à 59 et 60 lig. par page.

BARBATIÆ siculi (*Andreæ*) de fide instrumentorum solemnis repetitio. *Tolosæ*, 1476, pet. in-4. [2577]

Nous n'avons pas l'intention de parler ici des nombreux ouvrages de ce jurisconsulte qui ont été imprimés dans le 15ᵉ siècle, et dont Hain a donné le catalogue dans son *Repertorium*, nᵒˢ 2425-52. Nous ne nous arrêterons pas même à la première édition du traité ci-dessus, impr. à Bologne, en 1474, de format in-fol., et qui est certainement un livre fort rare; mais nous ne pouvons passer sous silence une édition sortie des presses toulousaines en 1476. Ce morceau précieux se conservait autrefois à Toulouse, chez le président Bardy, ainsi que nous l'apprend une lettre de M. de Mac-Carthy à l'abbé Mercier de Saint-Léger, en date du 27 août 1777, laquelle se trouve jointe à l'exemplaire précieux du supplément à l'histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand (annoté par ledit abbé), que possède la Biblioth. royale. Dans cette lettre curieuse, M. de Mac-Carthy donne la souscription finale du traité de Barbatia de la manière suivante : *Clarissimi juris utriusque monarche ac serenissimi regis Aragonum, etc., nobilis consilarii, Do : Andrea* (sic) *barbatie siculi de fide instrumentorum solemnis repeticio : tolosæ est impressa xii calendas julii M. cccc lxxvi* (sans nom d'imprimeur). Et il ajoute : « Il n'y a là aucune erreur de chiffres, car je suis sûr d'avoir vu autrefois dans différentes bibliothèques des couvents d'autres livres imprimés la même année et les années postérieures jusqu'en 1480. D'ailleurs, quand on voudrait expliquer le mot *impressus*, comme vous avez très bien remarqué qu'on peut expliquer *editus*, Barbatius n'a jamais été à Toulouse : ainsi il n'y a point de doute qu'on n'ait imprimé à Toulouse pour le plus tard en 1476. Je dis pour le plus tard, car nous avons deux ouvrages imprimés sans date, du même format, du même caractère et du même papier que celui de Barbatius. On ne peut pas s'y méprendre. Je les crois antérieurs à celui-ci. La forme est pet. in-4. ou gr. in-8. » M. de Mac-Carthy offrait à l'abbé de Saint-Léger de lui donner la description de ces deux ouvrages, mais j'ignore s'il l'a fait. Il est probable que l'artiste à qui est due l'impression du Traité de Barbatia est ce *Joannes Teutonicus*, qui a donné, en 1479, le *Tractatus de jure emphiteotico* de Jason de Mayno (voy. Mayno), livre qu'on avait regardé jusqu'ici comme la plus ancienne production des presses toulousaines, avec date certaine.

BARBAULT (*J.*). Les plus beaux monumens de Rome ancienne, en 128 pl., avec leur explication. *Rome, Bouchard*, 1761, gr. in-fol. 24 à 30 fr. [29410]

— Les plus beaux édifices de Rome moderne. *Rome*, 1763, gr. in-fol. fig. 30 à 40 fr. [9859]

— Recueil de divers monumens anciens répandus en plusieurs endroits de l'Italie, en 166 pl., avec leur explication. *Rome*, 1770, gr. in-fol. 24 à 30 fr. [29411]

Ces trois vol. étaient plus chers il y a quarante ans. Les deux premiers ont cependant encore été vend. 180 fr. *m. r. dent.* Caillard.

— Vues des plus beaux restes des antiquités romaines, telles qu'elles subsistent en-

core à Rome et en divers endroits de l'Italie. *Rome*, 1787, gr. in-fol.

C'est une partie des pl. déjà employées dans les deux ouvrages publiés par Barbault, en 1761 et 1770. Ces pl. sont plus pittoresques qu'exactes.

— Monumens antiques, ou collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains et étrusques. *Rome*, 1783, in-fol. fig. 24 à 30 fr. [29523]

Quoique le titre de cet ouvrage annonce 200 pl., le volume n'en renferme effectivement que 94, dont 91 seulement sont mentionnées dans la table; ces planches sont tirées au bistre.

BARBAZAN (*Etienne*). Fabliaux et contes des poètes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan; nouvelle édition augmentée et revue par Méon. *Paris, B. Warée*, 1808, 4 vol. in-8. fig. 36 fr. — Pap. fin, 40 fr. [13174]

Belle édition beaucoup plus ample que celle en 3 vol. pet. in-12 (*Paris*, 1756, ou avec un nouv. titre daté de 1766), qui, étant devenue rare, se payait 24 ou 30 fr., mais est tombée à 10 fr. On a réuni dans celle-ci l'*Ordene de Chevalerie* et le *Castoiement*, qui avaient été publiés séparément par Barbazan (*Paris*, 1759 et 60, pet. in-8.), et aussi la *Bible Guiot*. Il y a des exempl. de cette nouv. édition en Gr. Pap. vél. et en Gr. Pap. de Hollande, fig. avant et avec la lettre, auxquels sont jointes les eaux-fortes. Leur prix était d'abord de 108 fr.; mais comme ils sont devenus rares, on les paie plus cher maintenant dans les ventes: 240 fr. *mar. bl. tab.* Jourdan; 210 fr. *cuir de Russie*, Leduc; 161 fr. *dos de mar.* Labédoy... Il se trouve des exempl. en Gr. Pap. dont les fig. sont coloriées. Il y a aussi un pap. de Hollande inférieur, sans les eaux-fortes, et enfin un seul exempl. sur VÉLIN, avec les dessins peints.

— Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits, des poètes français, des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publié par Méon. *Paris, Chasseriau* (*imprim. de Crapelet*), 1823, 2 vol. in-8. fig. 18 fr.

Ce recueil (que nous avons dû placer ici sous le nom de Barbazan) fait suite au précédent. Il en a été également tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. et en Gr. Pap. d'Hollande, avec les fig. avant la lettre; un de ces derniers, 55 fr. Labédoy...

Voici une nouvelle suite du même recueil:

NOUVEAU recueil de contes, dits fabliaux, et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles, pour faire suite aux collections Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois par M. Achille Jubinal. *Paris, Pannier*, 1839, in-8., tome Ier.

Tiré à 500 exempl., plus 20 sur pap. d'Hollande.

BARBERI. Grand dictionnaire français-italien et italien-français, rédigé sur un plan entièrement nouveau, par J.-Ph. Barberi; continué et terminé par MM. Basti et Cérati. *Paris, Jules Renouard et Rey et Gravier*, 1838-39, 2 vol. gr. in-4. 45 fr. [11107]

BARBERIIS (*Phil.* de). Voyez PHILIPPI opuscula.

BARBERINI (*Maffeus*, card.), postea Urbanus VIII, papa. Poemata. *Romæ, in ædibus collegii Romani*, 1631, in-4. [12641]

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire sur VÉLIN de cette édition, ainsi que de celle des mêmes poésies, de *Bologne*, 1629, in-8.

— Poemata, cum vita auctoris et annot. edidit Jos. Brown. *Oxonii, typogr. clarend.*, 1726, in-4.

Edition préférée à celle de Paris, *e typogr. regia*, 1642, in-fol., et à toutes les autres édit. de ces poésies.

BARBERINO (*Francesco*). Documenti di amore. *Roma, Mascardi*, 1640, in-4. fig. 12 à 15 fr. [14453]

Ces poésies, composées vers la fin du 13e siècle, ont été publiées par Fréd. Ubaldini; l'édition contient plusieurs gravures de Corn. Bloemaert, et ne se trouve que difficilement. Vend. 21 fr. Floncel.

— Del reggimento e de' costumi delle donne. *Roma, de' Romanis*, 1815, in-8. 6 fr. [3872*]

Edition publiée par Guil. Manzi, d'après un manuscrit du Vatican. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. et 3 sur VÉLIN. Onze des petites nouvelles qui font partie de l'ouvrage ont été insérées dans la *Scelta di novelle antiche*, impr. à Modène, 1826, in-8.

BARBEYRAC (*Jean*). Voy. CUMBERLAND, GROTIUS, et PUFFENDORF.

***BARBIER** (*Ant.-Alex.*). Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits et publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs: accompagné de notes historiques et critiques; seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822-27, 4 vol. in-8. avec le portr. de l'auteur. 28 fr. et plus cher en pap. vél. [31596]

Ouvrage très curieux, fruit de trente années de recherches d'un bibliographe non moins laborieux qu'habile, et à qui un grand nombre de personnes ont communiqué des renseignements peu connus. Cette seconde édition, dont le dernier volume n'a paru qu'après la mort de l'auteur, a reçu de grandes améliorations, et est augmentée de près de la moitié. Cependant la première (1806-8), aussi en 4 vol. in-8., n'est pas tout-à-fait inutile, parce qu'elle contient plusieurs articles qui n'ont pas été admis dans celle-ci.

Le *Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Demanne*, Paris, Gide, 1834, in-8., contenant 2131 articles, a été donné comme

un supplément au Dictionnaire de M. Barbier; mais ce livre, au dessous du médiocre, n'a eu aucun succès.

—Opuscules de M. A.-A. Barbier. Tom. Ier. *Paris, impr. de H. Fournier,* 1825, in-8. [31362]

Réunion de dix-huit notices fournies par M. Barbier à différents recueils littéraires, depuis 1800 jusqu'en 1823, et dont il a été tiré à part un petit nombre d'exemplaires, pour lesquels un bibliophile a fait imprimer un titre et une table, formant 8 pp.

Le catalogue des livres de la bibliothèque du Conseil d'état (par A.-A. Barbier), *Paris, impr. de la république, an* XI (1803), 2 tom. en 1 vol. in-fol., est rédigé avec beaucoup de soin, mais malheureusement la table n'en a pas été imprimée. Ce volume, tiré à 200 exempl., dont 15 sur très beau papier, se paie de 12 à 15 fr.

*BARBIER d'Aucourt. Voy. ONGUANT pour la brûlure.

BARBIERI (*Giammaria*). Novellette. *Udine, Mattiuzzi,* 1823, pet. in-4. [17434]

Edition donnée par les soins du professeur Quirico Viviani, et tirée à 80 exemplaires seulement. Ces nouvelles, écrites au 16e siècle, sont extraites de l'ouvrage de Barbieri, intitulé: *Dell' origine della poesia rimata,* lequel a été publié pour la première fois à Modène, en 1790, in-4., par les soins de Tiraboschi. [14420]

— Voy. GUERRA d'Attila.

BARBOSA Machado. Voy. MACHADO.

BARBOUR (*John*). The Bruce, or the history of Robert I, king of Scotland, written in scotish verse by J. Barbour, the first genuine edition, published with notes and glossary by J. Pinkerton. *London,* 1790, 3 vol. pet. in-8. 18 à 24 fr. [15899]

Cette chronique en vers a été composée vers la fin du 14e siècle. Il en existe une vingtaine d'édit. depuis la première d'Edimbourg, 1616, in-8., jusqu'à celle de 1790; mais cette dernière, publiée d'après un manuscrit daté de 1489, est plus exacte que les autres. Il s'en est fait une nouvelle à Edimbourg, 1820, in-4., à laquelle on a réuni:

WALLACE, or the life of sir William Wallace of Ellerslie, by Henry the Minstrel, published from a manuscrit dated 1488, with notes by John Jamieson.

Les 2 volumes, tirés à 200 exempl., ont coûté 5 liv. 5 sh. Vend. 1 liv. 18 sh. Hibbert.

BARBOZA du Bocage (*Manoel Maria*). Rimas. *Lisboa,* 1806-14, 5 vol. pet. in-8. [15418]

Troisième édit. de ces poésies. Celle de *Lisbonne,* 1794, est en 3 vol. pet. in-8.

BARBUT (*Jacq.*). Les genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature, avec une explication en anglais et en français. *Londres,* 1781, gr. in-4., avec 22 pl. color. [5930]

Vend. en *m. r.* 54 fr. Saint-Céran; 20 fr. Morel-Vindé.—Il y a une 2e édit. impr. en 1783, in-4., fig. color.

— Les genres des vers, exemplifiés par divers échantillons des animaux contenus dans l'ordre des *intestina* et *mollusca* de Linné, avec une explication en anglais et en français. *Londres,* 1783, gr. in-4., avec 11 fig. color. [6169]

Vend. 36 fr. Blondel; 60 fr. en 1839.

L'édition de 1788, gr. in-4., a été vend. 21 fr. Le Febvre, et avec les planches impr. sur VÉLIN, et peintes avec soin, 240 fr. Morel-Vindé.

BARCIA. Historiadores primitivos de las Indias occidentales, que junto, traduxo en parte, y saco a luz, ilustrados con notas D. And.-Gonz. Barcia. *Madrid,* 1749, 3 vol. in-fol. [28478]

Collection très importante, et qui est devenue rare. Vend. 116 fr. Santander; 62 flor. Meerman; 157 fr. *cuir de Russie,* Rætzel.

Le même auteur a publié, sous le nom de Gabriel de Cardenas:

ENSAYO cronologico para la historia general de la Florida. *Madrid,* 1723, in-fol.

BARCLAIUS (*Joan.*). Argenis, cum clave. *Lugd.-Batav., ex offic. Elzevir.,* 1630, pet. in-12. 4 à 6 fr. [16998]

Les Elsevier ont donné deux éditions de ce roman politico-allégorique sous la date de 1630. La plus belle des deux n'a que 690 pp. y compris les pièces liminaires, mais sans la table; l'autre a 708 pp. sans la table, etc. 25 fr. *non rogné,* Labédoy...

Nous trouvons, sous le no 1857 du catal. Chardin, une édit. de l'Argenis, d'Elsevier, annoncée sous la date de 1627, et portée à 50 fr.; mais n'ayant pas vérifié par nous-mêmes l'exactitude de cette date, nous nous contentons d'en faire ici mention. Les réimpressions de cet ouvrage, faites par les Elsevier d'Amsterdam, en 1655, 1659 et 1671, pet. in-12, n'ont point de valeur, non plus que les réimpressions de l'*Euphormion,* de Leyde, 1655, et Amsterdam, 1658.

—Argenis, nunc primum illustr. (a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte). *Lugd.-Batav.,* 1664-69, 2 vol. in-8. 8 à 12 fr.

Ces deux volumes s'annexent, on ne sait trop pourquoi, à la collection *variorum.* Le second volume est de Bugnot.

Il y a plusieurs traductions françaises de ce roman; voici les dernières: par L. P. D. L. (De Longue), *Paris,* 1728, 3 vol. in-12; — par l'abbé Josse, *Chartres,* 1732, 3 vol. in-12; — traduction libre abrégée par Savin, *Paris,* 1771, 2 vol. in-12.

— Euphormionis Lusinini, sive J. Barclaii satyricon, cum clave: accessit conspiratio anglicana. *Lugduni-Batavorum, ex offic.*

Elzeviriana, 1637, pet. in-12. 5 à 6 fr. [16999]

Vend. en *m. r.* 9 fr. Coulon; 31 fr. Labédoy...

Il y a deux éditions sous la même date, mais que l'on prend indifféremment. — Les réimpressions faites par les Elsevier, à Leyde, en 1655, et à Amsterdam, en 1658, pet. in-12, sont à très bas prix.

— Satyricon, nunc primum in sex partes distributum, castigatum, notis illustratum. *Lugduni-Batavorum*, 1674 (seu titulo renov., *Hagæ-Comit.*, 1707), in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition, qui se joint aussi aux *variorum*, a le désavantage d'être tronquée; mais elle renferme de plus que la précédente une 6e partie intitulée: *Aletophilus castigatus, sive triduum geniale dionysialiorum.*

Cet ouvrage est traduit en français sous ce titre: *la Vie et avantures d'Euphormion*, Amsterdam, 1733, 3 tom. in-12.

BARCLAY (*Rob.*). An apology for the true christian divinity. *Birming., Baskerville*, 1765, gr. in-4. 10 à 15 fr. [2051]

L'édition latine, *Lond.*, 1676, in-4., et la traduct. franç., *Lond.*, 1702, in-8., sont à très bas prix. Les œuvres de ce théologien quaker ont été imprimées à Londres, en 1692, in-fol., et en 1718, 3 vol. in-8.

BARCLAY (*John*). Series of engravings, representing the bones of the human skeleton, with the skeletons of some of the lower animals. *Edinburgh*, 1819, gr. in-4., avec 32 pl. 2 liv. 2 sh. [6762]

BARCO Centenara (*Martinus* del). Argentina y conquista del Rio de la Plata, con otros acaecimientos de los reynos del Peru, Tucuman, y estados del Brasil. *Lisboa*, 1602, in-4. [15212]

Poëme, ou plutôt chronique en vers écrite par un soldat qui avait passé vingt-quatre années en Amérique. Quoique l'ouvrage ait été réimprimé dans la collection de Barcia (ci-dessus), l'édition originale, qui est devenue fort rare, n'en est pas moins recherchée : 1 liv. 11 sh. *m.* Heber.

BARDI (*Antonii*) Tractatus juris protomiseos, sive congrui, ad interpretationem bullarum, constitutionum, aliarumque literarum apostol. super ædificiis construendis ad decorem almæ urbis. *Romæ, Bladus*, 1565, in-4.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et rel. en *m. bl.*, 8 liv. 15 sh. Butler; autrement ce livre n'a que fort peu de valeur.

BARDI (*Giovanni* de'). Discorso sopra il giuoco del Calcio fiorentino. *Firenze, all' insegna della stella*, 1673, in-4. de 20 ff., avec 2 pl. [10506]

Cette édition est citée par l'Acad. de la Crusca, ainsi que celle de Florence, 1688, in-4., sous le titre de *Memorie del Calcio fiorentino tratte da diverse scritture, ec.*, et qui a 6 ff., 118 pp. et 2 pl. L'une et l'autre se trouvent en Gr. Pap.

Le *Discorso* de Bardi avait déjà été impr. à Florence, chez les Junte, en 1580, et aussi en 1615, in-4. Il y en a encore une édition de *Livourne, Coltellini*, 1766, in-4.

BARDIN (*Médard*). Le convoy funebre de feu maistre Jaques Tusanus, lecteur en grec pour le roy, en l'université de Paris. *Paris, Est. Groulleau*, 1547, pet. in-8. de 8 ff. [13655]

ELEGIE de feu Vatable, lecteur en hébreux, pour le roy, en l'université de Paris. Avecq l'epitaphe d'iceluy par le même. *Paris, Est. Groulleau*, 1547, pet. in-8. de 4 ff.

Médard Bardin, natif de Blezé, en Touraine, chanoine d'Oyssery, en Brie, n'est nommé ni par La Croix du Maine ni par Du Verdier; et il paraît que les continuateurs du P. Le Long n'ont pas connu les deux pièces en vers dont nous venons de rapporter les titres. La première a été vend. 24 fr. *mar.* Crozet, et la seconde 21 fr. chez le même.

BARDON DE BRUN (*B.*). Sainct-Jacques, tragédie (en 5 actes et en vers) représentée à Limoges par les confrères pélerins du dict sainct, en l'année 1596. *Limoges, par Hugues Barbou*, 1596, pet. in-8. [16341]

Cette pièce rare se compose de 180 pp. non compris 12 ff. prélim. 40 fr. *m. r.* La Valliere.

BARDON (*Dandré*). Costume des anciens peuples, à l'usage des artistes. *Paris, Jombert*, 1772, 3 vol. gr. in-4. fig. 30 à 36 fr. [29007]

Planches fort médiocres : il y en a une édition rédigée par Cochin, *Paris*, 1784, 4 part., 2 vol. gr. in-4. fig.

BARELETA. Voyez BARLETA.

BARETTI (*Giuseppe*). Opere italiane. *Milano, soc. de' class. ital.*, 1838, 4 vol. in-8. 27 fr. [19235]

Edition préférée à celle de *Milan*, 1813-19, en 6 vol. in-8.

—Scritti scelti inediti e rari, con nuove memorie della sua vita. *Milano, Bianchi*, 1822-23, 2 vol. in-8. portr. 10 fr.

Recueil publié par le baron Pierre Custodi, et dont il y a des exemplaires en pap. vél., avec le portrait en couleur.

BARGÆUS (*Petrus-Angelus*). Poemata omnia, ab ipso diligentiss. recognita et aucta : item Marii Columnæ quædam carmina. *Florentiæ, apud Juntas*, 1568, pet. in-8. [12642]

Volume peu commun : 8 fr. 50 c. *m. r.* Courtois. On y trouve, ainsi que dans l'édition suivante, le-

poëme *de Aucupio*, qui avait été imprimé séparément à Florence, chez les Junte, 1566, in-4. Pour la traduction italienne, voyez THOU (de).

— Eadem poemata omnia, diligenter ab ipso (autore) recognita. *Romæ, ex typ. Franc. Zannetti*, 1585, 2 tom. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr.

Edition difficile à trouver, et à laquelle on a réuni le poëme suivant qui n'est pas dans celle des Junte.

— Cynegetica, item carminum libri II, Eclogæ III. *Lugduni, apud Hæredes Sebast. Gryphii*, 1561, in-4.

Un bel exemplaire, impr. sur VÉLIN : 12 liv. 12 sh. Hanrott.

— Syrias, hoc est expeditio christianor. principum in Syriam, ductu Goffredi Bulionis, cum scholiis Roberti Titii. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1591, in-4. [12642*]

Vend. 12 fr. Brienne, en 1797; 10 fr. Courtois.

BARGAGLI (*Scip.*). I trattenimenti, dove da vaghe donne, e da giovani uomini rappresentati sono onesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle. *Venezia, Bern. Giunta*, 1587, in-4. Peu commun. [17435]

Il y a une édition de *Venise*, 1591, ou avec un nouveau titre daté de 1592, in-4. Cette dernière est moins correcte que celle de 1587, mais elle a des augmentations : 38 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 17 sh. Borromeo. Haym cite une édition de *Florence*, 1581, in-8.

Les six nouvelles réunies dans ce volume ont été insérées dans le recueil des *Novelle di autori senesi*. Voyez NOVELLE.

BARGAGLI (*Gir.*). Voyez DIALOGO de' Giuochi.

BARGEDÉ de Vezelay (*Nicolle*). Le moins que rien, fils aisné de la terre. *Paris, Guil. Thiboust*, 1550, in-8. [13661]

Poésies morales dont le but est de prouver que le corps humain est *moins que rien*. L'auteur a donné dans la même année plusieurs autres opuscules en vers, et notamment :

LES ODES PÉNITENTES du moins que rien, *Paris, V. Sertenas*, 1550, in-8., signat. A—Z, caract. ital. 15 fr. *mar. citr.* en 1841.

L'ARREST des trois espritz, sur le trépas de Claude de Lorraine, duc de Guyse; plus un cantique de la paix. *Paris, Est. Groulleau*, 1550, in-8.

BARILHARD (*P.*). Discours du siége mis par les Huguenots devant le passage d'Agen, au mois de juillet 1589, vaillamment soutenu contre eux par M. le marquis de Villars. *Tolose, Raymond Colomiez*, 1589, pet. in-8. [13855]

Opuscule en vers, très rare. (Prem. catal. de La Valliere, n° 4498.)

BARINGIUS (*Dan.-Eberh.*). Clavis diplomatica, tab. æneis expressa, cui accedit bibliotheca scriptorum rei diplomaticæ. *Hanoveræ*, 1754, in-4., avec 73 pl. 15 à 18 fr., et plus en pap. fin. [30187]

L'édition de 1737 est moins complète et moins chère. Le premier essai de cet ouvrage, sous le titre de *Compendia scribendi*, Hannov., 1735, in-4., n'a été tiré qu'à 120 exemplaires.

BARKER-WEBB. Histoire naturelle des îles Canaries, par MM. Barker-Webb et Sabin Berthelot. *Paris, Béthune*, 1835 et ann. suiv., in-4., et atlas gr. in-fol. [4540*]

Ce bel ouvrage sera composé de sept demi-vol. et d'un grand atlas, qui paraîtront en 70 livraisons de 5 à 6 ff., avec 3 ou 4 pl. Prix de chaque livrais. 6 fr., et avec pl. color. 12 fr. A la fin de 1841, on avait déjà mis au jour 58 livr. et un atlas gr. in-fol. sous la date de 1838. Cette histoire est divisée en deux grandes sections : 1° *Partie historique*, comprenant l'Ethnographie et les Miscellanées canariennes; 2° *Histoire naturelle*, comprenant la Géographie descriptive, la Zoologie, la Géographie botanique et la Phytographie.

BARLAAM. Voyez JOANNES Damascenus.

BARLAAMI monachi logistices libri VI, gr. et lat., ex interpretatione et cum scholiis Jo. Chamberi. *Parisiis*, 1594, in-4. [7792]

Vend. 15 sh. Pinelli, et quelquefois moins.

L'édition de *Paris, e typogr. Steph. Prevosteau*, 1599, in-4., avec un titre particulier à l'adresse de *Guil. Auvray*, 1600, vend. 6 flor. Meerman.

Cet ouvrage avait déjà été imprimé, en 1572, dans le recueil intitulé : *Sphæricæ doctrinæ propositiones*, voyez DASYPODIUS.

Le traité du même auteur, *de Papæ principatu, nunc primum gr. et lat. editus, opera Joan. Luidi*, Oxoniæ, J. Barnes, 1592, in-4., n'a que 19 ff. 6 sh. Heber. Il a été réimpr. avec *Salmasius de primatu Papæ*, Lugd.-Batav., 1645, in-4.

BARLÆUS (*Casp.*). Rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum, sub præfectura comitis J. Mauritii Nassoviæ, etc., historia. *Amstel., Jo. Blaeu*, 1647, gr. in-fol. fig. [28664]

Ouvrage peu recherché, malgré les nombreuses gravures dont il est orné : 10 à 12 fr.; vend. 1 liv. 1 sh. Heber.

L'édition de *Clève*, 1660, in-8., quoiqu'augmentée du traité de Guil. Pison *de aëribus, aquis et locis*, et de plusieurs autres morceaux, n'a point de valeur.

Pour les poésies latines de Gasp. Barlæus, voyez le n° 13027 de notre table méthodique.

BARLANDUS (*Adr.*). Jocorum veterum ac recentium libri tres. *Coloniæ, Euchar. Cervicornus*, 1529, pet. in-8. [17800]

Il y a une édition du même recueil, *Antuerpiæ*,

Mich. Hillenius, 1529, pet. in-8. 18 fr. *mar. citr.* Chalabre.

Dav. Clément, II, p. 434, qu'il faut consulter pour les ouvrages de Barlandus, cite :

JOCORUM veterum ac recentium duæ centuriæ, cum scholiis Had. Barlandi, etc. *Lovanii*, 1524, in-8.

— Hadr. Barlandi ducum Brabantiæ chronica; item Brabantiados poema Melch. Barlæi, iconibus nunc primum illustrata ære ac studio J.-B. Vrientii, opera quoque Ant. de Succa, *Antuerp., ex officina Plantiniana*, 1600, in-fol. 10 à 12 fr. [25156]

Bonne édit. de cet ouvrage estimé, lequel a paru pour la première fois à Anvers, chez Hadr. Tiletan et Jo. de Hoochstrate, en 1526, pet. in-8., sous le titre de *Rerum gestarum a Brabantiæ ducibus libri tres*, titre que portent aussi les éditions de Louvain, Rescius, 1532, et d'Anvers, 1551, pet. in-8., ainsi que celle de Bruxelles, Fr. Foppens, 1665, pet. in-12. L'édition de 1600, qui donne lieu à cet article, a été procurée par Andr. Schott. Le poëme de Barlæus que ce savant y a joint, avait déjà été impr. avec un autre du même poète, sous ce titre :

MELCH. BARLÆI de vetustiss. Brabanticæ gentis origine, sive Brabantiados libri V : Urbis Anterpiæ encomium. *Antuerpiæ, typ. Ægidii Diertemii*, 1562, pet. in-8. [13025*]

On a une traduction française de la *Chronique des ducs de Brabant* d'Adr. Barlande, publiée à *Anvers, chez J.-B. Vrient*, en 1603 (et aussi *en la boutique Plantinienne*, 1612), pet. in-fol., enrichie des figures et portraits qui appartiennent à l'édition latine de 1600.

— Hollandiæ comitum historia et icones; Caroli Burgundiæ ducis vita; item Ultrajectensium episcopor. catalogus et res gestæ; ejusdem argumenti libellus, auctore Gerardo Noviomago. *Lugd.-Batav. ex offic. Plantin.*, 1584, pet. in-fol., avec portraits. 10 à 12 fr. [25156*]

Ce recueil a été réimprimé à Francfort, en 1585, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8., sans portraits. Les écrits d'Hadr. Barland qui en font partie, avaient déjà été mis au jour à Anvers, en 1520, in-4., mais l'édition de 1584 est augmentée de notes marginales de Janus Dousa.

BARLETA sive Bareleta. Sermones fratris Gabrielis Barelete (quadragesimales et de sanctis). *Brixiæ, Jacobus Britannicus Brixianus*, 1497 *die* 11 *Nov.* et 1498 *die* 13 *Januarij*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth. à 2 col. de 50 lig., contenant 135 ff. non chiffrés et 77 ff. [1421]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ces sermons, qui ont été si souvent réimprimés au commencement du 16ᵉ siècle, et qui sont encore cités à cause de leur singularité. L'édition de *Lyon, Cl. Dauost alias de Troie*, 1502, 2 part. en 1 vol. in-8. goth., paraît être une réimpr. de la précédente. Dav. Clément (*Biblioth. curieuse*, II, 426) l'a décrite minutieusement, ainsi que plusieurs autres des mêmes sermons que nous nous dispensons d'indiquer, parce qu'elles n'ont que fort peu de valeur. La dernière édit. (à nous connue) est celle de Venise, *J.-B. Somaschus*, 1571, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. Mazuchelli la regardait comme la meilleure de toutes.

BARLETIUS Scodrensis (*Marinus*). Historia de vita et gestis Scanderbegi Epirotarum principis. — *impressum Rome per B. V.* (absque anno), in-fol. [27915]

Édition rare, et la première de cet ouvrage intéressant, dont l'auteur a été un des compagnons de Scanderberg. On suppose que les deux lettres B. V. désignent *Bernardinus Venetus de Vitalibus*, imprimeur qui exerçait à Rome en 1508, mais qui avait déjà donné à Venise, en 1504, l'ouvrage de Barlet : *De obsidione Scodrensi*, in-4.

Le volume a CLIX ff., non compris les quatre premiers qui renferment le titre, avec des vers de *Petrus Regulus Vicentinus ad lectorem*, l'index, et un portrait de Scanderberg gravé en bois. Le nom de l'auteur se trouve en tête de la préface, au f. 1. 3 liv. 3 sh. catal. Payne et Foss, pour 1830.

Cette histoire a été réimprimée *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1537, in-fol., par les soins de Gaspar Hedion; et *Zabagriæ*, 1743, in-4. (*Biblioth. pinel.*, nº 3066). Phil. Leonicer l'a insérée au tome 3ᵉ de ses *Chronica turcica* (Francof., 1578, in-fol.), sans la préface, mais en y ajoutant le *De obsidione Scodrensi* du même auteur. Enfin, Geor.-Barth. Pontanus a donné un abrégé de cette histoire sous le titre de : *Scanderbegus, hoc est vita et res strenue feliciterque gestæ Georgii Castrioti, epiri regis...*, Hanoviæ, typis Wechel., 1609, in-8.

— Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderberg, roi d'Albanie, recueillie par Jac. de Lavardin. *Paris, Guill. Chaudière*, 1576, in-4.

Ce livre, trad. en grande partie du latin, de Marino Barlet, a été réimpr. à *La Rochelle, Haultin*, 1593, pet. in-8. 10 fr. *m. r.* Nugent; à *Paris*, en 1597, 11 fr. 60 c. A. Martin; et à *Francheville*, en 1604, in-8. C'est d'après la même source que le P. Du Poncet, jésuite, a composé son *Histoire de Scanderberg*, Paris, 1709, in-12.

— Voyez ANDRADE (*Fr.* de).

BARLOW (*Joel*). The Columbiad, a poem. *Printed by Fry and Kammerer, Philadelphia*, 1807, gr. in-4. pap. vél. fig. 12 à 18 fr. [15856]

Poëme médiocre, mais bien imprimé et orné de belles gravures d'après les dessins de Smirke; il coûtait 2 liv. 15 sh., L'édit. de *Londres*, 1809, in-8.; se donne pour 5 ou 6 fr.

BARNABÆ apostoli (S.) epistola catholica : accessit S. Hermeæ viri apostolici pastor (gr. et lat. curante J. Fello). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1685, in-12. 4 à 6 fr. [848]

— Voyez IGNATIUS.

BARNABE (*Drunken*). **Barnabæ itinerarium, or Barnabees journall, under the names of Mirtilus and Faustulus shadowed : for the travellers solace lately published, to most apt numbers reduced, and to the old tune of Barnabee commonly chanted; by Corymbæus.** (*no date*), pet. in-8. de 448 pp., avec un frontispice par Marshall. [13085]

Cette édit., impr. vers 1648, est la première de cet ouvrage singulier, écrit en vers latins, avec la traduct. en vers anglais. Elle est fort rare. Vend. 1 liv. 10 sh. Steevens; 3 liv. 18 sh. Dent; 7 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert; 6 liv. 6 sh. Heber.

L'ouvrage a été réimprimé, avec des changements dans le style et des augmentations, à Londres, en 1716, en 1723, en 1776, en 1805, en 1808 et en 1818, in-8.

— **Barnabæ itinerarium...** (*London*, 1820) 2 vol. pet. in-8.

Bonne réimpression du texte de la première édit. Elle a été soignée par M. Jos. Haslewood, qui a prouvé que Richard Brathwait était l'auteur de l'ouvrage. Il n'en a été tiré que 125 exemplaires Vend. 2 liv. 4 sh. *mar.* Drury; 2 liv. 11 sh. Hibbert, et 100 fr. en 1837, à cause de la reliure.

Pour les autres productions de Brathwait, consultez Lowndes, p. 242 et suivantes.

BARNARD (*Fred.-Augustus*). **Bibliothecæ regiæ catalogus.** *Londini, excudebant Gul. Bulmer et Gul. Nicol*, 1820-29, 5 vol. gr. in-fol. [31551]

Catal. de la biblioth. formée par le roi George III, et dont George IV, son fils et successeur, a fait don au Muséum britannique. C'est un livre d'une exécution typographique vraiment royale; et l'on n'en peut obtenir des exemplaires que de la munificence de la cour d'Angleterre. Le portrait de George III est au commencement du 1er vol., et celui de M. Barnard, bibliothécaire royal et rédacteur du Catalogue, au commencement du 5e vol. M. Barnard a eu pour collaborateurs MM. Nic. Carlisle et John Hulbert Glover. Si nous avons dû parler de cet ouvrage comme d'un livre magnifique et rare (il n'a été tiré qu'à 200 exemplaires), nous n'avons rien à en dire sous le rapport bibliographique, car ce n'est guère qu'une simple table, où les titres, fort peu développés, sont rangés par ordre alphabétique des noms d'auteurs, ou du mot principal du titre, lorsque le livre est sans nom d'auteur.

CATALOGUE of maps, prints, drawings, etc., forming the geographical and topographical collection attached to the library of the king George the third; and presented by George the fourth to the British Museum. *London, printed by G. Woodfall*, 1829, gr. in-fol. de 373 et liii pp.

Ce Catal., rédigé par M. Alexandre Macpherson, est le complément des cinq volumes précédents; il n'en a aussi été tiré que 200 exemplaires, tous distribués en présents; mais il en a paru en même temps une édit. en 2 vol. in-8., destinée au commerce. M. J. Martin (voyez ce nom) a donné des détails curieux sur la bibliothèque de George III.

BARNAUD (*Nic.*). Voy. CABINET du roi; MONTAND (*Nic.*); et PHILADELPHE.

BARNES, Bernes or Berners (*Juliana*). **This present book sheweth the manner of hawking and hunting : and also of devising of coat armours. It sheweth also a good matter belonging to horses : with other commendable treatises. And furthermore of the blasing of arms : as hereafter in many appear.** — *Enprynted at Westmestre, by Wynkyn the Worde the yere of thyncarnacōn of our lorde.* M. CCCC. LXXXXVI, in-fol. goth. fig. en bois. [10403]

Ce traité sur la chasse, connu sous le titre de *Livre de St-Alban*, a trop de célébrité en Angleterre, pour qu'on ne désire pas d'en trouver au moins une courte mention dans ce Manuel.

La première édit. imprimée à St.-Alban, en 1486, in-fol. goth. de 86 ff., est la plus rare de toutes, puisqu'on en connaît seulement deux exempl., y compris celui de lord Spencer que M. Dibdin a estimé 420 liv. sterl.; elle ne contient pas le traité *of fysshynge with an angle* qui fait partie de l'édition de 1496. L'exempl. du duc de Roxburghe, quoique complété par plusieurs ff. refaits à la plume, n'en a pas moins été payé 147 liv. sterl. et revendu 84 liv. White Knights; ce qui paraît d'autant plus remarquable que l'exemplaire de la bibliothèque de John Ratcliffe n'avait été vendu que 7 liv. 7 sh. sterl. en 1776; lord Spencer a payé le sien 75 liv. sterl. à la vente Mason, en 1799; et ce prix parut excessif alors.

L'édit. de Wynkyn de Worde, qui fait le premier objet de cet article, est elle-même fort rare et d'une valeur considérable; vend. 60 liv. 18 sh. sterl. White Knights. On en connaît 3 exempl. imprimés sur VÉLIN, ainsi que nous l'apprend M. Dibdin, dans son édition des *Typographical antiquities*, tom. II, p. 65.

C'est sur cette seconde édit. qu'a été faite la nouvelle réimpr. (*fac-simile*) publiée à Londres en 1811, pet. in-fol., avec des notices biographiques et bibliographiques, par J. Haslewood; réimpression dont on n'a tiré que 150 exempl., et qui se paie environ 4 liv.

Lowndes a donné dans son Manuel la description des autres édit. anciennes de ce livre singulier, lesquelles conservent toutes un haut prix en Angleterre.

BARNESTAPLE. Maria Stuarta regina Scotiæ, dotaria Franciæ, hæres Angliæ et Hyberniæ, Martyr ecclesiæ, inocens a cæde Darliana, vindice Oberto Barnestapolio. *Ingolstadii. Wolf. Ederus*, 1588, pet. in-8. de VIII et 72 ff. [27453]

Vend. 1 liv. 17 sh. Inglis; 16 sh. Hanrott.

Pièce rare de cette édition, mais qui a été réimpr. à Cologne, en 1627, pet. in-8. de 8 ff. et 68 pp., et dans le premier volume de la collection de Jebb.

(voy. JEBB), où l'ouvrage est restitué à son véritable auteur, *Robert Turner*, lequel s'était caché sous le nom d'Obert Barnestapole. Les personnes qui ont attribué ce livre à *Romoaldus scotus*, ou l'*Ecossais*, l'ont confondu probablement avec l'article suivant :

SUMMARIUM rationum quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckeringius Elisabetæ Angliæ reginæ persuaserunt occidendam esse Mariam Stuartam, Scotiæ reginam, una cum responsionibus reginæ Angliæ et sententia mortis; opera Romoaldi Scoti (*absque loco*), 1588, pet. in-4.— Réimprimé à *Ingolstadt*, en 1588 (1 liv. *m. olive*, Hanrott); à *Cologne*, 1627, in-8. de 109 pp., et dans le 2e vol. de la collection de Jebb.

— L'histoire et vie de Marie Stuart royne d'Escosse, d'oiriere (*sic*) de France, héritière d'Angleterre et d'Ibernye, en laquelle elle est clairement iustifiée de la mort du prince d'Arlay son mary, composée en latin par Robert Barnestapolius, et faicte françoise par Gabriel de Gutterry clunisois. *Paris*, *Guillaume Julien*, 1589, in-12 de XII ff. et 208 pp.

Cette traduction est beaucoup plus rare que l'original latin.

BARNET (*J.*). Voy. FRONTON du Duc.

BARO (*Balth.*). Ses tragédies et poëmes dramatiques. *Paris*, 1629-51, 2 pièces in-8. et 7 pièces in-4. [16427]

Vend. 18 fr. de Laleu; 10 fr. Méon.

BARO (du) mors et vis, conte du XIIe siècle, publié par Ch.-J. Richelet. *Paris*, *Techener* (*impr. de Belon, au Mans*), 1832, in-8. de 16 pp. 5 fr. [13251]

M. Richelet est lui-même l'auteur de ce pastiche, que M. Raynouard (*Journal des Savans*, janvier 1833) a signalé comme une supercherie littéraire. On lui doit aussi deux autres contes dont voici les titres : *li Molnier de Nemox.—Li Neps del pastur;* il promettait encore d'autres productions du même genre; les trois précédentes n'ont été tirées qu'à 29 exemplaires, s'il faut s'en rapporter à l'éditeur. — Voy. BATAILLE.

BARONIUS (*Cæsar*). Annales ecclesiastici, a Christo nato ad annum 1198. *Romæ*, 1588-93, 12 vol. in-fol. [21363]

RAYNALDI (*Odorici*) annales ecclesiastici post Baronium, ab ann. 1198 ad 1565. *Romæ*, 1646-77, 10 vol. in-fol.

RAYNALDI annales in epitomen redacti. *Romæ*, 1667, in-fol.

ANNALES eccles. ubi Raynaldus desinit ad ann. 1571, auct. Jac. de LADERCHIS. *Romæ*, 1728, 3 vol. in-fol.

ANT. PAGI critica in universos annales eccles. Baronii. *Antuerpiæ* (*Genevæ*), 1705, 4 vol. in-fol.

APPARATUS annalium eccles. Baronii, etc. *Lucæ*, 1740, in-fol.

Ces 31 vol. forment la collect. complète des annales de Baronius, de l'édition réputée, autrefois, la meilleure : 240 fr. Daguesseau; 200 fr. Soubise. Ils seraient plus chers aujourd'hui.

Pour connaître les nombreuses réimpressions qui ont été faites des 12 premiers volumes, on peut consulter Dav. Clément, II, pp. 443 et suiv.

L'édition de *Lucques*, 1738-57, 38 vol. in-fol., doit être préférée aux autres, car les critiques de Pagi y sont insérées à leurs places; l'on y trouve des notes de Mansi, et de plus des index en 3 vol. qui ne sont pas dans l'édit. de Rome. En voici la division : *Baronius*, 1738-46, 19 vol. — *Raynaldus*, 1747-56, 15 vol. — *Apparatus*, 1740, 1 vol. — *Indices*, 1757-59, 3 vol. Les 3 vol. de *Laderchi* ne font pas partie de cette édition, mais on y peut joindre : *Tornielli annales sacri, cum comment. Aug.-Mar. Negri*, Lucæ, 1756, 4 vol. in-fol., ouvrage estimé et qui sert d'introduction aux annales de Baronius. Vend. en 42 vol. Gr. Pap. 290 fr. Soubise, et se vendrait beaucoup plus cher maintenant.

— Annalium ecclesiasticorum Cæsar. Card. Baronii arabica epitome, a P. Britio, partes I et II. — Continuationis ab ann. 1198 ad 1646, per H. Spondanum factæ arabica epitome; pars IIIa, opera et labore (P.) Britii. *Romæ*, *typis congregationis de prop. fide*, 1653-71, 3 vol. in-4.

On trouve difficilement ces trois vol. réunis. Il faut y joindre l'article suivant :

ANNALIUM sacror. a creatione mundi ad christi incarnationem epitome latino-arabica, auctore P. Britio. *Romæ*, 1655, in-4.

Ce dernier volume, avec la 3e part. des *Annales eccles.*, en arabe, 19 fr. Langlès.

BAROTTI (*Giannandrea*). Memorie historiche dei letterati ferraresi. *Ferrara*, 1777, in-fol. fig. [30668]

Cet ouvrage, orné de beaux portraits, n'est point terminé dans le format in-fol. 10 à 15 fr. Il a été réimpr. à Ferrare, en 1792, in-4., et continué dans ce dernier format. Le second vol., publié en 1798, est de Lorenzo Barotti. Vend. avec un 3e vol. sous la date de 1811, 33 fr. 50 c. Reina.

BAROZAI (*Gui*). Voy. LA MONNOYE.

BAROZZI. Voy. VIGNOLE.

BARPTHOLOMÆI (*Nic.*) epigrammata, momiæ, eidyllia, ennœæ. (*absque nota*), in-8. [12835]

Cette édition, qui est rare, a été impr. à Paris vers 1520. Les *Momiæ* sont des poésies dans lesquelles l'auteur, sous le nom de Momus, censure toutes sortes d'états. Les *Ennœæ* roulent sur des sujets de dévotion; il y en a une édit. impr. par *Sim. Colinæus*, 1531, in-8. de 39 ff.

— Ejusdem. Christus xylonicus, tragœdia. *Parisiis*, *Colinæus*, 1531, pet. in-8. [16141]

Vend. avec le vol. de poésies, sans date, ci-dessus (les 2 vol. *m. r.*) 20 fr. Courtois. — Pour différentes éditions des ouvrages de Barptholomæus, consultez Dav. Clément, II, 454.

BARRAN. Tragique comédie françoise de l'homme justifié par Foy... (en 5 actes, en vers et à 12 personnages), composé

par M. Henry de Barran. 1554 (*Genève*), pet. in-8. de 47 ff., sig. *a*—*f*. y compris le titre, lettres rondes. [16282]

Pièce rare (*Biblioth. du Théâtre-François*, tom. I, page 142). La Croix du Maine en cite une édition de 1561.

BARRE (le P. *Jos.*). Histoire générale d'Allemagne. *Paris*, 1748, 10 tom. en 11 vol. in-4. [26384]

Ouvrage peu estimé : 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap. Un exempl. *mar. r.* avec portr., 12 liv. 17 sh. à Londres, en 1835.

BARRE (*le Febvre* de la). Voy. LA BARRE.

BARRÉ (*L.*). Herculanum et Pompéi, recueil général de peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour et reproduits d'après les *Antichità di Ercolano, etc.*, et tous les ouvrages analogues, augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre par MM. Roux aîné et Adr. Bouchet, et accompagné d'un texte explicatif, par M. L. Barré. *Paris, impr. de F. Didot*, 1837-40, 8 vol. gr. in-8. 100 fr. [29331]

Publié en 200 livraisons.

BARREAU français : collection des chefs-d'œuvre de l'éloquence judiciaire en France, recueillie par MM. Clair et Clapier. *Paris, Panckoucke*, 1821-27, 18 vol. in-8. 135 fr. [2741]

Cette collect. est divisée en deux séries : 1° Barreau ancien, 10 vol.; 2° Barreau moderne, 8 vol. On y joint : *Recueil de portraits des orateurs*, 10 livr. in-8. de 4 pl. chacune.

Les mêmes éditeurs avaient commencé à faire paraître une autre collection intitulée *Barreau anglais*, mais ils n'en ont donné que 3 vol.

Nous citerons encore un autre recueil du même genre, intitulé :

ANNALES du barreau français, ou choix de plaidoyers et mémoires les plus remarquables... depuis Lemaistre et Patru jusqu'à nos jours; avec une notice sur la vie et les ouvrages de chaque orateur, par une société de jurisconsultes et de gens de lettres. *Paris, Warée oncle*, 1822-41, in-8., livrais. I à XIX. Ce dernier ouvrage, préférable au premier, contient *Barreau ancien*, 7 vol., et *Barreau moderne*, 12 vol., chaque vol. 6 fr. [2742]

BARREIROS. Chorographia de alguns lugares qu'estam em hum caminho, que fez Gaspar Barreiros o anno de 1546, començado na cidade de Badajos em Castella, ate de Milam em Italia, con algunas outras oubras. *Coimbra*, 1561, in-4. [20047]

Ouvrage devenu très difficile à trouver. L'auteur, qui était neveu du célèbre Jean de Barros, a fini par entrer dans l'ordre des Franciscains sous le nom de *Francisco da Madre de Deos*. Vend. 1 liv. et 1 liv. 6 sh. *mar. bl.* Heber.

BARRELIERI (*Jac.*) plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observatæ, opus posthumum accurante Ant. de Jussieu. *Paris.*, 1714, pet. in-fol. [5046]

Cet ouvrage est orné de 1327 fig. sur 334 ff. : 15 à 20 fr.; et en Gr. Pap. *m. r.* vend. 38 fr. Patu de Mello.

BARRETTIUS (*Luc.*). V. BRAHE (*Tycho*).

BARRETTO (*Jos.*). A dictionary of the persian and arabic languages. *Calcutta, Greenway*, 1804-6, 2 vol. in-8.

Vend. 60 fr. Langlès.

Une édit. de Calcutta, 1823, 2 vol. in-8., du prix de quatre guinées, est annoncée dans le *Journal des Savans*, mars 1824.

— Shums-ool-loghat, or a dictionary of the persian and arabic languages, the interpretation being in persian, comprising also such words of the turkish language as occur in the works of persian and arabic authors; compiled from original dictionaries of authority in those languages, by learned natives under the inspection of Jos. Barretto junior. *Calcutta, Hindoostanee press*, 1806, 2 vol. in-4. [11666]

Ce livre coûte 8 guinées : vend. 182 fr. Langlès.

BARRIERE (*Domin.*). Villa aldobrandina tusculana, sive varii illius hortorum et fontium prospectus. *Romæ*, 1647, in-fol. 22 pl. 9 à 12 fr. [9883]

Pour les différents recueils de ce graveur, consultez *le Peintre graveur français*, par M. Robert-Dumesnil, III, 46 et suiv. Voy. aussi notre article VILLA Pamphila.

BARRIL (*Jehan*). A tres illustre et puissante princesse et dame, madame Margueritte de France, royne de Navarre... Par ung vostre tres humble serviteur, Jehan Barril marchant de Thoulouze. — *Tholose, mil cinq cens xxxv*, in-4. [3872]

Cet ouvrage, devenu fort rare, est un traité de morale pour les dames du haut rang, composé à la requête de Suzanne de Bourbon, femme de Charles de Bourbon, connestable de France. On y a joint une *Ballade de la mort, la complainte d'une royne morte, le grand jugement général*, et plusieurs autres pièces ascétiques en vers et en prose. Le tout forme 40 ff. sig. A—K, avec quelques fig. en bois; à la fin se lisent les quatre vers suivants qui précèdent la date :

Imprime fut cestuy petit propos
A la requeste du marchant Jehan Barril,
par celluy la qui ne quiert que repos.
au vin se preuue la bonte du Barril.

Vend. 3 liv. 14 sh. Heber.

Ce même traité avait déjà été impr. sans indication de lieu ni date, en un in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, sig. *a*—*f*, volume dont le titre est encadré et porte :

a la requeste de tres haulte et puissante princesse madame Susane de Bourbõ femme de tres illustre ꝛ puissant prince mõseigneur Charles duc de Bourbõ : ꝛ Dauuergne : ꝛ de chastellerault cõnestable per ꝛ chãbrier de Frãce : ꝛ fille de tres haulte ꝛ tres excellẽte dame madame Anne de Frãce duchesse des dictes duchez : fille ꝛ seur des roys Loys XI ꝛ Charles VIII.

Audaces fortuna iuuat, timidos repellit.

Le dernier f. recto contient : *Extraict dune epistre ꝯsolatoire trãsmi a vne dame nomme catherine de neufuille dame de fresne,* avec une pl. en bois représentant une descente de croix. L'édition doit être antérieure à l'année 1521, époque de la mort de Suzanne de Bourbon, à la requête de laquelle le livre a été fait. Jean Barril, en s'appropriant ces *enseignements moraux,* a substitué, dans sa dédicace, le nom de Marguerite de France à celui de Suzanne de Bourbon.

BARRIOS (D. *Miguel* de). Flor de Apolo, y comedias. *Bruselas, Balt. Vivien,* 1665, in-4. fig. d'*Abr. Diepenbeke.* [15285]

Vend. 8 fr. La Serna.

—Coro de las Musas. *Amsterdam,* y *Bruselas,* 1672, pet. in-12. [15286]

Ouvrage différent du précédent.

BARROIS (M. *J.*). Voyez BIBLIOTHÈQUE protypographique.

BARROS (*João* de). Cronica do emperador Clarimundo. *Coimbra, Bareira,* 1520, in-fol. goth. [17656]

Edition fort rare et d'un grand prix. Il y en a une seconde de *Coimbre,* 1553, in-fol.; une troisième de *Lisbonne, Ant. Alvarez,* 1601, in-fol., sous ce titre : *A primeyra parte da Cronica do emperador Clarimundo, donde os reys de Portugal descenden, tirada de lingoagem ungara :* vend. 20 fr. La Serna, 15 fr. Debure; une quatrième, *ibid.*, 1742, in-fol.; et enfin une cinquième, *ibid.*, 1791, 3 vol. in-8.

—Grammatica da lingua portugueza : Dialogo da vicioza vergonha, e outro em louvor da lingua portugueza. *Olyssiponæ, Rotoringius,* 1540, in-4. [11172]

Réimpr. à *Lisbonne*, en 1785, in-8. (Voir la *Bibl. lusitana*, II, 265.)

—Decadas (XII) de Asia de Joam de Barros y Diogo do Couto dos feitos que os Portugeses fizeraõ no descobrimento et conquista dos mares y terras do Oriente, (depois do anno do 1412 ate o do 1600). *Lisboa*, 1552-1673, 12 vol. in-fol. [27948]

Ces douze décades, qui forment l'édition originale des histoires asiatiques de J. Barros et de Couto, sont presque introuvables en France.

Voici l'indication des parties qui composent ce grand ouvrage :

DECADA I. *Lixboa, Germano Galharde,* 1552.
DECADA II. *Ibid.*, 1553.
DECADA III. *Ibid., Joam de Barreira,* 1563.

Ces trois décades : 21 flor. Meerman.

Elles ont été réimprimées à Madrid, en 1628.

DECADA IV, reformada, accrescentada e illustrada com notas e taboas geogr. por J.-B. Lavanha. *Madrid, Impr. real,* 1615, in-fol.

Vend. avec les 3 premières décades, édit. de 1628, 35 flor. Meerman. Il existe une autre quatrième décade composée par Diego de Couto, et impr. à *Lisbonne,* en 1602.

DECADAS V, VI, VII, VIII, IX, X de Asia, por Diogo do Couto. *Lisboa,* 1612, 1614, 1616, 1673 et 1736, 5 parties.

La VIe décade est la plus rare, les exempl. en ayant été en partie incendiés. Quant à la IXe et à la Xe, on ne les a eues long-temps qu'en manuscrit; mais cette même IXe et une partie de la Xe ont été impr. à Lisbonne, en 1736, in-fol., et la Xe a paru dans cette dernière ville, en 1788, in-8., en 2 vol., ainsi qu'un abrégé de la XIe et de la XIIe, deux décades qu'on ne possède entières qu'en manuscrit.

CINCO LIVROS da decada doze, por Diogo do Couto, tirados a luz pello capitano Mel Frz de Villa Real.... residente na corte de Pariz. *Em Pariz,* 1645, in-fol. Rare.

Un exemplaire de toutes les parties imprimées qui sont décrites ci-dessus a été vend. 82 liv. Heber. (Voir la description détaillée de cet exemplaire dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 612.)

On cite encore : *Decada primeira do Ant. Boccaro dos feitos dos Portugueses ne Oriente,* in-fol. (Cette partie n'existe, selon De Bure, *Bibliogr. instr.*, VI, p. 255, qu'en manuscrit, et elle est la seule qu'on connaisse de cet ouvrage.)

Les quatre prem. décades de Barros sont beaucoup plus estimées que la continuation; elles ont été réimprimées à *Lisbonne,* 1736, en 3 vol. in-fol. Et l'on a donné également à *Lisbonne,* en 1736, les décades IV à X de Couto, en 3 vol. in-fol. Vend. 37 flor. 25 c. Meerman.

—Da Asia de João de Barros e de Diego da Couto nova edição. *Lisboa, na regia officina,* 1778-88, 24 vol. pet. in-8., avec cartes.

Cette édition est belle et remplace très avantageusement la précédente. En voici la distribution : Décades I à IV, par Barros, 8 vol. Vie de Barros et table des quatre décades, 1 vol. Une autre IVe décade et les décades V à XII, par Couto, 15 vol. y compris 1 vol. de table pour les décades de Couto. Il paraît que les XIe et XIIe décades ne sont là qu'en abrégé.

Les 24 vol. ont été vend. 133 fr. chez Langlès. Il est convenable d'y réunir l'ouvrage suivant :

OBSERVACOES sobre as principaes causas de decadencia dos Portuguezes na Asia, escritas por D. do Couto en forma de dialogo, com o titulo do Soldado pratico, publicadas por Ant. Caetano do Amaral. *Lisboa,* 1790, in-8.

Quelques personnes ajoutent aux décades de Barros et Couto l'*Asia portuguesa* de *Manouel de Faria y Sousa,* Lisboa, 1666-75, 3 part. in-fol. Ouvrage très médiocre.

BARROS (*Alonso* de). Perla de los proverbios morales de Al. de Barros, criado del rey nuestro señor. año 1607. *Im-*

presso em Lisboa, por Jorge Rodriguez, pet. in-8. de 12 ff. prélimin., et 55 ff. dont un pour la souscription. 6 à 9 fr. [17497*]

Cette édition, peu commune, n'est pas la première de ces poésies espagnoles, puisqu'Antonio en cite une de *Madrid*, 1601. — L'ouvrage a été réimprimé avec l'addition de beaucoup d'autres proverbes des philosophes, sous ce titre :

PROVERBIOS morales, concordados por Bartolome Ximenes Paton. *Baeza*, 1615, pet. in-4. —Et sous celui de *Perla de proverbios morales, concordados...* Lisboa, 1617, pet. in-4.

Nous indiquerons encore :

DESENGAÑO de cortesanos : Le désabus des courtisans, par Alph. de Barros, trad. de l'espagnol, par Séb. Hardy. *Paris, Fr. Huby*, 1617, pet. in-8.

C'est probablement l'ouvrage cité par Antonio, sous le titre de *Philosophia cortesana moralizada*, Madrid, Alonso Gomez, 1587, in-8.

BARROUSO. Le iardin Amoureulx. contenant toutes les reigles damours. Auecques plusieurs lettres missiues, tant de Lamant, comme de Lamye. faict et compose par Maistre Christofle de Barrouso. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.) *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian* (vers 1535), pet. in-8. goth. de 44 ff. non chiffrés, signatures A—F. [13377]

Ouvrage mêlé de prose et de vers. L'édition ici décrite est fort rare, et nous la croyons antérieure à celle de Lyon, que Du Verdier dit, par erreur, avoir été imprimée en 1501 : il y a une vignette sur le titre, et une autre au verso du dernier f. Vend. 4 liv. 18 sh. Heber, IX, 259.

—Le iardin amoureux contenãt toutes les regles damours : auecques plusieurs lettres missiues tant de lamãt cõme de lamye : faict ꝛ cõpose par maistre Cristofle de barrouso. on les vend a Lyon en la Rue merciere a lẽseigne sainct Jehã Baptiste : (à la fin) *Cy fine le iardin amoureux.... nouuellement imprime a Lyon,* pet. in-8. goth. de 30 ff. non chiffrés, avec une gravure en bois sur le titre.

15 fr. *m. bl.* La Valliere, et plus cher depuis.

BARROW's (*John*) account of travels into the interior of southern Africa, in the years 1797 and 1798. *London*, 1801-1803 or 1806, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 à 50 fr. [20903]

Relations curieuses et recherchées : les 2 vol. de l'édit. de 1806, avec fig. color., 50 fr. Langlès. Il y a une édit. de la première relation, *Lond.*, 1801, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Ces deux relations ont été traduites en français : la première par L. de Granpré, sous le titre de *Voyage dans la partie méridion. de l'Afrique*, Paris, 1801, 2 vol. in-8.; la deuxième par M. Walckenaer, sous le titre de *Nouveau voyage, etc.*, Paris, 1806, 2 vol. in-8. fig.

—Travels in China, containing descriptions and observations made in the course of a short residence at the imperial palace of Yuen-min-Yuen, and on a subsequent journey through the country, from Peking to Canton. *London, Cadell*, 1804, gr. in-4. fig. [20753]

Ce vol. coûtait 2 liv. 12 sh. 6 d. : vend. 40 fr. Langlès. Il a été traduit en français par J. Castéra, *Paris*, an XIII (1805), 3 vol. in-8., et atlas in-4. 20 fr. et plus en pap. vél.

— Voyage to Cochinchina, in the years 1792 and 93, to which is annexed an account of a journey made in 1801 and 1802, to the residence of the chief of the Boshuana nation. *London, Cadell*, 1806, gr. in-4., fig. color. 18 à 24 fr. [20723]

Vend. 37 fr. Langlès.

Traduit en français par Malte-Brun, *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. et atlas in-4. Il y a du pap. vél.

On a du même Barrow :

SOME account of the public life and a selection from the unpublished writings of lord Macartney. *London*, 1807, 2 vol. in-4. 30 à 40 fr. [30940]

A CHRONOLOGICAL HISTORY of voyages into the artic regions; undertaken chiefly for the purpose of discovering a north-east, north-west, or polar passage between the atlantic and pacific. *London*, 1818, in-8. 12 fr. [20976] — Traduit en français par le traduct. du Voyage de Maxwel (Ch.-Aug. de Fauconpret), sous le titre d'*Histoire chronologique des voyages vers le pôle arctique....... depuis les premières navigations des Scandinaves jusqu'en* 1818, Paris, Gide, 1819, 2 vol. in-8. 10 fr.

BARRUCHIUS (*Val.*). Voyez PALANUS.

BARRY (*Giraldus*). Voyez GIRALDUS.

BARRY's (*Edw.*) observations historical, critical and medic. on the wines of the ancients, and the analogy between them and modern wines. *London*, 1775, gr. in-4. 15 à 20 fr. [7051]

Vend. 30 fr. Hallé.

BARRY. The works of James Barry, historical painter, with some account of his life and writings. *London, Cadell*, 1809, 2 vol. gr. in-4. fig. [9258]

Cet ouvrage a coûté 5 guinées, mais il se donne maintenant pour deux.

BARRY (*George*). History of the Orkney Islands, second edition, by the rev. James Headrick. *Edinburgh*, 1808,

in-4., avec une carte et 12 pl. 18 sh. [27532]

La première édition a paru à *Edimb.*, en 1805, in-4. Les augmentations faites à la seconde sont peu importantes.

BARTAS (*Guil.*, Saluste, seigneur du). Voyez SALUSTE.

BARTEMA ou Barthema. Voy. VARTHEMA.

BARTH. Pacis annis 1814 et 1815 fœderatis armis restitutæ monumentum, orbis terrarum de fortuna reduce gaudia gentium linguis interpretans, principibus piis, felicibus, augustis, populisque victoribus, liberatoribus, liberatis dicatum; curante Joann.-Aug. Barth. *Vratislaviæ, typis Grassii*, 1818, gr. in-fol. de 77 feuilles. [12235]

Monument curieux de typographie, dans lequel la paix de 1814 et 1815 est célébrée, en vers et en cent sept langues différentes, qui sont représentées par vingt et une espèces de caractères. Une partie des pages de ce volume précieux sont entourées de bordures coloriées, qui représentent ou des costumes ou des emblèmes analogues à chaque nation. Voyez pour plus de détail, le *Journal de la littérature étrangère*, 1819, page 54.

Il existe sous le même titre une autre édit. de Breslau, *typis Grassii*, sans date, in-fol. carré, qui ne contient que quarante-deux langues, et qui n'a pas été mise dans le commerce : 19 fr. salle Silvestre, en 1837.

BARTHÉLEMY (*Nic.*). Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois. *Paris*, 1664, in-12. 3 à 4 fr. [1280]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage entre lesquelles on ne met pas de différence. Vend. 12 fr. *mar. r.* St.-Céran; 24 fr. *mar. citr.* Duriez.

BARTHÉLEMY (*J.-J.*). Ses œuvres complètes. *Paris, Belin*, 1821, 4 vol. in-8. et atlas in-4. de 68 pl. 24 fr. [19140]

Seule édition complète que l'on ait donnée des œuvres de cet illustre savant. La notice sur l'auteur est de M. Villenave.

—Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire, 4e édition (publiée par M. de Sainte-Croix). *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, an VII (1799), 7 vol. gr. in-4. et atl. gr. in-fol., pap. vél. [22825]

Belle édition, plus complète que les trois prem. : elle se vendait originairement 300 fr., mais elle se donne aujourd'hui à très bas prix. La grande carte de la Grèce avec ses colonies, qui forme le no 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811, et manque conséquemment dans une partie des exempl., tant de l'édit. in-4. que de l'édit. in-8. Aux 130 derniers exemplaires de l'in-4. ont été ajoutés un supplément pour l'analyse des cartes, des rectifications pour les tables du 7e vol. et une nouvelle table de la géographie comparée.

On a tiré 18 exempl. en très Gr. Pap. vél., format pet. in-fol., que nous avons vu vendre de 300 à 500 fr., mais qu'on aurait maintenant pour beaucoup moins.

Les presses de Didot jeune ont produit également en 1799 deux autres éditions du Voyage d'Anacharsis : l'une en 7 vol. in-8. et atlas in-4., dont il a été tiré 50 exempl. sur pap. d'Hollande, avec atlas in-fol. (ces derniers 80 à 100 fr.); l'autre en 7 vol. in-12, sans atlas.

La première édition de cette excellente histoire de l'ancienne Grèce a été publiée à Paris, chez Debure, en 1788, et en deux formats, savoir : en 5 vol. in-4. y compris l'atlas (édition dont il y a des exempl. en Gr. Pap vél.), et en 7 vol. in-8. avec l'atlas. L'ouvrage ayant obtenu tout d'abord le plus grand succès, on le réimprima en 1789, puis en 1790, en 7 vol. in-8. et atlas in-4.

Parmi les nombreuses éditions du même livre, qui ont succédé à la quatrième, on distingue les suivantes :

1° *Paris, Desray*, 1817, 7 vol. in-8. et atlas in-fol. de 41 pl.

Cette édition est bien imprimée par Didot jeune, et contient quelques augmentations dans les tables et dans l'analyse de l'atlas. Les planches sont les mêmes que celles qui avaient déjà servi pour les deux éditions de Didot jeune, publiées en l'an VII; la grande carte de la Grèce, avec ses colonies, en fait partie : il y a des exempl. en papier vélin.

2° *Paris, Etienne Ledoux* (*imprim. de Rignoux*), 1822, 7 vol. in-8. et atlas in-4. obl. de 39. pl. 20 à 30 fr.

Edition imprimée sur pap. fin d'Annonay, et ornée de 6 vignettes d'après Colin. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vélin, avec l'atlas in-fol. obl. et les fig. avant la lettre : 50 à 60 fr. Le même libraire avait déjà donné, en 1821, une édition de ce voyage, en 7 vol. in-8., avec un atlas en 39 cartes. Il en a publié une 3e en 1825, également en 7 vol. in-8., avec les mêmes gravures que dans celle de 1822, et avec un atlas de 44 pl. dont 5 nouvelles. Les exempl. sont ou en pap. ordinaire ou en pap. cavalier vélin. Ces derniers, 30 à 40 fr.

3° *Paris, Gueffier* (*imprim. de F. Didot*), 1821-22, 7 vol. in-8., avec 24 gravures fort médiocres et un atlas de 39 pl.

Il a paru, chez le même libraire, en 1822, une nouvelle édition des *Œuvres diverses* de Barthélemy, en 2 vol. in-8.

4° *Paris, Lequien* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1822, 7 vol. in-8. et atlas in-4., gravé par Alex. Tardieu. 20 à 25 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin.

5° *Paris, Janet et Cotelle* (*imprim. de J. Didot*), 1824, 7 vol. gr. in-8., pap. cavalier vélin, et atlas gr. in-4.

Belle édition destinée à faire suite à la collection des classiques français, publiée chez Lefèvre. L'atlas composé de 36 pl., dont 5 doubles, a été rédigé par Alex. Tardieu et gravé sous sa direction.

Ces différentes éditions in-8. de l'Anacharsis ont d'abord été publiées à des prix assez élevés; mais comme la concurrence en arrêtait le débit, les éditeurs se sont vus forcés de les annoncer *au rabais*. Ainsi la dernière, qui coûtait 90 fr., a

été réduite à 45 fr., et les autres à proportion. L'édition en un seul vol. gr. in-8., publiée chez F. Didot, coûte 10 fr.

—Mosaïque de Palestrine. Voyez BARTOLI (*Sante*).

BARTHEMA. Voy. VARTHEMA.

*BARTHIUS (*Gasp.*). Erotodidascalus, sive nemoralium lib. V. *Hanoviæ*, 1625, in-8. 4 à 6 fr. [17578]

Ce livre est la trad. latine du roman espagnol de Gasp.-Gil. Polo, intitulé : *La Diana enamorada.* — Voy. POLO.

— Pornodidascalus. Voy. ARETINO (*P.*).

— Pornoboscodidascalus. Voy. CELESTINE.

— Cave canem; de vita, moribus, rebus gestis, divinitate Gasp. Scioppii apostatæ satyricon : autore Tarræo Hebio = Tarræi Hebii Scioppius excellens; in laudem ejus et sociorum pro Josepho Scaligero et omnibus probis epigrammatum libri tres, etc. *Hanoviæ, typis Willerianis*, 1612, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [13899]

Gasp. Barthius est l'auteur de ces deux écrits satiriques contre Scioppius, mais il les a donnés sous le nom de *Tarræus Hebius:* 3 à 12 fr. Vend. même 1 liv. 2 sh. et 1 liv. 19 sh. (deux exempl.) Heber.

BARTHOLI (*Sante*). Voy. BARTOLI.

BARTHOLINUS (*Rich.*). De bello norico Austriados lib. XII. *Argentorati, ex æd. Mat. Schurerii*, 1516, in-4. de 8 et 166 ff. non chiffrés. [12964]

Volume rare, vend. en *m. r.* 50 fr. La Valliere; 4 fr. *peau de truie*, Heber. Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. harl.*, I, 4170. Le même poëme se trouve réimpr. avec GUNTHERI *Ligurinus seu opus de gestis imp. Friderici I, lib. X.* Argentorati, 1531, in-fol.

—Odeporicon, id est itinerariū... D. Mathei Sancti Angeli cardinalis Gurcensis coadjutoris Saltzburgeñ. Generalisq; imperii locum tenētis. Quæq; in conuentu Maximiliani Cæs. Aug. sereniss. q; regū Vladislai Sigismundi ac Ludovici memoratu digna gesta sunt, per Riccardum Bartholinū perusinum editæ. — *Hieronymus Victor hoc opus impressit Viennæ, impensis Joannis Vuideman... Anno dom̄.* MDXV, in-4. de 69 ff.

Ouvrage non moins rare que le précédent : 20 fr. Debure. Il s'en conserve des exempl. sur VÉLIN dans les biblioth. roy. de Dresde, de Munic, etc.

BARTHOLINI (*Th.*), Jo-H. Meibomii patris, Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio; accedunt de eodem renum officio Joach. Olhafii et Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti*, 1670, pet. in-8. de 144 pp. [6951]

Edition la seule complète et la plus recherchée : 8 à 10 fr.; elle est imprimée sur assez mauvais papier, mais il y en a quelques exemplaires en pap. fin : 27 fr. *m. r.* Thierry; 20 fr. 50 c. Nodier.

La première édit. parut sous ce titre : *Joan.-Henr. Meibomius de flagrorum usu in re veneria, etc.* Lugd.-Batav., 1629, pet. in-12 : vend. 6 fr. *m. r.* By. Elle est recherchée des curieux à cause de sa rareté; elle ne contient cependant que le traité de Meibomius, de même que celle de *Leyde* (*Lugduni-Batav.*), sans date, pet. in-12 de 48 pp., (dont un bel exempl. en *m. r.* a été vend. 16 fr. Nodier), et qu'une autre édit. pet. in-12 de 48 pp., dont le titre porte *editio secunda*, et à la fin de laquelle on lit : *Lubecæ, kalendis septemb. anni* CIϽCXXXIX (1639). L'édit. de 1643, *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriana*, in-4. de 48 pp., n'est ni plus complète, ni plus chère; il en est à peu près de même de celle de *Londres*, 1765 (ou plutôt de *Paris*, 1757), in-32, et de celle de *Londres*, 1770, in-32. 3 à 4 fr.

La traduction française attribuée à Claude Mercier de Compiègne, qui en est au moins l'éditeur, a été publiée sous ce titre : *De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, et des fonctions des lombes et des reins,... avec des notes auxquelles on a joint le texte latin*, Paris, Girouard, 1792, in-18, et réimpr. *Paris, Mercier*, 1795, in-18, fig. (deux édit. dont la première est plus belle et en plus gros caractères que la seconde). On n'en recherche que les exempl. en pap. vél., lesquels ont quelquefois été vend. 12 fr. et plus.

DE L'UTILITÉ de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, etc., trad. du latin de J.-H. Meibomius, et enrichi de notes, d'une introduction et d'un index. *Londres* (*Besançon, Metoyer aîné*), 1801, in-8. de 100 pp.

Selon M. Peignot, ce livre fut supprimé par la police aussitôt sa publication, et l'on en connaît à peine 12 exemplaires; il s'en trouve cependant, de temps en temps, dans les ventes : 30 fr. *m. r.* Chateaugiron; 16 fr. Bignon.

L'ouvrage intitulé : *Aphrodisiaque externe, ou Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour*, par D*** (Doppet), 1788, in-18 [6952], n'est guère qu'une traduction libre du précédent : vend. 5 fr. *v. f.* Méon; 10 fr. *br.* By; 12 fr. Nodier.

— Th. Bartholini antiquitatum danicarum, de causis contemptæ a danis adhuc gentibus mortis, libri tres. *Hafniæ*, 1639, seu 1690, in-4. 6 à 9 fr. [27567]

— Voy. l'article OGIER le danois.

BARTHOLOMÆUS Anglicus. Voy. GLANVILLA. — de Chaimis. Voy. CHAIMIS. — de Las Casas. Voy. CASAS. — de Pisis. Voy. LIBER conformitatum.

BARTHOLOMÆUS de Pisis. Epitoma medicinæ. (*absque nota*, circa 1490), pet. in-4. de 104 ff. [7102]

L'exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN, vend. 1 liv. 1 sh. Mead, et 231 fr. Mac-Carthy, se conserve maintenant à la Bibliothèque du roi.

BARTHOLOMEO da li Sonnetti [Zamberto]. Isolario. (*senz' anno*), in-4. (et pas in-fol.) de 56 ff. non chiffrés. [14849]

Ouvrage en vers dont il existe au moins deux édit.; celle-ci est sans indication de lieu ni de date, mais selon les conjectures de M. Dibdin (*Ædes althorp.*, II, n° 1305), elle aurait été mise au jour à Venise vers 1477. C'est un livre fort rare; sans signat. ni chiffres de pag., et qui commence de cette manière :

Al Diuo Cinquecento cinque e dicce
Tre cinq ado Mil nulla tre e do un cēto
nulla questa opra dar piu altri lecce.

Les cinq premières pages renferment un prologue en vers, et sur la 6ᵉ commence le premier sonnet, relatif à l'île de *Cerigo*, lequel est accompagné d'une carte des environs de cette île et de celle de *Cecerigo*. Il y a dans le volume nombre de cartes du même genre, gravées en bois, avec le texte en vers impr. au verso. Dans l'exemplaire que j'ai vu, l'avant-dernier f. finit par ce vers :

Famagosta nicosia regal stanza,

et le dernier f., dont le verso est blanc, contient une carte impr. au recto.

Vend. 5 liv. 10 sh. Hibbert; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 16 fr. Reina.

— Carte del mare Egeo, in rime, 1532, in-fol.

C'est sous ce titre qu'est annoncé, dans le catal. de La Valliere, en 3 vol. (n° 3696), cet ouvrage qui n'en porte aucun, et qui est le même que le précédent. Le vol. n'a que 28 ff. en tout. Sur la première page est une bordure gravée en bois, où se trouve encadré le commencement d'un prologue en vers, en tête duquel se voit un nom de Jésus; les cartes des îles de l'Archipel sont gravées en bois et accompagnées de leur description en sonnets. A la fin on lit :

FINIS. M. D. XXXII.

Vend. 30 fr. *m. r.* La Valliere.

On a du même *Zamberto* une comédie en latin, intitulée *Dolotechne*, Venetiis, Joannes de Tridino, 1504, in-4., laquelle a été réimprimée *Argentor., in æd. Schurerianis, mense nouembri*, MDXI, in-4. de 34 ff. en lettres rondes. [16128]

BARTHOLUS de Saxo Ferrato. Lectura super I et II parte codicis. *Neapoli, per Sixtum Riessinger*, 1471, 2 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col. [2503]

— Eadem lectura. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol.

—Lectura sup. p̄ma pte. ff. (digesti) veteris. *Sixtus Riessinger* (*Neapoli*, circa 1471), in-fol. de 340 ff. à 2 col.

— Lectura super secunda parte digesti veteris. (*Venetiis*) *Vindelinus de Spira*, 1473, in-fol. de 237 ff. à 2 col. de 50 lig.

— Prima pars lecturæ super prima parte infortiati. (*Venet.*, *Vindelinus*), 1470, in-fol. de 300 ff. à 2 col. de 50 lig.

Edition décrite par Hain, n° 2597, lequel indique aussi les deux éditions suivantes du même commentaire :

1° *impressa in Treuio per Magistrum Iohannem Reynardi Alemanum sub correctione domini Petri donati. — Anno domini* M. CCCC. LXXI° *die xxiij mensis Ianuarii*, in-fol.

2° *Anno dñi* M. CCCC. LXXI. *mensis Februarii die ix...* (*Venetiis, Vindelinus*), in-fol. de 317 ff. à 2 col. de 50 lig.

— Prima pars lecturæ super ffto novo. 1471 (*Venetiis*), *Vindelinus*, in-fol. de 293 ff. à 2 col. de 50 lig.

— Pars secunda. (*Venetiis, Vindelinus*), 1473, in-fol. de 344 ff. à 2 col. de 55 lig.

—Tractatus varii. (*Venetiis*) M. CCCC. LXXII. *hos vindelin⁹... pressit tractatus bartole....* in-fol. de 190 ff. à 2 col. de 50 lig.

— Concilia. *Romæ, per Joan. Gensberg*, 1473, *mense decembris, die v*, in-fol.

Sur plus de 130 édit. des ouvrages du célèbre jurisconsulte Barthole, qui ont été impr. au 15ᵉ siècle, et que décrit Hain sous les nᵒˢ 2537 à 2659 de son *Repertorium*, nous nous sommes bornés à indiquer les plus anciennes, parce que ce sont les seules qui puissent encore conserver quelque valeur; toutefois nous devons nous arrêter un peu plus à l'article suivant :

— Incipit tractatus questionis uentilate corā domino nostro Iesu cristo inter virginē mariā ex una parte. ꝛ dyabolum ex altera parte. ꝛ cetera. (in fine) *Explicit pcessus ꝛ tractatus... compositus ꝛ cōpilatus per... Bartolum de saxo ferrato... M cccc° lxxiii° xiiii die mēsis aplis*, pet. in-4. goth. de 7 ff. à 2 col. de 44 lig. [2723]

Edit. la plus ancienne avec date que nous connaissions de ce traité singulier (Hain, 2645), lequel est un cadre choisi pour faire connaître les formes judiciaires en usage du temps de l'auteur.

—Tractat⁹ pcuratoris editus sub noīe dyaboli, qn̄ peciit iustitiam corā deo & beata virgo Maria se opposuit contra ip̄m & obtinuit necnon obmutuit pugna contra genus humanum : (in fine) *Fit⁹ & imp̄ess⁹ ē p̄ns iste tractat⁹ p mḡrm Bartho⁹ Guldibeck, de sultz Anno Iubilei M.cccc.lxxv. die v'o lune vicilicȝ* XI *Septē.* in-4. de 14 ff. (*Biblioth. spencer.*, VI, n° 1274.)

Dans cette édition, qui est aussi fort rare, l'auteur n'est pas nommé.

Il y a une autre édit. in-4. de 10 ff., sans lieu ni date, avec les caractères d'Etienne Planck, à Rome, vers 1480; et une autre par le même Planck, 1486, in-4. de 9 ff. — Celle de Venise, *per Gerardum de Flandria*, 1478, *die* 17 *Februarii*, in-4. de 12 ff., sous le titre de *Libellus procuratoris in quo dyabolus producit litem*, s'est vend. 20 fr. chez Gaignat.

L'ouvrage a été souvent réimpr., et l'on en trouve un extrait ou rédaction abrégée dans le livre intitulé :

TRACTATUS iudiciorum, processus Sathane contra genus humanum : (in fine) *impressus Parisius pro Dionisio Rosse* (circa 1500), pet. in-8. goth. de 23 ff.

Jean Petit a aussi donné à Paris, vers la fin du 15e siècle, une édit. in-8. du livre impr. par Denis Rosse, et également de 23 ff.

C'est l'ancienne rédaction qui se trouve dans le 10e volume des œuvres de Barthole, édition de 1590, etc., ainsi que dans le recueil intitulé : *Processus Jocoserius, etc.*, 1611, in-8. (voyez PROCESSUS).

Les œuvres de Barthole ont été impr. collectivement, avec les notes de Jac. Ancelius de Bottis et de Pierre Mangrella, *Venetiis*, 1590, 10 vol. in-fol.; et huitième édit., Venise, 1615, 11 vol. in-fol. [2520]

BARTOLI (*Pietro-Sante*). **Gli antichi sepolcri, ovvero mausolei romani ed etruschi trovati in Roma, etc. raccolti e disegnati da Pietro Santi Bartoli.** *Roma Ant. de Rossi*, **1697, in-fol., con 110 fig. 15 à 20 fr. [29434]**

Vend. 41 fr. *mar. r. dent.*, de Cotte.

L'édition de 1699, avec 125 pl., 11 fr. Hurtault. Dans son catalogue, Cicognara en décrit une de 1704. — Il y en a aussi une de *Rome*, 1727, vend. 16 fr. de Trudaine, et une de *Rome*, 1768, in-fol. très médiocre.

Nous plaçons cet article sous la lettre B, parce que *Sante* n'est que l'abréviation du prénom de *Bartoli*.

— **Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins color. faits par Pietre-Sante Bartoli (avec la descript. par Mariette et le C. de Caylus).** *Paris (impr. de Guérin, etc.)*, **1757, gr. in-fol. avec 33 pl. [29494]**

Édition originale de ce magnifique ouvrage, dont il n'y a eu que 30 exemplaires d'imprimés. On y ajoute ordinairement : LA MOSAÏQUE DE PALESTRINE, expliquée par l'abbé Barthélemy, 1760, in-fol.

Vend. bel exempl. *mar. citr.*. ayant appartenu à Mariette, 1640 fr. d'Ennery ; 1200 fr. *mar. viol. dent. tab.* de Limare ; 775 fr. *m. r.* Barthélemy ; 401 fr. d'O... ; 140 fr. en 1821 : 700 fr. *m. r.* avec les 2e et 3e vol. de la 2e édit., Delatour ; avec les 26 miniatures peintes pour l'ouvrage projeté de l'abbé Rive, 385 fr. Labédoy....

— **Le même recueil de peintures antiques trouvées à Rome, auquel on a joint la description de la pyramide de Cestius par l'abbé Rive.** *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, aux dépens de Molini*, **1783-87, 3 vol. gr. in-fol. fig.**

Édit. plus complète, mais moins belle, quant aux peintures, que la précédente ; elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires qui ont coûté 1200 fr. chacun ; vend. 342 fr. (2 vol. *mar. bl.*) le Febvre ; 250 fr. *br.* salle Silvestre, en 1797 ; 340 fr. Morel-Vindé, et quelquefois moins.

Il y a eu 15 exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN : vend. 2421 fr. rel. en *m. v. tab.* Brienne, en 1792 ; 1600 fr. *m. r. tab.* Mac-Carthy, et 950 fr. en 1839 ; autre, *non rogné*, 549 fr. en 1838 ; avec fig. non color., 1500 fr. St.-Céran, et 300 fr. en 1839. Il y a aussi six exempl. sur pap. de Hollande.

— **Museum odescalcum, sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ in museo odescalco adservantur, et a Petro Sancto Bartolo incisæ, in lucem proferuntur.** *Romæ*, **1751, 2 vol. in-fol., avec 49 et 53 pl. 15 à 20 fr. [29587.**

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 33 fr. de Cotte.

Cette édit. renferme les explications des planches par Nic. Galeotti ; mais ces explications ne se trouvent point dans l'édition de Rome, 1747 ou 1750, 2 parties en 1 vol. in-fol. avec 103 pl., laquelle, pour cette raison, a peu de valeur. Au reste, on fait peu de cas de l'ouvrage, qui est dans un mauvais ordre. Il était commencé depuis long-temps, car quelques exempl. d'une partie des planches (au nombre de 43), avec un beau frontispice gravé, en 1702, s'étaient déjà répandus dans le commerce après la mort de *Livio Odescalchi*, arrivée en 1713.

— **Voyez BELLORI.**

BARTOLI (*Daniello*). **Opere varie.** *Venezia, Pezzana*, **1716, 3 vol. in-fol. portr. [19219]**

Ce recueil est devenu rare, mais il est de peu d'importance, depuis qu'il a paru à Turin, chez *Giacinto Marietto* (de 1825 à 1839) une édit. de tous les ouvrages de l'auteur, en 29 vol. in-8, de laquelle même il existe des exemplaires tirés in-4. (en 1839 il restait encore plusieurs vol. à paraître).

Gamba, Serie, 4e édit., nos 1773 et suiv., donne une liste détaillée des différents ouvrages de Bartoli, au nombre desquels il faut surtout remarquer l'article suivant :

ISTORIA della Compagnia di Gesù, cioe : l'Inghilterra, parte dell' Europa. *Roma*, 1667, in-fol. — L'Italia, prima parte dell' Europa, *Roma*, 1673, in-fol. — L'Asia, parte prima, edizione terza accresciuta della missione al Mogor, e della vita e morte del P. Ridolfo Acquaviva, *Roma*, 1667, in-fol. — L'Asia, il Giapone e la China, *Roma*, 1660-63, 2 vol. in-fol. [21876]

Ces ouvrages ont de l'intérêt et se trouvent difficilement, mais ils ne se paient pas fort cher. Le plus recherché est celui qui se rapporte à l'Asie, et dont le 1er vol. contenant une vie de S. François Xavier, avait d'abord paru à Rome, en 1653, in-fol. Cette partie (*Asia*) a été réimpr. à Plaisance, 1821, en 9 vol. in-8. y compris la *Missione al Gran Mogor* du P. Acquaviva, impr. en 1819, 21 fr.

BARTOLOCCII (*Jul.*) **bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis hebr. et lat. digestis.** *Romæ*, **1675-93, 4 vol. in-fol.**

— Bibliotheca latino-hebraica, sive de scriptoribus lat. qui ex diversis nationibus contra Judeos scripsere, auct. Jos. Imbonato. *Romæ*, 1694, in-fol. [31679]

Ces 5 volumes sont rares, mais peu recherchés : 3 liv. 5 sh. Pinelli ; 22 flor. Crevenna ; 40 fr. Soubise ; 23 fr. de Couronne. Ils seraient plus chers aujourd'hui.

BARTOLOMIEU hongrois. Voyez GEORGIEWITZ.

BARTON (*Will.*). A Flora of north America, illustrated by coloured fig. drawn from nature. *Philadelphia*, 1820-22-23, 3 vol. gr. in-4. avec CVI pl. [5279] (Miltitz, p. 294.)

— Vegetable materia medica of the United States ; or medical botany ; containing a botanical general and medical history of medicinal plants, indigenous to the United States. *London, Hurst, etc.* 1821, 2 vol. in-4. fig. color. 6 liv. 6 sh. [5559*]

On a du même botaniste :

COMPENDIUM floræ Philadelphicæ. *Philadelph.*, 1818, 2 vol. in-12 (en anglais).

BARTRAM's (*Will.*) travels through north and south Carolina, Georgia, east and west Florida, etc. *Philadelphia*, 1791, in-8. fig. [21043]

Édition originale, rare en France ; vendu 30 fr. L'Héritier, sans avoir cette valeur. L'édition de *Londres*, 1792, est à bas prix.

La traduction française, par Benoist, a été impr. à *Paris*, an VII (1799), 2 vol. in-8.

On a d'un autre Bartram (*John*) :

OBSERVATIONS..... made in his travels from Pennsylvania to Onondago, etc., with an account of the cataracts of Niagara, by Peter Kalm. *London*, 1751, in-8.

BARTSCH (*Adam* de). Le peintre graveur. *Vienne, Degen et Mechetti*, 1803-21, 21 vol. in-8. [9522]

Cet ouvrage, dont l'auteur est mort à Vienne, le 21 août 1820, est certainement le plus exact que nous ayons eu en ce genre, jusqu'au *Peintre-graveur français* de M. Robert ; mais il est fort incomplet, et les derniers volumes ne valent pas les premiers. Outre 80 pl. réunies au texte, il y en a d'autres en 2 cah., sous ce titre : *Copies faites d'après les estampes très rares de différens maîtres* ; le tout coûtait 188 fr., et en Pap. vél. 375 fr.

Les écoles flamandes et hollandaises occupent les 5 prem. vol. L'école allemande, les tom. VI à XI ; l'école d'Italie, les tom. XII et XIII ; Marc Antoine et son école, les tom. XIV et XV ; et la suite de l'école d'Italie, les tom. XVI à XXI.

— Anleitung zur Kupferstichkunde. *Vienne, Wallishauser*, 1821, 2 part. in-8. avec 11 pl. 8 flor.

— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Lucas de Leyde. *Vienne*, 1798, in-8. 4 fr. [9538]

Pour prouver combien les curieux estiment les productions de ce graveur célèbre, nous dirons qu'un recueil contenant 245 morceaux, dont 171 gravés sur cuivre et 20 sur bois, par Lucas de Leyde, le reste d'après lui, a été payé 2000 fr. à la vente de St.-Yves.

— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, par Ad. Bartsch. *Vienne*, 1797, 2 vol. in-8. 18 fr. ; in-4. 36 fr. [9530]

Gersain a publié à Paris, en 1751, un *Catalogue de l'œuvre de Rembrandt*, in-12, auquel P. Yver a ajouté un vol. de supplément, *Amst.*, 1756. Pour la nouvelle édit., voyez le n° 9531 de notre table.

On a encore de Bartsch un catalogue des estampes gravées par Guido Reni. *Vienne*, 1795, in-12.

BARZENA (*Alphonsus*). Lexica et præcepta grammatica, item liber confessionis et precum, in quinque Indorum linguis, quarum usus per Americam australem, nempe puquinica, tenocotica, catamareana, guaranica, natixana, sive mogaznana. *Peruviæ*, 1590, in-fol. [11985]

Livre très rare, cité par Sotwel, *Biblioth, Soc. Jesu*, pag. 33, qui n'en marque ni la date ni le lieu d'impression. Ce n'est pas, comme l'ont cru plusieurs bibliographes, le premier livre impr. au Pérou, car au mot VOCABOLARIO nous citons une édition faite à Lima (*Los Reyes*) en 1586.

BARZIZIUS (*Gasp.*). Voyez GASPARINUS pergamensis.

BARZIZIUS (*Christophorus*). De fine oratoris pro Ciceronis et Quintiliani assertione ad Heliam Capreolum.......... —*D. Presbyter Baptista de Farfengo Brixiæ impressit. VII Idus septembris.* M.CCCC.XCII, in-4. de 28 ff. à 29 et 30 lig. par page. [12053]

Vend. 27 fr. Boutourlin.

Voici deux autres ouvrages du même auteur :

1° GRAMMATICARUM institutionum editio prima. *Brixiæ, per Bernardinum Papiensem, etc.*, 1492, in-4. de 63 ff. [10795]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 215 fr. MacCarthy, pour la Bibliothèque du roi.

2° INTRODUCTORIUM ad medicinam, etc. *Papiæ, Anton. de Carcano*, 1494, in-4. de 257 ff. à 2 col. de 60 lig.

BASAN (*Fr.*). Son œuvre, ou recueil de 650 estampes, sujets sacrés et profanes, gravés par lui ou sous sa direction, d'après les tableaux des meilleurs maîtres des trois écoles. *Paris* (1762-79), 6 vol. gr. in-fol. [9579]

Tel est le titre sous lequel on annonce ce recueil formé de la réunion des pl. qui composaient le fonds de Basan. Vend. 496 fr. Mérigot ; 360 fr. Gomel ; 400 fr. Lecouteulx.

Cette suite comprend les pl. du fonds de *Le Bas*, dont il existe quelques exemplaires en 2 vol. in-fol. max., sous le titre d'*Œuvres de Jacq.-Phil. Le Bas*; en dernier lieu elle a été augmentée de 6 autres vol. qui portent le nombre de la totalité des planches à 1250. Ces 6 derniers vol. sont marqués à 1200 fr. sur le catal. de Basan.

— Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8. fig. [9516]

Ouvrage très médiocre, 15 fr.; et moins quand les figures n'y sont pas. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1809, et ajouté une *notice historique sur l'art de la gravure en France, par Choffard*. La 1re édition de ce Dictionnaire a paru en 1767, 2 vol. in-12, suivis d'un 3e contenant une nouvelle édition augmentée du catal. des estampes gravées d'après Rubens. Ce catal. n'a pas été réimprimé dans l'édition de 1789.

— Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. de Choiseul, par les soins de Basan. *Paris*, 1771, in-4. [9382]

On recherche beaucoup les exemplaires de ce recueil qui sont de premières épreuves; ils doivent contenir 130 pièces (y compris 5 pl. numérotées doubles, le titre et le portrait). Vend. 117 fr. Caillard; 102 fr. Lecouteulx; 87 fr. Rosny. Il y a des épreuves avant la lettre.

— Collection de 120 estampes d'après les tableaux du cabinet de Poullain, grav. sous la direction de Basan. *Paris*, 1781, in-4. [9383]

Dans le nombre des 120 estampes sont compris le titre et le frontispice : 63 fr. Lecouteulx; 88 fr. Duriez; 100 fr. Rosny; 120 fr. en 1841. Il y a des épreuves avant la lettre.

BASANIER (*Martin*). Voy. LAUDONNIÈRE.

BASILE (*Gio-Battista* Cav.). Le muse napolitane egroche di Gian Alesio Abbattutis. *Napoli, pel Maccaranno*, 1635, in-12. [15035]

L'auteur pseudonyme de ces poésies en dialecte napolitain est J.-B. Basile. Son recueil a été réimprimé à *Naples, Paci*, 1669, in-12.

— Lo cunto de li cunti, overo lo trattenimiento de Peccerille. *Napoli, Ottav. Beltramo*, 1637, ou *Napoli, Camillo Cavallo*, 1644 et 1645, in-12.

Deux éditions rares, publiées sous le nom d'*Abbattutis*. La seconde a été vend. 19 fr. en janvier 1829.

— Il Pentamerone, overo lo canto de li cunto, trattenimiento di G.-Alf. Abbattutis : novamente restampato e con tutte le zeremonie corrietto. *Napoli, Luc' Ant. di Fusco, ad istanza di Ant. Bulifone*, 1674, in-12. [17484]

Edition rare de ces nouvelles en patois napolitain. Les éditions suivantes, toutes de format in-12, en sont de simples réimpressions, savoir : *Roma, nella stamparia di Bartolomeo Lupardi*, 1679. —*Napole, per Miche Loise Mutio*, 1714.— Même lieu, même libraire, 1722. — *Napole, a spese di Jennario Muzio*, 1728, et aussi 1747.

Il existe une traduction de cet ouvrage, en langue italienne vulgaire, impr. à *Naples*, chez *Christof. Migliaccio*, 1754, in-12, fig., et aussi une traduction en patois bolonais, sous ce titre : *La Chiaglira dla Banzola, o per dir mii fol divers, tradutt dal parlar napolitan in lengua bulgnesa*. Bulogna, 1742, in-4. 20 fr. en janvier 1829. Cette dernière a été réimprimée à Venise, chez *Gasp. de' Franceschi*, en 1813, in-4.

ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ libri LX, Car.-Ant. Fabrotus latine vertit et græce edidit. *Parisiis, Cramoisy*, 1647, 7 vol. in-fol. [2584]

Belle édition à laquelle on joint :

SUPPLEMENTUM continens libros quatuor basilicorum 49-52, gr. et lat., cum notis suis et aliorum edidit G. Otto Reitz : accedunt Thalelaei, Theodori et aliorum Ict. græcor. commentaria nova, ex cod. ms. biblioth. Lugduno-Batav. edidit, latine vertit et castigavit Ruhnkenius. *Lugd.-Batav.*, 1765, in-fol.

Les 8 vol. 70 à 80 fr. Vend. Gr. Pap. *v. f.* 126 fr. La Valliere; 106 flor. Meerman. Les exempl. auxquels le 8e vol. n'est pas joint, valent 18 à 20 fr. de moins.

Il avait déjà paru un extrait des Basiliques sous le titre suivant :

LX. LIBRORUM Basilicon, id est universi Juris Romani autoritate princip. romanorum græcam in linguam traducti Ecloga, sive synopsis nunc edita per Joan. Leunclavium, ex J. Sambuci bibliotheca. Novellarum antea non publicatarum liber. *Basileæ*, 1575, in-fol. 6 flor. Meerman.

Volume auquel il faut réunir : *C. Labbæi observationes et emendationes in Sinopsin Basilicorum*, Paris, 1606, in-8.

— Basilicorum libri LX, post Annibalis Fabroti curas ope codd. mss. a Gustavo Ernesto Heimbachio aliisque collatorum, integriores cum scholiis edidit, editos denuo recensuit, deperditos restituit, translationem latinam et adnotationem criticam adjecit D. Carolus Guil. Ernestus Heimbach. *Lipsiæ, sumptibus Joh. Ambrosii Barth*, 1833-40, in-4.

Tom. I et II, contenant les livres I à XXIII, 13 thl. — Pap. vél. 20 thl. — La suite est sous presse.

BASILICORUM titulus de diversis regulis juris antiqui; nunc demum integer e codice coisliniano edidit Car. Witte. *Vratislaviæ*, 1826, in-4. de XXVI et 46 pp. 5 fr. — Au sujet des Basiliques, consultez l'ouvrage intitulé :

J.-M. SUARESII notitia Basilicorum. *Romæ*, 1637, in-8.—Editio nova, *recensita et observationibus aucta a Ch.-F. Pohl*. Lipsiæ, 1804, in-8.

CH.-G. HAUBOLD : Manuale basilicorum, exhibens collationem juris justinianei cum jure græco postjustinianeo, etc. *Lipsiæ. Hinrichs*, 1819, in-4. de XVIII, 388 pp. et 1 f. [2585]

C.-G.-E. HEIMBACH : De Basilicorum origine, fontibus, hodierna conditione atque nova edi-

tione adornanda dissertatio. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1825, in-8. de XII, 164 pp. et 2 pl.

BASILIUS (*S.*). Opera omnia quæ extant, vel quæ ejus nomine circum feruntur, gr. et lat., opera et stud. Juliani Garnier (et D. Prud. Maran). *Parisiis*, 1721-30, 3 vol. in-fol. [891]

Bonne édition, et qui est devenue rare : 120 à 150 fr. Un exemplaire en très Gr. Pap. 140 fr. La Valliere.

—Eadem, gr. et lat., editio parisina altera, emendata et aucta. *Parisiis, Gaume fratres*, 1838-41, 6 tom. en 3 vol. très gr. in-8. 84 fr.

Les ouvrages de ce saint évêque ont été publiés pour la première fois en grec, et collectivement, à Bâle, chez J. Froben, par les soins d'Erasme, en 1532, in-fol., et, pour une autre partie, à Venise, chez Etienne de Sabio, en 1535, in-fol.; ensuite (le tout ensemble) réimprimés à Bâle, en 1551, in-fol.; puis en grec et en lat., à *Paris*, en 1618, 3 part. en 2 vol. in-fol., par les soins de Fronton du Duc et de Fréd. Morel; et mieux encore: *Parisiis, sumptibus Ægidii Morelli, etc.*, 1638, 3 part. in-fol., d'après l'édition de 1618.

—Basilii magni oratio hortatoria ad pueros quo pacto ex græcis juventur libris (gr. et lat.). *Compluti impressum per...... Arnaldum Guillermum de Brocario anno* 1519, in-4. de 12 ff. [892]

Opuscule fort rare : vend. 4 liv. 6 sh. *Biblioth. heber.*, IX, 362.

Parmi les nombreuses éditions qui ont été faites de ce discours, nous remarquons particulièrement celle dont le titre suit :

Discours adressé aux jeunes gens sur l'utilité qu'ils peuvent retirer de la lecture des livres païens, traduit en françois, texte en regard, avec scholies en bas des pages... suivi de notes, et de variantes de vingt mss. de la Biblioth. du roi, par C.-A.-F. Fremion. *Paris, Brunot-Labbe*, 1819, in-8. 6 fr.

— Opusculū magni | Basilij ad iuuenes. (*Moguntiæ*, absque anno), pet. in-4. goth. de 18 ff. à 17 lig. par page.

Edition d'une grande rareté, et qui a été impr. à Mayence, avec les mêmes caractères que le Durand de 1459, et probablement à la même époque. —Le premier f. contient le titre ci-dessus en 2 lig., où l'on reconnait les gros caract. du Psautier de 1457. Le second f. commence par ce sommaire en 2 lignes:

Leonardi Aretini ad colluciū salutatū p̄fatio in magni | Basilij librū Incipit feliciter

et on lit au recto du dernier f. :

Magnus Basilius de poetarū orato⁊ historicorūq̄ ac philosopho⁊ legendis libris Mogūcie impressus: et p̄ MartinūBrenningariū(quo facilius intelligatur)rubricis titulisq̄ interstinctus. Feliciter finit.

Acheté 49 fr. *m. r.* Brienne-Laire, pour la Biblioth. du roi.

— Epistola ad Appollinarem Leodiceum de divina essentia D. Basilii nomine ab Eustathio Sebasteno toto fere oriente per summum scelus vulgata, ex cod. bibl. angelicæ gr. et lat. nunc primum prodit (illustr. a Leop. Sebastiano). *Romæ*, 1796, gr. in-8.

— Basilii magni epistola ad Gregor. Nazianzenum de officiis vitæ solitariæ. 1471, in-8. (*Biblioth. du roi.*)

Opuscule de 7 ff. à 20 lig. par page, imprimé en caractères ronds, les mêmes que ceux qui ont servi pour l'édition d'Horace réputée la première de ce poète (voyez Horatius), et pour d'autres ouvrages dont nous aurons occasion de parler dans le cours de ce manuel, mais dont l'imprimeur ne s'est pas nommé. Le prem. f. commence ainsi :

Francisci philelfi praefatio
ad uirum religiosum..........
Albertum Sartianensem.......

On lit au recto du dernier :

Accipe Bsailii (sic) *uenerāda volumina lector:*
Quo solo possis uiuere consilio.
Quæ docto iterpres cecinit sacer ore philelfus: Attica qui nouit: atque latiā simul
M. CCCC. LXXI.

L'abbé Auger a traduit en français les Homélies et les lettres choisies de Basile-le-Grand. *Paris*, 1788, in-8. [897]

BASILIUS, imperator. Imperatorum Basilii, Constantini et Leonis prochiron, gr., codd. mss. ope nunc primum edidit, prolegomenis, annotationibus et indicibus instruxit C.-E. Zachariæ : accedit commentatio de bibliotheca bodleiana ejusque codicibus ad jus græco-romanum spectantibus. *Heidelbergæ, Mohr*, 1837, in-8. de CCII et 368 pp. 3 thl. 12 gr. [2584*]

—Basilii imp. exhortationum capita LXVI ad Leonem fil., gr. et lat. *Lutetiæ, Fed. Morell*, 1584, in-4. de 18 et 16 ff. [3971]

Première édition. L'ouvrage a été réimpr. dans l'*Imperium orientale* de Banduri, I, 171.

Ebert, n° 1745, cite la traduction suivante qui est certainement un livre fort rare :

Il Testamento dell' Imp. Basilio il macedone fatto al suo figlio Leone il filosofo, dalla lingua moscovitica (*slava*) in Giorgiano tradotto dall' Alessandro di Bacar di Vachtangh, ré di Cartli. *Moscua*, 1734, in-12.

BASIN (*Bern.*). Tractatus exquisitissimus de magicis artibus et magorum maleficiis per Bernardum Basin canonicum, in suis vesperiis compilatus. — *impressus Parisius anno salutis ñre* 1483, pet. in-4. goth. de 15 ff. à 30 lig. par page.

Vend. en *m. r.* 9 fr. Gaignat; 21 fr. La Valliere.

BASINII (*Basinio*), Parmensis, poemata præstantiora nunc primum edita et com-

mentariis illustrata (a Laur. Drudio). *Arimini, Albertinus*, 1794-95, 2 vol. in-4. 24 fr. [12643]

Réunion de plusieurs poëmes latins d'un certain mérite, lesquels ont été composés vers le milieu du 15e siècle. On y a joint deux dissertations italiennes, l'une d'Ange Battaglini, *Della corte letteraria di Sigism. Pandulfo Malatesta*, et l'autre de Franç. Battaglini, *Della vita e de' fatti del medes. Malatesta :* 33 fr. en 3 vol. Courtois.

*BASNAGE (*Jac.*). Histoire du V. et du N. Testament, représentée en taille-douce par Rom. de Hooge, avec une explication. *Amsterdam*, 1704, in-fol. 24 à 30 fr. [352]

Ouvrage recherché à cause des fig. dont il est orné. Cette édit. est celle qu'on préfère : vend. en *m. r.* 54 fr. La Valliere ; en *vél.* 29 fr. Chardin.

L'édition d'*Amsterdam*, 1705, in-4., contient d'autres gravures : 14 fr. Détienne ; 26 fr. *m. r.* Thierry. — Il y a aussi une édit. d'*Amsterdam*, 1706, gr. in-4.

— Le grand tableau de l'univers, dans lequel sont peints les événemens depuis la création jusqu'à la fin de l'Apocalypse, représentés en fig. par Rom. de Hooge, accompagnés de discours. *Amsterdam*, 1714, in-fol. 20 à 25 fr. [22696]

Vend. en Gr. Pap. 47 fr. Thierry.

Cet ouvrage paraît contenir les mêmes gravures que le précédent, auquel il est bien inférieur pour les épreuves ; le titre porte *huitième édit.* Il y en a une d'*Amsterdam*, 1705, in-fol., en hollandais, vend. 7 flor. Crevenna.

— Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ. *La Haye*, 1716, 15 vol. in-12. 30 à 40 fr. [22733]

Edition la plus complète de ce savant ouvrage : un bel exemplaire en *m. r.* 49 fr. F. Didot ; 180 fr. Labédoy...

— Antiquités judaïques. Voy. CUNÆUS.

— Histoire de l'église depuis Jésus-Christ jusqu'à présent. *Rotterdam*, 1699, 2 vol. in-fol. [21390]

Ouvrage estimé pour son impartialité : 15 à 18 fr. — vend. 35 fr. en 1841. La quatrième partie contient l'*histoire de la religion des églises réformées*, que l'auteur avait déjà fait imprimer à Rotterd., 1690, en 2 vol. in-12, et qu'il a donnée de nouveau avec de grandes augmentations à Rotterdam, en 1721, 5 vol. pet. in-8. Après la mort de J. Basnage, ce dernier ouvrage a encore été impr. avec de nouvelles augmentations, à *Rotterd.*, 1725, 2 vol. in-4. [22391]

BASOLI. Raccolta di prospettive serie, rustiche, e di paesaggio, inventate da Ant. Basoli Guelfise, disegnate da Fr. Cocci Budriese. *Bologna*, 1810, gr. in-fol. obl. [9466]

102 pl. représentant des vues perspectives pour le théâtre.

BASSANTIN (*Jacques*), Escossais. Discours astronomiques. *Lion, Jean de Tournes*, 1557, in-fol., avec des fig. mobiles. [8224]

Ouvrage devenu fort rare : 40 fr. 50 c. exempl. de de Thou, Labey.

Le même auteur avait déjà donné : *Paraphrase de l'Astrolabe*, Lyon, J. de Tournes, 1555, in-8. fig.

BASSECOUR (*Fabrice* de la). Sermons de piété pour réveiller l'âme à son salut. *Amsterd., Louis Elzevier*, 1645, pet. in-12 de 8 ff. et 312 pp. [1898]

Vend. 11 fr. *m. bl.* Sensier ; 22 fr. 50 c. Pixerécourt. Ces sermons d'un ministre protestant sont d'un très faible intérêt ; néanmoins ils ont été réimpr. à *Amsterd.*, en 1652, pet. in-12. Le même auteur a écrit : *Piété de l'âme fidèle*, Amsterd., 1649, pet. in-12, qui appartient aussi à la collection des Elsevier.

BASSECOURT (*Claude* de). Ses œuvres. *Anvers, Arnoult Conix*, 1594, in-16. [13870]

Dans ce vol. se trouve *Mylas, tragi-comédie pastorale*, en 5 actes, pièce dont, au jugement de la *Bibliothèque du théâtre françois* (I, p. 294) les vers sont charmants, et les scènes pleines de situations touchantes et de tableaux tendres et voluptueux.

BASSELIN (*Olivier*). Le livre des chants nouveaux de Vaudevire (anonyme), par ordre alphabétique, corrigé et augmenté outre la précédente impression (donnée par Jean le Houx). *Vire, Jean de Cesne, imprimeur-libraire*, (sans date) in-16. [14306]

L'exempl. de Huet, aujourd'hui à la Bibliothèque royale, n'a que 53 ff. non chiffrés, signat. *a* et *d* à *l*. Il ne paraît pas être complet. L'édition ici décrite, et qui est devenue fort rare, a été publiée de 1664 à 1670. Il y en a une plus ancienne que l'on peut dire introuvable, et qui doit avoir été mise au jour vers 1576 ; toutefois ni l'une ni l'autre ne donnent le véritable texte des chansons de Basselin, composées vers le commencement du 15e siècle. L'éditeur les a rajeunies, ou plutôt traduites dans le style de la fin du 16e siècle.

L'édit. de *De Cene*, exempl. imparfait, a été vend. 19 fr. *m. r.* By.

— Les Vaudevire, poësies du 15e siècle, par Olivier Basselin, avec un discours sur sa vie, et des notes (par M. Asselin), *Vire* (*Avranches*), 1811, gr. in-8.

Plusieurs habitants de Vire se sont réunis pour faire les frais de cette édition, laquelle n'a été tirée qu'à 140 exempl., dont 10 sur pap. rose, 10 sur beau pap. vél., 10 sur pap. ordin. in-4. et 10 sur pap. vél. in-4.— Un exempl. in-8. pap. vél. 17 fr. le duc de Plaisance ; 45 fr. Duriez ; 12 fr. 50 c. Labey.

— Vaux-de-vire d'Olivier Basselin, poète

normand de la fin du 14ᵉ siècle; suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire, de bacchanales et de chansons, poésies normandes, soit inédites, soit devenues excessivement rares; publiés avec des dissertations, des notes et des variantes, par Louis Dubois. *Paris, Pluquet* (*impr. de Poisson, à Caen*), 1821, in-8. 7 fr. — Pap. vél. 15 fr.

Edition plus complète et plus exacte que les précédentes: M. Nodier nous a donné une notice curieuse sur ce recueil dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, page 249.

— Les Vaux-de-Vire, édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean le Houx, poètes virois, avec discours préliminaires, choix de notes et de variantes des précédentes éditions, notes nouvelles et glossaires; publiés par Julien Travers. *Impr. de Tostain à Avranches*, et *Saint-Lô, Elie*, 1833, in-18. 3 fr.

Cette édition renferme une quarantaine de vaux-de-vire inédits, et reproduit le discours préliminaire ainsi que les notes de l'édition de 1811: c'est un livre d'une exécution fort médiocre.

BASSI (*Pietro-Andr.*). Le fatiche d'Ercole. (in fine): *Labores Herculis impresse sunt Ferrarie quarto nonas julii, per me Augustinū Carneriū magstri* (sic) *Bernardi biblyopole filium diuo Hercule secundo regnante*, M. CCCC. LXXV, in-fol. [17379]

Cette histoire romanesque, écrite en prose italienne, est fort rare; elle a été faussement attribuée à Boccace, et confondue avec la *Teseide* de cet auteur. Vend. (avec la *Teseide*, édition de *Ferrare*, 1475) 85 liv. Askew; elle peut être estimée seule environ 1000 fr.

Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière: *Ome che a memoria;* il consiste en 65 ff. ayant des réclames placées de 8 ou de 10 en 10 ff. au milieu de la marge inférieure. Il y a huit cahiers, savoir: 1, 2, 4 et 5 de cinq feuilles, y compris le premier f. qui est blanc, 3, 6 et 7 de quatre feuilles, et le 8ᵉ d'une seule feuille.

— Voy. BOCCACCIO, Teseïde, et DODICHI fatiche di Hercole.

BASSI (*Martino*). Dispareri in materia d'architettura e prospettiva con pareri di eccellenti e famosi architetti che li risolvano. *Brescia, Fr. Marchetti*, 1572, pet. in-4., avec 12 pl. [9746]

Ouvrage curieux et rare de cette édition, laquelle porte l'ancre aldine au commencement et à la fin: 17 sh. Heber. (Consultez Dav. Clément, II, 488.)

— Lo stesso, col aggiunta degli scritti del medesimo intorno al tempio di S. Lorenzo maggiore in Milano, e colle annotazioni di Fr. Bernardino Ferrari. *Milano*, 1771, in-4., avec 13 pl. 10 à 12 fr.

BASSINET (*A.-J.-D.*). Histoire sacrée de l'Ancien et du Nouv. Testament, représentée par fig. au nombre de 614, avec des explications tirées des SS. Pères. *Paris, Desray*, 1804-6, 8 vol. gr. in-8. fig. 60 à 80 fr., et plus en pap. vél. [360]

D'une exécution très médiocre.

BASSIRILIEVI volsci in terra cotta dipinti a'varj colori, trovati nella città di Velletri. *Roma*, 1785, in-fol. de 20 pp. avec VII fig. en couleur. [29565]

Les planches de cet ouvrage sont gravées avec une grande exactitude par Marc Carloni. Le texte est anonyme, mais on l'attribue au P. Becchetti. Vend. 17 fr. Hurtault.

BASSOMPIERRE (*François* de). Ses mémoires, contenant l'histoire de sa vie, etc. *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1665, 2 vol. pet. in-12. [23695]

— Ambassades du maréchal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625 (en Espagne et en Angleterre). *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1668, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12. [23696]

Ces deux articles se joignent à la collection des Elsevier, parce qu'ils sont imprimés avec les jolis caractères de ces imprimeurs; mais on les trouve difficilement réunis et en bon état; 30 à 40 fr. les 4 volumes. Les ambassades seules, bel exempl. *m. r.* 29 fr. Caillard.

Il y a une réimpression des deux ouvrages, faite sous les mêmes dates; mais comme elle est moins belle que l'édition originale, il est facile de la reconnaître. D'ailleurs, dans la réimpression des Mémoires, les titres portent *jouxte la copie*, et dans celle des Ambassades, la page 162 des Ambassades en Espagne est cotée 362, et la page 388 et dernière des Ambassades en Suisse est cotée 188.

Parmi les autres édit. des Mémoires de Bassompierre, nous citerons encore celle de *Cologne, P. du Marteau*, 1666 (à la sphère), 2 vol. pet. in-12, assez jolie, et qui peut remplacer celle de 1665; celles de *Cologne*, 1692, 2 vol. in-12, bien impr.; et d'*Amsterdam*, 1723, 4 vol. pet. in-12, en gros caract.; enfin celle qui fait partie de la 2ᵉ série des Mémoires relatifs à l'histoire de France.

BASSUS (*Cass.*). Voyez GEOPONICA.

BASTARD (le comte *Auguste* de). Librairie de Jean de France, duc de Berry, frère du roi Charles V, publiée en son entier pour la première fois; précédée de la vie de ce prince, illustrée des plus belles miniatures de ses manuscrits, accompagnée de notes bibliographiques et suivie de recherches pour servir à l'histoire des arts du dessin au moyen-âge. *Paris*,

1834, in-fol., max. pap. vél. pl. color.

Ce magnifique ouvrage ne sera pas continué. Il n'en a été publié que 32 planch., auxquelles on joindra la vie du duc de Berry, la seule portion de texte destinée à voir le jour.

— **Peintures et ornements des manuscrits, classés dans un ordre chronologique, pour servir à l'histoire des arts du dessin, depuis le IVe siècle de l'ère chrétienne, jusqu'à la fin du XVIe.** (*Paris*, 1835 et ann. suiv.) in-fol. max., planches color. [9439]

Cet ouvrage doit être divisé par sections géographiques, mais jusqu'ici la *partie française* seule est en publication; il en a paru 96 planches en 12 livr. de huit planches chacune (livr. I à XI et XVI); le prix de chaque livraison est de *dix-huit cents francs*. Cette partie se composera de 160 planches qui formeront 22 livr. Le texte sera de format in-fol. ordinaire; il remplira 3 vol. ornés chacun de cent vignettes gravées au trait, et coûtera le prix d'une livraison de planches.

Le plan de ce livre somptueux a été conçu par M. le comte Auguste de Bastard, au moment même où il abandonnait le précédent, dont une partie des planches seront reproduites dans celui-ci. Le goût qui préside au choix des sujets, les soins minutieux et continuels qu'apporte le noble éditeur, tant à la gravure des planches qu'à l'exacte reproduction des peintures anciennes, font de ce grand ouvrage un véritable chef-d'œuvre qui laisse bien loin derrière lui tout ce que la France et même les pays étrangers ont produit jusqu'ici de meilleur dans le même genre. C'est donc à juste titre que le gouvernement français, dans le but honorable d'encourager une production artistique aussi distinguée, a souscrit pour un certain nombre d'exemplaires des *Peintures* de M. de Bastard, exempl. destinés à l'ornement des principales bibliothèques de nos départements.

BASTER (*Job.*). Opuscula subseciva, observationes miscell. de animalculis et plantis quibusdam marinis continentia. *Harlemi*, 1762-65, 2 vol. in-4., avec 29 pl. 12 à 15 fr.; fig. color. 18 à 24 fr. [6217]

Vend. *m. r.* 40 fr. St.-Céran; 31 fr. 50 c. en 1839.

L'*Histoire des Zoophytes*, par le même, (en hollandais). *Utrecht* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 31 fr. en 1839.

BASTERO (*Ant.*). La Crusca provenzale, overo le voci, etc. che la lingua toscana ha preso dalla provenzale; con aggiunti. *Roma*, 1724, in-fol. [11117]

Ouvrage curieux et peu commun, mais dont il n'a paru que le premier volume, 15 à 24 fr.

BASTIEN. Voyez LIGER.

BASTIMENT des receptes. *Poictiers, de Marnef*, 1544, in-8. goth. [7678]

Traité rare porté dans le catal. Falconet, n° 7934. — Une édit. *de Paris*, 1543, in-16, sous le titre de *Traité intitulé l'édifice ou Bâtiment des recettes, trad. de l'italien en françois*, est dans le catalogue de Baron, n° 3091. Nous n'avons pas vérifié si c'est le même ouvrage que Du Verdier indique à l'article Jean de Mouronval, sous le titre de *Bâtiment de recettes spirituelles contre les plus dangereuses maladies des humains.* Paris, Guil. Chaudière, 1574, in-16. — Il existe une édition de Liége, 1597, in-12.

BASURTO (*Fernando* de). V. FLORINDO.

BATACCHI. Il Zibaldone, poemetto burlesco in dodici canti, del Padre Atanasio da Verrocchio (Batacchi). (*Parigi, Molini*) *l'anno che si spera il più felice*, 1805, gr. in-12. [14916]

Il a été tiré des exemplaires de ce poëme sur pap. vél. blanc, sur pap. vél. rose, sur pap. vél. bleu, et quatre sur VÉLIN. Il n'y a guère que cette circonstance qui puisse lui donner place ici.

Le P. Batacchi a publié aussi, sous le nom de Verrocchio, sa *Raccolta di novelle*, en 4 vol. in-12, dont les titres portent: *Londra, anno VI della reppublica francese.* C'est un ouvrage fort libre, écrit en vers.

Les nouvelles de Batacchi ont été traduites sous ce titre :

NOUVELLES galantes et critiques par B.. trad. de l'italien, par un académicien des arcades de Rome (Louet, de Chaumont, avocat). *Paris, Bertrandet*, an XII (1803), 4 vol. in-18. [14926]

On trouve dans le 2e catal. Reina, n° 690:

LE RETE DI VULCANO, poema (del Batacchi). *Siena*, 1779 (ou 1797), 2 vol. in-12, Gr. Pap. vél. Vend. 16 fr. 50 c.

BATAILLE de Pont-Vallain, et prise de Vaas; extrait du roman de messire Bertrand du Glaiequin, chronique du 14e siècle. *Paris, Techener* (*impr. de Monnoyer au Mans*), 1831, in-8. de 16 pp. [13250]

Publié par M. Richelet, et imprimé à 15 exempl., sur trois sortes de papier.

BATALLIER. Voyez VORAGINE.

BATARD (le) découvert, ou pleine et entière démonstration que le prétendu prince de Galles était fils de Mlle Marie Grey; prouvée d'une manière incontestable par des lettres en original de la dernière reine... et une relation particulière de l'assassinat de Marie Grey à Paris, (par Wil. Fuller.) *Londres, A. Baldwin*, 1702, in-12. [27008]

Vend. 15 fr. Mac-Carthy. On a payé 24 fr., à la même vente, un autre pamphlet ayant pour titre :

L'ANCIEN BATARD protecteur du nouveau, ou la prostitution de la reine pour la protection du prince de Galles, trad. de l'anglois. (*Hollande*), 1702, pet. in-12. [27009]

BATEMAN (*T.*). An atlas of delineations of cutaneous eruptions; illustrative of the descriptions in the practical synopsis of

cutaneous diseases of Thom. Bateman, by A.-T. Thomson. *London, Longman,* 1829, gr. in-8. 3 liv. 3 sh. [7236]

Le *practical Synopsis* de Bateman, auquel ces planches se rapportent, est un volume in-8. dont la 8e édit. a paru à Londres, en 1836. L'ouvrage a été trad. en français, par Bertrand, sous le titre d'*Abrégé pratique des maladies de la peau.* Paris, 1820, in-8. (voy. WILLAN.)

BATILLY (le Bey de). Voyez LE BEY.

BATIMENT (le) de Saint-Sulpice. Voyez PIRON.

BATRIS Singhasan, ou histoire fabuleuse du roi Vikramaditya racontée par les 32 statues qui environnoient son trône; en Bengalie. *Serampour,* 1808, in-8. [17783]

Ce livre, qui n'est porté qu'à 12 ou 15 sh., dans différents catalogues anglais, a été vendu 100 fr. chez Langlès.

BATTAGLIE. Voy. au mot CRUDELE.

BATTARA (*J.-Ant.*). Voyez BONANNI et KIRCHER.

BATTEUX (*Ch.*). Morale d'Epicure, tirée de ses écrits. *Paris, Desaint,* 1758, pet. in-8. frontispice gravé. [3673]

Peu commun, 3 à 4 fr.

— Histoire des causes premières. Voyez OCELLUS Lucanus.

— Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques. *Paris,* 1771, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr. [12225]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. d'Auvergne, 10 à 12 fr., et en Gr. Pap. de Holl. 15 à 18 fr.

— Principes de littérature. *Paris,* 1774, 5 vol. in-8. 15 fr.; Gr. Pap. 25 à 30 fr. [18130]

Ces exemplaires in-8., en grand et petit papier, sont un tirage particulier de l'édition in-12. On joint à cet ouvrage le *Traité de l'arrangement des mots,* impr. en 1788. V. DIONYSIUS Halicarn.

Le 1er vol. de ces principes a d'abord paru séparément sous ce titre : *Les beaux-arts réduits à un même principe,* Paris, 1746, pet. in-8. Un exemplaire de ce vol., tiré en Gr. Pap. de Hollande, vend. 13 fr. Lamy; 24 fr. Jourdan. Il a été réimprimé en 1747, et l'on trouve des exempl. de cette 2e édit., tirés in-4.; vend. 12 fr. d'O...

BATTHENEY. Voyez LE MOINE.

BATTLE (the) of Waterloo, also of Ligny, and Quatre Bras, in 1815, illustrated with portraits of Wellington and Blucher, maps and enlarged plans, view of the field of Waterloo, and 34 etchings from sketches by captain Jones : tenth edition, enlarged and corrected. *London,* 1817, in-4. 2 liv. 2 sh. — Indian paper proofs. 2 liv. 12 sh. [8780]

Édition la plus belle de cette relation officielle. Il y en a une en 2 vol. in-8. fig.

BATTY (miss). Italian scenery consisting of (LX) views in Italia, from drawings made in 1817, by miss Batty. *London, Rodwell, and Martin,* 1820, gr. in-8. [25226]

Publié en XII livraisons : 6 liv. 6 sh. — In-4. 9 liv. 9 sh. — In-4., fig. avant la lettre, et sur pap. de Chine, 18 liv. 18 sh.

Les vignettes de ce livre, ainsi que celles des ouvrages suivants du capitaine Batty, sont, en général, d'un effet fort agréable, mais on leur reproche de manquer de vérité. Les planches ont été gravées par Heath, Lewis, et autres habiles artistes. Les prix de ces différents recueils de *Scenery* qui, originairement, étaient comme ci-dessus, sont aujourd'hui réduits des deux tiers, au moins. Cinq vol. en *m. r. dent.* ont été donnés pour 9 liv. 5 sh. Heber; et des exempl. in-4. fig. sur pap. de Chine, et rel. en *mar. bl.*, n'ont été payés que de 3 à 5 liv. par vol., chez Hanrott.

BATTY (the captain). French scenery, containing views of Paris and the most picturesque parts of France, from drawings made in 1819. *London, Rodwell,* 1822, gr. in-8. fig. [23144]

Également publié en XII liv., dans les mêmes formats et au même prix que l'*Italian scenery.*

— German scenery, from drawings made in 1820, *London Rodwell,* 1823, gr. in-8. [26335]

Publié en XI cah., mêmes prix que ci-dessus, à un 12e près.

— Welsch scenery. Views (36) in Wales, engraved by Edw. Finden, from drawings by capt. Batty, with description. *London, Jennings,* 1823, gr. in-8. 2 liv. 2 sh. [27371]

Il y a des exemplaires in-4.—In-4. proofs on Indian pap. — de même, et avec les eaux-fortes.

— Views in the Rhine, in Belgium and Holland. *London, Jennings,* 1826, gr. in-8. [26336]

Publié en 12 liv., et sur les mêmes pap. que ci-dessus.

— Hanoverian, saxon, and danish scenery, from drawings by Lieutenant colonel Batty. *London, Jennings and Chaplin,* 1826-29, gr. in-8. [26337]

Ce volume renferme soixante-deux vues gravées sur cuivre, et soixante vignettes gravées sur bois. Prix réduits : 2 liv. 2 sh. — royal in-4, *proofs.* 3 liv. 3 sh. — royal in-4. *India proofs.* 4 liv. 4 sh. Quelques exempl. ont été tirés sur Pap. impér. in-4. *India,* avec les eaux-fortes.

— Select views of the principal cities of Europa, from the designs taken on the

spot by the lieutenant colonel Batty. *London, Moor,* 1830, in-4. [9848]

Publié en cinq cah. de 6 pl. 1 liv. 16 sh.; et plus en gr. in-4. ou en in-fol. pl. sur pap. de Chine.

Pour d'autres ouvrages du même genre, voyez COCKBURN, et DEWINT.

— Campaign of the left wing of the allied army in the western Pyrenees and south of France, in the years 1813-14, under the field marshal marquis of Wellington; with a plan of Pyrenees and 25 pl. of mountain and river scenery drawn and etched by capt. Batty. *London, Murray.* 1823, in-4. [8791]

Vend. 1 liv. 13 sh. Hibbert.

BATUTA. The travels of Ibn Batuta, translated from the abridged arabic manuscrit copies, preserved in the public library of Cambridge, with notes illustrative of the history, geography, botany, antiquities, etc., occurring throughout the work, by Sam. Lee. *London, Murray,* 1829, gr. in-4. 24 fr. [19904]

M. Kosegarten avait déjà fait connaître ce voyageur dans une dissertation intitulée : *De Mohammede Ebn Batuta arabe Tingitano ejusque itineribus commentatio,* Ienæ, 1818, in-4. de 51 pp.

BAUDARTII (*Wil.*) polemographia auraico-belgica, sive viva delineatio ac descriptio præliorum, obsidionum, etc., quæ durante bello in Belgii provinciis sub ductu Guillelmi et Mauricii gesta sunt. *Amst.,* 1622, 2 part. in-4. [25041]

Ouvrage orné de 285 pl.; vend. 61 fr. Santander; 5 flor. 75 c. Meerman. On trouve sous le n° 26746 de la *Biblioth. hulthem.* l'article suivant, qui doit contenir les premières épreuves des mêmes planches :

PORTRAITS en taille-douce et description des siéges, batailles, rencontres, etc., durant les guerres des Pays-Bas, sous le commandement des princes d'Orange et de Nassau, par Guil. Baudart de Deinze en Flandre. *Amsterd.,* 1616, 2 tom. en 1 vol. in-4. obl. avec 443 pl. Vend. seulement 1 liv. 1 sh. *mar.* Heber. — L'exempl. du catal. Leber, 6175 (et probablement celui du catal. Van Hulthem, n° 28488), n'a que 285 pl., comme l'édit. latine de 1622.

BAUDIER (*Michel*). Histoire de la cour du roy de la Chine. *Paris, Estienne Lymoisin,* 1668, pet. in-12. 5 à 6 fr. [28300]

Volume peu commun, mais sans importance; on le place dans la collection elsevirienne. Cependant, d'après le catal. de D. Elsevier (de 1674), c'est une production des presses de Bruxelles. Vend. 11 fr. 95 c. *mar. bl.* Renouard, en 1829; 37 fr. *m. citr.* Nodier, et 15 fr. Chalabre.

Il y en a une édition *jouxte la copie imprimée à Paris,* 1669, pet. in-12, et une autre de 1662. Cette dernière 3 fr. Duriez.

BAUDII (*Domin.*) amores, ed. P. Scriverio; acced. Lælii Capilupi cento virgilianus in fœminas; Ausonii cento nuptialis; pervigilium Veneris, etc. *Amstelod., Lud. Elzevir.,* 1638, pet. in-12. [12485]

Ce recueil, publié par Scriverius pour jeter du ridicule sur Baudius, ne renferme de ce dernier que quelques lettres et deux ou trois petits poëmes. Les exemplaires n'en sont pas à beaucoup près aussi rares que plusieurs bibliographes l'ont prétendu : 10 à 12 fr.; vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere; 36 fr. bel exempl. Caillard.

Quoique ce volume fasse partie de la collection des Elsevier, il n'est pas sorti des presses de ces imprimeurs, et il y a même des exempl. dont le titre porte : *Lugd.-Batavor., apud Franciscos Hegerum et Hackium.* Les uns et les autres ont à la fin, sur un f. séparé, cette souscription : *Lugduni-Batavorum, typis Georgii Abrahami vander Marse,* 1638.

Les poésies latines de Baudius ont été impr. à Leyde, en 1607, pet. in-8., et réimpr. ensuite dans la même ville en 1616, pet. in-8., édition augmentée d'une deuxième partie et de la vie de l'auteur. Il en a paru une autre édit. à *Amsterd.* en 1640, pet. in-12. [13027]

— Epistolæ; accedunt orationes et libellus de fœnore. *Amstelod., Elzevir.,* 1662, pet. in-12. 3 à 4 fr. [18764]

BAUDOYN. Cy commence le livre de Baudoyn, conte de Flandres, et de Ferrant, filz au roy de Portingal, etc. — *Cy finit ce present livre... impresse a Lion sur le Rosne, & fini le douzeiesme jour du moys de nouembre lã courant mil iiii cens lxxviii* (par Barth. Buyer), pet. in-fol. goth. [17078]

Edition très rare, et que nous regardons comme la première de ce roman; car celle de *Lyon,* 1474, in-fol., citée par Prosper Marchand, *Histoire de l'impr.* (sans doute d'après le catalogue de madame la princesse, à Anet), passe pour chimérique, quoique Barthélemy Buyer imprimât déjà à Lyon en 1473 (voy. LOTHARIUS). Cette édition de 1478 a été vend. 179 fr. La Valliere; 102 fr. exempl. défectueux, Scherer. Le volume imprimé à 2 col. de 27 lig. commence par 4 ff. de table; le texte suit et occupe 91 ff. sous les signat. *a—n.* Je suppose qu'il devrait y avoir de plus un frontispice avec une gravure en bois.

— Baudoin conte de flandres (au verso du dernier f.) *cy finist ce present liure... imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre cens octante et quatre le xxixe iour de nouembre,* pet. in-fol. goth., sig. a—iiij, avec fig. en bois.

Le plus ancien livre connu qui ait été imprimé à Chambéry : vend. 72 fr. (quoique piqué de vers) La Valliere; 20 liv. 10 sh. White Knights.

Les presses de Chambéry ont produit en 1485 une

seconde édit. pet. in-fol. de ce roman, laquelle est tout aussi rare, et beaucoup moins connue que la première, dont elle diffère par le nombre des feuillets.

Dans l'édit. de 1484, le recto du 1er f. porte les mots *Baudoin conte de flandres*, et le verso une grande fig. en bois représentant le preux Baudouin à cheval. Cette figure est bien répétée au verso du même f. dans l'édition de 1485, mais le recto de ce f. y est entièrement blanc. L'édit. de 1484 a 69 ff. à longues lig. au nombre de 30 et 31 sur les pages entières, avec des signatures *a—i* m. La seconde n'a que 66 ff. à 32 lig. par page, signat. *a—hv*. La souscription qui, dans l'édit. de 1484, est placée au verso du dernier f., se lit dans celle de 1485 au verso de l'avant-dernier f., et se termine ainsi : *Imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre cens octante et cincq le xe iour de decembre.* Au recto du dernier f. est une grande pl. en bois qui ne se voit pas dans la première édition de Chambéry. Il y a aussi des différences dans l'orthographe et dans les abréviations des mots : par exemple on lit au commencement du 2e f. de l'édit. de 1484 : *cy commence le liure de baudoyn...* et dans celle de 1485 : *cy commance...*

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de chacune de ces deux édit., et aussi un de celle de Lyon, 1478, sans frontispice.

Un exempl. de l'édit. de 1485, où manquaient le premier et le dernier f., 16 liv. 5 sh. 6 d. Heber.

— Cy commence le liure de Baudoyn conte de Flandres et de Ferrant filz au roy de Portingal qui apres fut conte de Flandres. — *Cy finist ce present liure intitule le liure de Baudoyn..... impresse a Lion sur le Rosne et fini le douzieme iour du moys de nouembre lan courant mil iiij cens lxxxiiij*, pet. in-fol. de 98 ff. à 2 col. de 27 lig., caract. goth., sans chiffres, récl. ni signat., initiales fleuronées.

Un exemplaire de cette édit. précieuse se conserve dans la bibliothèque de Bruxelles, selon la préface de l'édit. de Bruxelles, 1836, in-8.

— Les nobles prouesses et vaillances de Baudoyn conte de Flandres, et de Ferrant filz au roy de Portingal, qui apres fut conte de Flandres. — *Imprime a Lyon par Claude Nourry lan mil ccccc et ix*, pet. in-fol. goth. fig. en bois, de 48 ff., sig. a—m.

Vend. 61 fr. Lair, quoique défectueux. — L'édit. de *Paris, Michel le Noir* (sans date), in-4. goth., 8 liv. 8 sh. White Knights.

— Lhistoire ꝛ cronicque du noble et vaillant Baudoin cõte de Flãdres lequel espousa le dyable. Nouuellement imprime a Lyon. — *Cy finist le liure de Baudoyn... imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet* (sans date), pet. in-4. goth. de 48 ff., avec fig. en bois, titre rouge et noir, au verso duquel commence le texte, impr. à longues lignes.

Vend. 12 liv. 5 sh. Heber.

— La même histoire. *Paris, pour Jean Bonfons* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col., sig. *a—o*, fig. en bois.

Edition très mal exécutée : vend. 64 fr. en janvier 1829 ; 100 fr. Debure ; 9 liv. 19 sh. 6 d. Heber.

— Le livre de Baudouyn, comte de Flandre, suivi de fragmens du roman de Trasignyes, publié par C.-P. Serrure et A. Voisin. *Bruxelles, Berthot*, 1836, gr. in-8., avec grav. en bois. 12 fr. — Grand jésus vél. 20 fr.

BAUGIER (*Edme*), seigneur de Breuvery. Mémoires historiques de la province de Champagne. *Chaalons, Cl. Bouchard*, 1721, 2 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [24496]

Vend. 14 fr. en 1841.

BAUHINUS (*Casp.*). Pinax theatri botanici, sive index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii... opera, etc. *Basileæ*, 1671, in-4. [4903]

A ce vol. est ordinairement joint le *Prodromus theatri botanici*, du même. *Basileæ*, 1671, in-4., fig. [4904]

Les deux ouvrages sont toujours recherchés et ne doivent point être séparés : 12 à 20 fr.

La première édition du *Prodromus* a été impr. à Francfort, en 1620, et celle du *Pinax* à Bâle, en 1623, in-4., mais il ne paraît pas que les réimpressions offrent aucun changement.

— De hermaphroditorum monstrosorumque partuum natura lib. II. *Oppenhemii*, 1614, in-8. fig. 4 à 6 fr. [6944]

Il faut voir si l'on trouve à la fin de ce volume : *Icones hermaphroditorum et monstrorum*, pag. 573-94, avec un f. d'errata. Au bas de la planche du frontispice se lisent les mots *Francofurti, excudebat Math. Becker,...* 1600. Voy. à ce sujet *Dav. Clément*, II, 497.

BAUHINUS (*Joan.*) et *Jo.-Henr.* Cherlerus. Historia universalis plantarum : recensuit et auxit Domin. Chabræus, edidit Fr.-Lud. a Graffenried. *Ebroduni*, 1650, 3 vol. in-fol. fig. [4902]

Pendant long-temps cet ouvrage a été fort estimé, mais il est de peu d'usage maintenant. 24 à 30 fr.

— Histoire notable de la rage des loups, advenue l'an 1590, avec les remèdes pour empêcher la rage, etc., par Jean Bauhin. *Montbéliart*, 1591, pet. in-8. [5718]

— Traicté des animauls aians aisles, qui nuisent par leurs piqueures ou morsures, avec les remèdes : oultre plus une histoire de quelques mouches ou papillons non vulgaires, apparus l'an 1590,

qu'on a estimées fort venimeuses. *Montbéliart*, 1593, pet. in-8. [6018]

Ces deux ouvrages, assez rares, varient dans leurs prix, de 4 à 9 fr.

BAUMGARTEN (nobiliss. equitis *Martini* a) Peregrinatio in Ægyptum, Arabiam, Palæstinam et Syriam; studio et opera M. Christoph. Donaveri in lucem edita. *Norimbergæ, Paulus Kaufmann*, 1594, in-4. 10 à 12 fr. [20550]

Relation d'un voyage fait en 1507.

BAUMGÄRTNER (Dr. *Carl.-Henr.*). Physiognomice pathologica : adduntur 72 tabulæ imaginum ad vivum depictarum. *Stuttgart, Rieger, etc.*, 1839, in-4. de 4 et 219 pp. et atlas gr. in-fol. [7155*]

Il y a des exempl. de cet ouvrage avec le texte lat. et d'autres avec le texte allemand (sous le titre de *Kranken-Physiognomick*. Ils coûtaient 86 thl.

BAUR (*Joh.-Guil.*). Iconographia, complectens vitam Christi, prospectus portuum, etc., a Melch. Kysell æri incisa. *Aug.-Vindel.*, 1670, in-fol. obl. [9591]

Vend. 19 fr. Lamy. — L'édit. d'*Augsbourg*, 1682, in-fol., en quatre parties avec autant de titres, et plus ample que la précédente, 24 fr. *Ibid.*, 134 pièces gravées par Melch. Kysell, d'après J.-G. Baur, sont marquées 64 fr. sur le catal. de La Valliere.

BAVENTIUS. Epigrammata a Baventio ex optimis quibusque authoribus selecta. (*Parisiis*) *in chalcographia Jodoci Badii Ascensii*, 1523, in-8. de 32 ff. non chiffrés, caract. ronds.

Ce petit volume, devenu très rare, est un recueil où l'éditeur a fait entrer quelques pièces des anciens et des modernes, qui lui ont paru d'un mérite remarquable.

BAXTER (*Richard*). Practical works. *London*, 1707, 4 vol. in-fol., avec frontispice et portrait. [1979]

Trésor de théologie anglicane. 10 liv. 10 sh. Vend. rel. en *cuir de Russie*, 21 liv. Williams.

Il y a une édition des œuvres de Baxter, *London*, 1827-30, 23 vol. in-8., portr., y compris *Baxter's life and times, by Orme*, 2 vol. 9 liv. 15 sh.

BAXTER (*Will.*). Glossarium antiquitatum romanarum : accedunt eruditi authoris vitæ a se ipso conscriptæ fragmenta (edente Mos. Williams). *Lond.*, 1731, in-8. 6 à 9 fr. [29158]

Cet ouvrage, qui ne va pas au-delà de la lettre A, avait d'abord paru en 1726, sous le titre de *Reliquiæ baxterianæ, etc.*; mais en 1731 on enleva le frontispice aux exemplaires qui restaient, et on en mit un nouveau portant : *Glossarium, etc.* Il n'a été tiré que 250 exempl. en pap. ordinaire et 120 en Gr. Pap. Vend. 20 fr. Gr. Pap., *premier titre*, Mac-Carthy.

—Glossarium antiquitatum britannicarum, sive syllabus etymologicus antiquitatum veteris Britanniæ atque Iberniæ, temporibus Romanorum. *Londini*, 1733, in-8. 3 à 5 fr. [26776]

La première édition, *Londres*, 1719, in-8., est plus rare, mais moins complète que la dernière. Vend. 25 fr. Gr. Pap. Mac-Carthy.

BAYARD (le chev.). Voy. CHAMPIER; et HISTOIRE composée par le Loyal serviteur.

BAYER (J.-J.). Voyez BAIER.

BAYER (*Theoph.-Sigefr.*). Museum sinicum; in quo sinicæ linguæ et litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli*, 1730, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [11858]

— Opuscula ad historiam, antiquitatem, chronologiam, etc. spectantia, edente Chr.-Adol. Klotzio. *Halæ*, 1770, in-8. 9 fr. [28964]

Vend. 15 fr. 50 c. Klaproth.

—Historia osrhoëna et edessena ex nummis illustrata. *Petropoli*, 1734, in-4. fig. [29883]

—Historia regni Græcorum bactriani, etc., acced. Theod. Walteri doctrina temporum indica. *Petropoli*, 1738, in-4. fig. [29799]

Les 2 volumes rel. en un, 18 fr. Villoison; 10 fr. Langlès; 34 et 18 fr. Klaproth.

—De numis romanis in agro prussico repertis commentarius. *Lipsiæ*, 1722, in-4. fig. [29881]

Vend. 9 fr. de Cotte.

—De numo rhodio in agro sambiensi reperto dissertatio, in qua simul quædam de numis romanis nuper in agro repertis retractantur. *Regiomonti*, 1723, in-4. [29882]

Vogt, dans son *Catalogus libr. rar.*, dit que Bayer ne fit tirer que 48 exemplaires de ce livre.

BAYER (*Franç.-Perez*). De numis hebræo-samaritanis (dissertatio). *Valentiæ Edetanorum, Montfort*, 1781, pet. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [29762]

—Numorum hebræo-samaritanorum vindiciæ. *Ibid.*, 1790, pet. in-fol. [29763]

Ces deux ouvrages sont fort estimés, et l'exécution typographique en est magnifique; ils doivent être réunis : 40 à 50 fr. Vend. en *mar. bl.* 69 fr. Caillard; 68 fr. Langlès.

Bayer ayant réfuté dans sa dissertation les assertions de Tychsen relatives aux médailles samaritaines, il s'est élevé entre ces deux savants une discussion qui a donné lieu à quatre écrits de Tychsen, dont on trouve les titres rapportés dans la *Biographie universelle*, XLVII, 124.

—Voyez ALFABETO.

BAYF. Voyez BAÏF.

BAYLE (*Fr.*). Voyez LAMBERT (*Fr.*).

BAYLE (*Pierre*). Ses œuvres diverses. *La Haye*, 1727-31, 4 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [19085]

L'édition de 1727-31 est plus belle que celle de 1737; néanmoins cette dernière doit être préférée, parce qu'elle contient de plus que la première *cent cinquante lettres*, formant un cahier de 112 pp. qui est placé à la fin du prem. vol. Ces lettres ont été réimprimées en Hollande, 1739, en 2 vol. in-12.

—Voyez RETOUR de pièces choisies, dont Bayle est éditeur.

— Dictionnaire historique et critique, 3e édition, corrigée et augmentée (par Prosper Marchand). *Rotterdam*, 1720, 4 vol. in-fol. [30370]

Edition la plus belle et la plus recherchée de ce dictionnaire : 40 à 50 fr.; en Gr. Pap. vend. avec les œuvres (les 8 vol. *m. r. l. r.*), 816 fr. La Valliere; 780 fr. Jourdan; 706 en 1821; autre exempl. 550 fr. de Cotte; *mar. r. dent.* 1172 fr. Mac-Carthy, et 30 liv. à Londres, en 1835.

Il faut voir au tome Ier si l'on trouve l'épître dédicatoire (adressée au duc d'Orléans), dont l'intitulé est impr. en rouge et en noir; au tom. II, si les deux articles concernant David, roi des Juifs, sont entiers. Le premier de ces articles occupe les pages 963, 964 et 965; le second est imprimé en forme de carton sur 3 ff. chiffrés 963-968, et pourrait manquer sans que pour cela le volume parût incomplet; mais, dans ce cas, l'exempl. perdrait une partie de sa valeur.

Il existe quelques exemplaires précieux de ce dictionnaire, soit en grand, soit en petit papier, dans lesquels on trouve 19 vers de H.-P. de Limiers, à la louange du duc d'Orléans; ils sont gravés au dessous de son portrait, avec la dédicace qui lui est adressée. Vend. en Gr. Pap. *mar. r. dent.* 600 fr. Camus de Limare; 762 fr. St-Céran; et en *mar. viol. dent. tab.* 1400 fr. d'Hangard (et même prix d'O...); 1055 fr. de Saint-Fargeau; 1173 fr. Méon, et enfin 1001 fr. Labédoy...

Il paraît que les 19 vers dont nous venons de parler avaient d'abord été gravés au bas de la planche du portrait du régent; mais qu'avant la publication de l'ouvrage, on eut des raisons pour les supprimer; ce que l'on fit en rognant la planche après en avoir tiré un petit nombre d'épreuves dans le premier état. Voy. le catal. de M. d'O... que j'ai publié en 1811, pag. 253, no 1534.

—Le même dictionnaire historique et critique, avec la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1730 et 1740, 4 vol. in-fol. 36 à 45 fr.

Ces deux éditions sont un peu moins bien impr. que celle de 1720, mais elles sont d'un usage plus commode, parce qu'on y a mis à leur ordre alphabétique dans le corps du dictionnaire les articles omis, les articles communiqués et les remarques critiques qui, dans la précédente édition, se trouvent à la fin du 4e volume. Les articles omis présentaient des lacunes qui ont été remplies en partie dans l'édition de 1730, et en plus grand nombre dans celle de 1740. Un autre avantage de ces deux éditions, c'est de contenir une vie très étendue de Bayle par Des Maizeaux. La même vie se trouve aussi dans l'édition de 1734, en 5 vol. in-fol. (imprimée à *Trévoux*). Cette dernière, trop décriée, et qui se paie moins cher encore dans les ventes que celle de 1730 sur laquelle elle a été faite, est cependant impr. en plus gros caractères, et contient de plus que les autres les remarques critiques de l'abbé L.-J. Leclerc (sur divers articles) placées à la fin de chaque volume.

—Le même dictionnaire, nouvelle édition, augmentée de notes extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoye, L.-J. Leclerc, Le Duchat, Prosper Marchand, etc. (par les soins de M. A. Beuchot). *Paris, Desoer* (*impr. de Fain*), 1820 (à 1824), 16 vol. in-8. 100 fr.—Pap. coquille, 120 fr.—Pap. vél. prix primitif, 284 fr.

Vend. (pap. vél.) 127 fr. Labédoy...

Cette édition se recommande et par la commodité de son format et par les additions et les améliorations qu'elle contient : elle est d'ailleurs bien imprimée. Dans son discours préliminaire l'éditeur fait l'histoire des dix éditions du Dictionnaire de Bayle qui ont précédé la sienne (la première est de 1697, en 2 vol. in-fol.), et rend compte de son propre travail sur celle-ci.—Voy. REMARQUES critiques.

La traduction anglaise du Dictionnaire de Bayle, par Th. Birch et Lockman, etc., *London*, 1734-41, 10 vol. in-fol., contient des augmentations considérables dont Chaufepié a fait usage. Elle n'est pas chère en France, mais en Angleterre elle conserve du prix.

BAYLEY (*John*). The history and antiquities of the tower of London, with memoirs of royal and distinguished persons. *London, Cadell*, 1821-25, 2 vol. gr. in-4. fig. 3 liv. 3 sh. [27103]

Ouvrage fort curieux dans son genre. Vend. en Gr. Pap. prem. épreuves sur pap. de Chine, et rel. en *mar. r.* par Lewis, 12 liv. 10 sh. Hibbert, et moins cher depuis.

BEATIANO overo Beaziano (*Agostino*). Cose volgari e latine. *Venegia, appresso Gabr. Giolito*, 1551, in-8. [14533]

Volume très rare, composé de 13 cahiers, signat. A—N, vend. 35 fr. Floncel; 11 sh. *mar.* Heber. Haym (tom. Ier, p. 239, no 4) prétend qu'au titre près, ajouté par Giolito, cette édition est la même que celle qui avait paru sous le titre suivant :

DE LE COSE volgari et latine del Beatiano : (au recto du dernier f.) *Impressum Venetijs per Bartholomeum de Zanettis de Brixia, Anno...* M.D.XXXVIII. *Die decima Octob.*, pet. in-8. de 98 ff., lettres italiques. — Vend. 1 liv. 4 sh. Hibbert, et seulement 2 sh. Heber.

BEATSON (*Alex.*). View of the origin and

conduct of the war with the last Tippoo, sultan of Mysore. *London*, 1800, gr. in-4. fig. [28187]

Vend. 18 fr. Langlès.

—Tracts relative to the island of S. Helena... illustrated with views engraved by Will. Daniell, from drawings of Sam. Davies. *London, Nicol*, 1816, in-4. [28452]

Vend. 25 fr. Langlès, et moins depuis.

BEATTIE (*James*). Essays on poetry and music, etc. *London*, 1779, in-8. 6 à 8 fr. [12231]

Ouvrage estimé et dont il a été fait plusieurs édit. Dans la première d'Edimbourg, 1777, in-4., se trouve un autre traité du même auteur, intitulé : *Essay on the nature and immutability of truth*. Ce dernier écrit a été plusieurs fois réimprimé, et il y en a une 8e édition de Londres, 1812, in-8.

On a une traduction française de l'*Essai sur la poésie et la musique*, Paris, an VI (1798), in-8.

Beattie a encore donné :

1° Elements of moral science, *Edinburgh*, 1807 et 1817, 2 vol. in-8. [3765]

2° Dissertations moral and critical : on memory and imagination ; on draming ; the theorie of language, etc. *Lond.*, 1783, in-4., réimprimé en 1786, 2 vol. in-8. — Il y a une édition de la *Theory of language*, augmentée et corrigée, *Lond.*, 1788, in-8. [10546]

3° Evidences of the christian religion. *Lond.*, 1788, 2 vol. in-8., ou 1814, un seul vol. [1795]

Enfin sir Wil. Forbès a publié en 1806 : *an account of the life and writings of James Beattie*, Lond., 2 vol. in-4. [30930], qui comprennent un grand nombre de lettres inédites de Beattie (réimpr. en 1807, 3 vol. in-8., et en 1824, 2 vol.). Ajoutons que les poésies de celui-ci ont été imprimées à Edimbourg, 1807, in-12, et aussi en 1811, sous ce titre : *Minstrel, with other poems, by J. Beattie, to which are prefixed Memoirs of the life of the author by Alex. Chalmers*, London, 1811, in-12, avec 4 pl. et un portr. Lowndes indique sous la date de 1816 une édit. de ces poésies, avec des grav. d'après Rich. Westall. [15846]

BEAU (Le). Voy. Lebeau.

BEAUBREUIL (*Jean* de). La tragédie d'Attilie (ou Attilius Regulus) dressée sur un faict des plus notables qu'on puisse trouver en toute l'histoire romaine. *Lymoges, Hugues Barbou*, 1582, pet. in-8. [16315]

Tragédie en 5 actes, avec des chœurs, et sans femmes : les exemplaires en sont fort rares.

BEAUGUÉ ou Beaugé (*Jean* de). Histoire de la guerre d'Ecosse, traittant comment le royaume fut assailly, et en grande partie occupé par les Anglois, et depuis rendu paisible à sa reyne, et reduit en son ācien estat et dignité. *Paris, Gilles Corrozet* et *Est. Groulleau*, 1556, in-8. [27430]

Volume rare qui est fort recherché en Angleterre : 2 liv. 2 sh. Hibbert ; 4 liv. 4 sh. Hanrott ; 1 liv. 5 sh. Heber.

— Histoire de la guerre d'Ecosse : pendant les campagnes de 1548 et 1549, par Jean de Beaugé. *Réimprimé à Edinbourgh*, 1830, in-4. de XXII et 143 pp.

Edition présentée au *Maitland Club* par William Smith, Esq. Il n'en a été tiré que soixante-quinze exempl. et deux en Gr. Pap.

Le Maitland Club a été institué à Glasgow en mars 1828, à l'instar du *Bannatyne Club* d'Edimbourg. On trouve dans le *Catalogue of books privately printed*, de M. Martin, l'histoire de ces deux Sociétés littéraires et la liste des éditions qu'elles ont mises au jour.

L'ouvrage ci-dessus a été traduit en anglais sous le titre d'*History of the campagnes of* 1548 *and* 1549, *by J. Beague* (sic), *with an introductory preface by the translator* (*Patrick Abercromby*), London, 1707, in-8. 1 liv. 6 sh. *m. v.* Hanrott.

BEAUFORT (*Jean* de). Le Trésor des trésors de France vollé à la couronne par les principeaux officiers de finances, découvert et présenté au roi Louis XIII, pendant les états-généraux. (*sans lieu d'impression*), 1615, pet. in-8. [23683]

Pièce fort vive contre les financiers de ce temps-là : 4 à 6 fr.—24 fr. *m. r.* en 1841. Il y a une édit. in-4.

BEAUJEU (*Christophe* de), seigneur de Jeaulges. Ses amours, ensemble le premier livre de la Suisse (poëme). *Paris, Millot*, 1589, in-4. [13857]

Le baron de Beaujeu n'a pas craint de dire dans un de ses sonnets :

Au cabinet des dieux tous mes vers furent faits.

Toutefois Goujet, loin d'y reconnaître une si noble origine, en porte au contraire un jugement très désavantageux. Ce n'est donc que pour quelques faits historiques semés dans ces vers que le recueil en peut être conservé.

BEAUJOYEULX (*Baltasar* de). Ballet comique de la royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse et de mademoiselle de Vaudemont sa sœur. *Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard*, 1582, in-4. fig. et musique. [10385]

Livre curieux vend. seulement 3 fr. 55 c. Morel-Vindé, et jusqu'à 50 fr. 80 c. bel exempl. salle Silvestre, en avril 1833.

Le *Ballet comique de la royne* fait partie du recueil intitulé :

Recueil de plusieurs excellens ballets de ce temps, *Paris, Toussaint Du Bray*, 1612, pet. in-8. (contenant *onze pièces* dont on trouve les titres dans le catal. de La Vallière par Nyon, n° 18521.)

BEAULIEU (*Eustorg* de).

Les gestes des solliciteurs.
Ou les lisans pourrōt cognoistre
Quest ce solliciteur estre
Et qui sont leurs reformateurs.

cum privilegio : (au dernier f.) *Jmprime a Bourdeaulx le vingt et troisieme iour de aoust Lã mille cinq cens xxix. Par iehan guyart imprimeur demeurant aud' bourdeaulx deuãt lesglyse saincte coulombe,* pet. in-4. goth. de 10 ff. à long. lignes. [13373]

Cette pièce en vers est fort rare, mais n'est pas, comme nous l'avions cru, la plus ancienne production connue des presses bordelaises. Le frontispice ne portant pas le nom de l'auteur, l'ouvrage est donné comme anonyme dans le catalogue de La Valliere ; néanmoins on lit au second f. : *Les gestes des solliciteurs composees par maistre Eustorg de Beaulieu prestre.*

L'exemplaire de La Valliere n'était pas beau ; il a été vendu 3 fr., le même prix chez Méon ; 14 sh. Lang ; 7 liv. 15 sh. Heber ; et rel. en *mar. bl.* 100 fr. en 1841. L'anagramme du nom de ce poète donne : *la bouche de vérité.* La Croix du Maine (article *Eustorg*) cite *Le pater et l'ave des solliciteurs de procès.* J'ignore si ces deux pièces ont été imprimées séparément, mais elles sont, ainsi que la précédente, dans le recueil ci-dessous.

— Les divers rapportez. Contenant plusieurs Rondeaulx, Dixains, et Ballades sur diuers propos, Chansons, Epistres ; Ensemble une du coq a lasne, et une aultre de lasne au coq, Sept Blasons anatomiques du corps feminin, Lescuse du corps pudique cõtre le blason des blasõneurs des mẽbres feminins, La Response du blasõneur du cul a laucteur de lapologie cõtre luy, Noms et Surnoms retournez, Gestes, Pater & Aue des Solliciteurs de proces, Aultre Pater de la ville & cite de Lectore en Armaignac. Le In man⁹ du Peuple sur le deluge ql craignoit Iadis avenir, Et aussi ung aultre In manus sur la grande famine qui regna lã Mille cinq cens vingt et neuf (mesmemẽt au pays de Guyenne) Oraisons a Jesuchrist, Epitaphes, Vne deploration, Et aulcũs dictz des Trespassez incitatifz a penser a la mort, le tout cõpose par m. eustorg, de beaulieu, natif de la ville de Beaulieu, au bas pays de Lymosin : (au d^e f.) *Imprimez nouuellemẽt a Lyõ, par Pierre de Saĩcte Lucie (dict le Prince) demeurãt pres nostre Dame de cõfort,* 1537, pet. in-8. en lettr. rondes. [13374]

Vend. 9 fr. *m. bl.* La Valliere ; 11 fr. d'Heiss.
Recueil fort licencieux, et dont les exempl. sont rares : il se compose de 150 ff., non compris les deux derniers pour la table et l'errata. Au f. 110 verso se lit l'anagramme d'Hector de Beaulieu : *la bouche de vérité.*

— Les Diuers rapportz. Contenantz plusieurs Rondeaulx, Huictains, Dixains, Ballades, Chansons, Epistres, Blasons, Epitaphes, et aultres ioyeusetez, le tout compose par M. E. de Beaulieu. — *On les vend a Paris, en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France par Alain Lotrian,* 1544, pet. in-8. de 88 ff. non chiffrés, en pet. caract. ronds, avec fig. en bois.

Cette édition paraît être moins complète que la précédente. Nous n'y avons pas trouvé les *Gestes, Pater et Ave des solliciteurs de procès,* ni plusieurs des autres pièces annoncées à la suite de celles-ci sur le titre de l'édition lyonnaise ; mais peut-être sont-elles comprises dans les huit épîtres qui précèdent la *Déploration.* Sur le recto du dernier f. se voit un acrostiche en 15 lignes sur IESV ET DIEUV SEVL.

Vend. jusqu'à 14 liv. 5 sh. Heber.

BEAULIEU (*Sébast.* de Pontault, seigneur de). Les glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand, où sont représentés les cartes, profils, places, plans des villes avec leurs attaques, etc. *Paris,* 1676-94, 2 vol. gr. in-fol. [8720]

Première édition à laquelle on trouve quelquefois joint le discours imprimé. Vend. 80 fr. Brienne ; 66 fr. sans texte, Lamy, et plus cher autrefois. Voy. CABINET du roi, tom. 19-23. — Il y a des exempl. de ce livre en pet. pap. qui sont ordinairement rel. en 3 vol.

BEAULXAMIS (*Thomas*). Résolution sur certains pourtraits et libelles, intitulez du nom de marmitte faulsement imposé contre le clergé de l'Eglise de Dieu, par laquelle est prouvé que le nom de marmitte enflambée est propre à la nouvelle Eglise. *Paris, Hier. de Marnef,* 1568 ou 1569, in-8. [2087]

Ce livre paraît être une réfutation du libelle intitulé *Extrême onction de la Marmite papale* (voy. EXTRÊME onction). Il y en a une première édit. de *Paris,* 1562, et une 4e de 1572, in-8., également impr. chez de Marnef. Cette dernière, 13 fr. *m. r.* en 1815 ; 21 fr. Crozet.

— La marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints prophètes, où est prouvé que la secte calvinique est la vraie marmite par Th. Beauxamis (sic). *Paris, Guil. Chaudiere,* 1572, in-8.

D'après l'avis au lecteur qui est au commencement de ce livre, ce serait une nouvelle édition de l'ouvrage précédent revue et changée par l'auteur. Vend. 12 fr. *m. r.* d'O... Il existe aussi une édit. de *Paris,* 1575, in-8.—Voy. SAC et pièces.

REMONTRANCE salutaire aux devoyez, qu'il n'est pas permis aux subjects, sous quelque prétexte que ce soit, lever les armes contre leur

prince et roy; par Fr. Th. Beauxamis. *Paris, G. Chaudiere*, 1567, in-8. [1331]

Nous trouvons sous le n° 4173 du catal. Leber :

Declaration dernière de feu Thomas Beaux-Amis qu'il n'est pas permis a aucun subject, sous quelque prétexte que ce soit, de prendre les armes contre son prince. *Paris, Chaudiere*, 1589, pet. in-8.

Il serait possible que ce livre fût une réimpression du précédent.

BEAUMARCHAIS (*Pierre-Aug.* Caron de). Œuvres complètes (publiées par Gudin). *Paris, Collin*, 1809, 7 vol. in-8. fig. au trait. 12 à 15 fr. et plus en pap. vél. [19141]

Réimpr. *Paris, E. Ledoux*, 1821, et aussi *Paris, Furne*, 1826, 6 vol. in-8. 21 fr. Cette dernière édit. est la plus belle (on y a ajouté des fig.).—Il y en a une autre en un seul vol. gr. in-8.

BEAUMONT (*Fr.*) and *John* FLETCHER's dramatick works, with notes critical and explanatory. *London*, 1778, 10 vol. in-8. fig. 60 à 70 fr. [16885]

Edition donnée par George Colman. — Il y a aussi une édition de *Londres*, 1750, 10 vol. in-8. avec des notes par L. Theobald, Seward et Sympson; même prix.

La première édition de Beaumont et Fletcher, *Londres*, 1647, in-fol. avec le portr. de Fletcher par Marshall, a une certaine valeur en Angleterre.

— The same works, with an introduction and explanatory notes by Henry Weber. *Edinburgh*, 1812, 14 vol. in-8. 6 liv. 6 sh.

Edition augmentée d'une pièce inédite.

— The same works. *London*, 1811, 3 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap.

Edition fort médiocre, qui se réunit à celle de Ben Jonson, impr. de la même manière.

Les éditions originales de chacune des pièces de ces deux auteurs ont de la valeur en Angleterre, ainsi qu'on en peut juger par les prix qu'en rapporte Lowndes.

BEAUMONT (*J.-F. Albanis*). Voyage pittoresque aux Alpes-pennines. *Genève*, 1787, in-fol. fig. en couleurs. [20192]

Vend. 54 fr. salle Silvestre, en 1805; 25 fr. Chateaugiron.

— Voyage historique et pittoresque du comté de Nice. *Genève*, 1787, in-fol., avec 12 pl. color.

— Travels through the maritime Alps from Italy to Lyon across the col de Tende. *London, J. Bensley*, 1795, in-fol. fig. au bistre. [20193]

Vend. 100 fr. salle Silvestre, en 1805; 65 fr. Hurtault; 15 fr. en 1839. Un exempl. dont les fig. sont coloriées d'après les originaux est marqué 21 liv. sur le catal. d'Edwards pour 1796.

—Travels from France to Italy through the lepontine Alps, or an itinerary of the road from Lyon to Turin. *London*, 1800, gr. in-fol. 36 fig. color. 40 à 50 fr. [20194]

Il y a une édition de 1794, dont voici le titre: *Travels through the lepontine Alps, or select views of the antiquities and harbours in the south of France*, Lond., in-fol.

— Travels through the rætian Alps in the year 1786, from Italy to Germany through Tyrol. *London*, 1792 or 1802, gr. in-fol. fig. au bistre. [20195]

Vend. 56 fr. salle Silvestre, en 1805; 36 fr. Chateaugiron.

— Description des Alpes grecques et cottiennes, ou tableau historique et statistique de la Savoie. *Paris, impr. de Didot*, 1802-6, 2 tom. en 4 vol. gr. in-4. fig. [25300]

Cet ouvrage a coûté 120 fr. et plus en pap. vél., mais il est bien moins cher maintenant. Les pl. sont quelquefois rel. à part.

BEAUNAY (*Jean* de). Doctrinal des prudes femmes, en rime, avec des gloses en prose entremêlées parmi les rimes. *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-8. [13399]

Ouvrage cité par Du Verdier, qui indique encore du même auteur : *Les regrets et peines de mal advisés*, aussi en rime, et impr. de même. Ce dernier poëme est probablement le même qui a été imprimé à Lyon, en 1542, sous le nom de Dadouville (voyez Dadouville).

BEAURAIN (*Jean* de) (et le comte de Boisgelin). Histoire militaire de Flandres, depuis l'an 1690-1694. *Paris*, 1756, 5 part. en 3 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [8724]

Il y a une édition de *La Haye*, 1776, à laquelle on ajoute un vol. intitulé : *Campagne de Hollande*, en 1672; mais elle est moins belle et moins chère que celle de Paris.

BEAURAIN fils (de). Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne, en 1672-75 (le texte par de Grimoard). *Paris*, 1782, in-fol. fig. 18 à 24 fr. [8721]

—Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandres, en 1674 (par le marquis Daguesseau). *Paris*, 1774, in-fol. fig. 18 à 24 fr. [8723]

BEAUSOBRE (*Isaac*). Histoire de Manichée et du manichéisme (publiée par Sam. Formey). *Amsterdam*, 1734-39, 2 vol. in-4. [22379]

Ouvrage très estimé et difficile à trouver. 45 à 60 fr. —Vend. 85 fr. 50 c. *non rogné*, Labédoy...

L'éloge de l'auteur par Formey ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

—Voyez Testament (nouveau).

BEAUTEMPS-BEAUPRÉ. Le pilote français, divisé en trois parties : la première contenant les environs de Brest ; la seconde les côtes occidentales de France, depuis la pointe de Penmarc'h jusqu'à l'île d'Yeu ; et la troisième les côtes occidentales de France, depuis l'île d'Yeu jusqu'à la côte d'Espagne. *Paris, au dépôt général de la marine*, 1822-29-32, 3 vol. in-fol. [19740]

Ce bel ouvrage est le principal résultat des travaux exécutés sur les côtes occident. de France, par les ingénieurs hydrographes de la marine sous les ordres de M. Beautemps-Beaupré, dans les campagnes de 1816 à 1826. La suite, qui comprendra les côtes septentrionales de France sur la Manche, formera trois autres vol., résultat des dix campagnes hydrographiques exécutées de 1829 à 1838. Les vol. publiés renferment 76 cartes et plans ; 171 vues prises sur les principaux dangers des côtes de France, et 91 observations faites sur les mêmes côtes. Le 4e vol. de la collection était promis en 1838.

BEAUTEZ (les) de la Perse, ou description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, par A.-D.-D.-V. (And. Daulier Deslandes) ; avec une relation de quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. D. F. (Louis Marot, pilote real des galères de France). *Paris*, 1672 ou 1673, in-4. fig. 6 à 9 fr. [28063]

Volume recherché à cause des figures dont on a reconnu l'exactitude, vend. jusqu'à 60 fr. *m. r. dent.* Morel-Vindé.

BEAUTIES of England and Wales, being delineations topographical, historical and descriptive of each county (by Britton, Brayley and others). *London*, 1801-16, 18 tom. en 25 vol. in-8. fig. [26737]

Cet ouvrage, qui renferme plus de 700 planches et cartes, s'est publié par souscription en 233 numéros, au prix de 2 sh. 6 d. chacun, et en Gr. Pap. 4 sh. Le tom. X est en 4 part. formant 5 vol., et les tom. XII, XIII et XV, chacun en 2 part. On y ajoute *Introduction, by J. Norris Brewer*, London, 1818, in-8.

Les 26 vol. se paient de 18 à 25 liv. en Angleterre. Vend. en Gr. Pap. 38 liv. 17 sh. Kerry ; en *mar.* 68 liv. Williams ; en *cuir de Russie*, 31 liv. 10 sh. Hanrott ; en 25 vol. Gr. Pap. avec une partie des pl. et des eaux-fortes sur pap. de Chine, et en demi-rel. *non rogné*, 69 liv. 6 sh. Hibbert.

Lowndes donne une description détaillée de chaque volume de cette collection.

—Beauties of Scotland (compiled by Rob. Forsyth). *London*, 1805, 5 vol. in-8. fig. 3 liv. 15 sh.— Gr. Pap. 5 liv. 5 sh. [27384]

Se joint à l'ouvrage précédent.

Les 32 vol. Gr. Pap. *mar.* par Lewis : 60 liv. 18 sh. Drury.

BEAUVEAU (*Henry* de). Relation journalière du voyage du Levant, faict et décrit par lui. *Nancy, Garniche*, 1619 ? in-4. 10 à 12 fr. [19943] 1615

Livre peu commun : 30 fr. *mar.* Morel-Vindé.

BEAUVEAU (*Henri*, marquis de). Mémoires du marquis de B***, concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV. (*sans lieu ni date*). = Suite des mémoires du marquis de Beauveau, pour servir à l'histoire de Charles V, duc de Lorraine. *Cologne, Pierre Marteau*, 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 4 ff. et 446 pp., plus 290 pp. pour la 2e part. [24898]

La première partie de ces mémoires ne saurait avoir été impr. en 1667, comme le dit M. Bérard ; elle est tout au plus de 1686, date de la plus ancienne édition de ce livre que cite le P. Lelong. L'ouvrage a été réimpr. en Hollande, en 1688, en 1689 et aussi en 1690, sous l'indication de Cologne. Ces différentes éditions s'annexent à la collection des Elsevier ; ce qui leur donne quelque valeur, surtout lorsque les deux parties sont réunies : 4 à 6 fr. Vend. 10 fr. *m. v.* Sensier ; 9 fr. Bérard.

Plusieurs exemplaires de ces mémoires sont accompagnés d'un autre ouvrage portant ce titre :

Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède, avec ce qui s'est passé dans les négociations faites pour sa liberté (par Nic. Du Bois de Riocourt). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1688 (aussi 1690), pet. in-12.

Il y a une édition de Leyde, 1687, sous le titre d'*Histoire de la prise de Charles IV*.

BEAUVOYS de Chauvincourt (le Sr de). Discours de la Lycantropie, ou de la transmutation des hommes en loups. *Paris, Jacq. Rezé*, 1599, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 32 pp. [8916]

Vend. 18 fr. *mar. bl.* en 1839.

Non moins rare que le Dialogue de Cl. Prieur sur le même sujet. Voyez Prieur.

BEAUXAMIS. Voyez Beaulxamis.

BEAUZÉE (*Nic.*). Grammaire générale, ou exposition raisonnée des élémens du langage. *Paris*, 1767, 2 vol. in-8. [10541]

Ouvrage peu recherché maintenant. La seconde édition, *Paris, Delalain*, 1819, en un seul vol. in-8., est moins belle que la première dont il se trouve des exemplaires en papier fin.

BEAZIANO (*Agost.*). Voyez Beatiano.

BEBELIUS (*Henricus*). Carmina varia. *In Reutlingen*, 1496, in-4. [12964]

Cette édition, qui paraît être la première de ces poésies, n'a été indiquée ni par Panzer, ni par Hain ; mais on la trouve dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 545, vend. seulement 5 sh. 6 d.

Dans les *Bebeliana opuscula nova*, édit. de Strasbourg, 1508, la XIe pièce intitulée *Egloga contra*

vituperatores Poetarum, porte la date de 1495; elle commence au f. Niiij et elle finit au f. Pij. Cependant en dédiant au prince Udalric de Wirtemberg ses *Commentaria....... de epistolis conscribendis*, sous la date du 12 juillet 1500, Bebelius déclare que c'est là son premier ouvrage (voir Dav. Clément, III, 5, 1re col.).

— Opera Bebeliana sequentia. Triumphus veneris sex libris conscriptus heroico carmine. Hecatostichon de victoria Cæsaris, Bohemica hecatostichon contra bella civilia Germanorum...... (in fine) *Phorce in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis Anno* M.D.IX. *mense Augusto*, in-4. [17795]

Ce recueil est composé de deux parties, dont un titre très détaillé fait connaître le contenu : la première renferme 4 ff. prélim. et 50 ff. non chiffrés, signat. A—I, y compris le dernier f. qui est tout blanc. Cette première partie contient le *Triumphus venereus*, commençant au 5e f. par un titre particulier imprimé en lettres capitales, et suivi de plusieurs pièces de poésie. La seconde partie, sous les signat. *a* jusqu'à *mij*, est imprimée avec les mêmes caractères qui ont servi aux 4 ff. prél. du volume; elle commence avec la pièce intitulée *Epitome laudum sueuorum atque principis Vdalrici...*

On trouve quelquefois séparément le *Triumphus venereus*, extrait de ce même recueil, et sans les pièces préliminaires. Il y en a un exemplaire annoncé *absque ulla nota*, et comme *libellus rarissimus*, dans la *Biblioth. pinel.*, II, n° 5182. Un autre, si ce n'est le même, est porté sous le n° 1344 du catal. de Lomenie de Brienne, publié en 1797; mais avec la date *Tubingæ*, 1508, quoique cette partie n'en ait point. Au moyen de cette annonce ce fragment d'un livre qui, s'il eût été complet, n'aurait pas valu plus de 15 ou 20 fr. (14 fr. Courtois), a été payé alors 145 fr. par un amateur novice. Ce même exemplaire (annoncé sans date) s'est donné pour 10 fr. 50 c. chez Courtois. Dav. Clément, III, p. 6, cite deux exemplaires de cette édition de 1509, auxquels était réuni (dans le même volume) le Recueil de Bebelius, commençant par *Commentaria epistolarum conficiendarum*, édition sans lieu ni date, mais qui peut être est une de celles que nous allons citer, et où il manquait les derniers ff. C'est ici l'occasion de faire remarquer que l'usage où sont quelques personnes, soit d'extraire un ouvrage d'un recueil dont il fait partie intégrante, soit de réunir dans un même volume plusieurs ouvrages séparés, a fréquemment induit en erreur les bibliographes les plus exacts, et leur a fait annoncer des éditions qui n'ont jamais existé.

Le recueil d'opuscules de Bebelius, donné par l'imprimeur Th. Anshelm, en 1504, in-4., diffère en très grande partie de celui-ci dans le contenu, ainsi qu'on peut s'en assurer en comparant les titres détaillés de l'un et de l'autre que donne Dav. Clément, III, pag. 6. Ebert le compte pour le troisième Recueil de Bebelius.

— Triumphus Veneris Henrici Bebelii poetæ laureati, cum commentario Joannis Altenstaig. *Argentinæ, anno* 1515, in-4. [12965]

Cette édition, que Panzer indique mal à propos comme la première de cet ouvrage, contient 118 ff. chiffrés, précédés de 6 ff. non chiffrés, et suivis de 2 autres ff. séparés; la souscription est placée au verso de l'antépénultième f., mais on trouve au recto du dernier la date de 1501 avant les armes de l'auteur. Vend. 24 fr. d'O...; 59 fr. (avec *Conr. Celtis odæ*) Firm. Didot. (Voy. ci-dessus *Opera Bebeliana*.)

— Opuscula in unum compacta, scilicet : commentaria sive modus conficiendarum epistolarum : contra epistolas Caroli; commentaria de abusu linguæ latinæ, etc. hæc omnia sunt novissime per auctorem recognita, emendata et in multis locis...... aucta. anno 1513 : (in fine) *Argentine, mense februario*, 1516, in-4.

Il paraît que cette édition est une réimpression de celle de Strasbourg, *ex ædibus Schurerianis, mense Augusto*, 1513, in-4., décrite dans Panzer, XI, p. 360, n° 298; elle est plus complète que les éditions précédentes, de Tubingue, 1503, Strasbourg, 1506, Pfortzheim (*Phorca*), 1508, 1509 et 1510, toutes in-4.

Ebert, n° 1820, indique un autre recueil de Bebelius, imprimé à Strasbourg, chez Schurer, en 1513, in-4., qui contient *Opusculum de institutione puerorum, etc.* C'est, selon lui, le 5e de cet auteur, et le plus rare.

— Bebeliana opuscula nova. *Argentinæ, Jo. Grunninger*, 1508, in-4.

Première édition de ce recueil dont le contenu est indiqué dans Panzer, VI, pag. 39-40. Vend. 19 fr. *mar. r.* Méon.

— In hoc libro continentur hæc bebeliana : opuscula nova et adolescentiæ labores : Epistola ad Petrum Jacobi Arlunensem de laudibus et auctoribus facetiarum : Libri facetiarum jucundissimi atque fabulæ admodum ridendæ, etc. *Argentorati, ex ædibus Matth. Schurerii, mense novembri* 1512, sive *mense Augusti* 1514, in-4. (Panzer, VI, p. 57 et 67.)

Ce recueil est en grande partie le même que le précédent, mais avec quelques pièces de plus que dans les éditions de 1508 et 1509, où il manque notamment le 3e livre des facéties.

— Bebeliana opuscula nova et florulenta nec non et adolescentie labores libriq; facetiarum cũ multis additionibus luculentis. venundantur in officina Guil. Vivien. — *Parhysiis ex ædibus Nicolai de Pratis, mense Julii, anno* M.D.XVI, pet. in-4. de 98 ff.

Ce volume contient les facéties, les adages, les vers, le 3e livre des facéties, etc. Ainsi il n'a aucun rapport avec le recueil imprimé à Strasbourg dans le cours de la même année, et ce que nous avons dit à ce sujet dans la 3e édition

du Manuel est erroné. Vend. (exempl. *m. viol.* annoncé sous la date 1526) 9 fr. La Valliere; 15 fr. Bonnier; 5 fr. Courtois; 17 fr. Herisson.

— Facetiarum Henr. Bebelii libri III; his accesserunt selectæ quædam Poggii facetiæ : item prognosticon in omne ævum durans, Jacobi Henrichmanni, facetiis bebelianis non illepide additum. *Tubingæ,* 1542 et 1544, in-8. 5 à 6 fr.

On a supprimé de l'édition de 1542, et probablement des autres éditions plus récentes, un conte très obscène, qui, selon Dav. Clément, se trouve dans celle de 1509, fol. *ciij* verso. Les éditions de Tubingue, 1561 et 1570, in-8., contiennent de plus que les précédentes : *Alphonsi regis Aragonum atque Adolphi facetiæ.* Toutes ces facéties, assez peu plaisantes, se trouvent réunies à la suite de celles de *Frischlinus* dans les différentes édit. de ce dernier. (V. Frischlinus.) Consultez *H. Bebel nas s. Leb. und Schrr. von G.-W. Zapf,* Augsb., 1802, in-8.

BEC (*Jehan* du), abbé de Mortemer. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et propriétés d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien défendre. (*sans nom de lieu ni d'impr.*), 1593, in-8. [10428]

Petit volume peu commun.

BECCARI (*Agostino*). Il Sacrifizio, favola pastorale. *Ferrara, Rossi di Valenza,* 1555, in-8. signat. A.—H. [16669]

Édition rare de cette ancienne pastorale, dont la musique fut faite par Alfonse della Viuola. La réimpression de Ferrare, *ad istanza di Alfonso Caraffa,* 1587, pet. in-8., qui contient la pièce revue et augmentée par l'auteur, n'est pas commune non plus; mais le livre a été copié sous la même date et le même nom de ville (à Brescia, 1720), pet. in-8. Le prologue qui se lit dans la seconde édit. est de Bapt. Guarini.

BECCARIA (*Cesare-Bone-Sana*). Opere. *Milano, tipogr. de' class. ital.,* 1821-22, 2 vol. in-8. portr. 12 fr.

Bonne édit. des œuvres de ce célèbre criminaliste; elle contient la vie de l'auteur par L.-P. Villa. Gamba indique un exempl. impr. sur vélin.

— Dei delitti e delle pene. *Parigi, nella stamp. di Didot l'aîné,* 1780, gr. in-8. 5 à 6 fr. [2412]

Il a été tiré sur vélin onze exemplaires de cette belle édit. Vend. 72 fr. St.-Céran; 100 fr. Mac-Carthy; 54 fr. Debure.

— Dei delitti e delle pene. *Parigi, nella stamp. di Fr.-Ambr. Didot l'aîné,* 1781, in-4.

Une note impr. à la fin de ce vol. porte qu'il n'y a eu que 14 exempl. de cette édit. in-4., laquelle n'est autre chose que l'in-8., ci-dessus, remanié en pages plus grandes, avec quelques améliorations et une division plus méthodique. Vendu 40 fr. *m. r.* St.-Céran; 48 fr. d'O..., et beaucoup moins cher depuis.

— De' delitti e delle pene. *Brescia, Bettoni,* 1807, in-4. pap. vél., avec portr. 12 fr.

Belle édition donnée par Jules Beccaria, fils de l'auteur. C'est la meilleure et la plus complète qui eût encore paru de cet ouvrage. Il en a été tiré deux exemplaires sur vélin.

— lo stesso. *Milano, Mussi,* 1812, in-fol. Gr. Pap. vél.

Édition magnifique faite sur la précédente, ainsi que celle de Milan, *Silvestri,* 1810, gr. in-18, qui est la 26ᵉ de l'ouvrage.

— Dei delitti e delle pene, con l' aggiunta d'un esame critico dell' avv. Aldobrandino Paolini, ed altri opuscoli di legislazione e giurisprudenza criminale. *Firenze, Pezzati,* 1821, 5 vol. in-8. 20 fr.

Nous citerons encore l'édit. de Milan, 1823, in-8., avec les notes des différents commentateurs : elle forme le 7ᵉ vol. des *Classici criminalisti.* — Celle de Milan, 1824, in-8., à laquelle est joint le traité *Sulla natura dello stile.*

A l'édition de Milan, 1822, in-4., se réunissent les deux ouvrages suivants du même auteur : 1° *Elementi di economia pubblica, con varj opuscoli,* Milano, 1822, in-4.; 2° *Ricerche intorno alla natura dello stile,* 1822, in-4. Ce dernier ouvrage, dont la 2ᵉ partie était restée long-temps inédite, a été impr. à Milan, en 1809, in-12. Les trois vol. in-4., coûtent 18 fr., et en Pap. vél. 32 fr.

La traduction française du *Traité des délits et des peines,* que Morellet a publiée pour la première fois, en 1766, in-12, n'est point complète, et le traducteur y a gardé un autre ordre que dans l'original. Elle a été réimpr. avec des notes de Diderot, et une *Théorie des lois pénales* de Jér. Bentham, *Paris,* 1797, in-8., par les soins de Rœderer. La traduction de Chaillou de Lisy, *Paris,* 1773, in-12, est plus littérale que celle de Morellet, mais tout aussi incomplète. Les autres traductions sont :

1° Celle de P.-J.-S. Dufey (de l'Yonne), faite sur l'édit. de 1810 (elle est suivie du commentaire de Voltaire, et du discours de Servan sur l'administration de la justice criminelle). *Paris, Dalibon,* 1821, in-8.

2° *Traduction nouvelle,* avec le commentaire de Voltaire, la réponse de Beccaria aux notes de Pacchini, les observations de Hautefort, les lettres relatives à l'ouvrage, les considérations de Rœderer sur la peine de mort, les notes de Diderot, Morellet, etc. *Paris, Brière,* 1822, in-8. 6 fr.

3° Trad. par Collin de Plancy, avec les observations et les notes de divers commentateurs. *Paris,* 1823, gr. in-18. 3 fr.

BECCATELLUS. Voyez Panormita.

BECELLI. Il Gonnella, canti XII, con gli argomenti di Giulio Cesare Becelli. *Verona,* 1739, gr. in-4. [14711]

Vend. 4 fr. Floncel; 27 fr. Boutourlin.

BECHER (*Joan.-Joach.*). Clavis convenientiæ linguarum : character pro notitia

linguarum universali : inventum steganographicum hactenus inauditum, quo quilibet suam legendo vernaculam, diversas, imo omnes linguas, unius etiam diei informatione explicare et intelligere potest. *Francofurti, Ammon*, 1661, pet. in-8. [10517]

Livre singulier et rare, au sujet duquel Dav. Clément, III, 19, donne des détails curieux.

BECHICHEMI (*Marini*) Prælectiones in Plinium (cum epistola nuncupatoria, Brixiæ anno 1503 conscripta), in-fol. de 49 ff. [4468]

Un exempl. impr. sur VÉLIN; 100 fr. Mac-Carthy.

Panzer, tome VIII, page 57, annonce une édition de Paris, 1519, in-fol., qui renferme, outre cet ouvrage, plusieurs autres écrits relatifs à Pline.

— Variarum observationum collectanea. *Brixiæ*, 1504, in-fol. de 23 ff.

Un exempl. de cet opuscule, impr. sur VÉLIN, se conserve à Paris, dans la bibliothèque dite de l'Arsenal.

Ces deux fragments font partie des œuvres de l'auteur, *Brixiæ*, 1504, 2 vol. in-fol. cités par Ebert, 1825. Pour d'autres ouvrages de notre Bechichemus, consultez Dav. Clément, III, 21-24, et Hain, nº 2729.

BECHSTEIN (*J.-M.*). Getreue Abbildungen natur histor. Gegenstände, etc. *c. à. d.* représentation exacte d'objets d'histoire naturelle, avec des explications. *Nuremberg*, 1796-1810, 8 vol. gr. in-8. fig. [4510]

Publié en 80 cahiers, à 3 fr. chacun.

— Naturgeschichte Deutschlands, etc. *c. à. d.* histoire naturelle de l'Allemagne, dans les trois règnes. *Leipzig*, 1791-1809, 4 vol. gr. in-8. fig. 110 fr. — avec fig. color. 168 fr. [6202]

Deux ouvrages aujourd'hui fort arriérés. L'auteur en a écrit plusieurs autres également sur l'histoire naturelle.

BECKER (*Guill.-Gotl.*). Augusteum, ou description des monumens antiques qui se trouvent dans la galerie à Dresde. *Dresde* et *Leipzig*, 1804-1812, 3 vol. in-fol. fig. [29308]

Ce bel ouvrage a paru en 13 cahiers, et contient 144 planches. Chaque cahier a coûté 30 fr. et plus cher avant la lettre. Il y a des exemplaires avec un texte allemand et d'autres avec un texte français, par Sam.-Elisée Bridel. — Une nouvelle édit. des mêmes planches, in-fol., avec un texte in-8., augmenté par A.-G. Becker, a été publiée de 1832 à 1837, en 14 livraisons, dont la dernière renferme 8 planches supplémentaires. Prix de chaque livraison : 1 thl. 21 gr.

BECKER. Gravures en bois des anciens maîtres allemands, tirées des planches originales recueillies par Jean Albert de Derschau, publiées avec un discours sur la nature et l'histoire de la gravure en bois, en allemand et en françois, par Rod. Zach. Becker. *Gotha*, 1808, 1810 et 1816, 3 cah. in-fol. [9582]

Cette collection devait être composée de quatre livraisons. Les trois qui ont paru coûtent ensemble 42 rixd., c'est-à-dire environ 160 fr. (vend. 139 fr. Rætzel). La première contient 13 ff. de texte et 59 ff. de gravures; la seconde 7 ff. de texte et 70 de gravures; la troisième 4 ff. de texte et 58 de gravures.

Ebert, nº 1828, donne le titre de cet ouvrage en allemand (*Holzschnitte alter deutsch. Meister....*), et ne compte, pour les trois cahiers, que 41, 46 et 36 feuilles de gravures.

BECKET (*Thomas*). Voyez THOMAS cantuariensis.

BEDA (Venerab.). Opera omnia. *Coloniæ-Agrip.*, 1612 ou 1688, 8 tom. en 4 vol. in-fol. [1091]

Ces deux éditions sont beaucoup moins belles que celle de *Basle, J. Hervagius*, 1563, 8 vol. in-fol., d'après laquelle elles ont été faites, et ne renferment rien de plus. Celle de 1612 a été vend. 47 fr. de Tersan, et serait probablement plus chère aujourd'hui. Il faut y ajouter : *Bedæ opera quædam theolog. nunc primum edita; necnon histor. antea semel edita; acced. Egbertus de eccles. institutione et Aldhelmus de virginitate, stud. et labore H. Wharton*. Lond., 1693, in-4.

— Liber Bedæ de schemate et tropo; (ejusdem liber de figuris et metris; commentarius Sergii de littera; commentarius Maximi Victorini de ratione metrorum, etc.) — *Mediolani, per M. Ant. Zarotum, die xxij Septembris* M. CCCC LXXIII, in-4. [10825]

Edition très rare; vend. 61 flor. Crevenna.

— Historia ecclesiastica gentis Anglorum. (*absque nota, sed Argentor., Eggesteyn*, circa 1473), in-fol. goth. de 97 ff. à 2 col. de 40 lig. [21500]

Edition fort rare et la plus ancienne que l'on ait de cette histoire. Elle n'a été vend. que 13 fr. Brienne-Laire, et 27 fr. de Servais en 1808; mais elle vaut de 15 à 25 liv. en Angleterre, où l'on a même payé 45 liv. l'exempl. de R. Heber.

Le premier f. commence ainsi :

(g) *Loriosissimo*
regi. Ceoluu
leo beda fa-
mulus cristi.

et l'ouvrage se termine au recto du dernier f. 2ᵉ col. de cette manière :

Finiunt libri historie ecclesiastice
gestis (sic) *anglorum.*

— Historiæ ecclesiasticæ gentis Anglorum libri V, a venerabili Beda presbytero scripti, tribus præcipue mss. latinis, a

mendis haud paucis repurgati, ab rege Aluredo (sive Afredo) examinati; ejusque paraphrasi saxonica eleganter explicati; tribus nunc etiam mss. saxonicis collati; una cum annotationibus..... quibus in calce operis saxonicam chronologiam... contexuimus. Opera hæc fere omnia saxonica in archivis recondita, nunc demum deprompta e bibliotheca publica cantabrigiensi (ab Abrahamo Wheloc). *Cantabrigiæ, Rog. Daniel,* 1643, in-fol. de 8 ff. et 570 pp.

Edition qui vaut environ 2 liv. 2 sh. en Angleterre.

— Historiæ ecclesiasticæ gentis Anglorum lib. V, lat. et saxonice, una cum reliquis ejus operibus historicis, cura et studio Johan. Smith (edente G. Smith fil.). *Cantabrigiæ, typis academ.,* 1722, in-fol. de VIII ff. prél., 823 pp. et 7 ff. d'index.

Bonne édition: 48 à 60 fr. Vend. 3 liv. 13 sh. Hibbert; — en Gr. Pap, 63 fr. Mac-Carthy; 40 flor. Meerman.

—Ecclesiastical history of the english nation from the coming of Julius Cæsar till the year 731, translated into english: to which is added the life of the author, also explanatory notes. *London,* 1723, in-8. Rare et recherché.

Cette histoire avait déjà été trad. en anglais par Th. Stapleton, *Anvers,* 1565, in-4., et par un anonyme, *Saint-Omer,* 1622, pet. in-8. Elle l'a été encore sous le titre suivant:

HISTORY of the primitive church of England, translated by Hurst... *London,* 1814, in-8.

BEDFORD Marbles. — Outline engravings and descriptions of the Woburn Abbey Marbles. (*London, printed by Will. Nicol*), 1822, gr. in-fol. [29543]

Recueil de 48 pl. au trait, savoir: 28 d'après l'antique, les autres d'après des marbres sculptés par Chantrey, Westmacott, Thorvaldsen et Canova, sur les dessins de Corbould; on y a joint un appendix, contenant: *a dissertation on the Lanti Vase, by James Christie,* 2 ff., *and on the ancient hymn to the Graces by Ugo Foscolo,* 23 pp.

Ce beau volume a été publié par le duc de Bedford, et à ses frais. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, non destinés au commerce. M. Martin en a donné la description dans son *Catalogue of books privately printed,* 201 et suiv.

Voici les titres de trois autres ouvrages du duc de Bedford, qui n'ont été aussi impr. que pour être distribués en présents:

A CATALOGUE of miniature portraits in enamel, by Henry Bone, in the collection of his grace the duke of Bedford, at Woburn Abbey. *London, printed by Will. Nicol,* 1825, in-8. de VIII et 63 pp., avec 5 pl.

HORTUS ERICÆUS WOBURNENSIS: or a Catalogue of heaths, in the collection of the duke of Bedford, at Woburn Abbey, alphabetically and systematically arranged, 1825, in-4. de XIV et 41 pp., avec fig. en partie color.

SALICTUM WOBURNENSE: or a catalogue of willows, indigenous and foreign, in the collection of the duke of Bedford, at Woburn Abbey; systematically arranged. *London,* 1829, in-8. de 294 pp., fig.: tiré à cinquante exempl. seulement.—Voy. SINCLAIR.

BEDIK (*Petr.*). Cehil Sutum, seu explicatio utriusque celeberrimi ac pretiosissimi theatri quadraginta columnarum in Perside orientis, cum adjecta fusiori narratione de religione, moribusque Persarum, et eorundem vivendi modo, populis vicinis, aliisque de hac orientali natione famosissima scitu digna. *Viennæ-Austriæ, Voigt,* 1678, in-4. [28067]

Volume de 474 pp. sans les pièces liminaires ni la table. Il se trouve difficilement, et Langlès n'avait pu s'en procurer qu'un exempl. incomplet.

BEDOS (*D.*). Art du facteur d'orgues. Voy. DESCRIPTION des arts et métiers.

BEDOUT d'Auch (*G.*). Lou Parterre gascoun. *Bourdeus, P. du Coq,* 1642, in-4. [14379]

Recueil cité dans la statistique des départements des Pyrénées de M. Du Mège.

BEECHEY. Proceeding of the expedition to explore the northern coast of Africa in 1821 and 1822, comprehending an account of the Syrtis and Cyrenaica; of the ancient cities, composing the Pentapolis, and other various existing remains, by capt. F.-W. Beechey and H.-W. Beechey. *London, Murray,* 1828, in-4. fig. et cartes. 1 liv. 10 sh. [20972]

— Narrative of a voyage to the Pacific and Beering's straits, to cooperate with the Polar expeditions; performed in his majesty's ship Blossom, under the command of captain F.-W. Beechey, in 1825, 1826, 1827 and 1828. *London, Murray,* 1831, in-4. de 742 pp. fig. et cartes. 2 liv. 2 sh. [20789]

Relation plus intéressante que la plupart de celles du même genre qui ont paru en Angleterre dans ces derniers temps. Elle a été réimprimée en 2 vol. in-8.

Pour la botanique et la zoologie qui se rapportent à l'expédition de Beechey, voyez HOOKER (W. Jackson), et RICHARDSON (J.).

BEECKMAN's (*Dan.*) voyage to and from the island of Borneo in east Indies. *Lond.,* 1718, in-8. fig. 6 à 9 fr. [20743]

BEEVERELL (*James*). Les délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. *Leyde,* 1707, 8 vol. in-12, fig. [26731]

Ouvrage recherché pour ses fig.: 15 à 24 fr. Vend.

bel exemplaire en *m. r.* 56 fr. La Valliere. La seconde édition, *Leyde*, 1727, contient de mauvaises épreuves.

BEGERUS (*Laurentius*). Bellum et excidium trojanum, ex antiquitatum reliquiis, tabula quam Raph. Fabrettus edidit iliaca, delineatum et comment. illustratum. *Berol.*, 1699, in-4. [22775]

Recherché et peu commun : 8 à 12 fr.

— Thesaurus ex thesauro palatino selectus. *Heidelbergæ*, 1685, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [29306]

Vend. 24 fr. *m. r.* de Cotte.

— Thesaurus brandenburgicus selectus. *Coloniæ-Marchicæ*, 1696-1700, 3 vol. in-fol. fig. 15 à 24 fr. [29307]

Vend. en *m. r.* 50 fr. de Cotte.

On a du même auteur :

Spicilegium antiquitatis, sive variarum ex antiquitate elegantiar. fasciculi, exhibente L. Begero. *Coloniæ*, 1692 (editio 2ª, 1694), in-fol. 8 à 10 fr. [29254]

Hercules Ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus, 1705, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [22600]

Et plusieurs autres ouvrages indiqués par Ebert, nº 1841.

BEHOURT (*Jean*). La Polixene, tragicoméd. — Esaü, ou le chasseur, en forme de trag. — Hypsicratée, ou la magnanimité, trag. — *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1597, 1599 (ou 1606) et 1604, 3 part. in-12. [16359]

Ces trois pièces se trouvent difficilement réunies ; la dernière seule a même été vend. 15 fr. Morel-Vindé ; 10 fr. Debure.

BEKKER (*G.-Jos.*) in Philostratum. Voy. Philostratus.

BEKKER (*Imman.*). Anecdota græca : Lexica segueriana VI, Apollonii Alexandrini de conjunctionibus et adverbiis libri ; Dionysii Thracis grammatica ; variorum grammaticorum in eam scholia ; Theodosii canones, edente I. Bekker. *Berolini*, 1814-21, 3 vol. in-8. 36 fr. [10608 ou 19381]

— Voy. Homerus (Scholia in Iliadem). — Oratores attici. — Plato.

BEL (*Math.*). Voyez Belius.

BELANDO. Lettere facete, e chiribizzose in lengua antiga, venetiana, e una à la Gratiana, con alguni sonetti, é canzioni piaseuoli venetiani é toscani, enel fin trenta villanelle a diuersi signori e done lucchesi et altri. El tutto composto e dao in luse da Vincenzo Belando sic ditto Cataldo. *Parigi, appresso Abel l'Angelieri*, 1588, in-12 de 150 ff. dont les derniers ne sont pas chiffr. ou le sont mal. [15027*]

Ce livre, devenu fort rare, est remarquable par les opinions hardies de l'auteur en matière de religion, et par les choses plaisantes, bizarres, quelquefois même fort libres qui y sont répandues. Vend. 36 fr. en mars 1836.

BELANDO. Historia civil de España desde el año 1700 hasta el de 1733. *Madrid*, 1740-44, 3 vol. in-fol. [26087]

Selon Salvá, nº 2455, ce livre est très rare, ayant été prohibé par l'inquisition. 5 liv. 5 sh.

BELANGER (*Ch.*). Voyage aux Indes orientales, par le nord de l'Europe, les provinces du Caucase, la Géorgie, l'Arménie et la Perse ; suivi de détails topographiq., statistiq., etc., sur le Pégou, les îles de Java, de Maurice et de Bourbon, etc., de 1825 à 1829. *Paris, Arth. Bertrand*, 1830 et ann. suiv., gr. in-8. et atlas gr. in-4. [20643]

Cet important ouvrage est divisé en trois parties : 1º *Histoire du voyage* ; il y aura 6 vol. gr. in-8. et 100 pl. lithogr., le tout en 20 livrais., dont 9 paraissent en septembre 1841. — 2º *Zoologie*, 1 vol. gr. in-8. et 40 pl. color., complet en 8 livrais. — 3º *Botanique*, dont il paraît 4 livrais. sur 8. Prix de chaque livrais. (texte et planches), en souscrivant à l'ouvrage entier : 10 fr. — Pap. vél. 20 fr. — Format gr. in-4., Pap. vél., doubles fig. noires et color., 30 fr. Chaque partie prise séparément se paie un 5ᵉ de plus.

BELCARI (Feo). Rappresentazioni, ed altre poesie. *Firenze*, 1833, in-8. fig. en bois. [16616]

Ce volume bien imprimé réunit toutes les *Rappresentazioni* de l'auteur (desquelles nous allons citer les plus anciennes éditions), et de plus des stances et des sonnets du même poète. 7 fr. — en beau pap. 10 fr.

— Vita del Beato Giovanni Colombini, e parte della vita d' alcuni servi di Iesu Cristo, i quali furono nella compagnia de' poveri chiamati Iesuati. — *Per me Nicholaum Florentie* (*absque anni nota*), pet. in-fol. ou gr. in-4.

Edition rare, laquelle contient 13 cah. de sig. a—o (sans k). A la fin on lit en lettres capitales : *Finis Deo gratias. Amen... finit per me Nicholaum Florentie :* or ce Nicolaus ne peut être autre que *Nicolao di Lorenzo della Magna*, qui a imprimé à Florence depuis environ 1480 jusqu'en 1486, et entre autres choses la comédie du Dante en 1481, et la géographie de Fr. Berlinghieri, sans date, mais à peu près vers le même temps ; ce volume s'est vend. 155 fr. Gradenigo, à Venise, 1809.

Le même ouvrage a été réimprimé à *Brescia*, en 1505, à *Siene*, 1541, à *Rome*, 1556, in-4., à *Rome*, 1659, pet. in-12, et enfin à *Vérone*, 1817, in-8.

— Jesus. Laude facte et composte da piu persone spirituali, etc. — *Impresso nella*

magnifica citta di Firenze per ser Francesco Bonaccorsi..... nell' anno M CCCC LXXXV, *a di primo di marzo,* in-4. de VIII ff. prél. et CXXXVIII ff. chiffrés.

Edition rare de ce recueil qui est composé en partie de poésies de Belcari. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli. Il en a été fait plusieurs autres à la fin du 15e siècle, mais la plupart sont sans lieu ni date, et il serait trop long de les décrire ici. Cependant nous citerons une édition de *Brescia per Bernardino de Misintis,* 1495, *die xvii marcii,* in-4., une autre de Venise, *Rusconi,* 1512, in-4., et enfin celle de Bologne, *per Anselmo Giaccarello,* 1551, in-4.

— Rappresentazione di Abramo e di Isaac. — *finita la festa dabra composta p feo belchari a di 24 doctobre* M. CCCC. LXXXV, in-4. de 10 ff.

Cette représentation dans le goût de nos anciens mystères se fit pour la première fois à Florence, dans l'église de Sainte-Marie-Madeleine, en 1449. Il en a été fait nombre d'éditions, soit à la fin du 15e siècle, soit dans le courant du 16e. Celle de 1485, qui est en caractères ronds, paraît avoir été impr. à Florence, ainsi que celle de 1490, *a di primo daprile,* également de 10 ff. in-4.

— Qui comincia la rapresentatione dabramo quando volle fare sacrificio disac suo caro figliuolo : (au recto du dern. f.) *Impressa in Firenze per M. Franco* (senz' anno), pet. in-4. de 12 ff. en lettres rondes.

Vend. 36 fr. *m. r.* La Valliere. Impr. vers l'année 1500, ainsi que deux autres édit. in-4. sans date, l'une de 6 ff. en caract. goth., l'autre de 4 ff.

Citons encore deux éditions de Florence, l'une de 1546, sans nom d'imprimeur, et l'autre, même ville, *alla Badia,* 1562, in-4. de 4 ff. chacune.

Les autres *Rappresentazioni* du même poète, que citent les bibliographes, sont :

1° ANNUNZIAZIONE di Nostra Donna, in-4. de 4 ff., sans lieu ni date, mais de la fin du 15e siècle. — Réimpr. en 1536 et 1572, in-4.

2° RAPPRESENTAZIONE di S. Giambatista quando ando nel deserto. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. — Réimpr. à Florence, en 1557 et 1603, in-4.

3° —— di S. Panuzio. (*senz' alcuna data*), in-4. de 2 ff. — Réimpr. à Florence, en 1555 et en 1572, in-4.

4° ISTORIA e vita di S. Bernardino. (*senza nota*), in-8. de 4 ff., fin du 15e siècle. — Réimprimé à Florence, en 1576 et en 1615, in-4.

Belcari est un des auteurs cités par l'Académie de la Crusca ; et pour cette raison ses ouvrages, qui consistent principalement en *Rappresentazioni spirituali,* sont très recherchés en Italie, et leurs premières édit. s'y paient fort cher. Consultez à ce sujet Gamba, *serie,* 4e édit., nos 100 à 128, et la notice du même bibliographe *intorno alle opere di Feo Belcari,* Milano, Cairo, 1808, in-8.

BELCARII (*Franc.*) Historia gallica, hoc est rerum in Gallia ab anno 1461 ad ann. 1580 gestarum commentarii, in XXX libros divisi. *Lugduni, Landry,* 1625, in-fol. [23411]

Cet ouvrage de Fr. Beaucaire de Pequillon, évêque de Metz, a été publié après la mort de l'auteur par Phil. Dinet, sieur de Saint-Romain. L'*Oratio ad patres concilii tridentini, de victoria Druidensi adversus rebelles,* 1562, *habita,* qui en fait partie, avait déjà été impr. séparément, *Brixiæ,* 1563, in-4. Le recueil in-fol. a reparu à Lyon, *sumptibus Cl. Du Four,* 1647, in-fol., avec portr. 14 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

BELDANDO (*Jacomo*). Lo specchio de le bellissime donne napolitane. *Stampata in Napoli per Joanne Sulzbach,* 1536, pet. in-4. [14942]

Poëme peu commun : 8 sh. 6 d. Heber.

BELFOUR (*C.*). Voy. HAZIN.

BELIAL. Voy. THERAMO.

BÉLIANIS de Grèce (l'histoire de Don), traduite en françois (par Cl. de Beuil). *Paris,* 1625, in-8. 6 à 9 fr. [17328]

L'ouvrage devait avoir 4 volumes.

L'original espagnol de ce roman a paru sous le titre suivant : *El valeroso e invencible principe Don Belianis de Grecia, hijo del emperador D. Beliano de Grecia; sacado de lingua griega, en qual le escrivio il sabio Friston.* Burgos, 1587, in-fol. (Rare.) Vend. 4 liv. 19 sh. *m. v.* Heber.

*BÉLIDOR (*Bern.*). Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. *Paris,* 1737-53, 4 vol. gr. in-4. fig. [8153]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 60 à 72 fr., et plus cher autrefois ; vend. 138 fr. de Boissy.

L'édition de 1780 coûte un peu moins cher que la première ; il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre au nom de *Firmin Didot,* 1810, et avec des pl. neuves revues par M. Martin.

Une nouvelle édition de l'Architecture hydraulique, avec des notes et additions par M. Navier, 4 vol. in-4., a été commencée chez *F. Didot.* Le premier volume, le seul qui eut encore paru en 1841, coûte 45 fr.

— La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture militaire, nouvelle édition avec des notes par Navier. *Paris, F. Didot,* 1813, in-4. fig. 36 fr. [8634]

Cette édition a fait tomber le prix de celles de Paris, 1729 et 1749, gr. in-4. fig., et des édit. du même ouvrage faites en Hollande.

BELIN (*Laurens*). Voyez VRAY disant (la).

BELIN (*Nic.*). Voy. BELLIN.

BELINGEN (*Fleury* de). Voy. BELLINGEN.

BELINZONE [Bellincioni] (*Bernardo*). Sonetti, canzoni, capitoli, etc. *Milano, per Phil. di Montegazi dicto el Cassano,* 1493, *adi xv di julio,* in-4. [14481]

Edition très rare, qui se compose de 170 ff., sig. a—x ; l'avant-dernier f. contient la souscription, et le dernier la fin de la table. Vend. 80 fr. *m. bl.* de Boisset ; 1 liv. 10 sh. Pinelli ; 17 flor. Cre-

venna, et jusqu'à 450 fr. Gradenigo, à Venise, en 1809, voy. Gamba, *Serie*, 4e édit., n° 129.

BELIUS (*Matthias*). De veteri literatura hunno-scythica exercitatio. *Lipsiæ*, 1718, in-4. [11375]

Vend. 26 fr. Anquetil du Perron, mais beaucoup moins cher ordinairement; il y a des exemplaires tirés in-fol.

— Hungariæ antiquæ et novæ prodromus. *Norimbergæ*, 1723, in-fol. [26501]

— Notitia Hungariæ novæ historico-geographica, in IV partes divisa. *Viennæ-Austriæ*, 1735-42, 4 vol. in-fol. fig. [26502]

Vend. 3 liv. 3 sh. Heber.

Cet ouvrage est estimé, mais malheureusement il n'a pas été terminé. L'auteur, lorsque la mort le surprit, faisait imprimer à Nuremberg le premier vol. d'une seconde partie qui devait contenir la *Hongrie transdanubiane*, et dont il n'y a eu d'imprimé que 71 pag. contenant le comté de Moson; ce dernier fragment est devenu rare. Voy. le *catalogue du comte de Szecheny*, tom. Ier, page 87. Il existe un abrégé de cet ouvrage de Bel, impr. pour la quatrième fois à Posen, 1792, in-8.

— Scriptores rerum hungaricarum veteres ac gemini, cum præfatione M. Belii, ex recens. Jo.-Geor. Schwandtneri. *Vindobonæ*, 1746-48, 3 vol. in-fol. [26508]

Ces trois ouvrages curieux ne sont plus guère recherchés en France; aussi quoiqu'ils se trouvent difficilement, leur prix est-il médiocre dans les ventes: 10 à 12 fr. le vol.; ils ont valu de 15 à 20 fr. Les *Scriptores hungar.* ont été réimpr. à Vienne, 1766-68, en 3 vol. in-4.

On cite encore du même auteur:

ADPARATUS ad historiam Hungariæ, sive collectio miscella monumentorum... decades 1 et 2. *Posonii*, 1735, 2 part. in-fol. Il n'y a de la 2e décade que 146 pp.

BELL's (*John*) new Pantheon, or historical dictionary of gods, demi-gods, heroes, etc. *London*, 1790, 2 vol. gr. in-4. fig. 30 à 36 fr. [22538]

BELL's british theatre, with the supplement. *Lond.*, 1776-84, 25 vol. gr. in-12. 60 à 80 fr. et plus cher en Gr. Pap. [16857]

Les cinq volumes de supplément, qui contiennent des farces, se trouvent rarement réunis aux vingt autres.

L'édition de *Londres*, 1791, 22 vol. gr. in-18, fig., est plus jolie et plus estimée: 80 à 100 fr. On peut y ajouter: *The minor theatre, being a collection of the most approved farces, operas and comedies*, London, 1794, 7 vol. in-18.

— Voy. POETS of Great-Britain.

BELL's (*Benj.*) system of surgery. *London*, 1801, 7 vol. in-8. fig. [7453]

Cet ouvrage a vieilli, et il se donne maintenant à bas prix. Dans l'édit. de 1801, qui est la dernière, se trouve le traité des ulcères. C'est sur l'édit. de 1796 qu'a été faite la trad. française par Bosquillon, *Paris*, 1798, 6 vol. in-8. fig.; mais le même traducteur a donné en 1803 celle du traité des ulcères, in-8., d'après l'édition anglaise de 1801.

BELL (*John*). Principles of surgery. *Edinburgh*, 1801-8, 3 tom. en 4 vol. in-4., avec 160 pl. [7454]

Ce livre a coûté onze guinées.

— The anatomy and physiology of the human body, containing the anatomy and physiology of the bones, muscles, joints, heart, and arteries, by John Bell; and that of the brain and nerves, the organs of senses, and the viscera, by Ch. Bell. *London, Longman*, 1831, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 12 sh. 6 d. [6697]

Septième édition corrigée par Ch. Bell.— La cinquième est de 1822, et également en 3 vol. Les recueils suivants se rapportent à cet ouvrage estimé: *J. Bell's engravings of the bones, muscles and joints*, 1810, in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d.— *Ch. Bell's engravings of the arteries, third edit.*, 1824, gr. in-8. 15 sh. — fig. color., 1 liv. 1 sh. — *Anatomy of the brain, explained in a serie of engravings*, 1802, or 2e édit., 1811, in-4. 2 liv. 2 sh.— *Serie of engravings, explaining the cours of the nerves*, 2e édit., 1816, in-4. 1 liv. 1 sh.

BELL (*Charles*). System of operative surgery, founded on basis of anatomy. *London, Longman*, 1814, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 18 sh.

Seconde édition. La première est de 1807.

— Engravings from specimens of morbid parts, preserved in the author's collection... and selected from the divisions inscribed urethra, vesica, ren morbosa et læsa. *London*, 1813, gr. in-fol. 1 liv. 16 sh. [6734*]

Vend. 40 fr. Beclard.

— Illustrations of great operations of surgery, trephine, hernia, amputation, aneurisme and lithotomy. *Lond.*, 1821, in-4. obl., avec 21 pl. 3 liv. 3 sh.— fig. color. 5 liv. 5 sh.

Vend. 37 fr. Beclard.

— System of dissections, explaining the anatomy of the human body. *London*, 1806, in-fol. fig. 3 liv. 3 sh. [6698]

Le même ouvrage a été réimpr. en 1809, 2 vol. in-12, fig., 12 sh., et depuis, en 2 vol. gr. in-18.

— Essays on the anatomy of expression in painting, second edition. *London*, 1824, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [6755]

La première édition est de 1806, in-4.

BELL (*Thom.*). Monograph of Testudinata. *London*, 1836, in-fol.

Publié en 7 cah., renfermant ensemble 35 planch. color. 7 liv. 7 sh.

— History of british quadrupeds, including the cetacea. *Lond.*, 1837, in-8., avec pl. en bois. 1 liv. 5 sh., et plus en Gr. Pap.

HISTORY of british reptiles. 1839, in-8. fig. en bois.

BELL of Antermony (*John*). Travels from St. Petersbourg to diverse parts of Asia. *Glasgow*, 1763, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. [19988]

Relation fort bien rédigée, et qui a été réimpr. à Dublin, en 1764, puis à Édimbourg, en 1788 et en 1806, 2 vol. in-8. Nous en avons une trad. française (par Eidous), *Paris*, 1766, 3 vol. in-12.

BELLA (P. Ardellio della). Dizionario italiano-latino-illirico, a cui si premettono alcune brevi instruzioni gramaticali.... *Ragusa*, 1785, 2 tom. en 1 vol. in-4. [11408]

Vend. 12 fr. Klaproth. La première édition de ce dictionnaire a été impr. à Venise, en 1728, in-4.

BELLA (*Est.* della). Jeux de cartes. Voyez DESMARETS.

BELLA-PERTICA (*Petr.* de) super primum librum institutionum. *Parisiis, Nic. Vaultier*, *circa* 1514, pet. in-8.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec une miniature, 83 fr. Mac-Carthy, pour la Biblioth. du roi.

BELLAND (*J.-B.*). Voyez PHAETON.

BELLANDA. Viaggio spirituale, nel quale, facendosi passagio di questa vita mortale, si ascende alla celeste, etc. del R. P. Cornelio Bellanda. *Venetia* (*Aldo*), 1578, in-4. [1598]

Vend. 1 liv. *cuir de Russie*, Butler.

Réimpr. à Venise, *presso Aldo*, 1592, in-8, avec quelques grav. en bois : 1 liv. 5 sh. *non rogné*, Butler.

BELLARMINI (*Rob.*) opera omnia. *Venet.*, 1721-28, 7 vol. in-fol.

Dernière édition. 70 à 80 fr. Celle de Cologne, *B. Gualtherus*, 1619, 5 tom. en 7 vol. in-fol., a encore quelque valeur.

— Disputationes de controversiis fidei, adversus hujus temporis hæreticos. *Pragæ*, 1721, 4 vol. in-fol. [1827]

Cette édition est celle que l'on préfère.

BELLAUDIERE (La). Obros, et rimos provvenssalos de Lovys de la Bellavdiere, gentilhomme prouvenssau, reviovdados per Pierre Pavl, escvyer de Marseillo, dedicados a... Lovys d'Aix, et Charles de Casavlx, vignier, et premier conssou.. de Marseillo. *Marseille, par Pierre Mascaron*, 1595, in-4. [14397]

Premier livre imprimé à Marseille. Les exempl. complets en sont très rares. Ils doivent contenir 4 parties, avec leur titre particulier, sous la même date. La première partie porte le titre ci-dessus; les autres sont intitulées :

1° *Le don-don infernal, ov sont descrites en langage provençal, les miseres, et calamitez d'une prison, par Lovys de la Bellavdiere.*

2° *Lous passatens de Lovys de la Bellavdiero.. mes en sa luzovr, per Pierre Paul.*

3° *Rarbovillado, et phantazies jovrnalieros, de Pierre Pav.*

Vendu 51 fr. de Tersan; 30 flor. Meerman. Un exempl. bien complet serait plus cher maintenant.

Le frontispice des *Obros et rimos provvenssalos...* a été réimpr. la même année 1595, et ensuite en 1597, avec quelques changements. Il se trouvait, il y a quelques années, chez M. Pontier, libraire à Aix, un exemplaire des œuvres de La Bellaudière, ou la Billaudière, portant le titre suivant : *Rimes provenssales de Lovys de la Bellavdiere, gentil homme provensal, mises en lumiere par le sieur Pierre Pavl...* Marseille, 1596, avec les armes de France. Il paraît que ce titre fut réimprimé pour en supprimer les noms des magistrats qui avaient été renversés au moment de la chute de la ligue à Marseille.

Pierre Paul n'a point compris dans ce recueil l'épître dédicatoire que La Bellaudière avait adressée à Franç. Duperier, ni le sonnet que celui-ci composa pour notre poète provençal; mais ces deux pièces ont été depuis insérées dans une édit. du *Don-don* que Jean Tholosan imprima à Aix, en 1602, et qu'il faut réunir à l'édition de Marseille.

On trouve des détails curieux sur les œuvres de La Bellaudière, dans une *Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence, par M. Ant. Henricy*, in-8. de 43 pages, extrait des *Mémoires de la Société académique d'Aix*, impr. en 1826.

BELLAY (*Joach.* du). Ses œuvres françoises, revues et de nouv. augmentées (par les soins de Guil. Aubert). *Paris, Fed. Morel*, 1569 ou 1573 et 74, in-8. ordinairement partagé en 2 vol. 10 à 15 fr. [13706]

— Les mêmes. *Paris, Fed. Morel*, ou *J. Houze*, ou *A. l'Angelier*, 1584, pet. in-12 de 583 ff., sans les prél. 9 à 12 fr.

Vend. 68 fr. *m. r.* bel exempl. Crozet.

Ces éditions renferment la *Défense et illustration de la langue françoise*, *l'Olive*, *le Recueil de poésies présenté à Marguerite de Valois* (sœur de Charles IX), *Deux livres de l'Énéide*, *divers poëmes*, *etc.*, qui avaient d'abord été imprimés séparément.

L'édition de *Rouen*, *George l'Oyselet*, 1592, pet. in-12, de XII et 584 ff.. en lettres italiques fort jolies, paraît avoir été faite sur celle de 1584, et elle a le même prix. Vend. 19 fr. *m. r.* d'Hangard; mais selon l'abbé de St. Léger, notes sur Du Verdier, l'édition de *Rouen*, 1597, pet. in-12 de 528 ff., sans les prélim., serait plus complète que les précédentes: 10 à 15 fr. Vend. jusqu'à 7 liv. 5 sh., exempl. revêtu d'une belle reliure ancienne, *m. v.* à compart. dorés, Heber.

La principale product. de ce poète est sa *Deffense*

et illustration de la langue françoise, imprimée d'abord avec l'*Olive, et quelques autres poésies, par I. D. B. A.* (Joach. du Bellay, Angevin), *Paris, l'Angelier*, 1549, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 9 fr. [10911]; ensuite réimpr. à Paris, chez l'Angelier, en 1553 et en 1557, in-8., et de nouveau, avec d'autres ouvrages de l'auteur, *Paris*, 1561, in-4., et depuis.

Le traité ci-dessus fait aussi partie des *Œuvres choisies de Joachim du Bellay*, publiées par les soins de M. Victor Pavie, *Angers*, 1841, in-8., avec une notice de M. de Sainte-Beuve, et un portrait d'après le buste de M. David.

Les autres opuscules séparés de du Bellay se donnent à bas prix; cependant, un recueil contenant 4 parties en 1 vol. in-8., impr. chez Fréd. Morel, en 1566, 1568 et 1569, et rel. en *m. r.* s'est vendu 39 fr. 50 c. Pixerécourt.

BELLAY (*Guill.* du). Epitome de l'antiquité des Gaules et de France par Guill. du Bellay, seigneur de Langey, plus translation d'une oraison faite en la faveur du roy Jean de Hongrie, de la guerre contre les Turcs, d'une espitre sur les querelles d'entre Charles V, empereur, et Francoys Ier. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1556, in-4. [23174]

Ouvrage peu estimé, mais que le nom de l'auteur fait admettre dans les bibliothèques; il est d'ailleurs devenu rare.

Guill. du Bellay a écrit des mémoires; mais une petite partie seulement en a été impr. avec ceux de Martin du Bellay, dont ils forment les livres 5, 6 et 7, dans le volume qui a pour titre :

Les Mémoires de Martin du Bellay, seigneur de Langey, contenant le discours de plusieurs choses avenuës au Royaume de France depuis l'an M.D.XIII. jusqu'au trépas du roy François premier, ausquels l'autheur a inséré trois livres, et quelques fragments des Ogdoades de Guill. du Bellay... son frère, œuvre mis nouvellement en lumière, etc... par René du Bellay.... baron de la Lande... *Paris, P. l'Huillier*, 1569, in-fol. —Réimpr. pour le même libraire, en 1571, in-8., en 1572, in-fol., aussi à *Paris, Thomas Perier*, 1582, in-fol., etc. [23464]

L'édit. de *Paris, Nyon*, 1753, 7 vol. in-12, donnée par l'abbé Lambert, a éprouvé des altérations et le style en a été rajeuni, mais elle est augmentée des Mémoires du maréchal de Fleurange, du Journal de Louise de Savoye, et de remarques de l'éditeur, toutes choses qui ont été reproduites dans les collections de Mémoires sur notre histoire.—Voyez Instruction.

BELLE dame (la) qui eut mercy. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [13418]

Morceau en vers, beaucoup plus rare que la *Belle-dame sans mercy* dont nous parlons à l'article Chartier (*Alain*).

BELLE MAGUELONE (la). Voy. Pierre de Provence.

BELLEAU (*Remy*). Ses œuvres poétiques rédigées en 2 tomes. *Paris, Mamert Patisson*, 1578, ou *G. Gilles*, 1578 ou 1585, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 9 à 15 fr. [13800]

Dans l'édition de 1578. le tom. Ier a 110 ff., plus la *Bergerie*, 4 et 189 ff. suivis de 3 ff. pour la table. Le tome II sous ce titre : *Les Odes d'Anacréon ......traduites en françois, avec quelques petites hymnes et autres diverses poésies : ensemble une comédie* (la Reconnue) a 159 ff., plus 3 pour la table.

Les mêmes œuvres ont été réimprimées à *Lyon*, en 1592, et à *Rouen*, en 1604, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. — La Bergerie avait d'abord paru séparément à Paris, en 1572, pet. in-8.

BELLEFOREST (*Fr.* de). La chasse d'Amour, avec les fables de Narcisse et de Cerbère. *Paris, Est. Groulleau*, 1561, pet. in-8. 10 à 15 fr. [13782]

Poésies fort au dessous du médiocre, et recherchées uniquement à cause de leur rareté, ainsi que tant d'autres livres du même genre qui ne valent pas mieux : 23 fr. Thierry.

— Les grandes annales et histoires générales de France dès la venue des Francs en Gaule jusques au règne du roy Henry III.... *Paris, Gabr. Buon*, 1579, 2 vol. in-fol. [23241]

Cette compilation de Belle-Forest n'a quelque importance que pour l'histoire des règnes sous lesquels a vécu l'auteur, mais cette partie elle-même est écrite avec si peu de critique qu'on ne saurait la consulter avec beaucoup de confiance. A la vente du bibliophile Jacob, ces deux volumes, qui se donnaient naguère pour 6 fr., se sont vend. 29 fr.—Réimpr. sous le titre de *Chroniques et Annales de France*, avec une continuation jusqu'au règne de Louis XIII, par Chappuys. *Paris*, 1617, in-fol.

—Voyez Bandel, et Boaistuau.

BELLENDENUS (*Guill.*). Libri III de statu prisci orbis; Ciceronis princeps; Ciceronis consul, senator senatusque romanus. *Parisiis*, 1615, in-8. [22708]

Edition rare; vend. 11 fr. 50 c. David.

—De statu prisci orbis libri tres. *Londini*, 1787, in-8.

Edition augmentée d'une longue et savante préface du Dr Samuel Parr, et de trois dédicaces adressées à Edm. Burke, à lord North, et à Ch. Fox. On y a joint les portr. de ces trois hommes d'état. 1 liv. 2 sh. *m. r.* Sykes; 17 sh. Hibbert.

L'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1788, gr. in-8., et en même temps l'on a tiré à part des exemplaires de la préface et des trois épîtres dédicatoires, auxquelles sont réunis les trois portraits dont nous venons de parler.

La préface du Dr Parr a donné lieu à la publication de divers écrits dont Lowndes rapporte les titres à la p. 145 de son Manuel.

— Ciceronis consul, senator senatusque romanus. *Paris., J. Corbon*, 1612, in-8. 10 à 12 fr. [22937]

Ce volume, peu commun, devient inutile quand

on a le précédent de 1615. 1 liv. 16 sh. *mar. r.* Heber.

—De tribus luminibus Romanorum libri sexdecim. *Parisiis, du Bray*, 1634, in-fol. [22936]

Ouvrage rare, mais moins recherché en France qu'en Angleterre. C'est une espèce de centon des phrases de Cicéron. Vend. 48 fr. *mar. bl.* La Valliere; 20 flor. Meerman; 2 liv. 15 sh. Heber.

BELLEVILLE (*Ph.* de). Voyez THÉATRE d'histoires.

BELLIARD (*Guill.*). Le premier livre de ses poëmes contenant les délicieuses amours de Marc-Antoine et de Cléopâtre, les triomphes d'amour et de la mort, et autres imitations d'Ovide, de Pétrarque, et de l'Arioste. *Paris, Cl. Gautier*, 1578, in-4. [13810]

Ce premier livre n'a pas eu de suite; le poëme des *Amours de Marc-Antoine*, qui en fait partie, n'est pas une tragédie, comme l'ont dit inexactement Parfait, Beauchamp, et, d'après eux, Goujet.

BELLIN ou Belin. Le Neptune françois, contenant les côtes de l'Europe sur l'Océan. *Paris, au dépôt général de la marine*, 1753, gr. in-fol. max. [19738]

C'est un nouveau tirage des 29 cartes du Neptune français publié à l'imprimerie royale, en 1693, par Ch. Pene, et dont Sauveur et de Chazelles sont les auteurs; on y a ajouté une 30e carte, ainsi que des remarques et un examen critique par Bellin. Depuis 1753 l'ouvrage a été reproduit sous la date de Versailles, 1773, et il a reçu successivement des augmentations qui l'ont porté à 2 vol. in-fol.

—L'hydrographie françoise, ou recueil de cartes dressées au dépôt des plans de la marine, pour le service des vaisseaux du roi, par Nic. Bellin et autres, de 1752-72. *Paris* (1752-1804), 2 vol. in-fol. max. [19737]

SUPPLÉMENT à l'hydrographie, publié par le dépôt général de la marine. *Paris*, 1823-24, gr. in-fol. de 44 ff.

Les exemplaires de ces deux recueils se donnent aujourd'hui à vil prix, ainsi que ceux du *Petit Atlas maritime* du même ingénieur, *Paris*, 1764, 5 vol. gr. in-4.

L'hydrographie française, dont le dépôt général de la marine possède les planches, se classe maintenant par mers, et conformément à l'ordre chronologique indiqué dans le catalogue publié en septembre 1837, par ce dépôt; ce qui forme alors 14 atlas sans frontispice. Les derniers exempl. livrés sont purgés des cartes reconnues inexactes, et augmentés de celles qui ont été publiées par suite des découvertes récentes; en voici la distribution:

I. Islande et îles Feroë; côtes de Norwége : Skagerak, Cattégat et mer Baltique; côtes d'Allemagne et des Pays-Bas.
II. Iles britanniques.
III. Côtes septentrionales de France.
IV et V. Côtes occidentales de France.
VI. Côtes d'Espagne sur l'Océan, et côtes du Portugal; côtes d'Espagne et côtes de France sur la Méditerranée.
VII. Ile de Corse, Italie, Sicile, golfe de Venise, et Méditerranée (partie orientale).
VIII. Côtes septentrionales et côtes occidentales d'Afrique.
IX. Côtes d'Amérique septentrionale sur l'Océan-atlantique.
X. Golfe du Mexique et mer des Antilles.
XI. Côtes de la Guyane, du Brésil, du Paraguay, de la Patagonie, îles Açores, îles du cap Vert, etc.
XII. Côtes occidentales d'Amérique, côtes orientales d'Asie, et grand archipel d'Asie.
XIII. Iles éparses de la mer des Indes; côtes des Indes, de la Perse, de l'Arabie et mer Rouge.
XIV. Neptune oriental de d'Après de Mannevillette.

D'autres exempl. un peu plus anciens, et classés dans un ordre différent, ne forment que onze volumes.

BELLINCIONI. —Voyez BELINZONE.

BELLINGEN (*Fleury* de). L'étymologie, ou explication des proverbes françois, divisé en trois livres, par chapitres en forme de dialogues. *La Haye, Adr. Vlacq*, 1656, pet. in-8. de 4 ff. prélim. 363 pp. et 10 ff. pour la table et l'errata. [18466]

Edition recherchée, 10 à 12 fr.; vend. 15 fr. 50 c. Nodier; jusqu'à 38 fr. 50 c. *m.* Labédoy... L'édit. de 1653, sous le titre de *Premiers essais de Proverbes*, est beaucoup moins complète. On doit y trouver (au bas de la p. 49) un f. qui se replie et qui contient une interprétation du proverbe *le branle du loup*, que la table des matières de ce livre indique comme *obmis à l'impression*. Nous donnerons de plus longs détails sur cet ouvrage à l'article ILLUSTRES proverbes.

BELLOI ou Belloy (de). V. MOYEN d'abus.

BELLONIUS. Voyez BELON.

BELLORI (*Jo.-Petr.*). Veteres arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque J.-P. Bellorii illustrati: nunc primum per J.-J. de Rubeis æneis typis vulgati. *Romæ*, 1690, gr. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [29473]

Vend. 24 fr. Soubise; 19 fr. Hurtault.

Ouvrage recommandable à cause des belles pl. qu'il contient. Ces mêmes pl. ont été insérées depuis dans le recueil intitulé : *Admiranda romanar. antiquitatum*. (Voy. ci-après.)

—Columna antoniniana a Petro Sante Bartolo delin. et incisa, cum notis excerptis ex declarat. J.-P. Bellorii. (*Romæ*), in-fol. obl. [29483]

Première édition de ce livre : elle a 80 pl. en tout, y compris le frontispice, le portrait de Renauld d'Este et la dédicace. Les explications de Bellori sont gravées sur les planches : vend. 33 fr. La Valliere ; 50 fr. de Cotte ; 20 fr. Hurtault.

L'édition de Rome, 1704, sous un titre différent, contient 3 pl. de plus : 30 fr. Soubise ; 28 fr. Trudaine : 37 fr. Hallé. — Il y a aussi une édit. datée de 1730.

— Colonna Trajana. Voyez CIACCONE.

— Le pitture antiche del sepolcro de' Nasoni, disegnate da Pietro Sante Bartoli. *Roma, Bussoti*, 1680, in-fol. cum 35 tab. 12 à 15 fr. [29492]

Les planches de ce livre sont une des belles productions de Sante Bartoli; et la présente édition a l'avantage d'en renfermer les prem. épreuves, mais les édit. suivantes sont plus complètes.

Vend. 30 fr. *m. r.* de Cotte.

— Le pitture antiche delle grotte di Roma, et del sepolcro de' Nasoni, disegnate et intagliate da P. Sante Bartoli e Fr. Bartoli; descritte ed illustrate da Bellori, e Mich.-Ang. Causei de la Chausse. *Roma*, 1706, 1711, overo 1719, in-fol., avec 75 pl. 15 à 18 fr. [29493]

Dav. Clément, tom. III, page 76, prétend que l'édition de 1706 n'a été tirée qu'à 36 exempl., mais cela est fort douteux; d'ailleurs un de ces exempl. n'a été vendu que 15 fr. chez David.

— Picturæ antiquæ cryptarum roman. et sepulchri Nasonum, delin. et expressæ a P. Sante Bartolo, descriptæ a J.-P. Bellorio et Mic.-Ang. Causeo. *Romæ*, 1738, gr. in-fol. fig.

Vend. 15 fr. de Cotte; 24 fr. Lamy. L'édition de *Rome*, 1750, gr. in-fol. 48 fr. Méon ; 38 fr. *m. r.* David; 22 fr. Belanger, en 1818.

Celle de *Rome*, 1791, gr. in-fol., contient un appendix et 19 pl. qui ne sont pas dans les précédentes. Vend. en feuilles, 29 fr. Lamy.

— Admiranda romanarum antiquit. ac veteris sculpturæ vestigia, a P. Sante Bartolo del. et incisa, notis Jo.-P. Bellorii, illustrata. *Romæ, de Rubeis*, in-fol. obl. 81 pièces. [29520]

Vendu en *mar. r. dent.* 73 fr. La Valliere ; 45 fr. Renouard ; 24 fr. de Couronne.

Il existe, sous le même titre, une autre édit. in-fol. obl., avec la date de 1693, et qui contient 84 pl. 24 fr. Hurtault.

— Le antiche lucerne sepolcrali, figurate, raccolte dalle cave sotterranee e grotte di Roma, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli, con l'osservationi di G.-Piet. Bellori. *Roma*, 1691, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig. [29642]

Vend. 34 fr. *m. r.* de Cotte ; 30 fr. Renouard ; 20 fr. *vél.* Mérigot, et quelquefois moins.

La première partie a 37 pl., la deuxième 46, et la troisième 33, et de plus 6 pl. (ou même 12) sans numéros, qui, selon Cicognara, ne se trouvent que dans peu d'exempl. de la première édition, jamais dans la seconde.

— Le medesime antiche lucerne sepolcrali, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli, e che ora sono tra le stampe di Lorenzo Filippo de' Rossi, etc. *Roma*, 1729, 3 part. en 1 vol. in-fol. 12 à 18 fr.

La traduct. latine donnée par L. Beger : *Coloniæ-Marchicæ*, 1702, in-fol., est peu recherchée : 10 à 12 fr. Duker en a fait une autre qui est insérée dans le 12e volume du *Thesaurus Antiqq. Græcar.* de Grævius.

— Fragmenta vestigii veteris Romæ ex lapidibus farnesianis, nunc primum in lucem edita, cum notis Bellorii. *Romæ*, 1673, in-fol.

Quoique bon et orné de 20 gravures soignées, cet ouvrage se donne à très bas prix; il a été réimprimé dans le 4e vol. du *Thesaurus ant. roman.* de Gronovius.

—Joan. Petri Bellorii adnotationes, nunc primum evulgatæ in duodecim priorum Cæsarum numismata ab Enea Vico olim edita. *Romæ*, 1730, in-fol., avec 84 pl. 10 à 12 fr. [28907]

— Voyez VICO.

—Veterum illustr. philosophorum, poetarum, etc. imagines, ex antiquis monumentis desumptæ. *Romæ*, 1685, in-fol. cum 90 tab. [30409]

Bon choix : 12 à 15 fr. L'édition de Rome, 1739, 2 liv. 2 sh. Pinelli.

— Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni. *Roma*, 1672, overo 1675, in-4., avec 12 portr. grav. par Bloemaert. Pars prima. 8 à 10 fr. [31006]

Ouvrage curieux et bien écrit; il a été réimprimé avec des augmentations, *Rome*, 1728, in-4. fig. 10 à 12 fr.; et aussi à Pise, chez Capuro, 1821, 3 vol. in-8. 14 fr.

— Descrizioni delle immagini dipinte da Raffaello d' Urbino nel Vaticano, e di quelle alla Farnesia, colla vita di Raffaello scritta da Vasari, e la descrizione di altre pitture di Raffaello, di Melchior Missirini. *Roma, de' Romanis*, 1821, in-16. portr. 5 fr. [9299]

Cet ouvrage, qui n'a pas moins de mérite que le précédent, a paru pour la première fois à Rome, en 1695, in-fol., et ensuite avec des augmentations, dans la même ville, en 1750, in-fol. L'édit. de 1821 renferme d'importantes additions.

BELLOSZTENECZ (*Joan.*). Gazophylacium latino-illyricorum onomatum ærarium. *Zagrabiæ*, 1740, in-4. [11407]

Ce volume impr. dans la Basse-Hongrie, est fort rare en France. Vend. 83 fr. Turgot, en 1782.

BELLUCII (*Philippi*) itinerarium. —

Romæ per Ludovicum Henricum Vicentinum (absque anno), pet. in-4. de 15 ff. [12644]

Petit poëme fort rare, porté à 5 liv. 5 sh. dans le catal. de Payne et Foss, *Lond.*, 1830. Nous ignorons si ce *Ludovicus Henricus* est le même que *Ludovicus Vicentinus* qui imprima différents poëmes latins à Rome, en 1524, 1525 et 1528; mais l'impression de l'*Itinerarium* est certainement de la même époque.

BELLUNENSIS (*Urbanus*). V. URBANUS.

BELO (*Franc.*). El Beco, comedia. *Roma, per Ant. Blado*, 1538, in-4. [16653]

Pièce rare, vend. 19 sh. Heber; 16 sh. Butler. Haym cite *il Pedante*, autre comédie du même auteur, également impr. à Rome en 1538, in-4.

BELOE (*Will.*). Anecdotes of literature and scarce books. *London*, 1807-12, 6 vol. in-8. 48 fr. [31358]

Ouvrage assez intéressant, mais sans méthode, et qui laisse beaucoup à désirer pour l'exactitude. Les deux prem. vol. ont été réimpr. en 1814; on y a joint un supplément et une table pour les six volumes.

BELON (*Pierre*). Les remontrances sur le défaut du labour et culture des plantes, et la cognoissance d'icelles. *Paris, Cavellat*, 1558, pet. in-8. 5 à 6 fr. [6335]

Vend. 12 fr. Petit; 20 fr. *m. r.* en 1839. La trad. latine par Clusius (de l'Ecluse) a été imprimée à Anvers, 1589, in-8.

— De aquatilibus libri duo. *Paris., apud Car. Stephanum*, 1553, in. 8. obl. fig. 5 à 6 fr. [5858]

Vend. beaux exemplaires *m. r.* 20 fr. d'Hangard; 10 fr. Patu de Mello.

— La nature et diversité des poissons, représentez au plus près du naturel. *Paris, Ch. Estienne*, 1555, in-4. obl., fig. en bois. 6 à 8 fr.

Volume composé de 20 ff. prélim., et 448 pp., avec 184 fig. en bois impr. avec le texte. Vendu en *m. r.* 20 fr. Patu de Mello; et en *v. f.* 12 fr. 50 c. Chardin, en 1806.

— Histoire natur. des estranges poissons marins; avec la vraie peincture et description du daulphin et de plusieurs autres, par P. Belon. *Paris, Regnau Chaudière*, 1551, in-4. fig. en bois. [5898]

Ce volume rare ne contient que 59 ff., y compris la table et le dernier f. sur lequel se trouve l'emblème du temps; vend. en *m. r.* 20 fr. Chardin, en 1824; 34 fr. Patu de Mello; mais ordinairement de 9 à 12 fr.

— L'histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits. *Paris, Gil. Corrozet*, 1555, in-fol. fig. en bois. [5739]

Ce volume, peu commun, est encore recherché, à cause de son ancienne réputation; mais il n'a de prix que lorsqu'il se trouve bien conditionné. Vend. 24 fr. *m. r.* Patu de Mello, et en *v. f.* même prix, Chardin. On recherche davantage les exempl. dont les planch. sont enluminées; 36 fr. *mar. citr.* Gouttard; 32 fr. *v. f.* Bonnier; 31 fr. *v. f.* Caillard.

— Les observat. de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, etc. rédigées en trois livres par P. Belon. *Paris, Guill. Cavellat*, ou *Gil. Corrozet*, 1553; pet. in-4. fig. [4533]

Première édition d'un ouvrage qui a été longtemps fort recherché, et qui, aujourd'hui même, n'est pas sans intérêt. 6 à 9 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap., mais ils sont fort rares.

— Les mêmes observations... reveuz de nouveau et augmentez de figures. *Paris, Guill. Cavellat*, ou *Gil. Corrozet*, 1554 ou 1555, in-4. fig. 8 à 10 fr.

Ces deux éditions, différentes pour l'impression, mais semblables pour le contenu, renferment une carte du mont Sinaï qui n'est pas dans la première de 1553.

— Les mêmes observations.... reveuz de rechef. *En Anvers, Jean Steelsius* (*de l'imprimerie de Christ. Plantin*), 1555, pet. in-8. fig. 8 à 12 fr.

Édition la plus rare de cet ouvrage; elle a l'avantage de contenir une table des matières qui ne se trouve pas dans les autres.

— Les mêmes observations... *Paris, Hier. de Marnef*, 1588, in-4. 10 à 15 fr.

Seule édit. de ces observations imprimée en lettres rondes; on y trouve une grande carte des îles de Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les quatre autres.

Ch. l'Ecluse (Clusius) a donné une traduction latine de ces observations : *Anvers, Plantin*, 1589, in-8. fig., ou à la suite des *Exoticorum libri X. Antuerp.*, 1605, in-fol.

— Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Égypte, observez par P. Belon, le tout enrichy de quatrains, pour plus facile connoissance des oyseaux & autres portraits : Plus y est adiouste la carte du Mont Athos, et du mont Sinay, pour l'intelligence de leur religion. *Paris, Guil. Cavellat*, 1557, in-4. fig. [4534]

Recueil curieux, recherché et peu commun; il a 10 et 122 ff., plus 2 ff. contenant la fig. de l'île d'Imbro, le privilége, etc. Les fig. en bois, impr. avec le texte, sont au nombre de 216; vend. (beaux exemplaires en *mar. r.*) 36 fr. Camus de Limare; 35 fr. Patu de Mello; 26 fr. L'Héritier; 46 fr. Morel-Vindé; mais ordinairement 10 à 15 fr. Les exempl. color. ne sont pas beaucoup plus chers; 24 fr. La Vallière.

BELOT (*Jean*). Ses œuvres, contenant la chyromancie, physionomie; l'art de la mémoire de Raymond Lulle, etc. *Lyon*, 1654, pet. in-8. 3 à 6 fr. [8929]

BELYARD (*Sim.*). Le Guysien, ou perfidie

tyrannique commise par Henry de Valois, ès personnes des... princes Loys de Loraine, cardinal... et Henry de Loraine, duc de Guyse (en cinq actes, en vers). *Troyes, impr. de J. Moreau*, 1592, in-8. [16332]

Pièce rare, dont le texte est de 78 ff. chiffrés, signat. A—L., précédés de 9 ff. prélim. Elle est ordinairement accompagnée de *Charlot, églogue pastorelle* du même auteur *sur les misères de la France, et sur la délivrance de M. le duc de Guyse*, Troyes, 1592, in-8. de 4 ff. et 32 pp., signat. A—E.; vend. *m. r.* 37 fr. Gaignat; 91 fr. *m. r.* La Valliere.

BELZONI (*G.*). Narrative of the operations and recent discoveries within the pyramids, temples, tombs and excavations in Egypt and Nubia, and of a journey to the coast of the red sea, in search of the ancient Berenice, and another to the oasis of Jupiter Ammon. *London, Murray*, 1820, in-4. et atlas in-fol. de 44 pl. color. [20799]

Cette relation, qui a eu beaucoup de succès, a coûté 2 liv. 2 sh. sans l'atlas, et 8 liv. 8 sh. avec l'atlas. Il y en a une seconde édition in-4. datée de 1821, avec un *Appendice*, extrait de l'article *Egypt*, du supplément de l'*Encyclopædia britannica*. Cet appendice, avec un atlas de six pl., daté de 1822, s'est vendu séparément pour compléter la première édition dont le prix a été réduit de beaucoup.

Vend. ainsi complet, et relié en *cuir de Russie*, 139 fr. Langlès. On a publié une troisième édit. du texte, 1822, en 2 volumes in-8.

L'ouvrage a été traduit en français, par M. Depping, sous le titre de *Voyage en Egypte et en Nubie*... Paris, Galignani, 1821, 2 vol. in-8. On joint à cette traduction l'atlas de l'édition anglaise, avec un frontispice en français, vol. gr. in-fol. de 44 pl., qui se vendait 120 fr. (aujourd'hui 40 à 50 fr. avec le texte.)

BEMBO (*Pierre*). Tutte le opere di P. Bembo, corrette ed illustrate (da Ant.-Feder. Seghezzi). *Venezia*, 1729, 4 tom. gr. in-fol. [19203]

Belle édition : vend. relié en un vol. *m. r.* 33 fr. Randon de Boisset; 23 fr. Trudaine.

L'édition de Milan, 1808-10, en 12 vol. in-8. (partie de la collection des classiques italiens), est une simple réimpression de la précédente.

—Carminum libellus : acced. in ejus mortem diversorum epitaphia. *Venetiis, G. Scottus*, 1553, in-8. 3 à 5 fr. [12645]

—Voyez CARMINA quinque illustr.

—Le sue rime, secunda impressione. *Vinegia, Giov.-Anton. de Nicolini da Sabio*, 1535, pet. in-4. [14517]

Volume de 58 ff. en tout, y compris le titre. Les *stanze* commencent au 49ᵉ f. Vendu, exemplaire imprimé sur VÉLIN, 72 fr. Gaignat; 80 fr. La Valliere; 130 fr. Mac-Carthy; autrement cette édition a fort peu de valeur, et il en est de même de la première imprimée à Venise, par Nicolini, en 1530, in-4.

—Le rime di Bembo. *Roma, Valerio Dorico, etc.*, 1548, pet. in-4. de 4 ff. et 180 pp. dont les 163ᵉ et 164ᵉ en blanc.

Quoique belle, beaucoup meilleure et plus complète que les deux précédentes, cette édit. n'est pas chère. Elle a été donnée par Ch. Gualteruzzi, et revue par Annibal Caro; un exempl. imprimé sur pap. bleu a été vend. 24 fr. Floncel; 12 flor. Crevenna; 20 fr. Mac-Carthy. Un autre sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. du roi. Les exempl. ordinaires n'ont que l'apparence d'un in-8., mais il y a du Gr. Pap.

Réimpr. à Venise, chez G. Scotto, en 1552, in-8., y compris les *stanze*.

—Le medesime rime, corrette e rivedute da Tom. Porcacchi. *Venezia, G. Giolito di Ferrari*, 1564, 2 part. en 1 vol. in-12. 9 à 12 fr.

Edition estimée, et que cite l'Acad. de la Crusca; elle est chère en Italie. Il s'en trouve des exempl. datés de 1562 ou 1563.

— Le medesime, colla giunta delle sue poesie latine, e la vita dell' autore descritta da Tom. Porcacchi. *Bergamo, Lancelotti*, 1745, in-8. 3 à 4 fr.

Cette édition, donnée par P.-Ant. Serassi, est une des meilleures que l'on ait de ces poésies. Il y en a des exemplaires en pap. fin, et aussi en Gr. Pap.

—Le medesime, colle annotazioni di Ant. Feder. Seghezzi. *Bergamo*, 1753, in-8.

Sans les poésies lat., mais avec des notes et une nouvelle vie de l'auteur d'après celle qu'a composée L. Beccadelli.— Il y a du Gr. Pap.

—Cinqvanta stanze del Bembo con la musica di sopra composta per l' eccellente musico M. Giaches de Ponte. a quatro voci (Tenor). *Venetiis, apud Ant. Gardane*, 1545, in-4. obl., signat. H.—O. =Altus. *Nouamente ristampe. Vinegia, Gir. Scotto*, 1558, in-4. obl. sig. M—S.

Il serait fort difficile de réunir aujourd'hui les quatre parties de cet œuvre musical.

—Le prose (rivedute da Varchi). *Fiorenze, appresso Lorenzo Torrentino*, 1548, in-4. de 4 ff. 224 pp. et 26 ff. à la fin. 6 à 9 fr. [11076 ou 19204]

Bonne édition citée par l'Acad. de la Crusca.

Dans la plus grande partie des exemplaires les six premiers ff. se trouvent réimprimés, et au lieu du titre daté de 1548, il y a un simple faux titre au verso, duquel on lit : *Prose di Messer Pietro Bembo*. La date de 1549 se voit à la fin dans tous les exemplaires. Celui de la *Bibliot. trivulziana* est en pap. bleu.

Ce livre contient *le prose nelle quali si ragiona della volgar lingua, scritte al cardinale de'*

Medici, déjà impr. à Venise, *per G. Tacuino*, en 1525, pet. in-fol., et réimpr. plusieurs fois depuis. L'édition de 1525 se donne ordinairement à très bas prix, quoiqu'un exemplaire en *mar. v.*, avec le nom et la devise de *Maioli*, ait été payé 3 liv. 15 sh. Heber.

Il existe une édition des *Prose, Venegia, appresso G. Scotto*, 1552, in-8.

—Prose di Bembo, colle giunte di Lod. Castelvetro. *Napoli*, 1714, 2 vol. in-4.

Cette édition contient les observations de Castelvetro qui ne sont pas dans les précédentes, 6 à 9 fr. et plus en Gr. Pap. Une grande partie de ces observations avaient paru séparément à *Modène*, 1563, in-4., sans nom d'auteur.

Les autres éditions sont peu recherchées.

—Petri Bembi de Ætna ad Angelum Chabrielem liber. (in fine) *Impressvm Venetiis, in ædibus Aldi Romani, mense Febrvario*, M.VD (1495), in-4. de 30 ff. à 22 lig. par page, signat. A—D. [18636]

Petit volume imprimé en beaux caract. romains: c'est le premier livre tout latin qu'ait donné Alde. Il ne s'en est conservé qu'un très petit nombre d'exempl. Vend. 7 liv. Pinelli; 70 flor. Crevenna; 10 liv. 15 sh. Hibbert; 9 liv. 15 sh. Heber; 6 liv. 10 sh. Butler.

L'Etna de Bembo a été réimprimé à la suite de celui de *Cornelius Severus* (Amst., 1703). Voy. PEDO albinovanus.

—Gli Asolani di P. Bembo. *Impresso in Venetia, nelle case d'Aldo Romano, nel anno.* M.DV. *del mese di Marzo*, pet. in-4. de 97 ff. non chiffr., dont 1 pour l'errata à la fin, et de plus 1 f. blanc. [18637]

Première édition, rare, et au sujet de laquelle on fait observer que l'épître dédicatoire à Lucrèce Borgia, qui doit occuper le verso du titre et le f. A2, ne s'y trouve pas toujours. Vend. (avec l'épître) 14 sh. Pinelli; 60 fr. bel exempl. *m. bl.* Caillard; 2 liv. 8 sh. Sykes; 31 flor. 50 c. Meerman; 20 fr. Boutourlin. Deux exempl. imprimés sur VÉLIN se conservent à Milan, l'un dans la biblioth. du marquis Trivulzio, et l'autre dans celle du comte Melzi, où se trouve aussi un exemplaire du même livre en Gr. Pap.

La réimpression, *nelle case d'Aldo*, 1515, in-8. de 30 ff. y compris celui sur lequel est l'ancre, est beaucoup moins chère, et se trouve plus facilement: 8 à 15 fr. On en connaît un exemplaire en pap. fort.

—Gli stessi. *Firenze*, M.D.V. *a di Luglio, opera et sumptu di Phil. di Giunta*, in-8. de 109 ff.

Copie de la première édition aldine: assez rare, mais pas très chère.

Autre édition, *Florentia, per Phil. di Giunta*, 1515, in-8. de 120 ff. 4 à 6 fr.

—Gli stessi. *Vinegia, Aless. Paganino*, 1515, in-24.

Cette édition devenue fort rare.

—Gli stessi, editione seconda (riveduta dall' autore). *Vinegia, Gio.-Ant. e fratelli da Sabbio*, 1530, in-4. de 108 ff. dont le dernier est blanc.

Cette édition, que cite la Crusca, est préférable aux précédentes, parce qu'elle a été revue et corrigée par l'auteur: 8 à 12 fr. Elle se trouve quelquefois réunie aux *Rime* de Bembo, sorties des mêmes presses, en 1530 (voir ci-dessus). Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. et aussi en pap. bleu.

Les réimpressions de Venise, *Comin da Trino*, 1540, ou de Venise, *Scotto*, 1553, in-8., passent aussi pour bonnes: 5 à 6 fr. — Citons encore celle de Vérone, *Berno*, 1743, in-8., dont il a été tiré des exempl. en Gr. Pap. et en pap. bleu.

—Les Asolains de P. Bembo, de la nature d'amour, trad. de l'italien en franç. par J. Martin. *Paris, Vascosan*, 1547, in-8. 5 à 9 fr.

Vend. en *m. bl.* 9 fr. Bonnier; *m. v. l. r.* 40 fr. 50 c. Caillard, et 42 fr. 50 c. Labédoy....

Seconde édition, corrigée et *émendée* par le traducteur. La prem. a été donnée par Vascosan, 1545, in-8.—L'ouvrage a ensuite été réimpr. à *Lyon, Rouille*, 1552, in-16, et à *Paris, Vincent Normand*, 1572, in-16.

—Los Asolanos, nuevamente traducidos en romance castellano. *Salamanca*, 1551, in-12.

Vend. 24 fr. La Serna, sans avoir cette valeur.

—Delle lettere di P. Bembo, primo volume. *Roma, per Valerio Dorico*, 1548, in-4. de 5 ff. 398 pp. et 4 ff.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et rel. en *mar.* à compartiments, 15 liv. 15 sh. Hibbert.

Edition belle et rare, mais qui ne renferme que le premier vol. des lettres de Bembo. Le second a été imprimé à Venise, *per gli figliuoli di Aldo nel mese di Ottobre*, M.D.L. in-8. (le titre porte M.D.LI). Le troisième et le quatrième à Venise, pour Gualtero Scotto, en 1552, aussi in-8. Le même Scotto a donné également, en 1552, une édition in-8. des deux premiers livres de ces lettres (les 4 vol. 1 liv. 10 sh. Butler). Nous avons déjà indiqué les autres ouvrages de Bembo, imprimés pour ce Scotto, en 1552 et 1553; en les réunissant aux lettres on formerait une collection en 8 vol. in-8., d'autant plus curieuse, qu'elle est rare et que quelques bibliophiles la placent parmi les éditions aldines.

—Lettere. *Venegia*, 1575, 3 vol. in-8. [18869]

Edition citée par l'Acad. de la Crusca: vend. 1 liv. Pinelli. On y joint le 4e vol. imprimé à Venise, par le même Scotto, à qui l'on attribue les 3 vol. datés de 1575. Le même libraire a aussi donné, en 1562 et 1563, une édition des lettres du Bembo en 4 vol. in-12.

Il en a été publ. une autre plus complète à Vérone, 1743, 5 vol. in-8., d'après l'édition in-fol. des œuvres de l'auteur.

—Historiæ venetæ libri XII. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, pet. in-fol. [25455]

Vend. 1 liv. Pinelli; 9 flor. Crevenna; 27 fr. *m. r.* Chardin; un bel exemplaire en *mar. citr.* aux

armes de Henri II, 120 fr. de Cotte; un autre en Gr. Pap., 4 liv. 4 sh. Sykes; 1 liv. 7 sh. Butler.

La même histoire a été réimprimée à Paris, chez Vascosan, 1551, in-4.; ensuite trad. en italien, à Venise, chez Scotto, en 1552, in-4., édition qui a reparu en 1570, avec le 1er f. changé et une table ajoutée : 8 fr. Floncel.

—Della istoria veniziana di Pietro Bembo, da lui volgarizzata, libri dodici, secondo l'originale pubblicati da Jac. Morelli. *Venezia, Zatta,* 1790, 2 vol. in-4. portr.

Bonne édition dont il y a des exemplaires sur pap. bleu, et quelques uns en Gr. Pap.

Un exemplaire sur VÉLIN est annoncé dans un catal. imprimé à Padoue, en 1805.

—De Guido Vbaldo Feretrio, deque Elizabeta Gonzagia Vrbini ducibus. *Romæ,* 1548, in-4. [25662]

Un exempl. sur pap. bleu, 5 flor. 10 c. Crevenna.

BENANCIO. Déclaration des abuz et tromperies que font les apothicaires, fort utile et nécessaire à un chacun studieux et curieux de sa santé. composé par maistre Lisset Benancio. *Tours, Math. Chercelé,* 1553, in-16. [7650]

Ce petit ouvrage a été réimprimé à *Rouen*, chez *Th. Mallard*, et à *Lyon*, chez *Mich. Jove*, 1557, in-16. Th. Bartholin en a donné une traduction lat. impr. à Francfort, 1671, in-8. Selon Baillet, Lisset Benancio serait l'anagramme d'*Antoine Belise*, auteur tout aussi peu connu sous ce nom que sous l'autre. Il faut joindre au traité du pseudo-Benancio l'article suivant :

DÉCLARATION des abus et ignorances des médecins, œuure composé par Pierre Braillier, marchand apothiquaire de Lyon: pour reponce contre Lisset Benacio médecin. *Lyon, Michel Ioue*, (ou *Rouen*), 1557, in-16 de 106 pp., plus un f. contenant des vers.

Les 2 vol. (1553 et 1557) reliés en un, 18 fr. 50 c. Bignon. — Les mêmes, édition de Rouen, 6 fr. Duquesnoy. D'après une note manuscrite que nous avons eue sous les yeux, ce dernier ouvrage serait d'un certain P. Palissy, et le premier de Sebast. Colin.

BENAVIDES. Illustrium jurisconsultorum imagines quæ inveniri potuerunt ad vivam effigiem expressæ ex museo Marci Mantuæ Benavidii. *Romæ, Ant. Lafrerii formis,* 1566, in-fol. [30539]

Ce recueil, composé de 24 belles pl. gravées sur cuivre, est rare et recherché. Vend. 51 flor. Meerman, et quelquefois beaucoup moins.

Pour d'autres ouvrages du même auteur, consultez *Dav. Clément*, et aussi notre article MARCO Mantuano.

BENAVIDES. Memorial que fray Juan de Santander, commissario general de las Indias, presente a Felipe IV, hecho por el P. Fray Alonso de Benavides,... custodio que ha sido de las provincias y conversiones del Nuevo Mexico; trata se en el de los tesoros espirituales y temporales en aquellas conversiones y nuevos descubrimientos por aquellos padres. *Madrid,* 1630, in-4. [21590]

Ouvrage curieux et devenu rare : 3 liv. 18 sh. *mar.* Hanrott.

BENCIVENNI (*Zucchero*). Volgarizzamento dell' esposizione del Pater nostro, testo di lingua per la prima volta pubblicato con illustrazioni del D. Luigi Rigoli. *Firenze, Piazzi,* 1828, in-4. fig. [501]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. et sur des pap. de couleur.

BENEDICT (*T.-F.*). Commentarii in Thucydidem. Voyez THUCYDIDES.

BENEDICT (*M.-J.-F.*). Voyez l'article SOPHOCLES.

BENEDICTI (le P.). La triomphante victoire de la vierge Marie sur sept malins esprits, finalement chassés du corps d'une femme dans l'église des cordeliers de Lyon : est adjousté un petit discours d'un autre diable, possédant une jeune fille et aussi expulsé... *Lyon, P. Rigaud,* 1611, in-16. 6 à 9 fr. [3910]

Vend. 40 fr. *m. r.* rel. de Derome, Nodier.

BENEDICTUS Cesenas. Libellus de honore mulierum (libri IV, in terze rime) cum gratia et priuilegio impressus. *Venetia, per Bartholomeo de Zani da Portesio,* 1500, in-4. [14643]

Poëme italien dont il n'existe que cette édition devenue rare : 23 fr. *mar. bl.* Gaignat; 10 fr. Brienne-Laire.

BENEDICTUS Pæantius (*Alexander*). Diaria de bello carolino. (*Venetiis, Aldus Manutius,* 1496), pet. in-4. [25286]

Volume très rare, composé de 68 ff., signatures ai—iiij. Quoique cette édition ne soit point datée, il est probable qu'elle a été imprimée en 1496, car on trouve, au commencement et à la fin de l'ouvrage, deux lettres souscrites de 1496; la dernière même porte, *data Venetiis* M. IIIID. *Sexto cal. septembres.* Les caractères avec lesquels cet opuscule est imprimé sont semblables à ceux dont Alde Manuce a fait usage en 1495 pour son édit. de l'Ætna de Bembo. Vend. 107 fr. salle Silvestre, en 1811; 3 liv. 10 sh. et 5 liv. 5 sh. Hibbert; 90 fr. Reina; 19 fr. 50 c. Boutourlin. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve au Musée britannique.

Ce journal a été réimpr. à la suite de l'*historia veneta* de P. Giustiniano, édit. de Strasb., 1611, in-fol., et inséré par Eccard dans son *Corpus histor. medii ævi*, Lips., 1723, in-fol., II, col. 1577-1628. Il y en a une traduction italienne par L. Domenichi, sous le titre d'*il fatto d'arme del Tarro fra i principi ital. e Carlo VIII*, Venezia, Giolito, 1549, in-8.

BENEDICTUS, abbas Petroburg. Voyez HEARNE, article 31.

BENEDICTUS (*Jo.-Bapt.*). De gnomonum umbrarumque solarium usu. *Augustæ-Taurinor.*, 1574, in-fol. fig. [8386]

Ouvrage fort savant : 34 fr. Labey.

BENEDICTUS XIV, P. M., olim card. de Lambertini. Opera, ex recens. P. Emman. de Azevado. *Romæ*, 1747-51, 12 vol. gr. in-4. 48 à 60 fr. [1210]

Il y a des exempl. tirés de format in-fol. en pet. et en Gr. Pap.

L'édit. de *Bassano*, 1788, 15 vol. in-fol., porte sur son titre *omnibus auctior*.

BENET. Deuota contemplacio sobre la Passion de J.-C. ordenada por lo rev. mestre Benet hyspano. (à la fin) *Estampada en la... ciutat de Mallorca per Fernando de Cansoles. Acabas a quinze dies del mes de hener. Any de mil cinch cents y quaranta hu* (1541), in-4. [15118]

Opuscule en vers. C'est une des premières productions des presses de Majorque.

BENEVEN (de). Son divertissement. *Orthez, Rouyer*, 1630, in-12. [17859].

Livre peu commun : 25 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

BENINCASA (*Bart.*). Voy. DURAZZO.

BENIVIENI ou Beniveni (*Hieron.*). Commento di Hieron B. sopra a più sue canzone et sonetti dello amore e della belleza divina. *Firenze, Antonio Tubini*, 1500, in-fol. de 4 et CL ff. chiffr., lettr. rondes. [14488]

Edition originale : vend. 68 fr. Floncel ; 24 fr. La Valliere ; 30 fr. Bonnier ; 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

— Opere del medesimo. *In Firenze, per li heredi di Phil. di Giunta*, 1519, in-8. de 204 ff. [14489]

Cet ouvrage n'est pas, comme l'a cru De Bure, une réimpression du précédent avec un commentaire de J.-Fr. Pic de la Mirandole. Le vol. annoncé ci-dessus ne contient que des poëmes sacrés, au lieu que celui-ci renferme des poésies de divers genres ; et le commentaire de Pic de la Mirandole ne concerne que la pièce intitulée : *Canzone dell' amor celeste e divino*. C'est aussi dans ce volume, non dans le précédent, qu'il est mention des prophéties de Savonarole, dont Benivieni fait l'apologie dans une épître adressée à Clément VII. (*M.*)

— Le medesime (coll' aggiunta di alcune frottole di diversi). *Venezia, Zopino*, 1522, overo *Greg. de' Gregori*, 1524, in-8.

Ces deux édit. peu communes sont encore assez recherchées : 6 à 9 fr. et jusqu'à 24 fr. (bel exempl. de l'édit. de 1524, *m. r.*) Detune ; 14 fr. Mac-Carthy.

— Amori di Hieronimo Beniveni, et una caccia de Amore (del card. Egidio) coi cinque capitoli sopra il timore, gelosia, speranza, amore et un trionfo de mondo, composti da Matteo Maria Boiardo. *Venetia, Nic. Zopino*, 1523, pet. in-8. de 48 ff. [14490]

Ce petit recueil a été réimpr. à Venise, en 1526, en 1533 et en 1535, pet. in-8. ; le titre de la dernière édition annonce de plus : *altre cose diverse*.

— Novella di Tancredi principe di Salerno per Hi. Benivieni fiorentino a lo illustre S. conte Giovanni dalla Mirandula conte dalla Concordia. (*senz' anno*), in-4. de 20 ff. [17423]

Nouvelle très rare, impr. vers 1485. Ebert (1942) la cite d'après les *Opuscoli di autori sicil.*, XX, 222-28.

BENJAMIN Tudelensis (Rabbi). Itinerarium D. Benjaminis (hebraice), cum versione et notis Constantini L'Empereur ab Oppyck. *Lugduni-Batavor., ex officina Elzeviriana*, 1633, pet. in-8. de 34 pp. prél. et 234 pp. chiffr. 6 à 8 fr. [19903]

Belle édition de cette relation, et la seule où soit réunie au texte une version latine. La même version a été impr. séparément à Leyde chez les Elsevier, en 1633, in-24 (pour la collection des républiques), et ces imprimeurs célèbres ont donné durant cette même année une édition du texte hébreu de Benjamin, également dans le format in-24, de 203 pp.

L'itinéraire ci-dessus est la relation d'un voyage fait principalement de 1160 à 1173. Le texte hébraïque a paru pour la première fois à Constantinople, chez Soncini, en 1543, in-8. de 64 pp., en caractères rabbiniques ; ensuite il a été impr. de nouveau à Ferrare, chez Abraham Ben Usque, en 1556, pet. in-8. de 64 pp., également en caractères rabbiniques, édition peut-être plus rare encore que la première, et présentant de meilleures leçons. L'édition de Fribourg en Brisgaw, par les Siphroni, année 343 (1583), pet. in-8. de 32 pp., faite sur la première, et également fautive, est d'une grande rareté. Citons encore les édit. d'*Amsterd.*, année 458 (1698), in-24 de 65 pp. ; de *Sulzbach*, 542 (1782), pet. in-8. de 32 pp., et celle de *Zolkiew*, en Gallicie, dont on n'indique ni la date ni le format.

La version latine de la même relation par Bened. Arias Montanus, *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1575, pet. in-8., a été faite comme celle de L'Empereur sur le texte inexact de Constantinople. Quoiqu'elle soit peu fidèle, on l'a réimpr. à Helmstadt, en 1636, et à Leipzig en 1764, pet. in-8., avec des augmentations, sous ce titre : *Itinerarium Benjaminis Tudelensis ex versione Bened. Ariæ Montani : subjectæ sunt descriptiones Mechæ et Medinæ. — Albani ex itinerariis Ludovici Vartomani et Joan. Wildii : præfixa vero dissertatio ad lectorem, quam suæ editioni præmisit Const. L'Empereur et nonnullæ ejusdem notæ.*

VOYAGES de Rabbi Benjamin fils de Jona de

Tudele, en Europe, en Asie et en Afrique, depuis l'Espagne jusqu'à la Chine... trad. de l'hébreu et enrichis de notes... par J.-P. Barratier. *Amst.*, 1734, 2 vol. in-12.

Cette traduction française avait été précédée d'une autre faite sur la version latine de Montanus, et qui fait partie de la collection de voyages in-4. impr. en 1735 (voy. BERGERON). On l'a réimpr. avec d'autres relations, à Paris, août 1830, in-8.

—Travels of R. Benjamin of Tudela, edited and translated by A. Asher. *London* and *Berlin*, 1840, 2 vol. imper. in-12. 1 liv. 4 sh.

Cette belle édition présente une traduct. anglaise plus exacte que celle qui avait déjà paru, et aussi un bon texte précédé d'une notice bibliographique des éditions tant du texte de Benjamin que des versions qui en ont été faites dans différentes langues. Le second volume contient une introduction, des notes et plusieurs morceaux (*Essays*) histor. et géographiques analogues à cet ouvrage.

BENNET (*John* Whitchurch). The fishes of Ceylon, after drawings from nature. *London, Longmann*, 1828, gr. in-4. fig. color. 1 liv. 10 sh. [5885]

Publié en 6 livrais. de 5 pl. chacune, avec un texte.

BENOIT. Chroniques des ducs de Normandie, par Benoit, trouvère anglo-normand du XIIe siècle, publiées pour la première fois d'après un manuscrit du Musée britannique, par Francisque Michel. *Paris, impr. royale*, 1837, 2 vol. in-4. 24 fr. [13189]

BENOIT (*P.-J.*). Voyage à Surinam. Description des possessions néerlandaises dans la Guyane; cent dessins pris sur nature par l'auteur, lithogr. par Madou et Lauters. *Bruxelles, Société des beaux-arts*, 1839, gr. in-fol. [21113]

Publié par cah. de 5 pl. avec texte; prix de chacun, 9 fr., et pap. de Chine, 12 fr. Il en paraissait quatre en 1840.

BENSERADE (*Isaac* de). Son théâtre. *Paris*, 1636-42, 6 pièces in-4. [16467]

Il n'est pas certain que la 6e de ces pièces, intitulée *la Pucelle d'Orléans*, soit de Benserade, car on l'attribue aussi à de la Ménardière. Vend. 15 fr. les 5 pièces, Méon.

P. Tallemant a donné une édit. des œuvres diverses de ce poète bel esprit, *Paris*, 1697, 2 vol. in-12. [14041]

— Voyez OVIDE, métamorphoses en rondeaux.

BENSON (*Th.*). Vocabularium anglo-saxonicum, lexico Gul. Somneri magna parte auctius. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1701, gr. in-8. 12 à 15 fr. [11308]

Vend. 24 fr. d'O...

BENTHAM's (*James*) history and antiquities of the conventual cathedral church of Ely, from the year 673 to 1771. *Cambridge*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [27129]

Cet ouvrage, dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap., était devenu fort rare, et s'achetait à haut prix (10 à 12 guinées); mais la nouvelle édition en a réduit la valeur à 3 ou 4 liv. environ. Cette dernière, donnée par Will. Stevenson, à *Norwich*, 1812, in-4. impér., tirée à 250 exempl. et 25 sur très Gr. Pap. (*elephant*), est augmentée tant dans le texte que dans les planches. L'éditeur y a ajouté en 1817 un vol. de supplément impr. aussi à *Norwich*, et qui est orné de 16 pl.; il n'en a été tiré que 180 exempl. en pap. impér. et 25 en *elephant paper*, avec les fig. avant la lettre sur pap. de Chine. Ces 2 vol. se payaient ensemble 11 guinées, et plus cher en Gr. Pap.— On a tiré séparément 84 exempl. du supplément, avec les mémoires sur la vie de Bentham et les *addenda* jusqu'à l'année 1812, pour faire suite à la première édition; ce vol. supplémentaire a 18 pl. Vend. édition de 1771, avec le suppl. 2 vol. *m. r.* 6 liv. 18 sh. Hibbert.

BENTIVOGLIO (*Ercole*). Il sogno amoroso, e l' egloge. *Vinegia, Bindoni, etc.*, 1530, pet. in-4. 5 à 8 fr. [14516]

— Rime e comedie. *Parigi, Fr. Furnier*, 1719, in-8. [16658]

Ce volume peu commun renferme deux comédies en vers et assez estimées, savoir : *il Geloso* et *i Fantasmi*, publiées l'une et l'autre pour la première fois à Venise, chez Gabr. Giolito, 1544, pet. in-8.

BENTIVOGLIO (Card. *Guido*). Opere storiche. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1806-7, 5 vol. in-8. portr. 22 fr. [24998]

Cette bonne édit. contient les *Relazioni*, la *Storia della guerra di Fiandra*, et les *Memorie della vita di G. Bentivoglio*, le tout précédé de la vie de l'auteur par l'abbé Lorenzo Barotti.

La meilleure édit. ancienne du livre intitulé *Della guerra di Fiandra* (dal 1559 al 1607) a été impr. sous la date de Cologne (*Colonia*), en 3 vol. in-4., savoir : la première partie en 1632, et de nouveau, augmentée des livres IX et X, en 1634; la seconde partie, contenant 6 livres, en 1636, et la troisième, contenant 8 livres, en 1639 (réimpr. en Hollande, sous la date *Colonia*. 1635, 36 et 40, en 3 vol. in-8). Il faut y joindre :

1° RELAZIONI varie fatte in tempo delle nunziature di Fiandra e di Francia, *Anversa*, 1629, in-4. Réimpr. sous la date de *Colonia*, 1630, in-4., aussi à *Paris*, 1631, à *Venise*, en 1633, etc., in-4.

2° RACCOLTA di lettere del card. Bentivoglio, *Colonia*, 1631, in-4. (ou *Roma*, 1654, in-8., édit. augmentée).

3° MEMORIE del card. Bentivoglio, *Amsterd.*, *Jansson*, 1648, in-8., ou *Venez.*, 1648, in-4.

L'édit. des guerres de Flandre faite à Milan, 1826, 3 vol. in-8., fait partie de la *Bibl. storica*. 15 fr.

Ces différents ouvrages, à l'exception des mémoires, ont été aussi impr. sous le titre d'*Opere del card. Bentivoglio*, Parigi, 1645 (nouveau titre

1648), 2 tom. en 1 vol. in-fol. Ajoutons que les *Lettere* ont été réimpr. *con note grammat. ed analittiche di G. Biagioli*; à Paris, en 1807 et en 1819, in-12. 4 fr. [18884]

Il existe plusieurs traduct. françaises de l'histoire de Flandre : 1° par Ant. Oudin, *Paris*, 1634, in-4. (la 1re partie); 2° traduct. nouvelle, *Paris*, 1669, 2 vol. in-12; autre par l'abbé Loiseau, *Paris*, 1767 (aussi 1770), 4 vol. in-12. Nous avons aussi une traduction des Relations (par le P. Gaffardi), *Paris*, 1642, in-4.; une autre des Mémoires, etc., par l'abbé de Vayrac, *Paris*, 1713, 2 vol. in-12.

BENTLEY (*Rich.*). Dissertation upon the epistles of Phalaris, to which are added dissert. on the epistles of Themistocles, Socrates and others. *London, Bowyer*, 1777, gr. in-8. 9 à 12 fr. [18665]

Ces excellentes dissertations ont été réimprimées à Londres, en 1816, in-8. Il en a été fait une traduct. latine sous le titre de *Bentleii opuscula philologica* (cura G.-A. Böttiger), Lipsiæ, 1781, in-8. — Voy. PHALARIDIS epistolæ.

— Rich. Bentleii et doctorum virorum epistolæ, partim mutuæ. Accedit Richardi Dawesii ad Joannem Taylorum epistola singularis. *Londini, excudebat Bulmer*, 1807, in-4. [18801]

Volume très bien exécuté, dans lequel se trouvent les portraits de Bentley et de Grævius, avec la copie figurée de l'écriture de ces deux savants. Le docteur Charles Burney, éditeur de ce livre, n'en a fait tirer que 150 exempl. (100 en Gr. Pap. et 50 en pet.) pour distribuer à ses amis. Un exempl. en Gr. Pap. 4 liv. 4 sh. Sykes; 2 liv. 19 sh. Drury.

— Voy. MONK.

— Epistolæ : ex editione londinensi Car. Burneii repetiit, novisque additamentis et God. Hermanni dissertat. de Bentleio ejusque editione Terentii auxit Fr. Traug. Friedemann. *Lipsiæ, Fleischer*, 1823, in-8. 11 fr.

Cette réimpression présente d'importantes additions, et renferme aussi les portraits de Bentley et Grævius, avec le fac-simile de l'écriture de ces deux célèbres philologues. Elle est donc préférable pour l'usage à l'édit. de Londres, laquelle cependant, à cause de sa belle exécution et de la rareté des exemplaires, sera toujours un objet de curiosité.

— Notæ in Horatium. Voy. HORATIUS.

BENTOTH Γεωργιου. Λεξικον διγλωσσον της γαλλικης etc.; *c'est-à-dire* Bentotis ou Vendoti, fils de George; lexique franç. et grec. *Vienne*, 1804, 2 vol. in-4. 48 fr. [10746]

Ce livre est une nouv. édit. d'une grande partie de l'ouvrage annoncé dans le catal. de Villoison, sous ce titre :

DICTIONNAIRE grec-moderne, français et italien, français-grec et italien, italien-grec et français, par George Vendoti. *Vienne*, 1790, 3 vol. in-4. (vend. 51 fr.), et qui est dédié au prince de Moldavie, Alexandre Maurocordato.

Il existe un dictionnaire grec-moderne-franç.-ital. extrait de celui de Vendoti par Viandi. *Venise*, 1816, gr. in-8.

BENVENUTI (*Pietro*). Le tre porte del battistero di S. Giovanni di Firenze, incise ed illustrate. *Firenze*, 1821, gr. in-fol. pap. vél. [9697]

Ouvrage curieux, orné de 36 pl. au trait, avec le texte en ital. et en franç. Il est plus beau que celui que Keller a publié à Rome, sur le même sujet (voyez KELLER). Le prix, qui était d'abord de 72 fr., ne se soutint pas. 35 fr. Boutourlin.

BEN ZOHAIR ou Ben Zoheir, et Ben-Sohair. Voy. CAAB.

BENZONI. Historia del Mundo nuovo di Girolamo Benzoni, la qual tratta delle isole e mare nuovamente ritrovati e delle nuove città da lui proprio vedute per acqua e per terra in quatuor deci anni. *Venetia, Fr. Rampazetto*, 1565, ou 1572, pet. in-8. fig. [28486]

Vend. 8 fr. 50 c. Rætzel.

Réimpr. plusieurs fois à Venise, et aussi trad. en latin par Urbain Chauveton (Caldeto), *Genevæ Eust. Vignon*, 1578, in-8. (8 fr. Rætzel); puis en français, sous ce titre : *Histoire du Nouveau monde..... extrait de l'italien d'Hier. Benzoni par Urb. Chauveton : ensemble une petite histoire d'un massacre commis par les Hespagnols sur quelques françois à la Floride*, (Geneve) Eust. Vignon, 1579 (aussi 1589), in-8. 7 fr. Rætzel.

BEOLCO detto il Ruzzante. V. RUZZANTE.

BEOWULF. The Anglo-Saxon poems of Beowulf, the travellers songs and the battle of Finnesburth, edited by John-M. Kemble. = a Translation of the Anglo-Saxon poems of Beowulf, with a copious glossary, preface and philological notes by J.-M. Kemble. *London, W. Pickering*, 1835-37, 2 vol. très pet. in-8. 36 fr. [15707]

Les textes anglo-saxons qui composent le premier de ces deux volumes, avaient déjà été impr. à Londres, en 1833, pet. in-8., par les soins du même éditeur. La réimpression présente plusieurs changements importants.

BERANGER (*P.-J.* de). Œuvres complètes, édition revue par l'auteur et ornée de 104 vignettes sur acier. *Paris, Perrottin*, 1834, 4 vol. gr. in-8. 26 fr. — Pap. vél. 52 fr. [14327]

Les vignettes qui décorent cette édit. ont d'abord été publiées séparément, et par cah. de 8 pl. Il en a été tiré des épreuves avant la lettre sur papier blanc et aussi sur papier de Chine, ainsi qu'on l'a fait pour les eaux-fortes.

Ces mêmes poésies ont été fréquemment réimpr.,

et en divers formats, soit en trois soit en un seul volume; mais parmi ces édit. nous n'avons à citer que celle de *Paris, H. Fournier*, in-8., ornée de 120 vign. sur bois (13 fr.), lesquelles figurent aussi dans une édit. en 3 vol. in-8. 25 fr.

BÉRARD (*Auguste-Sim.-Louis*). Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1822, in-8. 7 fr.

Il a été tiré 15 exempl. de cet ouvrage sur carré vélin, et 10 seulement sur grand raisin vélin, lesquels n'ont point été mis dans le commerce. Un de ces derniers, avec les armes color., s'est vendu 51 fr. chez Langlès, et un semblable 40 fr. 50 c. chez Duriez; 34 fr. en 1829.

L'Essai sur les Elzevirs, quoique généralement fait avec soin et rempli de renseignements curieux, n'a point entièrement rempli l'attente des bibliophiles; et l'on a reproché avec raison à l'auteur de s'être tenu trop exclusivement circonscrit dans les limites de sa propre collection, laquelle, en ne la considérant même que comme un simple choix, laissait beaucoup à désirer. Quant à la notice sur les imprimeurs appartenant à la famille des Elzevirs, qui précède le catalogue dont nous parlons, ce n'est guère qu'un abrégé de celle qu'a donnée M. Adry en 1806, et malheureusement l'abréviateur s'est quelquefois permis des changements qui dénaturent entièrement les faits si bien établis par l'ancien bibliothécaire de l'Oratoire. Voilà ce que nous nous proposions de prouver en répondant à quelques reproches peu fondés que nous a faits M. Bérard; nous avons même écrit à ce sujet une centaine de pages où nous relevons plus d'une inexactitude de l'essai bibliographique; mais après avoir lu l'excellent morceau intitulé : *Théorie complète des éditions elzeviriennes*, que M. Ch. Nodier a placé à la tête de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, morceau où se trouve consignée une partie des observations que nous avions faites, nous avons cru inutile de reproduire des arguments qui y sont développés avec cette chaleur entraînante et ce charme particulier qui caractérisent toutes les productions de cet écrivain. Sans être entièrement d'accord avec M. Nodier sur tous les points de ce qu'il appelle sa *Théorie complète*, nous en adoptons une grande partie, et nous nous félicitons particulièrement de nous être rencontrés avec cet aimable bibliophile dans la manière d'envisager les productions des presses de Wolfgang, de Foppens et de quelques autres imitateurs des Elzevirs.

BERAULT-BERCASTEL (*A.-H.*). Histoire de l'Église, nouv. édition continuée depuis 1721 jusqu'en 1820 (par M. l'abbé Aimé Guillon). *Besançon et Paris, Gaultier frères*, 1820-21, 22 vol. in-8. 66 fr.

La première édit. de cet ouvrage (jusqu'en 1721) a été impr. à Paris, en 1778 et années suivantes, en 24 vol. in-12. — Réimpr. ensuite à Toulouse, 1809, en 12 vol. in-8., sans la continuation que promettait le titre.

Il existe une continuation de l'ouvrage de Berault, de 1721 à 1830, par l'abbé comte de Robiano, *Paris*, 1836, 4 vol. in-8., et une autre en 3 vol. in-8., par le baron Henrion.

HISTOIRE générale de l'Église, depuis la prédication des apôtres jusqu'au pontificat de Grégoire XVI[e], troisième édit. *Paris, Gaume frères*, 1841, 12 vol. in-8. 48 fr.

Les neuf premiers volumes contiennent le texte rectifié de Berault-Bercastel, et les derniers, la continuation jusqu'en 1840. Les titres ne portent pas de nom d'auteur.

BERCHORIUS. Voyez BERTHORIUS.

BEREAU (*Jacq.*). Les églogues et aultres œuvres poétiques. *Poictiers, par Bertrand Noscereau*, 1565, in-4. [13763]

Vend. 15 fr. Debure.

BERENGER de La Tour d'Albenas. Voyez LATOUR.

BERGANI (*Geor.-Jodoci*) Benacus. *Veronæ, apud Ant. Puteolum*, 1546, in-4. de 94 ff., avec une grande carte géographique, gravée en bois. [12640]

Petit poëme curieux, dont les exemplaires sont peu communs; vendu 10 sh. Pinelli; et jusqu'à 24 fr. Villoison.

BERGANO (*Diego*). Arte de la lengua Pampanga, nuevamente añadido, emendado, y reducido a metodo mas claro. *Sampaloc*, 1736, in-4. [11919]

— Bocabulario de Pampango en Romance, y diccionario de Romance en Pampango. *Manilla*, 1732, in-fol. [11920]

Deux ouvrages rares et d'un prix élevé. Le second est en deux part., l'une de 8 ff. préliminaires et 397 pp., l'autre de 88 pp. 7 liv. 7 sh. Dent; 4 liv. 12 sh. Heber.

BERGANTINI. Voyez VOCI italiane.

BERGANZA (*Franc.*). Antigüedades de España propugnadas en las noticias de sus reyes, y condes de Castilla la vieja; en la historia del Cid Campeador y en la Cronica del monasterio de San Pedro de Cardeña, por Francisco de Berganza. *Madrid*, 1719 et 1721, 2 vol. pet. in-fol. [25969]

Vend. 15 flor. 50 c. Meerman, annoncé par erreur sous la date de 1619.

BERGER (*Jean*). V. DISCOURS moderne.

BERGERET. Phytonomatotechnie universelle, c'est-à-dire l'art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. *Paris, Didot jeune*, 1783, 3 vol. in-fol. fig. [4876]

Cet ouvrage resté interrompu et dont le 3[e] vol. n'est même pas achevé, a été publié en 27 cah., le dernier desquels est numéroté 28, parce que le 21[e] n'a pas paru; le tout contient 328 pl.

Chaque cahier coûtait, en noir, 4 fr. 50 c.; colorié, 9 fr.; pap. de Holl. color. 18 fr. Vend. les 27 cah. *m. r.* fig. color. 80 fr. L'Héritier; et moins cher depuis.

BERGERIE (le Sr de la). V. LA BERGERIE.

BERGERON (*Nic*). Voyez SAVIGNY.

BERGERON (*Pierre*). Relation des voyages en Tartarie de frère Guillaume de Rubruquis, fr. Jean de Plan-Carpin, fr. Ascelin, et autres religieux de S. François et de S. Dominique, qui y furent envoyez par le pape Innocent VI et le roy S. Louys; (extrait du latin) plus un traicté des Tartares, de leur origine, mœurs, religion... avec un abrégé de l'histoire des Sarrasins et Mahométans... le tout recueilly par Pierre Bergeron. *Paris, L. de Heuqueville*, 1634, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Cette relation, dont il se trouve des exemplaires sous la même date, avec l'adresse des libraires *Mich. Joly* et *G. Josse*, a été réimprimée dans le *Recueil de divers Voyages curieux, faits en Tartarie, en Perse, et ailleurs*, recueil publié par le libraire *Vander Aa*, à *Leide*, 1729, en 2 vol. gr. in-4. fig., et qui a paru de nouveau à *La Haye*, chez *Néaulme*, en 1735, sous le titre suivant :

VOYAGES faits principalement en Asie, dans les 12e, 13e, 14e et 15e siècles, par Benjamin de Tudèle, Jean Du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guil. de Rubruquis, Marc-Paul, Haiton, Jean de Mandeville et Ambroise Contarini; accompagnés de l'histoire des Sarrazins et des Tartares, par P. Bergeron. 2 part. in-4. fig. 10 à 15 fr. [20466]

Pour une édition particulière du Voyage de Jean Duplan de Carpin, voyez DUPLAN.

— Voyez BETHENCOURT.

BERGERON (*L.-E.*). Manuel du tourneur, ou l'art d'apprendre à tourner seul et sans maître, seconde édition, entièrement refondue et augmentée, par P. Hamelin-Bergeron. *Paris*, 1816, 3 vol. in-4. dont un de planches. 60 fr. [10245]

Ouvrage fort estimé; la première édition, *Paris*, 1792-96, 2 vol. in-4. fig., est bien inférieure à celle-ci. L.-Geor.-Is. Salivet, avocat, en a été, dit-on, le rédacteur.

***BERGIER** (*Nic.*). Histoire des grands chemins de l'empire romain, nouv. édition, augmentée de remarques histor. *Bruxel.*, 1728 ou 1736, 2 vol. in-4. 13 fig. [29210]

Cet ouvrage est estimé, et les deux éditions se prennent indifféremment, quoique la première soit la plus belle : 30 à 36 fr. — Gr. Pap. 40 à 48 fr. Vend. 63 fr. *m. r.* Barthélemy; 81 fr. *m. r.* de Cotte; 94 fr. *m. r.* Caillard; 60 fr. 50 c. Chateaugiron.

L'ancienne édition, *Paris*, 1622, in-4., n'a point de valeur.

Nic. Bergier est l'auteur d'un petit poëme héroïque d'environ 400 vers, impr. dans le *Recueil de diverses inscriptions..... pour les statues de Charles VII et de La Pucelle d'Orléans.....* (voy. RECUEIL), et qui a pour titre : *Sur une antique pièce de tapisserie, en laquelle est représenté le voyage du roi Charles VII en sa ville de Reims.* — Pour son histoire de Reims, voy. le no 24506 de notre table méthodique.

BERGMANN (*Torbern.*). Opuscula physica et chemica ab auctore collecta, nova editio (edente N.-G. Leske), tom. I, II et III, *Lipsiæ*, 1786, tom. IV—VI (edente Hebenstreit), *Ibid.* 1787-90, en tout 6 vol. in-8. fig. 42 fr. [4362]

Le premier vol. a d'abord été impr. à Stockholm, en 1779, et les tom. 2 et 3 ont paru pour la première fois à Upsal, en 1780 et 1783.

BERGMANN (*Benj.*). Voyage chez les Kalmoucks, traduit de l'allemand par M. Moris. *Chatillon-sur-Seine, Cornillac*, 1825, in-8, avec 11 pl. 7 fr. [20605]

Le texte allemand de cette relation (*nomadische Streifereien*) a été impr. à Riga, 1804, 4 part. en 2 vol. in-12.

BERGOMENSIS (*Jo.-Philippi* Foresti) de plurimis claris sceletisq3 (*sic*) mulieribus opus prope divinum novissime congestum. *Ferrariæ, Laurentius de Rubeis*, 1497, in-fol. goth. fig. [30397]

Edition bien imprimée et devenue rare. Elle se compose de CLXX ff. chiffrés, non compris les quatre premiers contenant le prologue et la table : vend. 31 fr. Mac-Carthy, en 1779; 3 liv. 13 sh. 6 d. bel exempl. avec fig. color. Pinelli; 50 fr. *mar. r.* Brienne-Laire.

—Supplementum chronicarum. *Venetiis, per Bernard. de Benaliis* (1483), *die* 23° *Augusti*, pet. in-fol. goth. de 10 ff. non chiffrés, 116 et 180 ff. chiffrés. [21283]

Première édition de cette chronique. Elle est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé à Brescia, en 1485, à Venise, en 1486, in-fol., et plusieurs fois depuis. Sur ces différentes éditions, consultez Dav. Clément, III, 174-81, et Hain, nos 1805 et suiv.

BERGOMENSIS (*Petrus*). Super omnia opera divini doctoris Thome aquinatis tabula. *Anno dñi M cccc lxxiij..... ex officina Baldaseris Azoguidi...Bononie*, in-fol. de 268 ff. non chiffrés, dont le 200e est resté en blanc. [1187]

Edition rare, mais de peu de valeur. La biblioth. du roi et lord Spencer en possèdent des exempl. sur VÉLIN. Un semblable s'est vend. 750 fr. à Paris, en 1818.

L'édition de Cologne, par *Arnold de Terhoernen*, 1473, in-fol. de 158 ff. à 2 col. (vend. 18 fr. *m. r.* Brienne-Laire) ne porte point de nom d'auteur.

BERGSTRAESSER (*J.-Andr. Benignus*).

Nomenclatur, etc.; *c'est-à-dire*, nomenclature et description des insectes du comté de Hanau (en allemand). *Hanau*, 1778-83, 4 part. en 1 vol. in-4. avec 96 fig. color. 18 à 30 fr. [5989]

—Icones papilionum diurnorum quotquot adhuc in Europa occurrunt. *Hanoviæ*, 1779-80, 3 part. in-4. fig. color., avec 10 pl. dans chaque part. 12 à 15 fr. [6075]

BERINGER (*Joan.-Barth.-Adam.*). Lithographiæ wirceburgensis ducentis lapidum figuratorum, a potiori insectiformium prodigiosis imaginibus exornatæ, specimen primum, a G.-Lud. Hueber. *Wirceburgi*, 1726, pet. in-fol. fig. [4806]

Un jésuite, nommé Rodrik, ayant fait fabriquer, à plaisir, de prétendues pétrifications, dans l'intention d'éprouver la crédulité du médecin Beringer, professeur à Wurtzbourg, ce dernier fut si complétement la dupe de cette mistification, qu'après avoir composé une dissertation au sujet de ces fausses pétrifications, il la publia comme une thèse soutenue sous sa présidence, par Hueber, jeune docteur. Cependant, bientôt après, averti du mauvais tour qu'on venait de lui jouer, il retira tous les exemplaires de son ouvrage qu'il put recouvrer, et les garda chez lui. A sa mort, un libraire de Leipzig acheta les exemplaires qui restaient et les fit paraître sous le nom du véritable auteur, avec le titre de *Lithographiæ wirceburgensis... editio secunda*, Francofurti et Lipsiæ, 1767. Mais ce n'est qu'avec le premier titre que l'ouvrage est recherché des curieux (36 fr. Chateaugiron). On peut voir sur cette anecdote la notice qu'a fait insérer M. Leschevin dans le Magasin encyclopédique, 1808; elle servira à rectifier ce qui est dit sur le même sujet dans les Mélanges de Michault, et ce qui a été rapporté dans le catal. de Faujas-S.-Fond, *Paris*, 1812, in-8., nº 184.

BERINGTON (*Joseph*). History of the reign of Henry II, and of Richard and John his sons; with the events of this period, from 1154 to 1216: in which the character of Thomas à Becket is vindicated from the attacks of George lord Lyttelton. *Birmingham*, 1790, in-4. 12 à 18 fr. [26894]

—A literary history of the middle ages; comprehending an account of state of learning, from the close of the reign of Augustus, to its revival in the fifteenth century. *London*, 1814, gr. in-4. 18 à 24 fr. [30056]

Ouvrage superficiel, mais qui peut servir d'introduction à celui de Hallam (voy. ce nom). Il a été traduit en français par A.-M.-H. Boulard, *Paris*, 1814-16-18-21-22, 5 part. en 1 vol. in-8., avec un appendice.

—History of the lives of Abeilard and Heloisa; comprising a period of eighty four years, from 1079 to 1163: with their genuine letters, from the collection of Amboise: the second edit. *Birmingham*, 1788, in-4. 15 à 20 fr. [30574]

Cet ouvrage a eu du succès, et il été réimprimé à Bâle, en 2 vol. in-8.

BERINUS. Sensuyt la description en forme de romāt de lhystoire du noble cheualier Berinus, Et du vaillant et tres cheualereux chāpion Aygres de laymant son filz Lequel liure est tāt solacieux q̄l doyt estre sur to⁹ autres nōme le vray sentier dhonneur, et lexemplaire de toute cheualerie. Nouuellement reduit de langaige incōgneu au vulgaire langage frācoys. On les vēd a paris en la rue neufue nostre dame. A lymage saīt iehā baptiste. —*Cy finist... Imprime nouuellement a Paris par jehā Jannot*(sic) *imprimeur et libraire* (même adresse que ci-dessus), pet. in-4. goth. de 172 ff. dont 6 prél. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition, fort rare, est probablement la plus ancienne que l'on ait de ce roman. Le privilége imprimé au verso du frontispice est en date du 18 décembre 1521.

Une autre édition, sous le même titre, *Paris, par Jehan Trepperel*, sans date, in-4. goth. fig. en bois, a été vend. 7 liv. 7 sh. White Knights, et 8 liv. 15 sh. Heber. Il est difficile d'en fixer la date, car si l'édition était du premier Jean Trepperel, elle pourrait être antérieure à celle de J. Janot, et si, au contraire, elle était du second, elle aurait suivi cette dernière, et même celle de *Paris, Vᵉ Trepperel*, in-4., portée dans le catal. Moligny, nº 168, laquelle, au surplus, pourrait bien être la même que celle de J. Janot, avec une autre adresse.

—Sensuyt la description, en forme de romāt, de l'histoire du noble cheualier Berinus (la suite comme ci-dessus). On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. xxxvij (cahiers). Au recto du dernier f.: *Imprie*(sic) *nouuellemēt a Paris par Alain Lotrian..... demourāt en la rue neufue Nostredame alenseigne de Lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. de 172 ff. à 2 col., signat. a—NNIII

Cette édition, qui est une copie de celle de Janot, est un peu plus ancienne que celle de Jean Bonfons (ci-après); les six ff. prélim. (lesquels renferment le titre et la table) ne sont pas compris dans la série des signatures. Le prologue commence au 7ᵉ f., et l'ouvrage se termine au recto du 172ᵉ, dont le verso porte une grande pl.

Francesco Berlinghieri.... 2° On a substitué au dernier f. blanc un autre f. qui ne tient point au cahier, et sur lequel est imprimé le registre des signatures, suivi de la souscription : *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco*. Voyez *Lettres de l'abbé de S.-Léger au baron d'Heiss*, p. 13.

BERMUDEZ (*Geronymo*). V. SILVA (*Ant.*).

BERMUDEZ (*J.-A.* Cean). Diccionario histórico de los mas ilustres professores de las bellas artes en España. *Madrid*, 1800, 6 vol. in-8. 25 fr. [31067]

— Sumario de las antigüedades romanas que hai en España, en especial las pertenecientes á las bellas artes. *Madrid*, 1832, pet. in-fol. 18 fr. [25960]

— Voyez COLECCION de cuadros.

BERNAL (*Beatrix*). Comiença la hytoria de los invitos y magnanimos cavalleros don Cristalian de España principe de Trapisonda y del Infante Luzescanio su hermano, hijos del famosissimo emperador Lindedel de Trapisonda. Tracta de los grandes y muy hazañosos hechos en armas que andando por el mondo buscando las aventuras hizieron; corregida y emendada de los antiguos originales, por una señora natural de la noble y mas leal villa de Valladolid, dirigida al muy alto y muy poderoso señor don Phelippe principe de Castilla nuestro señor. MDXLV. (au recto du dernier f.) *Fue impressa la presente obra en... Valadolid en casa de Juan de Villaquiran. Acabose a nueve dias del mes de Enero del año de nuestro salvador Jesu Christo de mil y quinientos y quarenta y cinco años*, in-fol. goth. de CCCIII ff. chiffrés, non compris le titre. [17538]

Édition très rare de ce roman : vend. bel exempl., dans son ancienne reliure en *mar. v. à compart.* 17 liv. Heathcote ; 28 liv. 10 sh. Heber.

— Comiença la historia de los inuictos y magnanimos caualleros don Cristalian de España, principe di Trapisonda, y del infante Luzescanio su hermano, hijos del famosissimo emperador Lindedel de Trapisonda, trata de los grandes y muy hazañosos hechos en armas, que andando por el mundo buscando, las auenturas hizieron ; corregida y emendada de los antiguos originales, por doña Beatriz Bernal.. *impresso en Alcala de Henares, en casa de Juan iniguez de Lequerica. año* 1586 (à la fin 1587) *a costa de Diego de Xaramil, lo mercader de libros.* in-fol. de

2 ff. prél. 321 ff. de texte à 2 col. et un f. pour la souscription.

C'est par erreur qu'Antonio cite cette édition sous la date de 1566.

L'ouvrage a été traduit en italien sous ce titre : ISTORIA di Don Cristaliano di Spagna, e dell' Infante Lucescanio suo fratello, figliuoli dell' imperatore di Trabisonda, tradotta dallo spagnuolo nella lingua italiana, novamente ristampata. *Venez. Lucio Spineda.* 1609, 2 vol. in-8.

BERNAL (*Jehan* de). Lettres envoyees au chapitre general des freres mineurs de la reguliere observance, celebre... en la cite de Tholose... lan mil D. XXXIJ... touchant les affaires des Indes et parties orientalles. nouuellement translatees de latin en francoys... joincte a icelles une salutaire exhortation a tous bons et loyaulx chrestiens utile et profitable. (*Tholose, par Jean Barril, vers* 1532), in-4. goth. de 10 ff. [28141]

Opuscule très rare. Au verso du dernier f. sont placés deux monogrammes, dont l'un est celui de Jean Barril.

BERNARD (*Salomon*), dit *le Petit Bernard.* Voyez QUADRINS.

BERNARD (*Claude Barthélemy*). Histoire de Riom, chef d'Auvergne, trad. du latin, ensemble Sympose, Odes et Epigrammes dudit Bernard. *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1559, in-16. [24661]

Livre très rare que nous indiquons ici sur le seul témoignage de Du Verdier, comme l'a fait le P. Lelong.

BERNARD (*Jean*). Discours des plus mémorables faicts des roys et grands d'Angleterre, depuis 500 ans, avec les généalogies des reynes d'Angleterre et d'Ecosse; et un traité de la guide des chemins, et descriptions des principales villes, chateaux et rivières d'Angleterre. *Paris, Gervais Mallot,* 1579 ou 1587, pet. in-8. [26852]

Deux édit. différentes d'un ouvrage aujourd'hui sans intérêt; mais qui conserve encore de la valeur en Angleterre : 16 sh. Heber.

BERNARD. Le Fouet divin des jureurs, parjureurs et blasphemateurs du tres-saint nom de Dieu, de Jésus et des saincts, divisé en deux parties, contre lesquels et pour remede diceux, la Confrairie du tres sainct nom de Dieu et de Jésus a esté instituée par les religieux de l'ordre des freres prêcheurs. Extrait de divers autheurs et dignes de foy, par le R. P. F. Bernard... religieux du mesme ordre du couvent de Douay. *Douay, Marc Wyon,* 1618, in-12. 6 à 9 fr. [1341]

Indépendamment d'un frontispice gravé, cet ouvrage a XXX ff. prél., 352 pp., plus 3 ff. pour la table des chapitres; il est donc beaucoup plus long qu'un autre traité sur le même sujet, qui avait déjà été impr. à Rouen, en 1608 (voyez FOUET). Vend. 14 fr. St.-M. en 1840.

BERNARD (*Ch.*). Histoire des guerres de Louis XIII. Voyez l'article VALDOR.

BERNARD (Mlle). V. FREDERIC de Sicile.

BERNARD (*J.-Fr.*). Voyez CÉRÉMONIES religieuses, et SHUCKFORD.

BERNARD (*Pier.-Jos.* surnommé *Gentil*). Ses œuvres complètes. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1795, gr. in-8. fig. pap. vél. 5 à 6 fr. [14059]

On n'a fait imprimer l'opéra de Castor et Pollux que pour 35 exemplaires. Vend. avec cet opéra, 20 fr. Bailly; et moins cher depuis.

— Les mêmes œuvres. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1797, gr. in-4. pap. vél. fig. d'après Prudhon. 15 à 20 fr.

Belle édition, dont les exemplaires avec fig. avant la lettre, contiennent de plus que les autres les opéras et les poésies diverses de Bernard. Vend. en *m. r.* 56 fr. Delcro; 24 fr. Labédoy...

Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, auquel sont joints trois jolis dessins de Prudhon. 1500 fr. Vente du Pr. Galitzin, en mars 1825.

La Biblioth. du roi conserve un exempl. *unique* sur VÉLIN des Œuvres de Bernard, édit. stéréot. d'Herhan, 1803, in-12, avec un titre impr. en or, un second en rouge, et un troisième en noir.

— Œuvres, ornées d'une gravure d'après Prudhon. *Paris, Jannet et Cotelle* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1823, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., fig. avant la lettre : 10 à 15 fr.

M. Fayolle est l'éditeur d'une collect. des Œuvres de Bernard, annoncée comme *seule complète,* et qui renferme effectivement plusieurs pièces obscènes qu'on ne trouve pas dans les autres édit. de ce poète. Celle-ci a paru chez *Buisson,* à Paris, 1803, en 2 vol. in-8., et en 4 vol. in-18. On en a tiré des exemplaires en pap. vélin.

BERNARDA Buyandiri (la), tragi-comedia (en patois lyonnois, avec une dédicace signée H. Perrin). *Lyon, Henri Perrin,* 1658, pet. in-8. [16589]

Pièce rare, dont M. Brunet de Bordeaux a fait imprimer des extraits étendus (*Paris, Techener,* 1840, in-8., tiré à 60 exemplaires).

BERNARDEZ (*Diogo*). Varias rimas ao bom Jesus e a Virgem gloriosa, sua mai, e a Santos particulares. *Lisboa, Lopez,* 1594, in-4. [15356]

Cité par l'Académie de Lisbonne, ainsi que les deux ouvrages suivants, sous le nom de D. Bernardez Pimenta.

— Olyma em o qual se contem as suas eglogas, e cartas. *Lisboa, Sim. Lopez*, 1596, pet. in-4. de 4 ff. prél. et 173 ff.

Vend. 1 liv. 1 sh., et 16 sh. Heber.

Réimpr. par les soins de D. Alvaro d'Allemcastro. *Lisboa*, 1761, pet. in-12.

— Flores do Lima. *Lisboa*, 1597, in-8.

Réimpr. *Lisboa, Craesbeeck*, 1632, in-32, et avec les *Varias rimas* du même poëte, *Lisboa*, 1770, 2 vol. pet. in-12, auxquels on ajoute *Varias poesias de Agost. da Cruz, seu irmaõ*, Lisboa, 1771, pet. in-12.

Les poésies de Bernardez, et surtout ses églogues, sont estimées.

BERNARDINO (*Gasp.* de Sancto). Voyez SAN BERNARDINO.

BERNARDO da Parigí. Vocabolario italiano-turchesco, tradotto dal francese nell' italiano dal P. Pietro d'Abbavilla. *Roma, congreg. de propag. fide*, 1665, 3 vol. in-4. 18 à 27 fr. [11705]

BERNARDUS (S.). Opera omnia, ex secundis curis Johan. Mabillon. *Paris.*, 1690, 2 vol. in-fol. [1116]

La première édit. de ce père, qu'ait donnée D. Mabillon, a été publiée à Paris, en 1667, en 9 vol. in-8. et en 2 vol. in-fol.; mais celle de 1690 est préférable : 40 à 50 fr., et plus en Gr. Pap.

— Opera, curis tertiis Jo. Mabillon. *Paris.*, 1719, 2 vol. in-fol.

Édition publiée par les soins des PP. Massuet et Tixier qui y ont ajouté une préface, plusieurs lettres, et deux chartres; elle est donc plus complète que la précédente : 2 liv. 14 sh. Heber.

C'est d'après l'édit. de 1719 qu'a été faite celle de *Paris, Gaume*, 1839, 2 vol. très gr. in-8. Il y en a aussi une de *Besançon, Gauthier*, 1835, 3 vol. in-8. et in-12.

L'édit. de *Paris*, impr. roy., 1640, 5 tom. en 6 vol. in-fol., quoique belle, n'est point chère.

— Sermones. *Moguntiæ, Petr. Schoyffer*, 1475, in-fol. de 234 ff. à 2 col. de 47 lig. [1117]

Première édit.; vend. 45 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 21 fr. Chardin.

— Iidem. *Expliciunt.... impressi ac completi Bruxell... anno dñi* M. CCCC. *octuages. p̃mo...* in-fol. de 223 ff. à 2 col. de 40 lig.

Vend. 35 fr. La Serna.

L'édit. de 1481 (*Spiræ, per Petr. Drack*), in-fol. de 305 ff. à 2 col. de 44 lig., qui a paru quelques mois après celle-ci, est plus complète, mais elle se donne à très bas prix.

— Epistolæ. *Bruxellis*, 1481, *tertio idus aprilis*, in-fol. goth.

Vend. 7 sh. Heber.

Cette édit. contient 310 lettres. Il y en a une plus ancienne, in-fol. goth. de 81 ff. impr. à 2 col. de 61 lig., sans lieu ni date; elle contient 296 lettres et plusieurs opuscules du même saint. Les caractères sont ceux d'Eggesteyn, vers 1474. Vend. 1 liv. 4 sh. *m. r.* Heber.

Pour les autres éditions des ouvrages de St. Bernard, imprimées au 15ᵉ siècle, consultez Hain, nᵒˢ 2842-2927.

— V. FLORETUS; IMITATIONE Christi (de).

— Cy en suit une belle doctrine ꝛ enseignemẽt q̃ saĩt bernart enuoya a ramõ cheualier seigneʳ de chasteau ãbroise. (*sans lieu ni date, fin du 15ᵉ siècle*), in-4. goth. à longues lignes.

Opuscule de 4 ff. commençant par l'intitulé ci-dessus en forme de sommaire, et finissant après la 13ᵉ ligne du dernier f. recto par les mots *Deo gracias*. Il y a 29 lignes sur les pages pleines : nous y avons remarqué ces deux dictons :

fame ioenne et putain metra a nient toute richesse :
fame vielle et putain on la deurait ëseuelir toute viue.

— Le traicte de saint Bernard enuoye a sa seur. contenant la maniere de bien viure en la religion treschrestienne nouuellement corrige ꝛ amende. — *imprime pour Frãcoys regnault libraire de Paris* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 160 ff. dont les trois derniers ne sont pas chiffrés, avec fig. en bois au 1ᵉʳ et au dernier f.

LETTRES de saint Bernard, trad. en français, enrichies de notes historiques et critiques, par M. l'abbé P***. *Lyon, Guyot*, 1838, 3 vol. in-8. [1127] — Voy. QUATRE livres des rois.

BERNARDUS parmensis jurisconsultus. Casus longi super quinque libros decretalium. *Paris., Petr. Cesaris et Joan. Stoll*, 1475, in-fol. de 368 ff. à 2 col. de 35 lig. [3179]

Vend. 80 fr. *mar. r.* La Valliere, sans avoir cette valeur.

BERNARDUS baro Altæ-turris (*Ant.* Bivona). Stirpium rariorum minusque cognitarum in Sicilia sponte provenientium descriptiones nonnullis iconibus auctæ; manipuli tres. *Panormi, typis regiis*, 1813-15, 3 cah. in-4. fig. [5118]

Je n'ai vu que ces trois cah.; Miltitz, page 187, en indique un 4ᵉ daté de 1816.

Le même botaniste avait déjà donné : *Sicularum plantarum centuriæ duæ*, Panormi, 1806-7, 2 part. in-4. avec 6 pl. dans chaque.

BERNARDUS (*Eduardus*). De mensuris et ponderibus antiquis lib. III, editio altera. *Oxoniæ, e Th. sheld.*, 1688, in-8. 5 à 6 fr. [29057]

BERNDTII (*J.-G.*) lexicon homericum. *Stendal.*, 1795-96, 2 part. in-8. [12327]

Ce volume ne contient que les mots de l'Iliade, avec l'interprétation allemande. 11 fr.

BERNHARD von Sachsen Weimar-Eisenach (Herz.). Reise durch Nord-America

in den j. 1825 und 1826; herausg. von H. Luden. *Weimar, Hoffmann*, 1828-30, 3 vol. in-8., avec vignettes, vues et cartes. 40 fr. — Pap. vél. fig. color. 75 fr. [21009]

BERNI (*François*). Tutte le opere del Bernia; le terze rime de messer Giov. della Casa, di Bino, del Molza, etc. (*Venezia, Bartol. Zanetti*), 1542, 3 part. en 1 vol. in-8. [15001]

Volume rare, contenant 168 ff. pour les deux premières parties, 79 pour la troisième, et de plus une pièce de 15 ff. intitulée : *Dialogo contra i poeti del Bernia*, laquelle ne se trouve pas dans les autres éditions, et n'est pas toujours jointe à celle-ci. Vend. 64 fr. *m. bl.* de Préfond; 50 fr. de Trudaine.

Le dialogue en prose *contra i poeti* a été impr. séparément à Ferrare, *per Scipione e fratelli*, en 1537, et à Modène, en 1540, in-8.

On trouve des exemplaires de ce recueil dont les deux premières parties sont d'une édit. sans lieu d'impression, faite en 1545, et inférieure à celle de 1542. — Il existe une édit. d'une partie de ces poésies formant le premier livre, impr. à Venise, *per Curzio Navò e fratelli*, en 1538, pet. in-8. de 55 ff. chiffrés et un bl.; et une autre, sans lieu d'impression, 1540, in-8.; mais on recherche peu ces premières éditions parce qu'elles sont fort incomplètes. On trouve quelquefois réuni à la dernière l'ouvrage suivant :

Sonetti del Bernia in diversi soggetti, etc., a diverse persone scritti. *Stamp., per Curtio Navo et fratelli*, 1540, in-8. de 20 ff. [14985]

Ce petit volume rare a été vendu avec l'ouvrage précédent, édit. de 1540, 27 fr. *m. bl.* Gaignat; et séparément 36 fr. bel exempl. *mar. citr.* en 1825, et 11 fr. 50 c. Labédoy... Ces *sonetti* avaient déjà été impr. à Ferrare, *per Scipione e fratelli*, 1537, in-8., et dans la même année 1537 avait également paru, et par les soins de *Fabio Romano*, une édit. in-8., sans lieu d'impression, des *stanze* du Berni intitulées : *Caccie d'amoré*, lesquelles font partie du second livre des *Opere burlesche* ci-dessous.

— Il primo libro dell' opere burlesche di M. Francesco Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, del Mauro, di messer Bino, del Molza, del Dolce, e del Firenzuola, ricorretto et con diligenza ristampato. — *Stampato in Firenze appresso Bern. Giunti*, 1548, pet. in-8.

— Il secondo libro delle opere burlesche di M. Fran. Berni, del Molza, di M. Bino, di M. Lodovico Martelli, di Matteo Franzesi, dell' Aretino, et di diversi autori, nuovamente posto in luce, etc. — *in Fiorenza, appresso li heredi di Bern. Giunti*, 1555, in-8.

Cette collection est plus complète que la précédente, et imprimée plus correctement; elle est aussi fort rare. Le premier volume, donné par le Lasca, contient 1° 8 ff. prélim., y compris le titre; 2° une partie de 132 pp. chiffrées irrégulièrement; 3° la page 133 contenant un errata, ensuite les *Terze rime della Caza, etc.*, avec un faux titre. Cette partie qui n'est pas chiffrée occupe 8 feuilles, sign. AA jusqu'à HHiiij. La pagination recommence avec le cah. I, et elle continue jusqu'à la fin du volume, c'est-à-dire depuis 129 jusqu'à 293, où se lit la souscription. Le 2° vol. contient 4 ff. non chiffrés, les pages 1-187, et à la fin un f. séparé pour le registre, etc. Vend. en *m. r.* 72 fr. Gaignat; 16 flor. Crevenna; 57 fr. *vél.* Caillard.

Le prem. vol. a été réimpr. en 1550, en 1552, et aussi sans date; mais l'édit. de 1548 est préférée, parce qu'elle n'a pas été mutilée comme les autres, où l'on a supprimé plusieurs expressions jugées trop libres, et que l'on a remplacées par des points; ce qui a été également pratiqué dans les édit. de Venise, *Dom. Giglio*, 1564 et 1566, 2 vol. in-8., et dans celles de Vicence, 1603 et 1609, in-12.

L'édition de Venise, 1627, 3 vol. in-12, est encore inférieure à ces dernières; néanmoins un exemplaire en *m. r.* a été vendu jusqu'à 31 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Le medesime (edizione data da Paolo Rolli, con varie annotazioni di Ant.-Mar. Salvini, sotto il nome anagrammatico di Antinoo Nivalesi). *Lond., Gio. Pickard*, 1721-24, 2 vol. gr. in-8.

Edit. recherchée et peu commune, 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. *m. r.* Blondel, et 30 fr. Mac-Carthy.

— Le medesime, etc., con la giunta del terzo libro. *Londra, e* (3° vol.) *Firenze* (*Napoli*), 1723, 3 vol. in-8.

Cette édit. a servi aux rédacteurs du *Vocabolario della Crusca :* 15 à 18 fr. et plus en Gr. Pap.; 25 fr. Boutourlin.

Il y a des exempl. dont les deux prem. vol. ont, soit aux frontispices, soit à la fin, la date : *Firenze appresso Bernardo Giunta*. M. D. LV; toutefois on ne saurait les confondre avec l'édition originale, dont l'impression est bien différente, quoique le premier vol. suive assez exactement l'édit. de 1548.

On doit trouver à la fin du 3° vol. une partie séparée de 18 ff. non chiffrés, contenant un avis au lecteur et des variantes.

L'édition sous la date d'*Usect al Reno*, *Broedelet* (imprimée à Rome), 1726, 3 vol. pet. in-8., n'est point mutilée, mais elle fourmille de fautes, 10 à 15 fr. — Celle d'*Utrecht* (*Venise*), 1771, 3 part. in-8., n'est pas chère; mais un exempl. sur PARCHEMIN a été vendu 5 liv. 5 sh. Pinelli, et 75 fr. Mac-Carthy.

— Capitolo del gioco della primiera col commento di messer Pietro-Paulo da San Chirico. *Roma, nell' anno* M. D. XXVI, *per F. Mintio Calvo*, pet. in-4., avec un frontispice gravé en bois.

Edition rare d'un *capitolo* de Fr. Berni qui se trouve ordinairement dans les éditions des *Rime burlesche ;* elle renferme un commentaire curieux que quelques personnes attribuent au Berni lui-

même, bien que le nom de *Pietropaulo da San Chirico* se lise à l'épître dédicatoire. Toutefois, dans une autre édit. du même format que celle-ci, on a substitué à ces derniers noms ceux de *L. Gelasino da Fiesoli,* autres noms supposés que reproduisent les édit. de Venise, 1534, et de Venise, sans date, l'une et l'autre in-8.

— La Catrina, atto scenico rusticale. *Fiorenza, per Valente Panizzi e compagni,* 1567, in-8. [16646]

Ce petit volume, fort rare, a été vendu 1 liv. 19 sh. Pinelli, et plus cher encore en Italie; il ne contient cependant que 26 pp., y compris un *capitolo del Bronzino,* intitulé *la Serenata,* lequel commence à la page 20.

— La stessa. (*senza nome di stampatore, e senz' anno*), in-8.

:dition faite à Naples vers 1730, par les soins de Lor. Ciccarelli, sous le masque de *Cellenio Zacclori,* d'après un manuscrit du temps de l'auteur, et dont le texte diffère beaucoup de celui de l'édit. de 1567. On n'y a réimprimé ni l'épître dédicatoire d'*Aless. Ceccherelli,* ni la *Serenata;* mais on y a joint *il Mogliazzo,* autre farce enjouée, qui est écrite en florentin rustique, et de laquelle, selon Mazzuchelli, il existait déjà une édition sous le titre suivant :

Il Mogliazzo fatto da Bogio e Lisa, frammesso (c'est-à-dire intermède en vers), *Firenze,* 1537, in-8.

es deux pièces ci-dessus ont été réimpr. dans le *Saggio di rime* qui a paru à Florence en 1825 (voy. Saggio).

- Vita di Pietro Aretino del Berni. 1537, pet. in-8. de 3 ff. et 45 pp. avec un portr. de l'Aretin. [30731]

lition faite à *Londres,* vers 1821, d'après une prétendue édition originale de Perouse, *per Bianchini del Leon,* 1537, qui serait devenue fort rare. S'il fallait s'en rapporter à un avis impr. au verso du f. qui suit le titre de ce petit volume, il n'aurait été tiré qu'à 28 exempl. sur pap. et à deux sur vélin. Le prix de chaque exempl. était 28 sh. (21 fr. Debure). Il est fort douteux que cette vie soit du Berni, et même qu'il existe une édit. de 1537. Nous remarquons que l'exempl. impr. sur vélin, qui a été vendu 1 liv. 10 sh. chez Hanrott, est annoncé dans le catal. de ce bibliophile, 3e partie, n° 44, sous le nom de Singer.

· Voy. Bojardo, et Stanze amorose.

:RNI. Creacion, antiguedad y privilegios de los titulos de Castilla. *Valencia, en la imprenta particular del autor para sus obras,* 1769, in-fol. titre gravé et portr. des rois. [28918]

rté à 2 liv. 12 sh. 6 d. par Salvá.

:RNIER de la Brousse (*Joach.*). Ses œuvres poétiques. *Poictiers, J. Thoreau,* 1617, 5 part. en 1 ou 2 vol. in-12. [13926]

recueil, dont il y a des exemplaires datés de 618, contient quatre pièces de théâtre, y comris deux bergeries. Vend. 13 fr. Méon.

RNIER (*Franç.*). Ses voyages. *Amsterdam,* 1699, 1710 ou 1724, 2 vol. in-12, fig. [20673]

Trois éditions également recherchées : 9 à 12 fr. — Celle de *Paris,* 1830, 2 vol. in-8., sans fig., l'est peu.

Le plus bel éloge, peut-être, que l'on puisse faire de cette excellente relation, c'est de dire que plus de cent ans après la première publication de l'ouvrage, il s'en est fait simultanément en Asie et en Europe deux traductions anglaises, qui ont paru l'une et l'autre en 1826, la première de J. Stuart, à *Calcutta,* en un seul vol. in-8., la seconde par Irving Brock, à *Londres,* en 2 vol. in-8.

BERNIER (*Jean*). Histoire de Blois, contenant les antiquités et les singularités de Blois, les éloges de ses comtes, les vies des hommes illustres qui sont nez au pays de Blois, avec les noms et les armoiries des familles nobles du même pays. *Paris, Fr. Muguet,* 1682, in-4. 8 à 10 fr. [24286]

Vend. 11 fr. Herisson.

BERNIS (*Fr.-Joach.* de Pierres de). Ses œuvres, auxquelles on a joint le poëme de la religion vengée. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1797, in-8. pap. vél. 5 fr. [14071]

Il y a eu 100 exempl. tirés en Gr. Pap. : vend. rel. en *mar.* avec fig. ajoutées, 30 fr. en 1815; 19 fr. 50 c. Pixerécourt.

— Œuvres, collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre méthodique. *Paris, Delangle,* 1825, in-8. portr. 5 fr. — Pap. cavalier vél. 7 fr.

Il a été tiré 50 exempl. en très Gr. Pap. vél. avec le portrait avant la lettre, 15 fr.; et 10 exempl. en très Gr. Pap. de Holl., portrait avant la lettre et eau-forte, 20 à 25 fr.

Un exempl. impr. sur une douzaine de sortes de pap. de couleurs différentes, 32 fr. salle Silvestre en 1827.

Un autre sur très Gr. Pap. de Chine, avec le dessin original du portr. par Devéria, 60 fr. Nodier, en 1830.

L'édition stéréot. d'Herhan, en 2 vol. in-18 et aussi in-12, est assez jolie.

— La religion vengée, poëme. *Parme, de l'impr. de Bodoni,* 1795, pet. in-fol. 6 à 9 fr. [14128]

Bodoni a tiré 50 exempl. de cette édition in-fol. sur pap. vél. (vend. 34 fr. en 1805, et beaucoup moins cher depuis) et un seul sur vélin. Il a aussi fait un tirage sur format gr. in-4., et de ce dernier il y a deux exemplaires sur vélin.

Il a également donné en 1795 une édition pet. in-8. de ce poëme, très médiocre, et il en a fait tirer quatre exempl. sur vélin.

BERNOULLI (*Jac.*). Ars conjectandi, opus posthumum; accedit ejusdem tractatus

de seriebus infinitis, etc. *Basileæ,* 1713, in-4. [8053]

Ouvrage recherché : 6 à 10 fr. Il a été traduit en français par M. Vastel, *Caen* et *Paris,* an x (1802), in-4., 1re part.

Les œuvres du même, en latin. *Genève,* 1744, 2 vol. in-4., fig. 8 à 10 fr.— 18 fr. Labey. [7823]

BERNOULLI (*Dan.*). Hydrodynamica, sive de viribus et motibus fluidorum commentarii. *Argentorati,* 1738, in-4. fig. 6 à 9 fr. [8128]

BERNOULLI (*Joh.*) opera omnia. *Lausannæ,* 1742, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr. [7822]

Vend. 30 fr. Caillard; *m. r.* 41 fr. 50 c. Labey.

BERNOULLI (*Jean*). Description histor. et géograph. de l'Inde, contenant la géographie de l'Indoustan, par le P. Jos. Tieffenthaler; des recherches sur l'Inde, etc., par Anquetil du Perron; la carte générale de l'Inde, par Rennel, avec des remarques et additions; publiée par J. Bernoulli. *Berlin,* 1786-88, 5 part. en 3 vol. in-4. fig. 48 à 60 fr. [28092]

On trouve séparément les Recherches d'Anquetil du Perron, 2 tom. en 1 vol. in-4.

BEROALDE de Verville (*François*). Les Appréhensions spirituelles, poëmes et autres œuvres philosophiques, avec les recherches de la pierre philosophale, par F. B. de Verville. *Paris, Timothée Joüan,* 1584, in-12. [13895]

Recueil en prose et en vers duquel font partie *les Soupirs amoureux de F. B. de Verville, avec un discours satyrique de ceux qui écrivent d'amour, par N. le Digne,* ouvrage qui avait déjà paru séparément à Paris, en 1583, in-12, et qui a été réimprimé à *Rouen,* chez *du Petit-Val,* en 1597 et en 1606, pet. in-12 [13894]. Parmi les poésies diverses de Beroalde, il se trouve des morceaux extrêmement libres; et Niceron a remarqué que ce bon chanoine a fait entrer dans ses ouvrages les plus sérieux, comme dans ses *Florides,* des obscénités dignes de figurer dans le *Moyen de Parvenir* (voir ci-dessous).

Voici deux autres ouvrages de Beroalde, écrits en vers, qui ne se recommandent guère que par leur rareté :

L'Idée de la république... dans laquelle il est discouru du devoir de chasqu'un, etc. Dialogue de la vertu. *Paris, Joüan,* 1584, in-12 [13896]

Poëme en sept livres dont l'Utopie de Th. Morus a donné l'idée.

Serodokimasie, ou l'histoire des vers qui filent la soye, de leur naturel, gouvernement, utilité, plaisir et profit qu'ils rapportent. *Tours, Michel Sifleau,* 1600, in-12. [13897]

La publication de ce petit poëme donna lieu à une polémique entre l'auteur et plusieurs autres personnes; ce qui produisit un certain nombre d'épigrammes qu'on peut lire dans le recueil intitulé : *Les Muses incognues ou la Seille aux bourriers, plaine de desirs et imaginations d'amour,* Rouen, Jean Petit, 1604, pet. in-12, sans nom d'auteur.

— Le retablissement de Troyes, avec lequel, parmi les hasards des armes, se voyent les amours d'Asionne.... *Tours, Molin,* 1597, in-12. [17146]

Reproduit sous ce titre :

Les Amours d'Asionne, où se voyent les hasards des armes, etc. *Paris, Guillemot,* 1598, in-12.

— La Pucelle d'Orléans restituée par Beroalde de Verville, sous le sujet de cette magnanime pucelle est représentée une fille vaillante, chaste, sçauante et belle. *Tours, Sebastien Molin,* 1599, pet. in-12.

Mauvais roman auquel sa rareté et surtout le sujet traité par l'auteur donnent quelque prix; c'est un vol. contenant un titre gravé, 6 ff. prélim. 317 ff. chiffrés, plus un f. non chiffré, où se lisent des vers à la louange de la Pucelle, et le privilége.

— Le cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularitez, figures, tableaux antiques, recherches saintes, remarques sérieuses, observations amoureuses, etc. *Paris, Guillemot,* ou *Tours, Sebastien Molin,* 1596, in-12. 4 à 6 fr. [18624]

Cet ouvrage, en forme de dialogues, et dont la lecture est à peine soutenable, a eu du succès, car il a été réimpr. *à Rouen,* chez *du Petit-Val,* en 1597 et (corrigé et augmenté) en 1601, in-12. Cette dernière édition s'est même vend. 10 fr. *mar. citr.* Méon; 14 fr. Morel-Vindé.

Le *Cabinet de Minerve* forme la 5e partie des *Avantures de Floride,* roman fort insipide de Beroalde, dont la 1re et la 2e part. ont été impr. à Tours, chez Jamet Mettayer, en 1593 (et 1594), et la 3e et la 4e à Rouen, en 1594 et 1601, in-12. [17445]

— Histoire véritable, ou le voyage des princes fortunez, divisé en quatre entreprises. *Paris, Pierre Chevalier,* 1610, pet. in-8. de 793 pp. 5 à 6 fr. [17147]

Ce fastidieux roman est rempli d'allusions à la science chimique. On le trouve aussi sous le titre suivant : *Voyage des princes fortunez, œuvre stéganographique,* Paris, Guerin dit Latour, 1610.

— Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. Avec demonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des effets de vertus. Et adviendra que ceux qui auront nez à porter lunettes s'en serviront, ainsi qu'il est escrit au dictionnaire à dormir en toutes langues, S. recensuit sapiens, ab A ad Z : *Nunc ipsa vocat res; hac iter est,* Æneid. IX. 320. *Imprime cette an-*

née (*Hollande*), pet. in-12 de 439 pp. [17833]

Cette édit., assez belle, se place dans la collection des Elsevier : on la trouve difficilement en bon état : vend. 48 fr. Regnauld-Bretel ; 60 fr. *mar. bl.* Chardin ; 75 fr. *mar. orange,* Bérard ; 160 fr. bel exempl. *mar. bl.* A. Martin ; 32 fr. Chalabre ; 67 fr. *mar. r.* Pixerécourt.

— Le même, et sous le même titre. *Imprimé cette année* (*en Hollande*), pet. in-12 de 348 pp. 6 à 12 fr.

Édition que l'on ajoute aussi à la collection des Elsevier, quoiqu'elle soit postérieure au temps où ils imprimaient, puisqu'à la page 348 se trouve une liste de *quelques livres galants* que vendait le libraire, et dont plusieurs n'ont paru qu'après l'an 1700 ; vend. cependant : 23 fr. Mazoyer ; 18 fr. Duriez, et jusqu'à 50 fr. *mar. bl.* Chardin ; 20 fr. Chalabre.

La même édition a reparu avec les 2 premiers ff. réimpr. et sous le titre de *Salmigondis, etc.* — Voyez Salmigondis.

Il existe aussi des exemplaires sous ce titre : *le Coupe-cul de la mélancolie*, ou *Vénus en belle humeur,* Parme, J. Le Gaillard, 1698, in-12 de 347 pp. 6 à 9 fr. ; vend. 29 fr. St.-M. en 1840.

L'édition dont le titre porte : *Edition corrigée de diverses fautes, qui n'y étaient point, et augmentée de plusieurs autres. Chinon de l'imprimerie de François Rabelais, rue du Bracquemart à la pierre philosophale, l'année pantagrueline,* pet. in-12 de 544 pp., non compris le titre, est bien impr., et avec des caractères qui dénotent une impression hollandaise du commencement du 18e siècle. Vend. 10 fr. en 1818 ; 16 fr. *m. r.* Nodier ; 35 fr. Debure.

Réimprimé en plus gros caractères, in-12 de 542 pp., sous le même titre.

— Le même, dernière édition, exactement corrigée, et augmentée d'une table des matières. *Nulle part,* 100070032, 2 vol. pet. in-12 de 239 et 260 pp.

Édition assez belle et où l'on trouve, comme dans la précédente, un abrégé de la dissertation de La Monnoye sur le Moyen de parvenir.

Réimprimé sous le même titre et avec la date 100070034, en 2 vol. in-12 de 250 et 260 pp.

Une des jolies éditions de ce sottisier est celle dont le titre porte *Chinon de l'impr. de François Rabelais* (18e siècle) ; elle a 2 vol. pet. in-12 along., le 1er de IX et 239 pp., et le 2e de 246 pp.

— Le même (édition augmentée d'une dissertation sur ce livre, par Bern. de La Monnoye, et des imitations du Moyen de parvenir, qui ont été faites en vers latins ou françois par différents auteurs). 100070057 (*Paris, Grangé,* 1757), 2 vol. pet. in-12, avec une gravure vis-à-vis du titre du prem. vol. 8 à 12 fr.

Jolie édition, préférable à celle de 1773, en 2 vol. pet. in-12, qui en est la copie, et à toutes les autres. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. de Hollande, mais ils ne sont pas communs : vend. 29 fr. *mar. bl.* Renouard ; 54 fr. Caillard ; 75 fr. *mar. citr.* d'O...., et 60 fr. Pixerécourt.

On attribue généralement le Moyen de parvenir à François Beroalde de Verville, auteur des divers ouvrages que nous venons de décrire, et qui sont aujourd'hui presque oubliés ; en effet, Beroalde s'en est déclaré le père à la page 461 de son *Palais des curieux,* impr. en 1612 (voir ci-après), en désavouant cependant, par prudence, les copies subreptices qui s'en étaient répandues. Malgré cela plusieurs critiques modernes lui contestent ce livre et l'attribuent soit à Fr. Rabelais, soit à Henri Estienne, qui, probablement, sont fort étrangers, l'un et l'autre, à cette facétieuse compilation. De son côté, l'auteur des Mélanges tirés d'une grande bibliothèque, volume P., p. 163, doute que « ce recueil de facéties et de contes, quelquefois très plaisants et toujours fort libres, soit effectivement de Beroalde, chanoine de Tours. Ce qui le lui aura fait attribuer, ajoute-t-il, c'est que son nom se trouve à la tête d'un livre intitulé *du Moyen de parvenir.* »

Le livre dont il est ici question est peu connu, et ni La Monnoye ni le P. Niceron n'en n'ont parlé. Il a pour titre :

De la Sagesse, livre premier auquel il est traicté du moyen de parvenir au parfaict estat de bien vivre, remedier aux afflictions, embrasser la constance, et trouver l'entier contentement, selon l'institution divine, par Beroalde de Verville. *Tours, Mettayer,* 1593, in-12 (catal. de La Valliere-Nyon, 3868).

Mais ce qui est peut-être encore moins connu que ce dernier ouvrage, c'est la première édition du célèbre *Moyen de parvenir.* Nous n'avons pu encore la reconnaître parmi les nombreuses éditions sans date de ce recueil qu'a produites le 17e siècle. Seulement nous en remarquons une de 1610, in-12, sous le no 12256 du catal. Falconet, et cette date se rapporte parfaitement à celle du *Palais des curieux,* dont le privilége est du 5 novembre 1611. Il est à regretter que La Monnoye, à qui l'on doit une bonne notice sur le recueil de Beroalde, ne se soit pas occupé d'en examiner les premières éditions, qui se trouvaient plus facilement de son temps que maintenant.

Niceron (XXXIV, p. 231) décrit plusieurs anciennes éditions du Moyen de parvenir, sans date, et, dans ce nombre, il en est une sous le même titre que l'édition en 439 pp. portée à la tête de cet article ; c'est, selon ce biographe, un in-24 de 617 pp., auquel, dans l'exemplaire qu'il a vu, on avait mis à la main la date de 1620 ; une autre de format in-12, aussi de 617 pp., mais en plus gros caractères que la précédente ; enfin, il existe encore deux éditions in-12, l'une de 672 pp., et l'autre de 691 pp. Cette dernière, d'une exécution fort médiocre, est peut-être la plus ancienne de toutes, car il est à remarquer qu'à mesure qu'on réimprimait ces sortes de livres, on cherchait ordinairement à diminuer le nombre des pages, afin d'économiser sur l'impression.

— Le Palais des curieux auquel sont assemblées plusieurs diversitez pour le plaisir des doctes, et le bien de ceux qui désirent sçavoir. *Paris, Ve Math.*

Guillemot, 1612, in-12. 6 à 12 fr. [19056]

Ces mélanges ont quelque rapport avec le Moyen de Parvenir, mais lui sont fort inférieurs : nous n'en connaissons qu'une seule édition.

Voici encore le titre d'un roman peu connu de notre Beroalde :

L'Histoire d'Hérodias : icy se verront les essais d'impudence effrenée après le vice, attirant les punitions divines sur les esprits de rebellion. *Tours, Molin*, 1600, in-12.

— Tableaux des riches inventions. Voyez Poliphile.

BEROALDUS (*Philippus*). Orationes et Carmina Baroaldi (sic). *Bononiæ (sine nomine typographi)*, 1502, *die ultimò Julii*, in-4., ff. non chiffrés, mais avec des signat. de A jusqu'à S. (Bibl. mazar., n° 10284.)

Cette édition imprimée en petits caractères ronds a échappé aux recherches de Panzer, et c'est ce qui nous la fait citer ici. Toutefois il en existe d'autres : de Bologne, 1491, in-4. de 76 ff. — de Lyon, 1492, in-4. de 78 ff. — de Brescia, 1497, in-4. de 88 ff. — de Paris, *Dionis. de Roce*, 1499, in-4. de 76 ff., etc. Toutes moins complètes que celle dont voici le titre :

Philippi Beroaldi opera. Orationes multifariæ a Philippo Beroaldo editæ recognitæque, cum appendicula aliarum quoque oratiuncularum. Poemata. De felicitate opusculum. Declamatio philosophi, medici, oratoris de excellentiis disputantium. De optimo statu et principe libellus. Heptalogos sive septem sapientes. Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris de vitiositate disceptantium. Oratio proverbialis. Symbola Pythagoræ. De terræmotu et pestilentia cum annotamentis Galeni. (In fine) *Impressum a Benedicto Bibliopola, Anno Salutis millesimo quingentesimo uigesimo primo. Cal. Martiis (Bononiæ)*, in-4. [18965]

La plupart des opuscules de Beroalde ont d'abord paru séparément à la fin du 15ᵉ siècle. Celui dont le titre suit n'est pas le moins singulier :

— Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris, de vitiositate disceptantium ; condita a Ph. Beroaldo. *Bononiæ, Bened. Hectoris, anno milesimo undequingentesimo* (1499), in-4. de 20 ff. à 27 lig. par page. [17921]

Edition rare ; celle de *Strasbourg*, 1501, in-4., ne l'est guère moins : 21 fr. *mar. r.* Mac-Carthy. Il y en a aussi une d'*Erfurt*, 1501, in-4., et plusieurs autres plus récentes. L'ouvrage a été réimprimé dans les opuscules de l'auteur, et dans plusieurs recueils : notamment dans celui de Drudon, qui a pour titre *Practica artis amandi* (voyez Drudon).

— Trois déclamations, ès quelles l'ivrogne, le putier et le joueur de dez, frères, débattent à sçavoir lequel d'eux trois (comme le plus vicieux), sera privé de la succession de leur père, suivant son testament, invention latine de Beroalde, suite et amplification françoise de Calvi de la Fontaine, N. N. de Paris ; avec un dialogue de Lucian intitulé Mercure et Vertu, traduit par icelui de la Fontaine. *Paris, Vincent Sertenas*, 1556, in-16.

Ce petit volume rare a 99 ff. chiffrés, y compris le frontispice. Vend. 21 fr. Bonnier ; 55 fr. *m. bl. tab.* Renouard ; 39 fr. Morel-Vindé ; en *mar. r.* 99 fr. Nodier ; et 94 fr. 50 c. en 1839.

L'ouvrage suivant paraît être une autre imitation de la même dissertation.

Le Proces des trois frères, livre non moins utile que delectable, & côtenant mainte bonne erudition : traduit nagueres en vers françoys par Gilbert Damalis, *Lyon, par Maurice Roy*, 1558, in-8. de 72 pp. y compris 5 ff. prélim. (en vers de 10 syllabes).

Les opuscules suivants de Phil. Beroalde sont assez rares : 1° *Annotationes in autores antiquos*, Bononiæ, 1488, in-fol. 2° *Opusculum de felicitate*, Bononiæ, Plato de Benedictis, 1495, in-fol. de 36 ff. (Il y en a une autre édition de Bologne, sous la même date, impr. par Caligula de Bazaleris, mais moins belle que celle-ci, et qui n'a que 20 ff.) 3° *Declamatio philosophi, medici, oratoris, de excellentia disceptantium*. Bononiæ, 1497, in-4. de 38 ff., etc. — Histoire de Titus et Gisipus, voy. Aretinus (*Leonardus*).

BEROALDUS junior (*Phil.*). Beroaldi carminum (lyricorum) libri III ; ejusdem epigrammatum liber. *Imprimebat Romæ Antonius Bladus...... anno dñi* 1530 *mense octobr.*, in-4. signat. A jusqu'à R, lettres ital. [12647]

Les poésies de Beroalde le jeune valent mieux que celles de l'ancien ; cependant on n'en connaît que cette seule édition, laquelle est devenue fort rare.

BEROSI Chaldæorum historiæ quæ supersunt cum commentario prolixiori de Berosi vita et librorum ejus indole, auctore D.-G. Richter. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8. 2 fr. 50 c. [22743]

Edition critique. — Voyez Annius Viterbiensis.

BERQUIN. Ses œuvres complètes, savoir : l'ami des enfans ; l'ami de l'adolescence ; le petit Grandisson ; Sandfort et Merton, et autres. *Paris, Renouard*, 1803, 20 vol. in-18, et aussi in-12. [3906]

Malgré les 212 vignettes dont elle est ornée, cette collection se donne aujourd'hui à très bas prix, même en pap. vél. Un exempl. impr. sur *pap. rose* et rel. en *mar. v.* vend. 150 fr. Renouard. Il existe plusieurs autres édit. de Berquin, soit en 60 vol. in-18, soit en 10 vol. in-12, etc.

— Idylles de Berquin. (*Paris*, 1774-75), 2 part. in-16 avec 25 grav. 3 à 5 fr. et plus en Gr. Pap. [14188]

M. Renouard a fait réimprimer en un seul volume in-18 les idylles et les romances de Berquin, ornées de 40 gravures, dont on a tiré des exempl. in-12 sur pap. vél.

—Romances de Berquin. *Paris, de l'impr. de Didot jeune,* 1788, in-18, pap. vél. fig. 3 à 4 fr. [14322]

Edition plus complète que celle de 1776, qui ne contient que 6 romances.

BERREDO (*Bernardo* Pereira de), Annaes historicos do estado do Maranhaõ, em que se dá noticia do seu descubrimento, e de tudo o mais que nelle tem succedido desde o anno em que foi descuberto até ao de 1718. *Lisboa,* 1749, in-fol. [28709]

Une des meilleures histoires particulières de l'Amérique.

BERRETINI cortonensis (*Petri*) Barberinæ aulæ fornix Romæ, opus cujus imagines et monocromata Urbani VIII virtutes exprimunt. *Romæ, J.-J. de Rubeis,* in-fol. obl. 10 pl. [9317]

Volume de peu de valeur.

—Heroicæ virtutis imagines, quas Petrus Berretinus cortonensis pinxit Florentiæ in ædibus magni ducis Etruriæ; sculpserunt Corn. Bloemaert, Fr. Spierre, Lud. Visscher, etc. *Romæ, J.-J. de Rubeis,* 1691, in-fol. [9318)

En 24 pièces; vend. 25 fr. 50 c. S.-Yves, et quelquefois moins.

—Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilo; intagliata da Car. Cesio. *Roma, Gio.-Jac. Rossi,* in-fol. obl. [9319*]

En 15 pièces; 12 à 18 fr.

Cette galerie a été aussi gravée en 16 pièces par Gér. Audran.

BERRUTI Amadei dialogus, in quo precipue tractat, an amico sæpe ad scribendum provocato ut scribat, non respondenti sit amplius scribendum, et hinc incidenter multa pulchra de amicitia, amore, amicis veris, etc. *Romæ,* 1517, in-4. [17932]

On a payé jusqu'à 21 liv. sterl. à la vente Sykes, et ensuite 9 liv. à celle d'Hanrott, un exempl. de cet opuscule où se trouvait une gravure belle et rare de Marc-Antoine, représentant Amadeus, l'Austérité, l'Amitié et l'Amour. Nous ignorons si cette estampe précieuse fait partie nécessaire de l'ouvrage.

BERRUYER (*Isa.-Jos.*). Histoire du peuple de Dieu, jusqu'à la naissance du Messie. *Paris,* 1728, 7 vol. in-4. [21356]

On préfère cette première édit. à celle de 1734, en 8 vol. in-4., dans laquelle des suppressions ont été faites; mais il faut y ajouter le volume de supplément impr. en 1734, et qui contient les additions de la deuxième édition.

—La même, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue. *La Haye (Paris),* 1755, 4 vol. in-4.

Il faut joindre à ces 12 vol.: *Paraphrase littérale des épîtres des apôtres.* Paris, 1757, 2 vol. in-4.; les 14 vol. 30 à 42 fr.

Ces trois ouvrages sont aussi impr. de format in-12; savoir: le 1er, *Paris,* 1742, 10 vol.; le 2e, 1753, 8 vol.; et le 3e, 1758, 5 vol.: en tout 23 vol.

Les deux parties de l'Histoire du peuple de Dieu ont été réimpr. à *Besançon,* en 1828-29, 11 vol. in-8., et depuis en 10 vol. in-8., mais avec des corrections dans les passages du texte qui, autrefois, avaient encouru la censure de Rome.

BERRY (*William*). Encyclopedia heraldica, or complete dictionary of heraldry. *London,* 1828-40, 4 vol. in-4. fig. 6 liv. 16 sh. 6 d. et plus en Gr. Pap. [28781]

Ouvrage le plus complet que l'on ait en ce genre. Le quatrième volume est un supplément.

BERRYAT (J.). Recueil de mémoires, ou collection de pièces académiques, concernant la médecine, l'anatomie, etc., tirées des meilleures sources, et mises en ordre par feu J. Berryat (Lavirotte, Barberet, etc.). *Dijon* et *Paris,* 1754-87, 16 vol. in-4. fig. — Collection académique, composée de mémoires.... des plus célèbres académies étrangères..... trad. en françois par une société de gens de lettres (Paul, Keralio, Robinet, etc.), *Dijon* et *Paris,* 1755-79, 13 vol. in-4. fig. [30282]

Comme cette collection n'a point été terminée, elle a bien peu de valeur; cependant les exemplaires complets n'en sont pas communs. On y joint les nouvelles tables de Rozier, *Paris,* 1775, 4 vol. in-4. 70 à 90 fr. les 33 volumes.

Il se trouve quelquefois des volumes séparés de la partie étrangère de cette collection, qu'on pourrait prendre pour des ouvrages complets, parce qu'ils ont alors des titres particuliers; comme: *Mémoires de l'Académie de Stockholm; Mémoires de l'Académie des sciences de l'Institut de Bologne; Mémoires de l'Académie de Prusse* (3 vol.), etc.

BERTAUD (*J.*). Encomium trium Mariarum cum earundem cultus defensione adversus Lutheranos... emissum opera et industria Joan. Bertaudi. *Paris., Jod. Badius et Galeatus a Pratis* (1529), in-4. goth. fig. en bois. [1277]

Livre singulier, vend. 13 fr. en 1823. Il s'en trouvait un exempl. impr. sur VÉLIN dans la *Bibl. harl.,* I, no 1322.

BERTAUT (*Réné*). V. PÉNITENCE d'amour.

BERTAUT (*Jean*). Ses œuvres poétiques, augmentées de plus de moitié. *Paris, Toussainct du Bray,* 1620 ou 1623, in-8. de 8 ff., 672 pp. et 4 pp. de table. 5 à 6 fr. [13910]

Ces deux éditions sont plus complètes, mais moins belles que celle de 1605, in-8 (de 8 ff. et 344 pp.), et renferment le *Recueil de quelques vers amoureux* du même poète, déjà publié séparément par son frère, à *Paris, chez la veuve de Mamert Patisson*, en 1602, et de nouveau *chez Phil. Patisson*, 1606, in-8. de 4 et 98 ff.

BERTELLI (*Ferd.*). Omnium fere gentium nostræ ætatis habitus unquam antehac editi. *Ferdin. Bertelli æneis typis excud. Venetiis*, 1569, in-4. [9603]

Recueil rare composé de 60 pl. chiffrées. L'exempl. décrit dans le catal. Cicognara, nº 1588, contient de plus 12 pl. sans nºˢ qui n'appartiennent peut-être pas à cette suite.

— Diversarum nationum habitus, 104 iconibus in ære incisis diligenter expressi: item ordines duo processionum, unus summi pontificis, alter ser. principis Venetiarum, opera Petri Bertellii. *Apud Alciatum Alcia et P. Bertellium Patavii*, 1589, in-8. 18 à 24 fr. [9604]

Recueil de planches en cuivre assez bien gravées, avec 4 ff. prélim. y compris le frontispice. Outre les 104 fig. annoncées sur le titre, il s'en trouve quelquefois 8 autres non chiffrées, à la fin du volume.

Vendu jusqu'à 69 fr. Morel-Vindé.

Il existe une autre édition du même recueil sous la date de 1591, 2 part. pet. in-8., dont la première se compose de 104 pl. (non compris 4 ff. prél., ni la grande procession, fig. pliée), et la seconde *to. alter.* (*diversarum nationum habitus... quibus addita sunt ordo romani imperii, pompa regis Turcarum et personatorum vestitus varii*), Patavii, 1594, contient 4 ff. prélim. (pour le titre gravé et une seconde épître dédicatoire datée aussi de 1591) et 68 pl. Cette seconde part. se trouve rarement. Elle a été suivie d'un troisième recueil plus rare encore, dont j'ai vu un exempl. composé de 75 pl. non chiffrées, d'un frontispice gravé (sous la date : *Patavii*, 1596), et d'une épître dédicatoire, en 2 ff., impr. sous la même date que le frontispice. Cette dernière partie, 42 fr. Reina.

— Voy. FABRI.

— Vite degli imperatori de' Turchi, con le loro effiggie intagliate in rame e date in luce da P. Bertelli. *Vicenza*, 1599, pet. in-fol. [27894]

Ce volume renferme les portraits de 15 empereurs, depuis Othoman I jusqu'à Mahomet III.

On a du même artiste : *Theatrum urbium italicarum*, Venetiis, 1599, in-4. obl., reproduit à Vicence, en 1616, et à Rome, en 1629.

BERTEVILLE. Récit de l'expédition en Escosse l'an 1546, et de la battayle de Muscleburgh, par le sieur Berteville, au roy Edouard VI. *Imprimé à Edimbourg*, 1825, in-4. [27425]

Pièce de 14 ff. avec un plan de bataille; elle a été imprimée aux frais de M. David Constable pour les membres du *Bannatyne club*, à Edimbourg, et tirée à 72 exempl. seulement : 1 liv. 12 sh. Hibbert; 34 fr. 95 c. salle Silvestre, en mai 1830.

BERTHAUD ou Berthod. La ville de Paris, en vers burlesques, contenant les galanteries du palais, la chicane des plaideurs; augmentée de la foire Saint-Germain, par Scarron, etc. *Paris*, 1665, in-12. 4 à 6 fr. [14244]

Réimpr. à *Paris* (Troyes), *Vᵉ Oudot*, 1699, in-12.

Il y a une édition fort rare de ce poëme burlesque sous le titre de :

DESCRIPTION de la ville de Paris, en vers burlesques, *jouxte la copie à Paris* (*Elsevier*), 1654, pet. in-12 de 62 pp., sans nom d'auteur (vend. 140 fr. Nodier; 95 fr. 50 c. en 1839). Elle a été faite sur celle de *Paris, Vᵉ Guil. Loyson*, 1653, in-4., laquelle se donne à très bas prix.

BERTHELOT. La mécanique appliquée aux arts, aux manufactures, etc. *Paris*, 1781-82, 2 vol. gr. in-4., avec 132 pl. 30 à 36 fr. [8165]

BERTHIER (*Guil.-Franç.*). Les Psaumes traduits, avec des réflexions. *Paris*, 1785, 8 vol. in-12. 24 à 30 fr. [456]

Edition préférée à celles en 5 vol. in-12.

Pour les autres ouvrages du même, voy. notre table méthodique, nºˢ 458 et 459.

BERTHIER (*Alex.*). Relation des campagnes de Bonaparte en Egypte et en Syrie. *Paris, an* VIII (1800), in-8., carte. [8760]

Un exempl. en pap. vél. *m. r.* 25 fr. le duc de Plaisance. — Réimpr. avec des augmentations, sous le titre de *Mémoires du maréchal Berthier. Campagnes d'Egypte*, 1827, in-8.

—Relation de la bataille de Marengo. *Paris, au dépôt de la Guerre, an* XII (1804), in-4. fig. [8756]

Vend. 20 fr. pap. vél. Morel-Vindé.

Il a paru en même temps une édition de cette relation de format très gr. in-fol., avec des cadres autour des pages, et de laquelle, à ce qu'on prétend, il n'y a eu de tiré que vingt-cinq exempl. 110 fr. *m. r. dent.* le duc de Plaisance.

BERTHORIUS sive Berchorius (*Petr.*). Reductorium morale bibliorum, liber correctus per C. W. (Cephalæum Wolfium) civem Argentinensem, 1474, gr. in-fol. [276]

Edit. impr. sans chiffr., sign. ni récl., et contenant 302 ff. à 2 col. de 50 lig., y compris 37 ff. prél. pour les tables.

Il y en a aussi une d'*Ulm*, par J. Zainer, le 6 avril 1474, in-fol. de 266 ff. à 2 col.; mais ni l'une ni l'autre ne sont chères. Cette dernière, 1 liv. 2 sh. Heber.

L'édition de Deventer (*per Richardum Paffroet de Colonia*), 1477, in-fol., est le premier livre avec date impr. dans cette ville (Panzer, IV, 286), car l'édition de 1475 est apocryphe. Ce *Reductorium* a été fréquemment réimprimé, tant à la fin du 15ᵉ siècle qu'au commencement du 16ᵉ.

*BERTHOUD (*Ferdin.*). Essai sur l'horlo-

gerie, 2ᵉ édition. *Paris*, 1786, 2 vol. in-4. 38 fig. 48 à 60 fr. [8402]

Ouvrage le plus estimé que l'on ait sur cet art : la 1ʳᵉ édit. de 1763, également en 2 vol. in-4., a la même valeur à peu près que la seconde.

Les autres ouvrages de ce célèbre horloger n'ont qu'un prix médiocre dans le commerce : on les trouvera détaillés dans notre table méthodique, nᵒˢ 8393, 8404 et 8537-42.

BERTHRAND ou du Berthrand (*Franç.*), d'Orléans. Priam, roi de Troyes, tragéd. *Rouen, du Petit-Val*, 1605 (et aussi 1611), pet. in-12. [16363]

[C]ette pièce, dont l'action embrasse dans ses 5 actes presque toute l'histoire du siége de Troyes, a eu, comme on le voit, deux éditions ; elle n'en est pas plus commune pour cela, non plus que *les premières idées d'amour*, du même auteur, lesquelles sont un recueil de poésies impr. à *Orléans*, chez *Fabien Hotot*, 1599, pet. in-12.

[N]ous trouvons dans le catal. de La Valliere, par Nyon, nº 13103 : *La muse des Gaules, par le Sr. de Berthrand*. Bourges, M. Levez, 1614, in-8.

[B]ERTI (*Giunt.* d'Antonio). Rapresentatione e divota historia e festa di sancto Paulino vescovo di Lucha. (*sine nota*), in-4. fig. en bois. [16654]

[P]ièce rare, impr. à Florence vers 1540 : vend. rel. en *mar.* 3 liv. 19 sh. Hibbert. Il y en a une édit. de Florence, 1555, in-4., dans la *Bibl. pinell.*, IV, page 390.

[B]ERTIN (*Ant.*). Œuvres complètes, avec notes et variantes, précédées d'une notice sur sa vie (par J.-F. Boissonade). *Paris, Roux-Dufort aîné* (*impr. de Rignoux*), 1824, in-8. fig. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr. [14064]

[Le]s exempl. en Gr. Pap. vél., avec fig. avant la lettre et eaux-fortes, ont coûté 25 fr.

[É]dition de *Paris, Brière* (*impr. de Didot l'aîné*), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., avec les passages [i]mités des poètes latins, 6 fr.

[BE]RTOLDO con Bertoldino e Cacassenno, in ottava rima, con argomenti, allegorie, ed annotazioni. *Bologna*, 1736, in-4. fig. [14907]

[Le]s quatorze chants de ce poëme ont été composés [p]ar divers beaux esprits, au nombre desquels [é]taient les deux Zanotti, Baruffaldi, Zampieri, [e]tc. Les commentaires sont de Giovannandrea [B]arotti et de plusieurs autres. Les fig. ont été [d]essinées et gravées sous le nom de *Lodovico [M]attioli*, par Jos.-Mar. Crespi.

[L'é]dit. de 1736 est belle et se paie de 10 à 12 fr. : [v]end. en Gr. Pap. *m. r.* 28 fr. Maucune. Celle [d]e *Bologne*, 1737, pet. in-8., fig., en est la copie. [L]e *Bertoldino* fait partie du *Parnasso italiano*, [to]m. 55 et 56.

[L'é]dition de *Bologne*, 1741, 3 vol. in-12, fig., avec traduction en langue bolonaise, n'a qu'un prix [or]dinaire.

[O]n une traduction libre de ce poëme, en français : [L]a *Haye*, 1750 et 1752, in-8.

BERTOLONI (*Antonii*) amœnitates italicæ, sistens opuscula ad rem herbariam et zoologiam Italiæ spectantia. *Bononiæ, Nobili*, 1819, in-4. fig. 22 fr. [4502]

BERTONIO (*Lud.*). Arte de la lengua aymara, con una sylva de phrases de la misma lengua, y su declaracion en romance. *Impresso en la casa de la compañia de Jesus de Juli, en la provincia de Chucuyto*, 1612, pet. in-4. [11991]

Livre fort rare en Europe.— On a du même auteur une grammaire de la langue aymara, en espagnol, *Roma, Zannetti*, 1603, in-8. ; et aussi :

Libro de la vida y milagros de nuestro Señor Jesu Christo, en dos lenguas, aymará y romance. *Impr. en la casa de la comp. de Jesus, etc.*, 1612, pet. in-4.

BERTRAMUS. Britannicarum gentium historiæ antiquæ scriptores tres : Ricardus Corinensis, Gildas Badonicus, Nennius Banchorensis ; recensuit, notisque et indice auxit Car. Bertramus. *Hauniæ*, 1757, in-8., avec un frontispice gravé et une carte : 1 à 2 liv. en Angleterre. [26825]

BERTRANDI (*Nic.*). Opus de Tholosanorum gestis ab urbe condita cunctis mortalibus apprime dignum conspectibus. *Impressum Tholose industria Mag. Johannis*, 1515, pet. in-fol. [24730]

Ouvrage précieux par son ancienneté, mais qui contient bien des fables, surtout pour les premiers temps : les exemplaires en sont rares, moins cependant que ceux de la traduction française faite par l'auteur lui-même sous le titre suivant :

Les gestes des Tholosaïs et daultres nations de lenuiron premierement escriptz en langaige latin par discret et lettre homme maistre Nichole Bertrandi aduocat tresfacond en parlement a tholose ; et apres translatez en francoys. Item les ordonnances royaulx du pays de lãguedoc semblablemẽt en langaige francoys. cum privilegio : (au verso du dernier f.) *Imprimees a Lyon par Oliuier Arnollet lan M. ccccc xvij. le .xxv. iour de juing*, gr. in-4. goth. de 74 ff. non chiffrés, sign. a—t.

Dans cette édition la chronique est terminée au 57ᵉ f. (sig. p. iij) par les mots *presence de Symon de Artigumala* ; le 58ᵉ f. est tout blanc ; les ordonnances occupent les ff. 59 à 74. Le privilége qui se lit au second f. est accordé à *Anthoine Leblanc*, libraire à Toulouse. Vend. seulement 7 fr. Daguesseau ; mais porté à 250 fr. dans le Bulletin de Techener.

Il y a une édit. de cette traduction, *revue et augmentée de plusieurs histoires*, Tolose, Jacq. Colomiès, 1555, in-fol.

BERTRANDON de la Brocquière. Voyez Brocquière.

BERTRANDUS (*Petr.*). Voyez VITA et processus Sti Thomæ cantuariensis.

BERTUCH (*C.*). Voy. PORTE-FEUILLE des enfans.

BERZELIUS (*J.-J.*). Traité de chimie (minérale, végétale et animale), traduit par A.-J.-L. Jourdan (et M. Esslinger) sur des manuscrits inédits de l'auteur et sur la dernière édition. *Paris, F. Didot*, 1829-33, 8 vol. in-8. 56 fr. [4501]

Traduction revue par l'auteur. L'ouvrage a été écrit en suédois, ensuite trad. en français et en allemand. Cette dernière traduction, qui est de F. Woehler, a eu une 3e édit., *Dresde*, 1839, 9 vol. in-8.

THÉORIE des proportions chimiques, et table synoptique des poids atomiques des corps simples, et de leurs combinaisons les plus importantes, par J.-J. Berzelius; deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, F. Didot*, 1835, in-8. 8 fr.

BESCHÆFTIGUNGEN der Berlinischen Gesellschaft naturf. Freunde, etc., *c'est-à-dire* les travaux des membres de la Société des naturalistes de Berlin (en allemand). *Berlin*, 1775-79, 4 vol. in-8. fig. 10 thl. 8 gr. — Sous le titre de Schriften, etc. *Berlin*, 1780-1785, 6 vol. in-8. fig. — Sous le titre de Beobachtungen, etc. *Berlin*, 1788-93, 5 vol. in-8. fig. (les 11 vol. 22 thl.) — Sous le titre de neue Schriften, etc. *Berlin*, 1795-1805, 4 vol. in-4. fig. 15 thl. 4 gr. — Sous celui de Magazin..... *Berlin*, 1807-1818, 8 part. in-4., avec 72 pl. 10 thl. — de Verhandlungen, *Berlin*, 1819-29, 6 cah. en 1 vol. in-4., avec 21 pl. 7 thl. 12 gr. [6231]

Collection intéressante.

BESCHI (*Const.-Joseph*). Grammatica latino-tamulica ubi de vulgari tamulicæ linguæ idiomate Kotun-Tamil dicto. *Trangambariæ, typis missionis danicæ*, 1738, in-8. [11798]

Ce volume est rare en France; on y trouve ordinairement joint :

OBSERVATIONES grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur a Chr. Theodor. Walthero. *Trangamb.*, 1739, in-8.

Ce dernier ouvrage, 18 fr. de Tersan, et les deux, 19 fr. Langlès.

— Grammatica latino-tamulica. *Apud Madraspatnam, e typ. collegii*, 1813, pet. in-4. 15 sh.

Réimpr. de l'édit. de 1738. Vend. 29 fr. Langlès.

— A grammar of the high dialect of the Tamil language, termed Shen-Tamil : with an introduction to Tamil poetry, by the rev. fath. C.-J. Beschi, translated from the latin by Benj. Guy Babington. *Madras, College press*, 1822, gr. in-4.

Vend. 50 fr. Klaproth.

BESKRIVELS over danske mynter og medailler i den kongelige samling; *c'est-à-dire* : description des médailles et monnaies du cabinet royal de Danemarck (publié par Nielsen et autres, en danois). *Copenhague, Moller*, 1791, 2 vol. gr. in-fol. [29757]

Cet ouvrage, dont le texte et les gravures sont également bien exécutés, se trouve difficilement en France : le premier volume contient 816 pp. de texte, avec un supplément de 36 pp. impr. en 1794, et le second renferme les planches, au nombre de plus de 300. Vend. 119 fr. Millin.

BESLER (*Basil.*). Hortus eystettensis, sive plantarum, florum. etc. quæ in viridariis arcem episcopal. cingentibus, conspiciuntur, repræsentatio. (*Norimbergæ*), 1613. gr. in-fol. [5323]

Édition originale, et la plus recherchée de cet ouvrage, qui était très remarquable à l'époque où il parut. Il est difficile d'en trouver des exempl. complets, cependant le prix qui était de 100 à 150 fr. autrefois, ne se soutient pas. Vendu, avec toutes les pl. enlum. 780 fr. *mar. bl.* Gaignat; 900 fr. La Valliere; 852 fr. Limare.

Quoique Besler ait mis son nom à l'*Hortus eystettensis*, il paraît certain que Louis Jungermann est l'auteur du texte (*Dav. Clément*, III, 240-47). L'ouvrage est divisé en 4 parties, lesquelles sont précédées de huit ff. liminaires, qui sont un titre gravé, le portrait de l'auteur en forme de médaillon, une épître dédicatoire datée de 1612, un index des auteurs cités, deux avis au lecteur, et trois extraits de priviléges.

Le *Printemps* (*classis verna*) contient un titre : *ordo collectar. arborum et fruticum vernalium*, 14 pl.; Ordo I-IX, 120 pl. et 7 ff. d'index latin et allemand.

L'*Été* (*classis æstiva*) contient un titre : *Ordo collect. arborum et fruticum æstivalium*, 14 pl.; Ordo I-XIV, 169 pl., dont la 1re du 3e ordre est en 2 part. qui se collent ensemble; 8 ff. renfermant deux index en latin et en allemand.

L'*Automne* renferme un titre, 4 ordres de plantes sur 42 pl. et 2 index impr. sur 3 ff.

L'*Hiver* ne contient que 7 pl. précédées d'un titre, et suivies d'un f. d'index.

Cette dernière partie manque à plusieurs exempl. qui, pour lors, perdent de leur valeur. Il y a aussi des exemplaires où l'on ne trouve pas les explications qui doivent être imprim. au *verso* des pl.; ils ne valent pas plus de 24 à 30 fr.

L'édition de 1640 et celles de 1713 et de 1750, très inférieures pour la beauté des épreuves, 20 à 30 fr.

— Rariora musei besleriani quæ olim Bas. et Mich. Rupertus Besleri collegerunt, æneisque tabulis evulgarunt, nunc commentariolo illustr. a Joh.-Henr. Loch-

53 ff. chiffrés (le dernier coté 55), plus l'ancre sur 1 f. bl.; 22 fr. *m. r.* La Valliere; 11 flor. 50 c. Meerman; 12 sh. Butler. M. Renouard a eu un exemplaire de ce livre en Gr. Pap.

— Epistolæ et orationes de bello Turcis inferendo (*Parisiis, Udalr. Gering,* etc.), in-4. de 40 ff., dont le dernier est blanc. [12149]

Édition à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages, sans indication de lieu ni date, mais qui doit indubitablement avoir paru en 1471. (Voy. le second catal. de Van Praet, II, p. 16 et suiv.) Vendue en *mar. bl.* 76 fr. en octobre 1825, et 1 liv. Heber.

L'exemplaire vendu successivement 84 fr. chez Gaignat; 36 fr. chez La Valliere, et qui est maintenant à la Bibliothèque du roi, contient de plus que les autres une épître de Guil. Fichet à Louis XI et aux grands du royaume, laquelle occupe 2 ff., et finit de cette manière : *Nonis sextilibus anno uno et septuagesimo quadringêtesimoq; supra millesimum Parisii scriptum ædibus Sorbone.*

— Oratione di Bessarione, card. Niceno, etc. a tutti gli signori d' Italia, cõfortando gli a pigliar guerra contro il Turcho : volgarizate per lo clarissimo huomo miser Lodovico Carbone..... (à la fin) FINIS. M. CCCC. LXXI. pet. in-4.

Édition imprim. en caractères ronds, les mêmes que ceux du Pogge de Ferrare, 1471 (voyez POGGIO), et, par conséquent, sortie des presses d'André (Belfort) Gallus, et non point de celles de Christophe Valdarfer, ainsi que l'ont dit plusieurs bibliographes. Le volume a en tout 60 ff. à 23 lign. par page (Consultez *Antonelli, Ricerche,* p. 5.) Vend. 24 fr. Gaignat; 1 liv. 5 sh. Pinelli; 25 fr. Brienne-Laire.

BESSELIUS (*Godefridus*), abbas gotwicensis, chronicon gotwicense, seu annales monasterii gotwicensis, ord. Sancti-Benedicti. *Typis monasterii tegernseensis,* 1732, 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. fig. [30188]

Ce volume, composé de dissertations prélimin. à la *Chronique* de Gottweich, est un excellent traité de diplomatique dont, selon Oberlin, Fr.-Jos. Hahn est le véritable auteur; la *Chronique,* qui devait le suivre, n'a pas été imprimée. Ainsi l'ouvrage est complet en ce qu'il est, quoique le titre porte tom. I. Le prix varie dans les ventes de 30 à 40 fr., vendu même 8 liv. 3 sh. Heber. Il y a 2 planch. pour le frontispice et la dédicace, 3 cartes et 38 autres pl. La grande carte, intitulée *Austrasior. seu Franciæ orient. ducatus,* manque quelquefois; elle se place au commencement de la première partie.

BESSON (*Jacq.*). L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées sous terre, autrement que par les moyens vulgaires. *Orléans, Trepperel,* 1569, in-4. [8919]

Vendu 10 fr. Camus de Limare.

BEST (*Geo.*). A true discourse of the (three) last voyages of discoveries for the finding of a passage to Cathaya by the northweast, under the conduct of Martin Frobisher. *London, Henr. Bynneman*, 1578, in-4., with the map. [20996]

Volume rare, contenant, outre le titre et la dédicace, 52 pp. pour le 1er voyage, 39 pour le 2e, et 88 pour le 3e : vend. 2 liv. 18 sh. Steevens; 8 liv. 5 sh. Heber.

Le troisième voyage *into Meta incognita* a été imprimé séparément, de format pet. in-8. ou in-16. (Voy. FROBISHER.)

BEST (*C.-C.*). Briefe über Ost-Indien... *c.-à-d.* Lettres sur les Indes orient., le Cap de Bonne-Espérance, et l'île de Sainte-Hélène, écrites de ces contrées; publiées par K.-Glo. Küttner (en allemand). *Leipz., Göschen*, 1807, pet. in-4. pap. vél. [20023]

Ouvrage orné de 13 et XIV pl., et qui a coûté 60 fr. Vend. 20 fr. Langlès; 7 fr. Klaproth.

BESTE (la) insatiable. Voy. CATÉCHISME des courtisans.

BESTIAIRE. Sensuyt le bestiaire Damours : moralise sur les Bestes et Oyseaulx le tout par figure et hystoyre. Imprimme nouuellement a Paris. On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lēseigne de lescu de Frāce : (au recto du dern. f. *finis*, et au verso la marque de *Trepperel*), pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 vers, avec fig. en bois. Le titre en rouge et noir. [13419]

Imitation en vers de huit syllabes du Bestiaire en prose de Richard de Furnival, écrivain qui vivait vers le milieu du 13e siècle. Voy. *Notice des manuscrits de la Bibliothèque du roi*, V, 276, où il est fait mention d'un autre Bestiaire en vers, composé en 1212 par un certain *Guillaume* qui se dit clerc de Normandie. Richard de Furnival a composé, aussi en prose, une réponse du Bestiaire.

L'édit. de Trepperel a été vend. seulement 5 fr. La Valliere; mais, comme elle est fort rare, elle aurait certainement plus de valeur aujourd'hui. Du Verdier cite une édit. de *Paris, par Alain Lotrian*, 1529, in-4., en caract. goth. — Pour un autre livre du même genre, voy. DITZ des bêtes.

BETAGH's (*Wil.*) voyage round the world, in the year 1719. *London*, 1728 or 1757, in-8. 6 à 7 fr. [19846]

BETHAM. The Gael and Cymbri; or an inquiry into the origin and history of the irish Scoti, Britons, and Gauls, and of the Caledonians, Picts, Welsh, Cornish, and Bretons, by William Betham. *Dublin, William Curry*, 1834, in-8. 15 sh. [27493]

— Irish antiquarian researches, by W. Betham. *Dublin, Curry*, 1826-27, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 10 sh. [27492]

BETHENCOURT (*Jacobus* a). Nova poenitentialis Quadragesima nec non Purgatorium in morbum gallicum sive venereum; una cum dialogo aquæ argenti ac ligni Guaiaci colluctātium super dicti morbi curationis prælatura. *Parisiis, typis Nic. Savetier*, 1527, in-8. ff. non chiffrés. [7265]

Ce livre rare n'est point indiqué par Panzer. Pour en expliquer le titre, il faut savoir que l'auteur appelle quarême (*Quadragesima*) le Gayac, parce que ceux à l'égard de qui on l'employait faisaient pendant quarante jours abstinence rigoureuse; et *Purgatoire* le mercure à cause des douleurs qu'on éprouve en en faisant usage. Bethencourt dit qu'il ne dédie son ouvrage à personne, de peur de faire soupçonner son patron d'avoir ce mal (la syphilis). D'autres médecins avant lui et depuis n'ont pas eu cette crainte, car, outre Pierre Pintor, qui, comme nous aurons occasion de le dire (à son article), dédia son livre à Alexandre VI, Gaspar Torella dédia le sien à Louis de Bourbon, évêque d'Avranches, Hulric de Hutten au cardinal Albert, archevêque de Mayence, etc.

BETHENCOURT (*Jean* de). Histoire de la premiere découverte et conqueste des Canaries, faite en 1402, par Jean de Bethencourt, chambellan du roy Charles VI, escrite du temps même, par F. Pierre Bontier, religieux de S. François, et Jean LeVerrier... mise en lumiere par Galien de Bethencourt, avec un traicté de la navigation et des voyages de descouverte et conqueste moderne, et principalement des François (par Pierre Bergeron). *Paris, Jean de Heuqueville*, 1630, pet. in-8. [20923]

Ouvrage assez recherché : vend. 15 fr. Langlès; 1 liv. 10 sh. *m.* Heber; 17 fr. 50 c. Herisson.— Le traité de la Navigation qui en fait partie se trouve séparément avec un titre daté de 1629. Voyez BERGERON.

BETHLEN (*Wolfgangi* comitis de) historia de rebus Transylvanicis (seu historiarum Pannonico-Danicarum libri X ab anno 1526 ad ann. 1609). in-fol. de 832 pp. [26536]

Prem. édit. impr. à Koesross ou Küross, château de l'auteur, en 1687: on prétend que les exempl. ont été détruits avec tant de rigueur, qu'il ne s'en est pas conservé plus de deux, lesquels, même, n'ont ni titre ni pièces liminaires (consultez Dav. Clément, III, 253, et Ebert, 2069).

L'ouvrage a été réimpr. *Cibinii,* 1782-95, en 6 vol. in-8.

Nous citerons ici deux ouvrages de Jean comte de Bethlen, qui peuvent servir de suite à celui-ci :

1° Rerum Transylvaniæ (1629-63) libri IV. *Amstelod.*, 1664, pet. in-12.—Réimpr. à Vienne, en 1780, in-8.

2° Historia rerum Transylvaniæ, ab anno 1662 ad annum 1673, producta et concinnata a Jo. Bethlen ; hanc recognovit et præfatione de progenie, vita et ingenii monumentis ejusd. scriptoris auxit Alex. Hornay. *Viennæ*, 1782-83, 2 vol. in-8.

En voici un autre sur le même sujet :

Mémoires historiques du comte Bethlem-Niklas, contenant les derniers troubles de la Transylvanie (depuis 1659 jusqu'en 1690). *Amsterd.* (*Rouen*), 1736, 2 vol. in-12, ouvrage composé par l'abbé Dominique Reverend, terminé et publié par Le Coq de Villeray.

BETHUNE (*Max.* de). Voyez Sully.

BETHUNE (*Ph.* de). Voyez Conseiller d'état (le).

BETTINELLI (l' Abbate *Saverio*). Opere edite ed inedite, in prosa ed in versi. *Venezia, Cesare,* 1799-1802, 24 vol. in-16. [19245]

L'édit. de Venise, chez Zatta, 1780, en 8 vol. in-8. avec portr., est plus belle, mais moins complète que celle-ci.

BETTINI da Siena. Voyez Antonio.

BETTINI (*Mario*). Apiaria universæ philosophiæ mathematicæ. *Bononiæ, Ferronius,* 1641-45, 3 vol. in-fol. [7807]

On trouve difficilement les 3 vol. de cet ouvrage réunis : 32 fr. 50 c. Labey. — Le 3e volume a reparu sous un nouveau titre ainsi conçu : *Recreationum mathematicarum Apiaria XII novissima*, Bononiæ, 1659.—L'*Euclides explicatus,* qui se trouve à la fin de cet ouvrage, a aussi été tiré à part.

— Ærarium philosophiæ mathematicæ. *Bononiæ, Ferronius,* 1648, 3 vol. in-4. [7808]

Vend. 51 fr. exemplaire de De Thou, Labey, et précédemment 6 fr. Patu de Mello.

Le P. Mario Bettini, jésuite, que nous citons ici comme mathématicien, a écrit aussi des poésies latines qui ont eu du succès, et que l'on a réimpr. sous ce titre :

Florilegium variorum poematum et dramatum pastoralium (quæ Clodoveus et Rubenus) excerptum ex lyceo P. Marii Bettini, *Lugd., Fr. de Labotiere,* 1633, pet. in-12. 5 fr. Courtois. [12633]

Le *Lycæum morale* de Bettini, dont la 2e part. contient les *Urbanitates poeticæ* de ce jésuite, a été impr. à Venise, en 1626, in-4.

BETUSSI (*Giuseppe*). Novella. *Venezia. Alvisopoli,* 1826, in-8. [17436]

Edition tirée à 12 exempl. en pap. vélin ; plus 2 sur vélin, dont un est décoré de miniatures.

Cette nouvelle est extraite d'un dialogue de Betussi, intitulé : *il Raverta,* Venezia, Giolito, 1544, in-8. Plusieurs autres historiettes se trouvent dans un pet. vol. fort rare, ayant pour titre : *Dialogo amoroso di mess. Gius. Betussi,* Venezia, al segno del Pozzo, 1543, in-8. (Gamba, 65.)

BEUDANT (*F.-S.*). Voyage minéralogique et géologique en Hongrie pendant l'année 1818. *Paris, Verdière,* 1822, 3 vol. in-4. et atlas. [4728]

Cet ouvrage se vendait 80 fr., et en pap. vél. 140 fr.; mais comme les exempl. en ont été répandus bien au delà du nombre des personnes à qui un livre de ce genre peut convenir, le prix en est réduit de plus des trois quarts.

Le *Traité de Minéralogie* du même auteur (2e édit., 1831, aussi 1833), 2 vol. in-8. 22 fr., et son *Traité élémentaire de Physique* (5e édition, *Paris, Verdière,* 1833, aussi 1838), in-8., 10 fr., sont des ouvrages dont on fait beaucoup d'usage.

BEUFUES danthonne. nouuellement imprime a paris : (au verso du dernier f.) *Cy finist le liure intitule beufues de hantonne nouuellement imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourãt a paris en la rue sainct iaques pres petit pont a lenseigne saint iehan leuageliste ou au Palais*... in-fol. goth. de 4 et cxxvi ff. à 2 col. [17049]

Edition très rare, impr. au commencement du 16e siècle. Les 4 ff. prélim. renferment le titre en gros caract., la table des chapitres et une gravure en bois.

— Beufues Danthonne nouvellement imprime a Paris — *cy finist.... imprime a Paris par Michel le Noir... le huytiesme iour doctobre lan mil cinq cens et deux,* pet. in-fol. goth. à 2 col.

Cette édit., qui n'est guère plus commune que la précédente, a des signat. de A—Viiij, y compris le titre et les 2 ff. de table qui sont à la fin du vol. Vend. 13 liv. 13 sh. Roxburghe.

— Sensuyt Lhistoire du noble preux et vaillant chevalier Beufves de Hanton et de la belle Josienne samye comprenant les faictz chevalereux et diverses fortunes par lui mises a fin a louenge et honneur de tous nobles chevaliers comme pourrez veoir. *Lyon, par Olivier Arnoullet,* 1532, in-4. goth.

Autre édition fort rare, vend. 11 liv. Heber.

L'édition de *Paris, Jean Bonfons,* sans date, in-4. goth., vend. 127 fr. *m. r.* en mars 1815 ; 5 liv. 5 sh. Lang ; 11 liv. 15 sh. Heber, ne valait pas plus de 12 fr. il y a une trentaine d'années.

Pour un poëme italien sur le même sujet, voyez Buovo, et pour un poëme anglais, Bevis.

BEURIER (le P. *Louis*). Sommaire des vies des fondateurs et réformateurs des ordres religieux, avec leur institution, enrichies de leurs pourtraicts en taille-

douce. *Paris, Michel von Lochon,* 1635, in-4. [21707]

Cet ouvrage, qui renferme 25 pièces y compris le frontispice, n'est pas commun. On y réunit une seconde partie sous ce titre :

IMAGES des fondatrices, réformatrices et principales religieuses des ordres de l'Église. *Paris, Michel von Lochon,* 1639, in-4., contenant 28 pièces.

Les deux articles, 8 fr. et 10 fr. Boutourlin.

BEUTER (*Pere Antoni*). Cronica. Primera parte de la historia de Valencia, que tracta deles antiquitates de tota Spanya y fundaciõ de Valencia (fins al temps que lo rey don Jaume primer la conquistá), copilado por Pere Antoni Beuter. 1538 : (à la fin) *Stampata en Ualencio : lo darrer de maig. en lany mil y sinchcents trenta huyt,* pet. in-fol. goth. de 70 ff. chiffrés. [25984]

Chronique en langue de Valence : elle est portée à 5 liv. 5 sh. dans le catal. Salvá, n° 196, où l'on cite un exempl. de cette histoire imprimé sur VÉLIN, qui était dans la biblioth. des Cortès en 1823.

Cette première partie a été réimprimée à Valence, en 1546, in-fol., sous le titre de *Coronica general de toda España.*

— Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. Donde se tratan las cobranças destas tierras de poder de Moros, etc. *Valencia, Joan Mey,* 1551, pet. in-fol.

Les deux parties ont été réimpr. à *Valence, Pedro Pat. Mey,* 1604, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 fr. La Serna.

BEVEREGIUS (*Gul.*). Synodicon, sive pandectæ canonum apostolorum et conciliorum ab ecclesia græca receptorum, gr. et lat. *Oxonii,* 1672, 2 vol. gr. in-fol. [765]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires devenus peu communs sont très recherchés : 75 fr. La Valliere ; 44 fr. en 1838 ; 48 fr. Boutourlin, et plus cher hors de France.

BEVERLAND (*Hadr.*). Peccatum originale, κατ'ἐξοχὴν sic nuncupatum, philologice elucubratum a Themidis alumno (Hadr. Beverlando). *Eleutheropoli in horto Hesperidum,* 1678. pet. in-8. de 5 ff. et 146 pp. [2186]

Édition originale : 4 à 6 fr. ; celle de (Leyde) 1679, que l'on rencontre ordinairement, passe pour tronquée et corrigée : le nom de l'auteur ne s'y trouve pas.

Cet ouvrage a été en partie traduit et imité en français (par J.-Fred. Bernard), sous le titre d'*État de l'homme dans le péché originel,* in-12 de 208 pp., ou (seconde édition augmentée d'un avertissement et de plusieurs paragraphes) 1714 (1716) in-12 de 218 pp. — Autres édit. encore augmentées et corrigées, 1731, 1740 et 1741, in-12, ou 6ᵉ édit., 1774, in-12 (voy. Dictionnaire des anonymes, n° 5974, et surtout n° 15569, paragraphe 2). Selon d'Artigny, III, page VIII, l'édit. de 1740 est augmentée de plusieurs pièces libres et sales qui ne sont point dans celle de 1731.

— De stolatæ virginitatis jure lucubratio academ. *Lugd. in Batav.,* 1680, pet. in-8. 3 à 4 fr. [2184]

— De fornicatione cavenda admonitio. *Londini,* 1697, seu *juxta exemplar londinense,* 1698, pet. in-8. de 109 pp. 3 à 5 fr. [2188]

Il y a deux éditions de cette dissertation sous la date de 1698. La seconde, in-8. de 106 pp., qui a été faite en Allemagne, est moins belle que la première impr. en Hollande, mais elle contient de plus : *Johan. Brandii detestatio infandissimi sceleris ononitici gravissima:* 10 fr. *m. r.* en 1841.

Ces 3 ouvrages lat. de Beverland ont été vend. réunis: 21 fr. *m. r.* La Valliere ; 18 fr. Duquesnoy ; et avec *Alardi Uchtmanni vox clamantis in deserto,* Medioburgi, absque anno, seu 1681, pet. in-8. de 61 pp. (ou 2ᵉ édition tout-à-fait anonyme, *Vlissingue,* 1671 pour 1681, in-12 de 61 pp.) ; *Leon. Ryssenii justa detestatio libelli Beverlandi de peccato originali,* Groninchemii, 1680, pet. in-8. [2187] ; et *Etat de l'homme dans le péché originel,* 1714 : les 6 vol. *m. r.* 30 fr. Detune.

La pièce suivante est plus rare en France qu'aucune des précédentes ; elle a pour titre : *Hadr. Beverlandi epistolæ XII..... huc usque anecdotæ et prima nunc vice ob raritatem materiæ... publici juris factæ,* Amstel. (Berolini), 1747, in-8.

BEVERLEY (*Peter*). The historie of Ariodanto and Jeneura, daughter to the king of Scottes. *London, by Thomas East for Fraunces Coldocke* (no date), in-16, goth. [15753]

Paraphrase en vers anglais d'un épisode bien connu de l'*Orlando furioso.* C'est un livre fort rare, qui a dû paraître vers 1565. Vend. 31 liv. 10 sh. Roxburghe ; 18 liv. 7 sh. 6 d. Heber. — Une édition de 1600, *for R. Watkins,* in-12, est citée par Lowndes d'après une note de Warton.

BEVIS of Hampton (History of sir). *Imprynted at London in the vinetre, upon the thre crane wharfe by William Coplande* (no date), in-4. goth. [15747*]

Edition très rare de ce roman en vers : 12 liv. 15 sh. (le titre manquant) Heber. — Il y en a une plus ancienne, sans lieu ni date, mais impr. par Rich. Pinson, in-4. ; — une autre *printed by Richard Bischop,* (no date), in-4. goth. 10 sh. Heber ; — aussi *by Thomas East,* (no date), in-4. goth. ; — *printed by G. D. for Andrew Crook,* 1662, in-4. goth., fig. en bois : 10 liv. 10 sh. Sykes ; 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert ; — même imprimeur et même libraire, mais sans date, in-4. goth., fig. en bois. 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert.

BEWICK (*Thom.*). A general history of quadrupeds, with the fig. engraved on wood, by Th. Bewick. *Newcastle upon Tyne,* 1790, in-8. 12 à 18 fr. [5671]

BEY DE BATILLY (Le). Voy. Le Bey.

BEYERS (*Jo.-Math.*). Schauplatz der mühlen Bau-kunst, etc., *c'est-à-dire* théâtre de l'architecture des moulins. *Leipzig*, 1735, 2 vol. in-fol. fig. [8175]

Ces deux volumes font suite au grand ouvrage de J. Leupold (voy. ce nom).

BEZ (*Ferrand* de) ou Debeze. La cinquième églogue des bucoliques de Virgile, translatee de latin en françois. *Paris, Chrestien Wechel*, 1548, in-4. [13576]

Outre la traduction indiquée sur le titre, ce volume renferme celle de quelques épigrammes et autres pièces d'Ausone, de Marulle, etc., plus deux déplorations en forme d'églogues, l'une de feu M. d'Orléans, fils de François I, l'autre de feu M. d'Anguien, le tout en vers.

— Ejouissance de Nismes du siége présidial constitué et college nouvellement érigé pour la jeunesse. *Avignon, par Barthelemy Bonhomme pour Jean Luquet de Nismes*, 1553, pet. in-8.

Cette pièce en vers est dans le catal. La Valliere, par Nyon, n° 16084; Du Verdier la cite, ainsi qu'une autre du même auteur, qui aurait pour titre: *Institution puerile à ses disciples* (Ch. d'Alonville, Jean et Christ. de Thou, etc.).

— Les épistres héroiques amoureuses aux muses, dédiées à Dieu, mœcenas, très liberal; avec l'exposition des noms propres mis au bas de chasque espistre. *Paris, Cl. Micard*, 1579, pet. in-8.

— Deux églogues, ou bergeries, l'une contenant l'institution, puissance et office du bon pasteur; l'autre les abus du mauvais et monstrant que bien heureux est qui a creu sans avoir veu, par F. D. B. P. *Lyon*, 1563, pet. in-8.

Ces églogues dialoguées se placent dans la classe des ouvrages dramatiques, ce qui leur donne quelque prix: 12 fr. *m. r.* Lair. L'auteur désigné par les lettres initiales ci-dessus est probablement notre Ferrand de Bez, Parisien, duquel on a encore:

Grant triumphe magnifique et resiouissance des Parisiens de la venue du tres chrestien roy Henry II en sa ville de Paris, par F. Debez; avec une epistre à la royne. *Paris, Nic. Buffet*, 1549, pet. in-8. Vend. 22 fr. *m. v.* en 1841.

BEZE (*Theodore* de). Tractatio de repudiis et divortiis, accedit tractatus de polygamia. *Genevæ*, 1590, in-8. 3 à 5 fr. [1927]

Vend. en *m. citr.* 13 fr. Le Marié.

— Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques, trad. du latin par Nic. Colladon. *Genève*, 1560, in-8. [4008]

Traité singulier, dont on recherche plus la tra-

duction que l'original latin, impr. *sub oliva Rob. Stephani*, 1554, in-8. Le but de l'ouvrage est de justifier les juges qui condamnèrent au feu Mich. Servet.

— De francicæ linguæ recta pronuntiatione tractatus. Theod. Beza auctore. *Genevæ. Eust. Vignon*, 1584, pet. in-8. de 84 pp. Rare. [10975]

— Poemata. *Lutetiæ, Conradus Badius*, 1548, pet. in-8. de 100 pp. [12837]

Première édition : 6 fr. Saint-Céran ; 27 fr. exempl. de de Thou, chez Courtois.

— Poemata juvenilia. (*absque nota ; ad insigne capitis mortui*), in-16 de 62 ff.

Cette petite édition peu commune est une copie furtive de la précédente : 3 à 4 fr. ; vend. bel exempl. en *m. citr.* 12 fr. d'Hangard. Celle de Lyon, sans date, pet. in-12 de 118 pp., paraît en être une réimpression.

La 2e édition originale, impr. chez H. Estienne, avec des poésies de Buchanan, 1569, in-8., contient des augmentations ; mais l'auteur en a retranché, ainsi que dans la suivante, les pièces qui avaient paru trop libres.

— Poemata omnia, in hac tertia editione partim recognita, partim locupletata. (*Apud H. Stephanum*, circa 1576), in-8. de 229 pp.

On a retranché de cette édit. plusieurs épigrammes, et toute la seconde partie (de l'édit. de 1569) qui contenait les poésies de Buchanan, et autres ; mais on y a ajouté la tragédie française du Sacrifice d'Abraham, et quelques autres poésies françaises.

— Poemata varia... ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. (*Genevæ, per H. Stephanum*), 1597, in-4. 5 à 6 fr.

Cette édition, dont on a écarté les poésies les plus libres, est à d'autres égards plus complète que les précédentes ; mais elle est impr. sur mauvais papier. Le volume doit contenir 372 pp. et 8 ff. liminaires : Il y a cependant des exemplaires qui finissent à la page 281, parce qu'ils ne contiennent ni *Abrahamus sacrificans*, ni l'*Appendix* des poésies, partie qui n'a été impr. qu'en 1598. On réunit à ce vol. les *Epicedia*, recueil de vers hébreux, grecs et latins, faits en l'honneur de Théodore de Beze, *Genevæ, Chouet*, 1606, in-4. L'exempl. de de Thou, *m. r.* (en 245 pp. seulement) 24 fr. Courtois, et 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

— Poemata varia. *Excudebat Jac. Stoer*, 1599, in-16 de 206 ff.

Dav. Clément, III, 301, qui entre dans de longs détails à l'occasion des différentes éditions des poésies de Th. de Beze, dit de celle-ci que, bien qu'elle ne soit pas si belle que l'édit. de 1597, in-4., elle lui doit être préférée, comme plus ample et plus correcte.

— Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham, nécessaire à tous chrétiens pour trouver consolation au temps de tribulation et d'adversité (par Théodore de Bèze). *Lyon, Fr. Dupré* (sans date), in-12. [16269]

Edit. rare, indiquée dans la *Biblioth. du Théâtre François*, tome I, page 129.

— Abraham sacrifiant, tragédie françoise, autheur Theod. de Besze (*sic*). 1550, (*Genève, Conrad Badius*) pet. in-8.

Cette édition est probablement la plus ancienne que l'on ait de cette pièce, car l'avis de l'auteur est daté de Lausanne, 1er octobre 1550, année de l'impression.

— La même sous ce titre : le sacrifice d'Abraham, tragédie françoise, séparée en 3 pauses, etc. (*Paris*), 1553, in-8.

— Abraham sacrifiant, tragédie françoise, par Théodore de Besze (sic). *chez Iean Crespin* (*à Genève*), 1561, pet. in-8.

Jolie édit. en lettres rondes.— Voici l'indication de quelques autres édit. de cette pièce : 1° sous le titre de *Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham* (Genève), *Jacq. Chuët*, 1594, in-16 : vend. 95 fr. *m. r.* Crozet, sans avoir cette valeur ; — 2° *Niort*, 1595, pet. in-8. ; — 3° *Sedan*, 1623, in-8. ; — 4° sous le titre de *Sacrifice d'Abraham, composé en forme de tragédie par personnages, revu et corrigé de nouveau*, Limoges, Gabr. Farne (sans date, mais du commencement du 17e siècle), in-12 de 36 pp. : vend. 51 fr. 50 c. Debure ; — 5° *Troyes*, 1669 ; — 6° *Rouen*, 1670, in-12, etc.

Cette même tragédie a été trad. en vers latins sous ce titre : *Abrahamus sacrificans, tragœdia..... latine a Joan. Jacomoto Barrensi conversa*, et impr. à Genève, 1598 (voy. ci-dessus).

— Icones, id est veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium : accedunt emblemata. *Genevæ*, 1580, pet. in-4. de 160 ff. [30454]

Les amateurs d'emblèmes et d'anciens portraits grav. en bois recherchent encore un peu cet ouvrage. S. G. (Sim. Goulart) en a donné une traduction française sous le titre suivant : *Vrais pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine..... plus 44 emblèmes chrétiens*, Genève, Jean de Laon, 1581, in-4. de 4 ff. prél., 284 pp. et 2 ff., et cette traduction est augmentée de plusieurs portraits qui étaient restés en blanc dans l'original. Les mêmes portraits, au nombre de 48, avec plusieurs autres qu'on y a joints, mais sans explication, ont été reproduits sous le titre de *Portraits des hommes illustres qui ont le plus contribué au rétablissement des belles-lettres et de la vraye religion*, Genève, 1673, in-4. de 96 ff.

— Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France, de 1521-1563 (par Théod. de Beze). *Anvers* (*Genève*), 1580, 3 vol. in-8. [22438]

Pour prouver que la belle condition des livres anciens en fait souvent tout le prix, nous ferons mention d'un magnifique exemplaire de ce livre, partagé en 5 vol., dans son ancienne reliure en

Calcutta, 2 vol. in-8. 2 liv. 10 sh. [15994]

Cette édition est annoncée dans le *Journal de la littérat. étrangère*, 1829, p. 304, mais sans date.

BHAVABHUTI. Uttara Ráma Cherita, or continuation of the history of Rama, a drama in seven acts, with a commentary explanatory of the prakrit passages. *Calcutta*, 1831, in-8. [16924]

— Malati and Madhava, a drama in ten acts, with a commentary of the prakrit passages. *Calcutta*, 1830, in-8.

Nous indiquons sous les nos 16925 et suiv. de notre table méthodique plusieurs autres drames indiens impr. à Calcutta.

*BIAGI (*Clemente*). Tractatus de decretis Atheniensium, in quo illustr. singulare decretum atheniense, ex museo Jac. Nanii. *Romæ*, 1785, in-4. [2419]

Ouvrage tiré à 250 exempl. seulement : vend. 20 fr. Larcher ; 24 fr. 50 c. Millin.

—Monumenta græca ex museo Jac. Nanii veneti, illustrata a Clem. Biagi. *Romæ*, 1785, in-4. fig. [29296]

—Monumenta græca et latina ex museo J. Nanii, illustrata a Clem. Biagi. *Romæ*, 1787, in-4. fig. [29297]

Les deux ouvrages réunis ont été vend. 12 fr. Millin, et quelquefois beaucoup plus cher.

BIANCANUS. De Pateris antiquorum, ex schedis Jacobi Tatii Biancani sermo et epistolæ (edidit Ph. Schiassius). *Bononiæ*, 1814, in-fol., avec 32 pl. [29640]

Vend. 18 fr. 50 c. Debure.

*BIANCHI (*J.-B.*) historia hepatica, seu theoria ac praxis omnium morborum hepatis et bilis. *Genevæ*, 1725, 2 vol. in-4. fig. [7338]

Ouvrage estimé : 15 à 20 fr.

BIANCHI. Vocabulaire français-turc, à l'usage des interprètes, des commerçans, des navigateurs, et autres voyageurs dans le Levant ; par T.-X. Bianchi. *Paris, chez l'auteur*, 1831, in-8. de plus de 1000 pp. 30 fr. [11702]

On a du même auteur :

Guide de la conversation, en françois et en turc. *Paris*, 1839, in-8. obl. 18 fr.

BIANCHINI (*Franc.*). La storia universale provata co' i monumenti, e figurata co' gli simboli degli antichi. *Roma*, 1697, in-4. fig. [22695]

Cet ouvrage s'arrête à la destruction des Assyriens et n'a pas été continué ; néanmoins il est recherché à cause des gravures qui sont belles et curieuses.

L'édition de Rome, 1747, in-4., se paie jusqu'à

24 fr. en Italie. Celle de Venise, *Battagia*, 1825-27, 5 vol. in-8., avec 70 pl., coûte 60 fr.
L'auteur est nommé Blanchini sur le titre de ses ouvrages latins comme aussi dans ses *Opuscula varia*, impr. à Rome, en 1754, en 2 vol. in-4.

—Circi maximi et antiqui impp. romanorum palatii iconographia. *Romæ*, 1728, gr. in-fol. 10 à 15 fr. [29427]

—Camera ed inscrizioni sepolcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto, scoperti nella via Appia, con annotazioni. *Roma*, 1727, in-fol., fig. 6 à 9 fr. [29435]

—Del palazzo de' Cesari, opera postuma. *Verona*, 1738, in-fol. avec 20 pl. 12 à 18 fr. [29432]
Vend. en *mar. citr.* 25 fr. de Cotte.

BIANCHINI (*Giuseppe Mar.*). Dei granduchi di Toscana della reale casa de' Medici, ragionamenti istorici. *Venezia*, 1741, in-fol., avec 9 portr. 10 à 12 fr. [25531]
Vend. 71 fr. Gr. Pap. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

BIANCHINI (*G.*). Voy. BLANCHINI; EVANGELIARIUM; VASI.

BIANCO (*Noe*). Viaggio del P. F. Noe Bianco Vinitiano della congregation de' Servi, fatto in Terra Santa, et descritto per benificio de' Pellegrini.... con tre tauole. *In Vinetia presso Giorgio de' Caualli, ad instantia di Francesco Portirani da Trino*, 1566, pet. in-8. de XVI et 92 ff. y compris la marque de l'imprimeur. [20540]
Dans son épître dédicatoire adressée à *Giulio Contarini* l'auteur rapporte qu'il a exécuté son voyage en 1527; ainsi il existe probablement une édition de cette relation antérieure à celle que nous venons de citer. En voici d'autres plus récentes, savoir: de *Venise*, sans date, in-12, fig. (sous le nom de Noé), catalogue Floncel, n° 5416; vend. 5 fr. 50 c. C'est peut-être la même que celle qui est portée à 1 liv. 1 sh. dans le catalogue de Payne et Foss, pour 1830, n° 6600. — de *Venise*, 1570, pet. in-8. fig. en bois; vend. 7 fr. 10 c. en janvier 1829; et aussi de *Venise*, 1585, citée par Haym. — de *Venise*, 1638 et 1685, citée par La Richarderie; et enfin de *Bassano*, 1742, pet. in-8. On a quelquefois confondu le livre du P. Noé avec une relation anonyme plus ancienne, mais sous le même titre à peu près. (Voyez VIAGGIO.)

BIANCONI (*Giov.-Lod.*). Descrizione dei circi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera postuma, ordinata e pubblicata dall' architetto Angiolo Uggeri, con note da Carlo Fea, e con versione francese. *Roma*, 1789, gr. in-fol., avec 20 pl. 18 à 24 fr. [29427]
Les Œuvres de Bianconi ont été recueillies à Milan, 1802, 4 vol. in-8. [19233]

BIAR (*Arth.*). Voyez SONAN.

BIBIENA (Divizio da). Voyez DIVIZIO.

BIBIENA. Varie opere di prospettiva inventate da Ferd. Galli, d° il Bibiena, intagliate da Car.-Ant. Buffagnoti. *Bologna* (senz' anno), in-fol. max. [9458]
Recueil de pièces très médiocrement gravées et collées 2 à 2 sur chaque feuillet.

BIBIENA (*Giusep.* Galli). Architettura e prospettiva dedicate alla M. di Carlo VI, imp. *Augustæ*, 1740, gr. in-fol. [9756]
On fait peu de cas de cet ouvrage, et il se donne à très bas prix.

BIBLE (la Ste). Voyez ci-après, page 331.

BIBLE des noëls nouveaux, faits en l'honneur de la nativité de N. S. J.-C. *Angers, Henault*, 1582, pet. in-8. goth. [14330]
Nous ignorons la date de la première édit. de ces noëls qui ont été si souvent reproduits tant à Paris que dans différentes villes de nos provinces; mais l'édit. de 1582 n'est certainement pas la plus ancienne. L'imprimeur Henault d'Angers en a donné plusieurs, et entre autres celle dont voici le titre:

LA GRANDE BIBLE des noëls, tant vieux que nouveaux, composée en l'honneur de la nativité de N. S. J.-C. et de la Vierge Marie, 1602, in-8. goth.

On doit encore au même imprimeur les deux recueils suivants qui sont portés dans le catal. de La Valliere par Nyon, n°s 13855-56:

LE RECUEIL des vieux Noëls, *Angers*, 1582, in-16.

VIEUX noëls, par Laur. Roux, organiste d'Angers. *Angers*, 1582, in-8. goth.

BIBLE des poètes. Voy. l'article OVIDIUS.

BIBLIA SACRA.

I. *Bibles polyglottes.*

BIBLIA POLYGLOTTA, hebraice, chald., gr. et lat.; nunc primũ impressa....... de mandato ac sumptibus.... Francisci Ximenez de Cisneros, (curis Demetrii Cretensis, Antonii Nebrissensis, etc.). *In... Complutensi vniuersitate... Industria... Arnaldi Guillelmi de Brocario*, 1514-17, 6 vol. in-fol. [1]
Cette polyglotte, exécutée par les ordres et aux dépens du cardinal Ximenès, dont elle a retenu le nom, est la première qui ait été publiée: bien moins complète que les autres polyglottes, elle ne se recommande guère que par sa grande rareté; ce qui suffit cependant pour lui conserver une valeur considérable dans le commerce: vend. 710 fr. *m. r.* La Valliere; 929 fr. *m. r.*

Soubise; 63 liv. Willett; 375 flor. Meerman; 500 fr. Debure.

On connait 3 exemplaires de ce livre imprim. sur VÉLIN. Celui de Pinelli a été acheté 483 liv. en 1789 par M. de Mac-Carthy, et revendu 16100 fr., après le décès de ce dernier; ensuite 525 liv. chez Hibbert, pour M. Hall Standish.

Voici la description des six volumes :

Tom. I. six ff. de pièces prélimin. non compris l'intitulé ainsi conçu : *Vetus testamentū multiplici lingua nūc primo impressum, etc.* Suit le texte dont les (290) ff. ne sont pas chiffrés, et qui finit avec le Deutéronome par le registre des cahiers, suivi de 2 ff. d'errata. Dans les pièces prélimin. se trouve une épître du pape Léon X, datée de Rome, 22 mars 1520.

Tom. II. depuis Josué jusqu'aux Paralipomènes, suivis de l'oraison de Manassès en latin, et du registre des cahiers, 256 ff. non chiffrés; en tête du vol. est un f. séparé, qui contient l'intitulé : *Secūda pars Veteris testamenti, etc.*, et à la fin se trouvent 2 ff. d'errata.

Tom. III. depuis Esdras jusqu'à l'Ecclésiastique, suivi du registre, 199 ff. non chiffrés. Il y a au commencement 2 ff. séparés y compris l'intitulé : *Tertia pars, etc.*, et à la fin 1 seul f. d'errata.

Tom. IV. 1517, Isaïe — les Macchabées, sans registre (224 ff. non chiffrés, signat. aiij—pp. 3, et 39 ff. non chiffrés, signat. A—Giii). Au commencement sont 2 ff. séparés y compris l'intitulé : *Quarta pars, etc.*, et à la fin 3 ff. qui contiennent une souscription et les errata.

Tom. V, 1514, commence par 4 ff. préliminaires y compris l'intitulé : *Nouum testamentum grece ꝛ latine, etc.* Suit tout le Nouveau Testament y compris l'Apocalypse dont le dernier f. contient une souscription encadrée dans une bordure (cette partie n'a pas de registre; elle est de 218 ff. non chiffrés, signat. A—MM v, (la signat. MM est de 8 ff. y compris 1 f. contenant des vers gr. et lat.); entre les signat. Q et R est un cahier de 6 ff. en grec, avec la signat. α, et dont le sommaire de la première col. est : Ἀποδημία τοῦ ἁγιοῦ πάυλου τοῦ ἀποστόλου. Viennent ensuite 1° *Interpretationes hebreorum nominum, etc.*, 10 ff., signat. a; 2° *Introductio quā breuissima ad grecas litteras*, 39 ff., signat. a—giii.

Tom. VI, 1515, renferme 1° un f. séparé, intitulé : *Vocabularium hebraicum atꝙ chaldaicū totius veteris testamenti cū alijs tractatibus, etc.*;— 2° *Interpretationes hebraicorum : chaldeorum : grecorumꝙ nominum, etc.*, 24 ff. non chiffrés, signat. A—D; — 3° *Nomina..... aliter scripta, etc.*, 2 ff., signat. E; — 4° un index des noms latins, 8 ff. non chiffrés; — 5° *introductiones artis gramatice hebraice*, 15 ff. chiffrés; — 6° *Vocabularium hebraicum totius veteris testamenti*, 172 ff. chiffrés.

Les diverses parties sont quelquefois placées dans un ordre différent que celui que nous indiquons.

Une lettre du Dr Adam Clarke au duc de Sussex, en date du 25 février 1824, insérée dans la 2e part. de la *Bibliotheca sussexiana* (voyez PETTIGREW), pag. 12 et suiv., constate que le titre et les six ff. préliminaires du premier vol. de cette Polyglotte, ainsi que le f. du Nouveau Testament (ou 5e vol.) qui contient la fin de l'Épître aux hébreux et le commencement des Actes des apôtres, ont été impr. deux fois et avec des différences typographiques. Pour ne parler ici que du f. servant de frontispice au 1er vol., il diffère dans deux exemplaires et par la bordure en bois qui l'entoure, et par la disposition typographique du titre, lequel n'a que six lignes dans l'un, tandis que dans l'autre il en a sept dont les deux dernières sont ainsi :

latina interpreta-
tione.

Dans l'exemplaire aux *sept lignes* les armes du cardinal de Ximenès placées au centre de la page sont tirées en rouge; elles sont en noir dans l'exemplaire aux *six lignes*. La dernière de ces six lignes est ainsi :

sua latina īterpretatiōe.

M. Clarke pense que les exempl. aux six lignes sont plus rares que les autres.

— Biblia polyglotta, hebraice, chald., gr. et lat.; cura et studio Benedicti Ariæ Montani. *Antuerp., Plantin.*, 1569-73, 8 vol. in-fol. [2]

Cette édition, commencée sous les auspices de Philippe II, roi d'Espagne, est fort belle et plus complète que la précédente; mais elle est un peu moins rare et surtout moins recherchée des curieux : elle doit pourtant trouver une place dans toutes les grandes bibliothèques. M. Van Praet, (catal. des livres impr. sur VÉLIN, I, p. 1 à 5), en a donné une description étendue tant d'après un exemplaire, que sur une instruction insérée dans la dernière pièce du 8e volume qui a pour titre : *Actorum publicorum ad regia Biblia et sacrum apparatum pertinentium exempla*. Pour nous, nous nous contenterons de dire que l'Ancien Testament occupe les 4 premiers vol., le Nouveau Testament le 5e, et que les tom. 6 à 8 renferment les apparats sacrés; ce sont ces derniers qu'il faut vérifier avec le plus de soin. Vend. 264 fr. *m. v.* Gaignat; 296 fr. *m. r.* La Valliere; jusqu'à 31 liv. 10 sh. Sykes; 185 fr. Bignon; 231 fr. Boutourlin, et plusieurs fois de 150 à 180 fr.

L'exemplaire vendu 300 fr. chez le Pr. de Soubise, avait les cinq premiers volumes en Gr. Pap. La Bibliothèque du roi en possède un semblable. Il est très probable que les apparats n'existent pas en papier supérieur. M. Van Praet fait mention de dix exempl. de ce magnifique ouvrage impr. sur VÉLIN; dans celui qu'il décrit, et qui appartient à la Bibliothèque royale de Turin, les deux derniers volumes sont sur papier; mais on ignore s'il en a été tiré sur VÉLIN. Un exemplaire sur VÉLIN, auquel il manquait le premier vol. et dont les tom. VII et VIII étaient aussi sur pap., a été vendu 225 liv. à Londres, en juin 1817.

— Biblia sacra, hebraice, chald., græce, lat. germanice et gallice, studio et labore Eliæ Hutteri. *Norimbergæ*, 1599, in-fol.

Cette édition, qui ne va que jusqu'à la fin du livre de *Ruth*, n'a point été achevée; il s'en imprimait en même temps des exempl. de quatre sortes, c'est-à-dire qu'on changeait la dernière colonne pour substituer une langue à une autre. Il y a donc des exemplaires : 1° comme ci-dessus, avec la version française; 2° avec la version italienne; 3° avec la version allemande; 4° avec la version

en langue esclavonne. En réunissant ces quatre sortes d'exemplaires, on aurait cette polyglotte en 9 langues; mais comme elle est devenue rare, cette réunion serait fort difficile. Pour le Nouv. Testament en 12 langues, donné par le même Hutter, voyez l'article TESTAMENTUM (Novum).

— **Biblia hebraice, samarit., chald., syr., græce, lat. et arabice (edidit Guido Mich. le Jay).** *Parisiis, typis Ant. Vitré,* 1628-45, 9 tom. en 10 vol. in-fol. max. [3]

Édition supérieurement imprimée, et cependant peu recherchée; elle valait autrefois de 200 à 300 fr.; mais dernièrement on a pu se la procurer dans les ventes pour environ 150 fr.

Les savants qui ont coopéré à cette grande entreprise sont le P. J. Morin; Phil. d'Aquin; Gabriel Sionite; J. Hesronite et Abrah. Echellensis. Il y a des exemplaires de cette même bible auxquels on a mis de nouveaux titres ainsi conçus : *Biblia alexandrina heptaglotta*... Lutetiæ-Parisiorum, prostant apud Joannem Jansonium a Waesberge, 1666.

—**Biblia polyglotta, complectentia textus originales, hæbraicum, cum pentateucho samarit. chald. gr. etc. : cum apparatu, appendicibus, tabulis, etc., opus totum edidit Brianus Waltonus.** *Lond., Th. Roycroft,* 1657, 6 vol. gr. in-fol. [4]

Cette Polyglotte, à laquelle il faut joindre : *Lexicon heptaglotton Edm. Castelli,* Lond., 1669 seu 1686, 2 vol. in-fol., est celle qu'on recherche davantage, parce qu'elle est plus complète et plus correcte que les autres, et qu'elle contient neuf langues différentes. Les savants qui, après Walton et le D. Castell, ont le plus contribué à sa publication, soit en revoyant les textes, ou en les traduisant, soit en fournissant d'importantes collations, soit enfin en aidant l'éditeur de leurs conseils, sont l'archevêque Usher, Herbert Thorndike, Edw. Pococke, Th. Greaves, Abrah. Wheelock, Sam. Clarke, Dudley Loftus, Th. Hyde, Alex. Huish, Th. Pierce, etc. Voici divers prix de ces 8 vol. : 450 fr. Hallé; 480 fr. Langlès; 400 fr. le duc de Plaisance; jusqu'à 680 fr. *mar. v.* en 1821; 305 flor. Meerman; et plus cher en Angleterre, où de beaux exempl. rel. en *mar.* et avec la *préface républicaine*, ont même été payés 75 liv. 10 sh. Heath., en 1810; 61 liv. Edwards; 56 liv. 14 sh. Hibbert, et un peu moins depuis.

Les exempl. auxquels n'est pas joint le *Lexicon de Castell* perdent près de la moitié de leur valeur.

Il y a des exempl. de cette polyglotte en Gr. Pap., format atlantique, qui, à ce que l'on prétend, n'excèdent pas le nombre douze; et même une partie de ceux que l'on connaît n'ont pas le *Lexicon* en Gr. Pap. Vend. (les 6 vol. Gr. Pap. rel. en 14, *m. r.*, et le *Lexicon* en pet. pap.) 1050 fr. Colbert; 1610 fr. Lauraguais; 1251 fr. La Vallière.

Description des 8 *vol.* : Vol. I, le portr. de Castell, un frontispice gravé et 9 autres ff. liminaires; *Chronologia sacra*, 53 pp.; *templi Salomonis descriptio*, 38 pp. et 6 pl.; *Prolegomena*, 102 pp. et 1 f. d'errata; texte, 865 pp.—Vol. II, 889 et 29 pp. —Vol. III, 447, 389, 227 et 149 pp. — Vol. IV, *Tobias*, 87 pp.; chap. XII-XVI, *Esther*, 2 ff.; *Sapientia et ecclesiatic.*, 128 pp.; *Baruch*, 23 pp.; *Susanna*, 20 pp.; *Maccab.*, 159 pp.; *Targum*, 390 pp.—Vol. V, 983 pp.—Vol. VI, un titre; *varr. lectiones hebr.*, 72 pp.; *varr. lectiones syr.*, 56 pp.; *animadversiones samarit.*, 98 pp.; *varr. lect. arab.*, 80 pp.; *Flam. Nobilii notæ*, 196 pp.; LXX *interpr. editionis Rom. collatio*, 140 pp.; *varr. lectiones vulg. lat.*, 24 pp.; *Junii annotationes*, 58 pp.; *varr. lectiones Nov. Test.*, 36 pp.; *Lucæ Brug. notæ*, 36 pp.; *hebr. etc. nomina*, 96 pp. et 1 f. d'errata.—*Castelli lexicon*, vol. I, 6 ff. prélim. qui contiennent le portrait de Castell, un frontispice, l'épître dédicatoire à Charles II, la préface et le privilége. *Harmonia brevis*, XI ff. ou 44 col. *Dictionarium persicolat.*, signat. A—Bbb, col. 1-573. (Cette partie manque dans plusieurs exempl.). *Lexicon orientale*, signat. A—Mmmmm, col. 1-1656.—Vol. II, col. 1657 à 4008, sans frontispice.

Avant la publication du lexique de Castell, Bryan Walton avait fait paraître deux petits ouvrages pour l'étude des langues orientales, sous les titres suivants :

1° INTRODUCTIO ad lectionem linguarum orientalium,..... consilium de earum studio feliciter instituendo, et de libris quos in hunc finem sibi comparare debent studiosi. In usum tyronum... præcipue eorum qui sumptus ad Biblia polyglotta (jam sub prelo) imprimenda contulerunt, præmittitur præfatio... *Londini, imprimebat Th. Roycroft*, 1655, in-12 de 96 et 112 pp. Il y a deux éditions sous la même date.

2° BRIANI WALTON dissertatio in qua de linguis orientalibus.... et de textuum et versionum quæ in complutensibus, regiis, parisiensibus, et anglicanis polyglottis bibliis, habentur, antiquitate, authoritate et usu breviter disseritur : accessit Joh. Wouveri syntagma de græca et lat. bibliorum interpretatione. *Daventriæ, typis Joan. Colombi*, 1658, in-12.

L'impression de la polyglotte de Londres, commencée en 1653 (le second vol. est daté de 1655, et le troisième de 1656), fut terminée en 1657, sous le protectorat de Cromwell. Walton avait fait mention du protecteur dans un passage qui se trouvait à la page 10 de la préface, immédiatement avant la liste des personnes qui ont encouragé l'ouvrage; mais après la restauration il supprima ce passage, et il remplaça les deux dern. ff. de sa préf. par 3 autres ff. dans lesquels il fit des changements et des augmentations considérables, ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant les deux versions. Mais comme les exempl. avec la préface dans le premier état sont rares en France (quoique cette préface ait été réimpr. en Angleterre il y a quelques années par les soins du D[r] Adam Clarke), il ne sera peut-être pas inutile de donner ici le morceau qui a rapport à Cromwell; le voici :

Primo autem commemorandi, quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus, quod quinque abhinc annis, a concilio secretiori primo concessum, postea a SERENISSIMO D. PROTECTORE *ejusque concilio, operis promovendi causa, benigne confirmatum et continuatum erat, quibus subjungendi, etc.*

En supprimant cette phrase on y substitua celle-ci :

Inter hos effusiore bonitate labores nostros

l'édit. de Vatable publiée en 1556. Le P. Lelong pensait que Corn.-Bonav. Bertram en avait été l'éditeur. Quoique peu commun, le livre dont nous parlons n'est ni cher ni fort recherché.

— Biblia quadrilinguia : 1° Veteris Testamenti hebraici, cum versionibus, e regione positis, ut pote, versione gr. LXX interpr., versione lat. Sebast. Schmidii, et germanica Lutheri; 2° Novi Testamenti græci cum versionibus syriaca, græca vulgari (Max. Calliupoletis), latina Seb. Schmidii; germanica Lutheri; adjectis variant. lectionibus, etc., accurante M.-Christ. Reineccio. *Lipsiæ*, 1747-51, 3 vol. in-fol. [6]

Cette Bible passe pour fort correcte; c'est le Nouveau-Testament qui porte la date de 1747. Vend. 60 fr. Debure.

— Biblia sacra polyglotta, textus archetypos, versionesque præcipuas ab ecclesia antiquitus receptas, nec non versiones recentiores Anglicanam, Germanicam, Italicam, Gallicam, et Hispanicam, complectentia : accedunt prolegomena in textuum archetyporum, versionumque antiquarum crisin literalem, auctore Samuele Lee. *Londini sumptibus Sam. Bagster*, 1831, pet. in-fol. de près de 1800 pp. 8 liv. 8 sh. [7]

Cette polyglotte avait déjà paru de 1819 à 1828, mais on a ajouté à la présente édition les *Prolegomena* du professeur Lee, lesquels ont été publiés en même temps séparément de format in-4.

Le volume ici décrit est imprimé de manière qu'il se présente huit langues différentes à l'ouverture du livre, savoir : le Pentateuque samaritain, ou hébreu sans points, l'hébreu avec des points, suivi du Nouveau-Testament en syriaque, le grec des Septante, avec le Nouveau-Testament aussi en grec, la version latine de la Vulgate, l'espagnole de Scio, la française d'Ostervald, l'italienne de Deodati, l'allemande de Luther, l'anglaise autorisée.

En 1819 et 1820, le même éditeur a donné, dans le format pet. in-8., des éditions séparées de chacun des textes ci-dessus, en y ajoutant la version portugaise (voyez ci-après les articles respectifs de ces langues), et en combinant chacun de ces textes avec l'un des neuf autres, il en a formé cent sortes d'exemplaires différents. Ainsi il a donné la Bible hébr. sans points, et avec points; la Bible en hébr. avec le grec en regard, la Bible grecq. avec l'hébreu en regard; la Bible hébr. avec le lat., la Bible lat. avec l'hébreu, etc.

Lowndes, page 165, cite les deux articles suivants :

Biblia sacra polyglotta, textus archetypos, versionesque præcipuas ab ecclesia antiquitus receptas complectentia. *Londini, Sam. Bagster*, 1817-28, 5 part. in-4. 5 liv. 5 sh. — ou 4 vol. in-8. 4 liv. 9 sh.

BIBLIA sacra polyglotta, gallice, italice, hispanice et germanice, versiones præcipuas ab ecclesiis christianis hodie receptas, aut vulgo approbatas complectentia. *Londini*, in-4.

L'édition entière a péri dans un incendie, en 1822, chez l'éditeur, M. Bagster, à l'exception de 23 exemplaires du Nouveau-Testament.

II. *Bibles hébraïques.*

BIBLIA HEBRAICA integra, cum punctis et accentibus. *Soncini, per Abrahamum filium Rabbi Chaïm pisaurensem, habitantem Bononiæ, feria III, die XI mensis iiar, anno minoris supputationis judaicæ* 248 (1488), pet. in-fol. [8]

Première édition complète de la Bible en hébreu; elle est très rare, et le seul exemplaire qui ait été mis en vente depuis très long-temps a été porté à 500 flor. chez Crevenna. M. Van Praet n'en comptait que douze dans toute l'Europe et un seul sur VÉLIN, ce dernier chez M. Soncino à Milan. Le vol. consiste en 380 ff. impr. sur 2 col. de 30 lig., avec initiales et fig. en bois. La souscription en hébreu, indiquant l'imprimeur, le lieu et la date de l'impression, est placée au 100e f. à la fin du Pentateuque.

— Biblia hebraica. *Sine anno, loco et typ.* (*sed Neapoli impressa*, circa ann. 1491), in-fol. de 431 ff. à 2 col.

Un exempl. de cette édit. rare fut vendu 190 flor. chez Crevenna, quoique 7 ff. s'y trouvassent refaits à la plume.

—Eadem, cum punctis. *Brixiæ*, anno 1494, pet. in-4. de 585 ff. à 25 ou 26 lig. par page.

Edition tout aussi rare que la précédente: 40 fr. Boutourlin. Voy. DE ROSSI, *Annal. hebr. typogr.*, pag. 99 et suiv.

— Biblia hebraica, cum punctis. (*absque nota*), in-fol.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et relié en *cuir de Russie*, 165 flor. Meerman. Dans la liste impr. des prix de la vente de cet amateur, il est dit que cette édition est probablement sortie des presses de *E. Cervicornus*, à Cologne, vers le commencement du 16e siècle.

—Eadem. *Pisauri, per Gersonem Soncin.*, 271 et 277 (1511 et 1517), 2 part. in-fol. Très rare.

— Biblia hebraica, cum punctis. *Venetiis, Bomberg*, 5278 (1517), in-4.

Première édit. de la Bible de Bomberg, en petit format; la seconde est de 1521, la troisième de 1525, avec la seconde partie (contenant les Prophètes et les Hagiographes) de 1528. Il y a un exempl. de cette dernière, impr. sur VÉLIN, dans la Bibl. de Wolfenbutel. Observez qu'on rencontre des exempl. de l'édit. de 1525 avec la seconde partie de l'édit. de 1521, tandis qu'il y a des exempl. de la seconde partie, édition de 1528, réunis à la première (le Pentateuque), édit. de 1533. Ces différentes parties, de 1521, 1525, 1528 et 1533, se rapportent pour les chiffr. des pages, et peuvent être indifféremment réunies (voyez de Rossi, *Annal. hebr. typogr.*, II, 28). Enfin, la 5e édit. est de 1544, également in-4.

— Biblia hebraica, cum latina planeque nova translatione, adjectis insuper e rabbinorum commentariis annotationibus... opera Seb. Munsteri. *Basileæ, Bebel*, 1534-35, 2 vol. in-fol.

Édition estimée pour ses notes. Elle a été réimpr. à Bâle, 1546, 2 vol. in-fol., avec des additions et des corrections importantes. L'édit. du texte hébreu, avec des variantes, donnée par Munster, à Bâle, chez Froben et Episcopius, en 1536, in-4., est très bien exécutée.

— Eadem, cum punctis (et commentariis R. David Kimhi, ex recognitione Fr. Vatabli). *Lutetiæ-Parisior., ex offic. Rob. Stephani*, 1539-44, 24 part. en 4 vol. in-4. [10]

Vend. 30 fr. La Valliere; 29 flor. *m. bl.* Meerman.

— Eadem, cum punctis. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1544-46, 17 tom. qui se relient ordinairement en 8 vol. in-16. 20 à 30 fr.

Jolie édit. dont les beaux exempl. sont recherchés: vend. (rel. en 17 vol. *m. r. l. r.*) 60 fr. La Valliere; 41 fr. en 7 vol. *m. r.* Brienne, en 1797. Voici la description de l'exemplaire de La Valliere: 1° *Quinque libri legis*, sig. *a—s*; 2° *Exodus, t—ll*; 3° *Leviticus, mm—yy*; 4° *Numeri, zz—O*; 5° *Deuteronomium*, P—EE; 6° *Josue et Judices*, A—T; 7° *Samuel*, sig. *a—y*; 8° *Reges*, A—Z; 9° *Paralipomena*, A—Z; 10° *Psalterium*, A—V; 11° *Proverbia Salomonis, et Job*, AA—OO; 12° *Canticum canticorum, Ruth, lamentationes Jeremiæ, Ecclesiastes et Ester*, A—R; 13° *Prophetiæ Isaiæ*, A—R; 14° *Prophetiæ Ieremiæ, a—x*; 15° *Prophetiæ Ezechielis, aa—jj*; 16° *Duodecim Prophetæ*, A—P; 17° *Daniel et Esdras, a—p.*

— Biblia hebraica, cum punctis. *Venetiis, in officina Justinianæa, opera Cornelii Adelkind*, 5311 et 5312 (1551 et 1552), in-4.

Les presses de Giustiniani ont produit plusieurs édit. de la Bible en hébreu, mais celle-ci est la première et la meilleure. La Bibliothèque du roi en possède un exempl. sur VÉLIN, partagé en 4 vol.

— Eadem, sine punctis. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1566, in-4.

Plantin a donné dans la même année 1566 deux autres éditions du texte sacré en hébreu, savoir: une en 2 vol. in-8., et une autre en 13 part. qui se relient en 4 vol. in-16; mais quoique assez belles et peu communes, elles n'ont qu'un prix médiocre.

— Biblia sacra hebraica, cum interlineari interpretatione latina Xantis Pagnini: accessit bibliorum pars quæ hebraice non

studio J.-G. Nisselii. *Lugduni-Batavor.*, 1662, pet. in-8. 8 à 10 fr.

Edition en très petits caractères, avec les titres des livres et des chapitres en latin.

— Eadem, cum punctis et comment. Rasci, seu R. Sim. Jarchi, studio Dav. Nunnes Torres. *Amstel., in offic. Eman. Athiæ*, 1700-5, 4 tom. en 2 vol. in-12. 12 à 18 fr.

— Biblia hebraica, cum punctis : item cum notis hebraicis, et lemmatibus latinis, ex recens. Dan.-Ernesti Jablonski, cum ejus præfatione latina. *Berolini, J.-H. Knebelius*, 1699, 2 part. en 1 vol. in-4. 20 à 25 fr. [11]

M. de Rossi, dans son *Apparatus hebræo-biblicus*, dit que l'on peut placer cette édition au rang des plus correctes, des plus importantes et des plus rares.

Le même éditeur (Jablonski) a donné à Berlin en 1711 une Bible hébraïque sans points, en 4 part. in-32, avec une courte préface latine.

— Biblia hebraica, sine punctis, notis masoretarum quas Kri et Krif appellant instructa, ad leusdenianam editionem adornata. *Amstelodami, Halma*, 1701, in-12. 8 à 12 fr.

Edition estimée à laquelle on joint le Nouveau-Testament grec de Leusden, impr. à Amsterd., 1698 et 1701, in-12, et en 1740.

— Biblia hebraica, cum punctis, secundum ultimam editionem Josephi Athiæ, recensita, var. notis illustrata : studio et labore Ever. van der Hooght. *Amstelod.*, 1705, 2 vol. gr. in-8. [12]

Edition belle et recherchée : 30 à 40 fr.; vend. 61 fr. (*m. r. l. r.*) La Valliere.

Les deux premières édit. de cette Bible d'Athias, l'une de 1661, l'autre de 1667, in-8., sont moins bonnes et moins chères. 6 à 10 fr.

— Biblia hebraica, cum optimis impressis et mss. collata et recensita, studio Henr. Opitii. *Kilonii-Holsator.*, 1709, in-4. 12 à 15 fr.

Edition très estimée, quoiqu'elle soit d'une exécution typographique fort médiocre.

— Eadem, cum adnotationibus latinis, cura et studio D. Jos.-Heinr. Michaelis. *Halæ-Magdeb.*, 1720, in-4. 12 à 18 fr.

Bonne édition, avec les points. Il y a des exempl. en gr. in-8, en in-4, et aussi en très Gr. Pap.; un de ces derniers : 27 fr. en 1816.

— Biblia hebraica, cum notis masorethicis... et singularium capitum summariis latinis, accurante M.-Chr. Reineccio. *Lipsiæ*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— Biblia hebraica, secundum editionem van der Hoogth, una cum versione latina

Sebast. Schmidii (edidit Jo.-Ch. Clodius). *Lipsiæ*, 1740, 2 vol. in-4.

— Eadem, ex recensione Norzii, cum ejusdem commentario. *Mantuæ*, 1742, 2 vol. in-4.

Edition estimée pour son commentaire; toutefois, dans une partie des exemplaires, il manque au *Jesaie*, chap. 14, la moitié du 26e verset et la première moitié du 27e verset, lacune que l'on a réparée ensuite au moyen d'un carton.

— Eadem, cum versione lat., cura et studio Ludov. de Biel. *Viennæ-Austr.*, 1743, 4 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr. [13]

— Eadem, manualia, ad hooghtianam edit. a Joan. Simonis edita. (*Halæ-Magdeb., litteris Em. Schneideri*) *prostant Amst.*, 1753, 5 tom. 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve: *Jo. Simonis lexicon manuale hebraicum et chaldaicum*, impr. en 1757.

Cette Bible, qu'on estime assez, a été réimprim. à Halle, 1766, avec le lexique, et aussi en 1822 et en 1828 (*editio quinta*), avec le lexique revu par Rosenmuller. Il y a des exemplaires de ces dernières édit. en pap. fin et en en pap. vél.

— Biblia hebraica, sine punctis, accurante Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1750, 2 vol. in-4.

Belle édition: 24 à 30 fr. — Il y a des exempl. en Gr. Pap., rares et assez chers.

— Eadem, cum notis crit. et versione lat. ad notas crit. facta: accedunt libri græci, qui deutero-canonici vocantur, authore Car.-Fr. Houbigant. *Lut.-Parisiorum*, (*typis Cl.-Fr. Simon.*), 1753, 4 vol. gr. in-fol. [14]

Cette édit. estimée, et dont l'exécution est belle, n'a été tirée qu'à 500 exemplaires; elle se paie de 90 à 120 fr.

La version latine du P. Houbigant a été imprimée séparément à Paris, 1753, 8 vol. in-8.; ensuite le professeur C.-F. Bahrdt a réuni et publié les prolegomènes, les préfaces et les notes du même savant hébraïsant, sous le titre de *Notæ criticæ in univ. Vet. Testamenti libros*, Francof. ad Mœn., 1777, 2 vol. in-4.; mais ce dernier recueil a été vivement critiqué dans un écrit intitulé: *Seb. Ravii exercitationes philologicæ ad Houbigantii prolegomena sacræ Scripturæ*, Lugd.-Batav., 1785, in-4.

— Vetus Testamentum hebraicum, cum variis lectionibus, edidit Benj. Kennicott. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1776-80, 2 vol. gr. in-fol. [15]

Comme fruit d'un long travail et résultat de la collation de près de 600 manuscrits, ce livre tient un rang distingué parmi les principales édit. du texte sacré: 80 à 100 fr. Vend. 8 liv. 8 sh. *mar. bl.* Sykes.

— Biblia hebraica, olim a Chr. Reineccio edita, cum lectionibus variis, ex codd. hebr. a Kennicott et de Rossi collatis edider. J.-C. Doederlein et J.-H. Meisner. *Lipsiæ*, 1793, in-8. 15 fr. — Pap. fin, 20 fr. — Pap. de Hollande, 30 fr.

Edition usuelle et que l'on dit très bonne. Selon le Journal de la Littérature étrangère, janvier 1819, elle a été tirée à 10,000 exemplaires, et le fonds ayant passé dans la maison des Orphelins, à Halle, on a changé le titre en 1818, et on a ajouté aux exempl. la préface de M. Knapp sur les éditions de la Bible, publiées à Halle. Les exemplaires in-4. 30 fr.

— Eadem, digessit et graviores lectionum varietates adjecit Joh. Jähn. *Viennæ*, 1806, 4 vol. in-8.

Il y a des exemplaires en pap. fin, 40 à 60 fr., et d'autres in-4. papier de Hollande.

— Biblia hebraica, cum punctis, ad editionem van der Hooght, a J.-S.-G.-F. Frey. *Londini*, 1815, 2 vol. in-8. 20 à 30 fr., et plus en Gr. Pap.

Ni cette édition ni celle de Philadelphie (*cura et impensis Th. Dobson edita*), 1814, 2 vol. in-8., ne sont estimées.

— Eadem, without points, after the text of Kennicott, with the chief various readings from thet collation of hebrew mss. from that of de Rossi, and from the ancient versions, with english notes, selected by B. Boothroyd. *Pontefract*, 1810-16, 2 vol. in-4. 3 liv. 10 sh. Catal. Rivington.

Bonne édition, dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

— Eadem, cum notis masoretarum Keri et Chetib instructa, ad edit. hooghtianam adornata, adjiciuntur variæ lect. Pentateuchi hebræi et hebræo-samarit. *Lond., Bagster*, 1822 et 1826, in-12. 12 à 15 fr.

Le même éditeur a aussi donné la Bible hébr., avec des points, 1809, pet. in-8. même prix.

— Eadem, ad editionem hooghtianam; editio nova, recognita et emendata a Judah D'Allemand. *Londini, typis Macintosh*, 1822, gr. in-8.

Edition stéréotype, tirée sur bon papier et assez soignée: 1 liv. 1 sh.

— Biblia hebraica, secundum editionem Jos. Athiæ, Joan. Leusden, Jo. Simonis aliorumque, imprimis Ever. van der Hoogth; recensuit, sectionum propheticarum recensum et explicationem clavemque masorethicam et rabbinicam addidit Aug. Hähn. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1831 (nouv. tirage, 1833), in-8.

Autre édition stéréotype: 20 fr.

Une édition de la Bible en hébreu a été impr.

à Bâle, chez Guil. Haas, 1824, en 2 vol. in-8. aux frais des sociétés bibliques.

Bibles hébraïques avec commentaires.

—Biblia hebraica, cum utraque Masora, Targum, necnon commentar. rabbinorum, edit. 2ª, studio et cum præfatione R. Jacob F. Chaiim. *Venet., jussu Dan. Bombergi, opera Cornelii Adelkind de domo Levi, anno* 307-309 (*Christi*, 1547-49), 4 tom. en 2 vol. in-fol. [391]

Bonne édition, préférée à celle qui avait déjà été exécutée en 1525-26, dans la même imprimerie, et également en 4 volumes in-fol. Vend. *mar. r.* 127 fr. La Valliere; 2 liv. 2 sh. Pinelli; 40 flor. Crevenna.

La première édition de la grande Bible rabbinique de Bomberg est de l'an 5278 (1517 et non pas 1518). Elle a été donnée par Félix *Pratensis*. C'est la plus rare, mais la moins recherchée des trois (en comptant seulement celles de 1525 et de 1547), néanmoins il s'en trouve un exempl. porté à 42 liv. sterl. dans le catal. Williams. — Celle de 1547-49 a été reproduite à Venise, chez J. de Gara, en 1568, et aussi à Venise, 1617, 4 part. in-fol. Cette dernière réimpression a, dit-on, subi la censure de l'inquisition.

— Biblia hebræa, cum utraque Masora et Targum, item cum commentariis rabbinorum, studio Joan. Buxtorfii, patris; adjecta ejusdem Tiberias, sive comment. masoreticus. *Basileæ, Ludov. Kœnig*, 1618-19, et 1620, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

ette édition est estimée des hébraïsans, qui la préfèrent, même à celles de Bomberg, à cause des variantes qu'elle contient; cependant elle n'est pas chère dans le commerce : 29 fr. Mac-Carthy. (*Bibl. sussex.*, II, 164 et suiv.)

- Biblia magna abbinica. *Amstelod., Moses ben Simon*, 484-87 (1724-27), 4 vol. in-fol.

lition regardée comme la plus ample et la meilleure de toutes les Bibles rabbiniques. Elle a pour base les éditions de Bomberg, et renferme non seulement tout ce que celles-ci contiennent, mais encore les variantes de Buxtorf, avec les remarques ajoutées par l'éditeur.

xte hébreu, accompagné de versions en diverses langues vulgaires.

· La Bible, traduction nouvelle, avec l'hébreu en regard, accompagné des points-voyelles et des accens toniques, avec des notes philologiques, géographiques et littéraires, et les principales variantes de la version des Septante et du texte samaritain, par S. Cahen. *Paris, Th. Barrois, Treuttel et Würtz*, etc. 1832 et ann. suiv., in-8. [17]

tte traduct. manquait à la France, et elle mérite l'être encouragée. Il en paraît treize livrais., dont la dernière, contenant *Ezechiel*, forme le XIᵉ vol. (fin de 1841.) Chaque vol. 6 fr. — Pap. vél. 9 fr.

— Biblia en dos colunas hebrayco y español. *Amst., en casa de Joseph, y Abraham de Salomon Proops*, 5522 (1762), in-fol. [18]

Vend. 7 flor. Crevenna.

— The Old Testament english and hebrew, with remarks critical and grammatical on the hebrew, and corrections of the english, by Anselm Bayly. *London*, 1774, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [19]

III. *Bibles syriaques.*

BIBLIA SYRIACA (litteris hebraicis), cum variis lectionibus Fr. Raphelengii. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1575, in-12. (catal. Rivington, n° 2348.)

—Vetus Testamentum, syriace, eos tantum libros sistens qui in canone hebraico habentur, ordine vero, quod fieri potuit, apud Syros usitato dispositos; in usum ecclesiæ Syrorum malabarensium, jussu Societatis biblicæ, recognovit, ad fidem codd. mss. emendavit, edidit S. Lee. *Londini*, 1823, in-4. 17 sh. [20]

A ce volume se joint le Nouv.-Testament impr. en 1826. Les deux vol. annoncés sous les dates de 1813-26, 37 fr. St.-Martin.

IV. *Versions grecques de la Bible.*

BIBLIA GRÆCA. Sacræ Scripturæ, veteris novæque omnia (græce, juxta septuaginta excusa, cura Andreæ Asulani). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518, in-fol. [21]

Edit. belle et rare; elle contient 4 ff. non chiffrés, 451 ff. chiffrés, plus 1 f. pour la souscription et un autre pour l'ancre; vendu 150 f. *m. r.* Camus de Limare et Soubise; 275 fr. *m. r.* de Cotte; 261 fr. très bel exempl., Larcher; 161 fr. 50 c. Coulon; 75 flor. Meerman; 11 liv. 11 sh. Heber; 4 liv. 6 sh. Butler; 51 fr. Boutourlin.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. beaucoup plus rares encore que les autres : M. Mac-Carthy en possédait deux, qui à sa vente furent payés, l'un 420 fr., l'autre 300 fr. Un de ces exempl. a été revendu 42 liv. Sykes; 49 liv. Williams; 14 liv. 10 sh. Butler.

Quoique le texte grec de l'Anc.-Testament eût déjà été impr. à *Alcala*, en 1517, pour la Polyglotte de Ximenès, on regarde néanmoins l'édition de 1518 comme la première, parce que cette Polyglotte ne fut publiée qu'en 1520. Quant au Nouveau-Testament, en grec, ce fut Erasme qui le publia pour la première fois, à Bâle, en 1516. (Voyez TESTAMENTUM.)

—Divinæ Scripturæ veteris novæque om-

nia, græce (juxta editionem venetam, addito Josippi libro de Machabæis, studio Joh. Leoniceri). *Argentorati, Wolphius Cephalæus,* 1526 et 1524, 5 vol. in-8. 30 à 40 fr.

Edition rare, laquelle a été faite sur la précédente d'Alde, mais avec quelques variantes. Le 5e vol. impr. en 1524, contient le Nouveau-Testament. Ce dernier volume seul, 13 fr. Detienne.

L'édit. de Bâle, Jo. Hervagius, 1545, in-fol., est une autre réimpression de l'aldine, avec des variantes plus nombreuses. Celle de Bâle, Brylinger, 1550 (et avec de nouv. titres, 1582), en 5 vol. in-8., a été faite sur celle de Strasbourg, ci-dessus.

—Vetus Testamentum græcum, juxta Septuaginta, ex auctoritate Sixti V editum (studio Ant. Caraffæ cardinalis, cum præfat. Petri Morini). *Romæ, e typogr. Fr. Zannetti,* 1586, in-fol. [22]

Belle édit. rare et assez recherchée; les exempl. en sont de deux sortes, les uns datés de M.D.LXXXVI, tels qu'ils parurent d'abord; les autres portant la date de M.D.LXXXVII, au moyen d'un I ajouté avec la plume. Ces derniers exempl. sont ceux qu'on trouve le plus souvent; ils contiennent 783 pp. de texte, précédées de 4 ff. prélimin., et suivies d'un f. ajouté après coup, intitulé: *Corrigenda in notationibus Psalterii, etc.*: ce dernier f. manque souvent, même aux exempl. datés de 1587, et n'est jamais aux exempl. datés de 1586, où l'on ne trouve pas non plus, au bas du verso du 4e f. prél., le privilége de Sixte V, daté du 9 mai 1587: 24 à 36 fr.; vend. 65 fr. *mar. r.* Lolliée; 80 fr. *m. viol.* de Cotte; 47 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 70 fr. même rel. Larcher; 42 flor. Meerman; 3 liv. 3 sh. Heber; et en Gr. Pap. très bel exempl. *m. r. l. r.* daté de 1586, 300 fr. Gouttard; 400 fr. de Limare; 60 flor. *v. f.* Crevenna.

—Vetus Testamentum, secundum LXX, latine redditum, ex auctoritate Sixti V (studio et cura Flaminii Nobilii). *Romæ, apud Georgium Ferrarium,* 1587 ou 1588, in-fol. [34]

Ce volume, peu commun, doit être joint au précédent, dont il contient la traduction: 15 à 24 fr.; 1 liv. 13 sh. Butler; vend. les 2 vol. 115 fr. Soubise.

—Idem, gr. et lat., cum scholiis romanæ editionis, accessit Nov. Testamentum, stud. et labore Joan. Morini. *Parisiis,* 1628, 3 vol. in-fol. [23]

Cette édit. reproduit le texte de 1586, la version et les notes de Flam. Nobilius, et contient de plus le Nouv.-Testament, en grec et en lat.; les versets y sont distingués: 36 à 40 fr. Vend. en Gr. Pap. *v. f.* 80 fr. de Cotte; 3 liv. 11 sh. Hibbert; 45 fr. Labey. Il y a des exempl. de la même édition dont les frontispices portent: *Parisiis, Piget,* 1641.

—Divinæ Scripturæ, nempe Veteris et Novi Testamenti omnia, græce, a viro doctissimo (Fran. Junio, aut Frid. Sylburgio) recognita et emendata, variisque lectionibus... aucta et illustr. *Francof. ad Mœnum, Wecheli hæredes,* 1597, in-fol.

Cette édition, faite d'après celle d'Alde, 1518, et revue sur l'édit. d'Hervage, de 1545, et sur le Nouv.-Testament de Rob. Estienne de 1550, est estimée.

—Vetus Testamentum, gr., ex versione LXX interpretum.=In S. Biblia græca scholia, simul et interpretum cæterorum lectiones variantes.=Novi Testamenti libri omnes, gr. *Londini, Rog. Daniel, sub signo campanæ,* 1653, 3 tom. en 1 vol. très pet. in-4.

Walton et Lambert Bos ont reproché aux éditeurs de cette Bible d'avoir changé et interpolé à leur fantaisie le texte des Septante; cependant comme l'édition est belle et correctement imprimée, et que les exempl. complets en sont peu communs, on la recherche assez; 8 à 12 fr. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 47 fr. Mac-Carthy.

—Vetus Testamentum græcum, ex versione LXX interpretum, juxta exemplar vaticanum: præcedit præfatio J. P. (Joan. Pearsonii); additis deutero-canonicis, ac Novo Testamento. *Cantabr., J. Field.,* 1665, 3 vol. in-12.

Edit. bien imprimée et qui passe pour correcte; 12 à 18 fr. Il y a une réimpression faite sous la même date et sortie des presses de J. Hayes, à Cambridge, en 1684; mais elle est moins belle et moins correcte que celle-ci.

—Vetus Testamentum, gr., juxta exemplar vaticanum. (edente J. Leusden). *Amst.,* 1683, in-12. 6 à 8 fr.

—Vetus Testamentum, græce, juxta exemplar vaticanum, etc.: accessit Novum Testamentum (cura et stud. Mathiæ-Jac. Calveri et Th. Klumpfii). *Lipsiæ,* 1697, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Edition estimée à cause de son exactitude et des prolégomènes de Frickius.

—Vetus Testamentum, græce, ex versione LXX interpr. secundum exemplar vaticanum recognitum. Cum scholiis, varr. lectt. necnon fragmm. versionum; summa cura edidit Lamb. Bos. *Franequeræ,* 1709, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Edition très estimée: 15 à 20 fr. Les exempl. en Gr. Pap. sont rares.

—Vetus Testamentum, græce, ex antiquiss. codice ms. alexandrino descriptum, cura et studio Joan.-Ernesti Grabe. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1707-9-19-20, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [24]

Belle édition dont les tom. II et III, publiés en

1719 et 1720, sont dus à Fr. Lee et à un anonyme : 30 à 36 fr.; en Gr. Pap. vend. 48 fr. Belin; 141 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Grabe a donné en même temps une édition en 4 vol. in-8. fig., qui est quelquefois reliée en 8. 30 à 40 fr.

—Vetus Testamentum, gr., ex vers. LXX interpr., recensuit Dav. Millius. *Amstel.*, 1725, 2 vol. pet. in-8.

Edition assez belle et fort recherchée: 12 à 15 fr. Vend. 24 fr. *mar. r.* Clavier.

—Idem, ex editione J.-E. Grabe, nunc vero lectionibus variis, necnon criticis dissertat. illustratum cura J.-J. Breitingeri. *Tiguri*, 1730-32, 4 vol. in-4.

Edition préférée à celle d'Oxford, sur laquelle elle a été faite. Les variantes du ms. du Vatican et les notes du nouvel éditeur lui donnent un grand mérite. Vend. 55 fr. Bosquillon; 60 fr. 50 c. Monod, en 1836.

—Biblia sacra, græce. *Moscuæ, ex typogr. S. Synodi*, 1811, 5 part. en 1 vol. in-4.

Assez belle édition, qui contient l'Ancien et le Nouv.-Testament: 14 fr. salle Silvestre, en 1826.

La Société biblique de St.-Pétersbourg a aussi donné une Bible en grec ancien et en grec moderne, *Moscou*, 1821, 4 tom. en 1 vol. gr. in-4.

—Vetus Testamentum, græce, cum variis lectionibus, edentibus Rob. Holmes et Jac. Parsons. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1798-1827, 5 vol. in-fol. 16 liv. 16 sh.

Bonne édit. du texte des Septante qui contient la collation de près de 200 manuscrits. Le Dr Rob. Holmes est mort en 1805, après avoir fait impr. le Pentateuque formant le prem. vol., et le livre de Daniel qui commence le second; la suite a été donnée par le rév. James Parsons.

Il a paru à Oxford, en 1805, une édit. de la Bible, en grec, formant 5 vol. in-8. impr. à 2 col. et avec les mêmes caract. que le *Diatessaron* du professeur White; on y a suivi pour l'Ancien-Testament le texte de Bos, et pour le Nouveau celui de Mill. M. Valpy a donné ensuite une autre édit. du texte des Septante avec de nombreuses notes d'après Hardy, Raphel, Kypke, Schleusner, Rosenmuller, etc., 3 vol. in-8. au prix de 2 liv. 12 sh. 6 d., ou de 4 liv. 4 sh. pour le Gr. Pap.

—Vetus Testamentum (gr.) e codice ms. alexandrino, qui Londini in bibliotheca Musei britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum, cura et labore Henrici Herveii Baber. *Lond., ex prælo Ric, et Arth. Taylor*, 1816-28, 4 vol. très gr. in-4.

Cette édition exécutée aux frais du gouvernement anglais offre le fac-simile exact du célèbre manuscrit d'Alexandrie, le plus ancien qui nous soit parvenu du texte grec de l'Ecriture-Sainte. Les trois prem. vol. contiennent toute la version des Septante, et le quatrième renferme les notes t les prolégomènes. Il a été tiré de ce magnifique ouvrage 250 exempl. sur papier, au prix de 36 liv. 15 sh. chacun (réduit à 10 liv. 10 sh. dans le catal. de Bohn), et une dizaine sur VÉLIN, au prix de 184 guinées l'exempl. complet. Celui du duc de Devonshire est de cinq pouces plus grand que les autres.

Le Nouveau-Testament qui complète cette édition des Septante a été publié par Woide, en 1786; nous en parlons à l'art. TESTAMENTUM (novum).

—Vetus Testamentum, græce, ex versione LXX interpretum, secundum exemplar vaticanum : accedunt variæ lectiones e codice alexandrino, necnon introductio J.-B. Carpzovii. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1817, 6 vol. pet. in-8. 1 liv. 7 sh. — Gr. Pap. 4 liv. 4 sh.

Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 8 liv. 8 sh. Drury.

—Vetus Testamentum, græce, ad editiones Lamb. Bos et Rob. Holmes. *Londini, Valpy*, 1819, gr. in-8. 10 à 12 fr.

—Vetus Testamentum, gr., ad edit. Bos et Holmes. Novum Testamentum, gr., cum variis lectt. Millii et Griesbachii. *Lond., Bagster*, 1820 et 1826, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Jolies éditions qui coûtaient 1 liv. 6 sh.

—Vetus Testamentum, gr., ad edit. Bos et Holmes. Nov. Test., gr., juxta exemplar Aittoni. *Glasguæ, typ. acad.*, 1822, 4 tom. en 2 vol. in-18.

Edition la plus portative que l'on ait de la Bible en grec. Elle a coûté 1 liv. 5 sh., et, sans le Nouv.-Testament, 18 sh.

—Vetus Testamentum, græcum, juxta septuaginta interpretes, cura et studio Leandri Van Ess. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1824, in-8.

Edit. stéréotype faite sur celle de Rome de 1587: 14 fr.—Pap. fin, 20 fr. On peut y ajouter: *Nov. Testamentum, gr., ex recens. J.-A.-H. Tettmann.* Lipsiæ, Tauchnitz, 1824, in-8. stéréotypé.

—Vetus Testamentum, græcum, juxta septuaginta interpretes... cum latina translatione, animadversionibus et complementis...... cura et studio J.-N. Jager. *Parisiis, F. Didot*, 1839, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

Le texte grec seul, imprimé en 1840, en 1 vol. gr. in-8. 15 fr.

V. *Bibles latines.*

Version dite vulgate.

BIBLIA LATINA, in-fol.

Dans le nombre assez considérable des Bibles lat. sans date, imprimées de format in-fol., sans chiffres, réclames ni signatures, et avec toutes les marques qui caractérisent les premières productions typographiques, nous choisirons

les suivantes, comme étant les plus anciennes, les plus précieuses, et en même temps les mieux décrites par les bibliogr. qui en ont parlé.

1° Celle qu'on croit sortie des presses de Gutenberg et Fust, à Mayence, vers 1455; elle est imprimée sur 2 col. de 42 lign. chacune dans les pages entières, à l'exception des 8 premières qui n'ont que 40 lignes, et de la 9e et de la 10e qui n'en contiennent que 41. Elle est partagée en 2 ou 4 vol. gr. in-fol. goth.

Le 1er volume a 324 ff. et le 2e 317. (Panzer indique seulement 321 et 316 ff.; ce qui prouve qu'il s'est servi d'un exemplaire incomplet); M. Van Praet n'a trouvé que 312 ff. dans le second volume de l'exemplaire sur VÉLIN de la Bibliothèque du roi, pour nous nous en avons bien certainement compté 317 dans l'exempl. sur pap. de M. d'Ourches.

Les quatre premiers ff. du 1er vol. contiennent l'épître de S. Jérôme, laquelle commence par ces lignes, dont les trois premières sont tirées en rouge :

Incipit epistola sancti iheronimi ad
paulinum presbiterum de omnibus
divine historie libris. capitulū p̄mū.
Rater ambrosius
tua michi munus-
cula p̄ferens. detulit

Le dernier f. du vol. se termine à la première col. du verso, qui ne porte que 21 lignes, par celle-ci :

laudet dn̄m. All'a

Le second volume commence ainsi :

ungat epistola quos iūgit sacerdoti-
um : immo carta non diuidat : quos

il finit à la 42e ligne de la 2e col. du verso du dernier f., de cette manière :

bꝫ vobis amē

On trouve dans l'exempl. de la Biblioth. de Munich, et dans celui de la Biblioth. impér. de Vienne, quatre ff. de plus que dans les autres, et ces ff. contiennent une table des sommaires des livres et des chapitres de toute la Bible, pour l'usage de l'enlumineur chargé d'écrire ces sommaires. Pour d'autres différences qui ont été remarquées, voyez *Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi*, I, p. 16 et 17.

Notre Bibliothèque royale possède deux exempl. de cette première édition de la Bible (dite *Bible mazarine*), l'un sur VÉLIN et l'autre sur papier; celui-ci est surtout remarquable, parce qu'on y lit, à la fin de chaque volume, une souscription latine, écrite dans le temps par l'enlumineur, et que l'on croit authentique. De la seconde de ces souscriptions il résulte qu'un certain Henri Cramer a achevé d'enluminer et de relier le dit exemplaire au mois d'août 1456. Le catal. de Mac-Carthy et celui des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi, contiennent chacun le fac-simile de ces deux souscriptions.

On connaît six autres exempl. sur VÉLIN, dont un vendu 2100 fr. Gaignat, et 6260 fr. Mac-Carthy; un autre 504 liv. Nicol, en 1825 (avec 2 ff. mss.).

Les exemplaires sur papier, qui nous ont été conservés, sont un peu plus nombreux : on en connaît dix-neuf. Vend. 2500 fr. Brienne-Laire; et un autre exemplaire conforme à celui-ci pour les caractères (mais, d'ailleurs, ayant, entre autres différences, 42 lignes sur chaque colonne des premières pages, comme sur toutes les autres, à l'exception de la première qui n'a que 39 lignes, parce que le sommaire en trois lignes, y a été omis), vend. aussi 2500 fr. chez le même; d'autres, 1900 fr. d'O...; 2121 fr. Larcher; 199 liv. 10 sh. Sykes; 215 liv. Hibbert.

2° Celle que l'on croit imprimée à *Bamberg*, par *Albert Pfister*, vers 1460, parce que les caract. sont semblables à ceux que cet imprimeur a employés pour le livre des quatre histoires, en allemand, imprimé en 1462; elle avait été longtemps regardée comme la 1re Bible imprimée à Mayence. Elle commence au *recto* de la première page, de cette manière :

Rater am-
brosius mi-
chi tua munuscula perferens de-

Elle est imprim. à 2 col. de 36 lignes chacune, et, selon la description très détaillée qu'en a donnée M. Dibdin, *Bibliotheca spencer.*, tome IV, page 573-76, elle se compose de 881 ff., en tout; savoir : de 445 ff. pour le premier tome, depuis le prologue jusqu'à la fin des psaumes, et de 436 ff. pour le second, depuis le commencement des proverbes jusqu'à la fin de l'Apocalypse. Les bibliographes qui ont parlé de cette Bible avant M. Dibdin, n'y comptaient que 870 ff., mais ils se sont copiés les uns les autres, et il est vraisemblable que le premier d'entre eux qui a fait cette fausse énumération, a eu sous les yeux un exemplaire incomplet. M. Van Praet, qui, dans son second Catal., I, n° 35, a aussi donné une bonne description de ce livre précieux, comptait un f. de plus dans le 1er vol., ce qui ferait 882 ff. en tout. On connaît à peine quatre exemplaires complets de cette édition.

3° Celle qui a 427 ff. à 2 col. de 49 lignes sur les pages entières, et qui commence ainsi :

(F) *Rater ambrosius tua*
michi munuscula perfe-
rēs, etc.

caractères goth. que l'on croit être ceux de J. Mentelin; vend. 120 flor. Crevenna.

4° Celle qui a 213 et 212 ff. à 2 col. de 56 lignes chacune, dans les pages entières, en caractères ronds, semblables à ceux dont Mentelin a fait usage dans l'édit. de Vincent de Beauvais, qu'il a donnée à Strasbourg, en 1473. Elle commence ainsi :

(F) *Rater Ambrosiꝰ*
tua mihi minus-
cula, etc.

vendu 223 fr. (en 2 vol. *m. r.*) Brienne-Laire; 200 fr. *m. r.* de Servais. — On en peut voir le fac-simile dans la *Bibl. sussex.*, II, pl. IV, n° 1.

5° Celle qui a 320 ff. dans le 1er vol. et 312 dans le 2e (selon M. Van Praet, I, p. 24, 321 et 313 ff., ou selon la *Biblioth. sussex.*, II, p. 298, 319 et 313 ff., ou enfin selon Hain, 319 et 317 ff.), à 2 col. de 41 lignes sur les pages entières, caract. goth., attribuée à Eggestein de Strasbourg, vers 1470, commençant de cette manière :

(F) *Rater Ambrosiꝰ tua*
michi munuscula p̄-
ferens... etc.

vend. 90 fr. Brienne-Laire; 331 fr. *mar. v.* Jourdan; 100 flor. Meerman.

La Bibliothèque de Leipzig en possède un exempl. impr. sur VÉLIN.

Panzer, tom. I, pag. 81 et 82, indique encore deux anciennes édit. de la Bible, qu'il croit sorties des presses du même Eggestein; la première contenant, dans le 1er vol., depuis le prologue jusqu'à la fin des psaumes, 248 ff.; et dans le 2e 244 ff. à 2 col. de 45 lignes sur celles qui sont entières; la 2e de 249 ff. dans le 1er vol., et de 244 ff. (243 selon la *Biblioth. sussex.*, II, 299) dans le 2e; conforme à la précédente pour le nombre de lignes et le caractère, mais ayant plusieurs différences dans les abréviations. Par exemple, les 44e, 45e et dernières lignes de la 2e col. du 1er f., ainsi conçues dans la première de ces éditions :

et omnē altitudinē extollentē se adversus sci-
entiā dei : et captiuitantes omnem intellectum ad

le sont de cette manière dans la deuxième :

& oñem altitudinē se adu'sus sci-
entiā dei : et capituātes oñem intellectū ad

Vend. (cette dernière) 100 flor. Crevenna; 500 fr. à Paris, en 1825.

I. Van Praet, en décrivant dans son 2e Catal., I, no 39, la seconde de ces deux Bibles, lui donne 251 et 246 ff., et, comme il ajoute qu'elle offre la réimpression exacte, page pour page, et ligne pour ligne de la première, il faut nécessairement que celle-ci ait le même nombre de ff.; ce qui ne s'accorde pourtant pas avec ce que nous avons rapporté ci-dessus.

lusieurs exemplaires de la Bible d'Eggestein, de 45 lign., portent des souscriptions manuscrites qu'on a quelquefois citées comme authentiques. L'exempl. de la Biblioth. de Munich, par exemple, a une date du 24 mai 1466; un autre qui s'est conservé autrefois dans la Biblioth. de St. Jean de Jérusalem, à Strasbourg, portait :

p magim henricum
Eggestein Anno Lxviij.

un autre enfin, dans la Biblioth. de Wolfenbutel, a cette souscription :

Explicit Psalterium
BALMER. 1466.

Ce Balmer qui a été depuis imprimeur à Augsbourg (en 1472), n'était alors qu'enlumineur, ainsi que le prouvent plusieurs souscriptions écrites par lui, et que rapporte M. Van Praet.

ı Biblioth. mazarine, à Paris, possède le 2e vol. de la seconde de ces deux Bibles, imprimé sur VÉLIN.

Celle qui a 345 ff. dans le 1er vol. et 334 dans le 2e. impr. à 2 col. de 42 lig. Panzer attribue cette édit. (pet. in-fol.) à Ulric Zell, imprimeur à Cologne, et rapporte les 4 dernières lignes de l'Apocalypse, de cette manière :

ni dni ihu. Gra dni nri ihu xpi cum
omnib9 vobis amen.
Explicit liber apocalipsis bea
ti Johannis apostoli

Dans une 2e édit., sans date, de la Bible, impr. avec les caract. d'Uric Zell, les mêmes lignes sont autrement disposées. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. sussex.*, II, page 301, a 407 ff. dans le premier volume, et 336 dans le second; il commence par une table :

Tabula omnium divine scp
ture seu biblie librop

laquelle est précédée d'un f. bl., et suivie de deux autres également bl. Le premier volume finit avec le Psautier, le second commence et finit par un f. bl.

7° Une autre édit. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., sans chiffres, récl. ni signat. (impr. à Bâle), le 1er vol. de 220 ff. et 50 lig. par col. (caract. de Bertold Rodt), le second, depuis les proverbes jusqu'à l'Apocalypse inclusivement, de 216 ff. et 48 lignes par col. (caract. de Bern. Richel).

8° Autre édition, sans lieu ni date (caractères de Bern. Richel, à Bâle), 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., sans chiffres, récl., ni signat., 233 et 235 ff. à 48 et 49 lig. par col.

Ces deux dernières, quoique rares, n'ont qu'une médiocre valeur.

Citons encore une édition, sans lieu ni date, en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 42 lig., dans laquelle se trouve, à la fin de l'Apocalypse, la marque typographique de Nicolas Goltz, imprimeur à Cologne, avant 1474, et au dessous de cette marque la devise : *Sola spes mea vite virgis gr̄a*. Hain donne 335 ff. au 1er vol. et 321 au second; mais selon la *Biblioth. sussex.*, II, page 309, le 1er vol. aurait 337 ff. et le 2e 322, plus une partie de 99 ff., contenant : *In figurarum biblie fructuosū et utile compendium.*

— Biblia latina. *in ciuitate Maguntñ... per ioh'ez fust ciuē et Petrū Schoiffher de gerns'heym... Anno dñi. M. cccc. lxij.* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lig. [25]

Première édit. de la Bible avec une date certaine; le premier vol. commence par cet intitulé impr. en rouge :

Incip̄ epl'a scī iheronimi......

et contient 242 ff.; le 2e vol. renferme 239 ff., sur le dernier desquels se lit la souscription :

Pñs hoc opusculū Artificōsa adinuentione etc.

tirée en rouge. Cette souscription, qui occupe 7 lig., n'est ainsi que dans une partie des exemplaires; dans d'autres elle n'a que 6 lig. et elle commence de cette manière :

Pñs hoc opusculus finitū ac cōpletū...

Quoique cette édition soit rare, il nous en a été conservé environ quarante exempl. impr. sur VÉLIN, et peut-être une vingtaine sur papier. Vend. exempl. impr. sur VÉLIN, 3200 fr. Gaignat; 4085 fr. La Valliere; 3900 fr. Soubise; 175 liv. Edwards; 4750 fr. Mac-Carthy; revendu 215 liv. 5 sh. Watson-Taylor en 1823, et 173 liv. 5 sh. Dent; un autre 136 liv. 10 sh. Sykes; 128 liv. 2 sh. Hibbert; et sur papier, 2500 fr. La Valliere, en 1767; 1460 flor. Crevenna (ces 2 derniers rel. en 4 vol. *m. r.*); 2101 fr. d'O...; 105 liv. Willett.

—Eadem. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gerns'hem*, 1472, 2 vol. in-fol. goth.

Cette édition représente page pour page et ligne pour ligne celle de 1462, et contient, comme elle, 481 ff.; elle ne diffère que par les abréviations et par quelques corrections. Nous ne savons pourquoi dans la *Biblioth. sussex.*, on donne au 2e vol. 281 ff. au lieu de 239.

La souscription commence ainsi :

Pñs hoc opus p̄clarissimū. Alma in urbe

Vend. 306 fr. *m. r.* Gaignat; 455 fr. Brienne-Laire; 390 fr. Soubise; 531 fr. Mac-Carthy; 36 liv. 15 sh. Sykes.

— Eadem. *Romæ, Conrad, Suueynheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri et Fran. de Maximis*, 1471, 2 vol. in-fol. à 46 lig. par page.

Il n'a été tiré que 275 exempl. de cette édition, laquelle est devenue fort rare. Le premier vol. commence de cette manière : *Io. An. Episcopi Alerien ad Paulum II... Epistola.* Cette épître et les autres pièces préliminaires qui la suivent occupent 15 ff. dont le dernier est blanc ; vient ensuite l'épître de S. Jérôme, suivie de la Bible, jusqu'à la fin des psaumes, 264 ff. Au recto du 279ᵉ f. du 2ᵉ vol. se lit la souscription : *Aspicis illustris lector, etc.*, suivie de la table en 62 ff. Vend. 189 fr. Gaignat ; 34 liv. Edwards ; 582 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. (*absque loco*), 1475, 2 vol. in-fol. goth.

Cette Bible, attribuée à Bern. Richel. impr. à Bâle, consiste en 226 (227 selon Hain) et 234 ff. à 2 col. de 48 lig. ; la date est au verso du 228ᵉ f. du 2ᵉ vol. ; les lettres initiales sont gravées en bois. Vend. 48 fr. La Valliere.

— Biblia latina. *Placentiæ, Joan.-Petrus de Ferratis*, 1475, in-4. goth. à 2 col. de 60 lig.

Cette Bible est le premier livre connu impr. à Plaisance ; elle contient 358 ff. et l'index des mots hébreux en 34 ff. : vend. en *m. r.* 79 fr. (en 382 ff.) La Valliere. La souscription, indiquant le lieu d'impression, l'imprimeur et la date, est placée à la fin de l'Ancien-Testament.

— Eadem. *Venetiis, per Franc. de Hailbrun et Nicolaum de Francfordia*, 1475, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 51 lig.

Volume de 454 ff. y compris les 33 contenant *interpretationes hebraic. nominum*, qui suivent la souscription. Vend. en *m. r.* 120 fr. La Valliere ; 5 liv. 7 sh. Pinelli ; 48 fr. de Servais ; 40 fr. La Serna ; 14 fr. Boutourlin. — La Bibliothèque du roi conserve un exempl. de cette Bible impr. sur VÉLIN, et on en connaît deux autres.

— Eadem. *Nurembergæ, per Ant. Coberger*, 1475, *xvi Novembris*, 2 vol. in-fol. de 481 ff. à 2 col. de 48 lig.

Vend. 36 fr. Gaignat ; 40 flor. Crevenna ; 10 liv. 10 sh. bel exempl. Pinelli ; 72 fr. *m. r.* Brienne-Laire ; 19 liv. 19 sh. très bel exemplaire *mar.* Hibbert.

Ant. Koburger, l'un des imprimeurs les plus distingués et les plus actifs du 15ᵉ siècle, a donné dans l'espace de 26 ans douze édit. de la Bible en latin, qui presque toutes se font remarquer par une belle exécution typographique et par de très beau papier. Nous citerons celle de 1477. 2 vol. in-fol. de 467 ff. à 2 col. de 53 lig. Vend. 51 fr. *m. r.* La Valliere ; 39 fr. Brienne-Laire, et jusqu'à 180 fr. très bel exempl. *mar. citr. dent.* Mac-Carthy ; deux édit. différentes, de l'année 1478 et une de 1479, toutes in-fol.

— Biblia latina, cum interpretat. hebraicorum nominum, et epistola Johan. Andreæ Episc. Aleriensis, etc. *Nuremb., jussu Andreæ Frisner Bunsidelensis et Joan. Sensenschmit*, 1475, *quinto idus decembris*, 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 60 lig.

Cette édition est faite sur celle de Rome, 1471 ; la souscription se trouve au verso du 428ᵉ f. qui termine l'Apocalypse, après quoi sont les *interpretationes nominum hebraicorum* sur 30 ff. à 3 col. Vend. 129 fr. Gaignat, et quelquefois moins.—Il y a des exemplaires où la souscription ne se trouve pas.

— Eadem. (*absque loco*), 1475, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth.

Selon M. Van Praet, 2ᵉ catal.. tome III, page 109, cette édit. a été impr. à Nuremberg par Jean Sensenschmidt ; elle n'a en tout que 394 ff. à 2 col. de 47 lig., savoir : 197 ff. pour le premier volume qui finit avec le Psautier, et le même nombre de ff. pour le second vol. C'est probablement la même que celle dont un exempl. sur VÉLIN est annoncé dans le catalogue du comte d'Ayala, page 33, n° 14.

— Biblia latina. *Parisiis, Ulric. Gering, Mart. Krantz et Mich. Friburger*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lig.

Cette édition rare est sans date ; mais il résulte des cinq vers qui terminent la souscription (en 20 vers) :

Me duce carpe viam !...

placée à la fin de l'Apocalypse, qu'elle a été imprimée après 3 lustres du règne de Louis XI (c'est-à-dire en 1475 ou 1476). Il y a 243 ff. dans le 1ᵉʳ volume et 266 dans le second. L'édit. est sans chiffr., récl. ni sign. ; cependant on trouve à la fin du 2ᵉ vol. après la souscription indiquée ci-dessus, une table des noms hébreux impr. à 3 col. sur 27 ff., signatures A—C : vend. 536 fr. *m. r.* Gaignat ; 350 fr. *m. viol.* Brienne-Laire ; 320 fr. avec quelques défectuosités, Mac-Carthy ; 32 liv. 11 sh. Hibbert.

— Eadem. *Venetiis, opera et impensa Nic. Jenson*, 1476, in-fol. goth.

Belle édition impr. avec des signatures. Seemiller et Hain y ont compté 470 ff. à 2 col. de 52 lig., savoir : 424 ff. pour le texte commençant au f. a 2 et finissant au verso du dernier par la souscription (le 339ᵉ f. est tout blanc), et 45 ff. pour la table des noms hébreux, suivie d'un f. pour le registre des cahiers (ce registre, impr. sur une seule page, manque dans une partie des sept exemplaires sur VÉLIN que l'on connaît de cette édition. M. Van Praet, qui ne compte pas le f. blanc, ne donne que 422 ff. au texte). Vend. (exempl. sur pap.) 80 fr. *m. r.* Gaignat ; 55 flor. Crevenna ; 40 flor. Meerman. Exemplaires sur VÉLIN : 1700 fr. Soubise ; 59 liv. 17 sh. Pâris ; retiré à 2350 fr. Mac-Carthy ; 168 liv. Willett ; 71 liv. 8 sh. Sykes.

De Bure (*Bibl. instr.*, n° 32) nous apprend que Jean Petit, libraire de Paris (qui exerçait de 1493 à 1540), s'étant procuré quelques exempl. de cette Bible, et voulant la faire passer pour une nouvelle édition publiée par lui, y ajouta douze ff. prélimin. y compris le titre suivant : *Biblia cum summariis concordantiis, divisio-*

nibus : et tribus repertoriis prepositis : terse et fideliter impressa : venundantur ab Johanne parvo sub leone argenteo vici sancti Jacobi in Parrhisiorum Lutetia. Voyez l'observation qu'a faite à ce sujet M. Van Praet (catal. des livres impr. sur VÉLIN, I, page 28).

— **Eadem.** *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Franckfordia,* **1476, in-fol. goth.**

Cette édit. est une copie littérale de celle de 1475 donnée par le même imprimeur, et renferme 454 ff., y compris les *interpretationes nomin. hebr.* Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli. La Bibliothèque du roi et celle de lord Spencer en possèdent chacune un exemplaire sur VÉLIN.

— **Eadem, cum interpretationibus hebr. nominum.** (*Vicentiæ*) *per Leonardum basileensem, sexto ydus maias,* **1476, in-fol.**

Vend. 33 fr. *m. r.* Gaignat.

— **Eadem.** *Neapoli, per Matth. Moravum,* **1476, in-fol. goth.**

Cette édition est fort rare, comme toutes celles qui ont été impr. à Naples à la même époque : on y compte, selon Masch, 460 ff. à 2 col. de 52 lig. ; mais M. Van Praet, second catal., I, page 21, n'y trouve que 402 ff., dont le premier renferme, au verso, une épître du moine Blasius Romerus à Thomas Taqui, et les 34 derniers sont occupés par la table des noms hébreux, sur 3 col., terminée par la souscription *editum opus, etc.* C'est probablement par erreur qu'il est dit dans la *Biblioth. sussex.*, II, page 321, que l'exempl. conservé dans cette biblioth. a 503 ff. Vend. 155 fr. Soubise ; 50 flor. Meerman.

On connait quatre exempl. imprimés sur VÉLIN, y compris celui qui a passé de Crevenna à lord Spencer.

Sous le nº 3062 de son *Repertorium,* Hain décrit une édit. de la Bible latine de 1476, in-fol. goth. de 433 ff. à 2 col. de 57 lig., qu'il attribue à Bern. Richel à Bâle. La date se trouve au verso du 392ᵉ f., lequel est suivi de la table des noms hébreux.

— **Eadem.** *Basileæ, per Bernard. Richel,* **1477, 2 vol. gr. in-fol. goth. de 523 ff. à 2 col. de 50 lig. selon Hain.**

Vend. en *m. r.* 80 fr. Gaignat.

— **Eadem.** *Venetiis, Nic. Jenson,* **1479, pet. in-fol. goth.**

Volume de 451 ff. à 2 col. de 51 lig., y compris 46 ff. pour la table des noms hébreux, etc., et le registre des signat. ; c'est, je crois, par erreur que Ebert lui donne 461 ff. Vend. 34 fr. 50 c. exempl. avec les initiales peintes, Boutourlin.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec une miniature, a été vendu 656 fr. Scherer (pour la Bibliothèque du roi) ; un autre semblable 115 liv. 10 sh. Edwards ; et revendu 98 liv. 14 sh. chez Hibbert. On en connait plusieurs autres.

Les éditions de la Bible latine imprimée vers la fin du 15ᵉ siècle, postérieurement à l'année 1476, et dont Hain porte le nombre à *soixante,* n'ont en général qu'une très faible valeur, à moins qu'elles ne soient imprimées sur VÉLIN, comme le sont les exemplaires des deux édit. de Venise, *Fr. de Hailbrun,* 1480, gr. in-4., et de Venise, *Georgius de Rivabenis,* 1487, in-4., que possède la Bibliothèque du roi. Un exempl. de cette dernière édit., également sur VÉLIN, s'est vendu 255 fr. Mac-Carthy ; 29 liv. Williams ; 34 liv. 13 sh. Hibbert.

Voici pourtant encore une édition qui, à cause de sa grande rareté, mérite d'être citée : c'est celle de Lyon, 1479, in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. sussex.*, II, page 327, a 421 ff. non chiffrés, mais avec sig., plus 21 ff. pour la table des interprétations des noms hébreux, qui ne va que jusqu'à la lettre J, et par conséquent est incomplète ; à la fin de l'Apocalypse se lit la souscription suivante :

Explicit Biblia impressa Lugduñ. per.
Perrinum Lathomi de lothoringia
M. cccc. lxxix.

La plus ancienne Bible latine qui ait paru en petit format est, je crois, celle de Bâle, par Jean Froben de Hammerburck, 1491, le 27 juin, in-8. goth. de 489 ff. à 2 col. de 56 lig.

Nous ne devons pas oublier de citer l'édit. de Venise, *p Symonem dictus beuilaqua,* 1498, *die octavo maij,* in-4. goth. à 2 col. de 51 lig., laquelle, à cause de vignettes sur bois dont elle est ornée, a été vend. 36 fr. Boutourlin. Elle a pour titre : *Biblia cum tabula nuper impressa ꝛ cum summariis noviter editis.* Ce titre est suivi de 26 ff. pour la table et l'index alphabétique ; après la souscription qui termine le texte doivent se trouver les *interpretationes hebraic. nominum,* partie de 36 ff. à 3 col., et à la fin la marque de l'imprimeur.

— **Biblia sacra.** *Parisiis, Simon Colinæus,* **1527-29, 9 tom. in-16.**

Jolie édition, plus rare que recherchée ; elle n'a quelque valeur que lorsqu'elle est bien conditionnée. On la trouve reliée en 10 vol. — Sim. de Colines avait déjà impr. en 1525-26, une édit. de la Bible en 5 vol. in-16.

— **Biblia integra, Veteris et Novi Testamenti,... multo quam antehac diligentius recognita, una cum singulorum capitum argumentis, Eusebii tabulis, et marginalibus annotationibus, plus mille nunc locis locupletata...** *Coloniæ, ex ædibus Quentelianis,* **1529, in-fol.**

Edition dont la correction a été très soignée, et qui est ornée de gravures en bois d'un mérite reconnu (*Biblioth. sussex.*, II, 393).

— **Eadem, emendata studio et opera Rob. Stephani.** *Paris., ex offic. Rob. Stephani,* **1538-40, 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. 10 à 15 fr. [26]**

Tout en admirant la belle exécution de cette Bible, les curieux n'en recherchent guère que les exemplaires en très Gr. Pap. et bien conservés : vend. 48 fr. Soubise ; 68 fr. *m. citr. l. r.* de Cotte ; 29 fr. Caillard ; 56 fr. en 1841.

Un exemplaire sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de la Casanate, tome I, page 656 ; il s'en conserve un autre dans la Bibliothèque du roi.

Rob. Estienne a publié 8 éditions de la Bible : la

première, en 1528, in-fol.; la seconde, en 1532, in-fol., avec la préface: *ne tu forte;* la 3ᵉ, en 1534, in-8.; la 4ᵉ, qui est l'objet de cet article, 1538-40; la 5ᵉ, en 1545, in-8., avec l'interprétation tirée de l'édit. de Zurich, 1543, et avec des notes de Vatable, ou plutôt de Rob. Estienne lui-même (vend. 14 fr. *m. r.* Caillard; 17 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot); la 6ᵉ, de 1546, in-fol.; la 7ᵉ, de 1555, *Oliva Rob. Stephani,* (à la fin) *excudebat Roberto Stephano Conradus Badius,* in-8.: 22 fr. 50 c. à cause de la reliure, Boutourlin. (Le P. le Long regardait cette édit. comme la première dans laquelle les versets fussent distingués, et il faisait honneur de cette nouveauté à Rob. Estienne, sur le témoignage de Henri Estienne son fils; cependant on trouve déjà les versets, sinon distingués, du moins numérotés, dans la première édition de la Bible de Santès Pagnini, Lyon, *per Ant. du Ry, calcographum diligentissimum, impensis Fr. Turchi, et Dominici Berticinium Lucensium, et Jacobi de Giuntis bibliopolæ civis Florentini. Anno dñi,* 1.5.2.7, *die vero xxix Januarij,* pet. in-fol. (la date 1528 sur le titre). La 8ᵉ et dernière édition, *Oliva Rob. Stephani,* 1556-57, 2 vol. in-fol. La version de l'Ancien-Testament est celle de Santès Pagnini, et le Nouveau-Testament est de la traduction de Théodore de Bèze, laquelle paraît ici pour la première fois.

Pour la réponse que Rob. Estienne a faite aux censures de la faculté de théologie de Paris contre ses édit. de la Bible, voy. ESTIENNE (*Rob.*).

— Eadem. *Lugduni, Joan. Tornesius,* 1556, in-fol.

Cette édition, bien imprimée, est ornée des mêmes gravures en bois qui se trouvent avec les *Quadrins* de Cl. Parradin (voy. PARRADIN), gravures dont de Tournes avait déjà fait usage dans une édit. de la Bible lat. impr. par lui en 1554, de format in-8.; cependant elle a peu de valeur. L'édit. de *Lyon, Sébast. Gryphius,* 1550, 3 vol. in-fol., mérite encore d'être distinguée pour sa belle exécution typographique. 20 flor. Meerman.

— Eadem, ex secunda recognitione Isidori Clarii, cum ejusdem præfat. et scholiis. *Venetiis, in offic. hæredum Lucæ-Ant. Juntæ,* 1557, in-fol.

Edition peu commune. L'éditeur, dans sa préface, prétend avoir corrigé ou annoté plus de 8000 passages de la vulgate pour les faire concorder avec le texte hébreu, hardiesse qui lui a attiré la censure de plusieurs critiques: vend. 112 fr. Soubise, mais moins cher ordinairement. — La première édition de cette révision de la Bible avait paru, *Venetiis, apud Petrum Schoeffer,* 1542, in-fol. — Il y en a une 3ᵉ de Venise, 1564, in-fol., à la fin de laquelle on retrouve la date: *Venetiis ex offic. hæredum Lucæ Antonii Juntæ, A. D.* 1557, *mensis Julii.*

— Biblia, ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata... *Francof. ad Mœn., apud Georg. Corvinum, Sigism. Feyrabend, etc.,* 1566, in-fol.

Edit. préparée par J. Huntenius d'après la révision des théologiens de Louvain; elle est ornée de 127 bonnes gravures sur bois d'une grande dimension, et à plusieurs desquelles on remarque le monogramme S. F., qui est probablement celui de Sigism. Feyrabend.

— Eadem, ex secunda recognit. theologorum lovaniensium. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini,* 1583, in-fol. 6 à 9 fr. [28]

Cette édition est belle, et les exempl, en Gr. Pap. et bien conservés ont quelque valeur: vend. 62 fr. Soubise.

Celle d'*Anvers, Plantin,* 1564-65, 7 tom. en 10 vol. in-16, n'est pas chère: vend. 11 flor. *m. r.* Crevenna. — Le même imprimeur en a donné une autre en 5 vol. in-24, sous la date de 1567, et plusieurs en un seul vol. in-8.

—Eadem, cum duplici translatione, et scholiis Fr. Vatabli, nunc denuo a plurimis erroribus repurgatis, doctiss. theologorum, tam universitatis salmanticensis, quam complutensis judicio. *Salmanticæ, apud Gasp. a Portonariis suis et Gul. Rouillii Benedictique Boierii expensis,* 1584, 2 vol. in-fol. Rare et assez estimé.

—Biblia (latina) vulgatæ editionis, a Sixto V recognita et approbata. *Romæ, ex typographia apostolica vaticana (opera Aldi Manutii),* 1590, 3 part. en 1 vol. in-fol. [29]

Edition devenue très rare, parce qu'elle a été supprimée exactement à cause des nombreuses incorrections qui s'y étaient glissées. Ce vol. commence par 11 ff. qui contiennent 2 titres, l'un impr. et l'autre gravé; le décret du concile de Trente; la bulle de Sixte V; *series librorum vet. testamenti;* et le faux titre du tom. I: après le fol. 479, sont intercalés (sur 2 ff. non chiffr.) le titre et la table de la 2ᵉ part. qui finit au fol. 899; la 3ᵉ partie, contenant le Nouv.-Testament, finit à la p. 1141, par ces mots qui ne sont pas dans tous les exempl.: *finis tertii tomi et novi testamenti;* elle est précédée d'un titre et d'une table, occupant 2 ff. non chiffr. Il est à remarquer que le chiffre des pages passe de 1102 à 1113 sans qu'il y ait de lacune dans le texte. On trouve dans plusieurs exemplaires des corrections, en plus ou moins grand nombre, faites au moyen de petites bandes de papier collées sur les passages incorrects. Vend. 700 fr. (exempl. en *m. r.* décoré d'un frontisp. enluminé avec soin) Gaignat; 800 fr. *m. r.* La Valliere; 226 flor. *m. bl.* Crevenna; 275 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 118 flor. Meerman (l'exempl. en *m. r.* acheté 160 fr. à la vente Servais a été payé plus tard 52 liv. 10 sh. à celle que M. Renouard a fait faire à Londres, en 1828); et en Gr. Pap. dont les exempl. sont extrêmement rares, 1080 fr. Gaignat; 1000 fr. La Valliere; (exempl. ayant en hauteur 15 pouces et demi) 1210 fr. Camus de Limare; 600 fr. seulement, S. Céran, en 1791; 32 liv. 11 sh. Sykes; 63 liv. Hibbert; 71 liv. Butler.

—Biblia latina, Clementis VIII auctoritate recognita et recusa. *Romæ, ex typogr.*

apostolica vaticana, 1592, in-fol. 30 à 45 fr. [30]

Cette édit., connue sous le nom de *Bible de Clément VIII,* est devenue le texte authentique de la vulgate. Les exempl. n'ont cependant une grande valeur que lorsqu'ils sont en Gr. Pap.; vendu ainsi et rel. en *mar. r.* 120 fr. Gaignat; 242 fr. La Valliere; 80 flor. Meerman; 26 liv. 5 sh. Hibbert; 42 liv. Butler.

Le volume a 1131 pp. chiffrées, non compris les ff. préliminaires au nombre de 6 seulement, en comptant les 2 titres; et il se trouve de plus à la fin un *appendix* de 23 pp., contenant l'oraison de Manassès, avec les 3e et 4e livres d'Esdras. Cette différence suffit pour distinguer les deux éditions.

Th. James a recueilli les variantes des deux Bibles de Sixte V et de Clément VIII, et les a publiées sous le titre de :

Bellum papale, sive concordia discors Sixti V et Clementis VIII, circa hieronymam editionem. *Londini,* 1600, in-4., et 1678, in-8.

On trouve aussi des détails curieux sur le même objet dans le 2e vol. de la *Biblioth. Sussex.*

— Eadem. *Romæ, ex typogr. apostolica vaticana,* 1593, in-4. de 10 ff. prélim., 1088 pp. à 2 col. 20 ff. chiffrés et 18 non chiffrés.

Cette 3e édit. de la Bible impr. au Vatican, renferme de nouv. variantes qui la font rechercher; elle appartient d'ailleurs à la collection aldine: vend. 22 flor. *m. bl.* Crevenna; un exemplaire acheté 3 fr. à la vente de Detienne, à Paris, en 1807, a été revendu 15 liv. à Londres, en 1828 : ce qui ne prouve rien pour le prix d'un autre exemplaire, puisque cette même édition n'a été vendue que 9 fr., à Paris, en 1836.

L'édit. de Rome, *e typogr. vaticana,* 1598, pet. in-4., est une belle réimpression de la précédente : 3 liv. et 2 liv. 8. sh. *mar.* Butler.

—Biblia sacra vulgatæ editionis. *Venetiis, Evangel. Deuchinius,* 1608, in-fol. fig.

—Eadem. *Moguntiæ, apud Jo. Albinum, impensis Jo. Theob. Schonwetteri et Jacobi Fischeri,* 1609, 3 part. en 1 vol. in-4.

Édition remarquable à cause des 140 pl. gravées en taille-douce par Théod. de Bry, dont elle est ornée.

— Eadem (dicta *des évêques*). *Coloniæ-Agrippinæ, sumpt. B. Gualteri,* 1630, pet. in-12. 10 à 12 fr.

Jolie édit. dont on recherche les exemplaires bien conditionnés; vend. en *m. r.* 21 fr. La Valliere; 102 fr. *m. r. dent. avec des fleurs sur les tranches,* F. Didot; et 5 liv. 18 sh. en 1835; 70 fr. *m. r.* d'O...; 34 fr. *m. b. tab.* Mac-Carthy.

L'*index biblicus,* placé à la fin du vol., et qui occupe 22 ff. non chiffrés, manque quelquefois.

Les autres éditions de la Bible dont le titre porte: *Coloniæ-Agrippinæ, sumpt. Gualteri,* 1647 et 1658, de format pet. in-8., auxquelles on a joint les sommaires des chapitres, sont encore assez recherchées : 4 à 6 fr. Celle de 1643 est plus chère, parce que les versets y sont distingués: 6 à 10 fr., selon la condition. Nous parlerons plus bas de celle de 1682.

—Eadem. *Parisiis, e typogr. reg.,* 1642, 8 vol. in-fol.

Cette édit., quoique bien exécutée, est aujourd'hui à très bas prix.

Il y a aussi une jolie édit. de la Bible latine sortie des presses royales, 1653, 2 vol. in-4. : vend. 18 fr. bel exempl. Caillard.

— Eadem, jussu cleri gallicani edita. *Parisiis, Ant. Vitré,* 1652, 8 vol. in-12.

Bonne édition qui, cependant, n'a de valeur que lorsque les exempl. sont parfaitement conditionnés: vend. 32 fr. *mar. r. d. de m.* Patu de Mello, et 180 fr. Labédoy...; 57 fr. *m. viol. l. r.* Caillard, et 84 fr. rel. en 10 vol. *m. viol. l. r.* F. Didot; revend. 471 fr. Pixerécourt.

L'édition du même Vitré, 1662, in-fol., avec des notes par Cl. Lancelot, n'est pas chère, quoique l'exempl. du C. d'Hoym, *mar. bl. l. r.,* ait été vend. 36 fr. S. Céran; 43 fr. F. Didot, et 130 fr. Boutourlin; un autre en *m. r. d. de m.* 60 fr. S. M. en 1840.

Le même imprimeur a donné, en 1666, une édit. in-4. de la Bible, très estimée: vend. bel exempl. en *m. r. l. r.* 22 fr. La Valliere; 19 fr. d'Hangard; 4 liv. 10 sh. en 1835, mais ordinairement 8 à 12 fr.

A la fin de cette édition de 1666, et après le f. qui porte l'emblème de Vitré, se trouve quelquefois une partie de 36 pages, contenant les *tabulæ sacræ geographicæ* d'Aug. Lubin; mais cette partie n'ayant été impr. qu'en 1670, ne doit pas être dans les exempl. distribués avant cette époque. Il paraît que l'imprimeur Jean Petit l'aura ajoutée aux exemplaires qu'il possédait. On fait aussi quelque cas de l'édit. de *Paris, Dezalier,* 1691, in-4., copiée sur la précédente.

—Biblia latina (jussu ducis de Richelieu edita). *Parisiis, Seb. Martin,* 1656, 3 tom. en 1 vol. très pet. in-8. 10 à 15 fr.

Jolie édition, exécutée en très petits caractères, mais qui, n'ayant point les versets séparés, est plus recherchée comme objet de curiosité que pour l'usage. Quoiqu'in-8., elle n'est pas plus grande qu'un pet. in-12 ordinaire. On doit y trouver 14 ff. prélim., 434 et 417 pp. (la dern. est cotée 407) pour l'Anc.-Testament, et 230 pp. pour le Nouv.-Testament; enfin un *index biblicus,* en 28 ff. non chiffrés, qui se place, soit à la fin du volume, soit à la fin de l'Anc.-Testament : vend. en *mar.* 30 fr. d'Hangard; 28 fr. Detienne; et en Gr. Pap. (un peu moins haut qu'un in-12 ordinaire) 79 fr. Soubise; 46 fr. *mar. n.* Mérigot; 84 fr. très bel exempl. *mar. r.* de Cotte; 90 fr. d'O....; 32 fr. 50 c. en 1841.

Un exempl. en très Gr. Pap. *mar. viol. dent.* (haut de 5 pouces 10 lignes) a été vend. 81 fr. Caillard, mais il y manquait le Nouv.-Testament qui, à ce que l'on prétend, n'existe pas sur ce papier.

On trouve quelquefois à la suite de cette Bible, dans le même vol., l'*Imitatio J.-Christi,* édition de 1656 ou 1657, en 84 pp., et le *Pugna spiritualis,* trad. en latin par Lorichius, impr. en

1657 et 1659, en 32 pp., et alors le prix augmente de quelque chose.

Martin a réimpr. le Nouveau-Testament en 1657, avec le même caractère et dans le même format que la Bible précédente. Cette réimpression, dont il y a aussi du Gr. Pap., est augmentée de sommaires.

—Biblia sacra vulgatæ editionis. *Parisiis, Fr. Coustelier*, 1664, 3 part. in-12.

Jolie édition, prix ordinaire, 18 fr. *m. n.* Thierry.

— Eadem. *Coloniæ-Agrippinæ, Balt. ab Egmond*, 1670, 6 vol. in-24. 12 à 15 fr.

On prétend que ce livre est sorti des presses des Elsevier, et que l'indication *Coloniæ-Agrippinæ, etc.*, est le masque sous lequel les Elsevier d'Amsterdam et Blaeu cachaient leur nom, lorsqu'ils imprimaient des ouvrages à l'usage des catholiques. Je ne sais jusqu'à quel point cette tradition est fondée; mais il est au moins certain que des Bibles en 1 vol in-8. et en 6 vol. in-24 sont portées dans le *Catalogus librorum quos excudebat Joan. Blaeu*, Amstelod., 1661, in-8., et qu'en général les Bibles, dites de *Cologne*, ressemblent beaucoup plus aux édit. de Blaeu qu'à celles des Elsevier. L'édit. de 1670, ci-dessus, est fort jolie; celle de 1679, faite dans le même format et dont les versets sont distingués aussi, ne la vaut pas. Vend. 36 fr. *m. n. l. r.* Caillard.

Il y a encore deux autres édit. en 6 vol. in-24, *Coloniæ-Agrippinæ, Bern. Gualter.*, 1639 et 1646-47; et une troisième en 8 vol. in-12, qui porte aussi : *Colon.-Agripp., apud Balt. ab Egmond*, 1666.

—Eadem. *Coloniæ-Agrippinæ, Balt. ab Egmond*, 1682, pet. in-8. 9 à 12 fr.

Cette édit. est la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans le même format, sous l'indication *Coloniæ-Agrippinæ*; elle a même sur celle de 1630, dite *des évêques*, l'avantage d'avoir les versets distingués.

—Eadem. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1725, 7 vol. in-24.

Plusieurs avantages réunis rendent cette édition recommandable; d'abord le caractère en est assez gros, malgré l'exiguïté du format; ensuite on a joint à chaque vol. l'ordinaire de la messe, et on a inséré dans le tome 4e l'imitation de J.-C.; enfin dans le tome 6 se trouve une table de la géographie sacrée.

Nous pouvons encore recommander parmi les édit. ordinaires de la Bible latine, celles de *Paris, Vincent*, 1741, in-8., ou 7 vol. in-18; on y trouve les livres apocryphes et l'*index biblicus*, et elles sont assez bien exécutées.

—Eadem, una cum selectis annotationibus, prolegom., novis tabulis chronologicis, histor. et geograph. illustrata..... auctore J.-B. Du Hamel. *Parisiis*, 1706, in-fol. 8 à 12 fr.

On estime les notes de cette édit., qui a été réimpr. à *Louvain*, 1740, in-fol., et à *Madrid*, chez *Ibarra*, 1767 et 1783, et en 1790, en 2 vol. in-fol.; à *Bassano*, en 1794, en 2 vol. in-4.

— Eadem, ad institutionem delphini. *Parisiis, excud. Fr. Ambr. Didot natu major*, 1785, 2 vol. gr. in-4. pap. vél.

Edition tirée à 250 exempl. avec le titre portant : *ad institutionem delphini*, pour la collect. du dauphin, 20 à 24 fr.: vend. 54 fr. *mar. r.* Duriez.

Les exempl. avec un titre, impr. pour le clergé de France, sont encore moins chers.

Un exemplaire sur VÉLIN, *m. r. étui de m.* 1350 fr. à la suite de la vente d'Hangard, en 1789; il ne se paierait pas 400 fr. maintenant.

L'édit. donnée par le même typographe en 1785, 8 vol. in-8. pap. vél., tirée à 350 exempl. pour la collect. du dauphin, et à plus grand nombre pour le clergé, a la même valeur à peu près que l'in-4.; il en a aussi été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN : 650 fr. St.-Céran ; 400 rel. en 15 vol. *m.* en 1825 ; 10 liv. Hanrott ; 200 fr. (sans enchères) en 1841.

— Eadem, juxta exemplar vaticanum. *Romæ*, 1816, 3 vol. gr. in-8.

— Biblia sacra (latina), vulgata editio. *Lugduni, Beuf* (*Parisiis, e typogr. F. Didot*), 1828, in-8. à 2 col. pap. vél.

Edit. bien impr. et qui a paru en même temps en 6 vol. gr. in-32, pap. vél. Le prix était de 30 fr. pour chaque format.

Nous pouvons en citer une autre de Londres, *Bagster*, 1826, in-12, plus portative, et qui coûte 18 sh.

Versions latines de la Bible, différentes de la Vulgate.

— Biblia latina, ex hebræo, per Xantem Pagninum, cum præfat. et schol. Mich. Villanovani (Serveti). *Lugduni, Hugo a Porta*, 1542, in-fol. à 2 col. [32]

La version de Pagnini est fort littérale, mais c'est surtout à cause des notes de Servet qui l'accompagnent que l'édit. de 1542 est recherchée : ces notes l'ont fait supprimer, et de là est venue la rareté des exemplaires. Pourtant ce livre, après avoir été payé 121 fr. *m. r.* La Valliere, 30 flor. Crevenna, n'a plus été vendu que 40 fr. *mar. bl.* Thierry; 1 liv. 5 sh. Heber ; en voici la description : 6 ff. prélim., 267 ff., plus 39 ff. contenant 1° *Santes Pagninus Thomæ Sartino S. D. D.*, 2° *liber interpretationum*, 3° les errata.

La première édit. de la version de Santès Pagnini a paru à Lyon, en 1527, pet. in-fol. Il en a déjà été parlé ci-dessus à l'article des Bibles de Rob. Estienne.

— Eadem, cum Fr. Vatabli et veterum interpretum annotationibus : latina interpretatio duplex est; altera vetus, altera Pagnini. *Parisiis*, 1729-49, 2 vol. in-fol. 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap.

— Biblia sacra, ex hebræo, translata in sermonem lat. (a Leone Juda, Theod. Bibliandro, P. Cholino, etc.). *Tiguri, Froschov.*, 1543, in-fol. [33]

Première édit. de la Bible de Zurich ; elle est belle et rare, et elle conserve de la valeur en Allemagne et en Angleterre.

lentz et D.-J. Loebe. *Altenburi, Schnuphase*, 1836, in-4.

Premier vol. 5 thl. 12 gr. — Pap. vél. 6 thl. 18 gr. — Voyez l'article EVANGELIA.

VII. *Versions françaises, avec ou sans le texte latin.*

— Les livres de l'Ancien Testament, historiés en françois (par Frère Julian Macho et Pierre Ferget, et *impr. sans date et sans indication de ville ni d'imprimeur*), pet. in-fol. à 2 col. de 31 lig., sans chiffres, signat. ni réclames. [37]

Nous plaçons à la tête des versions françaises de la Bible cet ouvrage fort rare, qui est plutôt un abrégé de l'Écriture-Sainte qu'une traduction littérale de son texte.

L'édition ici décrite a été exécutée avec les mêmes caract. qu'a employés Barth. Buyer dans l'édit. du Nouveau-Testament, aussi à deux colonnes, impr. à Lyon. (Voyez TESTAMENTUM.) Elle commence par 5 ff. préliminaires, intitulés : *Cy commencent les rubriques de ce present livre.*

L'exempl. de La Valliere a 285 ff. en tout; mais il est à remarquer que la table renvoie une fois au f. 286 et deux fois au f. cclxxxvij.; ce qui fait supposer, ou que le livre est incomplet, ou qu'il y a faute d'impression dans le chiffre.

La place des capitales et celle de plusieurs sommaires ont été laissées en blanc et remplies au pinceau.

Vend. 80 fr. Gaignat; 100 fr. La Valliere.

— Cy cõmence la bible en frãcois. — (au verso du dernier f. 2ᵉ col.) *Cy finit la table de ce p̃sent liure intitule la bible en frãcoys, imprimee a paris* (sans date), in-fol. goth. à 2 col. de 35 lig.

Edition imprimée avec les caractères dont on a fait souvent usage pour Verard, à Paris; le volume a clxviii ff. chiffrés (le dernier coté clxiij) sign. a—zi et 4 ff. de table, sig. A. Au verso du 1ᵉʳ f., dont le recto est blanc, se voit une grande pl. en bois, représentant le père éternel; et au verso du clxvij f., la fig. du Christ.

Ce n'est qu'un extrait des livres de l'Ancien et du Nouveau-Testament. — Voyez COMESTOR.

— La sainte Bible en françoys, translatee selon la pure et entiere traduction de sainct Hierome (par Jacques le Fèvre d'Estaples). *En Anvers, par Martin Lempereur*, 1530, in-fol. goth. [38]

Cette édit. renferme 20 ff. prél. y compris le titre, cccclx ff. pour l'Ancien-Testament, plus 8 ff. prél. et xcix ff. de texte pour le Nouveau-Testament. Il s'en conserve un exempl. sur VÉLIN dans la Bibliothèque de Bruxelles, et un autre à Wolfenbutel.

Pendant long-temps on a regardé cette Bible comme la première traduction entière des textes sacrés qui ait été publiée en français; mais ce n'est que la seconde édition de la version de Le Fèvre; car (selon *Prosper Marchand, Dic-*

tionnaire histor. 1re part., page 252 et suiv.) ce théologien en donna d'abord une de format in-8., en six parties publiées séparément. Il commença par le Nouveau-Testament, *impr. en la maison Simon de Colines, à Paris, l'an mil cinq cens xxiij*, 3 part. en 2 vol. (la première part. a été réimpr. en 1524, sur quoi consultez le Dict. des anonymes, nos 2304 et 12536); ensuite il donna les psaumes de David, chez le même *Simon de Colines*, 1525, puis les cinq premiers livres de Moyse, à *Anvers, chez Martin Lempereur, le 28 septembre* 1528, et dans le même temps le reste de l'Ancien-Testament, en 3 autres vol., qui ont été réimpr., ainsi que le premier, par Martin Lempereur, de 1529 à 1532, également en in-8. La version d'une partie de la Bible qu'il avait donnée à Paris, lui ayant attiré la censure du Parlement, qui rendit, le 28 août 1525, un arrêt contre ses traductions, il fut obligé de faire imprimer la suite à Anvers. Il paraît que ces premières éditions ont été supprimées avec la dernière rigueur, car elles ne se trouvent que très difficilement; et c'est ce qui nous a engagés à entrer dans quelque détail à leur égard.

L'édition d'*Anvers, par Martin Lempereur*, 1534, in-fol. goth., est une réimpression de la précédente avec des changements. Le Museum britannique en possède un exempl. impr. sur vélin.

Il y a aussi une édit. d'*Anvers, de La Haye*, 1541, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth., avec des figures en bois.

Une Bible en français, *Lyon, God. et Marc Beringen*, 1545, in-4., a été vend. 15 fr. 50 c. Heber.

— La même traduction retouchée. *Anvers, Jean Loé*, 1548, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin et partagé en 2 vol. a été vendu 680 fr. Soubise; 610 fr. MacCarthy, et acquis pour la Biblioth. du roi.

Cette même traduction, après avoir été retouchée par Nic. de Leuse et autres docteurs de Louvain, fut réimprimée à Louvain, 1550, in-fol.; plus tard (en 1578) une nouvelle révision due à plusieurs docteurs de la même université, parmi lesquels on nomme Jacq. de Bay, parut à *Anvers, chez Plantin*, en 1 vol. in-fol.; et c'est d'après cette dernière que la Bible, dite des docteurs de Louvain, fut réimprimée plusieurs fois et en différents formats. (Voyez ci-après la traduction d'Olivetan.)

— La Ste Bible, en latin et en franç., avec des explications du sens littéral et du sens spirituel (par Louis Isaac Le Maistre de Sacy, Th. Du Fossé et l'abbé de Beaubrun). *Paris*, 1682-1700, 32 vol. in-8. [417]

Cette version, plus élégante qu'exacte, est, de toutes les traductions françaises de la Bible, faites par des catholiques, celle qui est le plus généralement répandue. Les premiers volumes parurent d'abord en 1672 et années suivantes; mais on préfère la seconde édition qui a été revue par Du Fossé, et qui est la plus correcte; on la préfère également aux réimpressions faites dans le même format. Ce n'est cependant pas un livre cher, car un bel exempl. ne peut guère être estimé que de 50 à 75 fr. Vend. en *m. r. dent.* 190 fr. en 1825.

Les édit. in-12 de cette Bible, faites à *Bruxelles*, de 1705 à 1730, sont bien imprimées, et on les recherche à cause de leur format; elles se trouvent reliées en 40, en 45 ou même en 54 vol., selon la manière dont les vol. sont partagés.

Si l'édit. de *Nîmes*, 1781, 25 vol. in-8., est moins belle que celles de Paris, elle a l'avantage d'avoir été revue avec soin par Rondet, homme très versé dans ce genre d'érudition, et qui a ajouté quelques pièces aux anciennes.

La traduction de Sacy a été souvent retouchée; on l'a imprimée dans tous les formats, tantôt avec des notes abrégées et avec le latin à côté, tantôt sans le latin et sans notes. Voici l'indication des principales éditions, que nous divisons en trois classes :

1° Editions latines et françaises, avec de courtes notes (par l'abbé de Beaubrun et D. Thierry de Vixain). — *Liège*, 1701, 3 vol. in-fol. — En lat. et en français, avec des notes littérales (par Le Maistre de Sacy), et la concorde des quatre évangélistes (par le Dr Arnauld), édition revue et corrigée (par de Beaubrun), *Paris, Desprez*, 1715, 8 vol. in-fol., ou avec des nouveaux titres datés de 1717, et un 4e vol. ajouté, lequel contient les livres apocryphes de l'Ancien-Testament (de la traduction du P. Legras), les écrits des temps apostoliques, les préfaces de S. Jérôme, etc. — *Paris, Desprez*, 1711, 20 vol. in-12, auxquels on joint les livres apocryphes, 2 vol.

2° Editions toutes françaises, avec de courtes notes. — *Liège*, 1702; *Bruxelles*, 1704; *Paris, Desprez*, 1714, ou 1724, ou 1759, in-fol. — *Bruxelles*, 1700, 3 vol. in-4.; *Mons* (*Amsterd.*), 1713, 2 vol. in-4. — *Paris, Desprez*, 1701, ou 1711, ou 1730, 2 vol. in-4. (Il se trouve quelquefois des exempl. de ces différentes éditions in-4. dans lesquels on a inséré des gravures.) — *Mons*, 1700, 8 vol. in-12. — *Paris, Desprez*, 1742, 12 vol. in-12, ou 14 vol. quand les 2 vol. des apocryphes y sont joints.

3° Editions toutes françaises, sans notes. — *Mons*, (*Amst.*), 1703, ou (nouveau titre) *Paris, Desprez*, 1707, 8 vol. in-18., prix ordinaire (jolie édition, dont les amateurs recherchent les beaux exemplaires; vendu, édit. de *Paris, m. v. l. r.* 45 fr. La Valliere; édit. de *Mons, mar. viol. d. de mar.* 46 fr. en 1814, et 160 fr. en 1838). — *Paris, Desprez*, 1717, 3 vol. in-12. petits caractères. — *Paris, Desprez*, 1730, 10 vol. pet. in-12. — *Paris, Desprez*, 1767, et aussi 1790, 4 vol. in-12.

— La Ste Bible, trad. de de Sacy, ornée de 300 fig. d'après les dessins de Marillier et Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve et Gay*, 1789-1804, 12 vol. gr. in-8.

Cette édition, assez bien exécutée, a paru en 27 livrais. au prix de 12 fr. chacune; l'in-8. se paie de 80 à 120 fr.; le gr. in-4. pap. ordin. de 120 à 200 fr.; le gr. in-4. pap. vél. fig. avant la lettre, et rel. en *mar.*, a été vend. 820 fr. Jourdan; 516 fr. Labédoy...; et un exemplaire unique, contenant 300 dessins originaux et les gravures doubles avant et avec la lettre, 1100 fr. Detienne.

— La Sainte Bible, en latin et en français,

Rondet a aussi inséré la plupart de ces dissertations dans les édit. suivantes qu'il a données.

— La Ste Bible, en latin et en françois, avec des notes, des préfaces, et des dissertat. tirées du commentaire de D. Calmet, de l'abbé de Vence, etc. 2e édit. augmentée (par L.-E. Rondet). *Avignon et Paris*, 1767-73, 17 vol. in-4. fig. et cartes. 70 à 100 fr. [420]

Vend. 280 fr. *mar. r.* Courbonne.

Ce livre, connu sous le nom de *Bible de Vence*, mais qui devrait plutôt porter celui de *Rondet*, son éditeur, est fort estimé; il renferme la traduction et le commentaire du P. de Carrières, les préfaces et les dissertations de D. Calmet, revues, corrigées et quelquefois augmentées. Le commentaire seul est abrégé et réduit à des notes courtes. — La première édit. de *Paris*, 1748-50, 14 vol. in-4., est plus belle que la seconde, mais elle a de moins un assez grand nombre de dissertations. — Il y a une 3e édition conforme à la seconde, *Nismes et Toulouse*, 1779, 17 vol. in-8., avec les mêmes fig., — et une 4e édition, revue, corrigée et augmentée de diverses notes, *Paris, Méquignon junior*, 1820-24, 25 vol. in-8. et atlas in-4. de 37 pl. également conforme à celle de Rondet.

— La Ste Bible, en latin et en français, avec des notes, des préfaces et des dissertations tirées du commentaire de D. Calmet, de l'abbé de Vence et des autres auteurs les plus célèbres pour faciliter l'intelligence de l'Écriture-Sainte. Cinquième édition, soigneusement revue, et augmentée d'un grand nombre de notes, par M. Drach, rabin converti. *Paris, Méquignon-Havard*, 1827-33, 27 vol. in-8. avec appendice et atlas.

Cette édition ne devait d'abord être qu'une réimpression revue et accompagnée de notes de la Bible dite de Vence; mais arrivé au 7e vol. l'éditeur a entièrement changé la méthode qu'il suivait dans le commencement de son travail. Ainsi la traduction du père de Carrières, que M. Drach s'était borné à revoir dans les prem. volumes, et à retoucher dans les vol. suivants, a été ensuite tellement changée qu'il a pu la présenter comme une traduction nouvelle. Ces changements, faits pour satisfaire à certaines exigences, ne sont pas du goût de tous les théologiens; mais ce qui satisfait généralement les lecteurs, ce sont les nombreuses et savantes notes dont l'éditeur, très versé dans la langue hébraïque, a enrichi ce livre. 120 à 150 fr.

— La Ste Bible, en latin et en français, accompagnée de préfaces, de dissertations, de notes explicatives, et de réflexions morales, tirées en partie de D. Calmet, de l'abbé de Vence, de Menochius, de Carrières, de Sacy et autres, par M. l'abbé Glaire. *Paris*, 1834, 3 vol. in-4. 45 fr.

— **La Bible, trad. sur les textes originaux, avec les différences de la vulgate (par Nic. Le Gros).** *Cologne*, 1739, in-12. 8 à 10 fr. [42]

Edition impr. en très petits caractères, et dont on recherche encore les exempl. rel. en *mar.* : 15 à 20 fr.; 33 fr. (*m. viol. d. de m. citr.*) de Cotte.
Il n'y a pas eu, comme on pourrait le croire, deux éditions sous cette même date; mais le frontispice a été regravé, et les 2 prem. ff. ont été réimpr.
La même version a été reproduite avec quelques notes, *Paris*, 1753, et aussi 1777, 5 vol. in-12.

— **La même.** *Paris, Desoer*, 1819, gr. in-8.

Edition beaucoup mieux imprimée que celle de 1739, mais d'un format moins commode : 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. Le même libraire a également publié en 1819 une jolie édition de la Bible de Le Gros, en 7 vol. in-18. 15 fr. et plus en pap. vél.

— **La Ste Bible, traduite d'après les textes sacrés, avec la Vulgate; par M. Eugène de Genoude.** *Paris, Méquignon fils aîné*, 1821-24, 23 vol. in-8. y compris la table. [43]

Cette traduction a été louée dans les journaux dévoués à M. de G., mais vivement critiquée par les juges compétents. Néanmoins il y en a une seconde édition, revue et corrigée, *Paris, Blaise* (*impr. royale*), 1828, 3 vol. in-8.; une autre en 3 vol. gr. in-8. avec des encadrements et 400 vignettes; enfin une 4e sous ce titre :

La sainte Bible, en latin et en français, trad. nouvelle, d'après la Vulgate, avec des notes littéraires, critiques et historiques, un discours préliminaire, des prolégomènes, et les différences de l'hébreu et des Septante au bas des pages, par M. de Genoude; 4e édit. *Paris, Sapia*, 1839-40, 5 vol. in-4.

La même traduction, *Paris*, 1841, un seul vol. in-18. de 1230 pp. à 2 col. 12 fr.

Versions françaises par des protestants.

— **La Bible qui est toute la saincte escriture en laquelle sont contenus le vieil Testament et le nouveau, translatez en francoys, le vieil de Lebrieu, et le nouveau du grec (ou plutôt revue sur la traduction de Jacq. Lefevre d'Estaples, par P. Robert Olivetan, aidé de J. Calvin); aussi deux amples tables, l'une pour l'interpretation des propres noms, l'autre en forme d'indice pour trouver plusieurs sentences et matieres. (à la fin)** *Acheue dimprimer en la ville et conte de Neufchastel, par Pierre de Wingle, dit Pirot picard lan M. D. xxxv. le iiije de jung*, in-fol. goth. à 2 col. [44]

Première Bible française que les protestants aient publiée : elle est encore recherchée aujourd'hui; mais on ne la trouve que fort rarement bien conservée; elle contient 1° 8 ff. prél. y compris le titre, l'épître lat. de J. Calvin, *P. Robert Olivetan lhumble et petit translateur a leglise de Jesus Christ, etc.*; 2° commencement du texte, f. 1 à clxxxv; 3° suite en 66 ff.; 4° autre suite commençant aux prophètes, f. i-lx; 5° le Nouveau-Testament, fol. i-cv, y compris les deux tables, plus un f. qui contient le registre et la souscription. Vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere; 30 fr. Soubise; 65 flor. très bel exempl. Crevenna; autre 20 fr. Chardin en 1806; 4 liv. 19 sh. Hibbert; et avec le dernier f. refait à la plume, 60 fr. Pixerécourt.

— **La Bible en laquelle sont contenus tous les livres canoniques de la saincte escriture, tant du vieil que du nouveau Testament, & pareillement les Apocryphes. Le tout translate en langue francoise, auec diligente collation : non seullement aux anciens & fideles exemplaires, mais aussi a l'original, et signament des canoniques (par P.-R. Olivetan, aidé de J. Calvin, avec un indice des matières par Nic. Malingre). M. D. XL.** (*Genève*), pet. in-4. goth. à 2 col.

Cette édition, plus rare encore que la précédente, est connue sous le nom de *Bible de l'Epée*, à cause du fleuron du frontispice, où l'on voit une main qui tient une épée, et à côté les lettres I et G, initiales de l'imprimeur Jean Gerard. Après le frontispice se trouvent 5 ff. prél., puis le texte, fol. 1 à 350, jusqu'au prophète Niclas; ensuite *le volume de tous les livres apogryphes*(sic) *qui sont communement adioustez aux livres canoniques*, fol. 1-84, et enfin le Nouveau-Testament, fol. 1 à 107. Vend. en *m. r.* 63 fr. Gaignat; 100 fr. La Valliere; 60 fr. Soubise; mais moins cher ordinairement, surtout lorsque les exemplaires se trouvent imparfaits ou gâtés, comme ils le sont le plus souvent.

— **La même (revue par les pasteurs de Genève).** *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Quoique cette édition se recommande par une belle exécution typographique et par les vignettes en bois dont elle est ornée, elle se donne à très bas prix, ainsi que celle de 1554, in-fol., du même imprimeur. Nous citerons un exempl. de 1557, impr. sur vélin (décoré de 337 miniatures, et partagé en 3 vol. *m. r.*), vendu 1002 fr. La Valliere; 990 fr. Mac-Carthy; 1400 fr. en 1841.

— **Bible (la) en françois (de la version de Genève).** *Sedan, Jannon*, 1633, in-12.

Edition assez jolie, imprimée avec les petits caract. qui portent le nom de *Sedanois*; vend. 10 fr. *mar. v.* La Serna; 16 fr. *mar. r. dent.* F. Didot.
Le dictionnaire bibliographique publié par Cailleau rapporte qu'un exempl. de cette Bible s'est vendu 615 fr. chez le duc de La Valliere; et des gens crédules, ne soupçonnant pas là une faute d'impression, ont ajouté foi à cette assertion. Eh bien, au lieu de 615 fr., il faut lire 6 liv. 15 sols, ce qui est un peu différent!

— **La même, avec des notes, par Sam. et**

VIII. *Versions italiennes.*

BIBLIA volgare historiata (per Nicolò di Mallermi). *Venecia*... M.CCCC.LXXI. *in kalende de Augusto* (*per Vindelino de Spira*), 2 vol. in-fol. à 2 col. de 50 lig. [48]

Edition fort rare impr. en beaux caractères ronds. Le premier vol. se compose de 321 ff. et commence par 11 ff. de pièces prél., dont la prem. est une épître de *Nicolo di Malherbi* (Mallermi) à Laurentio. Le verso du dernier f. ne porte que 14 lignes qui se terminent ainsi :

spirito dica laude al signor.
AMEN
FINISSE EL PSALTERI
O DE DAVID

Le second vol. a 316 ff. en tout, dont les 2 prem. renferment la table des livres et des chapitres, et il se termine au recto du dern. f., 2e col., par la souscription :

Impresso fu questo uolume ne lalma patria de Venecia...

Nous avons suivi M. Van Praet pour le nombre des ff. de cette édit. précieuse ; mais M. Dibdin n'a compté que 320 et 302 ff. dans l'exempl. de lord Spencer (*Ædes althorp.*, II, nº 1047).

Vend. en *mar. r.* 340 fr. Gaignat ; 430 fr. (avec le tom. 1er très endommagé par une mouillure) Mac-Carthy. Deux exempl. imprimés sur VÉLIN se conservent, l'un à Wolfenbutel, l'autre à Breslau.

— La medesima, tradotta da incerto autore. (*Venezia*), 1471, 2 vol. in-fol.

Cette traduction diffère beaucoup de la précédente, surtout dans l'Ancien-Testament ; ce qui fait conjecturer qu'elle est d'un autre que Mallermi. L'édition ici décrite est imprimée avec les beaux caractères ronds de Nic. Jenson, et à longues lignes, au nombre de 50 par page. Vend. 6 liv. 15 sh. Pinelli ; et un exempl. sur VÉLIN, 500 fr. Gaignat ; 720 fr. La Valliere ; 1200 fr. Mac-Carthy, pour la Biblioth. du roi.

On trouve en tête du prem. vol. 9 ff. séparés, contenant la table des livres, celle des chapitres et le prologue de saint Jérôme. Le texte commence au verso du 10e f. ; et le vol. finit (au verso du 314e f. selon la *Biblioth. spencer.*, ou 315e selon M. Van Praet) de cette manière :

FINISSE IL PSALTERIO DI DAVID.

Le deuxième vol. a 333 ff., et commence par la table des livres ; le texte suit et finit ainsi : *quivi finisse lapocalipsis....* M.CCCC.LXXI. *inkalende. de octobrio* (trois lignes en capitales). Ensuite on trouve la table du Nouveau-Testament sur un f. séparé.

Parmi les anciennes édit. de la Bible de Mallermi, on peut encore citer comme rares les deux qui ont paru à Venise, 1477, en 2 vol. in-fol. ; l'une a des rubriques ou sommaires ajoutés au commencement des chapitres, l'autre n'en a pas. Vend. 11 liv. 11 sh. Sykes.

L'édit. de Venise, *Giovanne Rosso*, 1493, in-fol. fig. en bois, 2 liv. Heber.

— La Biblia volgarizata per Nicolò de' Mallermi. (*Stampata per Luc.-Ant. Junta, senz' anno*), in-fol. fig. en bois.

Edition impr. à Venise au commencement du 16e siècle. Vend. 26 fr. 95 c. La Valliere ; 7 liv. *peau de truie*, rel. par Lewis, Hibbert.

Une des dernières édit. que l'on ait faites de cette Bible de Mallermi est celle de Venise, 1773, en 7 vol. in-8.

— Tutti i sacrosanti libri del Vecchio e Nuovo Testamento, tradotti in lingua toscana, col commento di Antonio Brucioli. *Venetia, per Alessandro Brucioli ed i frategli*, 1542-7, 7 parties in-fol. Rare. [425]

Vend. rel. en 3 vol. *m. r.* 120 fr. Gaignat ; 72 fr. La Valliere ; 79 fr. Floncel, et beaucoup moins cher depuis.

La version italienne de la Bible, par Brucioli, a paru pour la première fois à Venise, chez *Luc. Ant. Junta*, en 1532, in-fol., sans commentaire; et, quoiqu'elle ait été mise à l'index, on l'a réimpr. à Venise, chez Bindoni, 1539, in-4., et plusieurs fois depuis. Quant à l'édition avec les commentaires, elle se compose de 7 part., dont les trois premières ont été impr. à Venise, par Barth. Zanetti, en 1540, et réimpr. en 1546. Les tom. IV et V ont paru dans la même ville, chez Fr. Brucioli, en 1542 ; et il en a été fait une réimpression en 1547. Les 6e et 7e part. sont de 1544. Ces détails suffiront pour dissiper le doute qu'exprime M. Dibdin dans les *Ædes althorp.*, I, p. 84, au sujet de l'édit. de 1542-47, que nous venons d'indiquer.

—La Biblia quale contiene i sacri libri..: tradotti per Ant. Brucioli... *In Venetia per Bartolomeo de Zanetti da Bressa*, 1539, in-4.

Edition rare, impr. avec les mêmes caract. que le *Tirante il bianco* (voy. Tirante); le titre porte le grand cartouche en bois, des Turrisan, avec la tour et les lettres F. T.; ce qui fait rattacher ce vol. à la collection aldine et lui donne du prix. (Renouard, addit. 486, 2e col.) : 2 liv. 8 sh. Butler.

— La Biblia tradotta dalla hebraica verita in lingua thoscana per maestro Santi Marmochino. *Venegia, gli heredi di Lucantonio Giunti*, 1538, in-fol.

Première édition de cette version qui n'est guère que celle de Brucioli retouchée et rapprochée de la Vulgate.

—La sacra Biblia, tradotta in lingua italiana, e commentata da Giov. Diodati. *Geneva, Chouet*, 1641, 4 part. en 1 vol. in-fol. [49]

Cette édition, assez rare, est meilleure et plus complète que celle de 1607, in-4., et elle vaut de 50 à 60 fr. en Italie : elle n'a cependant été payée que 11 fr. à la vente Molini, à Paris. — Il en existe quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Bibbia, tradotta in lingua italiana da Giov. Diodati. *Londra, Priestley*, 1819, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8. 1 liv. 4 sh.

Réimprimé *Londra, Bagster*, 1825, pet. in-8. 14 sh.

. Dans ces deux éditions, la version de Diodati a été revue par J.-B. Rolandi.

—La Bibbia, tradotta in lingua italiana con annotazioni, da monsignor Ant. Martini. *Torino*, 1776-81, 23 vol. in-8. avec le texte latin.

La meilleure de toutes les traductions italiennes du texte sacré. Elle a été réimprimée à Florence, 1782-92, en 23 vol. in-8.; à Venise, 1781-86, en 36 vol. in-8.; et à Rome, en 1784. C'est d'après cette dernière édition, dédiée au pape Pie VI, qu'a été faite celle de *Milan, Silvestri*, 1827, en 12 vol. gr. in-16, pap. vél. sans texte.

Il y a aussi une édit. de Turin, 1818-20, en 31 vol. in-8. avec le texte, et une autre de *Prato*, 1827 et ann. suiv., 17 vol. in-8. pap. vél. 120 fr.

IX. *Versions en espagnol, en catalan, en portugais.*

BIBLIA en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excellentes letrados. — *Con yndustria y diligencia de Abrahã Usque Portugues : Estampada en Ferrara, a costa y despesa de Yonna Tob Atias, hijo de Levi Atias español, en* 14 *de Adar de* 5313 (1553), in-fol. goth. de 8 ff. prél. 400 ff. chiffrés, et 1 f. pour le registre et la souscription. [51]

Cette Bible en langue espagnole, connue sous le nom de *Bible des Juifs*, ou *Bible de Ferrare*, est très rare. Vend. 168 fr. *m. citr.* Gaignat; 140 fr. La Valliere; 52 flor. Crevenna; 90 fr. *mar. bl.*, mais avec plusieurs ff. raccommodés, Thierry.

Il manquait dans ces différents exempl. la *Tabla de las Haphtaroth*, sur 2 ff., qui doit se trouver dans cette édition et dans la suivante, soit au commencement du vol. parmi les pièces prélim., soit à la suite du texte; mais cette table se trouvait dans un exemplaire en Gr. Pap. et encore broché, retiré à 400 fr. Mac-Carthy, et offert depuis pour 600 fr.

—La misma. *Ferrara, a costa y despesa de Jeronimo de Vargas español, en primero de março de* 1553, in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition, à l'usage des chrétiens, n'est pas moins rare que la précédente, de laquelle elle ne diffère guère que par l'épître dédicatoire et la fin de la souscription. Le nombre des ff. est le même dans les deux éditions. 140 fr. Gaignat; 106 fr. La Valliere; 241 fr. Soubise; 72 fr. en 1800; 70 flor. Meerman.

M. Crevenna a fait observer, au sujet de ce livre, dans son catalogue raisonné, qu'on avait omis à l'impression, dans une partie des exemplaires, un long passage qui devait se trouver (depuis les derniers mots du verset 35 du chap. VII du Lévitique, jusqu'au dern. mot du verset 7, chap. VIII du même livre) sur la seconde col. verso du 48e f. Le même Crevenna possédait 2 exempl., l'un avec, et l'autre sans le passage.

Selon M. Van Praet, la Biblioth. du roi d'Angleterre, aujourd'hui réunie au Muséum britann., possédait ces deux éditions, ou plutôt ces deux sortes d'exemplaires d'une même édition, impr. sur VÉLIN.

La Bible espagnole à l'usage des Juifs a été réimpr. à *Amsterd.*, 5371 (1611) et 5390 (1630), in-fol. (deux édit. citées par Dav. Clément, III, 448 et 449).

—Biblia española (por Cassiodoro Reyna). *Anno del señor* M. D. LXIX, *en septiembre*, in-4. [52]

Edition peu commune, connue sous le nom de *Bible de l'Ours*. Le lieu de son impression n'y est pas indiqué, mais l'abbé Rive (Chasse aux bibliographes, pag. 547) a prouvé que c'était Bâle et non point Berne comme le prétendait l'auteur de la Bibliographie instructive. Ce vol. contient 15 ff. prélim.; texte, col. 1-1438; les Prophètes jusqu'aux Machabées, col. 1-544; *Annotationes breves*, 3 ff.; Nouv.-Testament, col. 1-508, plus un f. pour l'errata et la date. Vend. 48 fr. La Vallière; 1 liv. 3 sh. Pinelli; 40 fr. Gomel, et 11 fr. 50 c. Boutourlin.

Les exemplaires de ce même livre, qui portent la date de 1586 et de 1622, ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice et l'addition de 4 ff. placés avant la Genèse (dans les exemplaires de 1622 seulement); d'ailleurs on trouve toujours la date de 1569 à la fin de l'errata. Vend. 13 fr. La Serna.

La même version corrigée, et augmentée de variantes par Cypriano de Valera, a été réimpr. à *Amsterdam*, 1602, in-fol. : vend. 16 fr. Molini; 15 fr. de Tersan; 12 fr. Rodriguez.

—La misma, de nuevo corregida en casa de Joseph Athias. *Amstel.*, 5421 (1661), in-8.

Cette édition, la dernière qu'on ait faite de la Bible de Ferrare, est encore assez rare.

— La Biblia vulgata latina traducida en español y anotada conforme al sentido de los santos padres y expositores catolicos por el P. Phelipe Scio de S. Miguel. *Valencia*, *Monfort*, 1790-93, 10 vol. in-fol. [53]

Cette édition renferme le texte latin, et est ornée de gravures pour la plupart copiées sur celles de Marillier et Monsiau, qui font partie de la traduction française de Sacy, imprimée à Paris, de 1789 à 1804, et dont nous avons parlé ci-dessus. Les mêmes planches ont servi pour l'édit. de la Bible de Scio, impr. à Madrid, de 1793 à 1794, en 10 vol. in-fol. Ces deux édit. sont d'un certain prix en Espagne; mais la première ne s'est vend. que 100 fr. à Paris, en 1826.

La même traduction a été réimprimée à *Madrid*, de 1794 à 1797, en 19 vol. in-8., avec les grav. de l'édit. précédente dont on a supprimé les cadres : il y en a des exempl. avec le texte latin, et d'autres sans ce texte. On l'a aussi réimpr. sans les notes à *Londres*, *Bagster*, 1820, 1823 et 1825, pet. in-8. : 14 sh.— *Lond.*, *Bensley*, 1821, in-8.

Nous citerons encore le livre suivant, parce qu'il est orné de 391 gravures assez jolies :

COMPENDIO de los libros historicos de la santa Biblia, por Fernando Scio de S. Antonio. (*Madrid*), *en la imprenta de Benito Cano*, 1800, 4 vol. in-8.

— La S. Biblia nuevamente traducida al español, é ilustrada con notas por D. Felix Torres Amat. *Madrid*, 1832-35, 6 vol. in-4. 100 fr. [54]

Réimpr. à *Paris*, 1835, dans le format in-18.

— Los libros poeticos de la Santa Biblia, por el doctor D. Thomas Gonzalez Carvajal. *Madrid*, *en la imprenta real*, 12 vol. in-8. 100 fr.

Cette traduction des livres poétiques de la Bible en vers espagnols a eu beaucoup de succès; elle est accompagnée d'une version en prose et d'un grand nombre de notes. Les Psaumes ont d'abord paru à *Valence*, chez *Monfort*, 1819, en 5 vol. in-8., et les autres livres poétiques de la Bible dans la même ville, de 1827-32, in-8. [55]

M. Salvá a fait réimprimer (*Paris*, 1835, en 2 vol. in-32) la version en vers de Carvajal.

— Biblia sacra, sermone Valentino reddita, interprete Bonifacio Ferreiro. (in fine) *Valencia, a despeses del magnifich en philip vizlant mercador de la vila de jsne de alta Aleymanya : per mestre Alfonso Fernandez de Cordova... e per mestre Lambert Palomar... comenzada en lo mes de Febrer del any mil quatre cens setenta set : e acabada en lo mes de març del any Mil cccclxxviii*, in-fol. [56]

Sur cette Bible en langue limousine, dont les exemplaires sont d'une insigne rareté, consultez Mendez, page 62, et La Serna Santander, *Dictionnaire bibliogr.*, II, 197.

—O Velho Testamento, traduzido em portuguez por João Ferreira d'Almeida e Jacopo op den Akker. *Batavia, na offic. do seminario*, 1748-53, 2 vol. in-8. [57]

Edition rare.

— O Velho Testamento, traduzido em portuguez por João Ferreira d'Almeida.

Cette traduction portugaise de l'Ancien-Testament a d'abord paru par parties séparées, impr. à *Tranquebar*, de format in-4., savoir : *os cinco livros de Moyses*, 1719 (réimpr. en 1757); — *os livros historicos*, 1738; — *os livros dogmaticos*, 1744; — *os quatro prophetas mayores*, 1751; — *os doze prophetas minores*, 1732. Les cinq vol. se trouvent très difficilement réunis. Celui de 1738, seul, s'est vend. 21 flor. Meerman.

La même traduction a été réimpr. en un vol. in-8. aux frais de la Société biblique d'Angleterre, *Lond.*, *Taylor*, 1819, in-8.

Le P. Ferreira d'Almeida a aussi publié une trad. portugaise du Nouveau-Testament, *Amsterdam*, 1712, in-8.— Réimpr. à *Batavia*, 1773, in-8.

— O Velho e Novo Testamento, traduzido em portuguez secundo a vulgata, com notas e liçoes variantes, pelo P. Ant. Pe-

reira de Figueiredo. *Lisboa*, 1791-1805, 23 vol. pet. in-8. [58]

Seconde édition. La première est de Lisbonne, 1778-90, aussi en 23 vol. in-8. Une troisième, avec le texte latin et des corrections considérables, a été impr. à *Lisbonne* en 1804 et ann. suiv., in-4.

Deux édit. de la même version, sans les notes, ont paru à Londres, chez Bagster, 1820 et 1828, pet. in-8. 14 sh.

X. *Versions en allemand et en hollandais.*

BIBLE, en allemand. *Augsbourg, Ant. Sorg*, 1477, gr. in-fol. goth. de 542 ff. à 2 col. de 55 lig., avec fig. en bois. [59]

Vend. 36 flor. Crevenna.

Une des plus anciennes Bibles allemandes avec date (Hain ne lui donne que 540 ff.). Il en existe une autre sous la même date, sans nom d'imprimeur, mais impr. avec les caract. de Günter Zainer, à Augsbourg. Cette dernière est en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 51 lig. Le premier vol. a 1 f. non chiffré et 320 ff. chiffrés; le second 331 ff. chiffrés et un non chiffré.

Les éditions suivantes qui ne portent ni date ni nom de ville ou d'imprimeur sont probablement plus anciennes que les deux précédentes. Voici dans quel ordre Hain les décrit:

1° In-fol. goth. de 404 ff. à 2 col. de 60 lig., caract. d'Henr. Eggesteyn, à Strasbourg. Un exemplaire conservé dans la bibliothèque du consistoire de Wirtemberg porte deux souscriptions latines écrites à la main, et très suspectes; d'où il résulterait que ce livre aurait été imprimé à Mayence, par Fust et Schoyffer, en 1462. Voyez *Biblioth. spencer.*, tom. I, pag. 45.—Vend. 14 liv. Hibbert; 12 liv. 15 sh. *m. bl.* Heber.

2° In-fol. goth. de 405 ff. à 2 col. de 61 lig., caract. de J. Mentelin, à Strasbourg, vers 1466 (*Ædes althorp.*, II, n° 1041).

3° In-fol. goth. de 221 et 235 ff. à 2 col. de 54 lig., avec 57 gravures sur bois, caractères de Jod. Pflanzmann, à Augsbourg.

4° In-fol. goth. de 511 ff. à 2 col. de 57 lig., caract. de Frisner et Sensenschmidt, à Nuremberg.

5° In-fol. goth. à 2 col. de 58 lig., avec fig. en bois, caract. de Günter Zainer, de 1473 à 1475, contenant 1 f. non chiffré, ccccxvi ff. chiffrés (entre les ff. 185 et 186 se trouve une demi-feuille non numérotée), et cx ff. chiffrés.

Pour les autres édit. de la Bible en allemand, impr. à la fin du 15e siècle, consultez Hain, nos 3136 et suiv.

— Bible allemande de Luther. Das allte Testament deutch. M. Luther. *Wittemberg* (*Mlch. Lotther*, 1523), in-fol. 6 ff. prél. 140 autres ff. avec 11 gravures en bois. = Das ander teyl des alten Testaments. *Wittemb.* (*Mlch. Lotther*, 1524), in-fol. de 216 ff. avec 24 grav. en bois. = Das dritte teyl des alten Testaments. *Wittemb.*, (*Mlch. Lotther*, 1524), in-fol. de 99 ff. = Die Propheten alle deudsch D. Mart. Luther. *Wittemberg, Hans Luff*, 1532, in-fol. de 6, 124 et 63 ff. [59*]

Edit. originale et fort rare de la vers. de l'Ancien-Testament, par Mart. Luther. La première partie a été réimpr. à *Wittemberg, Mlch. und Mch. Lotther*, 1523, in-fol. de 155 ff. (Ebert, n° 2171).

—Das alte Testament mit fleyss berteutscht. — *Gedrukt zu Nuremberg durch Friderichen Peypus.* M. D. XXIIII, 4 vol. in-fol.

Autre édition très rare; elle comprend le Nouveau-Testament, qui porte au commencement 1524, et à la fin 1523; mais il y manque les Prophètes, lesquels, comme on vient de le voir, ont été imprimés pour la première fois en 1532. Le titre que nous avons donné de ce livre précieux est composé de l'intitulé du 1er vol. et de la souscription du 2e. Lord Spencer possède un exempl. des 3 vol. de l'Ancien-Testament imprimé sur VÉLIN; M. Van Praet en cite cinq autres. Le même bibliographe nous donne l'indication d'une dizaine d'éditions anciennes de la Bible, en allemand, dont on a également tiré des exempl. sur VÉLIN. De ce nombre sont:

1° Une édition imprimée à *Augsbourg*, 1535, 6 part. en 2 vol. pet. in-fol., qui se conserve à la Biblioth. du roi, et dont un autre exempl. sur VÉLIN, avec des pl. color., a été vend. 52 liv. 10 sh. à Lond., en 1804, et 220 liv. 10 sh. White Knights.

2° Celle de *Wittemberg, Hans Lufft*, 1541, 2 vol. in-fol., la plus ancienne où soit la dernière révision de Luther. L'exemplaire même qui a appartenu à ce réformateur, et qui porte sa signature et celles de plusieurs de ses disciples, a été vendu successivement 89 liv. 15 sh. chez Edwards, et 267 liv. 15 sh. chez Hibbert. Voyez le n° 8724 du catal. de ce dernier. Il ne paraît pas cependant que cet exempl. précieux soit impr. sur VÉLIN. Un exempl. ordinaire sur papier, 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

Deux jolies édit. de la Bible de Luther ont été publ. à Londres, chez *Bagster*, en 1820 et en 1825, pet. in-8. 14 sh.

Une autre édition, avec des observations et des additions par G.-Fr. Dinter, *Newstadt*, 1826, 7 vol. in-8., peut être également citée.

—Biblia dudesch... *Gedrucket und fulēdet in der stad Halberstad na der gebort Christi vefteyn hundert unde twe und twyntich jar*, in-fol. fig. en bois.

Bible en bas allemand, impr. en 1522: vend. 10 liv. 10 sh. Heber.

— Biblia mit horen boecken, *c'est-à-dire*, Bible en langue hollandaise. *Delft, in Hollant, by Jacob Jacobs, etc.*, 1477, 10 *januar*, pet. in-fol. goth. à 2 col. [60]

Première édition en cette langue: vend. 102 flor. Crevenna; 40 flor. Rover; 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber. Elle ne contient que l'Ancien-Testament sans le Psautier, qui n'a paru que trois ans après à *Delft en Hollande* (*par Jacob, fils de Jacob*), *l'année* 1480, *le* 12e *jour de février*, in-8. goth.

La *Bible hollandaise* de *Leyde, P. Aertz van Ravesteyn*, 1642, in-fol., et surtout celle de *Dordrecht*, 1686, in-fol., sont très remarquables par leur belle exécution typogr. On peut aussi citer

l'édit. de *Leyde*, 1718, 2 vol. in-fol. stéréotype, avec fig.

Une Bible en hollandais a été publiée en 1817, gr. in-8., par la Société biblique de Londres. 7 sh. 6 d.

XI. *Versions de la Bible en langue de Bohême, en langue des Grisons, en sclavon, en hongrois, en polonais, etc.*

BIBLE BOHÉMIENNE. *Alstadt Prag*, 1488, in-fol. de 610 ff. à 2 col. caract. goth. [76]

Edition très rare, la première de la Bible en cette langue : elle est à la Bibliothèque du roi. — Ebert, 2138, cite une autre édit. non moins rare : *Kuttenberg, Mt. v. Tissnow*, 1489, in-fol. goth. de 612 ff., avec fig. en bois.

— Biblia sacra tradutta in lingua Romanscha d'Engadina Bassa, vertida e stampada avant temp da Jac.-Ant. Vulpio et Jac. Dorta a Vulpera. la 2 editium augmentada da nott da Porta. *Scuol in Engadina Bassa*, 1743, in-fol.

La première édition est de 1657, in-fol.

— Bible en langue des Grisons : La S. Biblia quei ei : Tut la soinchia scartira, etc., ent ilg languaig Rumonsch da la ligia Grischa. *A squitschada en Coira tras Adrea Pfeffer, stampadur*, 1718, in-fol. Rare. [61]

Traduction en langue romanique ou romansche, à l'usage des églises réformées des pays des Grisons. Un exempl. avec une dédicace française adressée à George I, roi d'Angleterre, 14 fr. Reina ; autre, 3 liv. 5 sh. Heber.

Jac. Biffron avait donné en 1560, et J.-L. Grith da Zuoz, en 1640, des traductions du Nouveau-Testament dans le dialecte romansche (*Biogr. univers.*, supplément, article *Grith*).

— Wiwlia Sirietz Knigi, etc... Biblia e versione LXX, in linguam slavam vel illyricam translata a Methodio episcopo Moraviæ ac Cyrillo fratre suo. *In urbe Ostrobia, anno domini*, 1581, *die* 12 *augusti*, in-fol. [73]

Edition très rare, vend. 300 fr. Soubise, et 75 fr. en 1819. Voy. Dav. Clément, tome III, pag. 441 et suiv., qui indique encore une autre Bible sclavonne, imprimée de format in-fol., en 1663, par ordre du grand duc Alexis Michailowitz. Voyez aussi *Biblioth. spencer.*, tome I, page 90.

— Biblia, tu ie, use suetu pismu, etc. Biblia sacra in ling. vandalicam per Georgium Dalmatinum versa, ad version. Lutheri. *Wittemb., gedrucht durch Hans Kraffts Erben*, 1584, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Edition rare, vend. 40 fr. (annoncée comme une Bible sclavonne) au collége de Clermont, et 6 liv. 6 sh. Heber. Voyez, pour la description, Dav. Clément, tom. IV, pages 199 et suiv.

— Biblia in lingua slavonica. *Moscuæ* (1751), 3 vol. in-fol.

Cette édition a été vendue 62 flor. chez Meerman.

Nous trouvons une Bible en russe, *Saint-Pétersbourg*, 1751, in-fol. Vend. 23 fr. Turgot ; 1 liv. 9 sh. Hibbert.

La Bible sclavonne a été réimprimée à Moscou, en 1784, in-fol. et sans date, en 4 vol. in-8., et aussi pour la Société biblique de Saint-Pétersbourg.

Ebert, n° 2353, cite une édition de la Bible en russe, par Fr. Skorina, impr. à Prague, en 1519, in-4., et dont on ne connaît que 2 vol.

— Bible hongroise, sous ce titre : Biblia az az Istenner bes Uj. Testamentomoban, etc. *Hanov.*, 1608, in-4. ; rare. [71]

Vend. 1 liv. 14 sh. Heber.

Ebert, n° 2264, cite les édit. suivantes de la Bible hongroise : *Oppenheim*, 1612, in-8. — *Col.*, 1626, in-fol. — *Cassel*, 1704, in-4. — *Utr.*, 1730 et 1737, in-8. — *Basle*, 1751, pet. in-8. vend. 12 fr. Turgot. — *Leipz.*, 1776, in-8.

— Biblia wallachica. *Buckarest*, 1688, in-fol. *Ebert*, n° 2357.

— Biblia swieta, tho iest, Ksiegi starego y nowego zakonu, etc., *c.-à-d.* Bible polonaise préparée par les Pinczowiens, publiée par les Sociniens, imprimée par les soins et au frais de Nicolas Radzivill. *Brescz en Lithuanie*, 1563, gr. in-fol. [77]

Edition très rare, même en Pologne : vend. 780 fr. Gaignat, et un exemplaire où il manquait une table en 7 ff., 26 liv. Heber ; un autre, 627 fr. Boutourlin. Voyez le Catalogue Gaignat, n° 88, et *Bibliotheca spenceriana*, tome 1er, page 85 et suivantes, où il est dit que lord Spencer a donné 100 guinées de deux exemplaires incomplets pour en former un complet.

La première Bible en langue polonaise est une traduction faite sur la Vulgate et publiée par Jean Leopolite. Elle a été impr. à Cracovie, par *Nic.* et *Stanisl. Scharfenberger*, en 1561, in-fol. (*Dav. Clément.*, IV, 188). Ebert en cite deux réimpr. de Cracovie, 1574 et 1577, in-fol. — Nous indiquerons encore la traduction polonaise de Sim. Budny, fameux socinien, impr. à *Zoslaw* en Lithuanie, en 1572, in-4. — Celle du jésuite Jacob Wuyeck, *Cracovie*, 1599, in-fol., à l'usage des catholiques. — Celle de Paul Paliurus, Dan. Micholaierius et Th. Wengierscius, *Dantzik*, 1632, gr. in-8., à l'usage des nouveaux réformés. L'édition est devenue très rare, mais le livre qu'elle renferme a été réimprimé à *Amsterdam*, 1660, in-8. 11 sh. Heber ; à *Halle*, 1726, in-8. ; à *Kœnisberg*, 1738, in-8. ; à *Briege*, 1768, et à *Berlin*, 1810, in-8.

La Société biblique de Londres a aussi fait imprimer une Bible polonaise, in-8. 10 sh. Il y en a également une de *Moskow*, 1822, gr. in-8.

HISTORYA starego y nowego Testamentu, etc. (l'histoire de l'Ancien et du Nouveau-Testament en vers polonais). *Nancy*, 1761, in-fol.

Vend. 6 fr. Méon, et 49 fr. Morel-Vindé.

— Biblia, tai esti, Wissas Szwentas Rasstas, etc., *c.-à-d.* Bible lithuanienne, etc. *Karalauuczuje* (*Kœnisberg*), 1735, 1 tom. en 3 vol. in-8. [78]

Au sujet de cette édition, rare en France, voyez Dav. Clément, tom. IV, 166. — Une édition de 1755, in-8. : vend. 12 fr. Turgot.

— **Biblia wendica sive sorabica. Biblia to je zyle swjate pismo stareho a noweho Sakona.** *Budissa*, 1724, in-4.

Réimprimé dans la même ville en 1742, in-8., et en 1797, in-4. *Ebert*, 2360.

Une édition de Budissin, 1727-28, in-4., est décrite dans les *Ædes althorp.*, I, 90. — L'édition de *Berlin*, 1824, in-8. 13 sh. Heber.

La Société biblique de Saint-Pétersbourg a distribué plus de 9000 exemplaires d'une Bible en Moldave.

— **Bible Esthonienne. Piibli Ramat, se on keik se jummala sanna, etc.** *Tallianas (Revel)*, 1739, in-4. — *ibid.*, 1773, in-4. [79]

Depuis quelques années, il a été publié des Bibles en esthonien de Revel, et en esthonien de Dorpat, pour le compte de la Société biblique de Saint-Pétersbourg.

— **Bible lettique. Ta swehta grahmata.** *Riga*, 1689, in-4.

Réimpr. à *Kœnisberg*, 1739, in-8., à *Riga*, 1794, in-8., et depuis par la Société biblique de Saint-Pétersbourg.

XII. *Versions de la Bible en danois, en suédois, en islandais, etc.*

BIBLE DANOISE, seconde revision de Jean Paul Rasenius, publiée d'après la recension de Jean Swaning. *Copenhague*, 1647, 2 vol. in-4. [68]

Cette version, faite sur la traduction de Luther, a été souvent réimprimée.

La première Bible en cette langue est celle de *Copenhague, L. Dietz*, 1550, in-fol. fig. en bois (3 liv. 19 sh. Heber); version qui a été réimpr. dans la même ville, en 1589, in-fol.

Nous citerons encore une édition de *Copenhague*, 1819, in-8., et une autre publiée par la Société biblique anglaise, in-8. 9 sh. 4 d.

— **Bible suédoise, d'après la version allem. de Luther, et avec une préface par le consistoire de Stockholm.** *Stockholm*, 1655, in-fol. [69]

Edition faite sur celle de *Stockholm*, 1618, in-fol., publiée par J. Rudbeck et J. Lenæus. Celle-ci contient une révision de la version suédoise qu'Olaus et Laurent Petri avaient précédemment donnée, d'après la traduction allemande de Luther, et qui a paru pour la première fois à *Upsal*, en 1541, in-fol., avec des fig. en bois.

La Bible suédoise, revue de nouveau, a été impr. à *Stockholm*, en 1703, in-fol., fig. (Ebert cite deux exemplaires de cette édition, impr. sur VÉLIN), et réimpr. dans la même ville, en 1801, 2 vol. in-4. La Société biblique de Londres en a donné une édition in-8. 9 sh.

— **Biblia Pad er Oll Heilog etc.**, *c.-à-d.* **Bible islandaise, ou runique, trad. sur la version de Luther, par Gutbrand Thorlack et autres, publiée par ordre de Frédéric II, roi de Danemarque.** *Hoolum*, 1584, in-fol. [72]

Pour cette première et très rare édit. de la Bible islandaise, voyez Dav. Clément, tom. IV, 45.

La deuxième édit., revue par Thorlack Skuleson. *Holum*, 1644, in-fol., vend. 19 fr. Turgot et 1 liv. 18 sh. Heber, est presque également rare.

Il y a une 3e édition impr. à *Copenhague*, en 1747, in-4.

Steen Jousson, évêque d'Holum, a donné une nouvelle version islandaise de la Bible d'après la traduction danoise: *Holum*, 1728, in-fol. Vend. 29 flor. Meerman.

La Société biblique d'Islande a publié, depuis quelques années, trois édit. de la Bible et du Nouveau-Testament en langue islandaise, l'une en 1807, la 2e (Copenhague) en 1813 (33 fr. Remusat), et la 3e en 1826, in-8.

— **Bible finnoise de la traduction d'Eschillus Petræus. Biblia, se on: Coco Pyhä Ramattu Suomexi. Paaramattuin, Hebrean ja Grecan jalken.** *Stockholmis, pranttan Henrich Keisarilda*, 1642, in-fol., avec fig. en bois: très rare. [70]

Vend. 25 fr. Turgot; et un bel exemplaire, 7 liv. 10 sh. Heber.

Nous citerons encore une autre version de la Bible en finnois, faite d'après la traduction allemande de Luther, par H. Florinus, *Turusæ (Abo)*, 1683-85, in-4., réimpr. en 1758, en 1777, et depuis, in-4. — Une autre traduction dans la même langue a été impr. à Saint-Pétersbourg, en 1817, in-8.

— **Bible en lapon. Tat ailes tialog.** *Hernösand*, 1811, 3 vol. in-4. [71]

Vend. 23 fr. en 1836.

Il y a des exemplaires en pap. commun, en pap. fin et en pap. de Hollande. Un de ces derniers, 51 fr. salle Silvestre, en 1823.

XIII. *Versions de la Bible en anglais, etc.*

BIBLE (the) that is the holy scripture of the Olde and New Testament, faithfully and truly translated out of douche and latyn into english (by Miles Coverdale). *Prynted in the yeare of our Lorde*, M. D. XXXV, *the fourth daye of october*, in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig. [63]

Première édition de la version protestante de la Bible, en anglais, généralement attribuée à Tyndal et à Coverdale. Ce livre, qu'on croit imprimé à *Zurich, par Chr. Froschover*, est tellement rare qu'à peine en connait-on deux exemplaires complets: celui qui fut payé jusqu'à 89 liv. 5 sh. à la vente Dent, faite à Londres en 1827, ne l'était qu'au moyen d'un f. refait en fac-simile. Un autre exemplaire, dans lequel il manquait plusieurs ff., a été vendu 63 liv. Heber, VIII, 512. (Voy. Biblioth. spencer., I, page 78, et Lowndes, 168.)

Avant la publication de cette Bible, on avait déjà la traduction anglaise de différentes parties des livres sacrés, imprimées séparément, savoir : le *Nouveau-Testament*, par Guil. Tyndal, sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, 1526, pet. in-8.; — le Pentateuque, par le même, imprimé à *Malborow en Hess*, par Hans Luft, 1530, pet. in-8.; — Jonas, par le même, 1531; — Esaïe, par Geor. Joye, *Strasb.*, 1531, in-8.; — le Psautier, par le même Joye, 1534; — et Jérémie, par le même, 1534, pet. in-8.; tous livres de la plus grande rareté et d'un haut prix en Angleterre.

La première réimpression de la Bible de Coverdale, *imprynted in Southwarke in Saynt Thomas Hospitale, by James Nycolson*, 1537, in-4., est au moins aussi rare que l'édition de 1535. (Voy. *Ædes Alth.*, I, 61.)

Une autre édit., impr. en 1537 (par *Rich. Grafton* et *Edw. Withchurch*), in-fol., porte le nom de Th. Matthew, sous lequel s'est caché J. Roger, auteur de cette nouvelle révision de la traduct. de Tyndal et Coverdale. Elle est également fort rare. 18 liv. 18 sh. Voigt, en 1806; jusqu'à 78 liv. 15 sh. Sykes, en 1824, et 51 liv. Heber. Dav. Clément, IV, 417, en cite une édition de *Paris, Fr. Regnault*, 1538, in-fol.

L'édition retouchée par Rich. Taverner, *London, John Byddel for Th. Barthlett*, 1539, in-fol., doit être aussi un livre d'un grand prix, puisque la réimpr. de 1549, in-fol., a été vend. 10 liv. 10 sh. Willett; 31 liv. 10 sh. Sykes, et 19 liv. 19 sh. Hibbert. Il y a une autre édit. de 1541, in-fol., sans nom de ville ni d'imprimeur, dans le Catal. de la Biblioth. du roi, A, 215.

— **The Bible in Englyshe... truly translated after the veryte of hebrue and greke textes, by dylygent studye of dyverse excellent learned men. (*London*), *printed by Rich. Grafton and Edw. Whitechurche*, 1539, *in Apryk*, gr. in-fol. goth.**

Cette Bible est connue sous le nom de l'Archev. Cranmer, qui en a dirigé l'impression, et à qui elle est dédiée : le titre est impr. dans une grande bordure grav. en bois, dont on attribue le dessin à J. Holbein. M. Van Praet, 2ᵉ Catal., I, nº 69, cite un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN, et aussi deux exempl. impr. sur VÉLIN, d'une autre édition de la même version, *London, by Th. Petyt and Rob. Redman, for Th. Berthlet*, 1540, in-fol.

Lord Spencer possède deux éditions différentes de cette même Bible, impr. dans l'année 1540, à Londres, de format in-fol., l'une par *Grafton*, et finie en avril, l'autre par *Whitechurche*, terminée en juin. (*Ædes Althorp.*, I, 63 et 64.)

Plusieurs autres éditions anciennes de la Bible anglaise sont fort rares et d'un grand prix; mais il n'entre pas dans notre plan d'en faire mention : c'est dans les ouvrages anglais composés *ex professo*, qu'il faut en chercher le détail. Le *Bibliographer's Manual* (page 168 et suiv.) donne à cet égard des renseignements curieux : On en trouve aussi dans un livre intitulé :

A LIST of editions of the Bible and parts thereof in english from the year MDV. to MDCCCXX. by the rev. Henry Cotton, *Oxford*, 1821, in-8., 8 ch. servant d'appendice à *Lewis's history of the english translations of the scriptures*, Lond., 1739 (réimpr. en 1818), in-8.

Toutefois, parmi les éditions du 16ᵉ siècle, nous citerons encore : celle de 1568, gr. in-fol., impr. à Londres, par Rich. Jugge, sous la surveillance de l'archevêque Parker; elle est très bien exécutée, et ornée de gravures en bois. — Celle d'*Edimbourg, Alex. Arbuthnett*, 1576-79, 2 vol. in-fol. Première Bible impr. en Écosse, et dont le langage, selon Dibdin (*Library companion*, 83), est plutôt anglais qu'écossais; c'est un livre d'une très grande rareté (*Ædes Althorp.*, I, 68 et suiv.). — Et parmi les éditions du 17ᵉ siècle, 1° celle de *Lond., Rob. Barker*, 1611, 2 vol. in-fol., la première de la version actuellement en usage dans l'Eglise anglicane; elle a été faite sous l'autorité royale, et elle est dédiée à Jacques Iᵉʳ; vend. 9 liv. 9 sh. Williams; — 2° celle de *Cambridge, by John Field*, 1653, or 1658, in-24. Deux éditions qu'on désigne sous le nom de *Pearl Bible*. La seconde est plus correcte que la première. Elles ont été vend. plus de 4 liv. chacune chez Williams; — 3° celle de *Cambridge, J. Field*, 1660, gr. in-fol., édition ornée de fig. d'Ogilvy; et dont il y a des exemplaires en très Gr. Pap.; vend. *mar.* 11 liv. Williams.

— **The holy Bible. *Oxford, by John Baskett*, 1717, 2 vol. gr. in-fol.**

Belle édition ornée d'un frontispice par Du Bosc, et de vignettes gravées par Vander Gucht. Des exempl. rel. en *mar.* sont portés à 8 et à 12 guinées dans les catalogues anglais. La collection du roi d'Angleterre et la Bibliothèque bodleiene possèdent chacune un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN; un troisième aurait, dit-on, coûté 500 guinées au duc de Chandos.

— **The same, translated out of the original tongues. *Cambridge, by J. Baskerville*, 1763, in-fol. max.**

Une des plus belles productions des presses de Baskerville : vend. 106 fr. *cuir de Russie*, Patu de Mello; 80 fr. Delcro; jusqu'à 222 fr. (superbe exempl. rel. en 2 vol. *mar. r. dent. tab.*) Mac-Carthy, et quelquefois de 36 à 48 fr.

— **The holy Bible, with marginal references, by Dr. Blayney. *Oxford, by Th. Wright and W. Will*, 1769, in-4.**

Édition fort soignée, et qui a retenu long-temps le nom de *Standard edition*. Elle vaut de 3 à 4 guinées en Angleterre, et en Gr. Pap., format in-fol., dont les exemplaires sont rares, environ 8 guinées.

On cite aussi comme très correctes, et même comme supérieures à la précédente, les édit. de Londres, *Eyre and Strahan*, 1806 et 1813, in-4., impr. par *Woodfall*. Il y en a des exempl. en pap. impérial.

— **The same, with notes explanatory selected from the works of several authors. *London*, 1777, gr. in-fol.**

Vend. 48 fr. d'Hangard, sans avoir conservé cette valeur.

— **The holy Bible and apocrypha, with notes of Th. Wilson, and various renderings of the most celebrated english translations**

ancient and modern, by R. Clement Cruttwell. *Bath*, 1785, 3 vol. gr. in-4.

Cette édition, à laquelle on a ajouté un index supplémentaire en 1818, est estimée, mais celle du Dr. D'Oyly, aussi en 3 vol. in-4. (voy. ci-dessous) en a réduit le prix : vend. 60 fr. Debure. Il a été tiré 12 exempl. en très Gr. Pap. (pet. in-fol.); vendu tel, et rel. en 6 vol. *mar. bl.* 58 liv. 6 sh. Stanley, en 1813, et 74 liv. 1 sh. Sykes.

— The holy Bible, ornamented with engravings by James Fittler, from celebrated pictures by old masters. *Lond.*, *Bowyer*, 1795, 2 vol. gr. in-8. fig.

Belle édition impr. par Bensley, et qui a coûté 5 liv.; vend. 3 liv. 6 sh. *mar.* Sykes, et bel exemplaire, tiré de format gr. in-4. *m. r.* 4 liv. 4 sh. Bindley.

— The same, embellished with engravings from pictures and designs by the most eminent artists. *London, printed for Th. Macklin, by Th. Bensley*, 1800, 7 vol. gr. in-fol.

Cette édition, fort bien imprimée, et que décorent de nombreuses planches gravées par Bartolozzi, Sharp et autres artistes, est peu connue en France. Elle a été publiée en 70 livr. à 15 sh. (18 fr.) chacune. On y a ajouté les livres apocryphes, également avec gravures, et qui forment un 8ᵉ vol. publié en 1816 au prix de 18 liv. 18 sh. L'ouvrage complet se trouve en Angleterre pour 20 ou 30 liv. Il y a quelques épreuves des grav. avant la lettre.

— The holy Bible, with notes selected by Reeves. *London*, 1802, 9 vol. gr. in-8.

Il y a des exemplaires in-4. et aussi un exemplaire sur VÉLIN, lequel a été porté d'abord à 105 liv. et ensuite à 52 liv. sur le catal. d'un libraire de Londres.

— The holy Bible. *Oxford*, 1815, 3 vol. très gr. in-8.

Belle édit., qui est ordinairement ornée des vignettes gravées par Charles Heath, d'après les dessins de Rob. Westall : 5 liv. *mar.* Brockett.— En Gr. in-4. *cuir de Russie*, avec les fig., 181 fr. à Paris, en décembre 1824.— Un exempl. en très Gr. Pap. format in-fol., rel. en *mar.* avec les fig. avant la lettre sur pap. blanc, sur pap. de Chine, et les eaux-fortes, est porté à 50 liv. dans le catal. du libraire Rivington, à Londres, 1824.

—The holy Bible. *Edinburgh, Dav. Hunter, Blair, etc.*, 1811, in-12.

Jolie édition, dont il a été tiré *vingt-cinq* exempl. en Gr. Pap., format pet. in-8. Deux de ces derniers, magnifiquement rel. en *mar.* par Lewis, se sont vend. 8 liv. 10 sh. et 11 liv. 5 sh. chez Williams.

— The holy Bible. *London, G. Eyre*, 1814, in-24.

Edition exécutée en très petits caractères, et avec une netteté et une élégance fort remarquables : 12 à 18 fr.

Les Anglais possèdent un assez grand nombre d'éditions de leur Bible en très petit format, et qui ne le cèdent guère à celle-ci sous le rapport typographique. Nous avons déjà indiqué celle de *Cambridge*, 1653; mais en voici plusieurs autres que nous ne devons pas omettre :

1° *London, Pasham*, 1776, in-32, qui se paie quelquefois 3 guinées et plus.
2° *Lond., Bowyer*, 1796, in-12, dite *cabinet edition*.
3° *Bristol*, 1802, in-32, appelée *Edward's diamond edition*.
4° *London, Straham*, 1816, in-12.

G. Eyre a publié à *Londres*, en 1816 et en 1822, deux éditions in-24, et en 1821 une édition in-18. Elles sont toutes les trois fort jolies.

5° *London, Bagster*, 1819 (*with marginal readings and a selection of parallel passages*), in-12. 1 liv. 4 sh.
6° *London, Bagster*, 1820 (*with alternate pages of biblical concordance*), in-12.
7° *Oxford*, 1821 and 1827, pet. in-8.

— The holy Bible, with notes and appropriate introductions, tables, etc., prepared and arranged by George D'Oyly, and the rev. Rich. Mant. *Oxford and London*, 1826, 3 vol. in-4. fig. 3 liv. 9 sh. 6 d.

Cette Bible, dite *family Bible*, a obtenu un très grand succès. La première édition est d'Oxford, 1817, aussi en 3 vol. in-4. L'ouvrage a été réimpr. à *Cambridge*, en 1822 et en 1831, en 3 vol. in-4. 3 liv. 10 sh. Il y en a aussi une édit. de *New-York*, 1818-20, 2 vol. in-4., faite sous la direction de l'évêque J.-H. Hobart.

— The Bible, printed from the most correct copies of the present authorized translation, including the marginal readings and paralleled texts; with a commentary and critical notes by Adam Clarke. *Lond.*, 1810-26, 8 vol. in-4. 12 liv. 12 sh. et plus en Gr. Pap.

Travail important.

— The Bible, with original notes, practical observations, and copious marginal references, by Th. Scott. *London*, 1822 ou 1830, 6 vol. in-4. 8 liv. 18 sh. 6 d.

On a fréquemment réimpr. cette Bible, dont la première édit. a paru de 1788-92, en 5 vol. in-4.

— The holy Bible, translated from the greek, by Ch. Thomson. *Philadelphia*, 1808, 4 vol. in-8.

Version anglaise de la Bible, par des catholiques.

— The holie Bible, faithfully translated into english out of the authentical latin. Diligently conferred with the hebrew, greeke, and other editions in diuers languages; with arguments of the bookes, and chapters : annotations : tables : and other helpes, for better understanding of the text : for discouerie of corruptions in some late translations : and for clearing controverses in religion. By the english college of

Doway. *Printed at Doway by Laurence Kellam.* M.DC.IX-X, 2 vol. in-4. (1er vol. 1115 pp.—2e vol. 1124 pp., plus un f. d'errata). Impr. en lettres rondes.

Cette traduction catholique de l'Ecriture-Sainte (l'Ancien-Testament) en anglais est assez célèbre pour mériter une mention particulière. Elle est le résultat des travaux réunis de quelques prêtres catholiques anglais qui vinrent vers 1568 chercher sur le continent un asile contre les persécutions qui les menaçaient alors en Angleterre. Ces ecclésiastiques s'étaient placés sous la direction du Dr. William Allen, qui devint depuis cardinal; ils avaient fondé un établissement à Douai, qu'ils transportèrent ensuite à Reims, où ils publièrent en 1582 une traduction du Nouveau-Testament; puis en 1593 ils retournèrent à Douai, où leur maison subsista jusqu'à la révolution de 1789.

Voici le titre du Nouveau-Testament de Reims, dont nous venons de parler, et qui complète la Bible catholique anglaise:

The New Testament of Iesvs Christ, faithfully translated into english, out of the authentical latin,... diligently conferred with the greeke, and other editions in diuers languages, with arguments of bookes and chapters, annotations and other necessarie helpes for the better vnderstanding of the text, and specially for the discoverie of the corruptions of diuers late translations, and for cleering the controversies in religion in these daies: in the english college of Rhems. *Printed at Rhems, by John Fogny,* 1582, in-4.

On attribue cette traduction, ainsi que celle de l'Ancien-Testament ci-dessus, à William Allen, aidé des DD. Stapleton, Grégoire Martin et Rich. Bristow. Les notes sont de Thom. Worthington.

Ce Nouveau-Testament a été réimpr. à Anvers, en 1600, sous le même titre à peu près que l'édit. de Reims, titre auquel on a ajouté ces mots : *Set forth the second time, by the same college now returned to Doway; with addition of one new table of heretical corruptions, etc.* Printed at Antwerp by Daniel Veruliet, 1600.— Ce vol. est un in-4. de 745 pp., plus 16 ff. de table.

Cette même traduction a été réimpr. plusieurs fois, notamment en Irlande, pour l'usage des catholiques d'Angleterre; mais une réimpression de 1816, dans laquelle on fit entrer les notes de l'édition originale, mit tout à coup en émoi la susceptibilité anglicane, et causa un grand scandale parmi les hauts dignitaires de l'église établie.

L'édition originale que nous avons décrite ci-dessus est d'une grande rareté; néanmoins Lowndes n'en estime que 3 liv. 3 sh. les deux vol. impr. à Douai, et 1 liv. 15 sh. le vol. impr. à Reims; ils doivent être plus chers en Irlande. M. Duplessis, à la complaisance duquel nous devons le fond de cette note, a écrit sur le même sujet une excellente notice pour la Bibliographie douaisienne, notice qu'il a fait impr. à part (à Douai, 1841), en gr. in-8. de 24 pp. (tiré à 50 exempl. seulement).

Nous avons vu une édit. de la version anglaise de l'Ancien-Testament, faite à Douai, sous la date de 1635, 2 vol. in-4., avec le nom du libraire Clousier, à Rouen, mais qui, d'après le privilége qui se lit à la fin du 2e vol., a dû être impr. à Douai.

Versions de la Bible en irlandais, en gaelic, etc.

— Bible (the holy), translated into Irish by the care and diligence of Wil. Bhedel. *London,* 1681-85, in-4. [64]

Edition rare, impr. en ancien caractère irlandais. C'est le Nouveau-Testament qui est de 1681. 3 liv. 13 sh. Rivington. Il y a une réimpression de Londres, 1690, in-12.

—An Biobla naomhtha (the Old Testament translated by W. Bhedel, the New Testament by W. O'Domhnuill). *London, Meyer,* 1817 (aussi *Dublin,* 1827), gr. in-8. (en irlandais).

La Société biblique anglaise a publié une édition in-8. de cette Bible en caract. irlandais, 12 sh., et une autre en caract. romains, 8 sh.

— The holy Bible, in the manks language. *Whitehaven, prentit Lionish Juan Ware ase Vac.,* 1771, in-8., avec le Nouveau-Testament impr. par Balfour en 1767.

Cette Bible (*yn Vible casherick*) a été réimpr. à Whitehaven en 1775, in-4., et aussi à Londres, *Eyre,* en 1819, in-8., aux frais de la Société biblique, 8 sh.

— Bible (the), in Welsh. *Oxford,* 1821, pet. in-8. 7 sh. [65]

Jolie édit. impr. aux frais de la Société instituée *for promoting christian knowledge,* qui a donné aussi une édition in-12 et une édition in-24 de la même version.

La première Bible welche a été impr. à Londres par Christ. et Rob. Barker, 1588, in-fol. goth.— Il en existe un grand nombre d'autres, en différents formats. Celle de Londres, 1804, in-8., est dans le catal. Rémusat, sous le titre d'*Y Bibl cyssegr-lan.* Vend. 11 fr.; et sous la date de 1816, 11 fr. 50 c. Klaproth.

— Bible (the), in the Gaelic. *Edinburgh,* 1826, in-4. [66]

Edition revue par une commission d'ecclésiastiques nommée à cet effet par l'assemblée générale du clergé écossais.

La Société biblique a donné plusieurs édit. de cette même version, dans les formats in-8. et in-12. 7 sh. 6 d. et 4 sh. 8 d.

Leabhraichean an t-seann tiomnaidh air an tarruing o'n cheud chanain chum gaelic albanaich. Ann an da' earran... (Livres de l'Ancien-Testament, trad. de l'hébreu en gaelic d'Albany, en 2 part.) *Edinb., Stewart,* 1807. = Tiomnadh nuadh ar tighearna agus ar slanuighir Iosa Criosd. eadartheangaichte o'n ghreugais chum gaelic albannaich. (Le Nouv.-Testament de N. S. J.-C., trad. du grec en gaelic d'Albany.) *Edinburgh, printed for the Soc. in Scotland for prop. christian knowledge,* 1813, pet. in-8. 15 fr. Klaproth.

XIV. *Versions arabes.*

Biblia arabica; additis e regione bi-

bliis latinis vulgatis (studio et labore Sergii Risii). *Romæ, typis congregat. de propag. fide*, 1671, 3 vol. in-fol. à 2 col. [80]

Vend. 40 fr. La Valliere; 83 fr. Soubise; 40 flor. Crevenna.

Selon Dav. Clément, tom. III, p. 126, il y a deux sortes d'exemplaires de cette Bible; les uns n'ont ni titre ni préface, et sont dans l'état où cette version a d'abord été impr. en 1650; les autres sont corrigés, et n'ont été publiés avec le titre et la préface, qu'après qu'on eut réimpr. 25 cartons, et ajouté un errata à la fin; très peu d'exempl. nous sont parvenus dans le premier état. Voici la description que donne M. Van Praet de l'exempl. de la Biblioth. du roi (sous la date de 1671): Tom. I, 12 ff. prélimin.; texte, 831 et 468 pp., la dernière cotée par erreur 472. —Tom. II, 6 ff. prélim.; texte 505 pp., un faux titre et 526 autres pp.—Tom. III, 3 ff. prélim.; texte, 208 et 283 pp. Plusieurs index, 73 ff. non chiffrés. L'exemplaire de La Valliere était moins complet.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est conservé dans la biblioth. du Vatican.

—Vetus Testamentum arabicum (interprete Raph. Tuki; *Romæ, typ. congreg. de propaganda fide*, 1752), in-4. de 683 pp.

Cette édit. n'a point été achevée, et elle ne va que jusqu'au livre de Tobie inclusivement. On a mis à quelques exempl. un nouveau titre daté de 1804: vend. 49 fr. Langlès.

—The holy Bible, containing the Old and New Testaments, in the arabic language. *Newcastle-upon-Tyne*, 1811 et 1816, in-4. pap. vél. 18 sh.

Vend. 25 fr. Langlès.

Cette Bible a été impr. sous la direction du rév. Jos.-Dan. Carlyle, professeur d'arabe. Il en a été tiré 12 exempl. de format in-fol. pour faire des présents.

La Société biblique anglaise a fait impr. à Oxford une Bible arabe en 1 vol. in-8.: 13 sh.

XV. *Versions arméniennes, turques et georgiennes.*

BIBLIA ARMENICA, ex versione LXX translata, jussu Jacobi Armenorum protopatriarchæ adornata et edita. *Amstel., æra Armenorum* 1115 (*Christi*, 1666), in-4. de 628 et 834 pp. avec fig. (titre en arménien).

—Eadem, ad versionem syriacam revisa, jussu patriarchæ Nahabiet edita. *Constantinopoli*, 1705, in-4. Très rare. [81]

—Biblia armenica, jussu Abrahami patriarchæ, et studio Mikhitar edita. *Venetiis, Anton. Portoli*, 1733, in-fol. fig.

—Biblia armenica. *Venetiis*, 1805, 4 vol. in-8. 30 fr.

Cette Bible a paru, en même temps, en in-8. et en un seul vol. in-4.

—Biblia armenica. *Petropoli*, 1817, gr. in-4.

Vend. 14 fr. St.-Martin.

—Armenian Bible. *Serampore, reprinted by the order of the calcutta auxiliary Bible Society*, 1817, in-4.

—L'Ancien-Testament en TURC. *Paris, imprim. royale*, 1827, in-4. 18 sh. [82]

Edit. impr. pour le compte de la Société biblique de Londres. La traduction est de M. Kieffer à qui l'on doit celle du Nouv.-Testament en turc, impr. à Paris, en 1819, in-8., et réimpr. dans la même ville, en 1828, in-4., pour compléter la Bible dont l'Anc.-Testament ci-dessus forme la prem. partie. Les deux ensemble 21 fr. 50 c. St.-Martin; chaque partie séparément, 8 à 10 fr.

—Bible en langue GEORGIENNE. *Moscou*, 1743, in-fol. [83]

Cette édition, impr. à 2 col., a été exécutée par ordre de l'impératrice Elisabeth. On annonçait, il y a quelques années, dans le *Journal de la Littérature étrangère*, un exemplaire à vendre pour 524 fr.

XVI. *Versions de la Bible en sanscrit et en autres dialectes de l'Inde.*

BIBLE (the holy), translated into the SUNGSKRIT language, from the original greek, by the missionaries. [84]

The Pentateuch, *Serampore*, 1808, in-4. 32 fr. Langlès.

The historical books, *Serampore*, 1811, in-4. 38 fr. Langlès; 41 fr. Kieffer.

Vol. IV, the prophetical books, *Serampore*, 1818, in-8. 25 fr. Langlès, même prix Kieffer.

The New Testament, *Serampore*, 1808, in-4. 36 fr. Langlès.

—Biblia DAMULICA, seu malabarica, studio et opera Barthol. Ziegenbalgii et Benjam. Schultzii. *Tranquebariæ, in littore coromandelino, typis et sumptib. missionis danicæ*, 1714-1723-26-28, 4 part. in-4. [85]

Il est très difficile de réunir les 4 parties qui composent cette Bible. Les livres apocryphes et le Nouv.-Testament sont datés de 1714 et de 1715. Deux vol. de l'Anc.-Testament, sous la date de 1727, ont été vend. 15 flor. Meermann; et le Nouv.-Testament est porté à 16 fr. dans le catal. de Langlès.

—La Bible en HINDOUSTANI. *Serampore*, 1812 et ann. suiv., 6 vol. in-8. 4 liv. 3 sh. catal. Rivington. [86]

Le Pentateuque formant le 1er vol., et le Nouveau-Testament formant le 6e vol. 27 et 47 fr. Langlès.

Le Pentateuque, les livres historiques, les Pro-

phètes et le Nouveau-Testament en hindou, *Serampore*, 1818, 5 vol. in-8., sont portés à 100 fr. dans le catal. Kieffer.

—The holy Bible, translated into the BENGALEE language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1811 et 1813, 5 vol. in-8. 3 liv. 8 sh. [87]

Vend. en 3 vol. 55 fr. Remusat.

Le 2e vol. contenant les livres historiques, et le 5e vol. contenant le Nouveau-Testament, 33 et 40 fr. Langlès.

On annonçait à *Calcutta*, en 1820, une édit. de la Bible en bengali, en un seul vol. in-8. de 850 pp. en petits caractères.

—The holy Bible, translated into the OOTKULA language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1811, 5 vol. in-8. [88]

Vend. 50 fr. Rémusat.

Les tom. III et IV contenant les ouvrages poétiques, et les Prophéties, 50 fr. Langlès. Les 2 prem. vol. contiennent les livres historiques et le Pentateuque; le Nouveau-Testament forme le 5e volume.

—The Bible, containing the Old and New Testament, translated from the original into the PUSHTOO language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1818, 5 vol. gr. in-8. [89]

Le Nouv.-Testament formant le 5e vol. de cette Bible, 31 fr. Langlès; 12 fr. 55 c. St.-Martin; 4 fr. 50 c. Klaproth.

—La Bible en langue SINGALESE, savoir : tom. I, contenant la Genèse, et tom. V, contenant le Nouveau-Testament. *Colombo*, 1819, in-4. [90]

Porté à 4 liv. 3 sh. dans le *Journal de la Littérat. étrangère*, 1823, p. 152. Les 2 mêmes vol. sont annoncés comme impr. à *Serampore* (sans date), catalogue Rivington, nos 2337-38. Le Nouveau-Testament, *Colombo*, 1817, in-4. 34 fr. Langlès. L'édit. complète en 5 vol. in-4. a environ 3350 pp., et coûtait 3 liv. 1 sh. 6 d. Il en a paru depuis une autre (à *Colombo*) en un seul vol. in-8. de 1212 pp., qui ne se vend que 12 sh. dans le pays.

—La Bible en langue PEENJABBE, vol. I, le Pentateuque. *Serampore, at the mission press*, 1818, in-8. 1 liv. et 1 liv. 10 sh. dans les catal. anglais. [91]

—The holy Bible translated into the MAHRATTA language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1807-11, 5 vol. in-8. [92]

Le premier vol., contenant le Pentateuque, 38 fr. Langlès. Le 5e ou le Nouveau-Testament, 41 fr. *Ibid.*; en 3 vol. 45 fr. Rémusat; en 4 vol. 40 fr. Kieffer.

—L'Anc.-Testament, en ORISSA. *Seramp.*, 1811, 5 vol. in-8. 4 liv. 17 sh. [93]

Vend. 67 fr. Kieffer. Les 2 volumes, contenant les livres poétiques et les Prophéties, 59 fr. Langlès.

—The holy Bible... translated into the MOOLTAN language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1819, in-8. [94]

Le tome 2e, contenant le Nouveau-Testament, 20 fr. Rémusat; 6 fr. Klaproth.

—The holy Bible..... translated into GOOZURATEE language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1820, in-8. [95]

Tome 5e, contenant le Nouveau-Testament, 18 fr. Rémusat; 7 fr. Klaproth.

—The holy Bible, containing the Old and New Testaments translated in the ASSAM language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1819, in-8. [96]

Vend. 23 fr. Rémusat; 5 fr. 75 c. Klaproth.

—The Bible... into the VIKANERA language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1820, 5 vol. in-8. [97]

Le 5e vol., contenant le Nouveau-Testament, 19 fr. Rémusat; 8 fr. Klaproth.

—The holy Bible translated from the original into the KUNKUNA language. *Serampore, printed at the mission press*, 1818, in-8. [98]

Le tome 5e, contenant le Nouveau-Testament, 26 fr. Kieffer.

—The holy Bible..... into the TELINGA language. *Serampore, at the mission press*, 1818, gr. in-8. [99]

Le 5e vol., contenant le Nouveau-Testament, 45 fr. Kieffer.

Nous ignorons si ces différentes Bibles, dont nous ne connaissons que le 5e vol., existent complètes.

XVII. *Bibles en chinois.*

—Chin thian ching king, *c.-à-d.* les livres saints du ciel spirituel, traduction de la Bible en chinois, faite par M. Morrison, et *imprimée au collége anglo-chinois de Malacca*, en 1823, 21 cah. in-12, sur pap. de Chine. [99*]

Il se trouvait chez M. Kieffer un exempl. de la même Bible, sous le titre suivant collé sur la couverture des volumes :

Holy Bible in chinese : by Morrison and Milne; from the London mission society : issued from the anglo-chinese college.

Vend. 86 fr. Kieffer; 45 fr. Rémusat. A la même vente se trouvait un vol. gr. in-8. intitulé :

THE SECOND EDITION OF THE PENTATEUCH to Lev. I, carefully compared with preceding versions, and with the original text. *Printed at Serampore, with metallic moveable characters*, 1825-26, gr. in-8. en chinois.

— **The holy Bible, translated in the CHINESE language, by Dr. Marshman of Serampore. 1826, 5 vol. in-8.**

Annoncé comme impr. à Londres, et au prix de cinq guinées, *Journal de la littérat. étrangère*, 1826, page 309.

La trad. chinoise de la Genèse, par M. Marshman, a été impr. à Serampore, avec des caractères métalliques mobiles, 1815, gr. in-8. catalogue Rémusat.

Nous sommes forcés de nous en tenir à ces courtes notices sur les Bibles imprimées en Asie, parce que nous n'avons pas pu nous procurer des renseignements positifs plus étendus sur cette partie intéressante de l'Histoire de l'imprimerie, qui pourra devenir quelque jour l'objet d'un ouvrage spécial. Nous ajouterons seulement ici un résumé des opérations de la Société biblique anglaise, résumé que nous fournit un livre intitulé : *The twenty-eighth report of the british and foreign Bible Society*, 1832, London, in-8.

Depuis sa formation, en septembre 1804 jusqu'au 31 mars 1832, la Société anglaise a déboursé 1,878,382 liv. 16 sh. 2 d. sterl. Elle a émis par elle-même, dans le cours des 28 années de sa gestion, 2,950,911 exemplaires de la Bible, et 4,657,704 exemplaires du Nouveau-Testament. De plus, elle a contribué aux frais de 5,191,380 exemplaires des livres sacrés qui ont été émis par 54 Sociétés bibliques européennes, 4 autres Sociétés en Asie, et 2 dans l'Amérique septentrionale.

La Société anglaise a fait imprimer, ou au moins a contribué pour l'impression des traductions, soit de la Bible entière, soit du Nouveau-Testament seul, ou de quelques parties de ces deux livres, en 121 langues, savoir : 44 versions qui avaient déjà été imprimées, 5 qui ont été retouchées, et 72 autres qui paraissaient pour la première fois. La même Société s'occupe de la traduction et de l'impression des livres sacrés, en 34 autres langues, la plupart appartenant à l'Asie et à l'Amérique : ce qui portera à 155 le nombre total des langues dans lesquelles ces mêmes livres auront été imprimés par ses soins.

XVIII. *Versions de la Bible en langue malaise.*

— **'Elkitab' ya' itu, etc., *c.-à-d.* la sainte Bible trad. en langue MALAISE. *Amst., Dj. Wet'istein*, 1731-3, 3 tom. en 1 ou 2 vol. in-4.**

Edition imprimée en caractères romains, aux frais de la Compagnie des Indes; vend. 46 fr. salle Silvestre, en 1802; 45 fr. Caillard. Le Nouveau-Testament de 1731, seul, 12 fr. Langlès.

— **Alkawal alateek, etc., *c.-à-d.* la Bible en langue malaise, publiée sous la direction de Jacques Mossil, par les soins de Jean Morits Mohr et Herm.-P. vande Werth. *Batavia*, 1758, 5 vol. in-8. [100]**

Edition très rare en France; elle est imprimée en caractères arabes; vend. 75 fr. salle Silvestre, en 1806, et (l'Ancien-Testament de 1744, et le Nouveau de 1758), 60 fr. Langlès.

— **Biblia, id est Vetus et Novum Testamentum, malaice, cura et sumptibus Societatis quæ bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat, emendatius edidit J. Willmet. *Harlemi, Enschede*, 1824, 3 part. en 1 vol. gr. in-8. 28 fr.**

Edition imprimée en caractères neskhy; il y en a une de 1820, in-8.

Il en a paru une autre à Serampore, en 1821, in-4. Cette dernière, qui est une réimpression de celle de 1758, avec des changements, a été faite sous la direction de Rob. Hutching.

Nous trouvons encore dans le catalogue Rémusat, nº 69, la Bible en langue malaie (*Malajuw*). *Londres, Tilling*, 1821, gr. in-8., en caractères romains : elle se vend 14 sh. 3 d., pour le compte de la Société biblique anglaise.

XIX. *Version de la Bible en langue américaine du Nord.*

— **Mamusse Wunneetupanatamve, etc., *c.-à-d.* la Bible trad. en langue américaine de la Virginie, par Jean Eliot. *Cambridge, N. America, Sam. Green*, 1661-63, 3 part. en 1 vol. in-4. [101]**

Cette Bible a été vend. 16 flor. Meerman; 2 liv. 12 sh. Heber. On l'a réimpr. à *Cambridge* en Amérique, 1685, en 3 part. in-4., dont une, celle du Nouveau-Testament, est datée de 1680. Les deux éditions sont rares.

—**Voyez pour les éditions des parties séparées de la Bible : ACTA apostolorum; EVANGELIA; FRAGMENTA; GENESIS; PAULUS; PENTATEUCHUS; PSALTERIUM; TESTAMENTUM novum.**

BIBLIA pauperum. Voyez HISTORIÆ V. et N. Testamenti.

BIBLIANDER (*Theod.*). Protevangelion, sive de natalibus Jesu-Christi et ipsius matris Virginis-Mariæ, sermo historicus divi Jacobi minoris (e gr. in lat. transl. a G. Postello); evangelica historia, quam scripsit B. Marcus, etc., vita Marci evangelistæ, collecta ex probatioribus auctoribus per Theod. Bibliandrum. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1552, in-8. de 416 pp. et 1 f. pour l'errata et la souscript. [250]

Cet ouvrage n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que semble l'indiquer la note placée dans la *Bibliogr. instr.*, nº 808, où le titre du livre est si inexactement rapporté, qu'on pourrait croire qu'il s'agit là d'une édition différente de la nôtre. Vend. en *m. r.* 18 fr. Belin; 15 fr. Bonnier; 12 fr. d'O...; 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

La version de Postel a encore été impr. avec le

texte grec et de nouvelles notes à *Basle*, en 1564, in-8., par les soins de Mich. Neander; et à *Strasbourg*, en 1570, in-8.

BIBLIOGRAFIA dei romanzi e poemi cavallereschi italiani, seconda edizione corretta ed accresciuta. *Milano, Tosi*, 1838, in-8. 10 fr. [31756]

Cet ouvrage de M. D. *Gaetano de' conti Melzi*, célèbre bibliophile, à Milan, avait d'abord paru en 1828, à la suite du livre de *Ferrario*, intitulé : *Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria*......, dont il formait le 4ᵉ volume; mais il ne s'était pas vendu séparément. En 1831, l'auteur y ajouta un supplément, dont il ne fit tirer qu'un très petit nombre d'exemplaires, et seulement en Gr. Pap. Depuis lors il n'a cessé de perfectionner cette excellente bibliographie, ainsi que le prouve la seconde édition que nous annonçons, et à laquelle M. Tosi, libraire fort instruit, a donné tous ses soins.

Il a été tiré quarante exemplaires en Gr. Pap. vél., ornés de vingt-cinq planch. où sont représentées les marques typographiques des imprimeurs italiens des XVᵉ et XVIᵉ siècles. 27 fr. Il y a aussi cinq exemplaires en très Gr. Pap. vél. ornés des vingt-cinq mêmes planches, 45 fr.

BIBLIOGRAPHICAL dictionary, containing an account of the most curious, scarce, useful and important books, including Harvood's view of the classics (by Adam Clarke). *Liverpool, and Manchester, printed for W. Baynes. Lond.*, 1802-1804, 6 vol. in-12. 24 fr. et plus en Gr. Pap. [31333]

Ouvrage très superficiel et fort arriéré; ce qu'il contient de plus intéressant, c'est une bonne dissertation sur la polyglotte de Walton, morceau qui a été réimprimé séparément avec des augmentations, en 1803; mais tiré seulement à 100 exempl. pour les amis de l'auteur.

Il faut joindre à ce dictionnaire :

BIBLIOGRAPHICAL miscellany, being a supplement to the bibliographical dictionary, 1806, 2 vol. in-12.

BIBLIORUM utriusque Testamenti icones, summo artificio expressæ, historias sacras ad vivum exhibentes, et venustis carminibus exornatæ (a Conr. Weiss). *Francofurti ad Mœn., impensis Hier. Feyerabend*, 1571, pet. in-8. [341]

Les gravures en bois dont se compose ce vol. sont de Josse Amann, Sig. Feyerabend, Hans Bocksberger, et autres.

Vendu en *mar. bl.* 6 fr. Courtois; 15 fr. Nodier, et annoncé comme *inconnu aux bibliographes*, 30 fr. en 1824.

Papillon, dans son *Traité de la gravure en bois*, 235-36, cite une édition de ce recueil de 1569, avec les figures du Nouveau-Téstament datées de 1571. Il y en a une plus ancienne sous le titre de *Neuwe biblische Figuren*, etc. Francof. ad Mœn., 1564, pet. in-4. de 68 ff., *Ebert*, 7551.

BIBLIOTHECA anglo-poetica, or, a descriptive catalogue of a rare and rich collection of early english poetry, in the possession of Longman, Hurst, Rees, etc., illustrated by occasional extracts and remarks critical and bibliographical. *London, printed by Th. Davison*, 1815, gr. in-8. fig. 20 à 24 fr. et plus cher en très Gr. Pap. [31754]

Ce catalogue, composé de 956 articles, presque tous accompagnés de notes curieuses, a été publié pour faire connaître une collection précieuse de poètes anglais, anciens, qui était à vendre chez MM. Longman et Cᵉ, libraires de Londres, très renommés : il est impr. avec un certain luxe.

On voit, par les prix assignés à chaque article, quelle importance on attache en Angleterre à ces sortes de curiosités; car des pièces, qui n'ont pas toujours de 20 à 30 ff., sont portées jusqu'à 20, 30 et même 50 liv. sterl. Toutefois nous nous sommes bien gardés d'admettre dans notre Manuel toutes ces raretés d'un intérêt purement local et peut-être même momentané; celles auxquelles nous avons consacré une place suffiront pour donner quelque idée des autres.

BIBLIOTHECA askewiana, sive catalogus librorum rariss. Ant. Askew. *Londini*, 1775, in-8. [31554]

Le Dʳ Askew avait réuni une excellente collection de livres grecs et latins; son catal. est curieux, mais très mal rédigé; et il n'a de valeur que lorsque les prix s'y trouvent marqués : 5 à 6 fr. —Gr. Pap. 10 à 15 fr. Il faut y joindre le catal. des manuscrits de la même bibliothèque.

BIBLIOTHECA firmiana, sive thesaurus librorum, quem comes C. a Firmian collegit. *Mediolani*, 1783, 10 part. gr. in-4. 30 à 40 fr. [31516]

Cet ouvrage, plus volumineux qu'intéressant, contient un catalogue général, 5 tom. en 6 vol.; un catal. des livres anglais, 1 vol.; les médailles, 1 vol.; les manuscrits, 1 vol.; les estampes, 1 vol.

BIBLIOTHECA fratrum polonorum quos unitarios vocant. *Irenopoli* (*Amstelod.*), post an. 1656, 9 vol. in-fol. [2043]

Collection peu recherchée, bien qu'elle ne soit pas sans importance pour l'histoire de la théologie. Elle renferme les ouvrages de Faust. Socin, de J. Schlichting, de J. Crell, de L.-J. Wolzogens, et ceux de Sim. Przipcow. Le 9ᵉ vol., daté de 1692, a été impr. à Amsterdam comme les premiers, mais sous la rubrique : *Eleutheropoli*. Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 18 liv. Drury, et seulement 30 flor. (avec quelques défauts) Meerman.

Voici les différences qu'Ebert a remarquées entre deux exempl. du prem. vol. de ce recueil, l'un en pap. ordinaire et l'autre en Gr. Pap. Le prem. exempl. a un titre général (*Bibliotheca fratrum polonorum*), et aussi un portrait de Socin (avant la vie de ce théologien), qui ne sont pas dans le second, lequel aux pages 2 et 11 présente des cartons, et devant les pag. 87, 115, 155, 752 et 810 des titres qui manquent dans le pap. ordi-

naire. Le titre de la p. 600 diffère dans les deux papiers. Le *Catalogus hac bibliotheca contentorum* qui, dans le Gr. Pap., occupe un f. non chiffré, après la p. 814, manque dans le pap. ordinaire.

BIBLIOTHECA græca et latina (seu catalogus bibliothecæ comitis Reviczky). *Berolini*, 1784, in-8. pap. fort. [31547]

Ce catalogue, qui présente l'indication sommaire d'une nombreuse collection d'auteurs classiques grecs et latins, est rare, mais il a fort peu d'intérêt maintenant. On doit trouver au commencement, avant le titre latin, un titre français et une lettre à l'A. D. (l'abbé Denina); de plus, le vol. doit être terminé par deux suppléments séparés formant ensemble 30 pp. Vend. 27 fr. *m. r.* Caillard; 17 fr. *m. v.* Chateaugiron. Les exempl. en pap. ordinaire sont moins chers.

L'édition impr. à *Berlin*, 1794, in-8., avec des augmentations, est plus commune : 9 fr. On en a tiré des exemplaires en Pap. vél.

BIBLIOTHECA heberiana. Catalogue of the library of Richard Heber. *London*, 1834-36, 12 part. qui peuvent être reliées en 4 vol. in-8. [31583]

Il en a été tiré 40 exempl. en Gr. Pap., lesquels, lorsque les prix s'y trouvent mis, se paient 12 guinées.

La biblioth. de Richard Heber, sans être comparable ni à la collection du duc de La Valliere, pour les manuscrits, ni à celle de lord Spencer, pour les éditions du 15ᵉ siècle et les curiosités typographiques, ni enfin au riche cabinet du très honorable M. Grenville, pour le choix exquis des exemplaires, était certainement la plus nombreuse et l'une des plus curieuses qu'aucun particulier eût formée en Angleterre depuis celle du comte d'Oxford. Les classes qui s'y faisaient remarquer le plus par la quantité de livres rares qu'elles renfermaient, étaient surtout celles de la littérature grecque et romaine, de la philologie, de la linguistique, de l'histoire littéraire, des productions poétiques et romanesques du moyen-âge et de la renaissance, particulièrement dans les langues latine, italienne, espagnole, française et anglaise : à quoi il faut ajouter 1117 articles de manuscrits, plus ou moins précieux, qui sont décrits dans la xiᵉ partie du catalogue indiqué ci-dessus. Les autres parties du même catalogue, consacrées aux livres imprimés, offrent un ensemble de plus de 51,000 articles; ce qui donne un total de 100,000 à 120,000 vol. Dans ce nombre, il est vrai, étaient compris bien des doubles; car l'Atticus anglais (c'est sous ce nom que M. Dibdin a introduit ce grand bibliophile dans sa *Bibliomania* et dans son *Decameron*) avait l'étrange manie de rassembler plusieurs exemplaires des livres rares qu'il affectionnait particulièrement; et c'est ainsi qu'on a pu remarquer chez lui jusqu'à *huit exemplaires* du Platon d'Alde de 1513. A ce petit travers près, Richard Heber était véritablement le modèle des bibliophiles, soit pour la variété et l'étendue de ses connaissances littéraires et bibliographiques, soit pour le charme de sa conversation, soit enfin pour la facilité et même l'empressement qu'il mettait à communiquer aux gens de lettres les joyaux les plus précieux d'un trésor à la formation duquel il avait consacré et une grande partie de sa vie et tout près de *cent mille livres sterl.* Sans doute, morcelé comme il l'est en 12 parties destinées à tout autant de ventes séparées, le catalogue que nous venons d'annoncer ne peut donner qu'une idée fort imparfaite d'une collection dont le riche ensemble faisait le principal mérite; néanmoins, comme plusieurs des parties qui le composent, et notamment la 2ᵉ, la 4ᵉ, la 6ᵉ, la 9ᵉ et la 11ᵉ ont été rédigées avec assez de soin, et présentent même des renseignements curieux sur plusieurs éditions précieuses qui jusqu'alors avaient échappé à l'attention des bibliographes, il mérite d'être conservé, ne fût-ce que comme l'inventaire raisonné d'une bibliothèque unique dans son genre.

Indépendamment de l'immense collection que M. Heber possédait en Angleterre, et dont les différentes ventes ont produit 57,000 liv. sterl. et plus, cet amateur insatiable avait réuni à Paris, pendant son séjour dans cette ville, plus de 40,000 vol., en y comprenant la partie historique de la bibliothèque de M. Boulard, dont il avait fait l'acquisition en 1831, et la collection acquise par lui à Nuremberg des héritiers de Schwartz junior, amateur souvent cité par Panzer; cette dernière collection, composée d'édit. du commencement du 16ᵉ siècle, n'est arrivée en France qu'après la mort du bibliophile anglais. Tous ces livres ont été vendus publiquement à Paris, savoir : ceux de M. Boulard en 1834, et les autres en 1836. Le catalogue de ces derniers a été rédigé par M. Silvestre, libraire, et forme 2 part. gr. in-8., auxquelles, pour avoir la *Bibliotheca heberiana* complète, il faut réunir le *Catalogue d'une belle collection de livres et manuscrits ayant fait partie de la bibliothèque de feu M. Richard Heber*, Gand, 1835, in-8.

BIBLIOTHECA histor. de Portugal. Voy. SOUSA.

BIBLIOTHECA hulthemiana, ou catalogue méthodique de la riche et précieuse collection de livres et des manuscrits délaissés par M. Ch. Van Hulthem (rédigé par M. A. Voisin). *Gand, J. Poelman*, 1836, 6 vol. in-8. portr. [31494]

Cette bibliothèque, composée de 29,350 articles impr. et de 1,016 ouvrages manuscrits, ne peut, sous aucun rapport, être comparée à celle de Rich. Heber; car elle ne présente qu'une seule classe véritablement curieuse, celle de l'*Histoire des Pays-Bas*, occupant le 4ᵉ volume en entier (nᵒˢ 22,422 et 29,350), et à laquelle se rattache une partie des manuscrits décrits dans le 6ᵉ vol.

La bibliothèque de M. Van Hulthem a été acquise en totalité par le gouvernement belge pour la somme de 279,400 fr., quoiqu'elle n'ait pas à beaucoup près cette valeur; et elle a été réunie à la bibl. publique de Bruxelles. Sans être exempt d'erreurs, le catalogue qu'en a donné M. Voisin est en général assez bien rédigé.

BIBLIOTHECA smithiana, seu catalogus librorum Jos. Smithii angli (a Jo.-Bapt.

Paschalio dispositus). *Venetiis, Pasquali*, 1755, in-4. [31563]

Catalogue curieux, parce qu'il reproduit les préfaces des éditions du 15e siècle qui y sont décrites : 6 à 9 fr. — Voyez CATALOGUS librorum rarissimorum.

BIBLIOTHECA stanleiana ; a splendid collection of rare and fine books, from the distinguished library of colonel Stanley. *London, Evans*, 1813, in-8. [31572]

La vente du colonel Stanley, très remarquable pour la belle condition des livres qui en faisaient partie, nous paraît être celle où le thermomètre de la bibliomanie a monté le plus haut en Angleterre : on en trouve quelques exemples dans ce Manuel, aux articles : *Ariosto, Cervantes, Monstrelet, etc.* Composé seulement de 1136 articles, ce cabinet a produit 8232 liv. sterl., et l'on assure qu'il n'avait pas coûté plus de 2500 liv. au propriétaire. Le catalogue, dont il y a des exempl. en Gr. Pap., renferme quelques notes curieuses.

BIBLIOTHECA topographica britannica. *Lond., printed by and for John Nichols*, 1780-90, 8 vol. in-4. fig. [26739]

Cette collection se compose de 52 nos ou cahiers qui ont paru successivement de 1780 à 1790, et que le principal éditeur John Nichols a classés et distribués en 8 vol., en y ajoutant des titres généraux datés de 1790 et des tables du contenu de chaque volume. L'ouvrage, qui devait comprendre tous les comtés de l'Angleterre, n'a pas été entièrement terminé; on y ajoute un autre recueil également publié par J. Nichols, sous le titre de *Miscellaneous antiquities*, et qui, composé de 9 cahiers portant les dates de 1791 à 1798, forme les tom. IX et X de la *Bibliotheca topographica*.

J. Nichols a eu pour principaux collaborateurs dans cette grande entreprise Rich. Gough, John Duncombe, Sam. Pegg, le Dr Ducarel, etc.

La *Bibliotheca topographica* se trouve très rarement complète, et il est fort difficile de la collationner sans avoir recours à la description qu'en a donnée M. Upcott dans son ouvrage sur la topographie anglaise, tom. III, p. 1427-69, et que Lowndes a reproduite dans son Manuel, p. 1340-44. Vend. en 9 vol. 60 liv. Towneley, en 1816; en 8 vol. 50 liv. Rhodes, en 1817; en 10 vol. 84 liv. Sykes; 43 liv. (les nos 8 et 9 du supplément manquant) Dent.

BIBLIOTHECA veterum patrum. Voyez DESPONT ; GALLANDI.

BIBLIOTHÈQUE bleue. *Paris, Costard*, 1775 et 1776, gr. in-8. fig. [17010]

Édition la plus belle, mais non achevée, de cette collection d'anciens romans populaires en style moderne ; elle contient seulement les histoires de *Robert le diable*, de *Richard sans peur*, de *Jean de Calais*, de *Pierre de Provence et de la belle Maguelonne*, de *Fortunatus*, et des *enfans de Fortunatus*. Vend. 99 fr. *m. bl.* Duriez, et en 8 part. 24 fr. 50 c. Labey, sans valoir plus de 12 à 15 fr.

L'édition de *Troyes*, sans date, pet. in-8. fig., qui se relie en 3 vol., renferme de plus que celle de Paris : *Tiel Ulespiegle*, la *Belle Hélène*, les *douze pairs de France* et le *grand Fier-à-bras*, les *quatre fils Aymon*, l'*innocence reconnue*. Vend. 33 fr. Garnier. Il y en a une autre, *entièrement refondue et considérablement augmentée*, Liége, F.-J. Desoer, 1787, 3 vol. in-12.

BIBLIOTHÈQUE britannique. Voy. article JOURNAUX, à la fin du dernier volume de ce dictionnaire.

BIBLIOTHÈQUE choisie des Pères de l'Église. Voyez GUILLON.

BIBLIOTHÈQUE classique lat., ou collection des auteurs classiques latins, avec des commentaires anciens et nouveaux, des index, etc. ; dédiée au roi et publiée par N.-E. Lemaire. *Paris, Lemaire*, 1819 à 1838, 144 vol. in-8. (en 73 livr.)

Ce que Martial dit de ses propres vers :

Sunt bona, sunt quædam mediocria, sunt mala plura

peut s'appliquer avec raison à la collection de M. Lemaire, et en général à toute entreprise du même genre qui demande, dans un temps limité, la coopération simultanée d'un certain nombre de savants.

La Bibliothèque classique est donc dans son ensemble un ouvrage médiocre, quoiqu'on y trouve quelques auteurs traités habilement, comme, par exemple, le Salluste que M. Burnouf a su renfermer dans un seul vol. de moyenne grosseur. Ces heureuses exceptions prouvent qu'il aurait été possible de réduire la collection entière à une centaine de vol. sans rien laisser à désirer aux souscripteurs. M. Lemaire en a jugé autrement, parce qu'il avait intérêt à multiplier des vol. dont la vente lui était assurée d'avance par la munificence mal entendue du gouvernement à son égard. Mais en définitive cette combinaison mercantile a beaucoup nui au succès de l'entreprise, et a fait tomber à bas prix les exemplaires qui passent dans les ventes.

La collection des auteurs classiques latins se compose de trente-cinq auteurs, savoir : Catulle, 1 vol. — César, 4 vol. — Cicéron, 19 vol. en 20 part. — Claudien, 2 vol. en 3 part. — Cornelius Nepos, 1 vol. — Florus, 1 vol. — Horace, 3 vol. — Justin, 1 vol. — Juvénal, 2 vol. — Lucain, 2 vol. en 3 part. — Martial, 3 vol. — Ovide, 9 vol. dont le dern. en 2 part. — Perse, 1 vol. — Phèdre, 2 vol. — Plaute, 4 vol. — Pline l'ancien, 10 vol. en 13 part. — Pline le jeune, 2 vol. — Properce, 1 vol. — Quinte-Curce, 3 vol. — Quintilien, 7 vol. — Salluste, 1 vol. — Senèque, 9 vol. en 10 part. — Silius Italicus, 2 vol. — Stace, 4 vol. y compris l'index. — Suétone, 2 vol. — Tacite, 5 vol. et l'index. — Térence, 2 vol. en 3 part. — Tibulle, 1 vol. — Tite-Live, 12 vol. (le 12e en 2 part.) — Valère-Maxime, 2 vol. en 3 part. — Valérius-Flaccus, 2 vol. — Velleius Paterculus, 1 vol. — Virgile, 8 vol. en 9 part. — Poetæ latini minores, 7 vol. et l'index. — Lucrèce, publié en 1838, 2 vol.

Nous donnerons dans le courant de ce Manuel le titre détaillé de chaque auteur.

Le prix de cette collection, qui avait d'abord été fixé à raison de 10, 12 ou 15 fr. par vol. et au

double pour le pap. vélin, a été depuis réduit des trois quarts.

BIBLIOTHÈQUE des dames chrétiennes. *Paris, Nicolle et Lesage*, 1820-25, 20 vol. gr. in-32, pap. vél. fig. d'après Bouillon. 100 fr. [1511]

Cette collection contient les ouvrages suivants :

IMITATION de Jésus-Christ, trad. par Eugène Genoude, avec une préface et des réflexions par M. de La Mennais, 1 vol.

LE COMBAT spirituel, etc., par L. Scupoli (trad. par M. de Saint-Victor), 1 vol.

LE GUIDE spirituel, par Louis de Blois, trad. par M. de La Mennais, etc., 1 vol.

NOUVELLE journée du chrétien, par l'abbé Letourneur, etc., 1 vol.

DISCOURS de St-Bernard à sa sœur sur la manière de vivre saintement, trad. nouvelle par M***, suivi d'un dialogue sur les dangers du monde dans le premier âge, par M. de La Mennais, etc., 1 vol. — PAROISSIEN complet, 2 vol.

CONFESSIONS de St. Augustin, trad. nouvelle... avec une préface par M. de La Mennais, 2 vol.

DOCTRINE et morale chrétienne, ou choix des morceaux tirés des pères et des auteurs ecclésiastiques modernes, 5 vol.

OPUSCULES des pères, 4 vol.

LETTRES choisies des pères, 2 vol.

Un exempl. des 20 vol. impr. sur VÉLIN, avec les fig. sur pap. de Chine, a été vend. 1500 fr. salle Silvestre, en 1826.

BIBLIOTHÈQUE des philosophes chimiques (par Guil. Salmon); édit. augmentée par J. M. D. R. (Jean Mangin de Richebourg). *Paris*, 1741, 3 vol. in-12, fig. = Biblioth. des philosophes alchimiques ou hermétiques. *Paris*, 1754, in-12. [4384]

Le 4e vol. de cet ouvrage est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 500 exempl., quoique les 3 prem. l'aient été à 1000. Les 4 vol. se vendaient autrefois de 40 à 60 fr., mais ils sont donnés aujourd'hui pour 20 ou 25 fr. Les 3 premiers ne valent guère que de 8 à 10 fr. lors même que les fig. n'y manquent pas.

BIBLIOTHÈQUE des romans grecs, traduits en françois. *Paris, Guillaume*, 1797, 12 vol. in-18. [16971]

Collection dont la rédaction a été faussement attribuée à l'abbé de Saint-Léger, qui a seulement fourni le mémoire qui se trouve à la tête du 1er vol. Elle contient les meilleures traductions qu'on eût alors des romans grecs; mais elle est mal impr. et sur mauvais papier. L'Histoire véritable et le Lucius, ou l'Asne de Lucien, sont de la traduction de Belin de Ballu; Chardon de la Rochette en a rempli les lacunes.

Il a été tiré des exempl. de ces 12 vol. de format in-12 en pap. fin. Ces derniers sont assez rares, et ils se vendaient de 60 à 72 fr. avant la publication d'une autre collection du même genre, laquelle, si elle eût été terminée, aurait entièrement effacé celle-ci.—V. COLLECTION de romans; et SCRIPTORES erotici.

BIBLIOTHÈQUE dramatique, ou répertoire universel du théâtre français, avec des remarques, des notices et l'examen de chaque pièce, par MM. Ch. Nodier, P. Lepeintre, Lemazurier et autres gens de lettres. *Paris, Ve Dabo* (*imprim. de F. Didot*), 1824-26, in-8. avec des portraits. [16415]

Cette entreprise, conçue sur un plan trop vaste, n'a pas été achevée. Il n'a paru que 16 livraisons ou 24 vol., qui sont divisés en 4 séries, dont aucune n'est complète. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. avec les fig. avant la lettre.

BIBLIOTHÈQUE du théâtre françois depuis son origine (par le duc de La Valliere et Marin de la Ciotat). *Dresde* (*Paris*), 1768, 3 vol. pet. in-8. fig. [16189]

Vend. en Gr. Pap. de Hollande et rel. en *mar. r.* 48 fr. La Valliere; 42 fr. Méon; mais moins cher ordinairement. Le petit pap. et le grand pap. ordinaire sont à bas prix.

BIBLIOTHÈQUE latine-française, publiée par M. Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1826-39, 178 vol. in-8. à 7 fr. chacun.

Malgré le peu de confiance que doivent inspirer des traductions presque toutes faites à l'entreprise et pour ainsi dire improvisées, la collection de M. Panckoucke compte un assez grand nombre de souscripteurs, et c'est peut-être là le plus beau triomphe qu'ait obtenu l'habileté de l'éditeur sur un public assez mal disposé en sa faveur.

Cette bibliothèque se compose de 41 auteurs que nous indiquerons à leur article respectif. Il en a été tiré des exemplaires en pap. cavalier vélin.

BIBLIOTHÈQUE poétique, ou choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'à nos jours (par Le Fort-de-la-Morinière, avec les vies des poètes, par Goujet). *Paris*, 1745, 4 vol. in-4. [13167]

Cette collection n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en Gr. Pap. Vend. 36 fr. en *m. r.* de Boissy, et 38 fr. Thierry.

Il y a aussi une édition en 4 vol. in-12.

Le même éditeur a publié un autre recueil intitulé: *Choix de poésies morales et chrétiennes*, Paris, 1747, 3 vol. in-4. dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. de Hollande, avec des portraits. Ce dernier recueil est encore moins cher que le précédent.

BIBLIOTHÈQUE protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens (publiée par M. J. Barrois, ancien député du Nord). *Paris, Treuttel et Würtz* (*impr. de Crapelet*), 1830, in-4. avec 6 pl. 27 fr. [31367]

Tiré à 200 exemplaires.

Ouvrage curieux qui nous conserve les titres et la description abrégée de 2311 manuscrits anciens. Ces inventaires sont précédés d'un discours prélimin., et d'un index alphabétique, ou abrégé de bibliographie protypographique spéciale.— Peu de temps avant la publication de cet in-4. M. Peignot avait donné au public un ouvrage du même genre, ayant pour titre : *Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race, d'après des inventaires de leurs meubles au XVe siècle*, Paris, Jules Renouard (impr. à Dijon), 1830, in-8. tiré à 100 exemplaires (et dont il a paru, en 1841, une 2e édition augmentée). — Pour l'*inventaire de la bibliothèque du Louvre*, voy. VAN PRAET.

BIBLIOTHÈQUE universelle des dames (rédigée par une Société de gens de lettres). *Paris*, 1785, 154 vol. in-18. [31870]

Cette collection, qui a beaucoup vieilli, est distribuée de la manière suivante : Morale, 17 vol.— Physique, 6 vol. — Histoire naturelle, 15 vol.— Médecine domestique, 3 vol.— Mathématiques, 9 vol.— Musique, 2 vol.— Théâtre, 13 vol.— Romans, 24 vol.—Voyages, 20 vol.— Histoire, 30 vol.— Mélanges, 15 vol.

On y ajoute quelquefois 2 vol. de cartes géographiques qui n'en font pas partie nécessaire.

BIBLIOTHÈQUE universelle des romans. *Paris*, de juillet 1775 à juin 1789, 224 part. en 112 vol. in-12. 100 à 120 fr. rel. [16966]

La Bibliothèque des romans, interrompue en 1789, a été reprise en l'an VI (1798) sous le titre de *Nouv. Bibliothèque*, et continuée pendant 7 années jusqu'en 1805, à raison de 16 tom. en 8 vol. par année. [16967]

BIBLISCHE historien figurlich. V. SEBALD.

BIDDULPH (*Will.*). The travels of foure englishmen and a preacher into Africa, Asia, Troy, etc., and to the black sea : and into Syria. *London*, 1612, in-4. goth. [19990]

Volume rare : 4 liv. 5 sh. Gordonstoun, en 1816.

BIDERMANN. Ludi theatrales sacri, sive opera comica posthuma a Jac. Bidermanno olim conscripta, edente Jos. Wagnero. *Monachii, typis Jo.-W. Schell*, 1666, 2 vol. pet. in-8. [16184]

Vend. 16 fr. Courtois.

BIDLOO (*Godefridi*) anatomia corporis humani, CV (CVII) tabulis, per Gerard. de Lairesse delineatis, demonstrata. *Amstelod.*, 1685, gr. in-fol. [6681]

Cet ouvrage appartient aujourd'hui à la vieille science, et s'il conserve encore une place dans quelques bibliothèques, c'est seulement à cause des belles gravures dont il est orné : 18 à 24 fr.; et en très Gr. Pap. d'un format alongé, dont les exempl. sont rares, 30 à 40 fr. —Vend. beaux exempl. en *mar.* 216 fr. La Valliere; 172 fr. de Cotte; 51 fr. *mar. r.* Caillard.

Les mêmes planches ont servi pour l'anatomie de Cowper. Voyez COWPER.

BIDPAY. Calila et Dimna, ou fables de Bidpay, en arabe, précédées d'un mémoire sur l'origine de ce livre et les diverses traductions qui en ont été faites en Orient, et suivies de la Moallaka de Lebid, en arabe et en françois, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, imprim. royale*, 1816, in-4. 20 fr. — Pap. vél. 35 fr. [16954]

Excellente édition d'un recueil d'apologues, connu depuis long-temps en Europe sous le nom de Bidpay ou Pilpay, mais dont l'original, composé en sanscrit, porte le titre de *Pantcha-tantra*, et est attribué à *Vichnou-Sarma* (on n'en a pas conservé la première rédaction). Cet ouvrage a fourni le fond d'un autre livre écrit dans la même langue, et qui a pour titre Hitopadesa (voy. HITOPADESA). Le *Pantcha-tantra* a été en grande partie traduit en persan-pelwi, par Burzouyéh, et c'est sur cette traduction, qui forme le *livre de Calila et Dimna*, qu'a été faite la version arabe ci-dessus. Ce dernier livre a ensuite passé, sous divers noms, dans les langues les plus répandues de l'Orient, et dans presque toutes celles de l'Europe. M. Silvestre de Sacy a fait connaître ces différentes traductions ou imitations dans le livre qui est l'objet de cet article, et dans les tomes IX et X des Notices des manuscrits de la Bibliothèque du roi; mais pour nous, nous devons nous borner à celles de ces traductions qui ont été imprimées en tout ou en partie : de ce nombre sont trois traductions ou nouvelles rédactions persanes faites sur l'arabe : 1° celle de *Nasr-allah*, impr. par extrait dans le Xe vol. des Notices des mss.; 2° celle de *Hosaïn Vaez Caschefi*, autrement *Hussein Vaez Kashefy*, impr. sous le titre d'*Anvari Soohyly* (voy. HUSSEIN); 3° celle du visir *Abou'lfalz*, autrement *Ubool fulz*, sous le titre d'*Eyari Danish* ou *Ayar Danish*, impr. par extrait dans le Xe vol. des Notices. Pour une version de cette même traduction en hindoustani, voy. UBOOL FULZ; en langue dukhee, voy. UNWARI. Passons maintenant aux langues de l'Europe.

Traduction grecque.

Cette traduction faite sur l'arabe, dans le 11e siècle, par Siméon Seth, est intitulée : Στεφανίτης καὶ Ἰχνηλάτης; elle a été impr. par les soins de Séb.-Gottl. Stark, sous le titre suivant :

SPECIMEN sapientiæ Indorum veterum, gr. et lat. *Berolini*, 1697, pet. in-8.

Les prolégomènes que Stark n'a pas donnés ont été publiés à Upsal, en 1780, par P.-Fab. Aurivillius. On doit au P. Poussines la version latine du texte grec de Seth, qui fait partie du 1er vol. du Pachymère impr. à Rome, en 1666.

Traduction latine.

Jean de Capoue est l'auteur de cette traduction qui a été faite au 13e siècle, d'après la version hébraïque (impr. par extrait dans le IXe vol. des Notices des mss.). En voici le titre :

DIRECTORIUM humane vite alias parabole anti-

quorū sapientū (*absque nota*), pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Edition impr. vers 1480; elle a 82 ff. avec signat. *a—n*, et 50 lig. par page entière. Les titres courants portent *Capitulum II, III, etc.*, et on lit à la fin : *Explicit liber parabolaꝝ antiquoꝝ sapientum.* Vend. 14 fr. 50 c. La Valliere; 21 liv. 19 sh. White Knights library (le duc de Marlborough); 19 liv. 8 sh. 6 d. Sykes, et moins cher depuis.

Une autre édition in-fol. goth. avec fig. en bois (également de 82 ff. avec sig. de *a—n*, et 50 lig. par page), impr. sans lieu ni date, et probablement sortie des mêmes presses que la précédente, se reconnait aux titres courants qui portent *Capitulum secundum, tertium, etc.*, et à la dernière ligne où l'on remarque le mot *parabolarū* au lieu de *parabolaꝝ*, comme ci-dessus. Nous présumons que cette dernière est celle qui est portée à 31 liv. 10 sh. dans le catal. de Mark Masterman Sykes, où elle est annoncée sous le titre de *Liber parabolarum sapientum, et vocatur liber Kelile et Dimne, etc.* Ce dernier titre est extrait du prologue dans lequel on lit : *Hic est liber parabolarum antiquorum sapientum nationum mundi. Et vocatur liber kelile et dimne, et prius quidem in lingua fuerat indorum translatus. Inde in linguam translatus persarum postea vero reduxerunt illū arabes in linguam suam. Ultimo exinde ad linguam fuit redactus hebraicā. Nunc autē nostri propositi est ipsum in linguam fundere latinam.*

Il est à remarquer que dans cette traduction le nom de *Sendebar* est substitué à celui de Bidpai, ce qui a donné lieu de confondre le livre de Calila avec le roman intitulé Sendabad ou Sendebar (voy. Sept sages de Rome).

Traductions françaises.

1° Livre des lumières ou la conduite des rois, composé par le sage Pilpay, indien, traduit en françois par David Sahid d'Ispahan. *Paris*, 1644, in-8.

C'est une traduction du prologue et des quatre premiers chapitres de l'*Anvari Sohaïli ou Soohyly* (voy. Hussein). Quoique Sahid soit seul nommé sur le frontispice, on croit généralement que Gilb. Gaulmin a eu une grande part à cette traduction, laquelle a été publiée de nouveau, sans nom de traducteur, sous ce titre : *Les fables de Pilpay, philosophe indien, ou la conduite des rois*, Paris, 1698, in-12. Un anonyme en a retouché le style, mais, selon M. de Sacy, en commettant des bévues qui mettent au grand jour l'ignorance du nouvel éditeur. Cet éditeur *ignorant* ne saurait donc être Ant. Galland, comme le dit M. Barbier, dans le *Dict. des anonymes*, n° 6574. Dans une 3e édit. sous la date de Paris et Bruxelles, 1698, in-12, citée par M. de Sacy, le titre porte : *conduite des grands et des petits*, au lieu de conduite des rois.

2° Contes et fables indiennes de Bidpaï et de Lockman, trad. d'Ali Tchlebi ben Saleh, auteur turc, par Galland. *Paris*, 1724, 2 vol. in-12; et avec la suite par Cardonne, *Paris*, 1778, 3 vol. in-12.

Le livre turc d'après lequel cette traduction a été faite est lui-même une version de l'*Anvari Sohaïli*, ouvrage persan imité du livre de Calila. Quant au travail de Galland, il a été reproduit avec quelques altérations, par Ch. Mouton, à Hambourg, en 1750, sous le titre de *Fables politiques et morales de Pilpaï.*

3° Le livre de Calila, etc., par M. Silvestre de Sacy. Voy. le commencement du présent article.

4° Le Pantcha-Tantra, ou les cinq ruses, fables du Brahme Vichnou-Sarma, aventures de Paramarta et autres contes, le tout traduit pour la première fois sur les originaux indiens, par M. l'abbé J.-A. Dubois. *Paris, Merlin*, 1826, in-8. 6 fr.

Traduction espagnole.

Exemplario contra los engaños y peligros del mundo. *Burgos, Fabrique de Basilea*, 16 *febr.* 1498, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette version castillane a été faite sur la traduction latine de Jean de Capoue, intitulée : *Directorium* (voy. ci-dessus). L'édit. de 1498 est un livre très précieux; celle de *Saragosse, G. Coci*, 1531, in-fol. goth., fig. en bois, est aussi fort rare : vend. 19 liv. 15 sh. White Knights library, et seulement 2 liv. 4 sh. *m. r.* Heber. On cite encore une édition de *Saragosse*, 1547, et une autre d'*Anvers*, sans date, qui offrent un texte corrigé pour le style, et qui n'ont point de figures.

Traductions italiennes.

1° Discorsi degli animali, par Agnolo Firenzuola (dans les différentes édit. des *Prose* de l'auteur, voy. Firenzuola).

Ouvrage dont le fond a été puisé dans la traduct. castillane ci-dessus.

2° La moral filosofia, del Doni. *Vinegia*, 1552, in-4. Réimpr. en 1567, in-8.; 1606, in-4., etc.

Dans cet ouvrage le Doni n'a fait presque autre chose que de mettre en italien le *Directorium* de J. de Capoue, trad. latine du livre de Calila; peut-être, cependant, a-t-il eu sous les yeux la vers. hébraïque; il a conservé le nom de Sendebar.

C'est de ces deux ouvrages italiens que P. Larivey a tiré ses *Deux livres de la philosophie fabuleuse* (voy. Larivey).

3° Del governo de' regni, sotto morali essempi di animali ragionanti tra loro; tratti prima di lingua indiana in agarena, da Lelo Demno, saraceno, et poi dall' agarena nella greca, da Sim. Setto... et hora tradotti di greco in italiano. *Ferrare*, 1583, in-8.

Traductions allemandes.

Das buch der Weisshelt der alten Weisen. *Ulm, Lienhart Holle*, 1483, *xxviij tag des mayensz*, in-fol. de 195 ff. à 34 lig. par page, fig. en bois.

C'est encore là une traduction du *Directorium* de Jean de Capoue, déjà mentionné plusieurs fois ci-dessus. L'édition de 1483 est un livre fort rare et remarquable par de belles gravures en bois dont on peut voir deux fac-simile dans les *Ædes althorp.*, II, 90 et 91 (où se trouve une description de ce livre); il s'en conserve un exemplaire impr. sur vélin dans la Bibl. impér. de Vienne. — Une autre édit. de Ulm, 1483, porte au lieu de la date du 28 mai celle du jour de saint Jacques (*an sant Jacobs*).

Ebert, n° 3095, cite une édition sans lieu ni date

(peut-être aussi de Ulm?) in-fol. de 110 ff. avec 125 gravures; — une autre de *Ulm, Holle*, 1484, in-fol. de 200 ff. (ou 202 selon Hain) avec 126 gravures; — d'autres enfin d'*Augsb., Schönsperg*, 1484, in-fol. de 158 ff.; — de *Ulm, Dinckmut*, 1485, in-fol. de 4 et 182 ff.; — de *Strasbourg, Grüninger*, 1501, 1525, 1536 et 1539, in-fol., avec fig. en bois. Ces trois dernières sont dans la Biblioth. royale de Dresde.

Il ne faut pas oublier la traduction allemande des fables de Bidpay, par Lucien Weber, *Nuremberg*, 1802, in-8.; ni deux autres traduct. allemandes faites sur la version arabe, l'une par C.-H. Holmboe, *Christiana*, 1832, in-8.; l'autre par Ph. Wolff, *Stuttgart*, 1837, in-18.

Traductions anglaises.

Une traduction anglaise faite sur l'italien de Doni, a été impr. à Londres, en 1570, in-4. (Schoell, *Hist. de la littér. grecq.*, VII, 196).

KALILA AND DIMNA, or the fables of Bidpai, translated from the arabic, by Wyndham Knatchbull. *Oxford, Baxter*, 1819, in-8.

Pour de plus amples détails, consultez l'*Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe*, par M. A. Loiseleur Deslongchamps, Paris, 1838, in-8., ouvrage curieux dont nous parlerons encore à l'article *Sept sages* de Rome.

BIE (*Jac.* de). Imperatorum romanorum a Jul. Cæsare ad Heraclium usque numismata aurea; acced. Ludol. Smids romanor. impp. pinacotheca : Sigeb. Havercampus recensuit et auxit. *Amstel.*, 1738, in-4. fig. [29811]

Les médailles du cabinet de Ch. duc de Croy, grav. par J. de Bie, ont paru pour la première fois à Anvers en 1615, ensuite dans la même ville en 1627, in-4., avec un commentaire de J. Hemelarius, et encore à Anvers en 1654, in-fol.; mais l'édition de 1738 ci-dessus est préférée aux anciennes : 8 à 10 fr. — Vend. en *mar.* 18 fr. 50 c. de Cotte.

BIEL (*Jo.-Christ.*). Novus thesaurus philologicus, sive lexicon in LXX et alios interpretes V. Testamenti : edidit E.-H. Mutzenbecher. *Hagæ-Comit.*, 1779-80, 3 vol. in-8. 18 à 24 fr. [582]

On réunit à ce dictionnaire les deux ouvrages suivants :

J.-F. SCHLEUSNERI lexici in interpretes græcos Vet. Testamenti, maxime scriptores apocryphos, spicilegium, post Bielium. *Lipsiæ*, 1784-86, 2 part. in-8.

C. THEOPH. BRETSCHNEIDER lexici in interpr. gr. Vet. Testamenti spicilegium, post Biel et Schleusner. *Lipsiæ*, 1805, in-8.

Le *Novus Thesaurus* de Schleusner (voy. ce nom) a remplacé avantageusement celui de Biel.

BIEN aduise, mal aduise (mystère en rimes, à 59 personnages). — *Imprime a paris : par Pierre le carõ : Pour anthoine verard libraire demourant... sur le pont nostre dame...* (sans date), pet. in-fol. goth. de 56 ff. non chiffrés, à 2 col. de 40 lig. [16221]

Volume extraordinairement rare, impr. vers 1498. Vend. 604 fr. *m. r.* Gaignat; 180 fr. La Valliere; 401 fr. Mac-Carthy. Il y en a un exempl. impr. sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi.

Les frères Parfait ont donné l'analyse de ce mystère dans leur *Hist. du Théâtre français*, édition de 1786, II, pag. 102-29.

BIENVENU (*Jac.*). Reponse au livre d'Artus Desiré, intitulé : les Grandes chroniques et Annales de Passe-partout, faite par Iaques Bien-venu citoyen de Genève. *à Genève, par Iaques Berthet*, 1558, in-16 de 28 pp. dont 4 ff. prél. [13753*]

Opuscule en vers, peu connu. Il faisait partie du n° 3494 du catal. de La Valliere, mais il n'y est pas indiqué.

— Voyez FOXUS et POÉSIE de l'alliance.

BIET (*Ant.*). Voyage de la France équinoxiale (la Guyane) en l'isle de Cayenne, entrepris par les François en 1652, avec un dictionnaire de la langue du pays. *Paris, Clousier*, 1664, in-4. 5 à 6 fr. [20110]

BIFFUS (*Johannes*). Miraculorum vulgarium beatissimæ virginis Mariæ per Johannem biffum mediolanensem... in carmen heroicum traductio. — *Impressum Romæ* (*per Euch. Franck*). *Anno domini* M. CCCC. LXXXIIII. *die xi Martii*, in-4. de 90 ff. non chiffrés. [12649]

Le prem. f. contient la dédicace au pape Sixte IV; les miracles, au nombre de LXI, occupent 58 ff., et sont suivis des *epigrammata et epistolæ*, en 31 ff.

Biffus, né en 1464, vivait encore en 1511; ses productions poétiques sont en partie décrites dans Panzer (15e siècle), mais il s'en trouve plusieurs à la Bibliothèque du roi, Y, 1603 et 1604, que ce bibliographe ne cite pas.

BIGELOW (*Jac.*). American medical botany, being a collection of the native medical plantes of the United-States, containing their botanical history and chemical analysis, properties and use in medicine, etc. *Boston*, 1817-20. 3 vol. gr. in-8. ou pet. in-4., avec fig. color. [5559]

On a du même auteur : *Florula bostoniensis*, Boston, 1814, in-8.

BIGI Pictorii ferrariensis (*Lud.*) Candida. *Mutinæ, per Domin. Rocociolam*, 1491, *die xi Nouembris*, in-4. de 68 ff. [12651]

— Tumultuariorum carminum libri VII. *Mutinæ, per Domin. Rocociolam*, 1492, *septimo idus Iunii*, in-4. [12652]

Ces deux opuscules, réunis en 1 vol. avec l'ouvrage suivant, ont été vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli.

— Christianorum opusculorum libri tres eloquentissimi sanctissimique. *Mutinæ, per Domin. Rocociolam,* 1498, *die vii augusti,* in-4. de 75 ff. non chiffrés, y compris 4 ff. prél. et un dernier f. qui contient l'errata. [12650]

Vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere; 18 fr. en octobre 1825; 12 fr. Heber, et jusqu'à 36 flor. 50 c. Meerman, vol. II, page 122, n° 436, où l'ouvrage est annoncé sans nom d'auteur, et comme n'étant pas indiqué dans le Manuel. Hain n'a rien dit de cette édit. de 1498, mais il en a décrit une de 1496, *die vii aprilis,* par le même imprimeur, in-4. de 74 ff. à 26 lig. par page.

— In cœlestes proceres hymnorum epitaphiorumque liber; ejusdem epigrammatum libelli II. — *Joannes Maciochus Bondenus imprimebat Ferrariæ, iiii kal. Iunii.* M.DXIII, in-4. de 89 ff. non chiffrés, y compris le titre.

Vend. en *m. r.* 31 fr. La Valliere; 19 flor. Meerman; 1 liv. 6 sh. Heber, et quelquefois moins.

On a encore de cet auteur d'autres poésies peu communes, mais à bas prix.

BIGNE (Gace de la). Voy. PHEBUS.

BIGNON. Voy. NOBILIAIRE de Picardie.

BIGORNE q̃ mange to⁹ les hões q̃ font le cõmãdmẽt de leurs femmes. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff., avec la fig. de Bigorne au recto et au verso du 1er f. [13420]

Dialogue facétieux qui se compose de neuf couplets de 9 vers chacun. Cette pièce, impr. au commencement du 16e siècle, est fort rare, mais elle a été reproduite par M. Silvestre dans sa *Collection de poésies, romans, etc.* (voy. COLLECTION).

BIGOTHIER. Rapina, seu raporum encomium, auctore Claudio Bigotherio, poeta rapicio: accesserunt alia ejusd. poemata. *Lugduni, Paganus,* 1540, pet. in-8. [12838]

Petit volume rare. L'éloge des raves, qui en occupe une bonne partie, est un poëme en trois livres dont le dernier contient un éloge de la Bresse et des hommes illustres qu'elle a produits.

BILD. Stella musicæ juvenibus artisque ejusdem novellis, vera propter principia inde nanciscenda edita. F. V. (Frater Vitus) Bild. (in fine) *Completus feliciterque finitus est liber hic ingeniosus per calcographos Erhardum Oeglin Jeorgiumque Nadler cives augustenses* 1508, 29 *die Martis,* in-4. [10124]

Ouvrage rare, où se trouve la musique imprimée par le procédé nouvellement inventé alors par Erhard Oglin. Voy. TRITONIUS.

BILINTANO (*Pompeo*). Africano, opera nuova nella qual si contengono li memorandi gesti et gloriose vittorie de sua cesarea maesta (Carlo V) nel anno M.D.XXXV. *Impressum Neapoli, per Mattheum Canze quarto idus Ianuarii anno.....* M. D. XXXVI, in-8. [14680]

Poëme rare: 11 sh. Pinelli; 1 liv. 8 sh. Hibbert; 14 sh. Heber.

Panzer (IX, 542) indique cette édit. comme in-4.; peut-être y en a-t-il deux sous la même date.

BILLARD (*Claude*), Sr de Courgenay. Son théâtre, contenant huit pièces. *Paris,* 1610-12, 2 vol. in-8. [16388]

Vend. 10 fr. en 1841.

Ces 8 pièces ont été réunies en 1 volume, sous le titre de *Tragédies de Claude Billard, etc.* Paris, Fr. Huby, 1612. La tragédie d'*Henry IV* en fait partie.

BILLAUT (*Adam*). Voy. ADAM.

BILLINGS (*J.*). Voy. SAUER.

BILLON (*Fr.* de). Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. *Paris, Jean Dallier,* 1555, in-4. 10 à 12 fr. [18046]

Vend. bel exempl. *m. r.* 22 fr. Lamy; autre, 18 fr. Debure.

H. Estienne a parlé peu avantageusement de ce livre, dont le titre est aussi long que bizarre, et qui n'a eu qu'une édition, bien qu'on en trouve des exemplaires sous cet autre titre: *La defense et forteresse invincible de l'honneur et vertu des dames,* Paris, 1564.

BINGHAMI (*Jos.*) origines sive antiquitates ecclesiasticæ, ex lingua anglica in lat. vertit J.-Henr. Grischovius, cum præfat. et not. J.-Fr. Buddei. *Halæ,* 1724-38, 11 tom. in-4. [21352]

Ouvrage estimé, mais qui ne comprend que les six premiers siècles de l'Église: 36 à 48 fr. La nouv. édit. de 1751-61, 10 vol. in-4., a le même prix; 46 fr. Boutourlin.

Le texte original anglais, *Lond.,* 1710-22, 10 vol. in-8., ou *Lond.,* 1726, 2 vol. in-fol., édition augmentée d'une dissertation, conserve du prix en Angleterre. L'édit. in-fol. 40 fr. Boulard. — Il y en a une nouvelle (*Lond.,* 1838-40), en 9 vol. in-8.

On réunit à l'édition latine: *Binghami dissertationes IV... vertit J.-H. Grischovius,* Halæ, 1781, in-4.

BIOGRAFIA degli uomini illustri del regno di Napoli, ornata de' loro rispettivi ritratti, compilata da diversi letterati nazionali. *Napoli,* 1816-22, 9 vol. in-4. [30502]

Porté à 180 fr. dans les catalogues italiens, où l'on annonce aussi:

BIOGRAFIA degli uomini illustri della Sicilia, ornata de' loro rispettivi... ritratti, compilata da Gius. Eman. Ortolani, e da altri letterati. *Napoli,* 4 vol. in-4. 80 fr. [30503]

BIOGRAPHIA britannica: or the lives of the most eminent persons who have flourished in Great-Britain and Ireland.

London, 1747-66, 7 vol. in-fol. fig. [30516]

Cet ouvrage, qui renferme nombre d'articles curieux, a eu pour principaux auteurs Th. Birch et Rob. Lloyd; on le payait précédemment de 10 à 12 guinées en Angleterre, et un exemplaire en Gr. Pap. *mar. r.* a même été vendu 360 fr. Mac-Carthy; mais le pap. ordinaire a été donné pour 3 liv. 16 sh. Heber.

Les cinq premiers vol. d'une nouvelle édition de la *Biographia britannica*, considérablement augmentée par G. Kippis, et qui devait être portée à 15 ou 18 vol. in-fol., ont paru à Londres, de 1778 à 1793; mais cette partie s'arrête à la lettre F.; la suite de cette lettre (depuis l'article *Featley* jusqu'à l'article *Mich.-Foster*), devant commencer le 6ᵉ volume, a été impr., et l'on a même conservé quelques exempl. de ce fragment.

BIOGRAPHICAL anecdotes of Whil. Hogarth. Voyez HOGARTH, et NICHOLS.

BIOGRAPHIE et prosographie des roys de France : où leurs vies sont narrées en beaux, graves et élégans vers francoys... plus y sont figurez et pourtraits tous iceux. *Paris, Léon Cauellat*, 1583, pet. in-8. [23237*]

Livre peu commun, dont les pages sont encadrées et ornées de portraits : 40 fr. *m. r.* Crozet, et moins cher ordinairement.

BIOGRAPHIE moderne. Voyez DICTIONNAIRE biographique.

BIOGRAPHIE universelle, ancienne et moderne, ou histoire par ordre alphabétique, de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer; ouvrage rédigé par une Société de gens de lettres. *Paris, Michaud*, 1811-28, 52 vol. in-8. Prix de souscription, 6 fr. le vol., et plus en Gr. Pap. et en Gr. Pap. vél., avec des portraits. [30379]

Sans être un livre parfait, cet important ouvrage est certainement le meilleur de ce genre qui existe; et l'on a remarqué avec plaisir que les derniers volumes sont généralement rédigés avec plus de soin que les premiers; toutefois, comme plus de cent cinquante auteurs ont successivement travaillé à cette biographie, il résulte de cette multiplicité de collaborateurs un défaut d'harmonie dans la rédaction, une bigarrure choquante dans le style, et surtout une disproportion bien sensible dans l'étendue relative des articles.

M. Michaud a publié en 1832 une suite de la *Biographie universelle*, en 3 volumes, contenant *la partie mythologique*, et qui forme le commencement d'un supplément arrivé (au moment où nous imprimons ceci) à la lettre L. Le dern. vol. publié est le LXXᵉ de l'ouvrage entier.

La traduct. italienne de la *Biographie universelle*, Venise, 1822-31, 65 vol. in-8., renferme des augmentations et quelques corrections sur les hommes célèbres de l'Italie.

L'*Examen critique des Dictionnaires historiques*... par M. Barbier, *Paris*, 1820, in-8., tom. I (A—J.), relève plusieurs omissions et quelques erreurs de la Biographie universelle.

Il existe une *Biographie universelle* commencée sous la direction du général Beauvais, et dont la dernière édition en 6 vol. gr. in-8. (*Paris, Furne*, 1838-41), a été soumise à la révision de M. Weiss. 60 fr.

BION. Moschi siculi et Bionis smyrnæi idyllia quæ quidem extant omnia, hactenus non edita (gr. et lat.), doctiss. virorum scholiis illustrata : accessit Phanoclis elegia et alia Propertii (edente Adol. Meckercho). *Brugis-Flandrorum, Hebertus Goltzius*, 1565, pet. in-4. [12395]

Les poésies de Bion et de Moschus avaient été jusqu'alors confondues avec celles de Théocrite, dans plusieurs éditions de ce poète; elles sont réunies pour la première fois dans le recueil ci-dessus, lequel est assez rare et s'est vendu 12 sh. Pinelli; 7 flor. Röver; 7 sh. 6 d. Heber.

Ces deux poètes font partie de plusieurs collections très répandues, telles que les *Poetæ græci principes* d'Estienne (voyez POETÆ); les *Analecta* de Brunck (voyez ANTHOLOGIA); les *Poetæ minores* de Gaisford (voyez POETÆ), etc.

—Bionis et Moschi idyllia, gr., ex recens. Nic. Schwebelii cum ejusdem animadversionibus : accedunt varior. notæ et versiones metricæ, gallica Longapetræi et latina Whitfordi. *Venet.*, 1746, in-8. 4 à 5 fr.

Peu estimé.

—Quæ supersunt, gr. et lat., cum notis Jo. Heskin. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1748, in-8.

Edition assez recherchée et peu commune : 6 à 10 fr.; vend. 19 fr. *mar. r. dent.* Caillard; 36 fr. *br.* d'O...

—Eadem, gr. et lat., cum notis J. Heskin integris aliorumque selectis; recensuit suasque animadversiones adjecit Thom.-Chr. Harles. *Erlangæ*, 1780, in-8. 5 fr. et plus cher en pap. fort.

—Eadem quæ præterea extant, gr. et lat., cum notis var. selectis, recensuit suasque annotationes adjecit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1793, in-8. 3 fr.

— Eadem, gr., ex recens. Valckenaerii, cum variet. lectionis edidit Fr. Jacobs. *Gothæ*, 1795, in-8. 2 fr. et plus cher en pap. fin.

— Eadem, græce, illustrabat et emendab. Gilb. Wakefield. *Lond., Bensley*, 1795, pet. in-8. 6 fr.

Texte revu et accompagné de notes savantes. Cette édition, impr. sans accents, est jolie, et l'on en a tiré des exemplaires en Gr. Pap. in-8., et aussi

de format pet. in-4. 33 fr. *m. r.* Caillard; 1 liv. Sykes; 1 liv. 7 sh. Williams.

— **Bionis, Moschi et Tyrtæi quæ supersunt, gr. et lat.** *Edinburgi, typis academicis*, **1807, in-18.**

Jolie édition. 5 fr.

— **Moschi, Bionis, Theocriti idyllia aliquot, ab Henr. Stephano lat. facta; ejusdem carmina non diversi ab illis argumenti.** *Venetiis, Aldus*, **1555, pet. in-4. de 28 ff.**

Petit volume assez rare : 15 fr. en 1811; 13 sh. Heber. — Il a été réimpr. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1556, in-4. de 28 ff.

— **Idylles de Bion et de Moschus, trad. de grec en vers françois, avec des remarques (par de Longepierre).** *Paris*, **1686, in-12, ou** *Amst.*, **1688, pet. in-8. 3 à 4 fr.**

end. 12 fr. *m. r.* F. Didot.

- **Idylles de Bion et de Moschus, trad. par J.-B. Gail.** *Paris, Didot jeune*, **an 3 (1794), in-18, fig. de Le Barbier, 2 fr. — Gr. Pap. vél. 5 fr.**

*BION (*Nic.*). **Traité de la construction et des usages des principaux instruments de mathématiques, 4e édit.** *Paris*, **1752, in-4. fig. 8 à 10 fr. [8047]**

L'édition de 1725, in-4., est moins chère.

Il y a une traduction anglaise, par Edm. Stône. *Lond.*, 1758, in-fol., augmentée de plusieurs instruments.

BIÖRKEGREN (*Jac.*). Dictionnaire françois-suédois et suédois-franç. *Stockholm*, **1784-86, 4 part. in-8. [10283]**

Ce dictionnaire est rare en France; il y en a une édition plus récente, *Stockholm*, 1795, 3 part. in-4. La Partie suédoise et française, qui est abrégée et en plus petits caractères que les deux autres volumes, est de Barth. Nyström; elle porte la date de 1794.

BIÖRN. Lexicon islandico-latino-danicum Biörnonis Haldorsonii; ex mss. legati Arnae-Magnæani, cura R.-K. Raskii editum : præfatus est P.-T. Muller. *Hauniæ, Schuboth*, **1814, 2 vol. in-4. 36 fr. [11295]**

BIÖRN. Annales Biörnonis de Skardsa, cum interpretatione lat., notis et indice. *Hrappesey*, **1774-75, 2 vol. in-4. [27645]**

Le premier de ces deux volumes est d'Ol. Olavius, le second de Magn. Ketilson.

BIÖRNER (*Eric.-Jul.*). Nordiska Kampadater : volumen historicum, continens variorum in orbe hyperboreo regum, heroum et pugilum res præclare gestas, etc. gothice, suecice et lat. *Stockholm.*, **1737, in-fol. [27643]**

Livre rare : vend. 54 flor. Meerman; 60 fr. Rætzel.

— **Inledning, etc. introductio in antiquitates hyperboreo-gothicas, suecice et lat.** *Stockholm.*, **1738, in-fol. [27644]**

Vend. 7 flor. Meerman.

Pour plusieurs autres ouvrages du même auteur sur les antiquités du Nord, voyez *Bibliotheca meerman.*, III, 198, et Dav. Clément, IV, 251.

BIÖRNSEN. Rymbegla, id est computistica et chronologica varia veterum Islandorum, latine et islandice, sumptibus F. Suhm, edente Steph. Björnsen. *Hafniæ*, **1801, in-4. 15 fr. [22716]**

Ce livre paraît avoir beaucoup de conformité avec le suivant :

Rymbegla, sive rudimentum computi ecclesiastici et annal. veter. Islandorum, islandice et lat., ex versione et cum notis Steph. Biörnis. *Hauniæ*, 1780, in-4. Vend. 21 fr. Duthell. [22715]

BIRAGUE (*Flaminio* de). Ses premières œuvres poétiques. *Paris*, **1581, pet. in-12. [13834]**

Ces poésies ont été réimpr. à Paris, chez Th. Perier, en 1585, pet. in-12 de 6 ff. prél., 148 ff. chiffrés et 5 ff. pour la table.

Un exemplaire impr. sur vélin se conserve dans le cabinet de M. Jér. Pichon.

Etienne de Forcadel, dans ses poésies françaises, et d'autres, d'après lui, attribuent à Flaminio de Birague l'*Enfer de la mère Cardine*. (Voyez Enfer.)

BIRCH (*Tho.*). The heads of the most illustrious persons of Great-Britain, engraved by Houbraken, and Vertue, with their lives, etc. *London*, **1743-52, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [30515]**

Première et rare édition d'un ouvrage que recommandent 108 portraits bien gravés : 200 à 250 fr. Il en a été tiré, en deux fois, deux cents exempl. en papier impérial, savoir : 100 avant le tirage du papier royal et 100 après; vend. (en très Gr. Pap.) 800 fr. Le Febvre; 590 fr. Mac-Carthy; 330 fr. Morel Vindé; 18 liv. Dent. Les exempl. dans lesquels le supplément (contenant les pl. 81-108) ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers.

Les planches de cet ouvrage, gravées en grande partie en Hollande, par Houbraken (il y en a 71 de lui dans le corps du vol., et 23 dans le supplément), ont originairement été publiées à part, et par cah. de 4 pl., au prix modique de 3 sh. chacun, en pap. ordinaire, et de 5 sh. en Gr. Pap. Il n'y a eu d'autres épreuves avant la lettre que celles des graveurs; et si jamais il se présentait un exempl. complet de ces sortes d'épreuves, il pourrait être porté à 100 guinées et plus (*Dibdin's Companion*, 2e édit., pag. 222). Le texte biographique, écrit par Birch, a été distribué séparément à ceux des souscripteurs qui ont voulu le prendre.

Le premier vol. doit contenir 160 pp. de texte et 2 ff. pour le titre et la table, avec 80 pl. Le supplément renferme 56 pp. de texte et 2 ff. pour le titre et la table, et 28 pl. Le tout a été réimpr. en 1756, en un seul vol. gr. in-fol. dont

les ff. du texte sont cotés de 1 à 108, sans séparation. Cette seconde édition ne vaut que de 120 à 150 fr.

On a ajouté dans quelques exempl. de ce recueil les portraits suivants, gravés par Houbraken, pour la continuation de l'histoire d'Angleterre de Rapin, par Tindal, en anglais, savoir : le roi Guillaume III, les reines Marie et Anne, George, prince de Danemarck, le duc de Gloucester, le duc et la duchesse de Marlborough, lord Somers, le duc d'Argyle, le comte de Sunderland, le comte d'Orford, et George Ier.

Une édition, avec les planches retouchées, s'est publ. à Londres, en 1813, en gr. et en pet. pap.

— History of the royal Society of London. Voyez Philosophical TRANSACTIONS.

BIRCH (*Wil.*). Délices de la Grande-Bretagne, being engravings of english landscapes, after the principal english painters, published by W. Birch. *London*, 1791, in-4. obl. [26736]

Ouvrage composé de 36 pl. assez médiocrement gravées, avec des explications en anglais. 24 à 30 fr.

BIRCH (*And.*). Voyez EVANGELIA.

BIRCHERODII (*Jani*) breviarium equestre, seu de ordine elephantino tractatus, collectus præcipue ex posthumo et manuscripto Jvari Hertzholmii codice, in epitomen redacto... et continuato a Jano Bircherodio. *Hauniæ*, 1704, in-fol. fig. [28753]

Vendu 23 fr. La Valliere, et quelquefois moins.

BIRÉ (*Pierre*). Voyez ÉPISEMASIE.

BIRGITTA (S.). Voyez BRIGITA.

BIRINGOCCIO (*Vannuccio*). Li diece libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma anco quanto si ricerca alla prattica di esse, etc. *Vinegia*, 1558, in-4. fig. [10222]

Ce traité, qui a eu beaucoup de succès dans le temps, se trouve difficilement, quoiqu'il en ait été fait plusieurs éditions. La première, et la plus belle, est celle de Venise, Roffinello, 1540, in-4. fig.; vend. 30 fr. Boutourlin; la seconde est de 1550; celle de 1559, aussi in-4., a été vend. 28 fr. Camus de Limare; mais elle se donne quelquefois à très bas prix, ainsi que la traduction française (sous le titre de *La Pyrotechnie ou l'art du feu*) par Jacq. Vincent, *Paris*, 1556 et 1572, ou *Rouen*, 1627, in-4.

BIRMANN (*S.*). Souvenirs de la vallée de Chamouny, recueil de 25 vues gravées à l'aquatinta. *Bâle*, *Birmann*, 1826, in-fol. [20200]

Ce volume coûte 50 fr. — avec les figures sur pap. de Chine, 84 fr. — Gr. Pap. anglais, figures color. 112 fr. — Gr. Pap. anglais dit Whatman, figures color. avec soin, 180 fr.

—Voy. HÆGY, et aussi VOYAGE pittoresque de Bâle.

BISACCIONI (Majolino). Novelle cento amorose degli Accademici Incogniti, divise in tre parti. *Venezia, Guerigli*, 1651, 3 part. en 1 vol. in-4. [17396]

Parte I, 12 ff. prél., 232 pp. chiffrées; parte II, sans frontispice, 207 pp. chiffrées; parte III, sans frontispice, 290 pp. chiffr. et un f. bl.

Francesco Carmeni fut le premier qui songea à recueillir un certain nombre de nouvelles écrites par des contemporains; il publia la première partie de son recueil sous le titre de *Novelle amorose de' sig. Academici Incogniti*, Venezia, Eredi del Sarzina, 1641, in-4.— Réimpr. à Crémone par Belpieri, 1642, in-8. En 1642 Gio.-Battista Fuscani donna la seconde partie, *Venezia, per i Guerigli*, in-8. Un recueil beaucoup plus complet est celui de 1651 qui fait l'objet de cet article, et dont il se trouve des exemplaires de la 1re et de la 2e part. sous la date de 1650. Majolino Bisaccioni en fut l'éditeur, et le dédia à l'Académie des *Delfici* de Venise. Les nouvelles n'y sont qu'au nombre de 99, quoique le titre en indique 100.

On a du même comte Majolino Bisaccioni, *la Nave, ovvero Novelle amorose*, Venetia, Gio. Vecellio, 1643, in-12, en 2 parties, et d'autres romans (Gamba, 173 et 269).

BISI (*Mich.*). Voy. GIRONI.

BISSELIN (*Olivier*). Voy. ALFONCE.

BITAUBÉ (*Paul-Jér.*). Joseph (poëme). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1786, in-8. pap. vél. 5 à 6 fr. [17116]

Un exempl. rel. à *Londres*, en *vél. bl.* sur la tranche duquel on avait peint un paysage, 96 fr. Le Febvre; 80 fr. en 1816, et 40 fr. Pixerécourt.

Il y a plusieurs exempl. impr. sur VÉLIN, dont un décoré de 7 miniatures et de 10 dessins de Marillier : vend. 150 fr. Lamy; d'autres avec 10 miniatures, 230 fr. Mac-Carthy; 151 fr. en 1825; 130 fr. en 1829; 67 fr. en 1841.

L'édit. de 1786, 2 vol. in-18, fig. 4 fr. — Pap. vél. 6 fr.; vend. 20 fr. *m. bl. tab.* Renouard. La réimpression est moins chère.

— Voy. HOMÈRE.

BIVERI (*Petri*) sacrum sanctuarium crucis et patientiæ, crucifixorum emblematicis imaginibus laborantium et ægrotantium ornatum. *Antuerpiæ*, 1634, in-4. [1665]

Vend. 13 fr. St.-Céran; 10 fr. Detienne.

— Sacrum oratorium piarum imaginum immaculatæ Mariæ et animæ creatæ; ars nova bene vivendi et moriendi, sacris piarum imaginum emblematis figurata et illustrata. *Antuerpiæ*, 1634, in-4. [1676]

42 pl. allégorico-historiques, et 15 pl. d'emblèmes, en appendice; le tout bien gravé, à la manière de Théod. Gale.

BIVONA. Voy. BERNARDI.

BIZZARI (*Petri*) varia opuscula. *Venetiis*, *Aldus*, 1565, in-8. de 156 ff. [18999]

Ce volume rare est en deux parties. La première, de 88 ff., contient les ouvrages en prose, et la

seconde les poésies. On trouve dans ce livre jusqu'à quatre frontispices, et l'on y remarque, au commencement, une épître de l'auteur à Elisabeth, reine d'Angleterre. C'est probablement cette dernière circonstance qui a fait porter à 4 liv. 10 sh. l'exemplaire de la vente Sykes, et à 3 liv. 4 sh. celui de la vente Hibbert; toutefois le même ouvrage a été donné pour 18 sh. chez R. Heber, et pour 1 liv. 9 sh. *mar.* chez Butler.

— Histoire de la guerre contre les Turcs, pour l'isle de Cypre, ès années 1570-71-72, contenant plusieurs beaux exemples de constance et piété ès champions de la religion et pudiques dames qui sont morts par la cruelle et déloyale tyrannie des Turcs, tant ès villes de Nicosie et Famagoste qu'ailleurs, trad. du latin de P. Bizare, par Fr. de Belle-Forest. *Paris, Seb. Nivelle*, 1573, pet. in-8. [25469]

Le texte latin de cette relation (*Cyprium bellum, inter Venetos et Selymum*) a été imprimé à Bâle en 1573, et aussi à Anvers en 1583, in-8.; mais la traduction française que nous venons de citer est plus recherchée en France que l'original; elle est rare, ainsi que l'opuscule suivant, qui se rapporte au même événement:

La vraye histoire du siege et de la prinse de Famagoste, une des principales villes du royaume de Cypre, nagueres appartenant aux Vénitiens, écrite en italien par Nestor Martinengo, et mise en françois. *Paris, And. Wechel*, 1572, pet. in-8.

Pierre Bizaro, objet du présent article, a écrit l'*Historia rerum persicarum*, ouvrage imprimé avec d'autres du même genre à Francf. en 1601, in-fol. 12 fr. Langlès.

BLACHE (*Ant.*). Lettres de l'abbé Blache à madame de Maintenon, contre le P. La Chaise, qui doit faire bannir les Jésuites pour la seconde et dernière fois (sous la date du 18 mars 1709), in-12 de 40 pp. [23879]

Cette lettre, qui occasionna la détention de l'auteur à la Bastille, aura probablement été supprimée avec grand soin, car les exemplaires en sont fort rares. Elle a donné lieu à un écrit intitulé:

Lettre à un docteur au sujet de l'emprisonnement de M. Blache (*sans lieu d'impression*), 1709, in-12.

L'abbé Blache est l'auteur d'un long mémoire intitulé: *Anecdotes ou histoire secrète qui découvre les menées sourdes du cardinal de Retz et de ses adhérents, pour ôter la vie au roi et à Mgr le dauphin par les mêmes moyens dont le cardinal s'était servi pour la faire ôter au card. Mazarin*... Le manuscrit original de ce singulier ouvrage est un in-fol. d'environ 1000 pp., qui, bien qu'il eût été saisi chez l'auteur en 1709, se trouva en 1763 chez les Jésuites du collège de Louis-le-Grand, à Paris. C'est sur cet original, lequel passa plus tard dans la collection de M. Boulard, et fut vendu en 1833, que le président Rolland dressa l'extrait qu'il a donné de ces mémoires dans son rapport aux chambres du Parlement, le 27 février 1768, rapport imprimé dans le Recueil de plusieurs ouvrages de ce magistrat, Paris, 1783, in-4., pag. 278-334. Des extraits plus étendus de ce même manuscrit ont paru depuis dans les trois premiers volumes de la *Revue rétrospective*.

BLACKER (*Valentine*). Memoir of the operations of the british army in India during the Mahratta war of 1817, 18 and 19. *London, Black*, 1821, in-4., avec un atlas de 45 pl. 4 liv. 4 sh. [28171]

Vend. 120 fr. Langlès; 1 liv. 11 sh. 6 d. Bohn.

BLACKSTONE (*William*). Commentaries on the laws of England, with notes by Edward Christian. *Lond., Cadell*, 1809, 4 vol. in-8. 2 liv. 10 sh. [3063]

Quinzième édition de cet excellent ouvrage, plus complète et plus estimée que toutes celles qui l'ont précédée. La plus ancienne est celle d'Oxford, 1765-68, en 4 vol. in-4.

— Commentaries on the laws of England, the eighteenth edition, with copious notes, by T. Lee, J.-E. Hovenden and A. Ryland. *London, Sweet, etc.*, 1829, 4 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

Les notes de cette édition ont principalement pour objet de mettre l'ouvrage de Blackstone au courant de tous les changements importants que les lois anglaises et principalement les lois criminelles ont éprouvés récemment. On y a conservé une partie des notes de Christian.

A ces deux éditions nous ajouterons l'indication des quatre suivantes, ce qui prouvera que celle de 1829 est au moins la 20e, quoique le titre l'annonce comme la 18e.

—*London*, 1811, 4 vol. gr. in-8., avec des notes par John-Fred. Archbold. 3 liv. 10 sh.

—*Ibid.*, 1821, 4 vol. in-8., avec des notes et des corrections par John Williams. 2 liv. 10 sh.

—*Ibid., Cowie*, 1825, 4 vol. gr. in-8., avec des notes pratiques par Jos. Chitty. 3 liv. 10 sh. 6 d.

—*Ibid., by J.-T. Coleridge*, 1825, 4 vol. in-8., avec portr. 2 liv. 2 sh.

—Commentaires sur les lois anglaises, trad. de l'anglais sur la 15e édition, avec des notes de M. Christian, par N.-M. Chompré. *Paris, Bossange*, 1822, 6 vol. in-8. 42 fr.

Cette traduction est bien préférable à celle de D. G*** (de Gomicourt), Bruxelles, 1774-76, 6 vol. in-8.

On peut joindre aux dernières éditions anglaises un vol. qui a pour titre:

A translation of all the greek, latin, french, and italian sentences and quotations, in Blackstone's commentaries... and also those in the notes of Christian, Archbold and Williams. *London*, 1823, in-8.

BLACKWELL's (*Elisabeth*) curious herbal, containing 500 cuts of the most useful plants. *London, Nourse*, 1737, 2 vol.

in-fol. 20 à 30 fr. —Fig. color. 50 à 60 fr. [5537]

Cet ouvrage, lorsqu'il parut, était le plus complet et le mieux exécuté que l'on eût en ce genre; mais comme on a fait beaucoup mieux depuis, il est peu recherché maintenant.

On trouve des exemplaires qui portent la date de 1739, ou celle de 1751; mais il ne paraît pas qu'on fasse de différence entre eux: vend. (édit. de 1737, avec l'épître dédicatoire impr. en or) 220 fr. Patu de Mello; 101 fr. en 1825; 29 flor. 50 c. Meerman; l'édit. de 1751, 246 fr. Saint-Céran, et beaucoup moins cher depuis.

— **Herbarium blackwellianum emendatum et auctum, cum præfatione Christ.-Jac. Trew (lat. et germ.).** *Norimb.*, 1757-73, 6 vol. in-fol. fig. color.

Les planches, au nombre de 600, qui décorent cette édition, passent pour être plus exactes que celles de l'édit. anglaise; le 6e vol. renferme une centurie supplémentaire. Les exemplaires sont ou sur pap. ordinaire, ou sur pap. de Hollande. Vend. 215 fr. La Vallière; 101 fr. *br.* L'Héritier; 109 fr. *m. r.* Debure.

BLACKWELL's (*Th.*) **enquiry into the life and writings of Homer, the 3th edition.** *London*, 1757, in-8. 6 à 9 fr. [12338]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français par M. Quatremère-Roissy, *Paris*, an VII (1799), in-8. La première édit. du texte est de 1735.

— **Memoirs of the court of Augustus, continued by John Mills.** *Edinburgh*, 1753-63, or *London*, 1760, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [22958]

Feutry a donné des *Mémoires de la cour d'Auguste*, tirés de cet ouvrage anglais, *Paris*, 1754-59, 4 vol. in-12.

BLACVODÆI (*Adami*) **opera omnia.** *Parisiis*, 1644, in-4. [19019]

Adam Blacvod ou Blacwood est l'auteur du *Martyre de la royne d'Écosse* (voy. MARTYRE), ouvrage qui se trouve réimprimé dans la collection de ses œuvres (ci-dessus) donnée par Gabr. Naudé. Ses poésies latines (*Varii generis poematia*) ont été impr. séparément à Poitiers, en 1609, in-12. Nous ne devons pas oublier de citer ici une des compositions poétiques les plus remarquables de Blacvod; elle a pour titre:

POMPA FUNEBRIS Casp. Collignæi per Adamum Blacuodæum, *Parisiis*, 1572, in-8. (en faveur de la Saint-Barthélemy).

BLAEU (*Jean*). **Le grand atlas, ou cosmographie blaviane.** *Amsterd., J. Blaeu*, 1663, 12 vol. gr. in-fol. [19639]

On joint à ces 12 volumes les deux suivants:

HARMONIA macrocosmica, seu atlas universalis et novus, stud. et labore Andreæ Cellarii. *Amst.*, 1661, gr. in-fol.

L'ATLAS de mer, ou monde aquatique. *Amst.*, 1667, gr. in-fol. [19640]

Cet atlas, malgré son exécution splendide, a perdu la plus grande partie de son ancienne valeur, et n'est presque plus recherché; cependant on trouve difficilement les 14 volumes réunis. 120 à 150 fr. Vend. 261 fr. Patu de Mello; et en 19 vol. y compris le *Théâtre de la Savoie et du Piémont*, et le *Nouveau Théâtre d'Italie*, 152 flor. Meerman. Les exemplaires incomplets sont donnés dans les ventes au prix du vieux papier, ainsi que l'édit. latine, *Amst.*, 1662, 11 vol., et l'édit. espagnole, *Amsterd.*, 1659-72, 10 vol., quoique cette dernière ait été en grande partie détruite dans l'incendie qui réduisit en cendres les magasins de Blaeu, en février 1672. Le Catal. des livres de fonds de ce libraire, pour l'année 1661, donne des détails sur les différentes édit. de son grand Atlas, et nous apprend que l'édition française est en 12 vol., parce que la France y est divisée en 2 tom., et contient les généalogies des familles les plus illustres et leurs faits historiques, décrits plus amplement que dans l'édit. latine. Le Catalogue de ce grand libraire annonce aussi une édition du même livre, avec un texte allemand, en 6 vol., et une autre en 9 vol., avec un texte flamand. Dav. Clément, IV, 267-76, a donné d'amples renseignements sur les différents atlas de Blaeu et de J. Jansson.

— Voyez les mots THÉATRE et NOUVEAU théâtre.

BLAGDON (*Fr.-W.*). **Brief history of ancient and modern India from the earliest periods of antiquity to the termination of the late mahratta war.** *Lond., Orme (printed by Bulmer)*, 1805, gr. in-fol. obl. [28133]

Ouvrage orné de planches coloriées, d'une assez bonne exécution: vendu 80 flor. Meerman; 6 liv. 5 sh. à Fonthill.

L'exemplaire vendu 240 fr. Langlès se composait des pièces suivantes: un titre impr., un frontispice gravé, sous la même date; une planche color. (*the native judges*); 14 ff. pour la préface, le texte et l'index; un second titre gravé et sans date, portant: *24 views in Hindoostan drawn by Will. Orne, etc.*, 5 ff. pour la description des planches, et enfin les 24 pl. Nous donnons ces détails parce qu'Ebert, n° 2450, indique 36 pl., et porte à 14 liv. sterl. ce vol., qui n'a jamais coûté plus de 10 liv. 10 sh.

BLAINE (*Delabere Pritchett.*). **The anatomy of the horse, accompanied with remarks physiological, chirurgical and natural, illustrated with a set of tables.** *London, Sampson Low*, gr. in-fol., fig. color. 48 fr. [7732]

On a du même auteur: *The outlines of the veterinary*, London, 1802, 2 vol. in-8. fig., réimpr. en 1816 (aussi en 1826), et traduit en français sous le titre de *Notions fondamentales de l'art vétérinaire*, Paris, 1803, 3 vol. in-8. [7704] — Voir aussi le n° 7720 de notre table.

BLAINVILLE (*Henri-Marie* Ducrotay de). **Manuel de malacologie et de conchyliologie, contenant: 1° une histoire abrégée de cette partie de la zoologie, des considérations générales sur les malacozaires; 2° des principes de conchyliologie, avec**

une histoire abrégée de cet art; 3° un système général de malacologie, tiré à la fois de l'animal et de sa coquille dans une dépendance réciproque, avec la figure d'une espèce de chaque genre. *Strasb. et Paris, Levrault*, 1825-27, 2 vol. in-8. 40 fr. — fig. color. 100 fr. [6112]

Le second volume de cet ouvrage renferme 109 excellentes planches. On doit trouver à la suite du texte : *Nouvelles additions et corrections au Genera*, pièce de 20 pp., publiée en 1827.

—Manuel d'actinologie et de zoophytologie. *Paris*, 1833, in-8., avec 100 pl. 40 fr. — color. 100 fr. [6183]

— Ostéographie, ou description iconographique comparée du squelette et du système dentaire des cinq classes d'animaux vertébrés récents et fossiles, pour servir de base à la zoologie et à la géologie. *Paris, Arth. Bertrand*, 1839, in-4. et pl. in-fol. [6768]

Cet ouvrage, vraiment capital, sera composé de 500 à 600 pl., et d'autant de feuilles de texte. Il se publie par fascicules, mais chaque fascicule étant consacré à un grand genre linnéen, en particulier, forme une monographie complète. Le prix de souscription est à raison de 2 fr. 35 c. par pl. accompagnée d'une feuille de texte... Les neuf fascicules déjà publiés (fin de 1841) coûtent ensemble 296 fr. 50 c.

BLAIR (*John*). Chronological tables and maps of the history of the world, from the creation to the year of Christ 1820. *London*, 1820, in-fol., avec 16 cartes. 6 liv. 6 sh. [21259]

Ouvrage estimable, dont la 1re édition parut en 1768, la 2e en 1790, et la 3e en 1803. Il a été traduit en français et continué jusqu'en 1795, par Chantreau, *Paris, Agasse*, 1795, gr. in-4.

BLAIR (*Hugh*). Works... to which is prefixed a short account of the life and character of the author by James Finlayson. *London, Cadell*, 1823, 5 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

Cette édition renferme les Sermons (impr. d'abord à *Lond.*, 1777-1801, en 5 vol. in-8., et les Leçons de rhétorique (*Lond.*, 1783, 2 vol. in-4., ou 1798, 3 vol. in-8.); deux ouvrages qui ont été souvent impr. séparément, et en différents formats. Nous avons à indiquer deux traductions françaises des Sermons, l'une par M. de Tressan, *Paris, Dufour*, 1807, 5 vol. in-8.; l'autre (faite sur la 24e édit. anglaise), par M. Frossard, *Paris et Montauban*, 1807-24 et 25, 5 vol. in-8. [2035]

Le Cours de rhétorique et de belles-lettres (*Lectures on rhetoric, etc.*) a aussi été traduit en français, d'abord par Cantwel, *Paris*, 1797, 4 vol. in-8.; et ensuite beaucoup mieux par Prévost, *Genève*, 1808, aussi en 4 vol. in-8., ou seconde édition, *revue, corrigée et augmentée des passages omis, dont quelques uns nouvellement traduits, et d'autres en texte original anglais qui n'ont pu être rendus convenablement en françois*, Paris, Delalain, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr. [12083]

Une autre traduction porte le titre suivant :

Leçons de rhétorique et de belles-lettres, traduites de l'anglais, par J.-P. Quénot, suivies des opinions de Voltaire, Buffon, Marmontel, La Harpe, etc., sur les principales questions de littérature traitées par H. Blair. *Paris, Lefèvre*, 1821, 3 vol. in-8. 15 fr.

BLAIR (*Robert*). Grave, a poem. *London*, 1808, gr. in-4. fig. [15819]

Très belle édition de ce poëme estimé; elle est ornée de 12 gravures exécutées par L. Schiavonetti, d'après les dessins de W. Blake : 18 à 24 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. format in-fol. La seconde édition est fort inférieure à la première pour les épreuves des gravures. Les autres réimpressions n'ont rien de remarquable.

BLAKE (*William*). Songs of innocence and experience, shewing the two contrary states of the human soul. (*London*) *the author and printer W. Blake* (1794), pet. in-8. [15842]

Recueil de 54 pl. gravées en relief. Un exempl. colorié par l'auteur à l'imitation des dessins, et relié en *mar. v.* par Lewis, est porté à 8 liv. 8 sh. sous le n° 11795 du catal. Rivington, année 1824. Lowndes n'en parle pas.

BLANC (Le). Voyez Le Blanc.

BLANCA (*Hieron.*). Aragonensium rerum commentarii ab anno 704 ad ann. 1588. *Cæsar.-Augustæ*, 1588, in-fol. fig. [26173*]

Vend. 12 flor. 75 c. Meerman; 20 fr. Gohier.

Cette édit. est rare; mais l'ouvrage a été réimpr. dans le 3e volume de l'*Hispana illustrata* de Schott, ainsi que deux autres du même auteur, au sujet desquels consultez *Struvius, Biblioth. histor.* VI, 1re part. pag. 179-81.

BLANCHARD (*Edme*). Traité de la coupe des bois pour le revêtement des voûtes, arrière-voussures, trompes, rampes et tours rondes. *Paris*, 1729, gr. in-4. fig. [10065]

Ouvrage recherché et qui se trouve difficilement. 7 fr. Morel-Vindé; 24 fr. Hurtault.

BLANCHARD (*P.*). San Juan de Ulùa, ou relation de l'expédition française au Mexique, sous les ordres de l'amiral Baudin, par MM. P. Blanchard et A. Dauzats; suivi de notes et documents, et d'un aperçu sur l'état actuel du Texas, par M.-E. Maissin. *Paris, Gide*, 1841, gr. in-8. pap. vél. [8796*]

Ouvrage orné de 34 vignettes sur bois tirées avec le texte, et de 18 grandes vignettes tirées à part sur pap. de Chine. 45 fr.; sans les vignettes, 25 fr.

BLANCHARDIN. The victorious prince Blanchardin son of the noble king of

Fryse, and of Eglantine queen of Tormady, otherwise called lorguylleuse damours. (*no date*), in-fol. [17716]

Ce roman, trad. du français, et impr. par Caxton, est tellement rare, que M. Dibdin, qui l'a décrit dans ses *Typographical Antiquities*, tome I, page 346, n'en connaissait en Angleterre qu'un seul exemplaire, lequel même est imparfait : celui du duc de Roxburghe a été vendu 215 liv.

BLANCHET (*Pierre*). Voy. PATHELIN.

BLANCHETON (*A.*). **Vues pittoresques des principaux châteaux et des maisons de plaisance des environs de Paris et des départements, lithographiées par MM. Bonington, Bouton, Bichebois, Ciceri, etc., dirigées par MM. Bouton, Daguerre et Renoux, avec un texte historique et descriptif rédigé par A. Blancheton.** *Paris, l'auteur, et chez Firm. Didot*, (1826-30), 2 vol. in-fol. demi-jésus. [9925]

Ouvrage publié en 30 livrais. Prix de chacune, 15 fr. — Pap. de Chine, 30 fr. — Gr. Pap. de Chine, 60 fr.

BLANCHI (*Franc.*) **dictionarium latino-epiroticum.** *Romæ, typis congreg. de propag. fide*, 1635, pet. in-8. 8 à 10 fr. [10753]

Vend. 12 fr. Villoison, et 20 fr. de Tersan.

BLANCHINI (*Fr.*). Voyez BIANCHINI.

BLANCHINI (*Fr.* et *Jos.*) **demonstratio historiæ ecclesiasticæ quadripartitæ comprobatæ monumentis pertinentibus ad fidem temporum et gestorum, cum tabulis ære sculptis ab Ant. Barbazza.** *Romæ*, 1752-54, 3 part. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [21405]

On a encore de Jos. Blanchini : *Vindiciæ canonicarum scriptur. vulgatæ lat. editionis*, Romæ, 1740, in-fol.; ouvrage qui devait avoir 6 volumes, mais dont il n'a paru que le premier. [546]

—Voyez EVANGELIARIUM quadruplex.

BLANCHON (*Joachim*). **Ses premières œuvres poétiques.** *Paris, Perier*, 1583, pet. in-8. [13837]

Vend. 10 fr. Méon; 20 fr. F. Didot.

BLANQUE (la) **des filles d'amour, dialogue, où la courtizane Myrthale et sa mère Philire, devisent du rabais de leur mestier, et de la misere de ce temps.** *Paris, Nic. Alexandre*, 1615, in-8. de 14 pp. [18014]

Cette pièce singulière a été réimpr. plusieurs fois et sous des titres différents. Voy. POT aux roses.
En voici une autre du même genre :

LA MINE éventée des dames de courtoisie à Paris, avec la résolution prise en leur assemblée générale : avec la suite du Pot aux roses découvert par les filles d'amour. *Paris*, 1619, in-8.

Il existe une facétie intitulée : *la Blanque des illustres filoux du royaume de coqueterie*, (Paris) 1655, in-12 (catalogue de La Valliere, en 3 vol., n° 913, art. 117), laquelle avait d'abord paru sous ce titre : *la Blanque des marchands meslez s'ouvrira le dimanche de Caresme-Prenant......* (Paris, sans date,) pet. in-8.

BLARRORIVO (*Petri* de) **insigne Nanceidos opus de bello nanceiano.** — *Impressum in celebri Lothoringie pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, pbrm̄ loci paganū. Anno* M. D. XVIII. *nonas Januar.* pet. in-fol. [12966]

Ce poëme historique de P. de Blarru est impr. en belles lettres rondes, et il est orné de gravures en bois; c'est un vol. de 130 ff., signat. Aj—Xiiij, y compris le titre et le f. d'errata. On en trouve difficilement des exempl. bien conservés : 22 fr. *m. r.* La Valliere; 30 fr. de Servais; 49 fr. *m. bl.* en 1827; 2 liv. 4 sh. *cuir de Russie*, Heber; 99 fr. *m. r.* Pixerécourt.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque publique de Besançon.

On cite généralement ce beau vol. comme le prem. livre impr. à S. Nicolas du Port, mais il existe des *Hore virginis Marie ad usum Tullensis ecclesie*, vol. in-8. en caract. goth. avec des signat. *a—s.*, et à la fin duquel se lit la souscription suivante : *faictes et imprimees a St. Nicolas du Port le xxviij^e jour de juing lan de grace mil cincq cent et trois : pour le roy de Sicile duc de Lorrayne et de Bar... par Pierre Jacobi.* Ce dernier a exercé également l'art typographique à Toul, en 1505, 1509 et 1521. Voyez VIATOR.

LA NANCÉIDE, ou la guerre de Nancy, poëme latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française, augmentée du système de ponctuation et d'abréviation suivi au moyen-âge, d'un examen philosophique, de poésies, de documens historiques, et de plusieurs gravures, par M. Ferdinand Schutz. *Nancy, Raybois*, 1840, 2 vol. in-8.

BLASI (*Gio* : *Evangelista* di). **Storia civile del regno di Sicilia, scritta da D. Gio : Evang. Blasi, e Gambacorta.** *Palermo, dalla reale stamperia*, 1811-21, 17 vol. pet. in-4. y compris l'index. [25832]

Vend. 123 fr. 50 c. en 1840.

—**Storia chronologica de' vicerè luogotenenti, e presidenti del regno di Sicilia.** *Palermo*, 1790-91, 5 tom. en 3 vol. in-4. [25837]

Vend. 72 fr. 50 c. en 1840, sans avoir cette valeur.

BLASIUS Gartia Valentinus (*Vincent.*) **orationes romanæ aliaque nonnulla.** *Valentiæ, Petrus Patricius*, 1603, pet. in-8. [12169]

Vincent Blay était un orateur distingué de la fin du 16e siècle, et ses ouvrages sont rares. 8 fr. Gohier.

BLASON (le) de le in exitu Israel de France contre celluy des Bourguignons. Pour passetemps et pour bien rire. Des Bourguignons et Espaignolz, Et des Francoys veoir le los, Visites tous ce petit liure. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés à 32 lig. par page pleine. [13421]

Vend. 40 fr. *mar. bl.* en 1841.

Pièce en vers impr. avec les mêmes caractères que l'*Œuure nouuellement translatee..... etc.*, sorti des presses de Lyon, en 1509. (Voy. Euvre.) Réimpr. dans le recueil de Méon.

BLASON (le) de toutes armes et ecutz tres necessaire utile et prouffitable a tous noble seigneur et p̃scheurs pour icelles blasõner figure en sept sortes de manieres. — *Ce present blason darmes a este imprime a paris par Pierre le Caron imprimeur et libraire demeurant en la rue neufue Saint Marry apres lenseigne des ratz ou au palais empres la porte le xxiij iour de nouembre lan mil quatre cens quatre vingtz et quinze.* Pet. in-8. goth. [28800]

Ce livret, peu commun, est un des plus anciens traités du blason, écrits en français, que l'on ait imprimé; il a 40 ff. et les blasons sont coloriés. La souscription que nous avons rapportée occupe la fin du 38e f. avec le commencement du 39e, et le volume est terminé par les armes de France. L'auteur est nommé Sicilie, hérault d'armes du roi Alphonse d'Aragon.

—Le blason de toutes armes ⁊ ecuz tres necessaire utile ⁊ profitable a tous nobles seigneurs ⁊ prescheurs pour icelles blasonner, figure en sept sortes de manieres. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 40 ff.

Cette édition est différente de celle de P. le Caron, 1495, décrite ci-dessus, mais elle doit être du même imprimeur, dont la marque P. C. se voit au verso du dernier f. avec le mot *Franboijs* au dessous. On lit au 2e f. *Ie Sicille herault a tres puissant roy alphonce daragon..... Apsent ⁊ de longtẽps ayãt domicille en la bõne ville de mons en henault ay par plusieurs fois pretendu delait enquerre, etc.*

—Le blason des armes auec les armes des princes et seigneurs de France: (au recto du dernier f.) *Cy finist le blason des armes. Imprime a Lyon par Claude Nourry le xve iour de nouembre mil cinq cens ⁊ trois*, pet. in-8. goth. de 28 ff. avec les blasons coloriés.

Ce dernier traité, dans le prologue duquel Sicille est également nommé comme en étant l'auteur, paraît être, à quelques différences près, le même que le précédent. Il a été réimprimé sous le titre suivant :

Le Blason des couleurs en Armes, Liurees ⁊ deuises. Liure tres utille et subtil pour scauoir ⁊ congnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete. Ensemble la maniere de blasonner lesdictes couleurs en plusieurs choses, pour apprendre a faire liurees deuises ⁊ leur blason. Nouuellement imprime. *On les vend a Lyon pres nostre dame de Confort chez Oliuier Arnoullet*, pet. in-8. de 4 ff. non chiffrés et 48 ff. chiffrés, sign. A—Giii, caract. goth. Vend. 23 fr. 50 c. Crozet.

Il existe une autre édition du même *Blason des couleurs en armes, livrees et devises, etc.*, impr. sans lieu ni date, pet. in-8. de 5 et XLVII ff. chiff. caract. goth. Elle se trouvait à la suite du *Blason des armes, nouuellement imprime* (sans lieu ni date), pet. in-8. de 26 ff. non chiffrés, lequel commence par ces mots: *parceque a toutes manieres de gens.* Enfin nous citerons une édition de l'avant-dernier traité ci-dessus, imprimé en lettres rondes et sous ce titre:

Le blason des covlevrs, en armes, livrees et devises, pour sçauoir & cognoistre la vertu & proprieté des Couleurs. Auec la maniere de faire deuise, à toutes personnes, portans Armes & Couleurs, en leurs Escus, enseignes, & Habitz. *A Paris. Pour la vefue Iean Bonfons*, (après 1560), pet. in-8. de 53 ff. chiffrés et 3 ff. non chiffr. pour la table. Cette dernière édition n'est pas chère.

Le Blason des couleurs, par Sicille, a été réimpr. à *Paris, Ant. Houic*, 1582, et *Paris, Mesnier*, 1614, pet. in-8.

—Le blason des armes, auec les armes des Princes ⁊ Seigneurs de France. (au recto du 22e et dernier f.) *Cy finist le blason des armes. Imprime a Lyon...... par Claude Nourry dit le Prince Lan de grace Mil. ccccc. xxvij*, pet. in-8. goth. sig. A—F. fig. en bois.

A ce traité se trouve ordinairement joint:

Le blason des couleurs en armes, liures et deuises. On le vend a Lyon cheuz Germain Rouze, et cheulx oliuier Arnoullet. — *Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet... le xvij de Juing mil. ccccc. xxviij*, pet. in-8. goth. sig. a—lij, avec fig. en bois.

BLASON (le) des basquines et vertugalles, avec la belle remonstrance qu'ont faict quelques dames quand on leur a remonstré qu'il n'en fallait plus porter. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1563, pet. in-8 de 8 ff. [13939]

Une réimpression de cette pièce rare a été faite à Paris, en 1833, et tirée à 50 exempl. seulement, dont trois sur vélin.

BLASON des hérétiques, voy. Gringore; — des oiseaux, voy. Anneau (*Barth.*); — du moys de may, voy. Corrozet.

BLASONS (les) anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons, avec

magnifique entrée de Carpentras faite au cardinal Alexandre Farneze, légat d'Avignon, mise en rithme françoise. *Avignon, Bonhomme*, 1553, pet. in-8. fig. en bois. [24833]

Pièce fort rare, ainsi que celle dont le titre suit :

RELATION de la magnifique entrée du reverendissime et tres illustre seigneur cardinal Alexandre Farnez à Avignon, le 16 mars 1553, par Honoré Henrici. *Avignon, Bonhomme*, 1553, pet. in-8. [24833]

BLEGNY (*Nic.* de). Voy. LAMBERT (*Fr.*).

BLEMMIDAS (Nicephorus). Voyez NICEPHORUS.

BLENDEC (*Charles*). Cinq histoires admirables èsquelles est montré comme miraculeusement par la vertu et puissance du S. Sacrement de l'autel a este chassé Beelzebub, prince des Diables, avec plusieurs autres desmons, hors des corps de quatre diverses personnes; le tout advenu en cette présente année, 1582, en la ville de Soissons; recueillies des actes d'un notaire royal, par D. Charles Blendec. *Paris, Chaudiere*, 1582, pet. in-8. [8905]

Vend. 6 fr. 60 c. Duquesnoy.

BLESSEBOIS (*Pierre Corneille* de). Son théâtre, contenant 38 comédies, etc. *Cologne, P. Marteau*, in-12, fig. [16461]

Ce volume, indiqué ainsi dans le catal. de Filheul, n° 1254, y est marqué 10 fr.; mais la Biblioth. du théâtre français ne cite que 6 pièces de cet auteur, et d'ailleurs il n'est guère possible qu'un volume puisse contenir 38 pièces. Au reste, il serait plaisant que par quelque quiproquo, bien digne de certains rédacteurs de catalogues, on eût confondu le poète ordurier *Pierre Corneille de Blessebois*, avec *Pierre Corneille*, le grand tragique, et ajouté aux 32 pièces de ce dernier les 6 rapsodies du premier, ce qui ferait justement le nombre 38. Cela n'est pas impossible, puisque deux fois depuis quelques années, on a annoncé dans des catal. de livres à vendre, les *Œuvres satyriques de Pierre Corneille* à côté du théâtre du père de la tragédie française.

— Soupirs de Sifroi, ou l'inocence reconnue, tragédie, par M. de Corneille de Blessebois. *Chatillon-sur-Seine, Pierre Laymeré*, 1675, in-8. de 44 pp. et 1 f. pour le privilége. [16462]

Pièce en 3 actes et en vers, dont le sujet est l'histoire de Geneviève de Brabant. Le privilége en date du 12 sept. 1673 est accordé *à M. de Corneille de Blessebois.*

— La Victoire spirituelle de la glorieuse sainte Reine remportée sur le tiran Olibre, tragédie nouvellement composée par M. de Corneille Blessebois. *Autun, Pierre*

Laymeré, 1686, in-4. de 49 pp. et 1 f. séparé contenant l'oraison à sainte Reine, avec 2 fig. en bois.

Après le titre se lit une épître du libraire *aux vertueuses et chastes filles de ce siècle.*

Voici deux pièces d'un genre bien différent de celles qui ont été impr. en Hollande sous le nom de *Pierre Corneille Blessebois*, et dont nous parlerons ci-dessous. Se peut-il que le même auteur qui a traité d'une manière grave deux sujets sérieux, l'un moral et l'autre sacré, ait prostitué sa plume en écrivant les obscénités que renferment *Marthet le Hayer* et *Filon?* C'est une question que nous soumettons à la sagacité de M. Nodier, et qui donnera peut-être à cet aimable écrivain l'occasion de revenir sur ce qu'il a dit dans ses Mélanges (page 366) de notre *Corneille Blessebois*, lequel, selon lui, n'aurait jamais nominativement existé que dans ses livres. M. Nodier aura à examiner si la mention qui est faite de *M. de Corneille Blessebois*, dans le privilége accordé pour l'impression des *Soupirs de Sifroi*, n'est point une preuve irrécusable de l'existence d'un auteur de ce nom, et si, d'après cela, l'interprétation ingénieuse, mais un peu forcée, qu'il a donnée de ce même nom, ne reste pas un simple jeu d'esprit.

— Œuvres satyriques de P. Corneille Blessebois. *Leyde*, 1676, pet. in-12. [19080]

On place ce volume dans la collection des Elsevier: rien ne prouve cependant qu'il soit sorti de leurs presses; et même s'il a été imprimé à Leyde, en 1676, comme le porte son titre, il est évident que ce n'a pu être par un Elsevier, puisque le dernier de ce nom qui imprima dans cette ville, n'y donna rien passé 1661. Quoi qu'il en soit, ces *œuvres satyriques* sont fort rares et très recherchées: c'est cependant un fort mauvais livre, que la morale ne réprouve pas moins que le bon goût. En voici la description: 4 ff. pour le titre gravé, le titre imprimé et la préface; l'*Almanach des belles pour l'année* 1676, formant 34 pp. en vers; l'*Eugénie*, tragédie en vers, 52 pp. plus 3 ff. de portr. en vers; *Marthe le Hayer, ou mademoiselle de Scay*, petite comédie, impr. pour l'auteur en 1676, 24 pp.; *le Rut, ou la pudeur éteinte*, en prose et en vers, tome Ier, 72 pp.; tome II, 4 ff. prél. et 71 pp.; 3e partie, 4 ff. prél. et 87 pp. Les exemplaires qu'on rencontre de ce livre rare ne sont pas tous conformes entre eux, soit dans les pièces liminaires, soit pour le nombre des pièces que renferme le volume. Dans celui du duc de La Valliere (vendu 28 fr.) ne se trouvait pas l'*Eugénie*, mais il y avait 7 ff. prél. au lieu de 4 que nous avons indiqués, savoir, un titre impr. portant: l'*Almanach des belles* (*pour l'année* 1676) *par P. Corneille Belessebois* (sic), un frontispice gravé, le titre général, la préface de l'auteur, et pièce de vers à mesdemoiselles de Jearny. *Marthe le Hayer ou mademoiselle de Scay* y portait la date de 1698, et cette dernière pièce était suivie d'une autre, non moins libre, et beaucoup plus rare encore, sous ce titre: *Filon reduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse, par Pierre Corneille Blessebois* (sans lieu ni date), 26 pp. en vers.

Ces deux pièces ont été réimpr. dans un recueil intitulé *Bibliothèque de l'Aretin* (voy. Aretin). Une autre édit. de la première porte la date de 1682: c'est un vol. pet. in-12 de 24 pp.

Un exempl. des œuvres de Blessebois, *non rogné*, mais qui ne contenait que *la Pudeur éteinte*, en 3 part., et l'*Eugénie*, a été vendu 399 fr. 95 c. Sensier, en 1828; autres exempl. en 7 part. *mar.* 160 fr. en 1818; 159 fr. Pixerécourt, et quelquefois beaucoup moins.

On trouve séparément des parties de ce volume. L'*Eugénie* a été vend. 6 fr. La Valliere, et *la Pudeur éteinte*, 44 fr. Filheul.

— La Corneille de Mademoiselle de Scay, comédie pour l'hostel de Bourgogne. *a Paris*, M. DC. LXXVIII, pet. in-8. de 65 pp. en lettres rondes, non compris 3 ff. prélim. [16461]

Cette même édition est mal indiquée dans le catal. de Méon, n° 2230, sous la date de 1668. — *Le Breteur*, comédie nouvelle et galante, 1758, pet. in-12, est une réimpr. de *Mademoiselle de Scay.*

— Le lion d'Angelie, histoire amoureuse et tragique. *Cologne, Simon l'Africain* (*Hollande*), 1676, pet. in-12. [17188]

Volume de 168 pp., y compris un frontispice gravé, un titre impr. et d'autres pièces préliminaires. Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere; 6 fr. Detune; 105 fr. Pixerécourt.

Cette édition ressemble au moins autant que les *Œuvres satiriques* à celles des Elsevier, et d'ailleurs l'ouvrage est dédié à M. *Elzevier capitaine ordinaire de mer.* On doit trouver dans le même vol. une petite nouvelle en prose et en vers, intitulée *le Temple de Marsias, par Pierre Corneille Blessebois;* à Cologne chez Simon l'Africain, contenant 43 pp., et il n'y a qu'une seule série de signatures pour les deux ouvrages.

On attribue encore, mais peut-être sans fondement, à Blessebois, *Lupanie, histoire amoureuse de ce temps*, 1668, pet. in-12. Vend. 12 fr. en 1818. (Voy. Lupanie.)

BLEULAND (*J.*). Descriptio musei anatomici. *Trajecti ad Rhen.*, 1826, in-4. 20 fr.

— Icones anatomico-physiologicæ partium corporis humani et animalium. *Trajecti ad Rhen.*, 1826, in-4. fig. color. 60 fr. [6665]

— Icones anatomico-pathologicæ corporis humani. *Ibid.*, 1826, in-4. fig. color. 60 fr. [6735]

— Icones anatomicæ comparatæ. *Ibid.*, 1827, in-4. fig. color.

Ces trois derniers ouvrages se publient par livrais. au prix de 10 fr. chacune. En 1833 il paraissait 6 livrais. de chacun des deux premiers et seulement 3 du troisième.

BLIGH's (*Will.*) voyage to the south sea, undertaken for the purpose of conveying the breadfruit tree to the west Indies. *London*, 1792, gr. in-4. fig. 18 à 20 fr. [21159]

Ce voyage a été trad. de l'anglais par Fr. Soulès. *Paris*, 1792, in-8. fig.

BLIN. Voy. PORTRAITS des grands hommes.

BLIN (*A.*). Dictionnaire français-tamoul et tamoul-français, par A. Blin, lieutenant de Cypahis. *Paris*, 1831, in-8. obl. 10 fr. [11804*]

BLOCH (*Marc-Eliezer*). Ichthyologie, ou histoire naturelle des poissons (trad. de l'allem. par Laveaux). *Berlin*, 1785-97, 12 part. en 6 vol. gr. in-fol., avec 432 pl. color. [5868]

Cet ouvrage est encore le plus beau que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, mais il est bien moins complet que celui de MM. Cuvier et Valenciennes (voy. CUVIER); il a été publié en 72 livrais. : 400 à 500 fr.; vend. en Gr. Pap. de Hollande 800 fr. Patu de Mello; 979 fr. *mar. v. dent. tab.* Scherer; 28 liv. Hibbert.

Il y a 12 exempl. dans lesquels les pl., tirées sur pap. de Hollande plus large que le texte, forment 3 vol. à part : vend. 1171 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition originale, en allemand, sous ce titre : *Marcus Eliezer Bloch's œconomische Naturgeschichte der Fische deutschlands*, Berlin, 1782-94, 12 part. en 6 vol. in-4., avec les 432 pl. en 6 vol. in-4. obl., est beaucoup moins recherchée en France.

Il y a aussi une édition avec le texte en français, *Berlin*, 1796, 12 vol. in-8. fig. color.

Les unes et les autres sont peu communes dans notre pays.

— M. E. Blochii systema ichthyologiæ, iconibus CX illustratum, post obitum auctoris opus inchoatum absolvit, correxit, interpolavit Jo.-Gottlob. Schneider. *Berolini*, 1801, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. [5869]

Vend. 41 fr. en 1811.

BLOEMAERT (*Abr.*). Principes et études de dessin, gravés par B. Picart. *Amsterd.*, 1740, in-fol. 166 pl. 15 à 20 fr. [9192]

— Sylva anachoretica Ægypti et Palestinæ, fig. æneis et brevibus elogiis expressa, Abrah. Bloemaert inventore, Boetio A. Bolswert sculptore. *Antuerpiæ*, 1619, in-4. 6 à 7 fr. [22053]

Vend. 10 fr. Méon, et quelquefois plus. — Ces pl. ont paru également en 1619 avec un texte français, et sous le titre de *Forest des hermites et hermitesses d'Egypte et de la Palestine.*

BLOIS (*Louis* de). Cabinet de l'ame fidelle, où sont contenus le miroir spirituel escrit par Loys de Blois, la bague, la coronne et le coffret spirituels. *Louvain*, *Jean Bogard*, 1563, pet. in-8. [1537]

Edition rare; dans celle de *Louvain*, *J. Bogard*, 1596, in-16, qui ne l'est pas moins, et dont un exemplaire *mar. v.* a été vendu 20 fr. Chalabre, le traducteur (Jacq. Froye) est nommé.

Les œuvres latines de L. de Blois (Blosius), ont été impr. à Paris, en 1622, in-4., et aussi à Anvers, 1632, in-fol., par les soins d'Ant. de Winghe. Le P. Brignon a traduit en français son *Instruction spirituelle et pensées consolantes pour les ames affligées, timides ou scrupuleuses*, Paris, 1706, in-12, souvent réimp.—Voy. BIBLIOTHÈQUE des dames chrétiennes.

BLOMEFIELD (*Francis*). An essay towards a topographical history of the county of Norfolk, continued by Ch. Parkin. *Fersfield*, 1739-41, and *Lynn*, *Whittingham*, 1769-75, 5 vol. in-fol. fig. [27260]

Cette histoire est évaluée de 10 à 12 liv. dans les catalogues anglais (7 liv. 17 sh. et 8 liv. Heber). Il y en a une seconde édition, *London*, *Millar*, 1805-10, 11 vol. gr. in-8. fig., qui coûtait 9 liv. 18 sh., et en Gr. Pap. format in-4. 23 liv. 4 sh.; mais dont le prix ne se soutient point.

BLOND (Le). Voyez LE BLOND.

BLONDEL (*Fr.*). Cours d'architecture, enseigné dans l'Académie royale. *Paris*, 1675 ou 1698, 5 part. en 1 ou 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [9706]

Ouvrage enrichi de fort bonnes planches. La seconde édition est corrigée et augmentée.

— Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture. *Paris*, *imprim. roy.*, 1673, gr. in-fol. 10 à 12 fr. [9707]

Réimprimé dans le *Recueil de plusieurs traités de mathématiques de l'Académie des sciences*, 1676, in-fol. max.

BLONDEL (*Jacq.-Franç.*). De la distribution des maisons de plaisance, et de la décoration des édifices. *Paris*, 1737, 2 vol. gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [9800]

Le faux titre de cet ouvrage porte : *Traité d'architecture dans le goût moderne;* et voilà, sans doute, pourquoi quelques bibliographes ont attribué à Blondel l'*Architecture moderne*, qui est de Briseux.

— Cours d'architecture. *Paris*, 1771-77, 9 vol. in-8., dont 3 de pl. 30 à 40 fr. [9709]

Les deux derniers volumes du texte de cet ouvrage et le troisième des planches sont de P. Patte.

— Architecture françoise, ou recueil des plans, etc., des églises, maisons royales et édifices les plus considérables de Paris. *Paris*, 1752, 4 vol. gr. in-fol. fig. 50 à 60 fr. [9922]

Ouvrage non terminé. Vend. en très Gr. Pap. 150 fr. de Cotte, et plus cher autrefois.

BLONDUS (*Flavius*), forliviensis. Italiæ illustratæ lib. VIII, sive descriptio XIV regionum Italiæ, edente Gasp. Blondo filio. *Romæ, in domo nobilis viri Johan. Philippi de Lignamine..., hic liber impressus est...* M. CCCC. LXXIV, in-fol. [25217]

Première et rare édition, en tête de laquelle sont

15 ff. imprim. et 1 f. blanc, qui contiennent les sommaires; vient ensuite une épître dédicatoire sur un f. séparé, puis le texte qui se termine au verso du 172e f. par la souscription.
Vend. en *m. r.* 115 fr. Gaignat; 200 fr. La Valliere; 5 liv. White Knights.
On conserve à la Bibliothèque du roi un exempl. de cette édition, imprimé sur VÉLIN.

— Roma instaurata. In-fol. [25573]
Edition imprimée vers 1471, sans lieu ni date, à longues lignes, au nombre de 36 à la page, caractère romain, sans chiffres, réclames ni signatures. En tête du volume est un index de 2 ff., ainsi intitulé : *Incipit Rome instaurate L. I. Indices;* le texte, précédé de la préface, commence au 3e f. et finit au recto du 54e f.; on trouve ensuite une épître de Fr. Barbarus à l'auteur, suivie de deux épigrammes à la louange de Blondus et de son livre, et enfin *Blondi... ad Leonardum Aretinum... de romana locutione epistola.* 8 ff. en tout pour ces dernières pièces. Fossi qui a décrit exactement ce livre, lui donne 66 ff.; mais il fait observer que les deux premiers et les deux derniers sont blancs : 6 fr. Boutourlin. (Consultez *Catalogus Bibliothecæ Magliabech.*, I, 368.)

— Roma triumphans, in-fol.
Edition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signatures. Elle est impr. avec des caractères qui ressemblent à ceux du Dante de Mantoue, 1472. Le volume se compose de 180 ff., dont le premier a une épître dédicatoire au pape Pie II, et le dernier, imprimé seulement au recto, n'a que 21 lignes qui finissent ainsi :

potestatem... ·:· FINIS ·:·

Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli; 42 flor. Meerman.
Ces trois ouvrages ont été imprimés plusieurs fois séparément; ils sont réunis et accompagnés d'une autre histoire du même auteur (intitulée : *Historiarum ab inclinato Rom. imperio Decades III*), dans l'édit. de Bâle, 1531 et 1559, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

BLONDUS (*Mich.-Angelus*). **Ad christianissimum regem Galliæ, de canibus et venatione libellus.** *Romæ*, **1544, pet. in-4. [10427]**
Rare, sans être cher.

BLOOMFIELD (*Robert.*). **The farmer's boy; a rural poem.** *London, Bulmer*, **1800, in-4. [15860]**

— Rural tales, ballads and songs. *Lond., Bulmer*, **1802, in-4. [15861]**
Deux volumes ornés de jolies gravures en bois, exécutées par Bewick; ils coûtaient 15 fr. chacun, et 21 fr. en Gr. Pap.; mais quelquefois ils ont été vend. plus cher. L'un et l'autre ouvrage existent de format in-8. et in-12.
Le Valet du fermier et les contes et chansons champêtres, trad. en français, ont paru *à Paris, chez Dentu*, 1802, in-12, fig.
Les œuvres posthumes (*The remains*) de ce berger poète ont été publiées (à Londres, Baldwin, 1824) en 2 vol. pet. in-8. 12 sh., et l'on a aussi donné (*Londres, Longman*, 1826) une édition complète de ses poésies, en 3 vol. in-18. 12 sh.

BLOOMFIELD (Rev. *S.-T.*). **Recensio synoptica annotationis sacræ, being a critical digest and synoptical arrangement of the most important annotations on the New Testament, exegetical, philological and doctrinal.** *London, Rivington*, **1827, 8 vol. in-8. 6 liv. 2 sh. [508]**
Un des plus importants ouvrages sur la littérature sacrée, qui, au jugement de Horne, aient été depuis long-temps offerts à l'attention des personnes livrées aux études bibliques. La seconde partie, contenant les actes des apôtres et les épîtres, 4 vol. in-8., coûte 4 liv.

BLORE (*Edward*). **The monumental antiquities of Great Britain; with historical and biographical memoirs of the noble and eminent persons, whose monuments form subjects of engravings.** *London, Harding*, **1824-25, imperial in-8., avec 30 pl. [26795]**
Ouvrage bien exécuté, mais qui n'a point été continué, faute d'encouragement. Il en a paru 5 cah. coûtant ensemble 3 liv. 15 sh. — in-4. 6 liv. 6 sh. — *indian paper proofs*, 9 liv.

***BLOUET** (*Abel*). **Restauration des Thermes d'Antonin Caracalla, à Rome, présentée en 1826 à l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France.** *Paris, l'auteur, et F. Didot*, **1828, in-fol., avec 9 pl. doubles et 6 pl. simples. 60 fr. — Pap. vél. 85 fr., avec les pl. lavées et color. 300 fr. [10036]**
Très bel ouvrage publié en cinq livraisons.

— Voyez EXPÉDITION de Morée.

BLOUNT. Voyez POPE-BLOUNT.

BLUET d'Arberes (*Bernard* de), **comte de Permission, chevalier des ligues des XIII cantons suisses. Ses œuvres,** *Le premier jour de mai* **1600** *et années suiv.*, **in-12. [19066]**
Le comte de Permission était une espèce de fou qui, pour vivre, avait imaginé de faire imprimer ses rêveries amphigouriques, qu'il distribuait lui-même dans les rues et dans les maisons, à ceux qui voulaient bien lui faire quelques générosités. Le recueil de ses extravagances se composait d'environ 173 livres ou morceaux numérotés, et même de 180, si l'on s'en rapporte à une note de l'abbé de St.-Leger, écrite en 1778, d'après l'exemplaire du Baron d'Heiss; mais plusieurs de ces fragments ne nous sont pas parvenus. Ce qu'on en connaît positivement se réduit aux livres 1 à 85 et 91 à 103, décrits dans la *Bibliogr. instructive;* à quoi il faut ajouter les livres 104 à 113 (découverts depuis quelques années), dont le premier porte le titre suivant : *Le cent et quatrième livre qui a été imprimé à Paris le xxvi jour de juin* 1604 *par le commandement du comte de Permission* (ce 104e livre a 16 pp. in-12, avec nombre de gravures en bois, la der-

nière est le portrait de l'auteur : les livres 105 à 113 sont impr. séparément et se composent de 12 pp. chacun); et aussi les livres 141 à 173, formant un vol. composé de 200 ff., avec des figures en bois et un titre ajouté, ainsi conçu : *Dernières œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, etc., contenant les interprétations de la vie de Jésus-Christ, imprimées à Paris depuis le jour de Noël 1604, jusqu'au 9e jour d'avril 1605*, partie qui se trouvait dans l'exemplaire de M. Mac-Carthy.

Non seulement on ne trouve jamais cette suite bien complète, mais encore les exemplaires qu'on en rencontre diffèrent entre eux dans le contenu de plusieurs des pièces qui les composent. Vend. en 103 livres (avec les 38e et 82e doubles, mais les livres 86-90, qui ne se trouvent jamais, manquant) rel. en 3 vol. *mar. bl.* 195 fr. Gaignat, et 168 fr. (avec le *tombeau*) La Valliere; un exemplaire des livres 1-85 et 91 à 103, non rel., où il manquait plusieurs parties de texte, mais où il s'en trouvait d'autres doubles et avec des différences : 102 fr. De Bure. L'exemplaire de Mac-Carthy, rel. en 4 vol. *mar. bl.*, et contenant de plus que les précédents, les livres 141 à 173, a été vendu 500 fr.; ensuite revendu 20 liv. Hibbert, et 13 liv. Hanrott. Le volume contenant les livres 141 à 173, séparément, 80 fr. St.-M. en 1840.

— Le tombeau et testament de feu Bern. de Bluet d'Arberes, dédié à l'ombre du prince de Mandon, par ceux de la vieille académie. *Paris*, 1606, in-8. de 24 pag.

Pièce en vers; 24 fr. *mar. bl.* Gaignat.

BLUME (*C.-L.*). Bijdragen tot de Flora van Nederlandsch Indië (Fragments pour la composition de la Flore indo-néerlandaise, en latin). *Batavia*, 1825-26, pet. in-4. cah. 1-17, avec un cah. de pl. et de tableaux in-fol. [5332]

Cet ouvrage, qui se relie en 3 vol., fait connaître plusieurs espèces nouvelles observées par l'auteur : 86 fr. Rémusat.

— Flora Javæ, nec non insularum adjacentium, adjutore Dr. J.-B. Fischer. *Bruxellis, Remy*, 1828-36, 3 vol. gr. in-fol. [5235]

Ouvrage composé de 198 pl. lithogr.; il en paraît 35 livrais. à 15 fr. chacune, et 30 fr. avec planch. coloriées.

Enumeratio plantarum Javæ et insularum adjacentium minus cognitarum vel novarum ex herbariis Reinwardtii, Kuhlii, Hasseltii et Blumii, editio nova. *Hagæ-Comitum*, 1830, in-8. fasciculi duo. 15 fr.

—Rumphia, sive commentationes botanicæ imprimis de plantis Indiæ orientalis, tum penitus incognitis tum quæ in libris Rheedii, Rumphii, Roxburghii, Wallichii, aliorumque recensentur. *Amstel.*, 1836, 3 vol. in-fol. fig. [5233]

Se publie en 36 cah. Prix de chacun : 5 flor. 50 c. — Pap. fin, 7 flor.

*BLUMENBACH (*J.-F.*). Collectio craniorum diversarum gentium, decades I-VII. *Gottingæ, Dieterich*, 1790-1826, in-4. fig. 25 fr. [6766]

BLUNDELL (*Henry*). Engravings and etchings of the principal statues, busts, bass-reliefs, sepulchral monuments, cinerary urns, etc. in the collection of Henry Blundell, Esq. at Ince. 1809, 2 vol. imper. in-fol. [29535]

Cet ouvrage, dont il n'a été tiré que cinquante exemplaires, contient 158 pl. avec l'explication au bas de presque toutes; il n'a d'autre texte que les deux frontispices, la préface de chaque volume et la description de la pl. 78. L'exempl. du Dr. Combe (avec une table manuscrite) s'est vendu 33 liv. 12 sh.; un autre est porté à 31 liv. 10 sh. dans le catal. de Payne et Foss, *Lond.*, 1837.

BLUNT (*J.-J.*). Vestiges of ancient manners and customs discoverable in modern Italy and Sicily. *London, Murray*, 1823, in-8. de 293 pp. [25229]

Ce volume, qui ne coûtait que 9 sh. 6 d., s'est vendu 18 sh. Drury, et 1 liv. 2 sh. Hibbert.

BLUTEAU (*Raph.*). Vocabulario portuguez e latino. *Coimbra*, 1712-21, 8 vol. pet. in-fol.

— Supplemento ao vocabulario portuguez e latino. *Lisboa occidental*, 1727-28, 2 vol. pet. in-fol. [11182]

Ce dictionnaire est peu commun en France. Vend. 120 fr. La Serna; 4 liv. 18 sh. et 7 liv. 7 sh. Heber, et plus cher autrefois.

Le *Dictionario de lingua portugueza*, par Ant. de Moraès de Silva, est extrait en grande partie du grand dictionnaire ci-dessus. (Voy. Moraès.)

BLYENBURGIUS. Veneres blyenburgicæ, sive Amorum hortus in quinque areolas divisus et fragrantissimis CLXVIII celeberrimorum poetarum flosculis refertus, opera Damasi Blyenburgij Batavi. *Dordraci, ex typogr. Isaaci Canini*, 1600, in-8. 8 à 12 fr. [12643]

Ce recueil de pièces érotiques est un des plus agréables que nous ayons en ce genre, mais il y manque nombre de morceaux qui auraient dû y figurer. Le volume est divisé en 5 parties que précèdent 8 ff. limin. A la suite de la 5e partie se trouve un appendice de 42 ff. non chiffrés.

On rencontre des exempl. de ce même recueil et de la même édit. de 1600, qui portent le titre suivant :

Apicula Batava sive Horti Amoris Mellificium ex fragrantissimis C. L. plus minus optimorum ac præstantissimorum autorum flosculis nuper a Florilegio Batavo summo studio industriaque congestum. *Amstel., apud Joannem Janssenium*, 1613.

Dans cette prétendue nouvelle édition les frontispices de chaque partie sont, à la vérité, datés de 1613, mais du reste il n'y a rien de changé, sinon

qu'on a réimpr. en gros caract. la seule dédicace de Blyenburg à Janus Dousa, laquelle forme avec le titre un cahier de 16 pp., où ne se trouvent plus les pièces laudatives de Marcel, de P. Scriverius, ni celle de Jacq. Vander Eyck, non plus que la table alphabétique des auteurs : ce qui doit faire donner la préférence aux exempl. de 1600.

—Cento ethicus, ex ducentis poetis hic inde contextus. *Lugduni-Batavor., Lud. Elzevir.*, 1599, seu editio altera. *Dordraci*, 1600, in-8. 3 à 5 fr. [12601]

BOAISTUAU ou Boystuau (*Pierre*), surnommé Launay. Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, par Boaistuau (surnommé Launay), C. de Tesserant, Fr. de Belleforest, Rod. Hoyer, et J. D. M. (Jean de Marconville). *Paris, Ve de Guill. Cavellat*, 1597-98, 6 tom. in-16, fig. en bois. [31819]

Vend. bel exempl. *m. bl.* 34 fr. Méon; 20 fr. *v. f.* Thierry; 63 fr. *mar.* Labédoy...

La première partie de cet ouvrage, la seule qui soit de Boaistuau, a paru pour la première fois à Paris, en 1560, pet. in-4. fig. en bois, édition impr. par Annet Brière, et dont il y a des exempl. au nom et à l'adresse de différents libraires. Elle a été réimpr. chez *Est. Groulleau*, en 1561, et chez *Vincent Norment*, en 1564, aussi en 1566, pet. in-8.—avec une 2e part. par Cl. de Tesserant, en 1567 et en 1568.—avec une 3e part. par Fr. de Belleforest, en 1571, in-16, et *augmentée outre les précédentes impressions de six histoires aduenues de nostre temps adioustéez* par F. de Belleforest, *Paris, Ch. Macé*, 1576, pet. in-8. fig.—avec une 4e part. par Rod. Hoyer, en 1578.—avec une 5e part. contenant la traduct. du traité des monstres d'Arnaud Sorbin, par Fr. de Belleforest, *Paris*, 1583, 2 vol. in-16. Ces 5 parties ont été réimpr. à Anvers, chez Guislain Janssens, en 1594 et 1595, pet. in-8. avec fig. — Ce qui forme la 6e partie de l'édition de 1598, c'est *le Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux aduenus de nos ans*, par Jean de Marcouville ou Marconville, mais différent d'un premier recueil du même auteur, imprimé à *Paris*, chez *Jean Dallier*, en 1563 et 1564, pet. in-8. de 8 et 132 ff.

BOCADOS de Oro. *Toledo, por maestro Pedro Hagembach aleman*, 1502, in-fol. goth. [3739]

Ouvrage curieux, attribué au roi Alphonse le Sage, auteur des *Siete partidas*. L'édition de 1502 est un livre fort rare, dont un exempl. rel. en *m. v.* n'a pourtant été vend. que 2 liv. 11 sh. Heber. On en cite une de Séville, 1495, in-fol., mais Mendez n'en parle pas. Ce bibliographe indique seulement celles de Salamanque, 1499, in-fol.—de Tolède, 1510, *à 11 de diciembre*, in-fol. de XLVIII ff.—et de Valladolid, 1522.

—Libro llamado Bocados d'oro el qual hizo el Bonium rey de Persia. — *fue impressa... en la villa de Ualladolid en el monesterio de nuestra señora de prado: por micer Lazaro Saluago ginoues. Acabose a veynte y tres dias del mes de diziẽbre año de* M.D. *xxvij*, pet. in-4. goth. de 90 ff. et le titre.

Autre édition rare.

BOCANGEL y Unzueta (D. *Gabriel*). La lira de las musas y sagradas voces, y demas obras poeticas. *Madrid, Sanchez*, (1635) pet. in-4. [15278]

Vend. 12 fr. La Serna.

—Rimas y prosas, junto con la fabula de Leandro y Ero. *Madrid*, 1627, in-8.

Vend. 1 liv. 4 sh. Heber.

BOCCACCIO (*Giovanni*), le sue opere. *Firenze* (*Napoli*), 1723-24, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr. [19194]

Cette édition, assez bonne, et due aux soins de Cillenio Zacclori (Lorenzo Ciccarelli), ne contient ni la *Teseide*, ni le *Filostrato*, ni même le *Decameron*. Le *Commento sopra la comedia di Dante*, qui forme les tom. V et VI de cette collection, se trouve quelquefois séparément avec un titre particulier. Il y a des exempl. des 6 vol. en Gr. Pap.

— Opere volgari di Giov. Boccaccio. *Firenze, Ign. Moutier*, 1827-34, 17 vol. in-8. 78 fr. — Gr. Pap. vél. 200 fr.

Cette édition, beaucoup plus complète que la précédente, est due aux soins de Ignace Moutier, qui y a impr. pour la première fois (tom. XIVe) la *Caccia di Diane*, petit poëme de Boccace.

Ouvrages latins.

—Joan. Boccacii de Certaldo : de montibus : syluis : fontibus : lacubus : fluminibus : stagnis : seu paludib9 : de nominibus maris : liber ĩcipit. — *Venetiis* (*per Vindelinum de Spira*) *Idus Ian. cccc. lxxiii* (1473), in-fol. [4618]

Ce volume, de 75 ff. à 41 lig. par page, se trouve ordinairement relié à la suite de l'édit. suivante (de la *Genealogia*). 1 liv. 3 sh. *mar. citr.* Heber.

—Genealogia deorum gentilium. *Venetiis, Vindel. de Spira*, 1472, in-fol. [22544]

Première édit. : 120 fr. *m. citr.* Camus de Limare; et avec l'ouvrage précédent, rel. à la suite, 59 fr. (exempl. ayant 2 ff. mss.) La Valliere; 2 liv. 12 sh. Pinelli; 101 fr. en 1825; 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert; 32 fr. Boutourlin.

Le vol. commence par 10 ff. contenant le proheme et la table des chapitres; vient ensuite le texte, dont le 15e livre finit au recto du 248e f.; la table des matières commence au verso du même f. et continue jusqu'au recto du 284e et dernier (en tout 294 ff. à 41 lig. par page, non compris le f. blanc placé après le 131e).

Il y a sous cette même date deux sortes d'exempl. de la *Genealogia deorum*. Pour les différences qui les distinguent, consultez Fossi, *Catal. Biblioth. magliab.*, tom. I, p. 378.

Il existe une ancienne édition de cet ouvrage, en un vol. in-fol. en caract. goth., sans chiffres, réclames ni signat., portant 36 lig. sur les pages qui sont entières ; la prem. page n'a que 35 lig. dont 3 en rouge. Au verso du 120e f. se lit la souscription *Explicit xiii boccacij de Genealogia deorũ gentilium,...* ensuite sont 17 vers de Dom. Silvestre. 6 ff. de tables terminent le vol. attribué aux presses de *Ter-Hoernen*, dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1056. Quoique rare, ce livre n'a été vend. que 16 fr. (*m. r.*) Mac-Carthy : Hain ne lui donne que 32 lig. par page.

— **Bocace, de la genealogie des dieux, translate en françois.** *Paris, Anthoine Verard*, **1498, in-fol. goth.**

Vend. 6 fr. 50 c. La Valliere ; 2 liv. 15 sh. *cuir de Russie*, Hibbert ; 3 liv. 5 sh. *mar. bl.* Heber, et 58 fr. en 1841.

Description de l'exemplaire de La Valliere.

Le vol. commence au f. 1, sig. a i, et va jusqu'au f. chiffré CCXXVI ; ensuite se trouvent 6 ff. contenant le registre, la table des chapitres des xiii livres, et cette souscription, en 10 lig., placée à la 1re col. du dern. f. verso : *Cy finist Jehan bocace de la genealogie des dieux imprime nouuellement a Paris Lã mil* CCCC *quatre vĩgꝫ ꝛ dixhuit le neufuiesme iour de feurier pour Anthoine verard libraire demourant a Paris sur le pont nostre dame a lymage saint Jehan leuãgeliste ou au palais...*

Un exempl. de l'édit. de Verard, sans date, in-fol. impr. sur VÉLIN, avec grandes et petites miniatures, 31 liv. 10 sh. Pâris ; 465 fr. Mac-Carthy ; 52 liv. 10 sh. Hibbert.

Nous connaissons plusieurs autres édit. anciennes de cette traduction, mais elles n'ont point de valeur.

— **Genealogia degli dei lib. XV, tradotti, ed adornati per Giusep. Betussi da Bassano.** *Venetia, Comin da Trino*, **1547, ovvero 1553, 1554, 1569, etc., in-4.**

Ces éditions sont à très bas prix.

— **Johanis Boccacii de Cercaldis(*sic*) historiographi prologvs in libros de casibvs virorvm illvstrivm incipit.** (*absque nota*), **in-fol. goth, [30387]**

Tel est le sommaire par lequel commence cette 1re édit. sans date, impr. à longues lig., au nombre de 35 et 36 sur les pages entières, sans chiffr., récl. ni signat., contenant 155 ff. y compris les 3 derniers pour la table (caract. de George Husner à Strasbourg). Vend. 96 fr. Gaignat ; 100 fr. La Valliere ; 2 liv. 7 sh. *m. v.* Hibbert ; 41 fr. 50 c. en 1841.

— **Cy commence Jehan bocace de Certald son livre jntitule : de la Ruyne des nobles hommes et femmes.** — *imprime a Bruges, par Colard mansion. Anno* **M. CCCC. lxxvj, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 33 lig.**

Belle édition, très rare, regardée comme le premier livre impr. à Bruges avec date ; elle commence par 6 ff. contenant la préface et la table ; après 2 ff. bl. viennent le prologue et le texte de l'ouvrage, qui occupent 282 ff. Vend. 24 fr. Gaignat ; 141 fr. bel exempl. *m. r.* La Valliere ; 244 fr. 50 c. à Bruges, en 1829 ; 5 liv. 18 sh. exempl. incomplet, Heber. Chose singulière, cet exempl. d'un livre impr. à Bruges avait été envoyé de Calcutta à Rich. Heber par l'évêque Reg. Heber, son frère.

J'ai vu à Paris, en 1815, chez un certain R..., libraire bien connu par ses annonces emphatiques, un exempl. de ce livre dont on avait falsifié la date pour en faire M. CCCC. LXX. I. Ces sortes de falsifications ne sont certainement pas chose rare ; mais ce qu'il y a de singulier dans celle-ci, c'est qu'on s'en servait pour faire annoncer dans le *Journal de Paris* (*septembre* 1815) le livre dont il s'agit comme un exemplaire du *Boccace de* 1471, vendu 52,000 fr. chez le duc de Roxburghe. Prétendait-on faire passer un livre français impr. à Bruges, en 1476, pour le *Décameron italien* sorti des presses de *Valdarfer* en 1471 ? Il est difficile de le croire ; mais c'était du moins un moyen infaillible d'attirer chez soi les riches amateurs étrangers ; et il y a des gens qui ne sont pas très difficiles sur le choix des moyens quand ils en attendent du succès.

— **Du dechier des nobles hommes et femmes.** — *imprime a Lyon sur le Rosne par hõnorables maistre Mathis husz ꝛ maistre Jehã schabeler Lan Mil.* **CCCC.** *quatre vingtz et troys*, **in-fol. goth. fig.**

Edition impr. à 2 col. avec des signatures depuis *a* jusqu'à D seconde signat., y compris la préface et la table qui occupent les cinq premiers ff. Vend. 23 fr. le B. d'Heiss. — Cette édit. contient probablement la même traduction ou plutôt la même paraphrase que la précédente ; traduction qui, selon M. Van Praet, serait de Pierre Favre, curé d'Aubervilliers, près Saint-Denis.

— **Les livres de J. Boccace des cas des nobles hommes et femmes infortunez, translaté de latin en francois par Laurent de Premierfait.** *Paris, J. Dupré*, **1483, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lig. avec fig. en bois au commencement de chaque livre.**

Première édition de cette traduction : 33 fr. *m. r.* La Valliere.

Ce volume a en tout 414 ff. dont les huit premiers renferment une grav. en bois offrant la présentation du livre ; le prologue du traducteur, Laurent de Premierfait ; celui de l'auteur, et la table des chapitres. Au recto du dernier f. se lit la souscription suivante en 18 lignes : *Cy fine le neufiesme ꝛ derrenier liure de Jehan boccace de Certald... des cas des nobles hom̃es ꝛ femmes jnfortunez translate de latin en francois precisement ꝛ au juste par honnorable hõme ꝛ saige maistre laurent de premier fait secretaire de tres haut ꝛ tres redoubt prince Jehan filz du roy de frcãe*(sic) *jadis duc de berry ꝛ dauuergne. Et fut cõpilee ceste trãslacion le quinziesme jour dapuril mil quatre cens ꝛ neuf, cest assauoir le lundy apres pasques. Et jmprimee a paris de ꝑ Jehan du prc en lan mil quatre cẽs quatre vingtz ꝛ trois le xxvi jour du mois de feurier.* (et au bas) T. L.

Un exempl. impr. sur VÉLIN avec neuf miniatures se conserve dans la bibl. de l'université d'Iena. La Bibliothèque du roi ne possède que les quatre derniers livres impr. de cette manière.

— Boccace des nobles malheureux. — *imprime nouuellemẽt a paris le quatriesme icur de nouembre mil iiii ᶜ quatre vingtz et xiiii par ãthoine verad*(sic) *libraire*... gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig.

Dans cette édit. le style a été rajeuni et le prologue du traducteur changé en différents endroits; on en a même supprimé le nom de Laurent de Premierfait.

Vend. (exemplaire *m. r. l. r. à compart.*) 60 fr. La Valliere; et un exempl. impr. sur VÉLIN, avec 10 miniatures, 360 fr. La Valliere; un autre avec 89 miniatures, 43 liv. Pàris, à Londres; 1550 fr. Mac-Carthy.

— Le même. *Paris, pour Anthoine Verard* (sans date), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig.

Vend. 22 fr. La Valliere; 2 liv. 5 sh. et 4 liv. 7 sh. *m. bl.* Heber; 31 fr. en 1841.

Cette édit. ne doit pas avoir paru avant l'an 1503, à en juger par la souscription qui donne l'adresse du libraire *deuant la rue neufue notre dame.*—Il se conserve à la biblioth. de l'Arsenal, à Paris, un magnifique exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN et décoré de miniatures.

Les deux éditions de Verard contiennent l'une et l'autre le même nombre de ff., savoir : 8 ff. prél. pour le titre, le prologue et la table des chapitres, et ccc ff. chiffrés pour le texte. Il existe une édit. du même livre impr. à *Paris, pour Mich. le Noir,* sans date, in-fol. goth. de peu de valeur. Cependant celle de *Paris, J. Petit,* 1538, in-fol., a été vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

—Traité des mesadventures de personnages signalés, trad. du latin de Boccace, et reduict en neuf livres par Cl. Witart. *Paris, Nic. Eve, relieur du roi,* 1578, in-8. de 4 ff. et 696 pp. 6 à 9 fr.

Vend. 25 fr. *m. viol.* La Valliere.

Ce Nicolas Eve est probablement le relieur à qui sont dues les riches reliures faites pour Henri III et Henri IV. Il a exercé jusqu'en 1610, et son fils Clovis II, jusqu'en 1618.

— La caida de principes, traducida de latin en romanze por Pedro Lopez de Ayala, y D. Alphonso de Carthagena. *en Sevilla Menardo Ungut alemano y Ladislas polono,* 1495, in-fol. goth.

Edition fort rare. On cite une autre traduction par Jean Alonso de Zamora, *Tolede,* 1511; et réimpr. à *Alcala,* en 1552, in-fol.

—Here begynnethe the boke calledde John Bochas descriuinge the falle of princis princessis and other nobles translated into englissh by John Ludgate... —*In the yere of oure lord god M. cccc lxxxxiiij. Emprentyd by Richard Pynson, etc.,* in-fol. fig. en bois. Très rare.

— Le temple de Jean Boccace. Voyez CHASTELAIN (*George*).

—Liber Johañis Boccacii de Certaldo de mul'ribus claris..... —*per Johañem czeiner de Reutlingen, vlme impressus finit feliciter. Anno dñi M° cccc° lxxiij,* in-fol. goth., avec 81 fig. en bois. [30389]

Première édition, rare et recherchée, surtout par les amateurs d'anciennes gravures en bois. Elle commence par 2 ff. non chiffrés, contenant la table des chapitres; ensuite vient le texte sur 116 ff. chiffrés: vend. 149 fr. (gâté) La Valliere; 4 liv. Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire; 17 liv. Roscoe; 26 liv. 5 sh. Sykes; 7 liv. 10 sh. Hibbert; et 3 ff. manquant, 1 liv. 15 sh. Heber; 60 fr. Boutourlin; et un exempl. n'ayant point la date imprimée dans la souscription, 89 fr. *mar. viol.* le même.

— Idem liber. (*absque nota*), in-fol. goth. de 83 ff. à 35 lig. par page.

Edition sans chiffres, récl. ni signatures; elle a été impr. avec les mêmes caractères que le *De casibus virorum illustr.* ci-dessus, attribué aux presses de Geor. Hussner, et elle est quelquefois rel. à la suite dudit ouvrage. On lit au recto du dern. f. : *Explicit compiũ Johanis Boccacii, etc.* 60 fr. *m. r.* Jourdan; 1 liv. Heber.

Les bibliographes citent des édit. de ce même livre impr. à Louvain *per Egidium vander Hearstraten,* en 1484 et 1487, in-fol.

— Le liure de Jehan bocasse(*sic*) de la louenge et vertu des nobles et cleres dames trãslate (en françois) ꝛ ĩprime nouuellemẽt a paris. — *Cy finist Bocace*(sic) *des nobles et cleres femmes imprime a paris ce xxviij iour dauril mil quatre cens quatre vingtz ꝛ treize par Anthoine verard*..... in-fol. goth. de 144 ff. non chiffrés à 34 et 35 lig. par page.

Cette édit. a des signat. depuis *a* jusqu'à *t*, par cah. de 8 ff., excepté *o, p, s* et *t* qui n'en ont que six. Vend. 3 liv. 6 sh. Hibbert. Des exempl. impr. sur VÉLIN, avec fig. color. se conservent 1° à la Bibliothèque du roi; 2° au Musée britannique; 3° chez lord Spencer.

— Le plaisant livre de J. Boccace auquel il traite des faits et gestes des illustres et cleres dames, trad. du latin en françois. *Paris, Jehan André,* 1538, in-8. goth.

— Boccace, des dames de renom, trad. de l'ital. en franç. *Lyon, G. Rouille,* 1551, in-8. 10 à 12 fr.

Vend. en *m. r. l. r.* 12 fr. Duquesnoy; et jusqu'à 80 fr. *m. bl.* rel. pour Anne d'Autriche, Morel-Vindé.

— Opera di Giov. Boccaccio, de mulieribus claris, italice (da Vinc. Bagli). *Venetia, Zuanne de Trino,* 1506, in-4. fig. en bois.

Vend. en *m. bl.* 17 fr. La Valliere; 3 liv. 3 sh. Hibbert.

Il existe une autre traduction italienne du même

livre, par Jos. Betussi, avec une continuation par le traducteur; Venise, P. Nicolini, 1545, pet. in-8., plusieurs fois réimprimée.

— **Jeham Bocacio de las mugeres illustres en romãce.** *Çaragoza, por Paulo hurus aleman de Cõstancia, xxiiij del mes de Octubre: en el año... mil quatrocientos novanta e quatro,* **in-fol. fig. en bois.**

Edition fort rare décrite par La Serna Santander, nº 301. La souscription est à la fin du texte, et est suivie de 4 ff. de table. Il y a une autre édit., *Sevilla, por Jacobo Cromberger,* 1528, in-fol. goth. de 86 ff. et 3 ff. de table.

—**hie nach volget der kurcz sin von etlichen frowen von denen J. Boccacius in latin beschriben hat, vnd doctor hainricus steinhöwel getütschet.** *Ulm, J. Zainer* **(1473), in-fol. goth. de 8 et 140 ff. chiffr. à partir du 21ᵉ, avec 76 grav. en bois.**

Edit. précieuse à cause des figures qui s'y trouvent, et dont la 24ᵉ est datée de 1473. Ces gravures, au nombre de 80 selon Hain, et qui doivent être les mêmes que celles de l'édit. latine ci-dessus, ont aussi été tirées séparément avec une courte explication de chaque pl., ce qui forme un vol. in-fol. de 22 ff. — La même trad. a été réimpr. à Augsbourg, par Ant. Sorg, 1479, in-fol. de 8 et 139 ff., avec fig. en bois : 1 liv. 1 sh. Heber; et aussi à Strasbourg, par Jean Pruss, en 1488, in-fol. de 8 et 95 ff., avec fig. en bois, etc.

Ouvrages italiens.

Ameto.

— **Incomincia la comedia nuncupata nimphe di Ameto, compilata da mess. Giov. Boccacio.** — *Jmpressa in Roma, nell anno della christiana salute (per Schnurer de Bopardia).* **M. CCCC. LXXVIII, pet. in-4. de 131 ff. [14928]**

Edition très rare, et la plus ancienne que l'on connaisse de ce poëme bucolique, en vers et en prose, le premier de ce genre qui ait été écrit en italien : vend. 3 liv. 15 sh. Sykes; 3 liv. 1 sh. Heber.

Panzer cite, d'après plusieurs autres bibliographes, une édit. de Venise, 1478, in-4., sans nom d'imprimeur; mais à en juger par la souscription qu'il en a donnée, et en la comparant avec celle de l'édit. précédente qu'il a rapportée, III, 470, nº 271, cette prétendue édition de Venise nous paraît être la même que celle de Rome. Maittaire, qui en a parlé le premier, aura mis par erreur un nom de ville au lieu d'un autre, et Haym, Dav. Clément et Debure l'auront copié.

— **Incomincia lopera de lo elegantissimo poeta... Ioanni boccacio... chiamata per nome Ameto ouero comoedia di Nymphe fiorentine.** — *Impressa ne la... cita di Treuisio per maistro Michele manzolo parmese nel anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo nono ad decimo de kalende decembre,* **in-4. de 82 ff., sig. aij—lv.**

Autre édit. rare : 3 liv. 3 sh. Pinelli; 35 fr. Brienne-Laire.

— **Le medesime nimphe.** *Venet., Georgius de Rusconibus,* **1503, in-fol.**

Dans cette édition, l'*Ameto* n'occupe qu'une partie du vol. dont le 1ᵉʳ f. porte pour titre : *Comedie del excelentissimo..... Johanni Boccatio.* On trouve après cet intitulé une épître de Boccace à Pino de Rossi; ensuite plusieurs petits traités, qui, quoique écrits en italien, ont des titres latins, savoir : *De potentia, de amicis, de divitiis, de filiis, de senectute, de uxore, de ingratitudine populorum.* Ces traités sont suivis de trois *cantilene,* et enfin de l'*Ameto,* qui termine le volume.

— **Le medesime, con le osservazioni in volgar grammatica di Hieron. Claricio.** *Milano, nella offic. minuziana a ispesa di Andrea Calvo,* **1520, in-4.**

Edition en lettres rondes, contenant 6 ff. prél. parmi lesquels se trouve un privilége de François Iᵉʳ; texte f. I-CIIII, plus 12 ff. pour le commentaire. Vend. 18 fr. *m. bl.* Gaignat; 8 fr. La Valliere; 10 sh. Hibbert; 3 liv. *m. r.* Heber.

— **Ameto, (overo comedia delle nimphe fiorentine).** *Firenze, gli Eredi di Ph. di Giunta,* **1521, pet. in-8. 6 à 12 fr.**

Cette édition a 104 ff. y compris 1 f. blanc à la fin. Le dernier f. du texte est coté 94 au lieu de 102. Il paraît que pour corriger quelque faute typographique, on aura réimpr. les deux prem. ff. qui contiennent le titre et l'épître dédicatoire. Cela explique pourquoi dans certains exempl. se lit sur le titre *Ameto del Boccacio,* et au f. 2, lig. 21, *ceneri accese il disio, confidantici,* tandis que d'autres exempl. corrigés portent : *Ameto del Boccaccio,* et *ce ne riaccese il disio, confidatici.*

L'édition de Florence, Giunta, 1529, in-8. de 104 ff. dont un bl., est une copie de la précédente. — Quant aux édit. de Venise, 1545, 1558 et 1586, in-8., *con le dichiarazioni di Fr. Sansovino,* ce sont des livres de peu de valeur. — Celle de Parme, 1802, in-8., coûte 5 fr.

Nimfale Fiesolano.

— **Il libro chiamato Nimphale nel quale si contienne l'Innamoramento d'Affrico et di Mensola.** — *Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d'Alezandria compagni ne gli anni....* **M. CCCC. LXXVII,** *dil mese d'agosto, in Venecia,* **in-4. [14688]**

Edition très rare, dont les pages qui sont entières portent 32 lig.; elle a des sig. de *a—h,* par 8 ff., à l'exception de *g* qui en a 6 et de *h* qui n'en a que 5. Il se trouve un f. blanc dans le premier cahier.

— **Comincia el Nimphale Fiesolano damore... (à la fin)** *Finito il nimphale difiesole che tracta damore* **(senz' anno, etc.), in-4. de 60 ff.**

Edition du 15[e] siècle, sans indication de lieu et sans date; on n'y trouve ni chiffres, ni réclames, ni signat., et chaque page contient 3 octaves; portée à 300 paoli sur le cat. de Molini de Florence pour 1807.

— **Il libro del Nymphale fiesolano.** *Impressum Venetiis finit fœliciter* (absque anno), in-4.

Edition d'environ l'an 1480, extrêmement rare et dont un bel exempl. rel: en *mar.* s'est vendu 10 liv. 10 sh. chez Hibbert. Il est dit dans le catal. de cet amateur que l'édition contient des variantes et plusieurs stances qui ont été omises dans les réimpressions du même ouvrage.

Haym cite une édit. de Venise, *Sessa*, 1503, in-4.

— **Nymphale fiesolano.** *Firenze (senza nome di stampatore)*, 1518, in-8.

Selon Poggiali, cette édition, qui est d'ailleurs peu correctement impr., contient quelques leçons meilleures que dans celles de 1568 et 1778.

Un exempl. de l'édit. de Venise, Rusconi, 1518, in-8. *mar.* 19 sh. Hibbert. — On cite aussi une édit. de Venise, 1519, in-8.

— **Il medesimo Ninfale Fiesolano.** *Fiorenza, Valento Panizzi*, 1568, in-4. de 29 ff. à 2 col. fig.

Vend. 10 fr. 75 c. Floncel, 24 fr. La Valliere.

— **Il medesimo Ninfale Fiesolano, poemetto in ottava rima.** *Londra e Parigi, Molini*, 1778, pet. in-12. 3 fr. — in-8. 5 fr. — gr. in-8. pap. de Holl. 8 à 10 fr.

Il a été tiré six exemplaires sur VÉLIN, vendu 127 fr. *mar. viol. tab.* Camus de Limare; 52 fr. Mac-Carthy.

On peut douter que le Gr. Pap. de Holl. n'ait été tiré qu'à 50 exempl. comme le dit M. Renouard, car il s'en trouvait encore 42 exempl. à la vente de Molini, faite en 1813.

La meilleure édition de ce poëme est celle de Florence, Magheri, 1834, in-8.

— **Le Nymphal Fiessolan de Jean Boccace, trad. en françois par Ant. Guercin de Crest.** *Lyon, Gabr. Cotier*, 1556, in-16. 4 à 6 fr.

Rime.

— **Rime di messer Giovanni Boccacio, pubblicate dal sig. Gio.-Batt. Baldelli.** *Livorno, Masi*, 1802, in-8. [14466]

Bonne édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. et en pap. bleu.

Amorosa visione.

— **Amorosa visione, di messer Giovani Boccaccio, nella quale si contengono cinque trionfi, cioe: trionfo di sapienza, di gloria, ec. con l' apologia di Girolamo Claricio.** *Milano, in ædibus Zannotti Castiglione*, 1521, in-4. [14873]

Edition rare, contenant 4 ff. prél., texte, sig. A—X. — *apologia*, sig. a—e, ff. non chiffrés; vendue 2 liv. 3 sh. Pinelli, et 6 fr. seulement La Valliere; 1 liv. 14 sh. *mar. v.* Hibbert.

Haym, et d'après lui Dav. Clément, citent une édit. de Milan, 1520, in-4, dont Panzer, VII, 399, a fait deux éditions différentes, en la confondant avec l'*Ameto* impr. sous la même date.

L'édition de Venise, *Nic. d'Aristotele*, 1531, in-8. 10 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

— **La medesima amorosa visione.** *Vinegia, G. di Giolito*, 1549, in-8. de 78 ff. et 2 ff. bl.

Edition citée dans le vocabulaire de la Crusca comme la meilleure. Celle de 1558 est la même, dont on a changé les 8 prem. ff.; on y lit toujours à la fin la date de 1549: vend. 10 sh. Pinelli, 1 liv. 10 sh. Hibbert.

— **Amorosa visione, testo di lingua.** *Palermo, Assenzio*, 1818, in-8.

Réimpr. à Florence en 1826, in-32.

Il Decamerone.

— **Il Decamerone.** *(Venetiis) Christofal Valdarfer*, M:CCCC:LXXI, in-fol. [17407]

Première édition du Décameron, avec date: elle commence par une table en 7 ff. dont voici les deux premières lignes:

PRIMA

(*Q*) *Viui incomicia la prima giornata del*

ensuite vient un f. blanc. puis le texte, qui finit au verso du 260[e] f. (non compris la table) par un sonnet de 17 vers, commençant ainsi:

I O son Vn cerchio dor che circonscriue.

Peu de livres sont aussi rares que celui-ci, et il n'en est aucun, sans doute, dont le prix ait été porté plus haut, puisqu'un exempl. a été acheté 2260 liv. sterl. (52,000 fr.) à la vente de M. Roxburghe (faite à Londres), en 1812, par M. le marquis de Blandford, depuis duc de Marlborough, qui eut pour concurrent lord Spencer. Ce dernier n'a rien perdu pour attendre, car le même exempl. ayant été remis en vente en juin 1819 n'a plus été porté qu'à 918 liv. 15 sh. sterl., ce qui est encore un prix fort honnête. Ce même exempl. avait coûté 100 guinées; et voici à ce sujet une anecdote que rapporte Beloe (*Anecdotes of literature*), II, p. 234:

Au commencement du 18[e] siècle, un libraire de Londres s'étant procuré un exempl. du Décameron, édit. de 1471, le proposa au comte d'Oxford et à lord Sunderland, les deux plus grands amateurs de livres qu'il y eût, à cette époque, dans toute l'Angleterre; mais il leur en demanda 100 guinées. Ces deux seigneurs trouvant ce prix exorbitant ajournèrent leur réponse. Or, tandis qu'ils délibéraient, un des ancêtres du duc de Roxburghe ayant vu ce volume l'acheta sans balancer, et, tout fier de son emplette, il songea à s'en faire un trophée. Dans ce dessein, il invita immédiatement à dîner les deux nobles bibliophiles que nous venons de nommer, et à la fin du repas, il eut soin de faire tomber la conversation sur le fameux Boccace de Valdarfer. Les deux lords, comme on peut bien le croire, ne manquèrent pas de parler de l'exempl. qu'on leur avait proposé, sur quoi le duc de Roxburghe reprit qu'il pourrait peut-être aussi

leur en faire voir un; et, sur le défi qu'ils lui firent de le montrer, il exhiba à leurs yeux étonnés l'exemplaire en question : ce qui fut pour ces bibliomanes parcimonieux un véritable crève-cœur.

Cet exemplaire est peut-être le seul qui nous soit parvenu complet ; car il manque un f. dans celui de la biblioth. ambrosienne, et trois dans celui de notre Bibliothèque royale.

— (Q)uivi ĩcomĩcia la prĩa giornata del Decamerone, etc. In-fol.

C'est ainsi que commence cette édition, qui le dispute d'ancienneté avec la précédente. Elle est exécutée en lettres rondes, à longues lignes, sans chiffres, réclames, ni signat. : le nombre des ff. est de 254, ayant en général 40 lignes sur les pages entières, bien que plusieurs des dernières pages portent 43 et même 44 lignes. Il y a 2 ff. de table au commencement, et l'ouvrage se termine au recto du dernier f. (M. Dibdin dit au verso), avec les mots DEO GRATIAS : vendu 16 liv. sterl. (avec un f. raccommodé) Pâris, à Londres, et avec un f. réimpr. et 6 autres refaits à la plume 121 liv. 16 sh. sterl. Borromeo. On trouve un *fac-simile* des premières lignes du *proemio* et des dernières lignes du texte de cette édition très rare, dans la 3ᵉ édit. du catal. de Borromeo, publiée pour la vente, à Londres, en 1817.

M. Dibdin avait dit, dans le *Bibliographical Decameron*, que cette édition au *Deo Gratias* est postérieure à celle de Valdarfer, de 1471 ; depuis, ayant eu à s'occuper encore du même livre dans les *Ædes althorp.*, II, nº 1051, il a émis un autre avis. Là, ce bibliographe fait observer que l'édition non datée ayant été faite sur un manuscrit d'une orthographe plus ancienne, et en différents passages moins complet que celui dont a fait usage l'imprimeur vénitien, elle doit être antérieure à celle de 1471, et il en fixe la date à 1470 ; ensuite, voulant faire connaître plus particulièrement les trois plus anciennes éditions du Décameron, c'est-à-dire celle dont nous venons de parler, et celles de 1471 et 1472, le même bibliographe donne, depuis la page 54 jusqu'à la page 73 du volume cité, des passages correspondants des trois éditions, offrant quelques variantes.

— Decamerone. *Mantuae ĩpressũ....... Anno.....* M. CCCC. lxxii *Petrus adam de michaelibus eiusdem urbis Civis imprimẽdi auctor*, in-fol. de 263 ff. non chiffrés, à 41 lign. par page.

Cette édition commence par l'index des matières, de cette manière : PRIMA (*Q*) *Viui ĩcomĩcia la pria giornata, etc.* Le texte commence au 8ᵉ feuillet, et le vol. est terminé au verso du 263ᵉ par la suscription : *Io. Bocacii poetae lepidiss. decameron : opus facetũ : etc.*

Nous ne connaissons aucune adjudication de cette édition, qui certainement n'est pas moins rare que les précédentes.

—Il medesimo Decamerone. *Bologna, Baldasar Azoguidi*, 1476, in-fol.

Edition encore fort rare, qui commence par une table en 5 ff. ; à la fin du livre se trouve le même sonnet qui termine l'édition de Valdarfer, de 1471, et dont nous avons rapporté le 1ᵉʳ vers. On a seulement substitué ici, dans ce sonnet, les noms de *Baldasar Azoguidi*, à ceux de *Christophal Valdarfer*, et les mots : *in Bologna alma*, à ceux *che naque in Ratispona*. Vend. 360 fr. Gaignat.

— Il medesimo. *Johannis Boccacii... Decameron opus facetum Mediolani impressum anno domini M. cccc. lxxxvj. Antonius Zarotus... impressit*, in-fol.

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes : on y compte 241 ff. en tout, partagés en 30 cahiers de 8 ff. chacun, à l'exception du prem. cahier qui en a 9, du cahier Zi (placé avant le cahier n) qui en a 10, et du dernier, qui contient seulement 6 ff. pour la table des nouvelles.

—Il Decamerone. (*absque nota*), in-fol. à 36 lig. par page entière.

Nous pouvons signaler comme un livre des plus précieux cette édition dont on ne connaît que deux exemplaires. Celui de lord Spencer est décrit dans les *Ædes althorp.*, II, nº 1297, où l'on fait remarquer que pour les caractères ce vol. a beaucoup de rapport avec les productions des presses du monastère de S. Jacques de Ripoli, à Florence. Effectivement, en comparant depuis cette même édition avec celle des *Vite degl' Imperatori e pontefici* de Petrarque, impr. dans le couvent de Ripoli, en 1478, on s'est convaincu de l'identité des caractères. Quant à la date du Boccace, elle doit être de 1483, d'après les documents déjà publiés par M. V. Follini dans le 8ᵉ vol. du catal. de Magliabecchi, p. XXI, et que ce savant a expliqués de nouveau dans sa *Lezione* impr. à Florence en 1831.

Voici maintenant la description de ce livre rare : 1 f. blanc, 7 ff. prélim. pour la table ; ensuite le texte commençant au recto du premier f. de la signat. *a i* de la manière suivante :

VMANA *cosa .e. lhauere cõpassione agli afflicti.....* et se terminant au recto du 4ᵉ f. du cahier T, seconde signature, par ces mots :

hauerle lette.
FINIS AMEN.

Le cahier *a* est de 8 ff., les autres jusqu'à *z* n'en ont que 6 chacun, à *z* succède *&* en 8 ff., ensuite commence une autre série de A—T, par cah. de 8 ff., à l'exception de T qui n'a que 4 ff.

Dans notre 3ᵉ édition, I, page 228, 1ʳᵉ col., il est question d'une autre édition de Boccace, sans date ; mais il a été reconnu depuis, que, comme nous l'avions soupçonné, le livre qui a donné lieu à cette annonce est un exempl. de l'édition de 1472, incomplet de plusieurs ff., et particulièrement de celui qui porte la souscription. (Voyez les *Ædes althorp.*, II, 53.)

— Il Decamerone. (*Vicentiæ*), *Giovanus de Reno*, 1478, in-fol. à 2 col. de 44 lig.

Edition en belles lettres rondes, sans chiffres ni réclames, mais avec des sig. de *a—z* et de A—D. Cinq ff. de table précèdent le texte, lequel commence sans sommaire au f. *a i*. Le dernier f. recto reproduit encore le sonnet dont nous avons parlé ci-dessus, et au bas se lit la date M.CCCC. LXXVIII. L'exempl. vendu 84 fr. chez La Valliere

contenait 234 ff., quoiqu'il en manquât un dans la table.

Un exemplaire de cette même édition auquel il manque le dern. f., et qui par conséquent paraît n'avoir ni indication de lieu, ni nom d'imprimeur, ni date, a été l'objet d'une dissertation de M. le professeur Marsan, impr. à Venise, en 1815, in-4., et dont il se conserve un exempl. sur VÉLIN à la Biblioth. du roi.

Panzer, III, p. 508, cite une édition de Vicence, *per Giov. da Reno*, 1475, in-fol.; mais peut-être est-ce la même que la précédente dont on aura mal donné la date.

— Il Decamerone. *Venet., per Antonio da Strada*, 1481, in-fol.

Edition à 2 col. de 48 lig. impr. en petits caract. ronds; elle a 193 ff. avec des signat. de a—z et A—C, la table occupe les 4 premiers ff. (*Ædes althorp.*, II, n° 1054.)

—Il Decamerone: (à la fin) *Venetiis per baptistam de tortis M. iiii. lxxxiiii*(sic pro 1484), *die viii maj*, in-fol. de CXXXVII ff. chiffrés à 2 col. de 60 lig., caractères ronds, sign. *a—r* v.

Cette édition commence au f. aij par le texte du prologue *humano cosæ*(sic), mais le registre qui est au verso du dernier f. indique que le prem. f. du cahier *a* est blanc; il n'y a point de table. Vend. 80 fr. en juillet 1832.

— Il Decamerone. *Venet., Giov. et Gregorio de' Gregorii fratelli*, 1492 *a di xx di Giugno*, in-fol. fig. en bois, 137 ff. à 2 col.

Les figures de cette édition sont au simple trait, et selon M. Dibdin (*Ædes althorp.*, II, 299), du goût le plus pur. Voir aussi Panzer, IX, p. 296.

— Il Decamerone. *Venetiá per Maestro Manfrino da Monteferrato*, 1498, in-fol. fig. en bois.

Ce vol. a 142 ff. à 2 col. avec des signat.; le titre et la table occupent les 4 premiers ff. Selon M. Dibdin, *Bibliogr. Decameron*, III, 150, les planches des gravures auraient déjà servi dans une édition de 1496 que nous ne connaissons pas autrement.

Vend. 37 liv. 5 sh. 6 d. Borromeo; 19 liv. Hibbert, et un exempl. imparfait de 5 ff. 180 fr. Celotti, en 1825.

Les éditions du Décameron, impr. dans le 15e siècle, sont toutes plus ou moins précieuses. La cause de leur grande rareté vient, dit-on, de ce qu'à l'instigation du trop célèbre *fra Girolamo Savonarola*, un grand nombre de livres profanes en langue vulgaire, et spécialement les *Morganti*, les *Boccacci* et les *Petrarchi*, furent livrés aux flammes sur la place publique *de' Signori*, à Florence, en 1497, ainsi que l'atteste Burlamacchi à la page 123 de sa vie de Savonarola. Toutefois il faut bien reconnaître qu'il ne s'agit là que des exemplaires qui se trouvaient alors à Florence, et qu'ainsi l'influence de cet auto-da-fé doit être fort restreinte.

Nous pouvons encore citer comme rares les édit. de Venise, *per Bartholomeo de Zanni da Portese*, 1504 et 1510, in-fol. avec fig. en bois.

— Il Decamerone. *In Venezia, per Gregorio de' Gregorii, il mese di maggio dell' anno* 1516, in-4.

On doit aux soins de Niccolo Delphino cette édit., la première du Décameron qui ait paru dans le format in-4., et aussi la première où l'on ait cherché à rétablir le texte de Boccace dans son intégrité; elle est d'ailleurs assez belle, et d'une certaine rarareté. Le titre est suivi du texte, en CCCLII ff. chiffrés; il y a ensuite 2 ff. pour les errata, 7 pour la table, et 1 tout blanc. Vendu 2 liv. 7 sh. (avec un f. refait à la plume) Pinelli; et le bel exemplaire du Cte d'Hoym, ayant les lettres initiales peintes en or, 63 liv. Stanley; puis 22 liv. 11 sh. White Knights, et 25 liv. 10 sh. Heber; un autre en Gr. Pap. *mar. dent.*, mais avec des notes mss. en marge, 283 fr. Desjobert; 14 liv. 14 sh. Hanrott, et 10 liv. Heber. Il avait été donné pour 3 liv. chez Hibbert.

— Il medesimo. *Firenze, per Philippo di Giunta, a di xxix juglio, l'anno* 1516, pet. in-4. fig. en bois.

Edition rare, et la première qui donne les 3 nouvelles ajoutées, lesquelles, sans être de Boccace, ont néanmoins du mérite. Le vol. a 8 ff. prél., 322 ff. chiffrés, et à la fin un f. portant la marque juntine.... Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 7 liv. Roxburghe.

— Il medesimo, colle tre novelle aggiunte. *Venetia, Augustino de Zani da Portese*, 1518, in-fol. fig.

Vend. 16 fr. Floncel, et en *m. bl.* 17 fr. La Valliere.

—Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, novamente corretto con tre novelle aggiunte. *Vinegia, nelle case d'Aldo romano et d'Andrea Asolano, etc.*, 1522, pet. in-4.

Edition à la fois belle, correcte, rare et recherchée; elle contient 317 ff. imprimés et un blanc; plus 8 ff. pour la table, la souscription et l'ancre. Vend. 73 fr. Gaignat et La Valliere; 4 liv. 4 sh. Pinelli; 87 fr. salle Silvestre, en 1802; 9 liv. 2 sh. Borromeo; 13 liv. 13 sh. Sykes; 7 liv. Hibbert; 216 fr. en 1825; 12 liv. 15 sh. Heber; 3 liv. 15 sh. Butler.

— Il Decamerone. *Venetia, Bernardino de Viano*, 1525, in-fol. de 4 ff. prél. et 128 ff. de texte, à 2 col. avec fig. en bois.

Réimpression du texte de Delphino.

— Il Decamerone. *Vinegia, per Giovanni Antonio e fratelli da Sabbio il mese di Febraro*, 1526, in-8. de 396 ff. non compris la table.

Réimpression, mais réimpr. fort rare de l'édition de 1516, avec les corrections de Nic. Delphino; on y lit une dédicace de Marco Astemio Valviscione à Antonio della Fratina. L'exemplaire ici décrit appartient aujourd'hui au comte Gaetano Melzi à Milan; l'avocat Fr. Reina qui l'avait possédé précédemment, s'était amusé à ajouter un I au chiffre M D XXVI de la date, afin que, montrant ce livre à des personnes peu versées dans la bibliographie, il pût le faire

passer pour la fameuse édit. de 1527 (*Gamba, delle novelle ital. Bibliografia*, édit. de 1835, pag. 16). M. Renouard, *Notice sur la famille des Junte*, édit. de 1834, pag. 51, avait révoqué en doute l'existence de ce livre précieux, lequel paraît avoir été bien connu d'Haym qui en a parlé avec quelques détails.

— Il medesimo, nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta,* **1527, pet. in-4.**

Voici la meilleure édition que l'on eût donnée jusqu'alors du Décameron; elle est depuis longtemps en grande recommandation auprès des bibliophiles, et c'est ce qui nous en a conservé un certain nombre d'exemplaires. Quoique moins rare que l'édition juntine de 1516, et que plusieurs autres édit. faites à la même époque, elle est assez difficile à trouver, et surtout en belle conservation. On sait que jusqu'à la publication du texte de Manelli, en 1761, l'édit. de 1527 a été le type de toutes les bonnes réimpressions qui ont été faites de ces contes. Le vol. ici décrit contient 284 ff. de texte, précédés ou suivis de 6 ff. de table; vendu 650 fr. *mar. viol.* Gaignat; 550 fr. *mar. bl. compart.* Camus de Limare; 365 fr. *mar. bl. dent. tab.* Le Blond; 402 fr. *mar. compart.* d'O......; 29 liv. Roxburghe; 27 liv. 6 sh. Borromeo; 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert; 22 liv. Hanrott.

Le seul exemplaire en Gr. Pap. de cette édition que l'on connaisse est celui de la bibliothèque de M. Gaetano Melzi, à Milan.

Une réimpression de cette célèbre édit. de 1527, a été faite sous la même date, à Venise, en 1729, chez Pasinello, par les soins d'Etienne Orlandini, et aux frais de Salvatore Ferrari; toutefois, cette réimpression in-4., tirée à 300 exempl., et qui vaut de 10 à 15 fr., tout au plus, n'imite pas tellement l'édition originale qu'on ne puisse la reconnaître au premier coup d'œil, si l'on sait, 1° que les *a* qui ont la tête en pointe dans la première édit., l'ont ronde dans la réimpr.; 2° que le caractère, neuf dans la seconde édit., est usé dans la première; 3° que les ff. 42, 102 et 108 sont cotés 24, 101 et 168 dans la bonne édit., ce qui a été corrigé dans la contrefaçon; enfin, que les 39 lignes qui forment une page pleine, ont 5 pouces 8 lignes de hauteur, tandis qu'elles ont seulement 5 pouces 6 lignes dans la réimpression.

Un exemplaire de cette dernière, imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans le catalogue du C. de Firmian, tome V, page 165.

— Il Decamerone. *Venet., per Bernardino di Vidali il mese di Marzo* M. D. XXXV., **in-8.**

Cette édition est devenue rare; mais ce qui en fait le principal mérite c'est un *Vocabolario di Lucilio Minerbi*, lequel occupe 36 ff., placés à la suite du frontispice, et qui, à ce qu'il paraît, n'a pas été réimprimé. Après ce Vocabolario se lit, au recto du f. suivant, un court avis au lecteur, par Minerbi; ensuite se trouve un f. blanc, puis le texte de Boccace finissant au f. chiffré 437, ayant au verso la souscription de l'imprimeur; une table qui occupe 9 ff. non chiffrés, termine le volume.

Haym, en citant sommairement cette édit., ajoute qu'on y a suivi les leçons de Delphino. Il en indique une autre de *Brescia, nelle case di Lodovico Britanico*, 1536, in-8., laquelle, suivant lui, est d'un mérite presque égal à celle de 1527.

Voici l'indication sommaire de quelques éditions du Décameron, faites jusqu'en 1540, et qui, sans avoir en elles-mêmes un mérite particulier, doivent cependant être citées, parce que les exempl. conservent encore une certaine valeur lorsqu'ils sont en bon état.

— *Venetia, Francesco di Alessandro Bindoni, etc.*, 1529, in-8.

— *Ibid. Marchio Sessa*, 1531, in-8.

— Novamente coretto, historiato et con diligenza stampato. *Vinegia, Nic. d'Aristotele detto Zoppino*, 1532, in-8.

— *Venet. Bernardino de Vidali*, 1531, in-8.

— *Ibid. Franc. di Allessandro Bindoni, etc.*, 1533, in-8.

— *Ibid. Nic. d'Aristotele detto Zoppino*, 1533, in-8.

— *Venet. Pietro di Nicolino da Sabio*, 1537, in-8. fig. 6 fr. Floncel. Edition faite sur celle de Florence, 1527.

— Nuovamente stampato e ricorretto per Antonio Brucciol. *Venet., per Barth. Zanetti, ad istanza di Giov. Giolito*, 1538, in-4. de 274 ff., avec le portr. de Boccace. Edition assez belle. Il y en a un exemplaire en Gr. Pap. à Florence.

— Nuovamente corretto, historiato, & con diligenza stampato in Venetia M. D. XL. (à la fin) *in Venetia per Giovanni di Farri, & Fratelli de Riuoltella*, M. D. XL. in-8., contenant 439 ff. chiffrés, et 9 ff. de table. 8 fr. Floncel; 10 fr. 70 c. La Valliere.

—Il medesimo, alla sua vera, e sana lezione ridotto (da Lod. Dolce) con la dichiaratione de' vocaboli difficili. *Venet., Curtio Nave, overo Fr. Bindoni,* **1541, in-4.**

Première édition du texte de Dolce.

—Il medesimo, corretto da Ant. Brucciol, con la dichiaratione di tutti i vocaboli, etc. che sono in detto libro. *Venetia, Gab. Giolito di Ferrari,* **1542, in-4. fig.**

Edition rare et estimée; elle est fort bien exécutée en lettres ital. et ornée de jolies grav. en bois: on y compte 12 ff non chiffrés et 260 ff. chiffrés. Vend. 18 fr. Floncel; 2 liv. 6 sh. Borromeo; 6 liv. White Knights.

— Il Decamerone, nuovamente corretto per Ant. Brucciol. *In Venetia, per Gabriel Iolito* **(sic)** *de ferrarii,* **1542, in-24.**

Jolie édition en lettres rondes, contenant 8 ff. prél. et ccclxxix ff. de texte, plus un f. pour la souscription. L'exempl. de La Valliere, rel. en 2 vol. *mar. r.* ne s'est vendu que 13 fr.

L'édition de Venise, *Agost. Bindoni*, 1545, in-8., reproduit le texte de Delfino.

—Il medesimo, emendato secondo gli antichi esemplari, con la diversità di molti testi in margine, ed espositione de' luoghi

difficili, con la vita dell' autore scritta da Francesco Sansovino. *Venetia, Giolito da Ferrari*, 1546, in-4. de 260 ff. avec fig. 10 à 15 fr.

Edition donnée par Louis Dolce, et dédiée à la dauphine (Catherine de Médicis). L'exempl. de la biblioth. de Dresde, qui est imprimé sur VÉLIN, conserve à la fin la date de 1541, ce qui semble ne point s'accorder avec ce que disent les bibliographes italiens, savoir que l'édition de 1546 est préférable à celle de 1541. Ce texte a été réimpr. plusieurs fois par le même Giolito, en 1548, 1550 et 1552, in-4., et en 1550 et 1552, pet. in-8. Toutes ces éditions conservent une certaine valeur.

— Il medesimo, emendato secondo gli antichi esemplari. *Venet., Comin da Trino*, 1552, ovvero 1556, in-8. 6 à 8 fr.

— Il medesimo, ridotto alla sua intera perfezione per Girol. Ruscelli. *Venetia, Vin. Valgrisio*, 1552, ovvero 1554, ovvero 1557, in-4. fig. 18 fr. Gaignat; 9 sh. Pinelli.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1554, dont le frontispice porte 1555.

— Il Decamerone di G. Boccacio, con un raccoglimento di tutte le sentenzie in questa sua opera da lui usate : aggiunteci le annotationi di tutti quei luoghi, che di queste cento nouelle, da monsig. Bembo per osservatione et intelligenza della thoscana lingua sono stati nelle sue prose allegati. *Lione, apresso Gugliel. Rovillio*, 1555, in-16.

Jolie édition du texte de 1527, faite sous la direction de Fr. Giuntini, littérateur florentin recommandable. Les exemplaires en sont fort recherchés, mais on les trouve difficilement en bon état. Ils ont 932 pp. y compris 5 ff. prélim., et de plus à la fin 18 ff. de table. Dans les exempl. rel. en 2 vol. la 2ᵉ part. commence à la p. 525. Vend. 16 fr. *m. r.* Floncel; 29 fr. 50 c. (2 vol. *m. r.*) La Valliere; 1 liv. 8 sh. Pinelli; 10 flor. 50 c. *m. citr.* Crevenna; 1 liv. 15 sh. Borromeo; 3 liv. 2 sh. *mar.* rel. de Roger Payne, Heber; mais moins quand l'exempl. n'est pas très beau.

—Il Decamerone, corretto d'all'Accademia fiorentina, coi numeri corrispondenti alle Ricchezze della lingua volgare di Fr. Alunno; aggiuntevi le Ricchezze medesime. *Vinegia, per Paulo Gherardo* (1557), 2 vol. in-4.

Edition recherchée et peu commune. La première partie a 6 ff. prél. et 264 ff.; la seconde (les *Ricchezze*). 395 ff. au verso du dernier desquels se trouve la date : *in Vinegia per Comin da Trino* M. DLVII. suivie d'un autre f. pour la marque typographique. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli, et plus cher en Italie. Il se trouve des exemplaires dont le titre de la première partie porte la date de 1527 placée au bas du portrait d'Alunno; et c'est en conséquence de cette fausse date qu'Haym et Panzer ont cité une prétendue édition de Venise, *Paolo Gherardo*, 1527, in-4.

—Il Decamerone ricorretto in Roma, emendato secondo l' ordine del S. Concilio di Trento, et riscontrato in Firenze con testi antichi et alla sua vera lezione ridotto da' deputati di loro Alt. Ser. *Firenze, nella stamp. di Filip. e Jac. Giunti, e fratelli*, 1573, in-4. Vend. 15 sh. Pinelli.

Cette édition a éprouvé de nombreuses mutilations dans les passages qui pouvaient choquer les personnes pieuses; mais elle est d'ailleurs fort correcte. Elle fut réimprimée par les Junte, à *Venise*, en août 1582, après une nouvelle révision de Salviati; à *Florence*, en octobre de la même année; puis à Venise, *per i Giunti*, 1585, à Florence, *Giunti*, en 1587, in-4. et plusieurs fois depuis.

L'Académie de la Crusca cite l'édit. de 1587, qui n'est cependant pas préférable aux trois premières. M. Renouard a possédé un exempl. de celle de 1573 en Gr. Pap. bleu. Il faut joindre aux unes et aux autres :

ANNOTAZIONI e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone del Boccaccio, fatti da' deputati sopra la correzione di esso Boccaccio stampato l'anno 1573. *Firenze, Giunti*, 1574, in-4. (Voy. Gamba, *Serie*, 4ᵉ édit. nº 180).

— Il Decamerone, di nuovo reformato da L. Groto Cieco d'Adria, e con le dichiarazioni di Gir. Ruscelli. *Venez., Zoppini fratelli*, 1588 et aussi 1590, in-4. fig. en bois.

Texte corrigé arbitrairement.

— Il medesimo, sicome lo diedero alle stampe gli SSʳⁱ Giunti l'anno 1527. *Amsterdamo*, 1665, in-12. 24 à 36 fr.

Edition belle et correcte. On l'attribue généralement aux Elsevier d'Amsterdam, mais je la crois sortie des presses de Jean Blaeu, et c'était aussi là l'opinion du rédacteur de la *Biblioth. Uilenbroek*. impr. à Amsterdam en 1729, in-8. (part. III, page 108). On recherche beaucoup les exemplaires de ce Boccace, qui se trouvent bien conservés. Les plus grands ont 5 p. 6 à 7 lig. de hauteur, comme ceux qui ont été vend. 138 fr. de Cotte; 48 fr. Caillard; 71 fr. de Chalabre, et même 196 fr. *m. bl.* Crozet. L'avocat Reina à Milan en avait un *non rogné*, qui a passé en Angleterre.

—Il medesimo. *Amsterd.* (*Napoli*), 1718, 2 vol. pet. in-8. 8 à 12 fr.

Cette édition est réputée fort bonne; mais comme elle a été réimpr. sous la même date et dans le même format, il faut choisir la véritable édition, bien préférable à la réimpression. Voici quelques différences qui les distinguent. Dans la bonne édition on lit, tome I, page 17, lig. 40, *ciascun*, et dans l'autre, *chiascun*; page 115, lig. 33, dans la 1ʳᵉ *meccanici*, et dans la 2ᵉ *meccancini*; tom. II, page 23, lig. 30, *Firenze* dans la 1ʳᵉ, *Firennze* dans la 2ᵉ, etc.

— Il medesimo (ristampato secondo l'ediz.

dell' anno 1527, da P. Rolli). *Londra, Th. Edlin*, 1725, in-4. 10 à 15 fr.— Gr. in-4. pap. fort, 20 à 30 fr.

Vend. 95 fr. Gr. Pap. *l. r. m. viol.* Caillard; et un exempl. in-fol. *m. r. compart.* 100 fr. Gaignat; 120 fr. Camus de Limare.

Il faut joindre à cette édition un opuscule intitulé: *Lettera di Giuseppe Buonamici sopra il Decamerone del Boccaccio publicato da Paolo Rolli, e lettera rispondente di Rolli*, Parigi, Coignard, 1728, in-4. de 74 pp. (consultez Dav. Clément, IV, 362), et enfin *Replica alla lettera rispondente del sig. Rolli*, Parigi, la vedova Pissot., 1729, in-4.

Il y a une édition de *Londres*, 1737, 2 vol. in-12, faite sur la précédente.

— Il medesimo. *Londra (Parigi)*, 1757, 5 vol. in-8. fig. 25 à 40 fr.

Edition ornée de 111 gravures assez médiocres. Tous les exempl. sont sur pap. de Hollande: vend. en *m. r. tab.* avec fig. doubles, 67 fr. Trudaine; 140 fr. *m. v. dent. tab.* en 1814, et 96 fr. Pixerécourt.

— Il medesimo, tratto dall' ottimo testo scritto da Franc. d'Amaretto Manelli sull' originale dell' autore. *Firenze (Lucca)*, 1761, gr. in-4.

Cette édition, donnée par P.-Ant. Guadagni et Bandini, est assez mal imprimée, mais elle se recommande par la pureté du texte. Les variantes de l'édit. de 1527 sont placées au bas des pages, et il résulte de la comparaison des deux textes que celui de la célèbre *ventisettana* n'est pas aussi bon qu'on l'avait cru si long-temps. Il doit se trouver avant la préface un fac-simile du manuscrit de Manelli. C'est une planche qui manque quelquefois: 8 à 10 fr. Vend. 17 fr. *m. r.* Renouard, en 1804.

— Il medesimo, corretto ed accresciuto d' osservazioni stor. et crit. da Vincenzo Martinelli. *Londra, Nourse*, 1762, gr. in-4. 8 à 12 fr.

Vend. 19 fr. *m. r.* Randon de Boisset.

Le Décameron a encore été réimpr. d'après cette édition, *Londra, A. Dulau e comp.*, 1792, in-4.

— Il medesimo Decamerone. *Parigi, Prault*, 1768, 3 vol. pet. in-12. 8 à 10 fr.

— Il medesimo Decamerone (sul testo di Manelli). *Londra (Livorno)*, 1789-90, 4 vol. in-8. 20 fr.

Edition si correcte, qu'on prétend que dans les quatre volumes il n'y a qu'une seule faute d'impression. Ce résultat est dû aux soins de Gaetano Poggiali.

Le Décameron a été réimpr. en 4 vol. in-8., *Milano*, 1803, pour la collection des classiques.

— Il medesimo Decamerone. *Pisa*, 1815, 5 vol. in-18.

Jolie édition du texte de Manelli. Il en a été tiré des exemplaires en beau pap. vél.

— Il medesimo Decamerone di Boccaccio. *Pisa, co' caratteri di F. Didot*, 1816, 4 vol. in-fol.

Édition de luxe, qui fait partie de la collection des classiques italiens, impr. à Pise. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél. et un sur VÉLIN.

— Il Decamerone. *Firenze, Giov. Molini*, 1820, pet. in-12, avec un frontispice gravé.

Edition assez jolie et probablement plus correcte encore que celle d'Amsterdam, 1665, in-12. Elle a coûté 9 fr., et en Gr. Pap. 18 fr. Il en a été tiré des exempl. sur des pap. de couleur, dans un format alongé que l'éditeur nomme *Papiriforme;* et enfin deux exempl. sur VÉLIN, avec la figure et la vignette du frontispice coloriées.— Réimpr. en 1827, dans le même format.

— Il Decamerone. *Firenze, Ciardetti*, 1822, 4 vol. in-8. 24 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. avec des doubles titres impr. en rouge.

— Il medesimo, testo Poggiali ricoretto dal prof. A. Cerutti. *Paris, Malpeyre (impr. de J. Didot)*, 1823, 5 vol. gr. in-32. pap. vél. 12 fr.

— Il Decamerone, con un discorso critico d'Ugo Foscolo. *Lond., Pickering*, 1825, 3 vol. pet. in-8.

Edition ornée d'un portr. et de dix jolies vignettes gravées par Fox d'après les dessins de Stothard, 2 liv. 12 sh. 6 d.— en Gr. Pap. *demy 8 vo.* 4 liv. 14 sh. 6 d.— sur pap. de Chine, 6 liv. 6 sh.

Il a été tiré un seul exempl. sur VÉLIN, lequel, rel. en 4 vol. *mar. citr.* par Hering, s'est vendu 48 liv. 6 sh. Hibbert, et 21 liv. Hanrott.

On vendait les gravures séparément 1 liv.—*proofs*, 2 liv.—*India paper proofs*, 3 liv.

Citons encore l'édit. de Florence. *Passigli Borghi e comp.*, 1831, pet. in-8., avec des vignettes.

—Novelle ventotto di Boccacci, scelte ora la prima volta dal suo Decamerone; con la descrizione della pestilenza stata in Firenze nel 1348, dello stesso autore. *Padova, Comino*, 1739, in-8. 5 à 6 fr.

Il y a des exempl. en pap. bleu.

—Le cento novelle de messer Vincenzo Brugiantino, dette in ottava rima. Et tutte hanno la allegoria, con il prouerbio a proposito della nouella: Dedicate allo illustriss... Ottauio Farnese duca di Parma.., *in Vinegia* MDLIIII, *per Francesco Marcolini*, in-4. lettres ital. fig. en bois.

Traduction en vers du Décameron de Boccace. C'est un volume très rare, contenant 552 pp., non compris le titre et l'épître dédicatoire, et de plus 4 ff. séparés pour la table, le registre et la souscription. Vend. 57 fr. *m. r.* La Valliere; 101 fr. *m. bl.* Mac-Carthy; 4 liv. 6 sh. et 4 liv. 19 sh. Heber; 6 liv. 11 sh. Hanrott.

Le mérite de cette traduction ne répond nullement à la valeur qu'elle a acquise dans le commerce.

—Bocace des cent nouvelles, trad. en franç.

par Laurens du Premierfait. *Paris, Verard,* 1485, in-fol. goth.

Première édition de cette traduction, et en même temps le plus ancien livre publié chez Verard, avec une date certaine, que nous ayons eu occasion de voir. Le vol. est impr. à 2 col. de 33 et 34 lig., avec des signat. depuis *a* jusqu'à T du second alphabet. L'exemplaire que nous avons eu sous les yeux n'a point de titre. Il commence au f. *aij*, qui est le premier du prologue, par le sommaire suivant placé au dessous d'une grav. en bois représentant Boccace.

Cy cōmence le prologue de Jehan bocace ou liure des cent nouuelles.

Ce prologue, avec la table des nouvelles qui le suit, occupe les 9 ff. du cah. *a;* vient ensuite le texte dont les ff. sont chiffrés de I à cclxv, non sans quelques irrégularités que les signatures servent à rectifier.

On lit au bas de la 2e col. du dernier f. verso la souscription suivante:

Cy fine le liure de camerō autremēt (l'm est renversée) *surnōme le prīce galiot q̄ cōtient cent nouuelles... a este translate en frācoy p maistre Laurens de premier fait imprime pour Anthoine verad*(sic) *libraire demourāt a paris sur le pōt ñtre dāe a lymaige saīt Jehā leuāgeliste lan de grace mil cccc quatre vingtz ꝛ v* (1485) *le xxvij iour de nouembre...*

Vend. 79 fr. en juillet 1832.

— Bocace des cent nouuelles, imprimez a Paris. — *Cy fine le livre de cameron, autrement surnōme le prince galiot... lequel liure ia pieca cōpila et escript Jehan bocace de certald De latin qui depuis nagueres a este translate de latin en frāçoys p maistre laurens du premier fait. Imprime pour Anthoine verad libraire demourant a Paris en la rue saint Jacques pres petit pont...* gr. in-fol. goth. à 2 col. de 45 lig., avec fig. en bois.

Edition un peu moins rare, mais plus belle que la précédente, dont elle reproduit la souscription à la date et à l'adresse près. Cette adresse est ici *en la rue saint Jacques pres petit pont,* où *Verard* (il y a aussi *verad*) a demeuré depuis la fin de l'année 1500 jusqu'en 1503, avant d'aller habiter rue neuve Nostre dame. Le vol. contient 6 ff. prél. pour le titre, la table et le prologue, puis *clxxvij* ff. chiffrés pour le texte. On en connaît trois exemplaires imprimés sur VÉLIN, et décorés de miniatures. Celui que possède la Bibliothèque du roi a été vend. 360 fr. La Valliere, et 1020 fr. Mac-Carthy; un autre 701 fr. Brienne-Laire; 1099 fr. Galitzin, en 1825.

La traduction de Laurent du Premierfait est bonne à lire comme étude de la langue française au commencement du 15e siècle; mais elle n'est pas fidèle, et ne saurait l'être en effet, puisque, comme l'avoue le traducteur lui-même dans son prologue, elle a été faite sur une version latine qu'un frère cordelier nommé Antoine d'Aresche avait écrite pour l'usage du translateur français. Au surplus, Bern. de La Monnoye a beaucoup exagéré les défauts de cet ouvrage, lorsqu'il a dit dans une de ses notes sur la Bibliothèque de la Croix du Maine: « rien n'est plus ridicule que cette misérable version où Boccace n'est pas reconnaissable, jusque là, qu'à la place de quelques nouvelles de l'original le prétendu traducteur en a substitué d'étrangères, fort plates. »

— Le liure Cameron autrement surnomme le prince Galliot qui contient cent Nouvelles racomptees en dix iours par sept femmes ꝛ trois iouuēceaulx, lequel liure cōpila et escript Jehan Bocace de Certald Et depuis translate de latin en francoys Par maistre Laurens du premierfaict. nouuellement imprime a Paris en la grant rue Sainct Jacques a lenseigne de la Roze blanche couronnee: (à la fin) *Cy fine le liure de Cameron.... Nouellemēt imprime a Paris par la vefue feu Michel le noir demourant en la grand rue Sainct Jaques a lenseigne de la Rose blanche couronnee.* M. v. c. vingt ꝛ vng (1521), pet. in-fol. goth. de cxliiii ff. chiffrés à 2 col. y compris le titre, la table et le prologue.

Vend. 1 liv. 3 sh. Hibbert; 80 fr. *mar. r.* Crozet.

On a pu remarquer dans la souscription des deux éditions précédentes le mot Décameron écrit *de Cameron;* dans celle-ci et dans celles qui l'ont suivie on a supprimé le de, et on a mis le Livre *Cameron:* ce qui atteste l'ignorance de ceux qui ont présidé à leur impression.

Le catal. de Méon donne l'indication d'une édition de *Paris, Girault,* 1511, in-8. goth. exempl. en *m. r. dent.* vend. 18 fr. 50 c., mais il doit y avoir erreur dans la date, car le libraire Girault a exercé plus tard de quelques années. Nous citerons encore l'édition de *Paris, J. Petit,* 1534, et celle de *Paris, Oudin Petit,* 1541, l'une et l'autre in-8., en caractères goth. La dernière a été vend. 6 fr. Duriez; 15 fr. Bignon, et jusqu'à 24 fr. Pixerécourt.

— Le Décameron, trad. d'italien en franç. par Ant. le Maçon. *Paris, Est. Roffet,* 1548, ou *Groulleau,* 1551, ou *Martin le jeune,* 1559, in-8. 6 à 12 fr.

— Le Décameron, trad. en franç. par A. le Maçon. *Lyon, Guil. Rouille,* 1558, 1560 ou 1580, in-16, fig. en bois.

— Le même. *Paris, de Harsy,* ou *Cl. Micart,* 1569, pet. in-12.

Ces petites éditions sont plus recherchées que celle de *Paris, Est. Roffet,* 1545, in-fol., la première qui ait paru de cette traduction justement estimée; mais elles n'ont de valeur qu'étant bien conditionnées: 6 à 12 fr.; vend. 26 fr. (édition de 1560, *m. v.*) Mac-Carthy, et (même édit., *m. r. d. mar.*) 57 fr. Duriez; 60 fr. Pixerécourt.

En général, toutes ces anciennes éditions, de la trad. d'Ant. le Maçon, sont entières, et c'est un avantage que n'ont pas les édit. plus récentes, qui ont été mutilées en différents endroits, ainsi

pressas en Sevilla, por Meynardo Ungut alemano, e Stanislao polono, cōpañeros, 1496, in-fol. goth. de 197 ff. à 2 col.

Edition très rare; la traduction qu'elle contient a été réimpr. à *Tolede, J. de Villa,* 1524; à *Medina del Campo,* 1543 (43 fr. 2 ff. manquant, Debure); à *Valladolid,* 1550, in-fol. goth.

—Decameron, daz ist Cento Novelle. (*absque nota*), in-fol. goth.

Ancienne traduction allemande impr. à Augsb. ou à Ulm, par Zainer ou par Bamler, vers 1471. C'est un vol. de 11 et 390 ff. à 2 col. de 38 lig., sans signat. ni réclames.

Ebert, qui décrit cette édition, en cite une autre de *Ulm* (*J. Zainer*), sans date, in-fol. de 390 ff. à 2 col. de 38 lig.—et une troisième d'*Augsb., Sorg,* 1490, in-fol. de 2 et 366 ff. à 2 col. de 38 lig., avec fig. en bois. — Celle de *Strasbourg, Jean Gruninger,* 1519, in-fol., fig. en bois : 100 fr. Debure.—Une autre de *Strasbourg,* 1535, in-fol.: 20 fr. 50 c. Heber.

—Autre traduct. allemande par W. Soltau. *Berlin, Dunker,* 1803, 3 vol. in-8. 25 fr.

—La Ghismonda composta in ottava rima dal Guasco, con le testi di Boccacio ed altri componimenti. *Pavia,* 1583, in-12.

Vend. 1 liv. 15 sh. Borromeo.

Cette nouvelle est tirée du Décameron de Boccace, ainsi que nous l'avons déjà dit ci-dessus, p. 149, en parlant d'une imitation qu'en a faite Léonard Arétin.

On trouve aussi dans le troisième catal. Borromeo, n° 275, le titre suivant :

ISTORIA di Guiscardo e di Gismonda, novella in versi, *Trevigi,* 1667, in-4. : vend. 17 sh. 6. d.

Et dans le catal. Roxburghe : *Guystarde and Sygysmonda, by W. Walter,* Lond., W. de Worde, in-4. : vend. 54 liv.

La Fiametta.

—Johannis. Bochacii. viri. eloquentissimi. ad Flammettam. Pamphyli amatricem. libellus. materno. sermone æditus. — M.CCCC.LXXII, *die* XXI *Marcii, finis fuit. Fiamete. Bar. Val.* (*Valdezochio*). *Patavus F. F. Martinus de septē arboribus prutenus,* in-4. de 132 ff. à 25 lig. par page. [17377]

Cette édition, très rare, est le premier livre connu imprimé à Padoue : 4 liv. Pinelli; 45 flor. exemplaire piqué de vers, Crevenna; 220 fr. Brienne-Laire; 21 liv. Roxburghe; 8 liv. 15 sh. Sykes, et 8 liv. 2 sh. Heber.

— Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle innamorate mandato. (*absque nota*), pet. in-fol.

Tel est l'intitulé de cette ancienne édition impr. en lettres rondes, avec des signatures A—K, et dont les pages entières portent 35 lig. Chaque cahier est de 8 ff., à l'exception de A qui en a 9 et de K qui n'en a que 6 : vend. en *m. r.* 96 fr. Gaignat; 1 liv. 8 sh. (le dernier f. refait à la plume) Pinelli.

La présence des signat. dans cette édition prouve assez qu'elle n'est pas antérieure à la précédente.
Les éditions, sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, 1480, *die 20 mensis septembris*; de *Venise, Philippo de Piero*, 1481, et de *Venise, Max. de Papia*, 1491 *a di xxiiij septembre*; toutes les trois in-4. que citent plusieurs bibliographes, sont des livres plus rares que précieux. La dernière a 65 ff. à 38 lig. par page.

— La Fiammetta. *Venezia*, 1511, in-8.

Vend. 11 sh. Pinelli; 1 liv. 18 sh. Roscoe.

— La medesima. *Fiorenza, Phil. di Giunta*, 1517, in-8. de 111 ff.

— La medesima. *Fiorenza, per li heredi di Ph. di Giunta*, 1524, in-8. de 110 ff.

Vend. 13 fr. *mar. v.* Chardin, en 1806.

— La medesima. *Fiorenza, Giunti*, 1533, in-8. de 110 ff.

Vend. 5 sh. Pinelli; 7 sh. Heber.
Cette édition et celle de *Florence, Giunti*, 1594, in-8., sont indiquées par l'Acad. de la Crusca. La dernière est la meilleure, mais non pas la plus chère : elle a servi de copie pour celles de Naples, 1724, et de Parme, 1821, in-8.

— Flammette. Cõplainte des tristes amours de Flãmette a son amy Pãphile, translatee ditalien en vulgaire francoys. On les vend a Lyõ par Claude Nourry, dict le Prince. *Impr. a Lyon, Mil ccccc.xxxii*, pet. in-8. goth. de XCVI ff. chiffrés, fig. en bois.

J'ai vu cette édition de 1532 (10 fr. Lair, et 17 fr. Bignon); mais je n'ai pas vérifié la date de l'exempl. annoncé sous l'année 1527 et vendu 44 fr. 50 c. Heber, à Paris.

— Complainte très piteuse de Flamette a son amy Pamphile, translatee d'italien en vulgaire francoys. *Impr. à Paris, par Anth. Bonnemere pour Jehan Longis*, 1532, pet. in-8. de 95 ff. en lettr. rondes.

Autre édit. rare, laquelle, probablement, reproduit la traduction ci-dessus.

— La Fiamette amoureuse de J. Boccace, contenant, d'une invention gentille toutes les plainctes et passions d'amour, en ital. et trad. en françois par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tours). *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, pet. in-12.

Vendu 5 fr. *v. f. t. d.* By.
Réimpr. à Paris, *Guillemot*. 1609, in-12. 11 fr. 50 c. Bignon.

— La Fiameta de Juan Vocacio. — *fue impresso ẽla muy noble e leal ciudad de Salamanca en el mes de enero del año de mil e q̃trocientos e noventa e siete* (1497), pet. in-fol. de 44 ff. à 2 col. sign. *a—h*. caract. goth.

Edition très rare de cette traduction attribuée à Pedro de Rocha. Vend. 151 fr. Gohier. 2 liv. 15 sh. Heber.

— Libro llamado Fiamete porq̃ trata dlos amores d'una notable duena napolitana llamada fiameta..... — *Seuilla, por Jacobo Crõberger acabose en diez y ocho dias d'agosto. año.. mil e quinientos y veynte y tres* (1523) pet. in-fol. goth.

Autre édition rare.

— Libro llamado Fiameta..... *Lixboa, por Luys Rodriguez, año d' M. d. xl. y uno* (1541, et à la fin 1540), pet. in-4. goth. sign. *a—l*.

Vendu 40 fr. *mar. bl.* Gohier.

L' Urbano.

— Opera iucundissima novamente retrovata del facundissimo et elegantissimo poeta meser ioanne bocchacio. (*senza luogo, stamp. ed anno*), pet. in-4. de 34 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 26 et 27 sur les pages entières, signat. *a—h*. [17375*]

Cet ouvrage est le petit roman connu sous le nom d'*Urbano*, et qui, selon l'Académ. de la Crusca, est mal à propos attribué à Boccace. L'édition que nous citons passe pour avoir paru avant 1500, et conséquemment doit être la première de ce livre; elle est bien imprimée, en lettres rondes, avec réclames et signat.; elle porte le titre ci-dessus, en capitales, et le texte y commence ainsi : *Uno giorno ritrouandome piu che lusato da gravissime e innumerabili pene assalioto.*

Cette édition de l'*Urbano* ne s'est vend. que 7 fr. 50 c. chez La Valliere; mais elle a été portée à 502 fr. dans une vente faite à Paris, en 1825, et à 75 fr. en 1839. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 34, aurait, selon M. Dibdin, huit cah. de 6 ff. : si cela est exact, l'édition n'est pas la même que celle-ci.
L'édition de Venise, *per Joanne Antonio e Fratelli di Sabio*, 1526, in-8. de 32 ff., a pour titre : *Historia molto dilettevole di M. Giov. Boccacio, nuovamente ritrovata.*

— Urbano. *Venetia, Nic. d'Aristotile, detto Zoppino*, 1530, in-8.

Il y a une autre édition revue par Nic. Granucci, *Lucca, Vicenzo Busdrago*, 1562, in-8.

— Urbano. *Firenze, Fil. Giunti*, 1598, pet. in-8. de 72 pp.

Le registre placé à la fin de cet opuscule indique d'autres signatures que celles de l'*Urbano*; et effectivement ce petit livre que l'on trouve quelquefois séparément, est la dernière partie d'un vol. intitulé : *Opera di M. Giov. Boccaccio tradotta di lat. in volgare di M. Nic. Liburnio, dove per ordine di alphabeto si tratta diffusamente de' monti, selve, etc.* Fiorenza, per Fil. Giunti, 1598. Vend. 10 sh. *mar.* Hibbert.
L'édition de l'*Urbano* donnée à Florence, en 1723, in-8., est une copie de celle de 1598, ainsi que l'édition de Parme, 1801, in-8.

— Urbain le Mescogneu, fils de l'empereur

Frédéric Barberousse, qui, par la finesse de certains Florentins, surprist la fille du souldan, trad. de l'ital. de J. Boccace. *Lyon, Cl. Nourry*, in-4. goth. Rare.

— de duobus amantibus. Voyez FLORIUS (*Franc.*).

Il Filostrato.

— Incomincia la prima parte di philostrato de le amorose fadige di troilo, etc. (*absque nota*), in-4. [17375]

Edit. du 15e siècle, impr. en lettres rondes, avec des signat. de *a—rvj*, à 32 lignes par page. Le volume contient 712 octaves, et présente, dans un sonnet placé à la fin de l'ouvrage, le nom de *Luca Veneto*, imprimeur qui exerçait à Venise, de 1480 à 1483. (Consultez Gamba, *Serie* in-4., n° 221, et *Biblioth. spencer.*, VII, 50.)

— El Fylostrato che tracta de lo Innamorato Troylo e de Gryseida : Et de molte altre infinite bataglie. — *Impresso ne Lalma & inclita Cita di Bologna. Ne li anni* M. cccc. lxxxxviii (1498), in-4. goth. de 40 ff. à 2 col. de 36 lig.

— Fylostrato, che tracta de lo innamoramento de Troylo e Gryseida e de molte altre infinite battaglie. *Milano, Ulderich Scinzenzeler*, 1499, in-4. à 2 col.

Edit. rare, dont le titre porte une gravure en bois. Vend. 9 liv. 9 sh. Hibbert.

Haym cite du même poëme des éditions de Venise, Sessa, 1501 et 1528, in-4.

— Il Filostrato, poema di Gio. Boccaccio, ora per la prima volta dato in luce (da F.-L. Baroni Servita). *Parigi, Didot il maggiore*, 1789, in-8. 6 fr.

Cette édit. a été faite sur un assez bon manuscrit, mais l'imprimeur a suivi la nouvelle orthographe. Au reste, c'est bien à tort que l'éditeur a cru publier l'ouvrage pour la première fois. Le livre ne s'étant pas bien vendu, il en restait encore, en 1812, un certain nombre d'exempl. qui ont été détruits depuis. Il en a été tiré une douzaine en pap. d'Annonay.

Il Philocolo.

— Il Philocolo : (in fine) *Magister Joannes Petri de magontia scripsit hoc opus Florẽtiae die xij : nouembris* MCCCCLXXII, in-fol. [17376]

Edition très rare : 299 fr. *m. r.* La Valliere.

Ce vol. est imprimé à longues lignes au nombre de 34 sur les pages entières. Il consiste en 266 ff. le premier desquels commence au recto par cette ligne en capitales : *Comincia il Philocolo : di : M : G : Bocchacii*. Comme le nom de *Johannes Petri de Magontia* qui figure dans la souscription ci-dessus ne se retrouve plus avant 1490 dans des livres imprimés à Florence, on a contesté la date de 1472 que porte celui-ci. Ou cette date est inexacte, a-t-on dit, ou bien, comme semble le prouver le mot *scripsit*, c'est tout simplement celle du manuscrit dont s'est servi l'imprimeur. Cette dernière opinion a été partagée par M. Van Praet (voyez son second catal., II, 215), et cela semble trancher la question. Cependant M. Dibdin (*Bibl. spencer.*, VII, 138), en décrivant l'exemplaire qu'il a eu sous les yeux, affirme que ce livre paraît bien avoir été impr. à Florence à la date qu'il porte, et que les caractères ont une grande conformité avec ceux de plusieurs volumes sortis des presses du couvent de S. Jacques de Ripoli, à Florence, quelques années après. L'édition n'a d'ailleurs ni chiffr., ni récl., ni signat., et cette circonstance prouve au moins qu'il ne faut pas en rapporter la date à 1492, comme Panzer propose de le faire. Ajoutons que le même imprimeur s'est encore servi du mot *scripsit* dans la souscription d'une édition des triomphes de Pétrarque, in-4., sans lieu ni date, mais que l'on croit être antérieure à l'année 1480 (voyez PETRARCA), et qu'enfin ce Pétrarque est exécuté avec les mêmes caractères que le Philocolo dont nous venons de parler.

— Incomincia il libro primo : di Florio : et di Bianzafiore chiamato Philocolo, etc. — *Impresso per maestro Gabriele di Piero et del cõpagno maestro Philipo : in l'alma patria Venetia, nelli anni... M. cccc. lxxij, a giorni xx di novembre*, in-fol. à 2 col. de 40 lig.

Cette édition, fort rare, est terminée par la vie de Boccace, à la fin de laquelle se trouve une épitaphe en 4 vers, commençant ainsi :

Hac sub mole iacent cineres...

Vend. 130 fr. Gaignat.

Panzer, tome III, page 92, indique 230 ff. pour ce volume ; cependant l'exemplaire que j'ai vu à la Biblioth. du roi n'en contenait que 223.

La *Bibliotheca harleiana*, tome III, n° 3224, nous fait connaître un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN.

— Il libro del Philocolo, etc. *Impresso per Domenico da Vespola nell' inclyta cita di Milano*..... 1476, in-fol. de 182 ff. à 43 lig. par page.

Vend. 38 liv. 17 sh. Roxburghe.

— Lo stesso. *Impresso per Phil. de Lavagnia nel inclyta cita de Milano*, 1478, in-fol.

Vendu 74 fr. Brienne-Laire ; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber ; 81 fr. Boutourlin.

Le volume commence par une épître de Jérôme Squarzafico Alexandrino à Alloysio Marcello ; il consiste en 24 cah. de 8 ff. chacun, avec des signat. jusqu'à &; le dernier cahier est de 9 ff.

— Incomincia il libro primo di Florio et di Bianzafiore chiamato philocolo. — *Impressa in la excellẽtissima Cita di Neapol Regina della Italia Per... mastro Sixto Riessinger todisco*...... M CCCC LXXVIII, gr. in-4. fig. en bois.

Vend. en *m. r.* 100 fr. Brienne-Laire; 180 fr. Boutourlin; 21 liv. bel exempl. Heber.

Cette édition précieuse a 236 ff. à 40 lig. par page, selon la *Bibl. spencer.*, VII, n° 35, ou 238 ff. impr. et un bl. à la fin, avec 41 grav. en bois, selon le catal. Boutourlin, n° 195.

— Incomincia il libro primo di Florio et Bianzafiore chiamato Philocolo... *Venet., Philippo de Piero,* 1481, in-fol. à 2 col., sig. A—Z et &.

Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. *mar.* Hibbert; 1 liv. 9 sh. Heber.

Voici l'indication de trois autres éditions de ce roman faites à Venise, et de format in-fol., savoir: par *Pasquale,* 1488, par *Ant. da Guzago,* 1497, par *Agost. di Zani,* 1514, in-fol.

— Il Philocolo. *Milano,* 1514, in-4. de 8 et 198 ff. à 2 col.

— Lo stesso. *Venetia, Jacobo da Lesco,* 1527, in-8.

Edition faite d'après un excellent manuscrit: vend. 11 fr. Mac-Carthy.

— Il Philocolo, diligentemente da Tizzone Gaetano di Pofi revisto. *Vinegia, Bern. di Bindoni,* 1538, pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1527, ci-dessus.

Nous pouvons encore citer une édition revue par Fr. Sansovino, *Venise,* 1551, in-8., avec la date de 1554 à la fin.

— Lo stesso, di nuovo riveduto, ricorretto, e alla sua vera lezion ridotto. *Firenze, Filippo Giunta,* 1594, in-8. 5 à 6 fr.

Edition indiquée comme bonne par l'académie de la Crusca; elle a 4 ff. prél., 776 pp., et à la fin 4 ff. pour la table, etc.; le dernier f. est blanc.

L'édition de Florence, 1829, in-8., formant les tomes VII et VIII des œuvres de Boccace, publ. par Ignace Moutier, a été revue sur deux manuscrits de la Ricardienne.

—Le Philocope de Jean Boccace, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. d'italien en françois par Adrien Sevin. *Paris, Robinot,* 1575, in-16 de 8 ff. et 480 pp. 4 à 5 fr.

Vend. 13 fr. *m. viol.* La Valliere.—Cette traduction avait déjà été impr. à *Paris, Denis Janot,* 1542, in-fol. et in-8.; et en 1555, in-8.

— Voy. Flores y Blancaflor.

Dialogo d' amore.

— Treize elegantes demandes damours premieremēt composees par le tres faconde poete Jehan bocace, ⁊ depuis translatees en Francoys: les quelles sont tres bien debatues, iugees et diffinies ainsi q̄ le lecteur pourra veoir parceque san'suyt.— *ils se vendent a Paris, au premier pilier de la grande salle du palais*... in-8. goth. de 8 et lxxx ff. [17983]

Vendu 4 fr. La Valliere.

Maittaire, index, tome I, page 192, cite une édit. in-8. avec cette souscription: *à Paris, au premier pilier... en la boutique de Galliot du Pré... acheve d'imprimer le xxi jour de février mil cinq cens trente, avant Pasques.*

Du Verdier en indique une autre de *Paris, par Denys Janot,* 1541, in-16.

Nous présumons que les *Treize demandes d'amours* sont une traduction de l'ouvrage qu'Haym cite sous le titre suivant:

Dialogo d'Amore di Giov. Boccacio, interlocutori il signor Alcibiade e Filasterio giovane, tradotto di lat. in volgare da M. Agnolo Ambrosini. *Venetia,* 1511, pet. in-8.

Laberinto di Amore.

— Invectiva di messer Giovanni Boccacio contra una malvagia doña. decto Laberinto d'amore et altrimenti il Corbaccio. — *Impresso in Firenze per me maestro B. di Francesco,* 1487, pet. in-4. signat. a—h. [17378]

Vend. 14 sh. Pinelli; 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— Il Laberinto d'amore, altrimente il Corbaccio. *Venezia, per Aless. Paganino,* 1515, in-24.

Cette édition devenue très rare est dans le catal. Capponi, page 71; Haym l'indique sous la date de 1516.

— Laberinto d' amore, con una epistola a messer Pino de Rossi confortatoria. *Firenze (Bern. di Giunta),* 1516 ovvero 1525, in-8. de 72 ff.

Ces deux éditions sont peu communes: la première a été vend. 2 liv. 4 sh. Roscoe, et 13 sh. *mar. v.* Hibbert; et la seconde 5 fr. Floncel; 21 fr. *m. bl.* en 1811.—L'édit. de Venise, *Nic. de Aristotile,* 1525, in-8., faite sur celle de Giunta, portant la même date, est médiocre. — Celle de *Venise,* 1529, in-8., s'est vend. 14 fr. en 1825. — Il y a aussi une édition de *Venise,* 1536, in-8., et une autre de *Venise, Giolito,* 1545, in-8. 10 fr. Mac-Carthy.

Gamba, n° 203, cite une édition du *Laberinto,* sans lieu ni date, in-8. de 72 ff. chiffrés, avec une dédicace de Fr. Tomacello da Fano, et qu'il croit être du 16e siècle.

—Il Corbaccio (ovvero Laberinto d'amore). *Parigi, Feder. Morello,* 1569, pet. in-8.

Vend. 6 fr. Floncel.

Edition estimée, non seulement à cause des notes de Jac. Corbinelli, qui en a été l'éditeur, mais parce qu'elle a été faite sur une copie du texte, manuscrit de François d'Amaretto Manelli, de l'an 1384, et que l'ancienne orthographe y a été conservée.

— Il medesimo Corbaccio, con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotto. *Firenze, Filip. Giunta,* 1594, in-8.

Edition indiquée par l'académie de la Crusca; elle est rare, mais point chère. — Il y en a une de Parme, 1800, gr. in-8.

— Le labirinthe d'amour, autrement invec-

tive contre une mauvaise femme; trad. en françois par Fr. de Belleforest. *Paris, Ruelle,* 1571 ou 1573, in-16. 3 à 4 fr.

Il existe une autre traduction française, fort libre, du même ouvrage (par de Premont), sous le titre de *Songe de Boccace*, Paris, 1698, et Amsterd., 1702, in-12.

— Laberinto de Amor... agora novamente traduzido en lengua castellana. *Sevilla, en casa de Andres de Burgos,* 1546, in-4.

Vend. 3 liv, 17 sh. White Knights; 1 liv. 7 sh. Heber.

La Teseide.

—La Teseide (ovvero Amazonide in ottava rima), colle chiose di Pietr.-Andrea del Bassi. *Ferrariæ, Augustinus (Carnerius)*, 1475, in-fol. [14687]

Edition originale et très rare de ce poëme; la totalité du volume est de 164 ff. (selon Gamba, et *Biblioth. spencer.*), dont le premier commence par ces mots impr. en rouge : *Adsit principio virgo beata meo.* Suit un discours du commentateur, qui remplit les 4 prem. ff.; le cinquième contient une lettre de Boccace, et sur le sixième commence le poëme, lequel est impr. à 2 col., l'une pour le texte, l'autre pour le commentaire. A la fin sont 2 ff. séparés, dont le prem. contient deux sonnets, et le dern. la souscription: *Hoc opus impressit Theseida nomine dictum, etc.* Vend. 213 flor. Crevenna; 900 fr. Vanzetti; 160 liv. Hibbert.

Antonelli, *Ricerche*, p. 20, donne à ce même vol. 168 ff., lesquels sont disposés en 18 cah., dont le 1er est de 6 ff., les 2e, 3e, 6e, 7e, 8e, 11e, 14e, 17e et 18e de 10 ff., et les 4e, 5e, 9e, 10e, 12e, 13e, 15e, 16e et 19e de 8 ff.; mais dans ce nombre se trouvent 2 ff. blancs au prem. cah. et un autre f. blanc à la fin du dernier. Notez qu'au bas de la dernière page de chaque cahier (à l'exception du 1er, du 4e et du 18e) on remarque une récl. qui peut servir à mettre en ordre ces mêmes cah. D'un autre côté Gamba, qui a examiné 3 exempl. de la Teseide de 1475, a fait remarquer que, quoiqu'il n'y ait qu'une seule édit. sous cette date, il s'en trouve des exempl. qui présentent entre eux quelques légères différences dans le texte, aussi bien que dans les derniers chiffres de la date, laquelle est exprimée ainsi : Mºccccºlxxiiiiº dans deux exempl. et de cette manière dans un troisième : Mºccccºlxxvº.

Une différence plus remarquable, c'est que dans les exempl. décrits par l'auteur de la *Serie*, le 5e f. est blanc, tandis que dans l'exemplaire de Smith ainsi que dans celui de lord Spencer, ce même f. renferme une lettre (ou plutôt le *Proemio*) de Boccace à la Fiametta, rapportée en entier dans la *Biblioth. smith.*, in-4., p. CXL, et par extrait dans la *Biblioth. spencer.*, IV, 85. Cette lettre commence ainsi : (c) *ome che a memoria.*

—Incomenza el Theseo composto per misser Iohanni Bochazo... in octaua rima. —*Questo libro si chiama el Teseo...... finito a di xxvi del mese di Nouembro.*

(senz' anno, etc.) in-4. goth. sig. a—l.

Edition décrite par Fossi.

—La Teseide di Boccacio revista da Tizzone Gaetano di Pofi. *Venezia, Penzio,* 1528, pet. in-4.

Edition encore rare : vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 6 liv. 12 sh. (bel exempl.) Heber.

—La Teseide, tratta dal manoscritto del cav. Gugl. Camposampiero. *Milano, Silvestri,* 1819, in-8.

Cette édition, faite d'après un ancien manuscrit, est plus exacte et plus correctement imprimée que les précédentes: 7 fr. et plus cher, soit en pap. d'Hollande, soit en pap. bleu de Parme. Silvestri a donné en même temps une édit. de la *Teseide*, en gr. in-16, qui fait partie de la *Bibliot. scelta.*

—La Theseide nuovamente ridotta in prosa per. Nic. Granucci di Luca, con un breve dialogo nel principio, e fine dell' opera. *Luca, Vinc. Busdraghi,* 1579 (ou 1597), in-8.

Vend. 10 sh. 6 d. *mar.* Hibbert.

Il a été tiré des exempl. de ce livre en pap. bleu.

—La Théseyde de J. Bocace, contenant les belles, chastes et honnestes amours des deux jeunes chevaliers thébains, Arcite et Palemon, trad. d'italien en franc. par le Sr D. C. C. *Paris, L'Angelier,* 1597, in-12.

Pour la traduction en vers grecs, voyez Theseos.

Vita di Dante.

—La vita nuova di Dante (da Nic. Carducci), con XV canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante, scritta da Boccaccio. *Firenze,* 1576, 2 part. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr. [17531]

—La vita di Dante, nuovamente emendata per cura di Bartolommeo Gamba. *Venezia, tip. di Alvisopoli,* 1825, in-8. portr.

Edition la meilleure que l'on ait de cette biographie. Il y en a 24 exempl. en pap. vélin et 2 en pap. anglais.

La première édition a paru au commencement de la *Divina comedia*, impr. par Vindelin de Spire, en 1477. L'ouvrage a ensuite été réimpr. séparément à Rome, en 1544, in-8. de 49 ff. (édition rare), encore en 1576 (ci-dessus), enfin à Parme, en 1802, in-8., et à Milan, Silvestri, 1823, in-16. On joint à cette dern. édition : *Lettere di Boccacio*, 1823, in-16.

Epistole.

—Epistola ouero lectera di messer Giouanni boccacci mandata a messer Pino de Rossi cōfortatoria.—(au verso du dernier f.). *Impsso in Firenze, p. M. B. clº florētino,* 1487, pet. in-4. de 20 ff. non

chiffrés, à 27 lig. par page, sig. a—c. lettres rondes.

Quoique rare, ce petit vol. n'a été vendu que 6 fr. chez LaValliere; mais il vaut davantage. La lettre de Boccace à Pino de Rossi a été réimpr. à Venise, en 1522, en 1528 et en 1532, in-8.; aussi, *con annotazioni di Proculejo Floro* (*Giov. Gentili*), Livorno, 1770, in-8., et de nouveau à Parme, 1802, in-8.; enfin elle se trouve avec le *Laberinto d'amore* du même auteur, édit. de 1516 ou 1525, et dans plusieurs recueils.

—Epistola a messer Pino de Rossi, edizione emendata per cura di Bartol. Gamba. *Venezia, tip. di Alvisopoli*, 1825, in-8.

Edition dont il a été tiré 12 exempl. en pap. vél. et 2 sur VÉLIN. La même pièce se trouve impr. à la suite de la *Vita di Dante* de Boccace, *Venez., Alvisopoli*, 1825, in-16.

— Pistola a messer Francesco, priore di Sant' Apostolo : testo di lingua ora ragguagliato con un codice della Marciana e ridotto a buona lettura da Bart. Gamba. *Milano*, 1829, in-8. 3 fr.

— Lettera a Zanobi da Strada con altri monumenti inediti publicati da Sebast. Ciampi. *Firenze, Conti*, 1827, in-8.

— Monumenti d' un manoscritto autografo di Giov. Boccaccio, da Sebast, Ciampi. *Firenze, Galletti*, 1827, in-8.

Il y a des exempl. de ces deux opuscules sur des pap. de couleur, et en Gr. Pap. vél.

—Disamina di Gio. Boccaccio intorno alla papessa Giovanna, da Sebast. Ciampi. *Firenze, Ronchi e Celli*, 1828, in-8.

Les *Lettere volgari* de Boccace, *Firenze, Magheri*, 1834, in-8., font partie du 17e vol. des œuvres de ce grand écrivain, publ. par Ign. Moutier.

DI UN VOLGARIZZAMENTO della quarta deca di T. Livio giudicato di Gio. Boccaccio dal teologo Gianantonio Arri. *Torino, tipogr. di G. Pomba*, 1832, in-8. de 96 pp.

Dissertation tirée à 50 exemplaires seulement.

BOCCACIUS. Bernardini Boccacii Brixiani medici carmen de trinitate, disticha martialis, interrogativa et dubiloquia, laudes Ticini et amicorum. *Ticini*, 1514, in-8. [12653]

Ce livre faisait partie d'un recueil de six opuscules de poëtes latins modernes, provenant de Bernard de La Monnoye, et qui est porté sous le nº 930 du catalogue de Gluc de Saint Port, *Paris*, 1749, où l'on n'en indique pas le format.

Ce même livre qui doit être fort rare, et dont n'a pas parlé Panzer dans son article *Papia*, est indiqué de la manière suivante dans une note manuscrite de l'abbé Mercier de S. Léger, faisant partie de ses notices sur les poëtes du moyen-âge:

BOCCACII (*Bernardini*) Brixiani, carmina latina. *Ticini*, 1514, in-8. *Rarissima*, mais au dessous du médiocre selon La Monnoye, dont l'exemplaire avait autrefois appartenu à Benoît de Court (*Curtius*) commentateur des arrêts d'amour.

Le même bibliographe fait mention dans une de ses notes d'un *Joannes Bocatius lusatus* (né dans la Lusace), et dont les poésies latines auraient été impr. à Bartpha, en 1599 et 1612, in-8. Il ne l'a point trouvé à la Biblioth. de Mazarin où sont tant de livres du même genre.

BOCCALINI (*Trajano*). I Ragguagli di Parnasso di Traj. Boccalini. *Venez.*, 1612-13, ovvero 1614, 2 vol. in-4. [18351]

Cet ouvrage satirique a été souvent réimpr., et il y en a une jolie édition d'*Amsterd. Blaeu*, 1669, 2 vol. pet. in-12. 5 à 8 fr.

Réimpr. à Milan, 1814, 2 vol. in-12.

LES CENT premières nouvelles et avis de Parnasse; plus le poids, prix, etc. faict par Laur. de Médicis, des estats de l'Europe; par Traj. Buccalini, trad. de l'ital. par Th. Fougasses. *Paris*, 1615, in-8.

Traduction de l'ouvrage précédent.

— Pietra del paragone politico. *Cosmopoli* (*Amst. Elzevier*), 1652, et aussi 1653, in-24. fig. 3 à 5 fr.

Satire contre les Espagnols, faisant suite aux *Ragguagli*. La première édition est de 1615, in-4. sous la rubrique de *Cosmopoli*.

— La medesima, con una nuova aggiunta. *Cosmopoli, Amst., Elzevir*, 1671, in-24. 4 à 6 fr. [3953]

Cette édition a un frontispice gravé et 8 vignettes de Romain de Hooghe et autres. Les mêmes vign. et le frontispice grav. daté de 1671, se trouvent quelquefois ajoutés à l'édit. de 1652; tel était l'exempl. *non rogné* vend. 33 fr. Caillard, et un autre exemplaire semblable vend. 16 fr. 50 c. Motteley.

N'oublions pas de citer une édit. in-24. sur le titre de laquelle se lit *Cosmopoli, G. Teler*, 1640; elle est également imprimée avec les caractères des Elsevier.

Cette satire a été traduite en latin par Ern.-Jos. Crentz, *Amst., apud Ludov. Elzevir.*, 1640, pet. in-12, et aussi en français sous ce titre :

PIERRE de touche politique, tirée du mont de Parnasse... (par L. Giry.) *Paris*, 1626, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Voyez, relativement à cet ouvrage, Zeno, sur Fontanini, tom. II, pag. 138.

— La secretaria di Apollo, *in Amsterdam, per il Blum et Conbalese*, 1653, in-16. [18351*]

Cet ouvrage fait suite aux *Ragguagli* de Boccalini; on l'attribue à ce dernier, qui n'en est cependant pas l'auteur. L'édition est bien impr., et il s'y trouve une jolie vignette placée après le frontispice. Quoique sorti, selon toute apparence, des presses de Blaeu, ce volume se réunit à la collection des Elsevier, et cette circonstance en a quelquefois fait porter à 24 fr. des exempl. qui ne valent pas plus de 4 ou 5 fr.

BOCCAMAZZO (*Domenico*). Della caccia (della trasteverina) libri VIII. *Roma, per*

Gir. de' Cartolari Perugina, 1548, in-4. [10405]
Traité rare.

BOCCHINI. Le Pazzie de' Savi, overo il Lambertaccio, poema tragicoeroicomico di Bart. Bocchini. *Venetia, appresso li Bartani*, 1641, pet. in-12. de 406 pp. [14899]
Volume orné de 13 jolies gravures dues au burin de Della Bella : 6 à 9 fr.

BOCCHIUS (*Achilles*). Symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. *Bononiæ, in æd. novæ academiæ bocchianæ*, 1555, pet. in-4. fig. 12 à 18 fr. [18564]
Edition rare et originale d'un livre recherché à cause des fig. de Giulio Bonasone dont il est orné : vend. 20 fr. *m. r.* Méon, et 27 fr. 50 c. Morel-Vindé; un bel exempl. *m. r. dent. fig. color. avec soin*, 72 fr. La Valliere.
Description : 10 ff. prél. y compris le titre ci-dessus impr. en ital. texte p. 1 — CCCXLVII (347); ensuite 20 ff. contenant la table des noms propres; *syntagma symbolicarum quæstionum; index personarum et rerum; omissa; errata;* enfin le registre. Il y a 151 emblèmes et un même nombre de fig. qui sont impr. au verso des ff. Le portrait de Bocchius est à la 2ᵉ page.
La réimpression de *Bologne*, 1574, in-4., dont plusieurs planches ont été retouchées par Augustin Carrache, est moins chère.

BOCCONIS (*Pauli*) icones et descript. rar. plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ et Italiæ. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1674, in-4. fig. 6 à 10 fr.

— Museo di piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, ec. con l'appendix ad libros de plantis Andreæ Cæsalpini. *Venet.*, 1697, in-4. avec 131 fig. [5116]
Ce volume, peu commun, est ordinairement joint au suivant. Il faut y réunir un appendice en lat, impr. à Venise en 1702, in-8., et difficile à trouver.

— Museo di fisica e di esperienze, variato e decorato di osservazioni naturali, ec. di Paolo Boccone e dal presente Silvio Boccone. *Venet.*, 1697, in-4. fig. [4326]
Vend., avec le *Museo di piante*, 19 fr. Le Monnier; et 21 fr. L'Héritier; séparément, 13 fr. S.-Céran; 8 fr. L'Héritier, et quelquefois moins. — On a donné en français des *Recherches et observations naturelles de Boccone*. Amst. 1674, pet. in-8. fig.

BOCHARIE de Djohor. La couronne de tous les rois, d'après un ancien manuscrit malais, par P.-P. Roorda van Eijsinga. *Batavia*, 1827, pet. in-4. de 20 pp. 228 et 2 ff.
Cet ouvrage a été originairement écrit en arabe, ensuite trad. en malais : l'édit. que nous citons contient la version malaise avec la trad. hollandaise qui en a été faite. Vend. 75 fr. 50 c. Rémusat. La version malaise avait d'abord paru séparément à *Batavia, an* 1237 *de l'hégire* (1821), pet. in-4. [17766*]

BOCHART (*Samuelis*) opera omnia, hoc est, Phaleg, Canaan et Hierozoicon, etc.; quibus accesserunt dissertationes variæ operis Joh. Leusden et Pet. de Villemandy recensitæ : editio quarta (curante Hadr. Relando). *Lugd.-Batav.*, 1712, 3 vol. in-fol. [604]
Bonne édition de ces savants ouvrages : 36 à 42 fr. Celle de 1692, aussi en 3 vol. in-fol., est moins belle et passe pour moins correcte que la dernière.

—Hierozoicon, sive de animalibus sacræ scripturæ; recensuit, suas notas adjecit E.-F.-C. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1793-96, 3 vol. in-4. fig.
Cette édition a coûté, en pap. ordinaire, 70 fr.; en pap. fin, 90 fr.; mais elle ne doit point conserver ce prix.

Lettre de Sam. Bochart à M. Morley, chapelain du roy d'Angleterre, pour répondre à trois questions : 1° de l'ordre épiscopal et presbytérien, 2° des appellations des jugemens ecclésiat. 3° du droit et de la puissance des rois. (*Paris*, 1650) pet. in-8. de 117 pp.
Cette lettre a paru en même temps en latin et en français. L'auteur s'y est prononcé contre Cromwell et les régicides, mais plus tard, craignant que cette manifestation ne nuisît à ses coreligionnaires, il supprima son écrit avec le plus grand soin. L'édition française a été vend. 10 fr. Pluquet.

BOCHETEL. Le sacre et coronnement de la royne. C'est l'ordre et forme qui a este faicte et tenue par le commandement de la royne madame Leonore d'Austriche, seur aisnee de l'empereur, le cinquiesme iour de mars 1530; redige par escrit par Guillaume Bochetel. *Paris, maistre Geoffroy Tory de Bourges, 16ᵉ iour de mars* 1530, pet. in-4. de 12 ff., avec des ornements gravés sur bois. [23456]
A cette pièce, devenue fort rare, il faut en réunir une seconde qui ne l'est pas moins, et dont voici le titre :
L'entree de la royne en sa ville de Paris (le 16 mars 1530, vieux style); imprimee par le commandement du roy nostre sire. *Paris, maistre Geoffroy Tory, ixᵉ iour de may* 1531, pet. in-4. de 24 ff., avec des ornements gravés en bois.

BOCHTOR (*Ellious*) égyptien. Dictionnaire français-arabe, revu et augmenté par M. Caussin de Perceval. *Paris, F. Didot*, 1828-29, 2 vol. in-4. 72 fr.— Pap. vél. 144 fr. [11634]

BOCK (*A.-C.*). Accurata nervorum spi-

nalium descriptio; latine vertit A.-Fr. Hänel : accedunt tabulæ VII a Martino delineatæ et a Schrötero in æs incisæ. *Lipsiæ, Baumgärtner,* 1828, gr. in-8. et atlas. 10 thl.; fig. color. 14 thl. [6803]

L'original allemand, impr. à Leipzig, 1827, in-8. et atlas, coûte le même prix.

BOCKLERI (*Geor.-And.*) theatrum machinarum, e germanico lat. redditum ab Henr. Schmitz. *Colon.-Agrippinæ,* 1662, in-fol. fig. 6 à 12 fr. [8172]

Vend. en *mar. bl.* 25 fr. Patu de Mello.

L'Architecture du même, traduite en lat. par Ch. Sturm. *Norimb.,* 1664, in-fol. fig., est à très bas prix. [9778]

BODDAERT (*Petrus*). De chaetodonte argo. *Amstelod.,* 1770, in-4. fig. [5826]

— De testudine cartilaginea. *Amstelod.,* 1770, in-4. fig. [5827]

— De rana bicolore. *Amstelod.,* 1772, in-4. fig. [5828]

— De chaetodonte diacantho. *Amstelod.,* 1772, in-4. fig. [5829]

Ces 4 lettres sont ordinairement réunies en un seul vol. avec *J.-Alb. Schlosser epistola de lacerta amboinensi,* Amstelod., 1768, in-4. fig. [5824] Le tout en hollandais et en latin.

Vend., ainsi réunies, 20 fr. Blondel; 31 fr. Debure; en Gr.-Pap. fig. color. 42 fr. *mar. r.* S.-Céran; 34 fr. *v. f.* Patu de Mello, et quelquefois moins cher.

BODE (*J.* Elerti) uranographia, sive astrorum descriptio. *Berolini,* 1801, in-fol. max. [8357]

Cet atlas, composé de 20 feuilles avec un catal. de 17,240 étoiles, est fort estimé; il a coûté 120 fr.; vend. 96 fr. de Lalande; 144 fr. Delambre.

—Représentation des astres sur 34 planch. avec une instruction sur la manière de s'en servir. *Berlin,* 1805, in-4. [8358]

Ce volume coûte 24 fr., et en pap. vélin, 32 fr. Les mêmes planches avaient d'abord paru à Berlin, en 1782, in-4. obl.

BODEL. Chançon des Saxons, par Jean Bodel, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Techener,* 1839, 2 vol. pet. in-8. 16 fr. [13186]

Ce chant ou roman de Widukind forme les tom. V et VI de la collection des Douze Pairs. Il y a des exempl. en pap. d'Hollande.

BODERIE (Le Fevre de la). Voy. LEFEVRE.

BODIN (*Joan.*). Universæ naturæ theatrum. *Lugduni,* 1596 seu 1597, pet. in-8. [3562]

Parmi les pièces prélim. de l'édition de 1596 se trouvent deux approbations qui ont été supprimées dans les édit. de 1597 et de 1605.

— Le théâtre de la nature universelle, trad. par Fr. de Fougerolles. *Lyon,* 1597, pet. in-8. de XX ff. et 917 pp.

Ces deux volumes, qui ont eu autrefois une valeur assez considérable, sont aujourd'hui tout-à-fait tombés de prix.

La Démonomanie des sorciers, par le même, *Paris,* 1580, 1582 ou 1587, in-4., ou *Lyon* et *Anvers,* 1593, in-8., et *Paris,* 1598, in-8., ou *Rouen,* 1604, in-12, n'est pas beaucoup plus recherchée. [8890] Cependant ce dernier ouvrage a eu une grande vogue dans le temps, et il a été trad. en latin par Fr. Junius. caché sous le nom de *Lotarius Philoponus, Basileæ,* 1581, in-4., et *Francof.,* 1590, in-8., etc. (Dav. Clément, IV, 401 et suiv.) —Voy. FLÉAU des démons.

— Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la république de Bodin. *Paris,* 1583, in-8. bas prix. [3934]

Cette édition, la 7e je crois, de cet ouvrage, est la première qui contienne l'apologie de R. Herpin, partie séparée de 44 pp., qui avait paru d'abord en 1581. La République de Bodin fut publiée pour la première fois à *Paris,* en 1576, in-fol., et eut un si grand succès qu'on la réimprima en 1577 et en 1578, in-fol., à *Lausanne,* en 1577, à *Lyon,* en 1580, in-fol., à *Paris,* en 1580, in-8., et souvent depuis. L'auteur la traduisit lui-même en latin, *Paris,* 1586, in-fol., et 1591, in-8., etc. C'est un ouvrage peu lu maintenant, mais qui mérite de conserver une place dans les bibliothèques, parce qu'il renferme le germe de plusieurs idées qui ont été développées depuis avec succès par ceux de nos grands écrivains qui se sont occupés de politique et de législation.

Le président de Lavie a donné un *Abrégé de la république de Bodin,* Londres (Lyon, Duplain), 1755, 2 vol. in-12; ouvrage qu'il a ensuite refondu et publié en 1764, sous ce nouveau titre: *Des corps politiques et de leurs gouvernemens,* 2 vol. in-12; et *nouvelle édition augmentée,* 1767, 2 vol. in-4. ou 3 vol. in-12.

— Discours de Jean Bodin sur le rehaussement et diminution des monnoyes tant d'or que d'argent, et le moyen d'y remédier; Reponce aux paradoxes de M. de Malestroict : plus un recueil des principaux advis donnez en l'assemblée de St.-Germain-des-Prez; avec les Paradoxes sur le faict des monnoyes, par Francoys Garrault : seigneur des Gorges. *Paris, Jacq. Dupuys,* 1578, in-8. [4140]

Les Paradoxes du seigneur de Malestroict, dont il est question dans le titre ci-dessus, ont été impr. séparément à *Paris,* chez Vascosan, en 1566, in-8., et réimpr. avec la réponse de J. Bodin, *Paris, Martin,* 1578, in-8.

BODMER (*J.-Jac.*). Voy. SAMMLUNG.

BODONI. Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni. *Parma, presso la Vedova,* 1818, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 150 fr. [9098]

Vendu 30 fr. 50 c. et 40 fr. *mar. r.* Bouteurlin.

Au moment où la mort le frappa, Bodoni, parvenu dans sa 74e année, s'occupait avec ardeur à préparer son *Manuel typographique*, qu'il regardait comme son plus beau titre pour disputer avec avantage le premier rang aux typographes les plus habiles de son siècle; et c'est par respect pour les volontés de ce célèbre artiste, et pour honorer sa mémoire, que sa veuve, née Margueritte *dell' Aglio*, a fait terminer l'ouvrage par M. Louis Orsi, qui dirigeait alors l'imprimerie ducale de Parme.

Ce livre magnifique offre les échantillons de plus de 250 caractères différents, tant latins que grecs, russes, órientaux, et autres caractères étrangers, avec leurs italiques, majuscules, chiffres, signes typographiques et ornements de tous genres qui y correspondent; mais ces caractères ne sont pas tous également beaux, et même plusieurs des plus petits déparent, par leur médiocrité, cette belle collection dans laquelle on a aussi trop multiplié les fleurons. Cependant le tout ensemble donne la plus haute idée de la richesse de l'imprimerie de Bodoni, et présente une variété qu'on chercherait, peut-être vainement, dans tout autre établissement particulier du même genre.

Le *Manuale tipografico*, in-4., publié par cet artiste en 1788, ne renfermait que cent caractères latins dits romains, et cinquante italiques, avec une série de vingt-huit caractères grecs. Il en a été fait deux éditions, l'une in-4. et l'autre in-8., de chacune desquelles on tira une centaine d'exemplaires, plus quelques uns en papier vélin. Il existe même 6 exemplaires de l'in-8. sur VÉLIN; en outre, il a été tiré séparément 150 exemplaires de la *Serie de' caratteri greci*, petit vol. in-4. de 80 ff., dont un exemplaire impr. sur VÉLIN s'est vend. 102 fr. Mac-Carthy, et 32 fr. en 1826.

Si le peu d'utilité que présentent, en général, les éditions de Bodoni, la facilité que l'on a de se les procurer, et surtout la défaveur jetée, sans nul doute, avec fondement, sur leur exactitude, les ont fait tomber, en France et en Angleterre, dans un discrédit dont elles se relèveront difficilement; il est certain cependant que l'*Anacréon* grec de 1784, in-4.; l'*Aminta*, in-4., de 1789; l'*Horace*, in-fol., de 1791; l'*Oratio dominica*, de 1806; le *Télémaque*, in-fol., de 1812; les trois autres Classiques français, publiés en 1813, et surtout l'incomparable *Homère* de 1808, en 3 vol. in-fol., occuperont toujours un rang distingué parmi les nombreux chefs-d'œuvre typographiques qu'a produits notre siècle. Une vie de Bodoni, publiée par M. Lama, en 1816, donne, et sur sa personne et sur ses nombreuses productions, tous les détails qu'on peut désirer. (Voyez LAMA.)

BOECKHIUS. Corpus inscriptionum græcarum, auctoritate classis histor. ac philolog. Academiæ berolinensis edidit Aug. Bœckhius. *Berolini, ex officina academica, Reimer*, 1828, in-fol. [29936]

Ouvrage important, dont il paraît le premier vol. publié de 1824 à 1828, en 3 fascicules, et 2 fascicules du tome IIe, publiés en 1832 et 1835. Chaque fascicule, 20 fr.

BOECXKEN van Cokeryen. (e) En notabel boecxkẽ vã cokeryẽ het welc bewijst alle spise te bereidẽ elc na sinẽ staet het si in bruy lochten in feesten bancketten oft ander maeltyden besondere in het es eenen ieghelijcken van grooten noode te hebben die sijn dinghen ter eeren doen wilt. — *Gheprint in de pryncelijcke stadt van Bruesel inden Zeeridder Bi mi Thomaes van der Noot* (sans date), pet. in-4. goth. de 30 ff. à 32 lig. par page. [10281]

Ce Livre de cuisine, en flamand, est fort rare. Nous en donnons le titre d'après Hain, n° 5475. Ce bibliographe a placé l'édition dont il s'agit parmi celles du 15e siècle; mais il est douteux qu'elle soit aussi ancienne, car nous ne connaissons aucun livre imprimé par Thomas van der Noot (ou de La Nooe), avec date, avant l'année 1508, qui est celle que porte l'édition de la *Concorde du genre humain*, par Jean Le Maire de Belges, qu'a donnée cet imprimeur (voyez LE MAIRE). Sur le frontispice du *Boecxken van Cokeryen* se voit une gravure en bois, et au verso sont les armes de Bruxelles. La planche de ce titre est répétée sur le recto du dernier f., dont le verso porte une autre gravure.

BOEHL de Faber. Floresta de rimas antiguas castellanas, ordenada por D.-J. Böhl de Faber. *Hamburgo, Fred. Perthes*, 1821-29, 4 vol. gr. in-8. 36 fr. [15053]
— Voyez TEATRO español.

BOEHME. Alle theosophische Schriften von Jacob Boehme, *Amsterd., Wetstein*, 1682, 9 vol. pet. in-8. [2195]

Edition rare. Elle est beaucoup plus belle que celle de 1715 (sans lieu ni date), en 2 vol. in-4., et surtout que celle de 1750, en 5 vol. in-8.; on y réunit un 10e volume, dont voici le titre :

SERAPHINISCH Blumengärtlain, oder geistl. Extracten a. Jac. Böhmens Schriften. *Amsterd.*, 1700, pet. in-8.

Une nouvelle édition des œuvres de ce célèbre théosophe a été publiée à Leipzig, en 1831, par les soins de Schlieber

Le marquis de Saint-Martin, sous le nom de Philosophe inconnu, a traduit les ouvrages suivants de Boehme :

L'AURORE naissante, ou la racine de la philosophie, de l'astrologie et de la théologie... *Paris, Laran*, an VIII (1800), 2 vol. in-8.

DES TROIS principes de l'essence divine, ou de l'éternel engendrement sans origine. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8.

LE MINISTÈRE de l'homme esprit. *Paris, Migneret*, 1802, in-8.

QUARANTE questions sur l'origine, l'esprit, l'être, la nature et la propriété de l'âme, etc. *Paris*, 1807, in-8.

DE LA TRIPLE vie de l'homme, selon le mystère des trois principes de la manifestation divine, par le même. *Paris*, 1809, in-8.

Citons encore :

Clef, ou explication des divers points et termes principaux employés par Jacob Boehme dans ses ouvrages, trad. de l'allemand (par Noë, juif polonais), sur l'édition de ses œuvres complètes, impr. en 1715. *Paris, Migneret*, 1826, in-8., avec un tableau.

Le chemin pour aller à Christ, compris en neuf petits traités, réduits ici en huit. *Berlin*, 1722, in-12.

BOEM (J.). Voy. Discours des pays.

BOEMUS. Voyez Tamara.

BOENER. Recueils de fables. Voy. Boner.

***BOERHAAVE** (*Herman.*). Methodus studii medici, emaculata et accessionibus locupletata ab Alb. Haller. *Amstelod.*, 1751, 2 vol. in-4. [6530]

Ouvrage estimé, auquel on joint un *Index auctorum et rerum*, par Corn. Pareboom, impr. à *La Haye*, en 1759, in-4. : vendu ainsi 20 fr. Petit; 17 fr. Bichat; sans l'index, 8 à 10 fr.

— Voyez Van Swieten.

BOERHAAVE (*Abr.-Kaau*). Historia anatomica infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petropoli*, 1754, in-4. fig. [6968]

— Historia altera anatom. infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petropoli*, 1757, in-4.

Vend. (les 2 part. en un vol.) 24 fr. Camus de Limare, et moins cher depuis.

BOESSIUS (*Dion.* Salvagnius). Septem miracula Delphinatus. *Gratianopoli*, 1656, pet. in-8. [12839]

Edition rare : 4 fr. 50 c. Boulard.

Une première édition moins complète que celle-ci avait déjà paru à Grenoble, chez P. Verdier, en 1638, in-4., sous le titre : *Sylvæ quatuor de totidem Delphinatus miraculis.* Il s'en trouve des exemplaires qui, outre les quatre sylves, l'*epithalamium Salvagnii et Isabellæ Deagentiæ*, par Scip. Guillet, et les *epitaphia Salvagniorum*, contiennent encore *Scip. Guilleti de Petri Terallii equitis Bayardi tumulus.* Les *septem miracula*, et autres ouvrages du même auteur, ont été réimprimés sous le titre de *Miscella*, Lugduni, Laur. Anisson, 1661, in-8.

Le nouv. Lelong, IV, page 256, n° 3683*, indique l'article suivant, que nous n'avons pas eu occasion de voir :

Les quatre merveilles du Dauphiné, par le Président de Boissieu, 1623, in-fol.

Salvagne de Boissieu a été l'éditeur d'une ancienne légende latine écrite au 12e siècle, et dont voici le titre :

Vita Margueritæ comitissæ Albonensis, ante annos 500, pietate florentis; scripta a Guillelmo, Gratianopolitano canonico : nunc primum edita a Dionysio Salvagnio Boessio. *Gratianopoli, Bureau*, 1643, in-4. [22091*]

Le P. Lelong cite une traduct. française de cette vie de la comtesse d'Albon, *Grenoble*, 1670, in-8. Le texte latin a été réimpr. dans le 6e vol. de la *Collectio monumentor.* de Martene.

BOETHII Deidonani (*Hectoris*) historiæ Scotorum a prima gentis origine libri XIX, cum continuatione Joan. Ferrerii, ad annum 1488. *Parisiis*, 1574 (in fine : *excudebat Fr. Lepreux sumptibus Jac. Du Puy*), in-fol. 18 à 24 fr. [27406]

Cette histoire, peu exacte, n'est guère recherchée qu'en Angleterre : on l'imprima d'abord à Paris, en 1526, in-fol., avec cette souscription : *quæ omnia impressa quidem sunt Jodoci Badii Ascensii typis et opera : impensis autem nobilis, et prædocti viri Hectoris Boethii Deidonani; a quo sunt et condita et edita.*; mais l'édition de 1574 est plus complète que la première.

— History and Chroniklis of Scotland... translatit by John Bellendene. *Edinburg., by me Thomas Dauidson* (circa 1538-40). in-fol. goth.

Cette traduction est très rare et fort recherchée en Angleterre. L'exemplaire de Roxburghe (annoncé par erreur sous la date de 1474), a été vend. 65 liv. en 1812, et un semblable 64 liv. 1 sh. White Knights.

L'Écosse possède deux exemplaires du Boëce de Bellenden, impr. sur vélin. Celui de la biblioth. du duc d'Hamilton est, au dire de M. Dibdin (*Library companion*, 264), un des plus beaux échantillons de la typographie du 16e siècle, et un des plus beaux modèles d'ancienne reliure que l'on puisse voir. Un 3e exempl. sur vélin se conservait dernièrement encore à Ham-House, près de Richemont. Ajoutons qu'une très belle réimpression de cet ouvrage, tirée à 200 exemplaires, est sortie des presses Ballantynes, à *Edimbourg*, 1821, en 2 vol. in-4. On y a réuni, en 1822, la traduction anglaise, par Bellenden, des cinq premiers livres de l'hist. rom. de Tite-Live, 1 vol. Les 3 vol. in-4. se vendaient ensemble sept guinées. Il en a été tiré aussi un ou deux exemplaires sur vélin.

Hectoris Boetii Murthlacensium et Aberdonensium episcoporum vitæ. m. d. xxii. iterum in lucem editæ, *Edinburgi*, 1825, in-4.

Réimpression à 60 exemplaires, d'après l'édition de *Paris, Badius*, 1522; elle a été faite aux frais de plusieurs membres du *Bannatyne club.*

BOETIE (de la). Voyez La Boetie.

BOETIUS (*Anicius Torq. Severinus*). Hęc sunt opera Boetii : quę in hoc volumine continentur : in Porphyrii Isagogen a Victorio translatam commentariorum editio prima, etc. *Venetiis, per Joan. et Greg. de Gregoriis fratres*, 1492, *die* 18 *augusti*, in-fol. de 2 ff. non chiffrés, et 220 ff. chiffrés, à 2 col. de 70 lig. [3431]

Première partie de cette collection des œuvres de Boëce; les traités qu'elle renferme, au nombre de dix-neuf, sont annoncés tout au long sur le titre. La seconde partie est un vol. de 4 ff. prél. et 92 ff. chiffrés de 160 à 250, y compris 162 et 163 bis; elle contient le traité *De consolatione*, avec le commentaire de S. Thomas; la souscription porte : *Impressus venetiis per Ioannē*

de Forliuio et Gregrorium fratres. Anno salutis M. cccc. lxxxxj. die xxvi mensis Martii.

Les 2 parties réunies, 43 flor. Röver, et quelquefois beaucoup moins.

L'édit. donnée par les mêmes imprimeurs, savoir : la 1re partie en 1499, et la seconde en 1497, est décrite par Hain, n° 3352.

— Opera omnia, cum comment. diversorum. *Basileæ, ex officina H. Petrina*, 1570, 3 part. en 1 vol. in-fol. de 23 ff. et 1546 pp.

Edition la meilleure et la plus complète que l'on ait des œuvres de Boëce : quoiqu'elle soit peu commune le prix n'en est pas élevé : 15 à 18 fr. — Vend. 30 fr. La Valliere; 23 fr. Labey.

— Boecii de philosophica consolatione liber. (*absque loco et anno*), *Hans Glim*, in-fol. de 56 ff. à 31 lig. par page. [3692]

Edition très peu connue, et, selon M. Dibdin (qui la décrit dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1058), la plus ancienne de ce traité. Jean Glim, qui en est l'imprimeur, a donné, en société avec Christ. Bayam, une édition du *Manipulus curatorum* (voy. DE MONTE ROCHERII), que l'on croit avoir été mise au jour à Savigliano, vers 1471 ; mais on ignore si le Boëce a été impr. dans la même ville. Il est sans chiffr., récl. ni signat. Le texte commence au recto du premier f. de la manière suivante :

ANICII. MALII. SEVERINITORQUA-
ti boecii...

Au recto du dernier f., au dessous du *Registrvm qvinternorvm*, qui occupe sept lig., se lit le nom de l'imprimeur :

HANS GLIM.

— Boetius, de consolatione philosophiæ, in textu, latina alemanicaque lingua refertus ac translatus, una cum apparatu et expositione beati Thomæ de Aquino. *Anno domini* M. cccc. lxxiij. xxiiij *mensis Iulij | Condidit hoc ciuis alũnis Nurembergenis | opus arte sua Antonius Coburger*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth. de 194 ff. à 2 col. de 47 lig.

Edition très rare, vend. 38 fr. Brienne, et 61 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

La 1re partie commence par la table, et contient 96 ff. y compris le 6e tout blanc ; la 2e renferme le commentaire et finit au 98e f. par la souscription. Il y a quelquefois 4 ff. blancs entre les deux parties.

— Consolatio philosophiæ. *Savona*, 1474, in-4.

Volume de 63 ff. à la fin duquel se lit une souscription dont voici un fragment :

Est Augustini conuentus in urbe Saona
Et vitæ : et fidei religione sacer
....
Hoc impressit ibi Frater bonus ære Johannes
M CCCC LXXIIII

— Eadem, cum comment. S. Thomæ. *Norimb., Ant. Coburger*, 1476, *pridie idus novembris*, in-fol. goth.

Vendu 158 fr. La Valliere ; 172 fr. *m. r.* Brienne-Laire ; 7 liv. 7 sh. *m. r.* Sykes ; 1 liv. 17 sh. Heber.

Le volume a en totalité 138 ff., et il commence par une table de 5 ff. Les 6e et 40e ff. sont blancs. Le commentaire impr. à 2 col. occupe les ff. 41 à 138, et finit par la souscription.

— De consolatione philosophiæ. (*absque nota*), in-4. goth. de 169 ff.

Edition attribuée aux presses de Ther Hoernen, à Cologne. Les prélim., dont les pages portent 26 lig., occupent les cah. *a*, de 8 ff., et *b*, de 6 ff. Le texte a des sig. de *a* jusqu'à *v vj*, et seulement 14 lig. par page. *Ædes althorp.*, II, n° 1059.

— De consolatione philosophiæ. (*absque nota*), in-fol. goth. de 52 ff. à 2 col. de 30 lig., avec 7 ff. de table au commencement.

On croit que cette édition a été impr. à Bâle, par Wenssler, vers 1474.

— De consolatione philosophiæ. *Pinaroli, per Jacobum de Rubeis gallicum*, M. CCCC. LXX. *nono. Octavo kal. nouembris*, in-fol. goth.

Vend. 20 fr. *mar. v.* Mac-Carthy.

— De consolatione philosophiæ. *Tholose, Joan. Patrix*, 1481, in-fol. goth.

Cette édition, impr. à Toulouse, ancienne capitale du Languedoc, contient le commentaire de saint Thomas : elle est annoncée sous la date de 1480 dans le catal. Mac-Carthy. Le corps du vol. a des signat. de *ai—qiiij*, et il est précédé de 6 ff. pour la table. Vendu 38 fr. salle Silvestre, en décembre 1827.

Les autres éditions de cet ouvrage, impr. à la fin du 15e siècle, sont peu recherchées.

— Boetius de philosophico consolatu siue de consolatione philosophie : cum figuris ornatissimis nouiter expolitus. *Argentine per Johannem grüninger*, 1501, *kal. viii. septembris*, in-fol. goth.

Edition recherchée à cause des gravures en bois dont elle est ornée : 1 liv. 1 sh. Heber.

— Boetius de philosophiæ consolatione (edente Nicolao Crescio). *Florentiæ, opera et impensa Phil. Giuntæ*, 1507, *mense decembris*, in-8. de 64 ff.

Cette édition est rare. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1513, in-8, de 80 ff., laquelle contient de plus que la première le traité de Boëce *de scholastica disciplina*. Les héritiers de Junte ont réimprimé ces deux ouvrages en 1521, in-8.

— De consolatione philosophiæ. *Lugduni-Batavorum, Maire*, 1620, in-32.

Cette édition et celle d'*Amsterd., Blaeu*, 1640, même format, sont assez jolies : 3 à 4 fr.

— Consolationis philosophiæ libri V. Ejusd. opuscula sacra, cum not. var. accedit

Petri Bertii præfatio. *Lugduni-Batavor.*, 1671, in-8. 6 à 9 fr.

Vend. 24 fr. 60 c. *m. r.* Caillard.

— Eadem consolatio, interpret. et notis illustr. P. Callyus, in usum Delphini. *Lut.-Paris.*, *Lamb. Roulland*, 1680, in-4.

Edition peu commune : il s'en trouve des exempl. ayant un nouveau titre daté de 1695, et à l'adresse du libraire Fréd. Léonard : 8 à 12 fr.

— Boetius de consolatione philosophiæ libri V : accessere P. Bertii præfatio, Boetii vita a Mart. Rota conscripta, Theod. Pulmanni de metris boetianis libellus, etc. *Patavii, Jos. Cominus*, 1721, seu 1744, in-8. 4 à 6 fr.

Ces deux éditions sont assez recherchées : la 1re est plus rare que la seconde, et il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN. On connait des exempl. de la dernière sur papier bleu.

— Consolatio philosophiæ. *Glasg.*, *Foulis*, 1751, pet. in-4. 3 à 5 fr. — In-8., même prix.

— Eadem, edente Joh. Eremita (Debure Saint-Fauxbin). *Parisiis, Lamy*, 1783, in-18, avec une fig. 3 fr. — Tiré de format in-12, 5 à 6 fr.

Des exempl. impr. sur VÉLIN, de format in-12, fig. color. 280 fr. d'Hangard ; 180 fr. Lamy ; 122 fr. Larcher ; 300 fr. Mac-Carthy, et le même prix Lair ; 95 fr. en 1838. Un autre exempl. impr. sur VÉLIN, de format in-18, 80 fr. Lamy ; 36 fr. Debure.

— Consolatio philosophiæ, ex editione Vulpiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis varior. et indice. *Londini, Valpy*, 1823, in-8.

Ce vol. fait partie des nos 54 et 55 de la collection de Valpy.

— Cy commence le liure de boe | ce de consolation de phyloso | phye compile par venerable homme Maistre Reynier | desainct Trudon docteur en | saincte Theologie et nagai | res translate de latin en fran | cois par un honneste Clerc | desole q̃rant sa consolatiõ en | la translation de cestui liure | Et p̃mieremẽt le proheme. — *Fait et imprime a bruges par colard mansion*... (1477, *la veille des SS. apôtres Pierre et Paul*), gr. in-fol. goth.

Ce livre précieux a 279 ff. impr. à 2 col. de 33 lig. en gros caract. goth., sans chiffr., récl. ni sign. ; les 16 premiers ff. contiennent la préface et la table. Le premier commence par le sommaire ci-dessus impr. en rouge ; le 17e f. est blanc et le texte commence au 18e. On lit dans l'avis du *translateur*, placé au verso de l'avant-dern. f. et au recto du dern. f. la date : *en lan M. CCCC. lxxvij, la veille des sains Apostres Pierre et Paul.* Cet avis est terminé par la souscription :

Fait et imprime
a bruges par colard
mansion lan et iour
dessusdis



— Le grant Boece de Consolation. — *Imprime a Paris pour Anthoine Verart* (sic), *le xix iour du moys daoust mil. cccc. iiii. xx et xiiii.* (1494), in-fol. goth.

Ce volume a 11 ff. prél. y compris le titre en 4 lig. impr. en grosses lettres de forme, et cxliij ff. chiffrés pour le texte. La traduction est la même que dans l'édit. de Colard Mansion ; et selon M. Van Praet elle pourrait bien être de cet imprimeur.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec miniatures, se peut voir à la Bibliothèque du roi.

— Boece de Consolation, traduit en vers français. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Cette traduction anonyme, en vers français, n'est ni celle de Jean de Meung, ni celle de Regnault de Lovens, laquelle n'a jamais été imprimée. L'édition que nous annonçons est exécutée avec les caractères dont on se servait à Lyon vers 1480. C'est un livre fort rare. La Biblioth. du roi en possède un bel exemplaire : donnons-en la description.

Le volume commence sans frontispice. Il y a 3 ff. prélim. imprim. à longues lignes, contenant le prologue en prose (*Prologue sur boece de consolacion*) : la dernière page de ce prologue (verso du 3e f.) n'a que cinq lignes, suivies des mots : *Icy finist le prologue sur boece de consolacion.* Le texte en vers commence au 4e f., coté *a ij*, par ces deux vers, disposés en quatre lignes :

(c) *Eluy qui bat*
les buissons
est digne douoir
les meissons.

Il occupe 81 ff. à 2 col. de 34 lig. sign. *aij—l*, et se termine au bas du dernier f. verso par cette ligne :

cy finist boece de consolacion

Les cah. *a* et *e* n'ont que 7 ff. chacun ; *k*, 6 ; *l*, 5, plus un 6e f. blanc ; les autres cah. sont de 8 ff. : reste à savoir s'il ne manque pas le 8e f. du cah. *e*.

L'exempl. de cette édit. qui est à la Biblioth. roy. de Dresde, et que Ebert a décrit sous le no 2636 de son Dictionnaire, a 82 ff. ; mais il y manque les 3 ff. prél. Il s'y trouve une date manuscrite de *lan mil quatre cens octante et ung*, mise par le rubriqueur. Le même vol. contient de plus *Lystoire de melibee et de prudence sa femme*,

opuscule de 16 ff., sign. A. B., à longues lignes, au nombre de 34 par page, même caract. que le Boèce. Ce petit ouvrage de Christine de Pisan commence ainsi : *Prologue. il est vray que apres que boece de consolacion eut fait et compose son.* — Voyez à l'article Cessol (de), Moralité du jeu des echetz, édition de Verard.

— Cy commãce Boece de consolation en francois. iouxte et au plus pres du latin pour cõsoler les entẽdemẽs de ceulx qui prẽnẽt soulas et plaisir au latin ꝛ au roman qui fut trãslate par maistre Jehan de meun a la requeste d̓ tres excellẽt xpien iadis Roy de france Philippe le quart (*sans lieu ni date,* vers 1485), in-fol. goth. de 68 ff. à longues lignes, au nombre de 32 par page.

L'exempl. vend. 9 fr. 10 c. La Valliere, commence par l'épître dédicat. de Jean de Meun à Philippe le quart, laquelle est ornée d'une fig. en bois ; mais il y manque, je crois, un titre.

La souscription suivante se lit au recto, et est répétée au verso du dernier f. en 2 lignes :

Cy finist le souuerain lyure Boece de consolacion selon la trãslaciõ de tres excellẽt orateur maistre Jehan de meun

Il est probable que cette édition est la même que celle qui se trouvait chez Mac-Carthy, et y a été vend. 42 fr. Un autre exemplaire 2 liv. 5 sh. Heber.

— Le boece de consolation translate de latin en francois par honnourable homme maistre Jehan de meun A la requeste du roy Philippe le quart (*sans lieu ni date,* vers 1490), in-fol. goth. de 47 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages.

Le premier f. porte le titre ci-dessus, et le verso du dernier f. la souscription suivante en 2 lignes :

Cy finist le souuerain liure intitule Boece de consolation selon la translation de tres | honnourable orateur maistre Jehan mun (sic).

La figure qui précède la dédicace est la même que dans l'édition ci-dessus ; ce qui prouve que les deux édit., quoique différentes par les caract., proviennent cependant du même imprimeur, lequel exerçait probablement à Lyon.

Vend. 9 fr. La Valliere.

La Biblioth. du roi possède une autre édition du même livre, également sortie des presses lyonnaises, vers 1490, in-fol. goth. de 47 ff. à long. lign., au nombre de 31 et 32 sur les pages, sans chiffres ni récl. signat. a-giiii. Le titre est en 3 lignes... Maittaire en cite une, à la suite de laquelle sont les *Enéides de Virgile,* Lyon, Guil. le Roy, 1483, in-fol.

— Boece, de la consolation de la Philosophie, de nouuel translate de latin en francoys, par Jehan de Meun (en rime et prose). *Paris, Michel le Noir,* 1520, in-4. goth.

— Consolation philosophique de Boece, nouv. traduction, avec des remarq. (par Jos. Dufresne de Francheville). *La Haye,* 1744, 2 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr.

Il y a une autre traduction française du traité de la consolation par C*** (Léon Colesse), *Paris,* 1771, in-12.

— Consolatio philosophiæ ; Boezio della consolazione della filosofia, trad. da Bened. Varchi. *Parmæ, typis regiis,* 1798, 2 vol. in-4.

Belle édition : 15 à 20 fr.

La traduction de Varchi est citée par l'Académie de la Crusca, d'après l'édition impr. à Florence (chez Torrentino), en 1551, in-4., de laquelle il se trouve des exempl. en Gr. Pap. Parmi les autres éditions qui en ont été faites, il faut citer particulièrement celles de Venise, *ad istanza de' Giunti di Firenze,* 1562, in-8.—de Florence, *Giorgio Marescotti,* 1584, in-12, avec des notes marginales.—de Venise, *Piacentini,* 1737, in-8., avec le portrait de Boëce.— enfin celle de Bologne, *tipografia del Sassi,* 1820, in-8.

Le Vocabulaire de la Crusca cite aussi une traduction italienne de ce traité de Boëce, écrite en 1332, par Alberto della Piagentia, laquelle a été publiée par D.-M. Manni sous le titre suivant : Boezio della consolazione volgarizzato da maestro Alberto florentino, co' motti de' filosofi ed una orazione di Tullio volgarizzamento di Brunetto Latini. *Firenze,* 1735, in-4.

Deux autres traductions italiennes de Boëce ont paru à Florence, chez Torrentino, presque en même temps que celle de Varchi, savoir : celle de L. Domenichi, en 1550, et celle de Cosimo Bartoli, en 1551, in-8. ; cette dernière n'est pas sans mérite.

— Boecio de cõsolacion. e Vergel de consolacion : (à la fin du Boece) *Seuilla por Meynardo ungut aleman : e Lançalao polono cõpaneros a quatorze dias del mes de Octubre de Mil.ccccxcix :* (à la fin du Vergel) *Seuilla.... a. xxiiij. dias d̓ el mes de Octubre de mill.cccc.xcix,* pet. in-fol. goth.

Cette traduction est d'Antonio Ginebreda.

Salvá annonce l'édition dont nous venons de donner le titre comme la première de ce livre, et l'estime 5 liv. 5 sh. ; mais Panzer, IV, 58, en cite une autre de 1493, in-fol., sans lieu d'impression, et Santander, une de Séville, 1497, in-fol., donnée par les deux imprimeurs ci-dessus.

— Vyf bouken Boecii de consolatione philosophie, sive Boetius de consolatione philosophiæ lib. V, lat. et belgice, cum comment. *Ghend, by Arend de Keyser,* 3 *mey,* 1485, in-fol. de 356 ff.

Edition rare, laquelle commence par un prologue en 2 ff. et finit par une table en 10 ff. : vend. 12 flor. Crevenna ; 12 fr. Brienne ; 18 flor. bel exempl. *mar. r.* Rover, et 150 flor. Meerman.

Un exempl. décoré de cinq grandes miniatures et de riches bordures est porté à 24 liv. dans le catalogue de Longman, pour 1816.

—Boethii consolationis philosophiæ libri V. anglo-saxonice redditi ab Alfredo Anglo-Saxonum rege, ad apographum Junianum expressos edidit Christ. Rawlinson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1698, in-8. de 6 ff. 198 pp. et 1 f. d'errata.

On ne connaît de ce livre que des exempl. en Gr. Pap. Il en a été vendu un 50 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Chardin; 2 liv. 15 sh. Williams.

—The anglo-saxon version of Boethius de consolatione philosophiæ, by king Alfred, with an english translation and notes, by J. Spencer Cardale. *London (Leicester, printed by F. Combe)*, 1829, in-8. 1 liv. 4 sh.

— King Alfred's anglo-saxon version of the metres of Boethius, with an english translation and notes; by the rev. Samuel Fox. *London, W. Pickering*, 1835, in-8. de VIII et 144 pp.

—Boetius de consolatione philosophie, or boke of comforte; translated into englesse tonge. *Enprented in the exempt monastery of Tavestoke in Denshyre, by me Dan Thomas Rychard, monk of the sayd monastery*, 1525, in-4. goth.

Traduction en vers, écrite en 1410, par Jean Walton, et impr. plus d'un siècle après dans le monastère de Tavistock. C'est un livre fort rare, qui a été vendu 53 liv. chez Heber : cet amateur était parvenu à compléter l'exemplaire imparfait acheté 14 liv. 3 sh. 6 d. chez Gough.

On connaît aussi une édition très précieuse de la Consolation de Boëce, de la traduction anglaise de Gefferey Chaucer, avec quelques passages du texte latin; elle est composée de 93 ff. in-fol. impr. par W. Caxton, en caract. goth., sans chiffres ni signat. : à la fin se lit une épitaphe du traducteur, où l'on remarque ce qui suit : *Post obitum Caxton voluit te vivere Willelmi Chaucer clare poeta tui...*

Un exemplaire incomplet, 53 liv. 11 sh. Alchorne en 1813, et 22 liv. 11 sh. 6 d. White Knights.

CONSOLATION of philosophy, translated, with notes and illustrations, by Phil. Ridpath. *Lond.*, 1785, in-8. Bonne traduction.

— Arithmetica boetij. — *Impressa per Erhardū ratdolt viri solertissimi eximia industria & mira imprimēdi arte : qua nup Venetiis nūc auguste excellit* (sic) *nominatissimus anno dñi* M. CCCC. LXXXVIII. *mensis maij die vigesima*, in-4. goth. de 48 ff. y compris le titre, avec fig. de mathématiques. [7793]

Première édition, vendue 2 liv. 2 sh. Askew; 11 flor. *m. bl.* Crevenna; et un exemplaire sur VÉLIN, 172 fr. Mac-Carthy. Ce livre a quelquefois été annoncé comme impr. à Venise; mais on voit par le titre ci-dessus qu'il est d'Augsbourg.

On fait quelque cas de l'édit. de cet ouvrage impr. à Paris, par Sim. de Colines, 1521, in-fol., avec un commentaire de Gérard Rufi.

—Anic. Manlii Torquati Severini Boethii carmina a Maximo Planude græce conversa; primum edidit C.-F. Weber. Præmissa est dissertatio de interpretibus græcis. *Darmstadii, Leske*, 1833, in-4. 2 fr. [12568]

BOETIUS A. Bolswert. Voyez BOLSWERT.

BOETTICHER (*Guil.*). Lexicon taciteum. Voyez TACITUS.

*BOETTIGER (*C.-A.*). Opuscula et carmina latina; collegit et edidit Jul. Sillig. *Dresdæ, Libraria Waltheria*, 1837, in-8. portr. 10 fr. [19055]

C.-A. BÖTTIGER's Kleine Schriften archäologischen und antiquarischen Inhalts gesammelt und herausgegeben von Jul. Sillig. *Dresden*, 1837-38, 3 vol. in-8. 6 thl. 16 gr. [28966]

Pour l'*Amalthea* publiée par ce savant, voyez le nº 29228 de notre table.

BOFFRAND (*Germ.* de). Livre d'architecture, contenant les principes généraux de cet art, etc. *Paris*, 1745, in-fol. fig. [9770]

Cet ouvrage se trouve ordinairement réuni au suivant :

DESCRIPTION de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze, d'un seul jet, la figure équestre de Louis XIV, en 1699. *Paris*, 1743, in-fol. 10 à 15 fr. les 2 volumes.

Ce second ouvrage, seul, n'a qu'une très médiocre valeur, surtout lorsqu'il y manque la planche représentant le four.

BOGAN (*Zach.*). Homerus εϐραιζων : sive comparatio Homeri, cum scriptoribus sacris, quoad normam loquendi; subnectitur Hesiodus ομηριζων. *Oxonii*, 1658, pet. in-8. 10 à 12 fr. [12328]

Vend. 17 fr. Morel-Vindé, et plus cher en Angleterre.

BOGARD (*Arnaud*). Prognostication pour plusieurs annees... en laquelle est declare quelles personnes ont plus de domination sur les estoilles et astres, et quelles moins... Item de la quatriesme monarchie, laquelle gouuerne... Charles cincquiesme, tres victorieux empereur des Romains, contenant ocy briefuement quelques paroles de la derniere vieillesse de ce monde, par maistre Arnaud Bogard, docteur en medecine. *Anvers, par J. Loe, M.d.liij*, pet. in-4. de 10 ff., caract. goth. [9026]

Un exemplaire relié en *mar.* 17 fr. en 1841.

BOGENTANTZ. Rudimenta utriusque cantus Bernardini Bogentantz, legenitii, musicam discere cupientibus oppido ne-

cessaria. *Coloniæ, anno domini xxviii* (1528), pet. in-4. [10189]

Porté à 50 fr. dans le Bulletin de Techener, 2e série, article 1731.

BOGUET (*Henri*). Discours execrable des sorciers, tirez de quelques procès faictz à plusieurs de la même secte, avec une instruction pour un juge en faict de sorcellerie. *Lyon, Pillehote*, 1602, pet. in-8. 3 à 4 fr. [8897*]

Vend. 10 fr. *mar. viol.* Nodier.

L'édition de *Paris, Binet*, 1603, pet. in-8. 5 fr. Herisson; celle de *Rouen, Osmont*, 1606, pet. in-12. 7 fr. *mar. r.* Chateaugiron; une 4e de *Lyon*, 1610, pet. in-8. 15 fr. 50 c. Herisson.

BOHRAN Qathi. Voyez BUHRAN.

BOHADINI F. Sjeddadi, vita et res gestæ sultani Saladini, necnon excerpta ex hist. univers. Abulfedæ, etc., arab. edidit et lat. vertit Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.*, 1732, pet. in-fol. 18 à 24 fr. [28371]

Vend. en Gr. Pap. 36 fr. Caillard.

Les exemplaires datés de 1755 sont de la même édition, dont on a seulement changé le frontispice: 20 fr. Larcher.

BOHORIZH (*Adamus*). Arcticæ horulæ succisivæ de latino-carniolana literatura, ad latinæ linguæ analogiam accommodata, unde moschoviticæ, rutenicæ, boëmicæ et lusaticæ linguæ cum dalmatica et croatica cognitio facile deprehenditur; cum tabulis ad cyrilicam et glogoliticam, rutenicam et moscovicam orthographiam. *Witenbergæ*, 1584, in-8. [11396* ou 30121]

Cet ouvrage a été composé à l'occasion de la Bible vandalique annoncée dans le présent volume, page 339. Il est très rare: 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber. Consultez Dav. Clément, IV, 478.

BOIANUS (*Lud.-Henr.*). Anatomia testudinis europeæ. *Vilnæ*, 1819-21, gr. in-fol. cum xx tab. [5838]

Cet ouvrage a été publié en 2 fasc., et revient à environ 180 fr. Il y en a des exemplaires en pap. non collé, en pap. collé et en pap. vélin. Il faut y joindre:

PARERGON ad L.-H. Bojani anatomen testudinis; cranii vertebratorum animalium, scilicet piscium, reptilium, avium, mammalium comparationem faciens, icone illustratam. *Vilnæ*, 1822, in-4. 4 fr.

BOIARDO (*Matt.-Mar.*). Sonetti e canzone. *Reggio, Fr. Manzola*, 1499, in-4. [14485]

Edition rare: vend. en *mar. bl.* 27 fr. Gaignat, et 240 fr. Mac-Carthy.—Celle de *Venise*, 1501, pet. in-4.: vend. 12 sh. Pinelli; 4 liv. 14 sh. 6 d. Roscoe, et 1 liv. 5 sh. Heber, ne l'est guère moins.

—Poesie di Matt.-Mar. Bojardo, conte di Scandiano, scelte ed illustrate dal cav. G.-B. Venturi. *Modena, soc. tipogr.*, 1820, in-8. portrait. 5 fr.

Ce recueil contient des poésies lyriques extraites de l'édit. de *Reggio*, 1499; des Eglogues et des *Capitoli*, pour la plupart tirés des manuscrits; le Timon, comédie, et des extraits de l'*Orlando innamorato.*

—Sonetti e canzoni del poeta chiarissimo Matteo Maria Bojardo. (*Londra*), 1835, pet. in-4.

Belle édition donnée par les soins et avec les notes de M.-A. Panizzi qui l'a dédiée à lord Grenville. Il n'en a été tiré que 50 exemplaires.

—Timone comœdia del magnifico conte Matheo Maria Boyardo de Scādiano traducta de uno dialogo de Luciāo......—*Stampata in Scandiano per Peregrino di Pasquali e Gasparo Criuello......* M.500, *adi* 12 *feverare*, in-4. de 39 ff. [16624]

Cette pièce est une des plus anciennes comédies en vers que l'on connaisse en langue italienne. L'édit. que nous citons, qui est fort rare, n'est que la seconde, selon *Apostolo Zeno* (notes sur Fontanini, tom. I, p. 391), qui dit la première imprimée à Venise, in-8., sans indication.

—Timone, comedia. *Stampata in la magnifica cita de Bologna, per il diligente impressore Caligula di Bazaleti*, 1503, in-8.

Edition rare: vend. 1 liv. 1 sh. et 19 sh. Heber. celle de Venise, *per Manfrino Bono de Monferrato*, 1504, in-8., est encore assez précieuse, ainsi que celles de Venise, *Tacuino*, 1513 et 1517, in-8., que cite Zeno.—Une autre de Venise, *per Georgio di Rusconi Milanese del* M.D.XVIII. *Adi* III *dī decēbre*, pet. in-8. en lettres rondes, se compose de 40 ff. y compris *Sapho Phaoni interprete Jacobo Philippo de pellibus nigris trojano*, en vers, morceau qui commence au recto du 35e f. La souscription est au recto du 34e. Vend. 12 fr. La Valliere; 6 sh. 6 d. Heber.

L'édition de Ferrare, 1809, in-4., *alla miglior lezione ridotta*, par les soins de Jer. Baruffaldi, présente un texte tout-à-fait moderne. Celle qui fait partie du recueil impr. à Modène, en 1820, (voir ci-dessus) est beaucoup meilleure.

—Bucolicum carmen. Voyez CROTTI epigrammata.

—Orlando innamorato. *Venet.*, 1486, in-4. à 2 col. de 40 lig., caract. demi-goth., avec signat. et un registre à la fin. [14739]

Première édition, tellement rare, qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire, celui que possède M. Melzi, et qu'il a exactement décrit dans la seconde édition de sa *Bibliografia*, no 152. Ce volume précieux ne renferme que les deux premiers livres du poëme, quoiqu'il paraisse en contenir trois, dont le dernier est formé des chants XXII à XXXI du second livre. Dans le livre premier il manque les octaves 45, 46 et 47

du XXIe chant, et dans le second livre la pénultième octave du chant XXVII; mais dans le XXXIe chant se lit une octave (l'antépénultième) qui manque dans les autres éditions, et qui commence par ce vers :

Pero lassiati Orlando in q̄sta p̄te.

Le premier f. du cahier *a* paraît devoir être tout blanc; sur le second, coté *a* 2, commence le poëme, précédé du sommaire suivant qui sert d'intitulé :

El libro primo : de Orlando ĩamorato : e nel qualle se contiene le diuerse aventure e le cagione di esso inamoramento : Tradutto dala verace chronica d Turpino Arciuescouo remense per il magnifico conte matheo maria Boiardo : Conte de scandiano. Alo illustrissimo signor Hercule : Duca de ferrara.

Il finit au verso du 5e f. du cahier ꝯ, où après les deux dernières stances se lit une épigramme latine, en six vers, commençant ainsi :

Mathe' posuit facili me carmĩe : ples

après quoi on trouve cette souscription :

Impresso in Uenetia p Piero
de Piasi Chremõese ditto Ueronese
Adi .XIX. de Febraro. M.cccclxxxvi.
Regnãte Augustino Barbarigo Du
ce de Uenetia.

ensuite le registre : a. b. C. jusqu'à Z, ɛ. ꝯ.

questi sono tutti q̄derni excepto
ꝯ el quale sie terno.

Le dernier f. est blanc.

L'édit. de Scandiano, *per Pellegrino de Pasquali*, sans date (vers 1495), pet. in-4., non moins rare que la précédente, est, dit-on, augmentée d'un troisième livre; et il y a au commencement une lettre d'Antonio Caraffi, en date du 16 mai 1495, adressée au comte Camillo, jeune fils de Matteo Maria, ensuite différentes pièces à la louange de l'auteur (alors décédé), composées par des Scandianois. A la fin du poëme sont huit vers latins du même Caraffi, commençant ainsi : *Ante situ et fedo tectus....* Toutefois ce livre est si rare, qu'aucun bibliographe n'a dit l'avoir vu. La lettre d'Ant. Caraffi a été réimpr. dans l'édit. de Milan, 1513, et dans plusieurs autres dont nous parlerons.

Louis Hain décrit sous le nº 3432 de son *Repertorium bibliographicum* un troisième livre de l'*Orlando inamorato*, impr. à Venise, en 1495, in-4. de 24 ff. à 2 col. de 40 lig., en caractères romains : le premier f. recto porte ce titre en capitales :

El fin del inamoramento dorlando

et le recto du 2e f. a ii : commence ainsi :

Incomincia el terzo libro de
lo Inamoramento del Conte
Orlando.

A summa uerita e lo
splendore
del chiaro lume del
fiol de dio

mais ces deux premiers vers ne correspondent pas avec ceux du troisième livre du Bojardo, et ce poëte n'est nommé ni dans le titre ci-dessus ni dans la souscription; ce qui fait douter que ce soit effectivement là son véritable troisième livre.

Voici la souscription qui se lit à la fin :

Finito el terzo libro de linamoramen
to dorlando impresso in Venecia per
Simone beuilaqua da pauia nel anno
del M. cccc. lxxxxv.

— **Orlando innamorato.** *in Venezia, per Giorgio de' Rusconi*, **1506, in-4.**

Dans cette édition, aux trois livres composés par le Bojardo, on en a ajouté un quatrième, qui est le premier de ceux de *Nicolo degli Agostini*. Ce dernier livre a été réimpr. séparément sous le titre suivant, qui se lit au dessous de l'emblème de l'imprimeur :

El fine de tutti gli libri de lo inamoramento de Orlando del Conte Mattheo Maria Boiardo conte de Scãdiano Cosa noua. (à la fin) *Impresso ĩ Milano ĩ casa de Gotardo da Ponte. M. ccccc. yii. a di iiii Iunii.*—C'est un in-4. de 40 ff. à 2 col. de 40 lig., sig. a—f, caract. rom.

Mais comme dans l'exempl. ici décrit on trouve avant ladite souscription les pièces à la louange du Bojardo, qui sont ordinairement placées à la suite de son poëme, il semble que cet exemplaire du livre d'Agostini devrait être uni aux trois livres de l'*Orlando innamorato*, comme dans l'édit. de Venise, Rusconi, 1506, de laquelle celle de Milan paraît être une réimpression.

— **Orlando inamorato.** — *Impresso in Venet., per G. de' Rusconi, M. ccccc. xi*, **in-4., fig. en bois.**

Le prix de 2 liv. 15 sh., auquel a été porté chez Heber (I, 959) un exemplaire de cette édition, qui était dépourvu du frontispice, en prouve assez la grande rareté.

— **Tutti li libri de orlando inamorato del conte de scandiano..... tratti fidelmente dal emendatissimo exemplare novamente stampato.** — *Impressum Mediolãi apud Leonardũ Uegium. Anno dñi M. ccccc. xiii. Die xxiii. Mensis februarii*, **in-4. à 2 col. pet. caract. demi-goth.**

Autre édition rare, dont chaque page porte onze octaves. Le titre, orné d'une gravure en bois, occupe le premier f. Le texte commence au f. Aij, et le troisième livre se termine au recto du f. ꝝiij, au verso duquel commence le quatrième livre de l'Agostini, qui a une nouvelle série de signat. A.—E. Ce livre est suivi de l'épigramme lat. d'Ant. Caraffa, de trois sonnets, du registre et de la souscription ci-dessus. Il est à remarquer que, dans cette édition, le 7e chant du 4e livre d'Agostini n'est pas tronqué, comme il l'est ordinairement, plus ou moins, dans les différentes éditions du Bojardo refait par Domenichi.

La plus ancienne édition que l'on connaisse du 5e livre de l'*Orlando inamorato*, c'est-à-dire du 2e livre ajouté, est celle de Venise, *Zorzi di Rusconi*, 1514, in-4., laquelle est portée dans le tom. 1er du *Bibliothecæ regiæ Catalogus*, Lond., 1820, in-fol.

— Orlando innamorato. *Milano, Gorgonzola,* 1518, in-4. goth.

Cette édition est portée dans la *Bibliogr. instr.*, n° 3377, et dans le catal. du *Museum britan.*. tome I; mais il paraît que l'exemplaire qui a donné lieu à cette annonce est de l'édition de Milan, 1513, ci-dessus. Il s'y trouve joint deux autres livres, différents de ceux d'Agostini. Dans le premier de ces deux livres se lit (au f. a i) le sommaire suivant :

El Quinto e Fine de tutti li Libri de lo Inamoramento de Orlando Nouamente composto Hystoriato.

Cette partie commence par ce vers :

QUello horrēdo terror q̄lla rouina

et se termine ainsi :

El q̄nto Libro e Fine de tutti li Libri de Lo Inamoramento de orlando Nouamente Cōposto & Stampato in Milano p Rocho & Fratelli da valle ad Instantia de Mesere Nicolo da Gorgonzola nel .M. ccccc. xviii. adi .ij. de Marzo.

Suivent le registre des cahiers et la marque de Gorgonzola.

Dans une des dernières stances du dernier chant, l'auteur se nomme *Raphael nato a Verona.*

Le dernier livre commence au f. A i par cet intitulé :

El sexto libro del innamoramento Dorlando nel qual si tratta le mirabil prodece che fece il giouene Rugino figliolo di Rugier da Risa e di Bradamante sorella di Rinaldo da monte albano Intitulato Orlando Furibondo.

et il se termine au verso du 5e f. du cah. G. par le mot *finis;* et au recto du f. suivant, qui est le dernier du livre, se lit la souscription finale ainsi conçue :

Impresso in Milano per mi Rocho et Fratello da Ualle ad Instantia de Meser Nicolo da Gorgonzola nel .M.ccccc.xviii.adi .xxvii. de Nouembre.

Ce *sexto libro* est la même chose que le *Rugino del conte,* petit poëme dont nous parlons à l'article RUGINO.

Le papier et le caractère de ces deux livres sont les mêmes que dans l'édit. de 1513 (des quatre premiers), seulement les pages portent douze octaves au lieu de onze.

M. Melzi (page 78), de qui nous empruntons le fond de cette note, cite un petit poëme *in ottava rima,* intitulé : *La conceptione della Madonna secondo la Scottista opinione... composta per Raphaello Ualcieco Ueronese* (senz' anno), in-8., et qui est probablement du même auteur que le 5e livre ci-dessus.

— Lo stesso. *in Venezia, per Vincenzio Viviani et Bernardino fratelli,* 1522, in-4., d'après Mazzuchelli.

— Orlādo Inamorato... Nouamēte ristampato, & corretto. M. DXXVII. — *Stampato nell' inclita Citta di Vinegia per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini...* 1527. *Adi xx Di Settembre,* in-8. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition, en caractères italiques, ne contient que les trois livres du Bojardo; mais on y peut réunir les trois livres de l'Agostini, impr. séparément par les mêmes imprimeurs, et avec les mêmes caractères, en 1530.

— Libri tre de Orlando inamorato... Nouamente con summa diligentia reuisti ꝛ castigati. M. D. XXVIII. — *Impresso ĩ Venetia p Nicolo de Aristotile di Ferrara detto Zoppino...* M. D. XXVIII, *del mese di Nouēbre,* in-4. de 226 ff. non chiffrés, fig. en bois, caractères ronds.

Dans l'exemplaire de cette belle et rare édition, décrit par M. Melzi, se trouvaient réunis les trois livres de l'Agostini, impr. par le même Zoppino en diverses années, savoir : le 1er, sous la date du 19 mars 1525; le 2e, du 27 mars 1526, et le 3e, du 1er décembre 1524.

— Tutti li libri d'Orlando inamorato del conte de Scandiano... Al vero senso ridutti, Et vltimamente stampati. MDXXXII. (à la fin) *Il fine de tutti li Libri de Orlando Inamorato Stampati in Venetia per Aurelio Pincio Venetiañ. Nel Anno* M D XXXII *Il Mese di Settembre,* in-8. à 2 col. caract. ronds, avec fig. en bois à chaque livre.

Cette édition, peu connue, contient six livres; mais le 6e livre n'est pas celui de l'Agostini, qui n'a que sept chants; c'est un autre ouvrage en seize chants, dont nous avons parlé ci-dessus, et qui a pour titre : *Il sesto libro delo inamoramento di Orlādo, doue si narra del figlio di Rugiero & Bradamāte...* Il a été imprimé plusieurs fois séparément (voy. RUGINO). Vend. 1 liv. 19 sh. Heber.

— Libri tre de Orlando inamorato... con molte stanze aggiunte del proprio auttore quale gli mancauano. MDXXXII, in-4. de 226 ff. chiffrés.

On a vendu jusqu'à 21 liv. sterl., chez le duc de Marlborough (*White Knights*), un exemplaire de cette édition des trois livres de l'*Orlando* du Bojardo, annoncé sous la date de *Venise, Aristotile di Ferrara,* 1533, in-4. Cette édition, qui est décrite avec le plus grand détail par M. Melzi (page 84), porte effectivement dans la souscription finale : *Impresso in Vinegia p Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino. Nel l'anno* M.D.XXXIII. *del mese di Marzo;* mais l'année MDXXXII. se lit sur le titre. L'exemplaire de cette même édition, vendu seulement 13 flor. 50 c. Crevenna, réunissait aux trois livres de Bojardo les trois livres d'Agostini, savoir : le premier, édition de 1531, le second, édition de 1526, et le troisième de 1529.

L'édition de Venise, *per Nicolini da Sabio,* 1535, in-4. (de 226 ff. pour les trois livres de Bojardo) est datée de M.D.XXXIIII. *del mese di Nouembre,* à la fin du 3e livre. Elle doit renfermer les trois livres d'Agostini, datés de 1535. La lettre d'Ant. Caraffi, en date du 18 mai 1495, et les poésies de Pistoja et de Mattacoda en l'honneur du Bojardo, précèdent le texte. (M. Melzi en donne la description à la page 85 de sa *Bibliografia*).

— Li primi tre libri del Conte Orlando ina-

morato... (à la fin) *fine del sesto Libro... Impresso nella inclita Citta di Venetia per Augustino di Bendoni nel Anno...* MDxxxviij, in-8. goth. fig. en bois.

Autre édition rare : son titre n'annonce que les trois livres de Bojardo ; cependant elle renferme aussi ceux d'Agostini. Vend. 36 fr. Curée ; 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber.

—Libri tre di Orlando, ec. *in Vinegia. Nelle Case de Pietro di Nicolini da Sabbio Nellanno......* M. D. XXXIX. *Del mese di Aprile,* 2 tom. en 1 vol. in-4.

La première partie de cette édition renferme le Bojardo, en 226 ff., comme dans l'édition in-4. de 1532-33, et la seconde partie les trois livres d'Agostini, en 167 ff. (plus 1 f. blanc), dont les 46 premiers sont cotés en chiffres romains. A la fin se lit une souscription datée *del mese de Marzo.* Vend. en *mar.* 4 liv. 15 sh. Paris ; 7 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert ; 3 liv. et 1 liv. 11 sh. Heber.

— Tutti li libri de Orlando inamorato... Tratti Fidelmrnte(*sic*) Dal suo Emendatissimo exemplare. Nouamente stampato & historiato : (à la fin) *Impressum Mediolani.* M.D.XXXIX, in-4. caract. ronds, avec fig. en bois.

Cette édition ne contient que les trois livres de Bojardo, et seulement le 4e d'Agostini, après quoi se trouvent les sonnets de Pistoja et Mattacoda, terminés par le mot *Finis,* le registre et la souscription. Elle est presque toujours conforme à celle de Milan, 1513 ; mais elle fourmille de fautes dues à l'ignorance de l'imprimeur. C'est au reste un livre rare, et l'on peut même dire précieux, puisqu'il s'en est vendu un exempl. 10 liv. 10 sh. chez Hibbert ; d'autres 32 fr. 50 c. Curée ; 1 liv. 16 sh. Heber ; 90 fr. en 1839.

— I tre libri dello innamoramento di Orlando di Matt. Mar. Boiardo, conte di Scandiano, tratti dal suo fedelissimo esemplare, nuovamente con somma diligenza revisti e castigati, con molte stanze aggiunte dal proprio, quali negli altri mancavano ; insieme con gli altri tre libri compidi. — *In Vinegia, Per Giouan Antonio & Pietro Fratelli di Nicolini da Sabbio. Nellanno...* M. D. XXXXIIII. *Del mese di Febraro,* 2 part. en 1 vol. in-4. de 226 et clxvii ff. plus un f. bl.

Si ce livre tenait effectivement ce que promet le titre, l'édition serait la meilleure du texte original du Bojardo, texte que l'on n'a plus réimpr. depuis 1544 jusqu'en 1830 ; mais en confrontant cette dernière (de 1544) avec celle de 1539, donnée par le même *Nicolini da Sabbio,* on reconnaît qu'elle n'en est qu'une simple copie, et l'une et l'autre ont été également altérées. Vend. 20 fr. Floncel ; 30 fr. La Valliere.

Toutes ces éditions, imprimées pendant la première moitié du 16e siècle, et surtout les premières, sont rares ; et les exempl. qui se trouvent bien conservés ont une assez grande valeur ; mais ils ne passent presque jamais dans les ventes.

— Orlando innamorato di Bojardo, with an essay on the romantic narrative poetry of the Italians, memoirs and notes by Antonio Panizzi. *London, Will. Pickering,* 1830, 5 vol. pet. in-8. 30 à 40 fr.

Cette édition se réunit à l'*Orlando furioso* donné par le même éditeur (voy. Ariosto). Un exempl. du Bojardo impr. sur vélin, 27 liv. Hanrott.

Orlando innamorato de Domenichi.

— Orlando innamorato del signor Matteo Maria Boiardo... insieme con i tre libri di Nicolo degli Agostini ; nouamente riformato per M. Lodovico Domenichi.... le figure accomodate al principio d' ogni Canto, & la Tavola di ciò, che nell'opera si contiene. *in Vinegia appresso Girolamo Scotto* MDXXXXV, in-4. de 242 et 184 ff. à 2 col., fig. en bois, lettres ital.

Première édition de l'*Orlando innamorato* retouché par L. Domenichi : 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 1 liv. 14 sh. *m. r.* et 2 liv. 18 sh. *m. citr.* Heber.

—Lo stesso Orlando... insieme con i tre libri di Nic. degli Agostini ; nuovamente riformato per M. Domenichi con gli argomenti. *Vinegia, Girol. Scotto,* 1546-47, 2 tom. en 1 vol. in-8. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois.

Edition peu connue. Il y manque, ainsi que dans plusieurs autres réimpressions du même livre, la lettre de Domenichi à Ciberto Pio, en date du 4 de mars 1545, qui précède le texte dans l'édition in-4. de 1545. La date 1546 se lit sur le titre de la première partie, et celle de 1547 à la fin de cette même partie et sur le titre de la seconde.

— Lo stesso. *Vinegia, Girol. Scotto,* 1550, in-4. à 2 col. en lettres ital., avec fig.

Vend. 4 liv. 4 sh. Heber, et quelquefois moins.

— Lo stesso. *Venetia, Bartolomeo detto l'Imperador,* 1550, gr. in-8.

— Lo stesso. *Venet., Girol. Scotto,* 1553, in-4. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 16 sh. Hibbert ; 3 liv. 5 sh. *mar.* Heber.

Dans l'édition de *Comin da Trino,* 1559, in-4., vend. 18 fr. Floncel ; 1 liv. 13 sh. Heber, les livres de l'Agostini portent la date de 1560 ; mais il y a aussi une édition des livres du Domenichi, par Comin da Trino, sous cette dernière date.

Pour ne pas interrompre l'indication des éditions du Bojardo de Domenichi, nous citerons ici celles de : Venise, *Comin da Trino,* 1565, in-4. ; Venise, *per Vinc. Viano, e Bernardino fratelli,* 1571 et 1572, in-4. ; de la même ville, 1574 et 1583, in-8. ; 1576, 1580, 1584, 1588, 1602, 1608 et 1623, in-4., qui sont au surplus des livres de peu de valeur. Dans ces trois dernières éditions on a mêlé quelques octaves du Berni à celles de l'Agostini, et en général dans toutes les édit. que nous venons

de citer le 7ᵉ chant du 4ᵉ livre (le 1ᵉʳ d'Agostini) se trouve plus ou moins mutilé.

Une édition plus recherchée que les précédentes est celle de *Dublino, Gioss. Hill,* 1784, 3 vol. in-8., vend. 23 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1829; 1 liv. 12 sh. *mar. bl.* Hibbert.

Orlando innamorato du Berni.

— Orlando innamorato nvovamente composto da M. Francesco Berni fiorentino. *Stampato in Venetia per gli heredi di Lucantonio Giunta*.. MDXXXXI, in-4.

Première édition de l'*Orlando innamorato* refait par le Berni. Elle est plus rare et plus chère que celle de 1545, que l'on a long-temps, et mal à propos, regardée en France comme la meilleure. 33 fr. Gaignat; 1 liv. 8 sh. Pinelli; 130 fr. à Florence, en 1810; 2 liv. 15 sh. Heber.

Outre le titre ci-dessus, impr. en rouge et noir, et un autre f. contenant *Sonetto dell' Albicante in lode del Berni,* le vol. renferme 262 ff. chiffrés: au verso du dernier se lit la souscription : *Finiscono li tre libri de Orlando Innamorato Composto da M. Franscesco Berni. Stampati nouamente In Venetia per gli heredi di Lucantonio Giunta nel' anno del Signore.* MDXLI. *nel mese di Ottobre.*

— Orlando innamorato composto gia dal signor Matteo Maria Boiardo conte di Scandiano, et rifatto tutto di nvovo da M. Francesco Berni. *Stampato in Milano nelle case di Andrea Caluo.* M. D. XXXXII, pet. in-4. [14740]

Edition presque aussi rare que la précédente, sur laquelle elle a été faite; mais moins belle. Les pièces préliminaires sont, après le titre, une lettre de *Calvo a Guil. Bellaio di Lange,* en date de Milan, janv. 1542; un sonnet de l'Albicante à la louange dudit Bellaio de Lange (Du Bellay de Langey), et un autre sonnet de l'Albicante en l'honneur du Berni. Le texte a 262 ff. chiffrés. 3 liv. 10 sh. Roscoe; 4 liv. 6 sh. Blandford; 6 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; 7 liv. 7 sh. Hibbert.

— Lo stesso. Aggiunte in questa seconda edizione molte stanze del autore, che nel altra mancavano. M. D. XLV.—*Finiscono li tre libri de Orlando..... Stampati nouamente in Venetia per li heredi de Lucantonio Giunta....* MDXLV *Nel mese di Giugnio,* in-4. de 238 ff. y compris le frontispice.

Cette édition est citée par La Crusca, comme celle de 1541; mais elle est fort inférieure à cette première, tant pour le caract. et le papier que pour la correction. Il est à remarquer que les 16 pages du cahier N. n'ont que neuf stances chacune, quoique toutes les autres en aient dix. Malgré ce qu'annonce le titre de ce livre, il n'y a d'autre différence dans le texte, comparé avec celui de l'édition de 1541, que pour les 82 premières stances du poëme, lesquelles sont ici tout autres, et plus belles que les 80 stances qui y correspondent dans la première et dans celle de 1542. Vend. 78 fr. Gaignat; 1 liv. 4 sh. Pinelli; 130 fr. *m. bl.* Mac-Carthy; 10 liv. 10 sh. Heber; 41 fr. vente Vanzetti; 1 liv. 15 sh. Hibbert.

L'édition de Florence (Naples), 1725, sans nom d'imprimeur, in-4., est en caract. ital. assez mauvais, et c'est à tort qu'on l'a citée comme la meilleure. Lorenzo Ciccarelli, qui a pris le nom supposé de Cellino Zecclori, en a été l'éditeur. Il existe des exemplaires en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *mar.* 50 fr. Labédoy...

— Lo stesso, rifatto da Fr. Berni. *Parigi, Molini,* 1768, 4 vol. pet. in-12, portr. 10 à 12 fr. et plus en pap. de Hollande.

L'édition de Londres (*Livorno*), *Masi,* 1781, 4 vol. in-12, qui fait partie du Parnasse italien en 50 vol., est la première de ce poëme où l'on ait numéroté les chants depuis le 1ᵉʳ jusqu'au 69ᵉ, tout en conservant la division en 3 livres, comme dans les précédentes. — Une autre, de Venise, *Zatta,* 1785, 5 vol. pet. in-8., fig., fait partie du Parnasse italien en 56 vol. L'abbé Rubbi, qui en fut l'éditeur, s'y est permis des corrections dans le texte qu'on n'a pas approuvées : c'est pourtant d'après son édition, et son édit. seule, qu'a été faite celle de Milan, *Soc. tipogr.,* 1806, 5 vol. in-8., avec les *rime* de l'auteur, bien que les éditeurs de cette dernière prétendent l'avoir collationnée sur celles de 1545 et 1725.

— Orlando innamorato, ec. con la vita e ritratto. *Pisa, Nistri,* 1817-19, 6 vol. in-18, formant les tom. 16 à 21 d'une collection de poëtes classiques. 12 fr.

— Lo stesso, con l'analisi di Ginguené e gli argomenti (d'un anonimo). *Milano, tip. di commercio,* 1825, 3 vol. in-16. 10 fr.

— Lo stesso. *Firenze, Molini,* 1827-28, 2 vol. gr. in-18, frontispice grav. 14 fr.

Jolie édit. collationnée sur celles de 1541, 1545 et 1725, avec les variantes. On y a ajouté, pour chaque chant, des arguments composés exprès par M. Dom. Valeriani. —Il y a du Gr. Pap.

— Lo stesso, con la vita scritta dal conte Corniani. *Milano, Società de' classici,* 1828, 5 vol. in-32, portr. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr.

— Les trois livres de Roland l'amoureux mis en italien par Math-Mar. Boyard, et traduits en francoys par Jacq. Vincent, du Crest-Arnaud. *Paris, Est. Groulleau,* 1549-50, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol.

Quoiqu'elle soit rare, cette traduction est peu recherchée : elle a pourtant été réimpr. à Paris, chez L'Angelier, en 1574, in-8. Celle de Franç. Rosset, *Paris,* 1619, in-8., est plus fidèle, mais elle a eu peu de succès. Quant à celle qu'a donnée René Le Sage, *Paris,* 1717 (réimpr. en 1721, et depuis), en 2 vol. in-12, ce n'est qu'un abrégé du poëme italien, et le traducteur s'y est permis de grands changements. Nous avons déjà parlé, à l'article Ariosto (ci-dessus, page 168), d'un extrait de *Roland l'amoureux,* par le comte de Tressan, 1780, in-12.

— Los tres libros de Math. Maria Boyardo,

llamados Orlando enamorado, traducidos en castellano, por F. Garrido de Villena. *Alcala*, 1577, pet. in-4.

Vend. 1 liv. 4 sh. *mar*. Heber.

Livre très rare, ainsi que l'édit. de Tolède, J. Rodriguez, 1581, pet. in-4.; cette dernière, 33 fr. Gohier, et 1 liv. 6 sh. *mar.*, quoique l'exempl. eût trois ff. refaits à la plume, Heber.

Antonio, II, 89, article *Martinus Abarca de Bolea et Castro*, cite sous ce nom : *Orlando enamorado*, *en otava rima*, *Lerida*, *Mig. Ponts*, 1578 (in-8?), livre que je crois être aussi une traduct. du Bojardo, et avec d'autant plus de vraisemblance, que Mart. Abarca a traduit plusieurs ouvrages italiens. Antonio donne encore à cet écrivain : *Orlando determinado*, Saragoça, 1587, in-8.

BOICEAU (*Jean*), seigneur de la Borderie. Eglogue pastorale sur le vol de l'aigle en France, par le moyen de paix, où sont introduites des bergères, paix et France. *Lyon*, *François Juste*, 1539, in-16. [13395]

Du Verdier cite cette édition rare, et La Croix du Maine celle de *Paris*, *Jean André*, 1539, qui ne l'est pas moins. Goujet dit positivement que ce seigneur de La Borderie diffère entièrement d'un poète du même nom, dont il décrit (XI, page 156) un voyage de Constantinople, en vers (voyez LIVRE de plusieurs pièces); mais il ignore si ce dernier est aussi l'auteur d'un autre poëme d'un sieur de La Borderie, intitulé : l'*Amye de court* (voyez FONTAINE), opposé à l'*Amye* de Héroet.

Notre Jean Boiceau a écrit un poëme en patois poitevin, impr. à *Poitiers*, *à l'enseigne de la fontaine* (1555, et réimpr. plusieurs fois), lequel commence ainsi ;

Le Menelogue de Robin,
Lequau a perdu son precez,
Trinlati de grec en francez,
Et di francez in beau latin,
Et peux diqui in Poitevin.

BOILEAU (*Estienne*). Réglemens sur les arts et métiers de Paris, rédigés au treizième siècle, et connus sous le nom de livre des métiers d'Étienne Boileau; publiés pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi et des archives du royaume, avec des notes et une introduction, par G.-B. Depping. *Paris*, *imprim. de Crapelet*, 1837, in-4. 12 fr. [24113*]

Une des publications les plus curieuses de la collection des documents inédits.

*BOILEAU (*Jacq.*). V. ABUS des nudités.

BOILEAU Despréaux (*Nicolas*). Satires du sieur D***. *Amsterdam*, *Isaac van Dyck*, 1669, pet. in-12.

Cette petite édition qui renferme neuf satires paraît avoir été impr. par Daniel Elsevier, et elle fait partie de la collection des livres publiés par les imprimeurs de ce nom : vend. 89 fr. 50 c. Chardin, et 14 fr. 50 c. seulement Sensier. C'est un volume qui a 78 pp. non compris 2 ff. pour l'avis du libraire : il se trouve de plus à la fin 4 pp. séparées contenant la *satire sur les gens d'église*, pièce qui n'est point de Boileau et ne fait point partie de l'édition de Paris, 1668, d'après laquelle celle-ci a été faite. L'auteur avait publié à *Paris*, chez *Cl. Barbin* et chez *Fr. Leonard*, dès l'année 1666, ses sept premières satires et le discours au roi que les Elsevier reproduisirent en 1667, dans la 2ᵉ partie du *Recueil de quelques pièces nouvelles.* (Voy. RECUEIL.) On cite aussi une édit. des huit satires, *Amsterd.* 1668, in-12. Celle de *Paris*, 1666, pet. in-12, de 5 ff. et 71 pp. avec une gravure, s'est vendue 40 fr. Bérard, 36 fr. Nodier; et celle de *Paris*, *L. Billaine*, 1668, pet. in-8. (augmentée des satires VIII et IX, et du discours sur la satire), 45 fr. à la même vente.

Les amateurs des éditions elseviriennes recherchent encore et paient même quelquefois assez cher les éditions suivantes qui portent le titre d'*Œuvres diverses du sieur D****. La première, *suivant la copie impr. à Paris*, 1675, in-12, les autres d'*Amsterdam*, *Abr. Wolfgang*, 1677, 1680 et 1683, in-12.

Nous croyons inutile d'entrer ici dans le détail des éditions des œuvres de Boileau publiées de son vivant, et dont MM. de Saint-Surin, Daunou, et surtout M. Berriat-Saint-Prix, ont donné la liste dans leurs éditions de ce poète. Nous nous bornerons à dire que celle de Paris, 1701, in-4., et 2 vol. in-12, est la dernière que l'auteur ait revue, et en même temps la première où il ait mis son nom. L'édition de Paris, 1713, 2 part. in-4. et 2 vol. in-12, avait été préparée par lui, mais ce ne fut que deux ans après sa mort que Valincourt et l'abbé Renaudot la publièrent, après y avoir ajouté leurs propres notes. On n'y trouve point la XIIᵉ satire sur l'*équivoque*, qui a été réunie pour la première fois aux œuvres de l'auteur dans l'édit. que Brossette a fait imprimer à Genève, en 1716, en 2 vol. in-4. et in-12.

—Œuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissements histor. donnés par lui-même; édit. augmentée de diverses remarques (par Cl. Brossette et du Monteil). *Amsterd.*, *Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol. fig. de B. Picart. [14047]

Première édition de luxe que l'on ait donnée de ce grand poète. Elle se recommande et par sa belle exécution typogr. et par d'assez bonnes estampes ou vignettes; mais comme elle n'est ni aussi complète, ni aussi soignée que quelques unes des nouvelles éditions, et que le format en est incommode, on la recherche peu maintenant, et elle se paie moins de 30 fr. si l'exempl. n'est pas bien rel. en maroq.: 42 fr. 50 c. *m. r.* St.-M., en 1841.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont très rares, puisqu'on n'en connaît que quatre. Vend. *br. en carton*, 2402 fr. Camus de Limaire, en 1786; 2195 fr. *mar. bl. dent.* Mac-Carthy, et retiré à 1800 fr. Labédoy...

Il y a sous cette date (1718) une édition en 2 vol. in-4. fig. de B. Picart; 8 à 10 fr.

La réimpression, avec les mêmes remarques et les mêmes fig. *Amst.*, 1729, 2 vol. in-fol. 15 à 18 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont peu communs, 30 à 40 fr.; 112 fr. *m. r.* Caillard.

—Les mêmes, avec des éclaircissemens historiques, etc. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12, fig. de B. Picart.

Jolie édition, dont on ne trouve pas facilement de beaux exemplaires. 20 à 25 fr., et rel. en *mar.* de 40 à 48 fr.; vend. 57 fr. *mar. viol.* F. Didot; 76 fr. demi-rel. non rogné, d'O....

L'édit. d'*Amsterdam*, 1729, 4 vol. in-12, fig., quoiqu'elle contienne des augmentations de l'éditeur (du Monteil), est beaucoup moins recherchée que la précédente; on n'y trouve ni vignettes, ni culs-de-lampe. L'édition de *Dresde*, 1746, 4 vol. in-8. fig., est une copie médiocre de cette dernière; seulement on y a ajouté la vie du poète par Desmaizeaux.

—Les mêmes œuvres, édition revue et corrigée (par J.-B. Souchay). *Paris, Ve Alix*, 1740, 2 vol. gr. in-4. fig. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format pet. in-fol.: vend. tel 60 fr. *mar. citr.* La Valliere, et moins depuis.

Cette édit., dont les commentaires sont extraits de ceux de Brossette, par l'éditeur, est la prem. où l'on ait réuni le *Bolæana*, ouvrage peu exact de *De Losme de Monchesnay*. L'abbé Souchay avait déjà donné, en 1735, une édit. de Boileau, en 2 vol. in-12, avec une vie de l'auteur par l'abbé Goujet, et de courtes notes.

—Les mêmes, augmentées de plusieurs pièces, avec des remarques par (Lefebvre) de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. pet. in-8. fig.

Cette édit., impr. suivant l'orthographe du temps de Boileau, n'a pas été faite avec tout le soin que demandait une pareille entreprise; et l'éditeur lui-même avoue, dans son avertissement, qu'on en commença l'impression aussitôt qu'il se fut mis à l'ouvrage, et même avant qu'il eût aucun plan arrêté, en sorte qu'il fournissait la copie à mesure qu'on imprimait. Cette manière de faire des livres, si commune aujourd'hui, est (ce sont les termes de St-Marc) la plus propre de toutes à ne produire rien que de médiocre, et c'est ce que prouve assez le livre dont nous parlons, lequel n'est pas moins défectueux dans le choix des matériaux que dans leur arrangement. On y a conservé les notes de Boileau, de Brossette, et en général presque toutes celles des éditions précédentes; et l'auteur y a joint non seulement les siennes propres, mais encore le *Bolæana* et des Essais philologiques, ou supplément aux remarques critiques ajoutées à cette édition. De tout cela il est résulté un véritable *variorum*, avec les avantages et les défauts attachés à ces sortes de livres. Néanmoins, pendant plus d'un demi-siècle celui-ci a conservé une certaine réputation, qu'il a due surtout à sa belle exécution typographique. Alors il se payait 80 fr. et plus; mais maintenant il se donne pour une vingtaine de fr., à moins qu'il ne soit relié en maroquin, auquel cas on le vend encore de 60 à 100 fr. Des exemplaires en pap. fin ont un peu plus de valeur, et même le bel exempl. relié en *m. r.* par Padeloup, qui avait été vend. 391 fr. F. Didot, a été porté à 433 fr. Labédoy..... en 1837.

Outre les exemplaires en pap. fin de Holl. marqués d'un astérisque, il en existe un très petit nombre en pap. fort. Ces derniers sont tellement rares, que plusieurs connaisseurs en nient l'existence. Cependant je puis assurer que j'ai vu, réunis chez une même personne, les trois papiers que j'indique.

L'édition d'*Amsterd., Changuion*, 1772, 5 vol. in-8. fig. d'après B. Picart, est fort inférieure à la précédente pour l'exécution typographique, et elle ne contient ni le *Bolæana*, ni les Essais philologiques de St-Marc, qui occupent plus de 500 pp. dans la première. Mais, sous un autre rapport, elle a quelques avantages sur celle-ci: on a mis un peu plus d'ordre dans l'arrangement des pièces, on y a placé une vie de Boileau, et rétabli quelques notes de du Monteil concernant les jésuites, dont St-Marc n'avait pas pu faire usage à Paris, dans un temps où ces pères étaient encore puissants. Enfin on y a inséré le pamphlet intitulé: *Boileau aux prises avec les jésuites;* ce dont on aurait bien pu se dispenser. Au lieu d'une bonne table générale placée à la fin de l'ouvrage comme dans l'édition de 1747, on y trouve des tables particulières à chaque volume.

Il a été tiré quelques exempl. de ce livre sur beau pap. fort de Hollande: vend. 210 fr. *br.* d'O..., et beaucoup moins depuis que le pap. ordinaire se donne à très bas prix.

Après la publication de cette édition, l'éditeur s'étant aperçu que plusieurs fautes s'étaient glissées dans le commencement du texte du 1er vol., se décida à faire réimprimer les 7 feuilles A—G, dans lesquelles il fit des corrections et des augmentations qui nécessitèrent un changement dans l'ordre de la pagination. Mais si ces augmentations rendent les exemplaires avec les feuilles réimpr. préférables aux autres, pour le texte, ceux-ci offrent d'un autre côté un désavantage, car la table des pièces et celle des matières ne correspondent plus avec les pages changées. Ces dernières se reconnaissent au discours sur la satire, qui, au lieu d'être chiffré de 5* à 12*, porte 15 à 22. Nous ajouterons que dans beaucoup d'exemplaires de cette même édition, le titre porte pour adresse: *Paris, les libraires associés.*

L'édition d'*Amsterd.*, 1772, 5 vol. in-12, est conforme à l'in-8.

—Les œuvres de Boileau, avec des notes. *Glascow, Foulis*, 1749, 2 vol. pet. in-8.

Edition assez jolie et peu commune, mais sans importance littéraire.

—Poésies du même. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1781, in-18.

Volume de la collection d'Artois, 3 à 5 fr.: vend. exempl. impr. sur VÉLIN, 84 fr. Mac-Carthy.

Didot l'aîné a donné en 1781 une autre édition des poésies de Boileau en 2 vol. in-18.

—Ses œuvres, imprimées pour l'éducation du dauphin. *Paris, imprim. de F.-A.*

Didot l'aîné, 1789; 2 vol. gr. in-4. 12 à 20 fr.

Tiré à 250 exemplaires.

—Les mêmes. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1788, 3 vol. in-18.

Tiré à 500 exemplaires. 9 à 12 fr.

—Les mêmes, avec un discours prélimin. par Palissot. *Paris, impr. de Crapelet*, 1798, in-4. fig. 6 à 9 fr. et plus cher en Gr. Pap. vél.

L'édition des œuvres poétiques de Boileau, avec des notes du poète Le Brun, publiée à Paris, *Buisson*, en 1808, in-8., n'a obtenu que fort peu de succès.

—Œuvres poétiques de Boileau Despréaux. *Parme, de l'impr. de la veuve Bodoni*, 1814, 2 vol. in-fol. très Gr. Pap. vél.

Très belle édition, tirée à fort petit nombre, et peu connue en France, où il en est à peine parvenu quelques exemplaires. C'est le dernier des quatre ouvrages classiques français qui ont été imprimés par ordre de Joachim Murat, lorsqu'il occupait le trône de Naples; les trois autres sont le *Télémaque*, les *Fables de La Fontaine*, et le *Théâtre de Racine;* nous en parlerons à leur article respectif. Au reste, ces livres d'un luxe tout-à-fait inutile se donnent à très bas prix.

—Les œuvres de Boileau (avec son éloge par M. Auger, et une notice biographique). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, 3 vol. in-8.

Une des meilleures éditions sans notes, mais qui n'a quelque prix qu'en pap. vél. 12 à 15 fr. On en a tiré 2 exempl. sur VÉLIN, ainsi que de tous les auteurs qui font partie de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française, publiée par P. et Jules Didot.

—Les œuvres de Boileau, édition dédiée au roi. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1819, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Magnifique édition, ornée de 9 vignettes, et tirée à 125 exempl. seulement. Elle est à très bas prix.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, auquel sont joints les dessins originaux des vignettes, est porté à 63 liv. dans le catal. de Payne et Foss, Lond., 1837; il avait appartenu à madame la duchesse de Berry.

—Les œuvres de Nic. Boileau, avec un nouveau commentaire, par M. Amar. *Paris, Lefèvre* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821, 4 vol. in-8. portr. et fig. d'après Desenne. 20 à 24 fr.

Belle édition impr. sur pap. d'Annonay, et dont il y a une centaine d'exemplaires en Gr. Pap. vél. avec les fig. avant la lettre, et dans quelques uns les eaux-fortes. 48 à 60 fr. et plus quand l'exempl. est bien relié en maroquin.

Dans son commentaire, M. Amar a fait un fréquent usage des travaux de ses prédécesseurs; mais il y a fait entrer aussi des observations littéraires qui ne se trouvent point ailleurs, et dont M. Daunou fait l'éloge. Malgré ce suffrage honorable, l'édition est peu estimée.

—Les mêmes, avec un commentaire par M. de Saint-Surin, ornées de 12 (14) fig. d'après des dessins originaux (par H. et C. Vernet, Hersent, Garnier, Roehn, etc.) *Paris, Blaise*, 1821 (à 1823), 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Quoique impr. chez J. Didot l'aîné, cette édition a peu de grace, parce que la justification des pages est trop grande, et que le papier ordinaire n'est point d'une bonne qualité. Mais si à cet égard elle est inférieure à la précédente, elle a sur cette dernière de précieux avantages : par exemple, elle reproduit plus exactement et d'une manière plus complète le texte de l'auteur; elle renferme les variantes des 14 éditions qui ont été soigneusement collationnées par le nouvel éditeur, et l'on y trouve une lettre inédite, et le testament également inédit de Boileau. Ce livre se distingue aussi par les notes biographiques et bibliographiques de M. de Saint-Surin, et surtout par les notes et observations littéraires et grammaticales de ce littérateur, lesquelles cependant auraient gagné à être plus resserrées.

Il y a des exemplaires en pap. vél. 30 à 40 fr.—en pap. vél. double, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 60 à 72 fr.—et enfin douze exempl. en pap. de Hollande, avec les mêmes ornements : un de ces derniers 110 fr. en 1831; 95 fr. en 1839; et avec les dessins originaux, 21 liv. Hanrott.

Il a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN.

—Les mêmes, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés. *Paris, Desoer*, 1821-23, 4 vol. in-18, fig. 8 à 10 fr.

Cette édition, publiée par M. Violiet-Leduc, reproduit les préliminaires et l'ordre des pièces de la première édition de M. Daunou, mais le commentaire est différent, et renferme beaucoup de notes de l'éditeur.

—Les mêmes, avec les mêmes commentaires. *Paris, Desoer*, 1823, gr. in-8.

A ce volume imprimé à 2 col. sont ordinairement jointes les *œuvres de Regnier*, avec un comment. par le même M. Viollet-Leduc, 1822, gr. in-8. Il y a des exemplaires de ces deux volumes en papier vél. ordinaire et en pap. vél. superfin : 6 à 9 fr.

—Les mêmes œuvres, avec le commentaire de M. Amar. *Paris, Lefèvre* (*impr. de Jules Didot*), 1824, 4 vol. in-8. portr. pap. cavalier vél. 24 fr.—Gr. Pap. jésus vél. 60 à 80 fr.

Edition de la collection des classiques français. Elle a reçu des améliorations qui la rendent préférable à celle de 1821, mais les figures n'y sont pas ordinairement jointes.

—Les mêmes, avec des préliminaires et un commentaire revus et augmentés par M. Daunou. *Paris, Dupont*, 1825, 4 vol. in-8. 18 fr.—Pap. vél. 27 fr.

M. Daunou avait déjà donné en 1809 une édition

de Boileau (*Paris, stéréotype d'Herhan*), en 3 vol. in-8. et 3 vol. in-12, dont il a été fait de nouveaux tirages en 1810, en 1813 et en 1819 : c'était alors celle qui offrait le texte le meilleur et le plus complet de ce grand poète, et la seule où l'on eût inséré les lettres à Brossette.

A tous les avantages de l'édition de 1809 celle-ci réunit les augmentations et une partie des améliorations de celle de M. de Saint-Surin. Les variantes, les imitations et les notes y sont placées au bas du texte, ce qui est d'un usage commode. Les notes, très augmentées en nombre, sont d'abord celles de Boileau, ensuite les notes historiques de l'éditeur, et les observations critiques qu'il a recueillies des bons auteurs.

Dans les exempl. de l'édition de 1809 en pap. vél. se trouvent ordinairement sept vignettes grav. d'après les dessins de Moreau jeune, lesquelles ont été publiées chez M. Renouard.

— Les mêmes. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, 5 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 10 fr.

Edition sans commentaire, faisant partie d'une collection de classiques français qui n'a pas été terminée.

Nous citerons encore les éditions de *Paris, Ménard et Desenne*, 1822, 4 vol. in-18, avec 10 fig. — de *Paris, Froment*, 1824, 4 vol. in-18. — et enfin les *Œuvres poétiques de Boileau*, Paris, L. Debure (impr. de F. Didot), 1823, 2 vol. gr. in-32, portr. pap. vél. 5 fr.

— Œuvres de Boileau, collationnées sur les anciennes éditions et sur les manuscrits, avec des notes historiques et littéraires, et des recherches sur sa vie, sa famille et ses ouvrages ; par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris, Langlois*, 1830, 4 vol. in-8. 12 fr. (Le 1er vol. n'a paru qu'en mars 1834).

Cette édit. n'a rien de remarquable sous le rapport typographique, mais elle se distingue de toutes celles qui l'ont précédée par un ensemble plus complet de recherches minutieuses, de renseignements nouveaux et de pièces inédites. On y remarque particulièrement 1° l'avertissement du nouvel éditeur, et ses fragments d'un essai sur la vie et les ouvrages de Boileau ; 2° des Notices bibliographiques sur les édit. de ce poète, dont on s'est servi pour celle-ci, et sur les ouvrages divers consultés par l'éditeur (la première de ces notices comprend les édit., soit totales, soit partielles de Boileau, examinées par M. Berriat, au nombre de 352, parmi lesquelles 125, dont plus de 60 complètes, ont paru du vivant de l'auteur) ; 3° un tableau généalogique de la famille de Boileau, comprenant plus de *cinq cens* personnes ; 4° 200 pièces justificatives inédites ; 5° les variantes du texte, recueillies dans les éditions publiées du vivant de l'auteur ; 6° un commentaire historique et littéraire, où l'on trouve les passages imités par Boileau des auteurs anciens, ou de Boileau par les auteurs modernes ; et enfin les observations critiques des auteurs contemporains.

Ce travail consciencieux, mais qui ne peut être bien apprécié que par des gens de lettres, a eu peu de succès ; et pour débiter ces 4 vol., il a fallu les faire paraître avec de nouveaux titres (*Paris, Philippe*, 1837), y ajouter les figures qui ont servi à l'édition donnée par M. de Saint-Surin, et en réduire le prix. Toutefois les recherches de M. Berriat méritaient un meilleur sort, et il est certain qu'elles pourront être d'un grand secours aux éditeurs futurs de Boileau, qui sauront les employer avec discernement.

Il existe une édit. des œuvres complètes de Boileau et des œuvres poétiques de J.-B. Rousseau, avec des notes, en un seul vol. gr. in-8., impr. chez Firm. Didot. 11 fr.

— Œuvres posthumes de Boileau, ou satires de Perse et de Juvénal, expliquées, traduites et commentées par Boileau, publiées d'après le manuscrit autographe, par M. L. Parelle. *Paris, Lefèvre*, 1827, 2 vol. in-18.

Il y a quelques années, on fit grand bruit dans le monde savant d'une importante découverte littéraire qu'un hasard heureux venait de procurer à M. Parelle. Il ne s'agissait de rien moins que d'une traduction d'une partie des satires de Perse et de celles de Juvénal, accompagnée de remarques, le tout de la propre main de Boileau, et consigné sur un exemplaire des satires de ces deux poètes latins, de l'édit. d'*Amst., Blaeu*, 1630, pet. in-12, avec les notes de Farnabe. Il y avait là, sans doute, de quoi piquer la curiosité du public ; mais par malheur, examen fait de ce trésor inappréciable, il s'est trouvé que ce n'était que des fragments de la version de Tarteron (impr. en 1689) quelquefois retouchés, et toujours accompagnés de notes purement scolastiques ; et enfin un travail sans intérêt, qui paraîtrait bien plutôt appartenir à quelque écolier studieux, qu'au législateur de notre Parnasse, dont il serait au reste bien difficile de reconnaître l'écriture dans celle qui charge les marges de l'exempl. de M. Parelle. Si l'on concevait quelques doutes sur ce que nous venons de dire, la lecture de l'excellent article que M. Daunou a consacré à l'examen de ces prétendues *Œuvres posthumes de Boileau*, dans le *Journal des savans* (avril 1828), les dissiperait entièrement.

BOIS d'Annemets (de). Voyez MÉMOIRES d'un favori. — Bois (du). Voy. DUBOIS.

BOISDUVAL (le Dr). Collection iconographique et historique des chenilles d'Europe, avec l'histoire de leurs métamorphoses, et des applications à l'agriculture, par les docteurs Boisduval, Rambur et Graslin. *Paris, Roret*, (*imprim. de J. Didot*) 1832 et années suiv., in-8. fig. color. [6089]

Cet ouvrage aura environ 70 livraisons au prix de 3 fr. chacune : il en paraissait 42 en 1841.

— Icones historiques des lépidoptères nouveaux ou peu connus. Collection avec fig. color. des papillons d'Europe nouvellement découverts. Ouvrage formant le complément de tous les auteurs icono-

graphes, par le Dr Boisduval. *Paris, Roret, (impr. de J. Didot)* 1832 et ann. suiv., in-8. fig. color. [6087]

On annonce que ce livre se composera de 50 livraisons à 3 fr. 25 c. Il en paraissait 42 en 1841.

FAUNE entomologique de l'Océanie, comprenant les coléoptères, les hémiptères, les névroptères, les hyménoptères et les diptères, par le Dr Boisduval. *Paris, Roret*, 1835, in-8. 10 fr. [6011]

ENTOMOLOGIE de Madagascar, Bourbon et Maurice. Lepidoptères, par le Dr Boisduval, avec des notes par M. Sganzin. *Paris, Roret*, in-8., 8 livraisons de 2 pl. chacune. 32 fr. [6094]

HISTOIRE générale et iconographique des lépidoptères et des chenilles de l'Amérique septentrionale, par le Dr Boisduval et le major John Lecomte. *Paris, Roret*, 1830 et ann. suiv., in-8. [6097]

Se publie par livraisons de 3 pl. color. avec texte : chaque livraison 3 fr. Il doit y en avoir 70, dont 26 paraissaient en 1840.

BOISGELIN (*Raimond* de Cucé de). Voyez OVIDE, héroïdes; et RECUEIL de pièces diverses.

BOISGELIN (*Louis* de). Ancient and modern Maltha, containing the description of this island, etc. *London*, 1804, 3 vol. in-4. 36 à 45 fr. [25886]

Le même ouvrage en français, publié par M. Fortia (de Piles), a été impr. en 3 vol. in-8., savoir : les deux premiers volumes à *Marseille*, en 1805, et le 3e à *Paris*, en 1809. Il y a des exempl. dont tous les volumes portent cette dernière date.

—Travels through Danmarck and Sweden.. by L. de Boisgelin. *London*, 1810, 2 vol. gr. in-4. fig. 24 à 36 fr., et plus avec les fig. color. [20373]

BOIS-GUILLEBERT (le Pesant de). Voy. MARIE STUART.

BOISROBERT (*Fr.* le Metel de). Son théâtre, en 18 pièces. *Paris*, 1633-55, 10 pièces in-4. et 8 in-12. [16436]

Vend. en 15 pièces, 22 fr. Méon.

Dans le nombre de ces 18 pièces, nous ne comptons pas *Les deux semblables*, qui ne sont autre chose que *Les deux Alcandres*, dont on a changé le frontispice.

— Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orazie, où sont entremêlées les aventures d'Alcidaris et de Cambaye. *Paris*, 1629, in-8., 4 à 6 fr. [17163]

Le même roman a reparu sous ce titre : *Les amours d'Anaxandre et d'Orazie*. Paris, 1636, in-8.

BOISSARD (*Janus-Jac.*). De divinatione et magicis præstigiis. *Oppenheimii, typis Hier. Galleri* (absque anno), in-fol. [8867]

Ce volume, assez curieux, est orné de 33 planches gravées par Théod. de Bry. 8 à 12 fr.; vendu 22 fr. Soubise. On en cite des éditions de 1611, in-4. et 1613, in-fol.

— Parnassus biceps. *Francof.*, 1627, in-fol. fig. de J.-Th. de Bry. [8868]

Volume moins cher encore que le précédent, auquel il est quelquefois joint. Il renferme 33 pl.; mais la prem. édit., Francf., 1601, n'en a que 20.

—Jani Jacobi Boissardi vesuntini Poemata. Elegiarum lib. II. Hendecasyllabor. lib. II. Tumulorum et Epitaphiorum lib. I. Epigrammatum lib. II. *Metis, excudebat Abrah. Faber*, 1589, in-8. de 406 pp. sans les pièces limin. ni la table. [12840]

Vend. 9 sh. Pinelli, et quelquefois moins cher. Boissard avait déjà fait imprimer un recueil de ses poésies latines à Bâle, en 1574, in-16 de 127 ff. dont il n'y a eu que trois ou quatre pièces de conservées dans le vol. de 1589, lequel est d'ailleurs beaucoup plus étendu que le premier. Ce poète a aussi donné des *Disticha in icones diversorum principum*, et des *Tetrasticha in emblemata...* Metis, ex typogr. Abr. Fabri, 1587, 2 part. pet. in-8. de 78 et 35 (ou 55) pp. et des *Icones diversorum hominum fama et rebus gestis illustr., Metis, excud. Abr. Faber*, 1591, pet. in-4. de 111 pp. avec 52 portr. plus 2 ff. dont un contient le privilége daté de 1584, et l'autre le portr. de Boissard. Cette partie, qui a aussi été impr. de format pet. in-8., se trouve quelquefois jointe à l'ouvrage suivant. Les *Icones*, impr. en 1591, diffèrent essentiellement du recueil impr. depuis à Francf. sous le titre d'*Icones virorum illustr.*

— Emblematum liber. Emblèmes latins de J.-J. Boissard, avec l'interprétation françoise du I. Pierre Joly messin. *Metis excudebat Abrah. Faber*, 1588, pet. in-4 de 95 pp. avec un frontispice gravé, le portrait de Boissard, et 42 gravures d'emblèmes par Théod. de Bry. [18568]

Edition rare, mais qui n'est probablement pas la première de ces emblèmes; car le privilége accordé à Jean Aubry, marchand orfèvre de Metz, beau-père de Boissard, pour la publication de cet ouvrage, est du 8 janvier 1584. On cite effectivement sous cette date une édit. de Metz, en latin et en français, in-8. obl. (Catal. de Barré, n° 7034.)

—Emblematum liber, cum interpret. germanica; ipsa emblemata ab auctore delineata : a Theod. de Bry sculpta, et nunc recens in lucem edita. *Francof. ad Mœn.*, 1593, in-4. fig. 10 à 15 fr.

Edition recherchée. Il en a été vendu un bel exempl. rel. en *mar. r.* jusqu'à 113 fr. Morel-Vindé; mais un autre 12 sh. seulement, Hibbert.

Le titre suivant est rapporté dans la Biblioth. de Lorraine de D. Calmet, p. 130 (et dans le catal. de la Biblioth. du roi, Z. 1529).

THEATRUM vitæ humanæ a J.-J. Boissardo conscriptum, et a Theodoro Britio artificiosissimis historiis illustratum. *Excusum typis Abrah. Fabri...* Metis, 1596, *impensis Theodori Britii*

leodiensis sculptoris, francofordiensis civis, in-4. Recueil réimpr. à Francfort, en 1638, in-4.

— Voyez BRY (*Théod.* de).

— Icones virorum illustr. doctrina et eruditione præstantium, cum eorum vitis descriptis a J.-J. Boissardo : omnia in æs incisa per Theod. de Bry. *Francof.*, 1597-99, 4 part. in-4. [30452]

C'est ici la première et la meilleure édition de ces portr., et il est difficile de la trouver complète; la seconde partie renferme 47 portr., et les autres parties contiennent chacune 50 portraits, avec la vie des personnages, composée dans les 2 premières par Boissard, et dans les 3ᵉ et 4ᵉ par J.-A. Lonicerus. A ces 4 parties on en réunit une 5ᵉ impr. en 1632, pour faire suite à la seconde édition, et qui ne contient que 20 portr. sans la vie des auteurs qu'ils représentent.

Vend. 46 fr. Camus de Limare, et quelquefois plus ou moins cher.

La seconde édition, *Francfort*, 1628-31, 4 parties, 2 vol. in-4. sous le titre de *Bibliotheca, etc.*, n'est pas chère : 14 fr. La Valliere. Elle est cependant augmentée de 5 portr. dans la première partie, et de 14 dans la seconde, sans compter la 5ᵉ partie datée de 1632. — L'édit. de Francfort, 1645, sous le titre d'*Icones et effigies virorum doctorum, etc.*, 5 vol. contenant 237 pl., est augmentée d'une 6ᵉ partie qui renferme 52 pl.

— Bibliotheca chalcographica illustrium virorum, collectore Jano-Jac. Boissardo, sculptor. Jano-Theod. de Bry, Sebast. Furckio et Jo. Ammonio. *Francofurti*, 1650-64, 9 part. en 3 vol. in-4.

Le premier vol. de cet ouvrage est formé des 235 portr. qui composent les 5 parties des *Icones* dont nous venons de parler; mais on en a supprimé les notices biographiques des grands hommes; les derniers vol. sont composés de 4 parties de continuation, lesquelles renferment 50 portr. chacune, à l'exception de la 1ʳᵉ qui en a 53.

L'ouvrage entier, dont certains exempl. ont des frontispices sans date, ou d'autres datés d'*Heidelberg*, 1660, doit contenir 438 portraits. Vend. 20 flor. Crevenna; 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli.

— Vitæ et icones sultanorum turcicorum, principum Persarum, etc. ab Osmane ad Mahometum II, omnia recens in æs incisa per Theod. de Bry. *Francofurti ad Mœn.*, 1596, in-4. 9 à 12 fr. [30453]

Ce volume rare et assez recherché a 47 pl. qui ont reparu en 1648, avec un titre allemand, et sans le nom de Boissard.

— Pannoniæ historia chronologica... omnia in æs incisa evulgata per Theod. de Bry. *Francofurti*, 1596, in-4. avec 14 grav. et une carte. [26516]

Deux éditions sous la même date, l'une en 192 pp. l'autre en 229 pp. Le nom de Boissard ne se trouve pas sur le frontispice de ce livre, mais il a été mis à l'édition augmentée par Goth. Arthus. *Francof.*, 1608, in-4.

— Romanæ urbis topographia et antiquitates, quibus succincte et breviter describuntur omnia, quæ tam publice quam privatim videntur animadversione digna: Jano Jacobo Boissardo authore. *Francofurti, impensis Theodori de Bry*, 1597-1602, 6 part. en 2 vol. in-fol. [29396]

Quoique cet ouvrage ait été presque entièrement effacé par d'autres productions du même genre, plus récentes et plus complètes, il est toujours assez recherché à cause des planches de Théod. de Bry qui le décorent, et les exempl. complets de la première édition sont rares. Cette première édit., mieux impr. et sur meilleur papier que la seconde, a encore l'avantage de contenir les premières épreuves. En voici la description : Pars I, 1597, topographie de Rome par Boissard, et *Onuphrii Panvinii descriptio XIV regionum urbis*, VIII ff. prél., 163 pp., une carte, et 7 pl. — II, 1597, *Topographia Romæ*, par J.-B. Marianus, 3 ff. prél., 18 pp., une partie non chiffr., sous les signat. A—N 3 (contenant 19 ff. grav., 1 f. impr., 7 ff. grav., 3 ff. impr. et 12 ff. grav.), ensuite les pages 55-211, et 6 ff. non chiffrés, sig. O—L l. 4.— III, *De antiq. urbis Romæ situ et origine*, et *Valerius Probus de notis antiquar. literarum*, 11 ff. prél., 42 pp. et 108 pl. cotées de 43 à 150, 11 pp. pour l'index et 1 f. pour la souscript.— IV, 1598, *Boissardus de funeribus, et de apotheosi*, 9 ff. prél., les pages 16 à 52 et 96 pl. cotées de 53 à 148.—V, 1600, dix ff. prél., 1 pl. non chiffrée et 129 pl. chiffrées.— VI, 1602, *Gyraldus de sepulchris et de vario sepeliendi ritu*, 2 ff. prél., 47 pp., 146 pl. chiffrées et une non chiffrée.

La seconde édition diffère de la première dans le nombre des pages des cinq premières parties. La première partie est sous ce titre : *Onuphrii Panvinii, Bartholomæi Marliani, Petri Victoris, Jani Jacobi Boissardi Topographia Romæ, cum tabulis geogr. imaginibus antiquæ et novæ urbis, inscriptionibus, etc., magna diligentia aere incisis.* Francofurti in bibliopolio Bryano apud Matth. Merianum, 1627. La 2ᵉ partie est datée de 1628; la 3ᵉ conserve la première date de 1597, la 4ᵉ celle de 1598, et la 5ᵉ celle de 1600; mais le texte de ces trois parties est réimprimé. La 6ᵉ partie est la même dans les deux éditions. Dav. Clément décrit un exempl. des 2ᵉ, 4ᵉ, 5ᵉ et 6ᵉ parties de cette édit., lesquelles ne portent pas de date.

Voici les prix d'adjudication de quelques exempl., soit de l'une, soit de l'autre édition : 60 fr. *m. r.* La Valliere; 50 fr. Méon; 36 fr. Hurtault, et même prix Debure; 21 flor. Meerman; 3 liv. 6 sh. Heber; 125 fr. (2ᵉ édit.) Crozet. Il est singulier que ce dernier exemplaire, qui valait le moins, ait été payé le plus cher.

BOISSART (*Rob.*). Mascarades recueillies et mises en taille-douce, avec celles grav. par Jac. de Geyn., 1597, in-4. [9665]

Vend. en *m. bl.* 50 fr. Gaignat; 14 fr. seulement, Duquesnoy; et 4 liv. 4 sh. White Knights.

BOISSAT (*Petri* de) opera, et operum fragmenta historica et poetica. (*absque anno, etc.*), in-fol. [19027]

Ce recueil est composé de pièces qui ont été imprimées séparément sur des feuilles volantes. Vend. 81 fr. (exempl. annoncé comme unique, d'après le témoignage de l'abbé d'Olivet) à l'hôtel de Bullion, en 1781. Voyez, au sujet de ce livre, dont il y a eu 150 exempl. mis dans le commerce, les *Mémoires de d'Artigny*, t. II, p. 5.

BOISSEAU (*Jean*). Topographie françoise, ou représentation de plusieurs villes, bourgs, chateaux, maisons de plaisance, ruines et vestiges d'antiquitez du royaume de France, dessignez par Claude Chastillon, et mise en lumiere par J. Boisseau, enlumineur du roy. *Paris, Boisseau*, 1641, in-fol. [23132]

Les planches de ce recueil sont d'une exécution médiocre, mais elles offrent la représentation d'un grand nombre d'édifices depuis long-temps détruits, et c'est ce qui leur conserve du prix.

Il y a des exempl. sous la date de 1647 et aussi sous celle de 1648 : ces derniers sont plus complets que les autres, et renferment environ 500 pièces.

BOISSERÉE (*Sulpice*). Die Sammlung alt.-nieder-und oberdeutscher Gemälde der Brüder S. M. Boisserée und J. Bertram, lithographirst von J.-N. Strixner. *Stuttgart und Munich*, 1821 et ann. suiv. gr. in-fol. [9351]

La collection de peintures d'après laquelle ce magnifique recueil est publié, et qui fait maintenant partie de la galerie royale de Munich, se compose de trois cent vingt morceaux ; mais l'ouvrage que nous annonçons ne doit présenter qu'un choix des objets les plus nécessaires pour former une histoire à peu près complète de la peinture allemande et flamande, par les monuments mêmes. Elle est divisée en trois séries principales : la première contient les peintures du 14e siècle, la seconde celles du 15e, et la troisième celles du 16e. Il doit y avoir environ 40 livrais. renfermant chacune 3 estampes tirées sur pap. de teinte, format grand colombier, au prix de 40 fr. (8 thl. 18 gr.) par livraison. C'est dans cet ouvrage que, sous le crayon de M. Strixner, la lithographie semble avoir atteint le plus haut degré de perfection où elle soit encore parvenue en Allemagne.

La 39e livraison a paru en 1836.

— Denkmale deutscher Baukunst vom 7n bis 13n Jahrhundert am Nieder-Rheim, herausg. von Sulpice Boisserée. *München, liter. Artist. Anstalt.*, 1830-33, in-fol. cah. I à XII. [9958]

Chaque cah. de 6 pl. lithograph. coûte 2 thl. 12 gr. (10 fr.)

Cet ouvrage a été continué sous le titre suivant :

G. Moller. Denkmalher der deutsch. Baukunst, *Darmstadt*, cah. XIII-XXII, oder neue Folge, cah. I-X.

— Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne, avec des restaurations d'après le plan original ; accompagnés de recherches sur l'architecture des anciennes cathédrales, et des tableaux comparatifs des principaux monumens ; par Sulpice Boisserée. *Stuttgard, aux frais de l'auteur; de la librairie de Cotta;* et *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1821, in-fol. max. [9966]

Ce magnifique ouvrage se compose de 18 planches impr. sur pap. dit *grand-monde*, non compris le frontispice, daté de 1821. Le texte, imprimé à Paris chez F. Didot, sur pap. jésus, forme un vol. à part, sous la date de 1823. Le tout a été publié en 4 livrais., dont la dernière n'a paru qu'en 1832. Chaque livraison coûte 130 fr. — épreuves avant la lettre, pap. vél., 260 fr. — les mêmes, sur pap. de Chine, 322 fr.

Le même livre s'est publié aussi avec un texte allemand. L'énorme dimension du vol. de planches en rend l'usage fort incommode.

BOISSIER (*Edmond*). Voyage botanique dans le midi de l'Espagne pendant l'année 1835. *Paris, Gide*, 1839 et ann. suiv., 2 vol. gr. in-4. fig. color. [5092*]

Publié en dix-huit livrais. de 10 pl. chacune, avec texte. Prix de la livrais. 18 fr.— Pap. vél. 30 fr.

BOISSIÈRE (*Claude* de). Le très-excellent et ancien jeu pythagorique, dict Rythmomachie, fort propre à la récreation des esprits pour obtenir vraye et prompte habitude en tout nombre. *Paris a l'enseigne de la Poule grasse* (*chez Guil. Cavelat*), 1556, pet. in-8. fig. [10504]

Rare, mais de peu de valeur. On a du même auteur : l'*Art d'arithmétique*, et l'*Art poétique*, deux traités impr. à *Paris, chez Annet Brière*, en 1554, in-8., et qui ont été vend. avec le précédent 19 fr. 50 c. Labey.

BOISSIN de Gallardon (*Jean*). Ses tragédies et histoires saintes. *Lyon, Sim. Rigaud*, 1618, in-12. 10 à 15 fr. [16403]

BOISSONADE. Anecdota græca e codicibus regiis descripsit, annotatione illustravit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis* et *Argentor.*, *Levrault* (*e typogr. regia*), 1829-33, 5 vol. gr. in-8. 75 fr. [19392]

BOISTE (*P.-C.-V.*). Dictionnaire de la langue française, avec le latin et les étymologies, extrait comparatif, concordance, critique et supplément de tous les dictionnaires français ; dixième édit., revue, corrigée, etc., par Ch. Nodier et Louis Barré. *Paris, Fir. Didot*, 1841, in-4. 18 fr. [11017]

BOITARD (*M.-P.*). Histoire naturelle des oiseaux de proie d'Europe, avec les fig. de toutes les espèces et variétés. *Paris, Audot*, 1824, in-4. avec 15 pl. 15 fr., fig. color. 30 fr. [5747]

Cette monographie fait partie de l'*Histoire natu-*

relle des oiseaux d'Europe, ouvrage non terminé du même auteur, qui devait renfermer 100 pl.

— Les pigeons de volière et de colombier, ou histoire naturelle et monographie des pigeons domestiques, par MM. Boitard et Corbié. *Paris, Audot,* 1824, in-8., avec 25 pl. 6 fr. — fig. color. 12 fr. — Pap. vél. fig. color. 24 fr. [5801]

— Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 96 planches... 3ᵉ édit. entièrement refondue, et augmentée d'un grand nombre de fig. d'après les dessins d'Aug. Garnerey et autres. *Paris, Audot,* 1825, in-16 obl. 20 fr. [9831]

M. Boitard a publié plusieurs autres ouvrages sur le jardinage et la botanique.

BOIVIN (Mad. Vᵉ) et A. Dugès. Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes, fondé sur un grand nombre d'observations cliniques. *Paris, Baillière,* 1833, 2 vol. in-8. 14 fr. [7618]

A cet ouvrage se joint un atlas in-fol. de 41 pl. grav. et color. représentant, en 116 fig., *les principales altérations morbides des organes génitaux de la femme,* avec l'explication. 60 fr., et avec les 2 vol. in-8. 70 fr.

BOIZARD (*J.*). Traité des monnoyes, édit. augmentée d'un dictionnaire des termes qui sont en usage dans les monnoyes. *Paris,* 1711, ou avec un titre daté de 1714, 2 vol. in-12, fig. [4133]

Bonne édition, 5 à 6 fr.; vend. en *m. v. tab.* 15 fr. Renouard.

La première édition, *Paris,* 1692, in-12, est moins complète, et n'a quelque valeur qu'en Gr. Pap. : vend. telle et rel. en *m. viol.* 13 fr. La Valliere.

BOJANUS (*Lud.-Henr.*). Voyez Boianus.

BOL. Venationis, piscationis et aucupii typi; Joan. Bol depingebat, Ph. Galleus excudebat. In-4. obl. 48 pièces, y compris le frontispice. [10421]

Un exemplaire enluminé avec soin, 96 fr. le baron d'Heiss; 120 fr. Morel-Vindé, sans avoir toujours cette valeur.

BOLDETTI (*Mar.-Ant.*). Osservazioni sopra i cimeterj de' SS. martiri, ed antichi christiani di Roma. *Roma,* 1720, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [22320]

Vend. 23 fr. Floncel; 15 fr. Boutourlin.

Cet ouvrage peut être regardé comme un suppl. de la *Roma sotterranea* d'Ant. Bosio. Voy. Bosio.

BOLEA y Castro (*Martin* de). Libro de Orlando determinado que prosigue la materia de Orlando el enamorado, compuesto por... *Çaragoça, Juan Soler,* 1578, pet. in-8. de 8 ff. prél., 191 ff. de texte, et un autre f. pour la souscription. [15157]

Poëme en 16 chants, difficile à trouver. C'est bien la date de 1578 que porte l'exemplaire annoncé dans la *Bibl. heber.*, I, 863, et qui a été vendu seulement 5 sh.; mais Antonio a écrit par erreur 1587. Ce bibliographe espagnol cite un premier poëme du même auteur sous ce titre :

Orlando enamorado, en octava rima. *Lerida, Miguel Ponz,* 1578, in-8. Voy. Boiardo.

BOLINGBROKE's (*Henry* Saint-John, viscount) works, published by David Mallet. *London,* 1754, 5 vol. gr. in-4. [19346]

Cette édition a d'abord coûté 120 fr.; mais elle est moins chère aujourd'hui. On y ajoute : *Letters and correspondence public and private of Bolingbroke during the time he was secretary of state to queen Anne, with state papers, published by Gilbert Parke.* London, 1798, 2 vol. in-4. Les 7 vol. 8 liv. 8 sh. Hibbert.

L'édition de 1754-77, en 11 vol. in-8., conserve à peu près la même valeur que l'in-4.; il faut aussi y ajouter les lettres, etc., impr. en 4 vol. in-8.

Il a paru à Londres, 1809, une édition de Bolingbroke, en 8 vol. in-8. 60 fr.

On a impr. à Paris, en 1809 : *Lettres histor., polit., philos. et particulières de Bolingbroke depuis* 1710 *jusqu'en* 1736, *précédées d'un essai historique sur sa vie, etc.*. 3 vol. in-8.

BOLLA. Poemata macaronica. Voy. Arena.

BOLLANDUS. Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur, collegit, digessit, notis illustr. Joan. Bollandus; operam et studium contulit Godefr. Henschenius, etc. *Antuerpiæ et Tongarloæ,* 1643-1794, 53 vol. in-fol. [22017]

Il n'existe que très peu d'exemplaires complets de cette importante collection, et il est devenu difficile de compléter ceux qui sont imparfaits, parce que les derniers volumes qui restaient au fonds ont été dispersés ou même détruits pendant les orages de notre première révolution.

Le 5ᵉ vol. d'octobre a été imprimé à Bruxelles, en 1786, et le 6ᵉ à Tongerloo, en 1794.

L'ouvrage est divisé de cette manière : janvier, 2 vol.— février, 3 vol. — mars, 3 vol. — avril, 3 vol.— mai, 8 vol. (y compris le vol. intitulé : *Propilæum ad acta sanctorum maii,* lequel contient des suppléments pour les tom. I, IV et V de ce mois, suppléments qui peuvent d'ailleurs être reliés avec les volumes qu'ils concernent, ce qui réduirait alors le nombre des volumes de ce mois à 7); juin, 7 vol.— juillet, 7 vol.— août, 6 vol.— septembre, 8 vol.— octobre (jusqu'au 14ᵉ jour), 6 vol.

On joint aux 53 vol. les deux articles suivants : *Martyrologium Usuardi,* Antuerp., 1714, in-fol. —*Acta sanct. bollandiana, apologeticis libris vindicata,* Antuerp., 1755, in-fol.

Les 55 vol. réunis valent de 1200 à 1500 fr. (1098 fr. Rætzel). Un exempl. auquel il manquait les 5 derniers vol. a été vend. 465 fr. en 1802.

La réimpression faite à *Venise,* 1734 et ann. suiv., dont le 42ᵉ vol. va jusqu'au 15 septembre, est à très bas prix. Une partie en a paru séparément sous ce titre :

Præfationes, tractatus, diatribæ et exegeses.

præliminares actis SS. præfixæ. *Venet.*, 1749, 3 vol. in-fol.

On peut annexer à cette collection la critique intitulée :

EXHIBITIO errorum quos D. Papebrochius suis in notis ad acta sanctor. commisit; per Seb. a Sancto Paulo. *Colon.-Agrip.*, 1693, in-4.

Ouvrage auquel il faut joindre les réponses suivantes : *Examen juridico-theologicum præambulorum Seb. a S. Paulo, etc., auct. Nic. Rayeo*, Antuerp., 1698, in-4. — *Responsio Dan. Papebrochii, etc.*, Antuerp., 1696 à 1698, 3 vol. in-4.

Une société de savants religieux s'occupe, dit-on, de la continuation des *Acta sanctorum*.

On trouve dans la *Bibliotheca hulthemiana*, IV, nos 25391 et suivants, l'indication des ouvrages qui ont paru pour ou contre les Bollandistes.

BOLSEC (*Hierosme Hermes*). Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin. *Paris, Mallot*, 1577, ou *Paris, Chaudière*, 1578, in-8. [30583]

Cet ouvrage, qui est moins une histoire qu'une satire de la vie de Calvin, se trouve difficilement aujourd'hui (11 fr. *mar. r.* Mac-Carthy). Il a cependant été réimpr. à Lyon, en 1577, en 1578 et en 1664. (Cette dernière édit. est augmentée de la vie de J. Labadie.) On trouve quelquefois réunie au premier ouvrage l'*Histoire de la vie, mœurs et déportements de Theod. de Beze*, par le même Bolsec, Paris, 1582, in-8. (Voy. HISTOIRE des vies.)

Ces deux vies, précédées d'une notice sur l'auteur (par M. Vuarin, curé de Genève), ont été réimpr. à Genève, en 1835, in-8. On en a aussi une traduction latine par Jacq. Laingée, *Paris*, 1585, in-8. Une autre traduction latine de l'histoire de Calvin a été impr. à *Cologne*, 1580 et 1582, in-8.

BOLSWERT (*Boetius* A. ou *Adam*). Pelerinaige de Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé dans Jérusalem; leurs aventures et empeschemens finis, deduict et exprimé par de beaux emblêmes; par B. A. B., et traduict en langue françoise par M. M. (Morin). *Anvers, Henry Aertssens*, 1636, in-8. fig. [1651]

Première édition de ce roman mystique, et aussi la plus rare et la plus recherchée : 11 fr. La Valliere; 21 fr. Detune; et *non rogné*, 41 fr. 50 c. Labédoy...

—Le pelerinage des deux sœurs Colombelle et Volontairette vers leur bien aymé en la cité de Jérusalem : contenant les diuers accidens arrivés en leur voyage : mis en lumiere par Boetius a Bolswert; et nouvellement traduit en françois. *Bruxelles, François Foppens*, 1684, in-8. de 250 pp. et 3 ff. pour la table des chapitres.

Cette édition est un peu plus belle que celle de 1636, qui est néanmoins préférable, parce qu'elle présente les planches originales de Bolswert. Dans celle-ci, la traduction a été refaite, ou au moins retouchée, et les planches sont regravées. On y lit une épître dédicatoire aux jeunes demoiselles, où le traducteur anonyme s'exprime ainsi : *Je vous dédie ici de nouveau un livre qui autrefois a este mis en lumiere en flaman par Boetius graveur excellent qui avait inventé les emblèmes, oui-même composé la moralité et gravé les planches.*

Ce roman mystique ayant eu un grand succès, il en a été fait nombre d'éditions. Nous citerons celle qui porte le titre suivant :

LE PELERINAGE de deux sœurs Colombelle et Volontairette vers leur bien aimé dans la cité de Jérusalem mis au jour par Boetius A. Bolswert. *a Liege et se vend a Lille chez Jacquez* (sans date), in-12 de 4 ff. prél., 272 pp. de texte, et 4 ff. pour la table et l'approbation.

La traduction y a été revue de nouveau, et les fig. sont aussi refaites. Vend. 5 fr. 80 c. La Valliere.

On fait fort peu de cas de l'édition de Liége, 1734, sous le titre de *Voyages, etc.*

Sous le n° 16930* du catalogue de La Valliere par Nyon, se lit le titre suivant :

LE PELERINAGE de Colombelle et Volontairette par Prosper de Vinck, en vers flamands. *Anvers, Vertssens*, 1641, in-4. fig.

BOLTON (*James*). Filices britannicæ, an history of british proper ferns. *Leeds and Huddersfields*, (1785 and) 1790, 2 part. en 1 vol. in-4. avec 46 pl. color. [5408]

Vend. 43 fr. Blondel; 38 fr. L'Héritier.

— History of fungusses growing about Halifax. *Huddersfield*, 1788-91, 3 part. in-4. [5357]

Ces deux ouvrages doivent être réunis; le second contient 182 pl. color. y compris l'appendice (pl. 139-82) qui sert pour l'un et l'autre. Vend. ensemble 4 liv. 11 sh. Hibbert.

L'histoire des champignons les plus remarquables, par J. Bolton, a été trad. en allemand par Ch.-L. Wildenow et continuée par Nees d'Esenbeek, *Berlin*, 1795-1821, en 4 vol. gr. in-8., avec 182 planches. 22 thl. 12 gr.

—Harmonia ruralis : or natural history of british song birds. *London*, 1794-96, 2 vol. gr. in-4. fig. color. 3 liv. 13 sh. 6 d. [5772]

Annoncé sans nom d'auteur, et sous la date de *Lond., Gilling*, 1824, dans le catal. du duc de Rivoli.

BOLTZ (*Valentin*). Le miroir du monde, pièce en 6 actes jouée à Bâle, en 1550. *Basle, by Jacob Kundig* (sans date), pet. in-8. avec fig. en bois et musique. [16819]

Cette pièce en vers allemands est fort rare en France. L'exemplaire de la vente Lair a d'abord été porté à 100 fr., puis revendu seulement 24 fr. parce qu'il y manquait 2 ff. : à la même vente se trouvaient les deux pièces suivantes aussi en vers allemands, savoir :

LA VENDITION de Joseph, tragédie en 5 actes.

Zurich, Augustin Friess, 1549, pet. in-8.: vend. 60 fr.

LE MYSTÈRE d'Adam et Eve, à 106 personnages. *Zurich, Christoffel Froschouer*, 1550, pet. in-8.: vend. 80 fr.

Gesner cite dans sa *Bibliotheca* plusieurs autres pièces de Boltz tirées de l'Écriture-Sainte.

Voici l'indication de différentes pièces anciennes, écrites en vers allemands, qui se trouvaient parmi les livres de Rich. Heber, vendus à Paris, en 1836, et qui sont portées sous les nos 729-33 de la 2e partie du catalogue de cet amateur, publié chez Silvestre. Ces pièces sont de format pet. in-8., et presque toutes ornées de figures en bois :

1. Histoire d'Abraham et d'Isaac. *Augsbourg*, sans date. — 2. Histoire de Jacob et de ses douze fils. *Magdebourg*, 1535. — 3. Judith. *Wittemberg*, 1536.— 4. Esther. *Magdebourg*, 1537.— 5. Mundus. *Wittemberg*, 1537, avec les airs notés. C'est probablement la même chose que le *Miroir du monde* (ci-dessus). — 6. La tragédie de J. Huss. *Ibid.*, 1537 et aussi 1538. — 7. La Création. *Magdebourg*, 1538. — 8. Le fidel Eckhardt. *Strasbourg*, 1538. — 9. Caïn et Abel. *Wittemberg*, 1539. — 10. Pierre de Provence et la belle Maguelone, 1539. — 11. Le Démon de la cour. *Wittemb.*, 1545. — 12. La petite Barbe, 1546. — 13. Job. *Zurick*, sans date. — 14. Lazare et le mauvais riche. *Mulhausen*, sans date.

Ces pièces ont été vendues par lots, et sur le pied de 3 fr., 5 fr. et même 10 fr. chacune.

A la même vente (no 733 du catalogue) on a payé 30 fr. une Comédie contre l'adultère (en vers allemands), représentée à Bâle, et impr. sans date ni indication de lieu, de 1520 à 1540, pet. in-4. orné de vignettes en bois.

N'oublions pas de citer ici un *Jean VIII*, pièce satirique dont la Papesse Jeanne est le sujet; elle a été impr. pour la première fois à Eisleben, en 1565, par les soins de Tilesius, lequel suppose, dans sa préface, qu'elle est d'un *diseur de messes* nommé *Schernberg*, qui l'aurait composée dès l'année 1480. Elle est en allemand.

BOLZANIUS (*Urbanus*). Voy. URBANUS.

BOMBARDINUS (*Ant.*). De carcere, et antiquo ejus usu ad hæc usque tempora deducto tractatus. *Patavii*, 1713, in-8. 4 à 6 fr. [28991]

Cet ouvrage estimé devait avoir deux parties, mais il n'en a paru qu'une seule. Poleni l'a fait réimpr. avec des notes et des addit. dans son suppl. du Trésor des antiquités grecques et romaines de Grævius et Gronovius. (Voyez GRÆVIUS.)

BOMBAST (Prophétie de ce grand) annoncée par le Trompette françois de l'année 1609 sur la mort de Henri-le-Grand, etc. 1610, in-8. très mince. 6 à 9 fr. [23635]

Le Trompette françois est le titre d'un ouvrage que Bombast avait publié en 1609, pet. in-8., et qui ne porte pas son nom.

— Prophétie du C. de Bombast, chev. de la Rosecroix, neveu de Théophraste Paracelse, publiée en l'année 1609, sur la naissance miraculeuse de Louis XIV..... expliquée et présentée au roi (par Fr. Alary). *Paris*, 1701, in-12 de 31 pag. [23740]

Volume devenu rare à cause de la suppression qui en a été faite; vend. en *m. r.* 26 fr. en 1805, et quelquefois moins.

BON (J. Le) dit l'Hetropolitain. Voyez LE BON, et SOLON.

BONA (*Joan.*), cardinalis. Rerum liturgicarum libri duo, hac novissima editione denuo aucti, recogniti, notis, observationibus et perpetuo fere commentario illustrati, novisque accessionibus locupletati.. studio et labore Rob. Sala; acced. epistolæ selectæ. *Augustæ-Taurinor.*, *typog. regia*, 1747-55, 4 vol. in-fol. [656]

Edition la meilleure et la plus complète de cet ouvrage estimé, lequel fut d'abord impr. à Rome, en 1671, in-fol., puis à Paris, en 1672, in-4., en 1677, in-8., etc. Les 4 vol. in-fol. se paient 50 fr. en Italie; vend. 82 fr. Boutourlin.

Citons encore : *Jo. Bonæ opera spiritualia*, Paris, 1677, in-8., auxquels on joint *De divina psalmodia*, 1678; = *ejusd. opera omnia, plæraque pia et ascetica*, Antuerp., 1677, in-4.; et *cum opusculo posthumo de præparatione ad mortem*, Antuerp., 1739, in-fol. [1547]

BONACOSSI (*Pandolfo*). Libro di battaglie nuouamente composto intitulato Tradimenti di Gano. — *Finito el primo libro de Tradimenti di Gano Impresso in Firenze per Bernardo Zucchetta Lanno*... M. D. XXV. *a di 14 di Octobre*, in-fol., caract. ronds, impr. à 3 col., avec la marque de Zucchetta, sig. a—r. [14771]

Edition fort rare, et la seule connue de ce poëme divisé en 49 chants. L'auteur devait le continuer, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans sa dernière octave, et comme on le voit par les mots *primo libro* de la souscription.

Le frontispice porte le commencement du titre ci-dessus impr. en caractères goth., avec une gravure en bois, et on lit au verso : *Proemio. Libro Apellato & nominato e Tradimenti di Gano di Maganza Composto in Octava Rima per Pandolfo de Bonacossi habitante Nella Terra di Piombino... Elquale Volume Decto Pandolfo ha Sua Illustrissima Signoria ha Aplicato Et titulato Neglianni della Salute.* M. CCCCC. XVIII. (Melzi, page 240.)

Pour un petit poëme sous le même titre, voyez TRADIMENTO.

BONAIR (de). La Politique de la Maison d'Autriche par le sieur de Bonair. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1658, pet. in-12 de 233 ff. [26448]

Outre cette édition, il en existe deux autres sous la même date; l'une, *suivant la copie, Paris, Ant. de Sommaville*, pet. in-12 de 175 pp., beaucoup moins belle que la précédente, et qui ne

peut être attribuée aux Elsevier; l'autre portant ce titre : *la Politique de la Maison d'Autriche... avec un discours sur la conjoncture présente des affaires...... par de Bonair, suivant la copie impr. à Paris*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 : la première partie de 233 pp., avec une épître dédicatoire signée Varillas; la seconde contenant 4 ff. prélimin. où se lit une épître signée de Bonair, le texte jusqu'à la page 129, et 4 ff. non chiffrés. Cette dernière doit être préférée. — Il en existe aussi une de 1657, portant également *suiv. la copie*... Vend. jusqu'à 25 fr. Motteley; mais donnée souvent pour 3 ou 4 fr. comme les précédentes.

BONALD (*Louis-Gabr.-Ambr.* vicomte de). Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et l'histoire, par D. B... (*impr. à Constance*), 1796, 3 vol. pet. in-8. [4010]

Cet ouvrage est devenu rare, et parce qu'au moment de sa publication une partie des exempl. qui étaient parvenus en France ont été saisis par ordre du Directoire de la république française, et parce que l'auteur ne l'a pas fait réimprimer. Vend. 20 fr. St.-Croix; 30 fr. le duc de Plaisance. — Une grande partie des autres ouvrages de M. de Bonald, parmi lesquels on distingue surtout *la Législation primitive* (en 3 vol. in-8.), ont été réunis sous le titre d'*Œuvres*, Paris, A. Leclère, 1817-19, en 12 vol. in-8. [2342]

BONANNI (*Fil.*). Ricreatione dell' occhio e della mente nell' osservasion' delle chiocciole..... dal P. Fil. Bonanni, con 450 fig. di testacei diversi. *Roma*, 1681, in-4., avec 112 pl. 6 à 9 fr. [6151]

La traduction lat., sous le titre de *Recreatio mentis et oculi*, Romæ, 1684, in-4., avec 138 pl., est plus complète. 8 à 10 fr. J'en ai vu un exempl. au bas du frontispice duquel était collée une bande portant : *Romæ, et veneunt Parisiis, apud Dan. de la Ville*, 1685.

L'ouvrage du même auteur intitulé : *Observationes circa viventia, quæ in rebus non viventibus reperiuntur, cum micrographia curiosa*, Romæ, 1691, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig., est encore moins cher. [4326]

— Musæum kircherianum, sive musæum a P. Ath. Kirchero in collegio romano soc. Jesu jam pridem incœptum, nuper restitutum, auctum, etc. a P. Philippo Bonanni. *Romæ*, 1709, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [6258]

Edition ornée de 122 planches diverses, et de 48 qui représentent des coquilles : vend. 29 fr. *mar. r.* de Cotte. — Pour l'édit. de 1678, voyez KIRCHER à la fin de l'article.

— Rerum naturalium historia, nempe quadrupedum, etc. ac præsertim testaceorum existentium in museo kircheriano, edita jam a P. Bonanni, nuper vero nova methodo distributa, notis illustrata, etc. a Jo.-Ant. Battara. *Romæ*, 1773-82, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr.

On trouve difficilement en France les 2 vol. de cette édition, médiocre à la vérité, mais dont il y a des exempl. en Gr. Pap. et avec des fig. color. Le premier vol. a 51 pl. et le second 59.

—Description des instrumens harmoniques en tout genre, en ital. et en franç., édit. augmentée par Hiac. Céruti; avec 143 pl. *Rome*, 1776, gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. [10202]

Edition préférée à celle de *Rome*, 1722, in-4. en italien seulement, sous le titre de *Gabinetto armonico*, avec 136 pl.

— Historia summorum pontificum, a tempore Martini V ad ann. 1699, per numismata. *Romæ*, 1699, 2 vol. in-fol. [21609]

Vend. 24 fr. 50 c. Reina, et en Gr. Pap. *mar. r.* 26 fr. de Cotte.

— Numismata summor. pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, cum explanationibus. *Romæ*, 1696, seu 1715, in-fol. fig. [21610]

L'édition de 1696, *vél.* 13 fr. 50 c. Reina, et en Gr. Pap. *m. r.* 12 fr. de Cotte. Les 2 ouvrages, 26 fr. de Couronne.

—Ordinum religiosorum catalogus, eorumque indumenta in iconibus expressa, lat. et ital. *Romæ*, 1706-10, 3 vol. in-4. 15 à 24 fr. [21714]

Ouvrage estimé et qui a été réimprimé en 1712, 1714, 1724, et 1741-42. On y joint : *Ordinum equestr. et militantium catalogus imaginibus expositus*. Romæ, 1711, in-4.

BONANNI (*Giacomo*) duca di Montalbano. Delle antiche Siracuse, coll' aggiunta di Vinc. Mirabella. *Palermo*, 1717, 2 vol. in-fol. fig. [25855]

Vend. 19 fr. Floncel, et serait plus cher maintenant.

— Voyez MIRABELLA.

BONAPARTE (*Napoléon*). Ses œuvres. *Paris, Panckoucke*, 1821-22, 6 tom. en 5 vol. in-8. avec portr. et fac-simile. 30 fr.—Pap. vél., 60 fr. [23986]

Cette collection de pièces, émanées de Napoléon, a été réimpr. avec des augmentations, des corrections et des notes historiques (par F.-L. Linder et A. Lebret), *Stuttgard et Tubingue, Cotta*, 1822 et années suiv., 6 vol. in-8. Au sujet de cette réimpression, M. Quérard a donné une note curieuse dans sa *France littér.*, I, 398.

CORRESPONDANCE inédite, officielle et confidentielle avec les cours étrangères, les princes, les ministres et les généraux français et étrangers, en Italie, en Allemagne et en Égypte (mise en ordre et publiée par le général Beauvais). *Paris, Panckoucke*, 1819-20, 7 vol. in-8. 42 fr. [23987]

Cette correspondance, à laquelle on ajoute 10 portraits, contient un bien plus grand nombre de

lettres adressées à Napoléon que de lettres écrites par lui.

LETTRES authentiques de Napoléon et de Joséphine (de 1796 à 1813). *Paris, Firmin Didot*, 1833, 2 vol. in-8. pap. vél., avec fac-simile de 7 lettres autographes. 15 fr.

Ce recueil contient 299 lettres, dont 231 de Napoléon, 67 de Joséphine, et une de madame de Rémusat.

—Mémoires. Voyez GOURGAUD.

BONAPARTE (*Lucien*). Museum étrusque de Lucien Bonaparte, prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions. *Viterbe, Camille Tosoni*, 1829, gr. in-4. [29319]

Il paraît un vol. de 211 pp. avec 42 planches de fac-simile de caractères, et 5 planches lithogr. coloriées. Ces dernières forment la première livraison des *Vases de Canino*.

—Voyez CHOIX de Gravures.—GALERIE de Lucien Bonaparte.

BONAPARTE (*Charles-Lucien*).* Iconografia della fauna italica di Carlo Luciano Bonaparte, principe di Musignano. *Roma, tipografia Salviucci*, 1833, et ann. seg., gr. in-4. fig. color. [5616]

Publié par livraisons de 6 pl. avec texte : prix de chacune, à Paris, 21 fr. 60 c. La 30e et dernière a paru fin de 1841.

—American ornithology. Voy. WILSON.

BONARELLI (*Guidubaldo* de). Filli di Sciro, favola pastorale. *Ferrara, Baldini*, 1607, in-4., fig. de Fr. Vallegrio.

Edition originale de cette pastorale. Il en a été fait, pendant l'année 1607, trois réimpressions de format in-12, savoir : *in Ferrara, Baldini; in Venezia, Ciotti; in Ronciglione*. Dans l'édition de *Paris, Cramoisy*, 1656, in-4., se trouve un éloge de l'auteur, qui n'est pas dans les premières.

— La stessa. *Amsterd., Elzevier*, 1678, in-24, fig. de Seb. Leclerc. 3 à 5 fr. [16710]

Vend. en *mar. r.* 8 fr. Renouard.

— La stessa. *Mantova, Pazzoni*, 1703, in-12.

On a ajouté à cette édition : *la Difesa del doppio amore di Clelia, fatta in discorsi accademici*, par Bonarelli lui-même; morceau qui avait déjà été impr. séparément à Ancône, chez Salvioni, en 1612, in-4.; et aussi la vie de l'auteur par Fr. Ronconi.

— La stessa. *Venezia, Zatta*, 1788, in-12, figures.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 72 fr. Mac-Carthy.

—La stessa. *Londra*, 1800, 2 tom. en 1 vol. in-8. pap. vél. 5 à 6 fr.

Réimpr. à Florence, 1819, in-12, fig.

LA PHILIS DE SCIRE, trad. en franç., le texte ital. à côté, avec la dissertation sur le double amour de Célie, par M*** (L.-Fr. du Bois de Saint-Gelais). *Bruxelles*, 1707, 2 vol. in-12, fig.

BONARELLI (*Prospero*). Il Solimano, tragedia. *Firenze, Cecconcelli*, 1620, in-4. [16711]

Edition ornée de 6 pl. gravées par Callot. 6 a 9 fr.

—Celle de *Rome, Corbelletti*, 1632, in-4., avec les mêmes gravures, est augmentée de deux *lettere discorsive* de l'auteur à Ant. Bruni. — Cette pièce a été traduite en vers français (par Ch. Vion, Sr Dalibray), *Paris*, 1637, in-4.

BONAROTO (*Ang.*). Voyez BUONARROTI.

BONAVENTURA (S.). Opera omnia. *Romæ, typis vatic.*, 1588-96, 7 tom. en 6 vol. in-fol. [1137]

Bonne édition, peu commune ; elle s'est quelquefois vend. de 60 à 100 fr. Il y en a une autre de *Venise*, 1752-56, en 14 vol. in-4.

— Meditationes vitæ domini nostri Jesu-Christi (per Bonaventuram).—*Impressum hoc p̄sens opusculū ī Augusta, p̄ me Gintherum dictū zeyner de reutlingen*, III°. *ydus Marcij. anno* LX°. *octavo*, in-fol. goth. de 71 ff. à 35 lig. par page. [1516]

Ce volume, très rare, est regardé comme le prem. livre impr. à Augsbourg : 2 liv. 4 sh. Heber; 17 fr. 50 c. Boutourlin.

— Liber meditationū vite domini nostri iesu christi.— *in Monasterio beate Marie de Monteserrato, ordinis sancti Benedicti & obseruantia impressum, per Johañem Luschner alamanum, sub impensis eiusdem monasterii. Anno dñi M° cccc° lxxxxviiij, xvj. mens' Aprilis*, pet. in-8. goth.

A en juger par la date du mois, ce livre paraît être le premier qui ait été impr. au monastère de Montserrat, en Catalogne, et c'est pour cela que nous le citons ici d'après le catal. de Salvá, n° 2481, où il est porté à 3 liv. 3 sh.

Les mêmes presses ont également produit en 1499 deux autres ouvrages de saint Bonaventure, l'un intitulé : *Parvum bonum*, et l'autre : *Instructio Novitiorum*.

—Vita Christi del seraphich doctor S. Joan Bonaventura, trad. de lati en romane, per un devot religios del monestir de Montserrat, pet. in-4. goth. fig. en bois.

Edition sans indication de lieu ni date, faite dans le monastère de Montserrat, au commencement du 16e siècle : 40 fr. Gohier.

— Incipit breviloquium fratris Bonaventure de sacra scriptura. *Nurembergæ, M.cccc.lxxij. quarto idus februarii* (*per Jo. Sensenschmidt*), in-fol. goth.

Volume de 69 ff. à 39 lig. par page, y compris les 5 derniers contenant *Tabula alphabetica rerum*.

Nous nous dispensons d'indiquer ici un grand nombre d'éditions des ouvrages de S. Bonaventure, impr. avec ou sans date, dans le 15e siècle, parce que ce sont des livres sans valeur. On en trouve le catalogue dans le *Repertorium* de Hain, I, nos 3462-3575.

— LAguil | lon damour di | vine (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finist lesguillon damour diuine imprime a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue de quĩquãpoit a lenseigne de la croix blanche le xxii iour dauril mil : cccc xxxx et xiiii apres Pasques*, pet. in-4. goth. de 103 ff. à 31 lig. par page, signat. a—o. [1517]

DuVerdier, article *Jean* Gerson, a cité cette édition sous la date de 1454, qui, à la rigueur, paraît être celle du livre, en s'en tenant à la valeur réelle des chiffres; de son côté, La Caille, p. 61 de son histoire de l'imprimerie, a écrit 1474, en quoi il a été suivi par Maittaire et par d'autres bibliographes; pourtant cette dernière date, pour être plus vraisemblable, n'en est pas plus exacte, et nous sommes persuadés qu'il faut lire 1494, en donnant aux quatre *x* qui suivent *cccc* la valeur de quatre *v*, ou en supposant qu'il faut une *l* en place du premier *x*.

Le premier f. de cette édition fort rare ne contient que les trois mots du titre ci-dessus en très gros caractères. Les cahiers a, d, e, g, h, k, m et n ont chacun 8 ff.; les cahiers c, f, i, l et o en ont chacun 6; quant au cahier b, il en a 9 y compris un f. coté IV qui est placé entre les ff. cotés XIII et XV (il y a 2 ff. cotés VIII). La table commence au quatrième f. du cahier o et finit au verso du f. suivant, où se lit la souscription ci-dessus. Le recto du dernier f. porte la marque d'Antoine Verard, mais sans son monogramme et sans son nom qu'on a fait disparaître de la planche : peut-être existe-t-il des exempl. où ce monogramme et ce nom sont conservés. Dans celui que nous décrivons se trouve au verso du dernier f. une gravure en bois représentant J.-C. au milieu des Juifs qui l'insultent; les mots Pierre le Caron sont imprimés en gros caractères au dessous de cette planche. Nous avons insisté sur cette erreur de nos anciens bibliographes, parce qu'elle a donné lieu de croire que Pierre le Caron avait imprimé un livre français, à Paris, antérieurement à Pasquier Bonhomme, dont on a les *Chroniques de Saint-Denys* datées de 1476. (Voyez CHRONIQUES.)

Cette édition de l'*Aiguillon d'amour divine* a beaucoup de rapport avec celle qui est décrite dans le *Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi*, tom. I, n° 431. Cette dern. (sans date, mais de la fin du 15e siècle) est un pet. in-4. de lxxxxix ff. à 31 lig. par page, non compris un f. final où l'on remarque une figure en bois, et au dessous les mots :

Pierre le
Caron

en gros caractères. On lit sur le premier f. recto :

LAguillon
damour
diuine.

et le second f. commence par ce sommaire :

Cy cõmence le prologue de laguillon damour diuine | fait par le docteur Seraphic sainct Bonauenture | Et translate de latin en francoys par de bonne memoire maistre Jehan gerson....

Le même catal. des livres impr. sur VÉLIN donne, sous le n° 432, la description d'une autre édition de cet ouvrage, pet. in-4., également de 99 ff. (et de la même époque). L'exempl. est impr. sur VÉLIN, mais il a une partie de la souscription effacée. Il s'est vendu 100 fr. chez Mac-Carthy.

— Laiguillon damour divine (trad. du lat. de S. Bonaventure, par Jehan Gerson, *sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 126 ff., savoir : le titre (en une ligne), CXXIII ff. chiffrés, et 2 ff. pour la table, sig. a—q. 30 lig. par page, avec quelques fig. en bois.

Edition de la fin du 15e siècle, et probablement antérieure à celles qui ont un moins grand nombre de ff. Sur le recto du dernier se voit la marque de l'imprimeur, formée des lettres C. S. H. R. surmontées d'une double croix avec une étoile à six pointes : 20 fr. 4e catalogue de MM. de Bure.

— Laguillon damour diuine : (au recto du dernier f.) *Cy finist lesguillon damour diuine imprime a paris p̃ michiel le noir demourãt sur le põt sainct michiel le viii jour doctobre mil.cccc.quatre vĩgt. ⁊ xix*. pet. in-4. goth. de 100 ff., à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages.

Edition peu connue. Le premier f. contient le titre sur lequel se voit la marque de l'imprimeur, et au verso une gravure en bois. Au 2e f. se lit ce sommaire : *Cy cõmence le prologue de laguillon damour | diuine, fait par le Docteur seraphic saint Bo | nauenture. Et translate de latin en francoys | par de bonne memoire maistre Jehan gerson.*

Nous citerons encore une édit. de *lesguillon damour divin*, Paris, Pierre Sergent, le vij juillet M.D.XLI, in-4. goth. Elle est portée à 13 fr. 95 c. dans le catal. Morel-Vindé, n° 193, où elle est indiquée, sans date, et avec le nom de *P. Ratoyre*; 7 fr. 40 c. Debure.

L'original latin de ce livre a pour titre : *Stimulus divini amoris*; il a été impr. à Paris, *impensis Gregorii Mittelhusi*, 1490, pet. in-8. de 168 ff. à 25 lignes par page.

— Les temptations de l'ennemy, avec le traicté de contemplation et les méditations de S. Bonaventure. *Paris, Ant. Verard* (vers 1503), in-4. goth. de 84 ff. [1698]

Un exemplaire sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. du roi.

— Voy. BIBLIOTHÈQUE des dames chrét., et HUGUES de S. Victor.

BONAVENTURA de Brixia. Regula musicæ planæ venerabilis fratris Bonavent. de Brixia ord. minorum seu Breviloquium musicale. *Accuratissime impressum per Angelum Brixianum sub die septembris*, 1500 (*Brixiæ*), in-4. [10119]

Traité accompagné de musique notée. Quoique

fort rare, il n'a été vendu que 7 fr. Brienne; mais il serait plus cher maintenant.

BONAVENTURÆ (*Freder.*) de natura partus octomestris, adversus vulgatam opinionem, libri X. *Urbini*, 1600, pet. in-fol. [6941]

Vend. 9 fr. Baron; 10 fr. By: Il y a une réimpr. de *Francfort*, 1612, in-fol.

BONCAMPAGNUS. Voyez ANDREAS Capellanus.

BONDE. Ad serenissimum dominum D. Joannem V, Portugalliæ regem, de Julii Clovii clari admodum pictoris operibus libri, sive sermones tres : I. Idea, II. Index, III. Deliberativus, humiliter consecrati a Gulielmo Bonde... et nepote Thomæ Bonde..... (*Londini*), *anno* 1733, in-fol. [9438*]

Cet ouvrage contient la description d'un Psaultier exécuté par Jules Clovio pour Jean III, roi de Portugal. Il se compose de quatre parties distinctes, qui ont chacune leur titre particulier. La première, de 14 ff., renferme le titre ci-dessus et une longue épître dédicatoire; la seconde, de 8 ff. seulement, porte le titre suivant, lequel est répété aux deux autres parties, avec des différences dans l'énoncé du chiffre du livre : *Thesaurus artis pictoriæ ex unius Julii Clovii clari admodum pictoris operibus depromptus, sive liber primus*... Le 2e livre comprend 41 ff., et le troisième 38, y compris les frontispices. Chaque f. n'est impr. que d'un seul côté. L'ouvrage est sur beau papier de Hollande; il a été tiré à petit nombre, et, à ce qu'il paraît, il n'a pas été mis dans le commerce. Vend. 140 fr. Debure.

BONDELMONTII Florentini (*Christoph.*) librum insularum Archipelagi e codicibus parisinis regiis nunc primum totum edidit, præfatione et annotatione instruxit Gabr.-Rud. Ludovicus de Sinner. *Lipsiæ et Berolini*, 1824, in-8., avec 2 cartes; 8 fr. [27925]

Ouvrage curieux, écrit en 1442.

BONDI (*Clemente*). Poesie, edizione completa, e la sola corretta ed approvata dall' autore. *Vienna, G.-V. Degen*, 1808, 3 vol. pet. in-4. [14613]

Cette édition, dont il y a des exemplaires en Pap. vél., ne renferme ni la traduction de l'Enéide ni celle des Métamorphoses d'Ovide. Les poésies de Bondi ont été réimprimées plusieurs fois à Padoue, à Florence et à Pise, soit en 2 vol. in-8., soit en 2 vol. in-18.

BONDONNET. Les vies des evesques du Mans, restituées et corrigées, avec plusieurs belles remarques sur la chronologie, par dom Jean Bondonnet. *Paris, Edme Martin*, 1651, in-4. [21446]

Vend. 21 fr. Biblioph. Jacob, et quelquefois moins. Avant la publication de cet ouvrage estimé, il avait déjà paru une *Histoire des évêques du Mans*, par Ant. Le Corvaisier de Courteilles, *Paris, Seb. Cramoisy*, 1648, in-4. à laquelle l'auteur ajouta plus tard :

DEFENSE anticipée de l'hist. des évêques du Mans, contenant le désaveu de quelques additions et fautes insérées dans le texte à l'insu de l'auteur. *Au Mans, Olivier*, 1650, in-4.

BONEFONS (*Joan.*). Opera omnia, tam latino, quam gallico idiomate ab Ægidio Durant donata (cum præfat. Bern. de La Monnoye). *Amst.* (*Parisiis*), 1725, seu 1727, seu 1767, in-12. 3 à 4 fr. [12841]

Les exempl. avec la date de 1727 et 1767 contiennent quelques pièces de plus que les autres. Les édit. de *Paris*, 1587, pet. in-12, et de *Lyon*, 1618, in-24, avec la trad. franç., ou de *Leyde*, 1659, pet. in-12, ne sont pas plus chères.

— Voyez AMOENITATES poeticæ.

BONELLI (*Georgii*), *Liberat.* Sabbati, *Nic.* Murtelli et *Constant.* Sabbati hortus romanus juxta systema tournefortianum distributus. *Romæ*, 1772, et ann. seq. 8 vol. in-fol., avec 800 fig. color. [5316]

Cet ouvrage, dont les pl. sont d'une exécution fort médiocre, coûtait 800 fr. Vend. (en 7 vol.) 153 fr. L'Héritier, et 169 fr. 50 c. Debure; en 8 vol. 91 fr. Boutourlin.

BONER. Recueil de quatre-vingt-cinq fables, en allemand. *Bamberg* (*Albert Pfister*), 1461, pet. in-fol. goth. [15485]

Cette édition précieuse est le plus ancien livre allemand impr. avec une date. Elle consiste en 88 ff. dont les pages entières ont 25 lig. impr. en gros caractères; elle est ornée de 101 vignettes gravées en bois, et chaque vignette est accompagnée du texte allemand en vers rimés, mais imprimé à longues lignes comme de la prose. Le 1er f. commence au recto par une vignette qui représente trois singes. Voici les premiers mots du texte qui accompagne cette vignette :

Eins mals ein affe kam gerät.

Le verso du dernier f. contient 14 lignes de texte; après quoi se lit une souscription de 6 vers, disposée en cinq lignes, et que nous rétablissons :

Zu bamberg dies büchleim gendet ist
Nach der gepurt vnsers herren ihesu crist
Do man zalt tausend vnde vierhundert iar
Vnd ym ein und sechzigsten das ist war
An sant valenteins tag
Got behüt vns vor seiner plag. Amen.

Le seul exempl. connu de cette édit. se conserve dans la Biblioth. de Wolfenbuttel; il a été pendant quelque temps déposé à Paris, où nous avons eu la satisfaction de l'examiner avec attention.

Ces fables ont été écrites au commencement du 14e siècle par un poète nommé Boner, lequel en emprunta les sujets à Fl. Avianus (voy. ce nom) et à Hildebert, archevêque de Tours. On les a impr. dans plusieurs recueils, puis séparément, mises en style moderne par J.-Jo. Eschenburg, *Berlin*, 1810, in-8. (1 thl. 12 gr.), et enfin dans le style primitif sous ce titre :

DER EDEL STEIN, *getichtet von Bonerius. Aus Handschrr. bericht. und mit einem Wörterb. vers. von G.-F. Benecke*. Berlin, 1816, gr. in-8. 2 thl. 12 gr.

— Le même recueil de fables, en allemand. (*sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date*), in-fol. de 77 ff. non chiffr., sans signat. ni récl., à longues lig., au nombre de 28 sur les pages qui sont entières, avec 102 pl. grav. sur bois.

Edition imprimée avec les mêmes gros caractères et les mêmes planches de gravures que la précédente de 1461. C'est un livre des plus précieux duquel n'ont parlé ni Hain ni Ebert, ni, par conséquent, les bibliographes qui les ont précédés; il commence comme l'édit. de 1461 ci-dessus, c'est-à-dire par une vignette à deux compartiments, représentant d'une part un vieillard, (figure répétée fort souvent dans les autres vignettes du même livre) et de l'autre trois singes, avec un arbre. Au dessous de cette première vignette sont dix-huit lignes, y compris le titre de la fable, lequel est ainsi conçu :

von geislichen leben.

Le texte, quoique en vers, est imprimé comme de la prose. En voici la première ligne :

(*E*) *Jns mals ein affe kam gerant. Do er vil guter.*

Le verso du dernier f. ne contient que 23 lig. dont nous allons transcrire la dernière :

ungluck ymmer mee. Sein sele beüind nÿmerwce(sic)

Cette édition sans date n'a que 77 ff., quoique celle de 1461 en ait 88. Cela vient de ce que les pages qui sont entièrement remplies par le texte portent 28 lig. dans la présente au lieu de 25 comme dans l'autre. La justification formée de 28 lignes est d'ailleurs tout-à-fait conforme à celle du Livre des quatre histoires, de 1462, décrit par Camus dans sa *Notice d'un livre imprimé à Bamberg*, et cette analogie entre ces deux ouvrages, impr. avec les mêmes caractères, nous porte à croire qu'ils peuvent bien avoir paru à la même époque.

C'est en mars 1835 que m'a été communiqué le bel exemplaire de ce livre précieux, dont les planches sont enluminées, qui avait été envoyé de Francfort à M. Pieri Bénard, marchand d'estampes à Paris. On en demandait, je crois, 3000 fr. à la Bibliothèque du roi.

BONET (*Juan Pablo*). Reduction de las letras, y arte para enseñar a hablar los mudos. *Madrid*, 1620, in-4. [3654]

Petit traité peu commun, et l'un des plus anciens qu'on ait sur l'enseignement des muets. Vend. en *mar.* 12 fr. La Valliere; 18 fr. Thierry; 30 fr. Rodriguez.

*BONETI (*Theoph.*) medicina septentrionalis collatitia. *Genevæ*, 1685, 2 vol. in-fol. fig. [6503]

Vend. 30 fr. Le Monnier, mais moins cher ordinairement.

— Sepulchretum, sive anatomia practica, ex edit. J.-J. Mangeti. *Lugduni*, 1700, 3 vol. in-fol. fig. [6727]

Bonne édition d'un ouvrage recherché et rare : 42 fr. Baron; 54 fr. Le Monnier; 72 fr. Bosquillon, et moins cher depuis.

On fait beaucoup moins de cas de l'édit. de *Genève*, 1679, 2 vol. in-fol.

Les *Polyalthes* [7417] et le *Mercurius compitalitius* [7418] du même auteur sont à très bas prix.

BONFADIO (*Jacopo*). Opere. *Brescia, Turlini*, 1746-47, 2 vol. in-8. [14532]

Belle édit. de cet écrivain du 16e siècle. Celle de *Brescia*, 1758-59, 2 vol. in-8., est un peu plus complète : 12 fr. 50 c. Reina.

BONGARSIUS (*Jac.*). Gesta dei per Francos, sive, oriental. expeditionum et regni Francorum hyerosolymitani scriptores varii. *Hanoviæ*, 1611, 2 vol. in-fol. [23043]

Cet important recueil est ordinairement annexé à la *Byzantine*. Vendu séparément 51 fr. Langlès; 2 liv. 3 sh. Hibbert, et quelquefois de 30 à 40 fr.

On en connaît des exemplaires tirés en Gr. Pap., mais ils sont fort rares.

BONIFACCIO (*Giov.*). L'arte de' cenni, con quale, formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza. *Vicenza*, 1616, in-4. 5 à 6 fr. [3655]

BONIFACIUS (Sanctus). Epistolæ ord. chronol. dispositæ, notis et variantibus illustratæ a Steph.-Alex. Würdtwein. *Moguntiæ, Crass*, 1789, in-fol. [1093]

Cette édition, donnée d'après deux manuscrits de Mayence et de Carlsruhe, n'est pas plus complète que celle de Mayence, 1605 ou 1629, in-4., due aux soins de Nic. Serrarius.

BONIFACIUS, papa VIII. Liber sextus decretalium. *Moguntiæ, per Johan. Fust et Petr. Schoiffer*, 1465, *die xvij mensis decembr.*, in-fol. goth. [3173]

Première édition, très rare. Elle commence par 4 ff. contenant *Declaratio arboris consanguinitatis et affinitatis Jo. Andreæ;* après quoi vient le texte qui finit au recto du 137e f. par la souscription : *Presens hujus sexti... etc.* Vend. (exempl. sur VÉLIN, mais sans les 4 ff. prélim.) 358 fr. Gaignat; 802 fr. La Valliere.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cette édition, les uns, sans les 4 ff. prélim., commencent par les deux lignes d'intitulé, impr. en rouge : *Incipit liber decretalium...* et la souscription y est ainsi : *Presens huius sexti decretaliũ preclarũ opus. alma in urbe maguntina, etc.;* les autres avec les 4 ff., qui commencent, sans intitulé, par ces mots : *Circa lecturã arboris;* et avec la souscription dont voici les premiers mots: *Presens huius sexti decretaliũ preclarum opus. non atramento. plumali canna neq; aerea, etc.*

La seconde édition, *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer, anno* 1470, *die* 17 *aprilis*, in-fol. goth. de 137 ff., impr. avec les mêmes caractères que la première, est encore précieuse. La Bibliothèque du roi en possède deux exempl. impr. sur VÉLIN. Celui de M. de St.-M. a été vend. 420 fr. en 1840. M. Van Praet en cite huit autres.

— Idem liber decretalium Bonifacii papæ octavi, cum glossa. *Romæ, per Leonard. Pflugel et Georgium Laver*, 1472, *die 23 mensis octobris*, in-fol. de 176 ff.

Edition fort rare : 80 flor. Crevenna.

Le vol. commence par la ligne suivante de la glose :

Via preposterus est ordo prius hũana.

— Idem, cum glossis Jo. Andreæ. *Romæ, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca*, 1472, *die* 13 *octobris*, in-fol. de 230 ff.

Vend. 6 liv. 6 sh. (exemplaire en tête duquel ne se trouvaient pas les trois ff. d'index que le P. Audiffredi indique) Pinelli.

L'édition que le même Udalricus Gallus a donnée à Rome en 1474, in-fol. de 230 ff., a encore quelque valeur.

— Idem. *Moguntiæ, per Petr. Schoyffer*, 1473, in-fol. goth.

Vendu, exemplaire imprimé en partie sur VÉLIN et en partie sur papier, 80 fr. Gaignat ; 460 fr. Brienne-Laire ; et entièrement sur VÉLIN, retiré à 350 fr. et offert à 700 fr. Mac-Carthy ; 27 liv. 6 sh. Willett.

L'intitulé, *Incipit liber sextus decretalium, etc.*, impr. en rouge, se trouve au milieu de la glose sur le premier f. La souscription, aussi impr. en rouge, est placée au recto du 162ᵉ et dernier f.

— Idem, cum glossis Joan. Andreæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, 1476, in-fol. goth. de 162 ff.

Vend. en *m. r.* 261 fr. La Valliere, et seulement 48 fr. Brienne-Laire. Un exempl. sur VÉLIN est apprécié à 31 liv. 10 sh. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796.

— Idem, cum apparatu Joan. Andreæ, ex recens. A. de Naevo. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1476, in-fol. de 145 ff.

Un exempl. sur VÉLIN, 15 liv. Pinelli, et apprécié à 400 fr. Mac-Carthy.

L'édit. de Bâle, *Mich. Wenszler*, 1476, gr. in-fol. goth., a 162 ff. selon M. Van Praet, qui en cite un exempl. sur VÉLIN. — Celle de Bâle, 1477, par le même imprimeur, in-fol., a également 162 ff.

Les autres éditions de ces décrétales, impr. dans le 15ᵉ siècle, sont sans valeur : nous citerons cependant celles de *Paris*, 1481, pet. in-4. ; de *Venise*, 1484, gr. in-fol., et de *Paris*, 1509, pet. in-4., dont il se conserve des exempl. sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi.

BONINCONTRII fastorum sive dierum solemnium christianæ religionis lib. IV. *Romæ per magistrum Steph. Planck de Patavia*, 1491, in-4. de 55 ff. [12654]

Opuscule rare, mais d'un prix médiocre.

On a du même auteur : *Vaticinium anni* 1485, in-4. de 6 ff. à 35 lig. par page. — *Vaticinium anni* 1486, in-4. de 8 ff. — *Vaticinium anni* 1489, in-4. de 7 ff. — *Vaticinium anni* 1491, à la fin duquel se lit : *Perfectum Romæ die* X *Februarii*, 1491, *etc.* — et *de Revolutionibus annorum lib. II*, *Roma*, ultima julii, 1491, in-4. ; tous opuscules impr. avec les caractères d'Etienne Planck, à Rome.

BONINGTON. V. EXCURSION sur les côtes.

BONJOUR (*F.-G.*). In monumenta coptica, seu ægyptiaca bibliothecæ vaticanæ brevis exercitatio. *Romæ, typis linguar. orient.*, 1699, in-4. 6 à 10 fr. [31403*]

Ouvrage fort estimé.

BONN (*A.*). Tabulæ anatomico-chirurgicæ, doctrinam herniarum illustrantes, editæ a G. Sandifort. *Lugduni-Batav.*, 1827, in-fol. 20 pl. 40 fr. [7547]

BONNAFOUS (*Mathieu*). Histoire naturelle, agricole et économique du maïs. *Paris, Mᵐᵉ Huzard*, 1836, gr. in-fol., avec 19 pl. en couleur. 100 fr. [6855]

L'auteur de ce magnifique ouvrage avait déjà publié un Traité du maïs, *Paris*, 1833, in-8. fig.

BONNARD (*Camille*). Costumes des 13ᵉ, 14ᵉ et 15ᵉ siècles, extraits des monumens les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte historique et descriptif. Première édition française. *Paris, chez l'auteur et chez Treuttel et Würtz*, 1828-36, 2 vol. gr. in-4. [9616]

La première édition de cet ouvrage a été publiée à Rome. Celle de Paris est composée de 50 livrais. de 4 pl., avec une table analytique ; un suppl. de 5 livraisons, contenant des détails sur les meubles, armes, ornements, etc., devait être délivré gratis aux souscripteurs. Prix de chaque livrais. 4 fr. — avec fig. coloriées, teinte plate, 8 fr. — color. avec plus de soin, 12 fr.

BONNE response à tous propos : livre auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences joyeuses, trad. de l'italien en françois. *Paris, Arn. l'Angelier*, 1547, in-16. [18483]

Outre cette édition, qui est dans le catalogue de la Biblioth. du roi (Z, 1802), nous connaissons celles de *Paris, Le Tellier*, 1548, in-16 (catal. de Méon, 2964) ; — de *Lyon, Thibault Payen*, 1554, in-16 ; vend. 15 fr. 15 c. Courtois ; — d'*Anvers, Jean Richart*, 1555, in-16, citée par Saint-Léger. — L'ouvrage a aussi été imprimé en italien et en français : *Paris, Jean Ruelle*, sans date, in-16 ; *Lyon, Ben. Rigaud*, 1567, et en 1580, même format.

BONNEFILLE (*Charles*). L'homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte, dans les compagnies, que l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé. *Leyde, J. Elzevier*, 1661, pet. in-12. [3877]

Ce livre est rare, mais son titre singulier et le nom

de l'imprimeur sont ce qu'il a de plus remarquable. Vend. 80 fr. Mac-Carthy; 15 fr. Nodier; 28 fr. *m. r.* St.-M. en 1840, sans avoir toujours cette valeur.

BONNEMAISON (le chevalier de). Galerie de S. A. R. madame la duchesse de Berri; école française, peintres modernes. Ouvrage lithographié par d'habiles artistes, sous la direction de M. de Bonnemaison. *Paris, impr. de J. Didot,* 1823-28, gr. in-fol. [9384]

Publié en 30 livrais. de 4 pl. chacune, tirées sur pap. de Chine. Chaque livrais. 15 fr. L'ouvrage se donne pour moins de 100 fr. dans les ventes.

BONNERUE de S.-Romain. Voy. FONTANA (*Carlo*).

*BONNET (*Charles*). Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie. *Neuchâtel,* 1779-83, 8 tom. en 10 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [6216]

— Les mêmes, 18 vol. in-8. fig. 40 à 50 fr.

BONNEVILLE (*Pierre-Fréd.*). Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples, avec leurs diverses empreintes. *Paris,* 1806, in-fol. fig., avec un supplément (pages 247-66). 72 fr., et plus en pap. vél. [4139]

BONNOR (*Hon.* de). V. ARBRE des batailles.

BONOLI (*Paolo*). Storie della città di Forli. *Forli,* 1661, in-4. [25668]

Vend. 9 fr. Floncel; 6 fr. 50 c. Boutourlin.

BONOMUS (*Petr.*). Voy. LUDUS Dianæ.

BONONIENSI (de) scientiarum Instituto atque Academia commentarii. *Bononiæ,* 1731-91, 7 tom. en 10 vol. gr. in-4. [30325]

Vend. 109 fr. de Lalande; en 9 vol. 25 fr. 50 c. Reina.

Novi commentarii Acad. scientiarum Instituti Bononiensis. *Bononiæ,* 1834-39, 3 vol. in-4.

BONPLAND (*Aimé*). Description des plantes rares que l'on cultive à Navarre et à Malmaison. *Paris, Schoell,* 1813, gr. in-fol. pap. vél., avec 64 pl. color. [5313]

Cet ouvrage magnifique a paru en onze livraisons, et coûtait 528 fr.—Colombier vélin, 792 fr.; mais il se donne pour moins du quart de ces prix dans les ventes.

—Voyez HUMBOLT.

BONSIGNORI (*Mich.*). Libro de Argentino : nel quale se tratta della liberatione di Terra sancta fatta per Carlo Mano. *Perusia, Baldassare Cartholaio,* 1521, pet. in-4. goth. à 2 col. [14812]

Vend. 15 fr. La Valliere.—Ce poëme est divisé en trois livres, le prem. a XI chants; ainsi que le second, et le troisième (contenant la vie de Charlemagne et de Louis son fils) en a VII; l'auteur étant mort à l'âge de vingt-deux ans, avant d'y avoir mis la dernière main, ce fut son frère qui le publia.

Dans cette édition de 1521, le prem. f. est blanc au recto, mais le verso porte ce titre : *Libro primo de Argentino.* Au verso du dernier f., seconde col., se lit la souscription : *Finito il libro di Argentino nuouamente stãpato p̃ Hieronymo di Francescho di Baldassare cartholaio, nel anno... 1521. Adi. 20 de settembre in Perosia.*

— La liberatione di Terra santa per Carlo mano et Argentino figliuolo di Rinaldo di Montalbano. (*Venet.*) *Nicolo d'Aristotile detto Zopino,* 1531, in-4. fig. en bois.

Edition non moins rare que la précédente : 6 liv. 6 sh. Hibbert; 4 liv. Heber.

BONTEKOE (*G.-Ysbrants*). Le voyage aux Indes-Orientales. *Amsterdam,* 1681, in-12. 4 à 6 fr. [20666]

Cette relation qui est traduite du hollandais, se trouve rarement à part, mais elle fait partie du premier vol. de la collection de Voyages, publiée par Melch. Thévenot. Le texte hollandais a été impr. à *Utrecht,* en 1651, et à *Amsterd.,* en 1656, in-4.

BONTEMPS (*Gérard*). La gallerie des curieux, contenant, en divers tableaux, les chefs-d'œuvre des plus excellens railleurs de ce siècle (avec le Bouquet recréatif). *Paris, Besongne,* 1646, in-8. 8 à 12 fr. [17866]

Vend. en *mar. citr.* 14 fr. Méon; 22 fr. 50 c. *mar.* en 1841.

Ce livre a été réimpr. sous le titre suivant :

NOUVEAU recueil de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertissantes de ce temps. *Paris, Loyson,* 1661, in-12.

On a ajouté à la nouvelle édit. divers morceaux tirés de Bruscambille, lesquels commencent à la page 293. L'ouvrage a encore été réimpr. sous le second titre : *Cologne, Gaillard,* sans date, in-12. Le contenu de cette dernière édition est décrit dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n° 10885.

BONUM universale. Voy. CANTIPRATENSIS (*Th.*).

BONUS. Jacobi Boni, Raccusæi, de vita et gestis Christi ejusque mysteriis et documentis ex quatuor evangeliis aliisque divinis eloquiis, opus carmine heroico in XVI libros divisum; Ejusdem Præludium in tres distinctum libros trium gratiarum nominibus appellatos, atque Herculis labores et gesta in Christi figuram mystice eodem carmine continentes. *Romæ* (*sine nomine typographi*), 1526, in-fol. de 4 ff. et 299 pp. [12655]

La date de cette édition est donnée au recto du dernier f., de cette manière : *cum gratia et privilegio sanctissimi D. N. Clementis VII. Pont.*

Max. Romæ anno 1526 *mense maio.* Panzer n'indique pas ce livre plus rare que précieux.

BONUS (*Jacobus*) epidaurius Dalmata. De raptu Cerberi libri tres. (*absque nota*), in-4.

Edition impr. avec les caract. d'Etienne Plannck, à Rome, vers la fin du 15e siècle.

BOOK. This is the boke of Cokery. Here beginneth a noble boke of festes royalle and Cokery a boke for a pryncis housholde or any other estates; and the makynge therof accordynge as ye shall fynde more playnly within this boke. — *Emprynted without temple barre by* (*Ri*)*charde Pynson in the yere of our lorde* M. D. (1500), in-4. [10280]

Ce livre, aussi rare qu'il doit être curieux, a été décrit par Herbert d'après un exempl. appartenant alors à la duchesse douairière de Portland; et cette description est reproduite dans les *Typographical Antiquities*, édition de Dibdin, II, 420; ouvrage où se trouve aussi décrit (page 133), un autre livre du même genre que le *Boke of Cokery*, et qui a pour titre :

Here begynneth the boke of Keruynge. *Emprynted by Wynkyn de Worde at London... the yere* M. CCCCC. VIII, in-4.

L'un et l'autre font connaître l'ordonnance des festins et les usages culinaires en Angleterre, à la fin du 15e siècle.

Pour un ancien traité en flamand, sur le même sujet, voyez Boecxken.

BOOK for travellers. *Westmestre by London*, in-fol. [11326]

Tel est le titre sous lequel on indique, dans la *Biblioth. spencer.* tome IV, no 873, ce vocabulaire français et anglais, très remarquable par sa rareté, et dont un exempl. a coûté 100 guinées à lord Spencer. Le volume n'a que 25 ff., et les pages, impr. avec le plus petit caractère qu'ait employé Caxton, portent 42 lignes. Il est sans chiffres, récl. ni signat., sur 2 col., l'une pour le français et l'autre pour l'anglais. Le français commence ainsi :

Cy commence la table
De cest prouffytable doctrine
Pour trouuer tout par ordene
Ce que on vouldra aprendre.

Les lignes suivantes terminent l'ouvrage :

Cy fine ceste doctrine
A westmestre les loundres.
En formes impressee.
En le quelle vng chescun
Pourra briefment aprendre.
Fransois et engloys
La grace de sainct esperit
Veul enluminer les cures
De ceulx qui le aprendront
Et nous doinst perseuerance.
En bonnes operacions
Et apres ceste vie transitorie
La pardurable ioye & glorie.

BOOK of common prayer and administration of the sacraments and other rites and ceremonies of the church of England. *London, engraven and printed by the permission John Baskett, sold by John Sturt engraver*, 1717, in-8.

Livre entièrement gravé et orné de très jolies fig. 1 liv. 10 sh. à 2 liv. Il y a des exempl. tirés sur papier super-royal qui sont fort recherchés; un de ces derniers a été vendu 181 fr. *m. r. l. r.* de Limare, et 12 liv. White Knights.

BOOK (the) of common prayer and administration of the sacraments. *Cambridge, J. Baskerville*, 1761, gr. in-8. [759]

Belle édition imprimée à deux colonnes, et devenue rare; vend. 3 liv. 18 sh. sterl. White Knights; un magnifique exempl. *mar. r. dent.* 80 fr. Mac-Carthy, et 105 fr. Labédoy... (à cause de la rel.).

Le même imprimeur a donné, en 1762, une édit. de la liturgie anglaise, gr. in-8. à long. lignes; 35 fr. *m. v.* Mac-Carthy; 1 liv. 19 sh. White Knights.

—The same, with the Psalms. *Birmingham, J. Baskerville*, 1762, gr. in-12 à 2 col.

Edition fort belle et très recherchée. Vend. (avec le Psautier en vers anglais par Sternhold) 100 fr. Mac-Carthy, et seulement 10 fr. en 1841.

L'édit. de *Cambridge, Baskerville*, 1770, gr. in-8. conserve encore un certain prix en Angleterre; il n'en est pas de même en France, où ces différentes éditions de la liturgie anglaise ne peuvent être recherchées que comme des bijoux typographiques.

M. Bulmer, célèbre imprimeur de Londres, a publié, en 1802, trois belles éditions des *Common prayers* dans les formats in-12, in-8. et gr. in-8. qui ne le cèdent certainement pas à celles de Baskerville.

En 1791, un libraire d'Halifax (Wil. Edwards) a fait imprimer à Paris, par P. Didot, une édition de la liturgie anglaise, de format in-12; M. Renouard en donne le titre dans son catalogue, et fait observer qu'il n'est resté en France que six exemplaires de ce volume.

— The Book of common prayer in eight languages; latin, english, greek, modern greek, italian, french, spanish and german. *Lond., Bagster*, 1821, in-4. 2 liv. 10 sh.

Il a paru en même temps une édition in-24 de cette liturgie octoglotte, au prix de 1 liv. 10 sh., et dont chaque langue se vend séparément 5 sh., ou combinée avec une des sept autres, 10 sh. Au moyen de ces diverses combinaisons, on a formé des exemplaires de 64 sortes différentes.

On trouve dans le Manuel de Lowndes, pages 1491 à 97, un catal. assez étendu des diverses édit. des liturgies anglaises, en commençant à celle de Lond., *in officina Richardi Graftoni*, 1549, in-fol.

BOOK of roads throughout Bengal. *Calcutta*, 1826, in-4. [28194]

Cet ouvrage devait avoir quatre parties. La première contient 25 pl. lithogr., avec la latitude et la longitude des principaux endroits, des esquisses des villes les plus remarquables, etc. Elle

coûte 8 roupies (environ 20 fr.) *Journal de la littérature étrangère*, 1826, p. 366.

BOORHAMI Qatiu. Voy. ROEBUCK.

BOOT (*Ans. Boëce* de). Le parfaict joaillier, ou histoire des pierreries...; de nouveau enrichi de belles annotatious, par André Toll (trad. du lat. par J. Bachou). *Lyon*, 1644, in-8. fig. [4778]

Ouvrage assez curieux, mais que l'on recherche peu maintenant: 4 à 6 fr. Vend. 21 fr. *mar. r.* La Valliere; 23 fr. *mar.* en 1840.

Voici le titre de la dernière édit. latine de ce traité:

GEMMARUM et lapidum historia, quam olim edidit Ansel. Boet. de Boot, postea Adr. Tollius recensuit, et comment. illustravit, tertia editio, cui accedunt J. de Laet de gemmis et lapidibus libri II, et Theophrasti liber de lapidibus, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, 1647, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Cette édition, quoique plus complète que celles d'*Hanau*, 1609, in-4., et de *Leyde*, 1636, in-8., n'est pas chère.

BOOTH (*W.-H.*). Illustrations and descriptions of the plants which compose the natural order Camellia, and of the varieties of Camellia Japonica cultivated in the gardens of Great Britain: the drawing by Alfred Chandler; the description by W.-H. Booth. *London, J. and A. Arch*, 1830, imper. in-4. fig. [5481]

En 1840 il ne paraissait encore que onze cah. de cet ouvrage, avec 4 pl. dans chaque cah. 4 liv. 4 sh.

BÔPA-DÊVA or Vôpa-Dêva. Mooghdubohda. *Serampour*, 1817, in-8. de 311 pp. [11745]

Grammaire sanscrite dans laquelle l'auteur a réuni onze cents règles grammaticales: l'édit. est due aux soins de M. Carey. Vend. 10 fr. Langlès.

BOPP (*Fr.*). Uber das Conjugation-System etc. Système des conjugaisons de la langue sanscrite, comparées avec celles des langues grecque, latine, persane et allemande, avec des épisodes du Ramayan et du Mahabharat, trad. en vers sur les originaux et quelques extraits des Vedas, par Fr. Bopp. publ. par J.-K. Windischmann (en allemand). *Frankfort sur le Mein*, 1816, pet. in-8. 10 fr. [11751]

Vend. en pap. vél. 17 fr. Langlès.

M. Bopp a donné aussi une *Analyse comparative du sanscrit avec des langues de la même famille* (en allemand), 1824, 3 cah. in-4., et un autre petit traité en allemand (*ueber einige demonstrativs-tæmms*), relatif à la langue sanscrite, 1830, in-4.

— Grammatica critica linguæ sanscritæ, fasciculus prior, quo continentur euphoniæ leges una cum declinationis et conjugationis doctrina. *Berolini, Dümmler*, 1829-32, 2 part. en 1 vol. in-4. 15 fr. [11750]

Le même auteur avait déjà donné une grammaire complète de la langue sanscrite, *Berlin*, 1827, in-4., en allemand. Vend. 19 fr. Rémusat.

— Glossarium sanscritum. *Berolini, ex offic. acad.*, 1828-30, in-4. de 216 pp. [11757]

Fasciculi I et II. à 10 fr. chacun.

Une nouvelle édition du premier fascicule a paru sous le titre suivant:

GLOSSARIUM sanscritum in quo omnes radices et vocabula usitatissima explicantur et cum vocabulis græcis, latinis, germanicis, lithuanicis, slavicis, celticis comparantur. *Berolini*, 1840, in-4. 10 fr.

— Vergleichende grammatick des Sanskrit, Zend, Griechischen, Lateinischen, Letthauischen, Gotischen and Deutschen. *Berlin*, 1833-35, 2 parties pet. in-4. [10579]

OBSERVATIONS sur la partie de la grammaire comparative de Bopp, qui se rapporte à la langue zende, par Eug. Burnouf. *Paris*, 1833, in-4.

—Nalus; Diluvium, etc. V. MAHABHARATA.

BOQUIN (*P.*). Apodeixis antichristianismi, qua christianismum veram religionem, pharisaismum christianismo contrarium, papismum pharisaismo simillimum esse ostenditur: item antistrophos brevis ad prolixum apologeticum Turriani hypocritæ & antichristianissimi, impudentissimi interpolatoris. (*Genevæ*), *Eust. Vignon*, 1583, in-8. 3 ff. prélim. et texte 1 à 140. [2064]

Vend. en *m. citr.* 5 fr. Gaignat; 18 fr. La Valliere.

BORBONIUS, Vandoperanus (*Nic.*). Nugarum lib. VIII. *Paris., Mich. Vascosanus*, 1533, in-8. 3 à 5 fr. [12842]

Réimpr. avec des changements et des augmentations à *Lyon, Seb. Gryphius*, 1538, in-8.; à *Basle, hæredes Andr. Cratandri*, 1540, in-8. de 524 pp. y compris 10 ff. prél., plus 25 ff. pour la table (8 fr. *m. r.* La Valliere), et en dernier lieu à *Paris*, 1796, *juxta edit.* 1533, pet. in-8., édit. donnée par C. Mercier, dit de Compiègne.

BORCHARD. Voy. BROCARD.

BORCKAUSEN (*M.-B.*), J.-W. Lichthammer, G. Bekker et C.-A. Lembke. Deutsche Ornithologie, etc., *c'est-à-dire:* Ornithologie allemande, ou histoire de tous les oiseaux d'Allemagne, dessinés d'après nature, avec la description de chacun d'eux. *Darmstadt*, 1801-12, in-fol. fig. color. [5756]

Cet ouvrage a paru en 21 livraisons de 6 pl., au prix de 5 thl. par livraison.

BORDE (*Andrew*). The fyrst boke of the

introduction of knowledge, the which doth teach a man to speake part of all maner of languages, and to know the usage and fashion of all maner of countreys, etc. — *imprented at London... by William Copland* (1542), in-4. goth. fig. en bois. [15750*]

Ouvrage mêlé de prose et de vers. Les deux édit. qu'en a données Copland sont l'une et l'autre fort rares (13 liv. 13 sh. Bindley); mais M. Upcott en a fait faire une réimpression à Londres, en 1814, in-4., tirée à 100 exempl., plus 4 sur VÉLIN. Un de ces derniers, 7 liv. 7 sh. Sykes.

BORDE (de la). Voy. LABORDE.

BORDEAUX ou Bourdeaux (*Christophe* de). Recueil de plusieurs belles chansons spirituelles, faictes et cõposees contre les rebelles & perturbateurs du repos et tranquilité de ce royaulme de France, auec plusieurs autres chansons des victoires qu'il a pleu a Dieu, de donner à nostre treschrestien roy Charles IX. de ce nom. par Christofle de Bourdeaux. *Paris, pour Madeline Berthelin, rue Saint-Iaques a l'enseigne de l'Elephant* (sans date), in-16 de 96 ff. lettres rondes. [14341]

Volume rare imprimé vers 1570. Selon La Croix du Maine, qui le cite sans en donner la date, l'auteur se serait nommé *Le Clerc de Tannerie*. Pour un autre recueil du même genre, voyez CHANSON à l'encontre des Huguenots.

— Chambrière à louer, à tout faire. *Rouen, Abraham Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 10 ff. [13979]

Cette petite pièce de vers, composée par Christophe de Bordeaux, Parisien, à la fin du 16e siècle, est une de ces facéties dont les bibliomanes sont friands, et qui souvent n'ont d'autre mérite que leur rareté. —Voy. VARLET à louer.

BORDELON (*Laur.*). V. TOURS de Gonin.

BORDERIE. Voy. LABORDERIE.

BORDIGNÉ. Voy. BOURDIGNÉ.

BORDONE (*Bened.*). Libro nel quale si ragiona di tutte l'isole del mondo. *Vinegia, per Nic. Zoppino*, 1528, in-fol. [19626]

Orné de cartes grav. en bois: 10 à 12 fr. Vend. 18 fr. Boutourlin.

Réimpr. sous le titre d'*Isolario... con la giunta del Monte del oro novamente ritrovato*, Vinegia, Zoppino, 1532, in-fol. cartes: 12 fr. Boutourlin. — Il y a des exempl. avec un titre daté de 1547.

BORÉE. Les princes victorieux. *Lyon, de Cœursilly*, 1627, in-8. [16406]

Ce volume contient quatre tragédies et une pastorale: 6 à 10 fr.

BOREL (*Pierre*). Trésor des recherches et antiquités gauloises et franç. réduites en ordre alphabétique, etc. *Paris*, 1655, in-4. [10928]

Cet ouvrage est peu commun; mais comme il a été réimpr. dans la 3e édit. du Dictionnaire étymologique de Ménage, il n'est pas cher: 6 à 9 fr.

— Les antiquités, raretés, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, d'Albigeois, etc., avec l'histoire de ses comtes. *Castres*, 1649, pet. in-8. 8 à 12 fr. [24745]

Volume rare: 16 fr. Camus de Limare.

BORGHINI (*Raffaello*). Il Riposo, in cui della pittura e della sculptura si favella. *Fiorenza, Marescotti*, 1584, in-8. de 24 ff. et 648 pp. [9236]

Ouvrage estimé et rare de cette édition: 6 à 9 fr., et plus cher en Italie. — Il a été réimprimé à *Florence*, en 1730, in-4., avec les notes de Bottari, par les soins d'Ant.-Mar. Bisconi (bonne édition), 10 à 15 fr.; ensuite à *Siene, chez Pazzini*, 1785, 3 vol. in-8.; et à *Milan*, 1807, 3 vol. in-8., pour la collection des classiques.

On a du même trois comédies, savoir: *La donna costante* (en prose), *Firenze*, 1578, in-12; *l'Amante furioso* (en prose), *Firenze*, 1583, in-12; *Diana pietosa* (pastorale, en vers), *Firenze*, 1586, in-12. [16695]

— Rime inedite con altre di Angiolo Allori, detto il Bronzino (pubblicate dal can. Dom. Moreni). *Firenze, Magheri*, 1822, in-8. [14553]

Il y a des exempl. en pap. vél.

BORGHINI (*D.-Vincenzio*). Discorsi (del' origine di Fiorenza, di Fiesole, della Toscana, etc.). *Fiorenza, Fil. et Jac. Giunti*, 1584-85, 2 vol. in-4. fig. en bois.

Ouvrage recherché des Italiens: 12 à 18 fr., et plus cher en Italie. [25498] Il faut voir si le traité *della chiesa e vescovi fiorentini*, qui commence à la page 337, se trouve à la fin du 2e vol. Comme il a un frontispice particulier, et qu'il est quelquefois relié séparément, quelques bibliographes l'ont pris pour un 3e vol. des *Discorsi*. On a du même auteur: *Discorso a Baccio Valori intorno al modo di fare gli alberi delle famiglie nobili fiorentine*, Firenze, Giunti, 1602, in-4., opuscule de 19 pp., rare, mais qui a été réimprimé *con illustrazioni ed appendice da Dom. Moreni*, Firenze, Magheri, 1821, in-4.

La réimpression des *Discorsi*, avec les notes de D.-M. Manni, *Florence*, 1755, 2 vol. in-4., vend. 16 fr. Floncel, n'est pas fort estimée: 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap. Le portrait manque dans une partie des exemplaires. Les mêmes ouvrages ont été réimpr. à *Milan*, 1808, 4 vol. in-8.

BORGI. Voy. BORGA.

BORGNIS (*J.-A.*). Traité complet de mécanique appliquée aux arts, contenant l'exposition méthodique des théories et des expériences les plus utiles pour diriger le choix, l'invention, la construction et l'emploi de toutes les espèces de machines. *Paris, Bachelier*, 1818-23.

10 vol. in-4. fig., avec 249 pl. 220 fr. [8166]

Cet ouvrage est divisé en dix traités qui se vendent séparément, savoir :

1° De la composition des machines, 1818, premier prix, 25 fr. — 2° Du mouvement des fardeaux, 1818, premier prix, 20 fr.— 3° Des machines que l'on emploie dans les constructions diverses, 1818, premier prix, 20 fr. Le prix de ces trois articles est augmenté.— 4° Des machines hydrauliques, 1819, 21 fr. — 5° Des machines d'agriculture, 1819, 21 fr.— 6° Des machines employées dans diverses fabrications, 1819, 21 fr. — 7° Des machines qui servent à confectionner les étoffes, 1820, 30 fr.— 8° Des machines imitatives et des machines théâtrales, 1820, 21 fr. — 9° Théorie de la mécanique usuelle, 1820, 15 fr.— 10° Dictionnaire de mécanique, 1823, 13 fr.

— Traité élémentaire de construction, appliqué à l'architecture civile. *Paris, Bachelier,* 1823, in-4., avec atlas de 30 pl. 36 fr. [9722]

BORGO ou Borgi (*Pietro*). Qui comenza la nobel opera de arithmetica ne la qual se tracta tute cosse a mercantia pertinente facta et compilata per Piero borgi da veniesia (sic). — *Ne la inclita cita de venetia a zorni. 2. augusto* 1484 *fu imposto fine a la presente opera,* in-4. de 112 ff., caract. goth. [7862]

Vend. 37 fr. Brienne-Laire.

Cette édition, exactement décrite par Fossi, I, 400 et 401, est la plus ancienne de cet ouvrage que l'on connaisse bien, car celle qui est portée sous la date de 1482 dans la *Biblioth. pinelliana,* IV, 433, et qui a été vend. seulement 5 sh. 6 d. à Londres, laisse des doutes sur l'exactitude de sa date. L'édition de 1484 commence par une pièce de 17 vers ital., précédée du mot SHSV (Jesu); ensuite vient la table des nombres, puis le texte de l'ouvrage précédé du sommaire (en lettres capit.) dont nous avons formé le titre ci-dessus. Les ff. sont chiffrés depuis le 3e coté 2 jusqu'à l'avant-dern. coté 110, où se trouve la table des chapitres. Sur le dern. f. se lit, avant la souscription rapportée plus haut, une autre pièce de 17 vers, de laquelle il résulte que la présente édit. a été impr. par Erard Ratdolt, d'Augsbourg.

L'édition de Venise, *per Zuanne de Hall,* 1488, et celle de 1491, *per Nicola da Ferrara,* in-4. de 100 ff., ont peu de valeur.

BORGO (*Lucas* Pacioli de). Sūma de Arithmetica, geometria proportioni ꝛ proportionalita. (in fine secundæ partis) *con spesa e diligentia e opifitio de... Paganino di Paganini da Brescia nell' excelsa cita di Vinegia..... Negli anni.....* M.CCCC. LXLIIII (1494) *a di x. de nouēbre..... Frater Lucas de Burgo sancti Sepulchri... suo parvo ingenio ignaris cōpatiens hanc summam arithmeticę et geometricę, proportionumque ꝛ proportionalitū edidit ac impressoribus assistens die noctuque pro posse manu propria castigavit.* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. demi-goth. de VIII ff. prél. 224 et 76 ff. chiffrés, avec fig. de géométrie. [7760]

Edition rare : 40 fr. Soubise; 80 fr. Labey. Cet ouvrage italien a été réimpr. *in Toscolano su la riua dil Benacense et unico Carpione laco* (*per Paganino*), 1523, 20 décembr., 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. fig., même nombre de ff. que dans l'édit. précédente. 36 fr. Labey.

— Diuina proportione Opera a tutti glingegni perspicaci e curiosi necessaria Que ciascun studioso di Philosophia : Prospectiua Pictura Sculptura : Architectura : Musica : e altre Mathematice : suauissima : sottile : e admirabile doctrina consequira : e delectarassi : cō varie questione de secretissima scientia. — Libellus in tres partiales tractatus diuisus qnq; corpoꝝ regularium ꝛ depēdentiū actiue perscrutatiōis. *Venetiis, impressum per Paganinum de Paganinis de Brixia.... Anno.....* M.D.VIIII, in-fol.

Volume rare et curieux partagé en deux traités. Le premier est composé de 6 ff. prél. et de 33 ff.; le second de 27 ff. à la suite desquels sont 87 pl. gravées en bois, dont 23 représentent les proportions des lettres de l'alphabet : 24 fr. Heber, à Paris.

Ce livre, dans lequel on remarque plusieurs fig. gravées d'après les dessins de Léonard de Vinci, a paru sous le nom de *Frate Luca Pacioli, da Borgo san sepolcro.* Néanmoins M. Cicognara a prétendu, dans son catalogue n° 341, que Petro della Francesca da Borgo S. Sepolcro en était l'auteur.

BORGOGNI (*Gherardo*). La fonte del Diporto dialogo, etc. *Bergamo, Comin Ventura,* 1598, in-4. de IV et 62 ff. [18647]

Edition belle et rare. Quoique moins complète d'ailleurs que celle de 1602, elle renferme quelques morceaux qui n'ont pas été réimpr. dans cette dernière.

— Lo stesso di nuovo ristampato et accresciuto dall' autore. *Venezia, Gio. Batista Ciotti,* 1602, in-8. de 8 ff. et 255 pp.

Réimpr. à Venise, *per Bernardo Giunti, G.-B. Ciotti, etc.,* 1608, in-8., sous le nouveau titre de *Favolosi successi d'amore, etc.*

— Novelle dieci tratte dalla Fonte del Diporto ec. *Bassano, Baseggio,* 1809, pet. in-4.

Edition en lettres cursives, et copie fidèle des dix nouvelles comprises dans l'édit. de Venise, 1602.

BORGONUOVO (*Archangelo* da). Speccio di salute, overo dichiaratione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei, caba-

listi, greci, etc. *Ferrara*, 1557, in-8. fig. 4 à 5 fr. [8864]

Vend. 9 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

BORHÂN-ED-DÎNI es Sernûdji Enchiridion studiosi. Ad fidem editionis Relandianæ nec non trium codd. Lipss. et duorum Berolinn. denuo arabice edidit, latine vertit, præcipuas lectt. varr. et scholia Ibn-Ismaëlis selecta adjecit, textum et scholia vocalibus instruxit et lexico explanavit Carolus Caspari Dessaviensis; præfatus est Henr. Orthob. Fleischer. *Lipsiæ, Baumgärtner*, 1838, in-4. 3 thl.

L'édit. d'Adr. Reland, indiquée sur le titre de celle-ci, a été impr. à Utrecht, en 1809, in-8. Elle renferme le texte arabe et deux versions latines; l'une de Fred. Rostgard, l'autre d'Abr. Echellensis.

BORHECK (*A.-Ch.*). Apparatus ad Herodotum intelligendum et interpretandum. *Lemgov.*, 1795-99, 5 vol. in-8. 35 fr. [22795]

BORIE (*Franç.* la). Anti Drusac. Voy. CONTROVERSE des sexes.

BORIONI (*Ant.*). Voyez VENUTI.

BORLASE (*Will.*). The natural history of Cornwall. *Oxford*, 1758, in-fol. with 29 pl. [4518]

Vend. 30 fr. L'Héritier; 48 fr. de Tersan, et plus cher en Gr. Pap.

— Antiquities historical and monumental of the county of Cornwall. *London*, 1769, in-fol. fig. [27134]

Vend. 21 fr. de Limare; 24 fr. Suard.

La première édition de cet ouvrage, sous le titre d'*Observations on the antiquities, etc.* Oxford, 1754, in-fol., est moins complète que celle-ci.

BORLUYT de Gand (*Guillaume*). Ghesneden figuren... figures tirées de l'Ancien-Testament, avec leur explication. *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, pet. in-8. de 231 pp. [338]

Selon Paquot (XIII, 143), l'explication placée au bas de chaque figure consiste en un quatrain en vers lat., et il y a des exempl. où ces quatrains sont en flamand. Une édition de 1558, chez le même libraire, est annoncée dans le catal. de La Valliere, en 2 vol., n° 126, sous le titre de *Gulielmi Borluyt descriptio historiarum memorabilium ex Exodo, sequentibusque libris Veteris Testamenti, cum figuris.*

—Figures du Nouveau-Testament, gravées par Guill. Borluyt de Gand, avec leur explication en langue flamande. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1557, pet. in-8.

Vend. 4 flor. 10 s. Crevenna.

Paquot cite de ce livre une édit. de 1557, pet. in-8. de 97 pp. avec le titre en flamand et des quatrains en lat. Il ne dit pas que Borluyt soit le graveur des planches en bois qui forment ces deux recueils et qui, sans aucun doute, sont celles du Petit Bernard; mais il donne à entendre que ce Flamand en a composé les explications, ainsi que celles d'un recueil de figures tirées des Métamorphoses d'Ovide, pet. in-8. de 140 pp., publié chez J. de Tournes, en 1557. — Voyez OVIDIUS et QUADRINS.

BORN (*Ignace* de). Méthode d'extraire les métaux parfaits de minerais et autres substances métalliques, par le mercure. *Vienne*, 1788, in-4. 21 pl. [4759]

Ouvrage estimé, 12 à 15 fr. Il en a paru en même temps une édition in-8.

— Catalogue méthodique de la collection de fossilles de Mademoiselle Eléon. de Raab (par Ign. de Born). *Vienne*, 1790, 4 part. 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [4706]

—Testacea musei cæsarei vindobonensis, disposuit et descripsit Ignatius a Born. *Vindobonæ*, 1780, gr. in-fol. cum 18 tab. color. 30 à 40 fr. [6146]

Vend. en pap. de Holl. *m. r.* 73 fr. en 1839, et moins cher ordinairement. Voy. PHYSIOPHILUS.

BOROMINI (*Fr.*) opus architectonicum, ex ejusdem exemplaribus petitum, lat. et ital., opera Sebast. Giannini. *Romæ*, 1720 et 1725, gr. in-fol. fig. [9753]

Vendu 26 fr. La Valliere, et moins depuis.

Ouvrage divisé en 2 parties. La première a 4 ff. de texte, 45 pp. numérotées et 2 pl. sans numéros; la 2ᵉ 4 ff. prél., 31 pp. de texte et 66 pl.

La première partie, relative à l'église de la Sapience à Rome, a reparu sous le titre d'*Opera di Fr. Boromino*, Roma, 1740 ou 1760, in-fol.

BOROWSKI (*Geor.-Henr.*) et J.-Fr. Herbst. Gemeinnützige Naturgeschichte des Thierreichs, *c'est-à-dire:* histoire naturelle d'une utilité commune du règne animal. *Berlin*, 1780-89, 10 vol. in-8., avec 454 pl. [5598]

Cet ouvrage, rare en France, y est peu recherché. Il coûtait 160 fr. et 300 fr. avec fig. color., mais il n'a plus de valeur maintenant.— Voy. HERBST.

BORRA (*Luigi*). L'amorose rime di Luigi Borra parmiggiano: (au verso du dern. f.) *Stampato in Milano in casa di Gio. Antonio de Castiglioni, ad instantia di Messer Andrea Calui l'anno* M. D. XLII. *Adi xxij di Decembre*, in-4. de 61 ff. en ital., avec le portr. de l'auteur gravé en bois sur le frontispice. [14523]

BORRI (*Giusep.-Franç.*). La chiave del gabinetto, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiose. *Colona* (*Geneva*), 1681, pet. in-12. [8851]

Ce petit volume, assez rare, est un recueil de dix lettres qu'on suppose avoir été écrites par Borri.

Les deux premières traitent des esprits élémentaires : ce sont celles dont l'abbé de Villars a donné la substance dans son *Comte de Gabalis*.

BORRO (*Gasparino*). Triumphi : Sonetti : Canzon : et Laude de la gloriosa Madre de Dio Vergine Maria. *Impressi in Bressa per Angelo Britannico da Pallazo*, MCCCCXCVIII, in-4. [14484]

Vend. 5 sh. 6 d. Pinelli ; 18 sh. Heber.

BORROMÆUS (*Carolus*). Voy. CAROLUS.

BORROMEO. Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte Ant.-Mar. Borromeo, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, gr. in-8. de XXI et 243 pp. 6 fr. [17391]

La seconde édition de cet ouvrage a paru sous le titre de *Catalogo de' novellieri italiani, con aggiunte ed una novella inedita*, Bassano, 1805, gr. in-8. de XIX et 132 pp. 5 fr. On n'y a pas réimpr. les nouvelles qui occupent les pages 65 à 241 dans la première ; mais comme elle contient des augmentations dans le catalogue, et une nouvelle inédite, il est bon de l'avoir aussi.

MM. Payne et Foss, libraires de Londres, ayant fait l'acquisition de la collection de nouvelles de M. Borromeo, la firent transporter en Angleterre, et la livrèrent aux enchères publiques en 1817, après avoir donné une troisième édition du catalogue, fort bien imprimée sur pap. vél., et qui contient quelques nouvelles notes.

La *Bibliografia delle novelle italiane* de Gamba (voy. ce nom) a entièrement effacé la *Notizia* du comte Borromeo.

—Novella di frate Gasparo, di A. M. B. P. [Anton.-Maria Borromeo Padovano], 1823, in-8. [17490]

Cette nouvelle impr. à Milan, en avril 1823, n'a été tirée qu'à 24 exempl. en pap. commun et à 8 en pap. de couleur. Une autre nouvelle du même auteur : *Dell' amorosa vigilanza di un Cagnuoletto*, est impr. dans le IVe volume du *Giornale dell' Italiana letteratura*, année 1812. L'une et l'autre ont été tirées du livre intitulé : *Stanze in lode di Cocco dell' Agguindolato, con una Cicalata dell' Innaspato*, Padova, Vidali, 1750, in-4.—Cocco était le nom d'un petit chien du vice-podesta de Padoue. L'*Agguindolato* était l'abbé Jos. Gennari, et l'*Innaspato* Borromeo lui-même (Gamba, 152 ou 195).

***BORY DE St.-VINCENT.** Voy. DICTIONNAIRE classiq.—EXPÉDITION de Morée.

BOS (*Lamb.*) ellipses græcæ, cum observationibus edidit God.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ, Weidmann*, 1808, in-8. 12 fr. —Pap. fin, 15 fr. — Pap. vél. 24 fr. [10663]

Cette édition a effacé celle de Chr.-Ben. Michaelis, *Halle*, 1765, in-8.

—Editio altera post Schæfer ; appendicis loco subjiciuntur B. Weiske pleonasmi linguæ græcæ, necnon Hermanni dissertatio de ellipsi et pleonasmo in græcam linguam. *Glasguæ, etc.*, 1813 et 1824, in-8.

Deux éditions assez belles et qui ont coûté 20 fr. Il y en a aussi une d'*Oxford*, 1813, in-8., à peu près sous le même titre que ci-dessus ; et une de *Lond., Priestley*, 1825, in-8.

—Antiquitatum græcarum, præcipue atticarum descriptio, cum observat. Jo.-Frid. Leisneri. *Lipsiæ*, 1767, in-8. 4 à 6 fr. [22823]

Cet ouvrage a été trad. en français par La Grange, *Paris*, 1769, in-12.

BOSCAN (*Juan*). Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros.—*Acabaron se de imprimir... en Barcelona, en la officina de Carles Amoros*, 1543, pet. in-4. goth. [15115]

Edition la plus ancienne de ces poésies célèbres qui soit bien connue : quoique fort rare, elle n'a été vendue que 10 sh. Heber, VII, nº 844, mais l'exempl. était en mauvais état. Il en existe une autre, sous la même date, sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, laquelle est bien moins correcte que la précédente dont elle paraît être une contrefaçon ; c'est un pet. in-4. goth. de 4 ff. prél. et 104 ff. de texte, chiffrés seulement depuis le 3e qui est coté 1.

Une édition de Lisbonne, 1543, in-4., est portée dans le Catal. de Pajot d'Onsenbray, nº 1997, et, au rapport de Bouterwek, il s'en trouve un exemplaire dans la Bibliothèque de Göttingue.

Voici la liste des principales éditions de ces deux poètes :

1° *Medina del Campo*, 1544, in-4. : vend. 1 liv. 14 sh. *mar. v.* Heber.

2° *Anvers*, 1544, pet. in-12, Catalogue Salvá.

3° *Toledo, en Casa de Juan Ferror*, sans date, in-8., vend 4 liv. 10 sh. *mar.* Hibbert.

4° *En Leon, Iuan Frellon*, 1547, pet. in-12 (Biblioth. du roi).

5° *Estampado por M. Antonio de Salamanca*, 1547, pet. in-8. de 271 ff. chiffrés, lettres italiques : 11 fr. Thierry ; 11 flor. 25 c. *mar.* Meerman, et 1 liv. 7 sh. Heber.

6° *En Leon, Iuan Frellon*, 1549, pet. in-12 alongé. Edition en lettres rondes, 12 ff. prél., 766 pp. de texte, plus un avis sur un f. séparé : 12 sh. 6 d. et 1 liv. 13 sh., rel. en 2 vol. *mar.*, Heber.

7° *Valladolid*, 1553, in-12 alongé. Il y a au bas du titre : *por Alexandro de Herrera en Medina del Cāpo*, et à la fin du vol. : *Valladolid en Casa de Sebast. Martinez*, 1553.

8° *Venetia, Gabr. Giolito*, 1553, pet. in-12 de 300 ff. chiffrés. Jolie édition en lettres ital. 10 à 12 fr. : vend. 1 liv. 9 sh. bel exempl. *mar. bl.* Heber.

9° *En Barcelona, en la officina de la viuda Carles Amorosa*, 1554, pet. in-8., caract. romains ; 6 ff. prél., CCIXVIII ff. de texte ; conversion de Boscan, 24 ff., sig. aa—cc. Cette dernière partie n'est pas dans les éditions précédentes : 14 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber.

10° *Anvers, Juan Steelsio*, 1554, in-12 (Catalogue Falconet).

11° *Anvers, Martin Nucio*, 1556, pet. in-12 (Bibl. Crofts).
12° *Anvers, Phil. Nucio*, 1569, pet. in-12 : 15 fr. *mar. r.* Nodier.
13° *Anvers*, 1576, in-16 : 9 fr. 50 c. Regnauld-Bretel ; 4 sh. Heber.
14° *Çaragoça*, 1577, in-16.
15 *Anvers*, 1597, in-16.

BOSCH (*Hier.* de) poemata. *Traj. ad Rhen.*, 1803, gr. in-4. 6 à 9 fr. [13028]
Il y a des exempl. tirés de format gr. in-fol., qui sont très rares : 150 fr. *mar. viol. dent.* Caillard, sans avoir à beaucoup près cette valeur.
Il faut joindre à ce vol. l'appendice impr. en 1808.

BOSCHINI (*Marco*). Il regno tutto di Candia delineato, e parte a parte intagliato da M. Boschini. *Venetia*, 1651, in-fol. de 3 ff. et 61 fig. [27939]
Un exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN, a été vend. 100 fr. Mac-Carthy.

BOSCHIUS (*Petr.*). V. BYZANTINA, n° 32.

*BOSCOWICH (*Rog.-Jos.*), opera pertinentia ad opticam et astronomiam, maxima ex parte nova, et omnia huc usque inedita. *Bassani*, 1785, 5 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. [8250]
Vend. 48 fr. 50 c. Labey.—Il y a des exemplaires en très Gr. Pap.

BOSIO (*Giacomo*). Dell' istoria della religione e militia di S. Giovanni Gerosolimitano. *Roma*, 1594-1602, 3 vol. in-fol. fig. [21981]
Cet ouvrage, qui s'arrête à l'année 1571, a eu beaucoup de succès (20 fr. Reina) ; et il a été réimpr. à Rome, de 1621-30 (34 fr. Floncel), et aussi en 1678 ; enfin, à Naples, en 1684, en 3 vol. in-fol. Il faut y joindre la continuation (de 1571-1636) publiée sous le titre suivant :
HISTORIA della sacra religione militare di S. Giovanni Gerosolimitano, detta Malta, del commend. Fr. Bartolomeo dal Pozzo. *Verona*, 1703, 2 vol. in-4.
L'histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Jérusalem de Bosio a été traduite en français par B. S. D. L. (P. de Boissat, sieur de Lucieu), augmentée par J. Baudoin, et illustrée d'une ample chronologie des vies des grands maîtres, etc., par F. Anne de Naberat, *Paris, Jacq. d'Allin*, 1643, et aussi 1659, 2 vol. in-fol., avec les portraits des grands maîtres.

BOSIO (*Ant.*). Roma sotterranea, opera postuma, compita e disposta da Giov. Severani da S. Severino, nella quale si tratta de' sacri cimiterii di Roma, del sito, forma, et uso antico di essi...... nuovamente visitati, e riconosciuti dal sig. Ottavio Pico; publicata da Carlo Aldobrandino. *Roma*, 1632, gr. in-fol. 10 à 15 fr. [22318]
Ouvrage commun et peu recherché. P. Aringhi en a donné une édition latine (*Rome*, 1651, ou *Cologne*, 1659, 2 vol. in-fol.) qui, quoique plus ample et beaucoup meilleure que la première, n'est ni plus recherchée, ni beaucoup plus chère : 25 fr. 50 c. Boutourlin. C'est cependant un travail curieux et rempli d'érudition, dont Bottari a tiré parti dans l'ouvrage qu'il a donné sur le même sujet (voyez SCULTURE et pitture).— Pour la suite de cet ouvrage, voyez BOLDETTI.

BOSQUIER (*Phil.*). Le fouet de l'académie des pécheurs. *Arras*, 1597, pet. in-8. 4 à 6 fr. [1339]
On a de ce religieux récollet une pièce singulière et très rare, intitulée :
TRAGOEDIE nouvelle dite le Petit rasoir des ornemens mondains, en laquelle toutes les misères de notre temps sont attribuées tant aux hérésies qu'aux ornemens superflus du corps. *Mons, Ch. Michel*, 1589, in-12 de 58 ff. [16336]

BOSROGER (le P. *Esprit* de). V. HISTOIRE de Magdelaine Bavent.

BOSRON ou Besron (*Robert*). Voy. SAINT-GRAAL, et MERLIN (le roman de).

BOSSE (*Abrah.*). Représentation de diverses figures humaines, avec leurs mesures prises sur des antiquités qui sont à Rome. *Paris*, 1656, in-24. fig. [9566]
Vend. en *mar. citr.* 17 fr. Duquesnoy ; 7 fr. *mar. v.* Méon ; 12 fr. 70 c. Chateaugiron.

— Aux buveurs tres illustres et hauts crieurs du roi boit. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 obl. [9486]
Suite de 24 pièces composées et gravées à Paris, vers 1635, par Abr. Bosse ; lesquelles représentent les officiers de la maison du roi de la fève, avec une explication en vers français.
N'oublions pas le traité de la gravure d'Abr. Bosse. La 1re édit., sous le titre de *Traité des manières de graver en taille douce*, Paris, 1645, in-8., est recherchée à cause des fig. au nombre de 19 y compris le frontispice. — La seconde, de 1701, est *augmentée de la nouvelle manière dont se sert M. Le Clerc, graveur du roi*. — La troisième sous ce titre : *de la Manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire*, 1745, in-8., avec 19 fig., est augmentée par Cochin. — La quatrième, de 1758, a 21 pl., et elle est encore augmentée de l'impression qui imite les tableaux, de la gravure en manière de crayon, et de celle qui imite le lavis. [9500]

— Voyez BRIOT ; ROBERT (*Nic.*).

BOSSI (Gieron.). La genealogia della gloriosissima casa d'Austria ; per Gieronimo Bossi. *in Venetia, appresso Gio. Batt. et Melchior Sessa fratelli*, 1560, pet. in-4. de 58 ff. à 2 col. y compris le titre, à la fin 2 ff. non chiffrés, contenant des additions et errata. [14682]
Ce poëme en 10 chants, dédié à Philippe II, roi d'Espagne, est, à ce qu'il paraît, une suite du sujet traité par l'Arioste ; mais il n'a point été achevé. (9 fr. *m. bl.* La Valliere). Selon M. Melzi, il en avait déjà paru une édition sous le titre de

I primi cinque canti di Heliodore, Milano, 1557, in-4.

BOSSI (*Giuseppe*). Del Cenacolo di Leonardo da Vinci libri IV. *Milano*, 1810, in-fol. fig. [9309]

Cet excellent ouvrage coûtait 25 fr., et en papier vél. 40 fr., prix qui ne se soutiennent pas dans les ventes. Il a donné lieu aux trois écrits suivants :

Osservazioni del conte Senatore Carlo Verri sul volume intitolato del Cenacolo, etc. Scritte per lume de' giovani studiosi del disegno e della pittura. *Milano*, 1812, in-8.

Postille alle osservazioni del Verri sul volume del Cenacolo. *Milano*, 1812.

Lettere confidenziali di B.-S. all' estensore delle postille alle osservazioni sul Cenacolo. *Milano*, 1812, in-8.

BOSSI (*Luigi*). Storia d'Italia antica e moderna. *Milano*, 1819-23, 19 vol. in-8. fig. et cartes. 60 fr. [25255]

Cet ouvrage ne s'étend pas au-delà du 17e siècle. Il en a été fait une seconde édit. en 19 vol. in-18. fig. et cartes, qui coûte 40 fr.

Le même auteur a publié une histoire de l'Espagne ancienne et moderne, *Milano*, 1821 et ann. suiv., in-8. et in-12., tom. I-VIII.

BOSSIANA (Chronica). Donati Bossii gestorum, dictorum memorabilium, etc. liber. *Mediolani, per Anton. Zarotum*, 1492, in-fol. de 168 ff. [21284]

On doit trouver, soit au commencement, soit à la fin de ce volume, un tableau généalogique des Visconti, princes de Milan, imprimé en rouge : vend. 30 fr. au collége de Clermont; 121 fr. *m. v.* Mac-Carthy, et quelquefois moins de 15 fr.

BOSSO (*Math.*). Voyez Bossus.

BOSSU (Le). Voyez Le Bossu.

*BOSSUET (*Jac.-Bénigne*). Ses œuvres (publiées par Pérau et le Roy). *Paris*, 1743-53, 20 vol. in-4. [1766 ou 19084]

Cette collection se vendait, il y a quelques années, de 250 à 300 fr.; mais les nouvelles éditions qui ont paru depuis en ont fait tomber le prix au dessous de 100 fr. Elle contient les œuvres, 12 vol., 1743 ou 1748; — la défense du clergé, en latin, 1745, 2 vol. [3243]; — la même, en français, 1745, 3 vol. (avec la *justification des réflexions sur le Nouv.-Testament*, xx et 47 pp. à la fin du 3e vol., dans quelques exemplaires seulement); — les œuvres posthumes, 1753, 3 vol. rares.

Il y a des exemplaires des 17 premiers vol. en très Gr. Pap. 801 fr. Soubise.

La même collection a été réimpr. à *Avignon*, sous la rubrique de *Liège*, 1766, 22 vol. in-8.

— Ses œuvres, nouvelle édition (publiée par D. Deforis). *Paris*, 1772-88, 19 vol. in-4. 60 à 80 fr. et plus sur Gr. Pap.

Des 36 volumes que devait contenir cette édition, il n'a été publié que ceux-ci, auxquels on a ajouté la *Défense du clergé* en français, 2 vol., avec un nouveau titre daté de 1790. Comme il n'y a dans ces 19 volumes que fort peu de choses qui soient dans l'édition précédente, il n'est pas inutile de réunir les deux collections; voici le détail de ce que la dernière contient de nouveau : *Sermons sur différens sujets*, tom. 4, 5, 6 et 7; *Panégyriques*, tom. 7e, 2e part. formant le 19e vol.; *Lettres*, tom. 9 à 15; *Fragmens sur diverses matières de controverse*, partie du tom. 16; la *Tradition défendue sur la matière de la communion sous une espèce*, partie du tome 17.

Le libraire Lamy a annoncé pendant long-temps qu'il allait donner une continuation de cette édition, mais il s'est borné à commencer l'impression d'un 20e volume contenant l'Histoire de France.

— Œuvres complètes de Bossuet, revues sur les manuscrits originaux et les édit. les plus correctes. *Versailles, Lebel*, 1815-19, 43 vol. in-8.

Edition la plus complète et la meilleure que l'on eut jusqu'alors des écrits de ce grand prélat. Elle a été préparée par l'abbé Hemey d'Auberive, et continuée par M. l'abbé Caron; le prix est de 300 fr., et du double pour le pap. vélin. On ajoute à cette importante collection la Vie de Bossuet, par le card. de Bausset, en 4 vol. in-8., publiée d'abord en 1814, et réimpr. en 1819, avec des corrections. On y réunit aussi :

Lettres inédites de Bossuet. *Versailles*, 1820, in-8. 1 fr. 50 c.

Histoire de France composée par le Dauphin, fils de Louis XIV, d'après les leçons de Bossuet, et revue par lui. *Versailles*, 1821, 3 vol. in-8. 15 fr.

— Les mêmes œuvres. *Besançon et Paris, Gauthier*, 1828-30, 52 vol. in-8., dont un pour la table.

On a ajouté à ces 52 vol. la 5e édit. de l'*Histoire de Bossuet, par de Bausset*, Besançon, 1830, 4 vol. in-8. Chaque vol. a paru aux prix suivants : Pap. ordinaire, 3 fr. 50 c. — Pap. superfin des Vosges, 4 fr. — Pap. vél. d'Annonay, 5 fr. — Pap. caval. vél., 7 fr.

L'édition s'est publiée en même temps de format in-12, en 65 vol., au prix de 1 fr. 75 c. chacun. — Pap. fin, 2 fr. 25 c. — Pap. vél., 2 fr. 75 c.

Il faut ajouter aux différentes éditions des œuvres de Bossuet, ses *Lettres inédites à madame de la Maisonfort, religieuse de Saint-Cyr, communiquées à Fénelon par cette dame, après la mort de l'évêque de Meaux*. Paris, Adrien Leclère, 1829, in-8.

— Les œuvres complètes de Bossuet. *Paris, Lefèvre*, 1835-37, 12 vol. gr. in-8. 72 fr.

Edition compacte; il en a été tiré quelques exemplaires en pap. de Hollande.

Autre édition. *Besançon, Outherin-Chalandre*, 1836-37, 12 vol. gr. in-8.

— Œuvres choisies de Bossuet. *Versailles, Lebel*, 1821-23, 26 vol. in-12.

Cette édition, à laquelle on réunit l'*Histoire de Bossuet*, par le card. de Bausset, en 4 vol. in-12, est plus complète qu'une autre collection des *Œuvres choisies* de l'évêque de Meaux, publiée à *Versailles, chez Lebel*, de 1815-19, en 17 vol.

in-8., et qui est extraite des œuvres complètes, en 43 vol. in-8.

— Œuvres choisies. *Paris, Delestre-Boulage* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821-23, 21 vol. in-8. portr. 63 fr. et plus en pap. vél.

Cette collection est moins complète que la précédente, mais elle contient cependant tous les ouvrages de Bossuet que lisent les gens du monde. Ces mêmes ouvrages, et plusieurs autres de ce grand prosateur, sont réunis en 4 vol. gr. in-8. à 2 col. dans l'édit. de 1841, qui fait partie de la *Bibliothèque française* de F. Didot.

Nous citerons encore les *Œuvres choisies de Bossuet, rédigées par de Sauvigny*, Nismes, 1785-90, 10 vol. in-8., dont les deux derniers vol., qui contiennent les *cinq avertissemens aux protestans*, et autres ouvrages, manquent dans une partie des exemplaires. On a fait en même temps une édit. in-4. des huit premiers volumes.

Pour le détail du contenu des différentes éditions des œuvres complètes et des œuvres choisies de Bossuet, consultez la *France littéraire* de M. Quérard.

— Sermons et oraisons funèbres. *Paris*, 1772-1808, 19 vol. in-12. 36 fr. [1448]

Il y a des exempl. des 9 premiers vol. tirés in-8.

En publiant (en 1808) les 2 derniers vol. de ces sermons, contenant les panégyriques, on a mis aux autres vol. de nouveaux frontispices ainsi conçus : *Collection complète des sermons, panégyriques et oraisons funèbres de J.-B. Bossuet.*

— Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, in-8. pap. fin, 4 fr. — Pap. vél. 6 fr. [12190]

— Oraisons funèbres, avec des notes de tous les commentateurs, suivies du sermon sur l'unité de l'Eglise. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, in-8. portr. pap. cavalier vél. 6 fr. — Pap. jésus vél. 18 fr.

— Les mêmes, précédées de l'essai sur les oraisons funèbres, par M. Villemain. *Paris, Werdet et Lequien*, 1827, in-8. 3 fr.

Nous citerons encore les deux édit. des *Oraisons funèbres de Bossuet*, gr. in-32, pap. vél., publiées, l'une chez *L. Debure*, en 1824, l'autre chez *Lefèvre*, en 1826.

— Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire, par M. Dussault, et des notices par le même (et par M. Thery). *Paris. L. Janet* (*impr. de Didot l'aîné*), 1820-26, 4 vol. in-8.

Collection ornée de 25 portraits et 12 vignettes exécutées d'après les dessins de Desenne, H. Vernet et Hersent. Prix de souscription, 48 fr. — Pap. vél. 72 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 120 fr. — et avec les eaux-fortes, 160 fr. Vend. rel. à dos de *cuir de Russie*, avec triple suite de fig., 251 fr. Chateaugiron, et 117 fr. Pixerécourt.

M. Renouard a publié à Paris, en 1802, une édition des *Oraisons funèbres de Bossuet*, en 2 vol. in-12, et en même temps les *Oraisons funèbres de Fléchier*, en 2 vol. in-12, avec celles de *Mascaron, Bourdaloue, la Rue et Massillon*, en 1 vol.; ce qui forme une collection bien impr. à laquelle on réunit le *Petit carême de Massillon*, exécuté de la même manière. Il y a des exempl. des 6 vol. en pap. vél., un seul sur VÉLIN ; et ce qui est très remarquable, pour des oraisons funèbres, un exempl. en pap. *rose*.

— Exposition de la doctrine de l'église catholique (par Bossuet). *Paris, Cramoisy*, 1671, in-12 de 174 pp. [1765]

Edition originale, dont Bossuet fit tirer seulement quelques exemplaires pour les communiquer à des amis qui devaient les lui rendre, après y avoir mis, par écrit, leurs observations. Plusieurs de ces amis furent exacts à remettre les exemplaires à l'illustre prélat qui les leur avait confiés ; mais quelques uns aussi négligèrent de les lui rendre, et c'est à cette négligence que l'on est redevable des 3 ou 4 exempl. qui sont parvenus jusqu'à nous. Voy. *Dict. des anonymes*, tome I, n° 6378.

Outre cette édition, dite *des amis*, il en parut une autre dans la même année 1671 ; cette dernière, également impr. chez *Cramoisy*, est aussi de format in-12 ; mais comme elle fut rendue publique, elle n'est point rare. On la distinguera facilement de l'édition originale, puisqu'elle a 189 pp., tandis que celle-ci n'en a que 174.

Ainsi que l'a fort bien prouvé le card. de Bausset dans son excellente *Histoire de Bossuet* (édition de 1814, pièces justificatives du tome Ier), les différences qui existent entre les deux éditions de *l'exposition*, publiées sous la même date, n'ont pas, à beaucoup près, l'importance que plusieurs écrivains protestants ont cherché à leur donner.

— Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris, Seb. Mabre Cramoisy*, 1681, in-4. [21294]

Edition originale et bien exécutée, dont les beaux exemplaires sont recherchés : 6 à 9 fr., et en Gr. Pap., vend. en *m. r.* 22 fr. de Boissy ; 30 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

Parmi les édit. impr. de format in-12, on distingue celle de *Cramoisy*, 1682, 3 à 6 fr. Vend. en *m. r.* 17 fr. Renouard.

— Le même. *Paris, David*, 1732, gr. in-4., avec un portrait. 6 à 9 fr.

Cette édition diffère des deux précédentes en ce que la seconde partie, qui n'avait d'abord que 13 chapitres, est divisée en 30. Le dernier chapitre de l'ouvrage a été aussi partagé en deux, ce qui donne huit chapitres à la troisième partie, au lieu de sept qu'elle avait auparavant. Ces changements avaient paru pour la première fois dans l'édit. de 1700, in-12, la troisième de l'ouvrage, avouée par l'auteur, et la dernière qu'il ait revue. On les a adoptés dans le dernier siècle jusqu'en

1741; mais en 1753 on a repris sans aucun motif le texte de l'édition de 1681, et depuis il a été suivi par différents éditeurs de ce chef-d'œuvre de Bossuet, et notamment par MM. Didot, qui auraient beaucoup mieux fait d'adopter les dernières divisions de l'auteur. Celui-ci avait laissé des additions manuscrites qu'on imprima pour la première fois dans l'édition stéréotype d'Herhan, faite en 1806. Les éditeurs des œuvres de Bossuet, imprimées à Versailles, ont eu soin de les insérer à leur place dans le texte de l'édit. qui forme le 35e vol. de leur collection. Consultez à ce sujet les excellentes *Recherches bibliograph.* de M. l'abbé Caron, impr. à Paris, en 1840, in-8.

— Le même, impr. pour l'éducation du dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, gr. in-4. pap. vél.

Belle édition, tirée à 200 exempl. Elle a valu autrefois jusqu'à 120 fr., mais elle se donne maintenant pour moins de 25 fr.

— Le même. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-8., tiré à 350 exempl. 10 à 12 fr.

Des exempl. impr. sur VÉLIN, 360 fr. St.-Céràn; 161 fr. en mars 1825; 4 liv. 16 sh. Hanrott.

— Le même. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 4 vol. in-18, pap. vél.

Edition tirée à 500 exempl. 12 à 16 fr.

— Le même discours, par Bossuet, avec la continuation par lui-même jusqu'à l'an 1661. *Paris, stéréot. d'Herhan*, 1806, 6 part. in-12. 9 fr. — Pap. vél. 12 fr.

— Le même discours, sans la continuation. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, 2 vol. in-8. pap. fin, 8 fr. — Pap. vél. 12 fr.

— Discours sur l'histoire universelle, édit. augmentée de nouvelles additions et de variantes du texte. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1823, 2 vol. in-8. 6 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. vél. ont coûté 36 fr.

— Le même. *Paris, Lefèvre* (*imprim. de J. Didot*), 1825, 2 vol. in-8. pap. caval. vél. 12 fr. — Pap. jésus vél. 30 à 36 fr.

Cette édition et celle des *Oraisons funèbres*, impr. la même année, font partie de la *Collection des classiques français*, publiée chez Lefèvre.

N'oublions pas de citer les deux jolies éditions du même discours, en 3 vol. gr. in-32, pap. vél., qui ont paru chez Lefèvre, en 1823, et chez L. Debure, en 1825; et aussi celle de *Paris, Curmer*, 1839, 2 vol. gr. in-8., ornée de bordures et de vignettes. 48 fr.

BOSSUIT. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux sculpteur Fr. Van Bossuit, exécuté en ivoire, ou ébauché en terre: gravé d'après les dessins de Barent Graat, par Mattys Pool. *Amsterd.*, 1727, in-4. 103 pièces. 8 à 12 fr. [9681]

Vend. 39 fr. *m. r.* La Valliere; 27 fr. 50 c. *m. r. dent.* Caillard.

BOSSUS (*Matthæus*). quæ hoc volumine habentur varia diversaque et longa ex dispersione collecta quo brevi sub titulo subjiciantur ac nomine Recuperationes fesulanas lector agnoscito. — *Recuperationes fesulanas has... impressit Plato de Benedictis... Bononiæ. Anno salutis* MCCCCLXXXXIII. *decimo tertio kallendas Augustas*, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 184 ff. à 34 et 35 lig. par page. [18963]

Ce volume contient, outre plusieurs opuscules, la 1re partie des lettres de Matt. Bosso, laquelle commence au 73e f. Hain en décrit une autre édition in-4. de 166 ff. à 36 lig. par page, et dont la souscription porte: *Recuperationes fesulanas has..... impressit Bazalerus de Bazaleris..... in Alma ciuitate Bononiæ. Anno salutis Mcccc lxxxxiii. vigesimo octavo kallendas Octobres.* Il paraît que cette seconde édition ne renferme ni le titre ni les autres pièces liminaires qui occupent 6 ff. dans la 1re, et qu'elle commence par l'épître de Phil. Beroalde.

La 2e partie des lettres de Bosso a paru sous ce titre: *Familiares et secundæ Mat. Bossi epistolæ*, avec cette souscription: *Impressum Mantuæ per Vincentium Bertochum...* MCCCCLXXXXVIII, *quito idus Novembr.* C'est un in-fol. de 143 ff., y compris 10 de pièces préliminaires, lequel a été suivi d'une 3e partie, *Venetiis, Bernardus Venetus de Vitalibus*, pet. in-4., beaucoup plus rare que les deux premières, et que, faute de la connaître ou de pouvoir se la procurer, Giul. Ambrosino n'a point insérée dans la collection des œuvres de l'auteur, publiée par lui à Bologne, 1627, in-fol. Cependant les 3 vol. réunis n'ont été vend. que 34 fr. Brienne-Laire, bien que, quelquefois, le premier seul ait été payé plus cher.

— De instituendo sapientia animo disputationes per dies VIII. In pratis D. Leonardi juxta Veronam religiosissime habitas lector agnoscito pieque gustato quibus o vere sapiens per christum evadito. — *Impressum... a Platone de Benedictis Bononiæ anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto octavo idus novembres. Laus deo.* In-4. de 128 ff.

Vend. 1 liv. *mar. r.* Hanrott.

Volume rare et bien imprimé; nous ne le citons cependant que pour en indiquer un exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui se conserve à Paris dans la bibliothèque de Sainte-Geneviève, et qui renferme une autre pièce de notre Bosso, imprim. également sur VÉLIN, en 1495, sous ce titre: *Matthæi Bossi... in Jesu Christi salvatoris passione flebilis et devotissimus sermo*, de 12 ff.

— Matt. Bossi vera et salutaria animi gaudia — *impressit Florentiæ ser Franciscus Bonaccursius, anno salutis* M. CCCC. LXXXXI, in-4. de 88 ff. [1530]

Un exempl. sur VÉLIN, 4 liv. 14 sh. Hanrott.

BOSWELL (*H.*). Complete histor. descriptions of a new and elegant collection of picturesque views and representations of

the antiquities of England and Wales. *London,* in-fol. fig. [26790]

Vend. 76 fr. Millin.

BOSWELL (*James*). Life of Samuel Johnson. Voy. JOHNSON.

BOSWORTH (rev. *J.*). Elements of anglo-saxon grammar, with copious notes, illustrating the saxon, and the formation of english language, with remarks on the history and use of the anglo-saxon, and an introduction, on the origin and progress of alphabetic writing, with critical remarks by the rev. Chās O'Conor. *Lond., Harding,* 1823, in-8. 16 sh.— Gr. Pap. 1 liv. [11305]

On dit cet ouvrage fort bon.

—The origin of the germanic and scandinavian languages and nations; with a sketch of their literature, and short chronological specimens of the anglo-saxon, friesic, flemish, dutch, the german from the Mœso-Goths to the present time, the icelandic, danish, norwegian and swedish : tracing the progress of these languages, and their connexion with the anglo-saxon and the present english; with a map of european languages : by the rev. J. Bosworth. *Lond., Longman,* 1836, gr. in-8. de x et 171 pp., avec une carte. [11211]

— Dictionary of the anglo-saxon language containing..... the meaning of the anglo-saxon in english and latin, and copious english and lat. indexes. *London,* 1838, in-8. 1 liv. 10 sh. [11309]

On annonce au prix de 2 liv. 2 sh. des exempl. de ce dictionnaire : *with a preface on the origin and connexion of the germanic tongues; a map of languages, and the essentials of anglo-saxon grammar.*

D'après une indication erronée du *London catal.* de 1832, nous avions cité ce dictionnaire comme déjà publié en 1834, il n'a pourtant paru qu'en 1838.

BOTANICAL register. Voyez EDWARDS (*Sydenham*).

BOTANICUM medicinale. V. SHELDRAKE.

BOTELHO de Moraes y Vasconcelos (*Francisco*). El Alphonso, o la fundacion del reyno de Portugal, poema epico. *Paris,* 1712, in-12. [15381]

Réimpr. à *Lucques,* 1716, et à *Salamanque,* 1731, pet. in-4.

— El nuevo mundo, poema heroico. *Barcelona,* 1701, pet. in-4. [15382]

BOTEREUS (*Rodolph.*). Aurelia, seu veterum recentiumque scriptorum de augusta Aurelia et Ligeri et tractu suburbano et vicino, elogia. *Paris.,* 1615, pet. in-8. de 40 et 27 pp. [12843]

Le poëme de Rodolphe Boutrays, sur Orléans, a été réimpr. dans le recueil de panégyriques de cette ville, donné par Le Maire, mais l'édition que nous citons contient, dans sa première partie, des extraits et morceaux de différents auteurs, que Le Maire n'a pas reproduits.

On a encore de Boutrays un poëme latin intitulé *Lutetia,* lequel a été imprimé à Paris, chez Rolin Thiery, en 1612, in-8., avec le poëme d'Eustache de Knobelsdorf, sur le même sujet (voyez KNOBELSDORF); et un autre poëme sous le titre suivant :

CASTELLODUNUM, seu primariæ urbis Dunensis comitatus descriptio. *Paris., Bessin,* 1627, in-8.

BOTHE (*F.-H.*). Annotationes in Horatium. Voy. HORATIUS. — Poetæ scenici. Voy. POETÆ.

BOTON. La Camille de Pierre Boton, masconnois, ensemble les resveries et discours d'un amant desesperé. *Paris, Jean Ruelle,* 1573, pet. in-8. [13872]

Vend. 11 fr. 50 c. Revoil.

—Les trois visions de Childeric, quatriesme roy de France; pronostics des guerres civiles de ce royaume; et la prophétie de Basine sa femme, sur les victoires et conquestes de Henry de Bourbon, roy de France, etc. et sur le rencontre fait a Fontaine-Francoyse. *Paris,* 1595, pet. in-8. [13873*]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere.

Ce volume est en 2 part. : la première a 31 pp. y compris 3 ff. prélim.; la seconde, en 78 pp., renferme la *France divisée, poëme contenant l'histoire tragique de la ligue,* en grands vers. Le nom de l'auteur se trouve à l'épître dédicatoire.

BOTTA (*Charles-Jos.-Guill.*). Storia dei popoli italiani, dall' anno dell' era volgare sino l'anno 1789, trad. da un accademico corrispondente della Crusca. *Livorno,* 1826, 3 vol. in-8. 15 fr. [25256]

Impr. aussi à Pise, 1825-27, 5 vol. in-8. et in-12, et dans la même ville, en 5 vol. in-18. L'ouvrage a paru d'abord en français, sous le titre d'*Histoire des peuples de l'Italie.* Paris, 1825, 3 vol. in-12.

— Storia d'Italia, continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789. *Parigi, Baudry,* 1832, 10 vol. in-8. portr. 75 fr. et plus cher en pap. vél. [25283]

Autre édition, 1832, 15 vol. in-18, portr. 30 fr.

Cet ouvrage sert de continuation au Guichardin (dont il a paru en même temps, et chez le même libraire, une édition en 6 vol. in-8. 30 fr.), et d'introduct. à l'ouvrage ci-dessous de M. Botta, publié antérieurement, et aussi réimpr. en 1832.

Ainsi, les 20 vol. publiés chez Baudry forment un corps d'histoire, non interrompu, de 1490 à 1814.

—Storia d'Italia, dal 1789 al 1814, scritta da Carlo Botta. *Parigi, dai torchi di G. Didot (Dufart)*, 1824, 4 vol. in-4. pap. vél. 60 fr. [25284]

Edition originale, tirée à 250 exempl. L'ouvrage a été réimprimé : *Italia (Firenze, Molini)*, 1824, 4 vol. in-8. — *Italia (Pisa, Capuro)*, 1824, 8 vol. in-8., avec un volume de supplément imprimé en 1825, 30 fr. Il y a des exemplaires en papier bleu. — *Italia*, 1825, 10 vol. in-32. — *Parigi, Baudry*, 1837, 4 vol. in-8. 20 fr.

— Histoire d'Italie, de 1789 à 1814 (trad. de l'italien, par M. Théod. Licquet). *Paris, Dufart (impr. de Crapelet)*, 1824, 5 vol. in-8. 35 fr.

— Storia della guerra dell' indipendenza degli Stati-Uniti d'America. *Parigi, Colas*, 1809, 4 vol. in-8. 24 fr. [28534]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. avec des corrections de l'auteur, *Milano, Ferrario*, 1819, 4 vol. in-8. portr. et cart. 30 fr. — *Milano*, 1822, 3 vol. in-8. 18 fr. — *Milano*, 1824, 6 vol. in-24. — *Firenze*, 1825, 10 vol. in-24.—*Milano*, 1827, 4 vol. in-8.

— Histoire de la guerre de l'indépendance des États-Unis de l'Amérique, trad. de l'italien, et précédée d'une introduction par M. de Sevelinges. *Paris, Dentu*, 1812-13, 4 vol. in-8., avec plans et cartes. 30 fr.

BOTTAIO (Capricci del). Voyez GELLI.

BOTTARI (*Giovanni*). Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da' più celebri professori dal secolo XV al XVII (publ. da Giov. Bottari). *Roma*, 1754-73, 7 vol. in-4. 30 à 40 fr. [6226]

Vend. 77 fr. 50 c., 7 vol. *cuir de Russie*, en 1810.

— La stessa raccolta..... continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi. *Milano, Silvestri*, 1822-25, 8 vol. gr. in-16. 24 fr.

Edition plus complète que la précédente, mais qui aurait pu l'être davantage encore. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. et deux sur papier bleu.

Il a été publié à *Paris*, en 1817, un vol. in-8. intitulé :

RECUEIL de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, depuis le xve jusqu'au xviiie siècle; publié à Rome par Bottari, traduit et augmenté de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son recueil par L.-J. Jay. *Paris*, 1817, in-8.

— Lezioni sopra il Decamerone. *Firenze, Ficci*, 1818, 2 vol. in-8. portr. 7 fr. [17411]

Ouvrage resté long-temps inédit. — Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. et en pap. de couleur.

BOTTARI (*Joan.-Gaet.*). Voyez MUSEUM capitolinum. — SCULTURE et pitture.

BOTURINI BENADUCI (*Lorenzo*). Idea de una nueva historia general de America septentrional, fundada sobre material copioso de figuras, symbolos, caracteres, y geroglificos, cantares y manuscritos de autores indios ultimamente descubiertos. *Madrid*, 1746, in-4. [28506*]

Ce livre est rare en Europe, parce que la plupart des exempl. ont été expédiés en Amérique. On y réunit : *Catalogo del Museo historico indiano del cav. L. Boturini Benaduci.*

Vend. avec cette dernière pièce, 100 flor. Meerman; seul, 43 fr., et 20 fr. Rætzel.

Pour un autre ouvrage de Boturini, voyez BUSTAMENTE (*C.-M.*).

BOUCHARD (*Alain*). Les grandes cronicques de Bretaigne.... (au verso du dernier f.) *Imprime a paris par Jehan de la roche imprimeur demourãt en la rue saint Jacques pour Galliot du pre... faict ⁊ paracheue dimprimer le xxv de novembre Mil cinq cens ⁊ xiiii*, pet. in-fol. goth. à 2 col., avec quelques fig. en bois. [24442]

Dans cette édition, la plus ancienne que nous connaissions de la chronique de Bouchard, le texte s'arrête au mois de septembre 1488. L'exemplaire que nous décrivons, et qui n'a point de titre, contient 16 ff. prél., sig. Aa, Bb, Cc., pour le prologue et la table; texte, CCLII ff. chiffrés (les deux premiers et le dernier ne le sont pas), sign. A.—hhiiii (3e signat.).

Vend. 4 liv. 14 sh. White Knights; 2 liv. 11 sh. Heber.

Cet ouvrage, où sont admises les traditions fabuleuses conservées par les chroniqueurs les plus décriés et par les romanciers du moyen âge, ne peut guère être consulté qu'avec la plus grande défiance; voilà pourquoi Lenglet Du Fresnoy lui a donné place dans sa Bibliothèque des romans, et pourquoi aussi l'auteur de la Bibliogr. instr. l'a classé parmi les romans de chevalerie.

Voici, tout au long, le titre que porte la seconde édition des Chroniques de Bretagne :

LES GRANDES cronicques de Bretaigne, nouuellement imprimees, reueues, ⁊ corrigees depuis la premiere impression : tãt de la grande Bretaigne depuis le roy brutus qui la appella Bretaigne, iusques au temps de Cadualadrus dernier roy breton dicelle grande Bretaigne, ensemble tous les autres bretons y estans lors furent cõtrains de habandõner le pays pour les pestillences de maladie qui y suruindrent. que lors les angloys de saxonie y vindrent habiter, ⁊ la nommerent Angleterre. Que aussi de nostre bretaigne de present depuis la conqueste de Conan meriadec breton. q̃ lors estoit appelle le royaulme darmorique, iusques au tẽps ⁊ trespas de francoys. ii. de ce nom duc de bretaigne dernier trespasse, pere de la feue royne de

france nagueres decedee ; a qui dieu pardoint : Esquelles croniques est mēcion faicte daucūs notables faictz aduenus es royaulmes de France Dangleterre Despaigne, descosse, darragon, ꝛ de nauarre, es allemagnes es ytalies, en lōbardie, en tartarie, en iherusalem, ꝛ ailleurs en plusieurs autres pays ꝛ contrees durāt le regne dūg chascun roy ꝛ prince des dictes deux bretaignes. Addicions depuis le roy Charles VIII. iusques a lan Mil cinq cens dix huyt. item a este adiouste la cronique faicte es ytalies ꝛ dela les mons, ꝛ principallement la iournee de Fornoue faicte par le feu roy charles VIII. de ce nō ꝛ des merueilleux faitz du dit roy charles iusques a son retour en france. Leq̄l auoit espouse madame anne seulle heritiere de bretaigne. Item cōme apres le decez du dit charles Loys xii succeda a la courōne de frāce ꝛ duche de bretaigne par les espousailles ꝛ accords faitz entre le d' roy loys ꝛ la d' anne. Et cōment elle fist triōphāment plusieurs entrees tāt a Paris Rouen Lyon : ꝛ plusieurs autres villes dudit royaume. Et cōme elle alla visiter sa duche de bretaigne... item y est contenu les funerailles ꝛ obseques du d' Loys ꝛ cōme tres illustre ꝛ magnanime prince Francoys premier roy de ce nom a espouse tres noble dame Madame Glaude premiere fille naturelle ꝛ legitime de france. Et finablemēt y est comprins le baptisemēt du daulphin ꝛ premier heritier de france, ꝛ duc de bretaigne. cum privilegio. On les vent chez michel angier libraire de luniuersité de caē demourant au d' lieu pres le pont saint pierre : (à la fin) *Cy finissent les grādes cronicq̄s de bretaignes, cōposees en langage francoys, veues, corrigees et augmentees nouuellement.... Imprimees pour michel āgier libraire..... Et furent acheuees le dixiesme iour de juing lan de grace Mil. cinq cens dix huyt,* pet. in-fol. goth. à 2 col.

Douze ff. prélim. contenant le titre en rouge et noir, et la table des chapitres. Texte coté 1 à cclxiii; au verso du dernier se lit la souscription finale ci-dessus. Il y a ensuite un f. séparé représentant des figures de saints. Vend. 82 fr. en 1822, et quelquefois moins.

L'édition de 1518 est un peu plus étendue et non moins rare que celle de 1514. Ni l'une ni l'autre ne portent le nom de l'auteur, mais ce nom se lit sur le titre de l'édition de 1531 (ci-dessous). L'exemplaire de l'édit. de *Caen, Mich. Angier,* annoncé sans date dans le catal. La Valliere, et vendu 19 fr., portait la date de 1518, que l'on n'avait pas aperçue.

—Les croniques et annales du pays d'Angleterre et Bretaigne.... faictes et redigees par Alain Bouchard..... et depuis augmentees et continuees jusques en lan mil cinq cens XXXI : — (à la fin) *imprimees a Paris, par Antoine Cousteau.... le unziesme iour de septembre Mil cinq cens xxxi. pour Jehan Petit et Galiot du Pre,* in-fol. goth. de dix et cc.xxxiij ff. chiffrés, avec fig. en bois.

Un exemplaire de cette édition rare a été porté à 21 liv. à la vente Willett. Celui du duc de La Valliere, quoiqu'impr. sur VÉLIN et décoré de 31 miniatures, s'est vendu 120 fr. seulement en 1784, et il a été acquis par la Biblioth. du roi; un autre sur pap., 46 fr. en 1841.

Panzer, VI, 334, indique une édition de Caen, 1532, in-fol.

—Les grandes annales ou cronicques parlant de la grāt bretaigne...... (à la fin) *Cy finissent les correctes et additionnees annales ou cronicques de Bretaigne nouuellement reuues et corrigees..... et ont este acheuees de imprimer le neufieme iour de iuillet mil cinq cens quarante et ung,* pet. in-fol. goth. à 2 col., contenant onze ff. prél. et cclxxvi ff. de texte, avec fig. en bois.

Edition sans indication de lieu et sans nom d'imprimeur; le texte y est continué jusqu'à l'année 1539 : vend. 25 fr. 50 c. Revoil.

BOUCHARDI (*Almarici*), Angeliaci, Santonum Præsidis, τῆς γυναικείας φύτλης : idest Feminei sexus apologia : adversus Andream Tiraquellum fontiniensem. *Venundatur in ædibus Ascensianis,* (in fine) *In chalcographia Io. Badii Ascensii. ad xiiii Calend. Februar. Anno supputatione romana* MDXXII.... pet. in-4. de 73 ff. [18038]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la Bibliothèque impériale de Vienne.

Cette apologie a été faite à l'occasion d'une proposition peu favorable au sexe féminin, que venait d'émettre Tiraqueau au commencement de ses *Leges conubiales.* C'est à notre Amaury Bouchard que Fr. Rabelais a dédié l'opuscule intitulé : *ex reliquiis venerandæ antiquitatis, Lucii Cuspidii Testamentum,* imprimé à Lyon, chez Gryphius, en 1532, in-8. (voy. CUSPIDIUS.), au sujet duquel on peut consulter le Dictionnaire de Prosp. Marchand, article Bouchard, où sont rapportées deux lettres latines de Rabelais, l'une à Bernard Salignac, datée de Lyon, décembre 1532, l'autre à Jean du Bellai, évêque de Paris, aussi datée de Lyon, septembre 1534. En remarquant ces différentes épitres, mises ainsi au devant des livres imprimés chez Gryphius, Prosper Marchand était porté à croire que Rabelais avait été l'un des correcteurs de l'imprimerie de ce dernier.

BOUCHE (*Honoré*). La chorographie, ou description de Provence, et histoire chronolog. du même pays. *Aix, Ch. David,* 1664, 2 vol. in-fol. [24783]

Ouvrage recherché et rare : vend. 55 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Bibliophile Jacob; 30 fr. 50 c. Crozet, et quelquefois moins. Il faut voir si l'on y trouve les *additions et corrections* qui ont paru à part et qui occupent 30 pp. pour le tome Ier et 36 pp. pour le tome II. Ebert cite un exempl. avec de nouveaux titres datés de Paris, 1736.

BOUCHER (*Jean*). De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri

quatuor. *Parisiis, apud Nic. Nivellium,* 1589, pet. in-8. [23583]

Pamphlet écrit avec passion et dans le sens des ligueurs : il en a paru deux éditions à Paris, en 1589. La première, dont le titre commence ainsi : *Joannis Bouchærii de Justa, etc.,* est moins complète que la seconde, à laquelle sont ajoutés une préface (*Epistola*) et deux nouveaux chapitres, les 22ᵉ et 23ᵉ du quatrième livre. Cette dernière, qui n'est pas bien rare, contient 10 ff. prél. et 288 ff. de texte, au verso du dern. desquels commence un index occupant 22 autres ff. Le nom de l'auteur n'est pas sur le titre, mais il se trouve dans le privilége, en français, placé au verso de ce même f. Les exemplaires de la seconde édition se paient de 6 à 10 fr. Vend. 15 fr. *mar.* en 1840.

La réimpression faite à Lyon, chez Pillehotte, en 1591, pet. in-8., reproduit le texte de la seconde édition de Paris, mais avec des rectifications dans les chiffres indiquant l'ordre des 23 chapitres du 4ᵉ livre, ce qui a fait dire à tort au P. Le Long qu'elle était augmentée d'un certain nombre de chapitres. Elle est d'ailleurs moins belle que la précédente.

— Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Bearn, a S. Denis en France, le dimenche 25 juillet 1593, sur le sujet de l'Evangile du mesme iour : Prononcez en l'église de S. Merry à Paris, depuis le premier iour d'Aoust prochainement suivant iusqu'au neufiesme dudict mois par Mᵉ Jean Boucher. *Paris, chez G. Chaudière, R. Nivelle et R. Thiery,* 1594, in-8. de 6 et 408 ff. suivis de 8 ff. de table. [23622]

Edition originale et assez rare de ces séditieux sermons : vend. en *mar.* 51 fr. La Valliere ; 48 fr. Méon ; 72 fr. Mac-Carthy ; 37 fr. Chateaugiron ; 100 fr. très bel exempl., Labédoy....., et quelquefois de 18 à 24 fr.

La réimpression *jouxte la copie impr. à Paris,* est moins recherchée. 6 à 12 fr.

— Oraison funèbre sur le trépas de Philippe second, roy d'Espaigne prononcée aux obsèques de S. M. en l'église de N. Dame de Tournay le 26 octobre 1598, par M. Johan Boucher, 2ᵉ édition revue et enrichie. *Anvers, impr. Plantinienne de J. Moretus,* 1600, pet. in-8. de 150 pp. sans les prélim. [12188*]

Ce discours n'est pas l'ouvrage le moins rare qui nous reste de ce fameux ligueur auquel on en attribue beaucoup qu'il n'a pas avoués, et entre autres ceux-ci :

LETTRE missive de l'évesque du Mans (Claude d'Angennes), auec la reponce à elle faicte par un docteur en théologie, en laquelle est repondu à ces deux doutes : si l'on peut suivre en seurete le roy de Navarre et le recognoistre pour roy, et si l'acte de F. Clément doit estre approuvé en conscience et s'il est louable ou non. *Paris, Chaudière,* 1589, pet. in-8. — Réimpr. sous un titre un peu différent : *Orléans, pour Olivier Boynart,* 1590, et aussi à Troyes, pet. in-8.

APOLOGIE pour J. Chastel. Voy. VERONE (Fr. de). — HISTOIRE tragique de P. de Gaverston. Voyez HISTOIRE tragique. — La VIE et faits notables de Henry de Valois. — Voyez VIE et faits.

BOUCHER (le R. P.), frère mineur. Le Bouquet sacré des roses du calvaire, des lys de Bethléem, et des hyacinthes d'Olives, recueillies l'an 1611 et 1612 dans un voyage à la Terre-Sainte. *Caen,* 1618, pet. in-8. [20555]

Vend. 8 fr. Revoil.

Ouvrage fort inexact, mais qui n'en a pas moins été réimpr. plusieurs fois ; plutôt, à la vérité, comme lecture pieuse que comme une relation intéressante. L'épître dédicatoire est adressée *au Roi des rois Jésus........ et à très sainte et très puissante princesse Marie, épouse du Père éternel......* L'édition de 1618 est plus rare que celles de *Paris, Bacot,* 1623, in-8. ; de *Rouen, Besogne,* 1698, ou *Vᵉ Oursel,* 1735, in-12, et que celle de *Lyon, Manteville,* sans date, in-12.

BOUCHER-DESNOYERS (*Auguste*). Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, etc., par lui ou exécutées sous sa direction, d'après les dessins qu'il a faits en Italie dans les années 1818 et 1819. *Paris, imprim. de F. Didot,* 1821, in-fol. avec 34 pl. 120 fr. — épreuves avant la lettre, 240 fr. [9291]

Vend. 67 fr. 50 c. Hurtault ; 35 fr. en 1827.

BOUCHET (*Jean*). Les regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du mōde, composees par Sebastien Brandt (Jean Bouchet) lequel composa la nef des fols derrenierement imprime a Paris et autres plusieurs choses composees par autres facteurs (à la fin, en quatre lignes) : *Cy finist le liure des renars trauersant les voyes perilleuses... imprime a paris pour anthoine Verard.,....* (vers 1501), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 42 lig., avec fig. en bois. [13344]

Belle édition ornée d'un grand nombre de gravures en bois passablement exécutées pour le temps : on la trouve très difficilement, et surtout bien conservée. Le volume a des signat. de *a i* jusqu'à z III, et contient 138 ff., y compris l'intitulé. (Consultez Goujet, *Biblioth. franç.*, XI, 257.)

Vend. 30 fr. Gaignat ; 39 fr. *mar. r.* le B. d'Heiss ; 85 fr. Mac-Carthy ; 4 liv. Heber ; 96 fr. *mar. r.* (plusieurs ff. restaurés dans la marge) en 1839.

Il y a un exempl. sur VÉLIN, à la Biblioth. du roi.

— Les regnars trauersāt les perilleuses voyes des folles fiāces du mōde cōposees par Sebastien brand : lequel composa la

nef des folz... (au verso du dernier f. du texte, 2e col.) *Cy finist le liure des Regnars trauersant les voyes perilleuses des folles fiances du monde. Imprime a Paris par Michel le noir libraire demourant sur le pont sainct Michel a lymaige saint jehan leuangeliste. Et fut acheue lan mil cinq cens z quatre. Le. xxi. iour de may*, pet. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Réimpression de l'édition de Verard; on y lit aussi au verso du titre la pièce de vers lat. intitulée *Sebastianus brand de vulpe :* ce qui est peut-être la seule chose composée par Brandt qu'il y ait dans cet ouvrage, lequel est de *Jehan Bouchet*, dont le nom se trouve au f. 32, sig. F. 2 (de l'édition de Verard) dans un acrostiche de 28 vers, donnant *Jehan Bouchet, natif de Poictiers*. Cet acrostische est intitulé : *Exhortation ou par les premieres lettres des lignes trouuerez le nom de lacteur de ce present liure et le lieu de sa natiuite*. Le dernier f. porte sur le recto la marque de le Noir et au verso une fig. en bois. Ebert, 2839, cite une édition de Paris, 1522, in-4., qui est à Dresde.— L'édition de Paris (sous ce titre : *Sen suyuent les regnars traversāt les perilleuses voyes des folles fiāces du monde.....) par Denis Janot demourant en la rue Marchepallu. a lenseigne de la corne de cerf. lan mil cinq cens et trente le xxv. iour de janvier*, in-4. goth., a 134 ff. non chiffrés, à 2 col., sign. a—F., 2e signat., avec fig. en bois. Un exempl. sous cette même date, avec le nom de Phil. Le Noir, a été vendu 20 fr. en 1824. — Le chiffre xxx qui est sur le titre de cette édition indique le nombre des cahiers du volume; mais, par une coïncidence toute fortuite, ce chiffre se rapporte aussi à la date qui est à la fin du livre. Ce que nous faisons remarquer, afin qu'on ne s'autorise pas de ce rapprochement pour trouver, comme on l'a fait souvent mal à propos, dans le chiffre indicateur du nombre de cahiers la date d'une édition qui n'en a aucune.

— Lamoureux transy sans espoir. (à la fin) *Cy finissent les faitz de lamoureux transy* (facteur de ce present liure) *maistre Jehan Bouchet procureur a poictiers. Imprimez a paris par... Anthoine Verard, marchant libraire demorant a Paris deuant la grant eglise Nostre-Dame* (vers 1503), in-fol. goth. [13345]

Cette édit., fort rare, a des signat. d'A—F par cah. de 6 ff.; la souscription est au recto de l'avant dernier f., et le dernier f. est tout blanc. Vend. avec *la Fontaine des Amoureux*, 3 liv. 18 sh. Laug; 3 liv. 3 sh. Hibbert; 9 liv. 9 sh. Heber.

— Lamoureux transi sans espoir nouuellement imprime A Paris en la rue neufue Nostre dame A lenseigne de lescu de France. (à la fin) *Cy finissēt les faitz de lamoureux trāsy* (facteur de ce present liure) *maistre iehan bouchet procureur a poictiers. Imprime a paris Par Jehan iehannot Imprimeur, et libraire... Demourant en la rue neufue nostre dame A lenseigne de Lescu de France*, pet. in-4. goth. de 34 ff. non chiffrés à 2 col., avec fig. en bois, titre en rouge et noir.

Cet ouvrage est en prose et en vers de 8 syllabes. Il doit avoir été composé après l'année 1502, car un fait de cette date s'y trouve relaté. Le chiffre vij qui se lit au dernier f. de cette édition indique le nombre des cahiers, et non point la date, comme on pourrait le croire. Vend. 10 fr. La Valliere.

— Sensuyt lamoureux trāsy sans espoir. — *imprime nouvellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel*, in-4. goth. de 32 ff.

Edition rare, impr. à 2 col.. avec des grav. en bois; le nom de l'auteur ne s'y trouve pas : vend. 65 fr. en 1816; 1 liv. Hibbert.

Du Verdier cite une édition de *Lyon, Olivier Arnoullet*, sans date, in-4.

— La deploration de leglise militante sur les persecutions interiores et exteriores, et imploration de aide en ses aduersitez, par elle soutenue en l'an 1510 et 1511, composee par le traverseur des voies perilleuses (J. Bouchet). — *Cy finist la deploration... imprimee a Paris en la rue Judas... lan mil cinq cens z douze le vnziesme iour de may par Guillaume Eustace libraire et relieur*, pet. in-8. goth. [13346]

Pièce rare, de 28 ff., signat. *a—d*.

Un exempl. sur VÉLIN, 42 fr. La Valliere; 72 fr. Duquesnoy; 50 fr. Mac-Carthy.

— Deploration de leglise militante. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

Edition différente de celle de 1512. L'exempl. porté dans le catal. de La Valliere, n° 3010, n'avait que 23 ff., et il paraissait y manquer le titre, le livre commençant à la sign. Aii par ces mots : *Sensuit le prologue de lacteur. Figure et practique de la deploration de leglise sur ses tribulations.* Au verso du dernier f. se lit la souscription : *cy fiuist* (sic) *la deploration de leglise militante sur ses persecutions.*

Dans l'édit. de 1512, la souscription est au recto de l'antépénultième f., et autrement conçue : après quoi se trouvent le privilége accordé pour 2 ans, deux pièces de vers latins, et enfin, au verso du dernier f., les armes de France supportées par deux cerfs ailés.

— Le temple de bōne renommee, et repos des hommes et femmes illustres, trouue par le traverseur des voies perilleuses, en plorant le tres regrette deces du feu prince de Tallemont unique filz du Chevalier et Prince sans reproche... Imprime a Paris, pour Galliot du pre marchāt li-

braire... (à la fin) *cy finist la description du temple de bõne renommee... Imprime a Paris pour Galliot du pre... Et fut acheve de ĩprimer le secõd iour de ianuier mil cinq cens et seize,* in-4. goth. 6 ff. prél. texte f. 1 à xc. plus un f. non chiffré, ayant au verso la Galée et l'adresse du libraire. [13347]

L'auteur s'exprime ainsi dans sa dédicace à Charles duc de Bourbon : *j'ay fait ce petit traicte, par lequel ie entends principallement escrire les nobles meurs ꝛ cõdicions du dict feu prince de Thalemont, la louable forme de son deces et subsecutivement en suiuant mon propos rememorer et raconter les faictz, et gestes daucunes vertueuses personnes hõmes ꝛ femmes de tous etats...*

Il y a une édition de *Paris, Alain Lotrian,* sans date, in-4. goth., aussi rare que celle-ci; et une autre imprimée à *Paris par Jehan Trepperel et Jehan Jehannot,* sans date, in-4. goth. de 4 et LXVIII ff.

— Le Labirynth (*sic*) de fortune et seiour des trois nobles dames cõpose par laucteur des renars trauersans et loups rauissans surnomme le trauerseur des voyes perilleuses... *Et sont a vendre a Paris en la rue Sainct Jacques deuãt Sainct Yues ꝛ a poictiers deuãt le pallays au pellican par Enguilbert de marnef Et a l'imprimerie... par Jacques Bouchet imprimeur...* in-4. goth. de 171 ff. non chiffr., dont 7 ff. prél. et un f. blanc. [13348]

Cette édition n'est point datée, mais on y trouve, parmi les pièces prél., un privilége accordé à Marnef, daté du 6 novembre 1522. Le vol. est terminé par une épître en vers de Bouchet à *Jehan dauthon*(sic) *abbe dãgle ꝛ chroniqueur de Louis XII,* suivie de la réponse de d'Authon. Vend. 12 fr. La Valliere; 3 liv. 6 sh. Heber.

— Le Labirynth(*sic*) de fortune ꝛ Seiour des trois nobles dames cõpose par lacteur de Renars trauersans, et loups rauissans surnõme le trauerseur des voyes perilleuses... Et sont a vendre a Paris en la rue saĩct Jacques deuãt sainct yues ꝛ a poictiers deuant le pallays au pellican par Enguilbert de marnef Et a limprimerie... par Jacques Bouchet imprimeur... : (à la fin) *Imprime a poictiers par Jacques bouchet le xxvi. de mars mil cinq cens. xxiiij,* in-4. goth. de 172 ff. non chiffrés.

Cette édition renferme, comme la précédente (de 1522), 8 ff. prél. contenant 1° le titre sur lequel se trouvent également huit vers adressés *aux lecteurs;* 2° le privilége en date du 6 novembre 1522; 3° épître latine d'Antoine Ardillon à Bouchet, et la réponse de celui-ci en français; 4° la table des chapitres; 5° la dédicace de l'auteur à Marguerite duchesse de Berry; le 8ᵉ f. ne contient qu'une grav. en bois.

L'édition de *Paris, par Phil. le noir libraire et relieur..... demourant en la grant rue sainct jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee,* in-4. goth. de 33 cah., ne renferme ni la lettre latine d'Ardillon, ni la réponse de Bouchet. Ces pièces ne sont pas dans l'édition de *Paris, par Alain Lotrian demeurant a la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France,* in-4. goth. de 32 cah., avec une grav. en bois, assez singulière, au verso du dernier f. Cette dernière édit. 25 fr. en 1824; 2 liv. 2 sh. Heber.

— Le Chappelet des princes : Cinquãte rõdeaulx et cinq ballades : nouuellement reueu et corrige par maistre Jehan Bouchet procureur de Poictiers acteur de ce present liure. 1536. *Imprime nouuellement a Paris en la rue neufue Nostre Dame a lanseigne Sainct Iehan Baptiste,* pet. in-8. de 32 ff. non chiffrés, lettr. rondes. [13355]

Petit volume dont les pages sont encadrées : 6 fr. 95 c. La Valliere.— Il doit y en avoir une édition plus ancienne, et antérieure à celle qui fait partie des opuscules dont nous allons parler.

— Opuscules du trauerseur des voyes perilleuses. Nouuellement par lui reueuz, amendez et corrigez iouxte la derniere impression. Lepistre de iustice a linstruction et honneur des ministres dicelle. Le chappellet des princes contenant cinquante rondeaulx et cinq ballades. Plusieurs chantz royaulx, balades et rondeaulx. La deploration de leglise militante sur les persecutions, laquelle deteste guerre ꝛ incite les roys ꝛ princes a paix; nouuellement reueu, corrige et augmente par ledit auteur, et imprime nouuellement. XVII c. *On les vend a Paris par la veufue de feu Jehan ianot tenant et demourãt en la rue de marchepalu a lenseigne de la corne de cerf* (sans date). pet. in-4. goth. de 76 ff. non chiffrés, sig. A—R. [13349]

Edition rare, mais qui ne doit pas être la première de ce recueil : 40 fr. *non relié,* en 1837; 20 fr. Labey; 151 fr. *m. v.* Crozet.

— Opuscules du traverseur des voyes perilleuses (J. Bouchet), nouvellement par luy reveuz, amandez et corrigez; contenant, epitre de justice, le chappelet des princes, ballades morales, deploration de leglise. *Poitiers, Jacq. Bouchet,* 1526, in-4. goth.

Vend. 10 fr. *m. v.* Gaignat; 30 fr. de la Leu; 15 fr. Leduc.

Réimpr. à *Rouen chez J. Burges,* sans date, pet. in-8. goth.

Le *Chapelet des princes*, impr. d'abord séparément (voyez ci-dessus), se trouve aussi à la suite du *temple de Jean Boccace*, voy. CHASTELAIN (*George*), et dans la généalogie des roys de France de notre Bouchet, édit. de 1545.

— Le Panegyrique du cheuallier sans reproche (Louis de La Trimouille). — *Cy finist le Chevalier sans reproche cõpose p maistre Jehan Bouchet Procureur es cours royalles de Poictiers, Imprime p Jacques Bouchet demourant audꝫ Poictiers a la Celle, Et se vẽdẽt en la boutique du dit Bouchet ⁊ au Pellican pres le Palais. Et fut acheue le xxviii iour de mars mil cinq cens. xxvii*, pet. in-4. goth. de 17 ff. prél. et cxcvi ff. chiffrés. [13350]

Parmi les pièces liminaires de ce livre il s'en trouve plusieurs en vers. La première est une épître de l'auteur adressée *aux tres illustres trinepotes du prince et cheualier sãs reproche*. Il y en a aussi une de Jean Bouchet à frère Jehan Dauthon, suivie de la réponse de Dauthon. La souscription est au verso de l'antépénultième f., et le vol. se termine par plusieurs pièces de vers lat. sur La Trimouille. Vendu 10 fr. La Valliere; 24 fr. Thierry; 39 fr. Mazoyer; 50 fr. 50 c. Revoil; et 67 fr. *m. r.* en 1841.

C'est de cet ouvrage que sont extraits les Mémoires de L. de la Trimouille, qui font partie du tome XIV de la collection des mémoires relatifs à l'histoire de France publiée par M. Petitot.

— Sensuit les elegantes epistres extraites du panegyrique du cheualier sans reproche, monseigneur Loys de La Tremoille, composées par le trauerseur de voies périlleuses maistre Iehan Bouchet... Ausquelles sont comprins plusieurs choses aduenues au temps dudict La Tremoille. Auecqꝫ les Epitaphes des pays et lieux dont il estoit seigneur & gouuerneur. 1536. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame... par Denys Ianot*, pet. in-8. de lx ff., avec fig. en bois. [13351]

Edition en lettres rondes : 7 fr. 50 c. La Valliere.

— Les anciennes et modernes genealogies des roys de France et mesmement du roy Pharamond avec leurs epitaphes et effigies. — *cy finissent les epitaphes... imprimez nouuellement a Poictiers p Jacques bouchet imprimeur le vingt sixieme jour de jãvier lan mil cinq cens vingt et sept*, in-4. goth. fig. en bois. [23233]

Ouvrage en prose et en vers, dont l'auteur, Jehan Bouchet, est nommé dans le privilége de François Ier en date du 24 avril 1528 (privilége qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires). Le corps du volume est de cliiij ff. chiffrés, sign. B.—Xiij; les pièces liminaires occupent 18 ff. y compris le titre. Vend. 12 fr. en 1818; 21 fr. *mar. r.* Motteley.

— Les anciennes et modernes genealogies des roys de France... sont a vendre a Paris en la rue Saint Jacques Et a Poictiers au Pellican. (à la fin) *Imprimez nouuellement a Poictiers par Jacques Bouchet le vingt septieme iour de Nouembre lan mil cinq cens trente ung*, pet. in-4. goth. de 14 ff. prél. et CXXX ff. avec les portr. gravés en bois.

— Anciennes et modernes généalogies des rois de France, et mesmement du roi Pharamond, avec leurs épitaphes et effigies. *Paris, Galiot du Pré*, 1536, in-16.

Joli volume en lettres rondes, et orné de fig. en bois : 15 fr. *mar. bl.* Méon; 10 fr. Bignon; 23 fr. 50 c. Pixerécourt.

— Les mêmes. On les vend à Paris au clos bruneau a lenseigne de la corne de Cerf. — *Cy finissent les epitaphes... Imprimez... a Paris lan mil cinq cẽs. xxxvii*, pet. in-8. goth. de 16 et clviii ff. avec les portraits grav. en bois.

Le même ouvrage a été réimpr. *Paris, Arnould et Charles les Angeliers frères*, 1539, pet. in-8. fig. en bois, et *Paris, à l'enseigne de l'éléphant* (*Fr. Regnault*), 1541, pet. in-8. fig. — On en cite une édit. de *Paris, Galiot du Pré*, 1541, in-fol.; mais la plus complète de toutes est celle de *Poitiers, Jacq. Bouchet*, 1545, in-fol., dans laquelle se trouvent réunis une partie des opuscules de l'auteur : 30 fr. A. Martin; et jusqu'à 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber.

— Lhistoire et cronicque de Clotaire premier de ce nom. vij. roy des Frãçoys, et monarque des gaules. Et de sa tres illustre espouse : madame saincte Radegonde extraite au vray de plusieurs cronicq̃s anticq̃s ⁊ modernes. *considerate lilia agri quomõ crescãt : nec Salomon in omni gloria sua vestiebaẽ sicut vnũ ex istis.* Luc xij C. et Mat. sexto. Cum privilegio regis. (à la fin) *Ceste vie a este imprime a poictiers par sire Enguilbert de Marnef, libraire iure de la dꝫ uniuersite demourant a lenseigne du Pellican deuant le palis du dꝫ poictiers le iour du mois dꝫ lan mil cinq cens et sont a vendre au pellican audꝫ poictiers et aussi a Paris*, pet. in-4. goth. de 12 ff. prél. et XCVI ff. chiff., avec quelques fig. en bois. [23344].

Petit vol. très rare, vendu seulement 2 fr. chez La Valliere, mais qui vaut bien davantage aujourd'hui. L'imprimeur a laissé en blanc, dans sa souscription, le quantième du mois, le mois et les unités de la date de l'année; le privilége, en date du 27 janvier 1517, placé après le titre, peut suppléer à cette omission volontaire. Parmi

les pièces préliminaires se trouve un prologue adressé à la reine Claude par le *Traverseur des voyes périlleuses* (Jean Bouchet), dans lequel celui-ci dit qu'il a commencé cette traduction de la Légende de Radegonde sous Charles VIII.

Dans le 2e catalogue de MM. De Bure, n° 1772, est indiqué un cahier in-4. de 8 ff. sign. *aa* (vendu 31 fr.), lequel contient un titre conçu absolument comme celui du livre ci-dessus. Le verso de ce titre et la page suivante renferment un privilége du roi daté d'Amboise le 27e iour de janvier, et accordé à Enguilbert de Marnef, marchant libraire demourant à Poictiers. Au verso du 2e f. est une gravure sur bois représentant Clotaire et la reine sainte Radegonde. Le précis de la vie de cette sainte, écrit en vers, occupe les ff. 3 et 4, et le reste du 5e; il est suivi de différentes prières également en vers. Au recto du dernier feuillet se lit un rondeau adressé à madame duchesse de Valois, et au verso se voit une gr. planche représentant Théodoric, Clotaire et sainte Radegonde devant la ville de Turinge. Il se peut que ce morceau dépende des 12 ff. prélimin. du vol. décrit ci-dessus (d'après M. Van Praet), ou qu'il ait été imprimé à part pour y être réuni.

—Les triumphes de la noble et amoureuse dame et lart de honnestement aymer compose par le trauerseur des voyes perilleuses.—*Impme a Poictiers par Jacques Bouchet le xx iour du moy de juing lan mil cinq cens trente*, in-fol. goth. [13352]

Edition la plus ancienne de cet ouvrage; elle a 10 ff. prélim. et clxvi ff. de texte.

—Les Triumphes de la Noble ɛ amoureuse dame et lart de honnestement aymer. Compose par le Trauerseur des voyes perilleuses. Et sont a vẽdre a Poictiers a lenseigne du Pellican...... par Jean de Marnef.... et par Enguilbert de Marnef freres. (à la fin) *Cy prend fin le traicte des Triumphes de la noble dame.... Et est imprime a Poictiers par Jacques Bouchet le xxviii de Mars Mil cinq cens trente et deux*, in-fol. goth. de 8 ff. prél. et clxvi ff., titre en rouge et noir.

Vend. 17 fr. *mar. r.* La Valliere.

—Les triumphes de la noble et amoureuse dame, etc. On les vend... en la boutique de Galliot dupre Mil. D. xxxv. (à la fin) : *Imprime a Paris par Nicolas couteau le v° iour de Aoust Mil cinq cens xxxv.* in-fol. goth.

Cette édition contient 6 ff. prélim., cliiij ff. de texte et un f. séparé à la fin. L'exempl. imprimé sur VÉLIN vendu successivement 360 fr. La Valliere, et 541 fr. Mac-Carthy, appartient aujourd'hui à la Biblioth. du roi, qui possède également un exemplaire sur VÉLIN de l'édition des mêmes *Triumphes*, impr. à *Rennes, par Jehan Georget*, (1541), in-fol. goth. de cxxiiij ff., avec fig.

—Les mêmes. Nouuellement imprime a Paris. on les vend...... en la grand rue sainct Jaques a lenseigne du Pellican deuant sainct yues. M. D. XXXVI. (à la fin) *Cy prent fin le traicte des Triumphes... Et nouuellement imprime a Paris pour Ambroise Girault, le xx° iour de iuing mil cinq cens xxxvi*, pet. in-fol. goth. de VI ff. prél. et cliiij ff. chiffrés, plus un f. contenant une pièce de vers lat. et la souscription.

Edition calquée sur celle de *Galliot du Pré*, 1535.

Les éditions de *Paris*, 1537, 1539, 1541, 1545 et 1555, in-8., ne valent guère que de 6 à 12 fr., quoique celle de 1537 ait été vend. 13 fr. Morel-Vindé; 24 fr. *mar. bl.* en 1824, et 2 liv. 6 sh. Heber.—Celle de *Paris, Françoys Regnault*, 1542, in-8. goth. : vend. 11 fr. By.—Celle de *Louvain, J. Bogard*, 1563, in-8., 12 fr. *mar. r.* Crozat en 1813; 20 fr. Jourdan; 18 fr. 50 c. Labey.

Ces *Triumphes* sont un ouvrage mystique, en vers et en prose, où il s'agit de l'amour de Dieu; l'amoureuse dame est notre âme. On voit donc qu'il n'y a là rien de bien érotique.

—Les exclamations et epistres & oraisons de la noble Dame amoureuse dicte lame incorporee. cõtenãt la deploration de sa misere : Cõposez par le trauerseur des voyes perilleuses appelle Maistre Jehan Bouchet.... 1535. On les vend a Paris, en la Rue neufue nostre Dame a lenseigne de Sainct Iehan Baptiste. (à la fin) *Cy finist ce present liure de lame incorporee, Nouuellement Imprime a Paris, par Denys et Symon Ianot freres, demourant en la rue Neufue Nostre Dame*, pet. in-8. de 80 ff. non chiffrés, lettres rondes, pages encadrées. [13353]

En vers de 10 syllabes.

—Les angoysses et remedes damours, du Traverseur (J. Bouchet), en son adolescence. On les vend a Poictiers au Pelican. — *Imprime a Poictiers le huytiesme iour de Ianuier* M. D. XXXVj. *par Jehan ɛ Enguilbert de Marnef*, in-4. goth. [13356]

Ce volume a 4 ff. prélim., cxxi pp. de texte, plus un f. pour le privilége et pour la marque des Marnef : vend. 7 fr. La Valliere; 25 fr. Leduc; 34 fr. 50 c. en 1839.

—Les angoysses & remedes d'amours. du Trauerseur, en son adolescence. On les vend a Poictiers au Pelican : (à la fin) *Imprime a Poictiers le dixneufuiesme iour de Feburier* M. D. XXXVII. *par Jehan & Enguilbert de Marnef freres*, pet. in-8. de 4 ff. prél. et 151 pp. de texte.

Les deux derniers ff. contiennent la souscription, le privilége et la fig. du pélican.

Livre imprimé en lettres rondes et contenant les mêmes pièces que l'édition de 1536, savoir : 1° quatre élégies qui sont intitulées : *l'amoureux transi sans espoir, l'enfant banni qui aime par honneur, l'amant secret qui plus que ne veut aime, la dame se complaignant à son loyal ami;* — 2° *les angoysses d'amours;* — 3° *les dangers de folle amour;* — 4° *Louenges de chasteté;* — 5° *remèdes contre folle amour.*

Dans son épître en prose adressée à *Louis seigneur d'estissac*, laquelle est au commencement du volume, Bouchet se plaint de ce que les imprimeurs avaient très incorrectement imprimé ses petits ouvrages; ce qui avait occasionné un procès au Parlement, qu'ils avaient perdu. On y voit aussi que les ouvrages contenus dans ce livre et les Renards traverseurs ont été composés après 1501.

Il existe une édition des *Angoisses d'amours, etc.*, Paris, à l'enseigne de l'éléphant, sans date, in-16 de 87 ff., avec fig. en bois; et aussi une de *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, in-16 de 136 pp. en lettres rondes, avec fig. en bois. Cette dernière n'est pas plus commune que la précédente : 2 liv. 3 sh. *mar.* Heber, et quelquefois moins.

Les réimpressions faites à Rouen, en 1599 et en 1602, in-16 de 119 pp., renferment de plus que les autres l'*Histoire d'Euriale et Lucrèce* (voyez ÆNEAS Silvius) : vend. 10 fr. *mar. r.* A. Martin, et même prix Bignon.

—Le jugement poétique de l'honneur fémenin et séiour des illustres, claires et honnestes dames par le Traverseur (Jeh. Bouchet). On les vend a Poictiers a lenseigne du Pelican, deuant le Palais. (à la fin) *Imprime a Poictiers le premier Auril* M. D. XXXVIII, *par Jehan et Enguilbert de Marnef freres*, pet. in-4. goth. fig. en bois. [13357]

En vers de 10 syllabes.

Ce volume a 24 ff. non chiffrés et xcvj ff. chiffrés : vend. 16 fr. Picart; 6 fr. La Valliere; 22 fr. *m. r.* Leduc; 2 liv. Hanrott; 1 liv. 10 sh. Heber.

—Epistres morales et familières du Traverseur (J. Bouchet). *Poitiers, Jacq. Bouchet et de Marnef*, 1545, in-fol. [13358]

Volume rare et assez recherché : 31 fr. en 1815; 51 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 2 sh. *mar. r.* (taché) Heber, et quelquefois moins.

—Les annales d'Aquitaine, faits et gestes des rois de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milan, augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, recueillies par Abrah. Mounin. *Poitiers, Mounin*, 1644, in-fol. [24667]

Cet ouvrage, dont le mérite a été généralement reconnu, est la meilleure production du trop fécond Jean Bouchet. L'édition de 1644 est préférée à toutes les autres, à cause des augmentations qu'elle contient : on en a cependant supprimé différentes pièces qui font partie d'éditions plus anciennes : 22 fr. en 1839; 29 fr. Bibliophile Jacob. La première édition de *Poitiers*, 1525, in-fol. goth., ne va que jusqu'en 1519. Il y en a une seconde de *Poitiers*, 1531, in-fol. goth., vend. 20 fr. 50 c. A. Martin, et dont voici le titre :

LES CORECTES et additionnees annalles d'Aquitaine. Faitz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre et pays de Naples et de Milan. *Poictiers*, Jeh. et Enguilb. de Marnef, mil. ccccc trente et ung; vol. de 12 ff. prélim., CCXIII ff. chiffrés, et une gr. pl. sur un f. séparé.

Il en existe une troisième édition, *Poictiers*, 1535, in-fol. goth., continuée jusqu'à l'année de la date; une quatrième, de *Paris*, 1537, in-fol. : 34 fr. *mar. r.* en 1841; enfin, des éditions de *Paris*, 1540, de *Poitiers*, 1545, 1557 et 1607, in-fol., avec des continuations. On trouve quelquefois rel. avec l'édit. de 1644 *Les mémoires et recherches de la France et de la Gaule-Aquitaine*, par J. de La Haye, impr. à Poictiers en 1643, par le même Abr. Mounin, in-fol.; ouvrage dont la première édit. a été impr. à Paris, en 1581, in-8.

—V. NOUVEAU monde, et aussi RONDEAUX nouveaux.

—Triomphe du tres chrestien, tres puissant, & inuictissime, Roy de France, Francois premier de ce nom : contenant la difference des Nobles. On les vend a Poictiers a l'enseigne du Pelican. M. D. L. (à la fin) *Imprime a Poictiers par Jean et Enguilbert de Marnef freres... et fut acheué le* XVII *d'Aoust*, M. D. XLIX, pet. in-fol. de 6 ff. prél. et cxliiii ff. chiffrés, en lettres italiques. [13360]

Dernier écrit de notre Bouchet. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais il a mis son nom à la dédicace à Henri II. Le privilége est du 7 mars 1547. Cet ouvrage, qui est en vers de 10 syllabes, a reparu sous le titre suivant : *Le Parc de Noblesse. Description du tres puissant & magnifique Prince des Gaules, & de ses faicts & gestes. La forme de viure de ceux du bon temps, qu'on nommoit l'Aage doré. au Pelican, par Ian de Marnef.* M. D. LXV. Mais ces exemplaires, avec un nouveau titre, sont de la même édition que la précédente : on a seulement changé les pièces liminaires, qui sont réduites à 4 ff., et l'on a collé une bande de papier sur la dernière ligne de la souscription finale, qui contient la date.

Aux ouvrages de Jehan Bouchet, déjà cités, il faut ajouter le suivant, qui, s'il n'est pas un des plus importants, est au moins un des plus rares; en voici le titre :

ÉPITRES, élégies, épigrammes et épitaphes composées sur et pour raison du décès de feu...., Renée de Bourbon abesse de Fontevrault, par le procureur général dudit ordre (Conrard de l'Oulmeaux) et par le Traverseur. *Poitiers, de Marnef*, 1535, pet. in-4. de 43 ff. non chiffrés. [13354]

BOUCHET (*Guillaume*). Les Serées de

Guillaume Bouchet sieur de Brocourt, divisées en trois livres, où sont contenues diverses matieres fort récréatives et sérieuses, utiles et profitables à toutes personnes mélancholiques et joviales. reveues et augmentées par l'auteur, édition dernière. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1618, 3 vol. pet. in-8. [17346]

Edition qu'on regarde comme une des meilleures de cet ouvrage : en voici la description : Premier livre, 16 ff. prélim. et 444 pp.; second livre, 4 ff. prélim. et 324 pp.; troisième livre, 3 ff. prélim. et 314 pp. Au commencement du premier vol. se trouve une épître à messieurs les marchands de la ville de Poitiers, datée du 15 août 1584. Vend. 24 fr. *peau de truie,* La Valliere; 40 fr. *mar. r.* en 1816.

Les sérées de Bouchet sont un de ces livres remplis d'obscénités grossières, et de quolibets qu'on est convenu d'appeler facétieux, mais dont le sel ne se fait sentir qu'aux personnes qui ont un goût particulier pour ces sortes de plaisanteries; néanmoins on les recherche beaucoup, et il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. La première édit., qui ne contient que le premier livre, a été impr. à *Poitiers, chez les Bouchetz,* 1584, in-4., et réimpr. *sur la copie faite à Poitiers,* 1585, in-12. L'ouvrage a été souvent remis sous la presse, car, outre l'édition citée plus haut, nous connaissons celle de *Paris*, 1608, 3 vol. in-12. Vend. 16 fr. *m. r.* Méon; — de *Lyon,* 1608, 3 vol. in-12, catal. d'Hoym : — de *Rouen,* 1615, 3 vol. pet. in-12; — de *Lyon*, 1615, 3 vol. pet. in-8.; — enfin de *Rouen,* 1635, en 3 part. in-8.; leur prix dépend de la beauté des exemplaires.

BOUCHET (*Jules*). La Villa pia des jardins du Vatican, architecture de Perro Ligorio; publiée dans tous ses détails par Jules Bouchet, avec une notice histor. sur l'auteur de ce monument, et avec un texte descriptif par M. Raoul-Rochette. *Paris, Cousin,* 1837, in-fol., avec 24 pl. 36 fr. [9879]

BOUCHETTE (J.). British dominions in North America; or a topographical and statistical description of Upper and Lower Canada, New Brunswich, Nova Scotia, Newfoundland, Prince Edward Island, and Cape Breton; with considerations on land-granting and emigration, etc. *London, Longman,* 1832, 2 vol. in-4., avec 31 pl. 2 liv. 16 sh. [28514]

Le même auteur avait déjà donné : *Topographical dictionary of Lower Canada,* in-4. 28 sh.

BOUDARD (*Giov.-Bat.*). Iconologia tirata da' vari autori antichi. *Parma,* 1759, 3 vol. pet. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [9174]

Les explications de cet ouvrage sont en italien et en français. Il y a des exemplaires dont les frontispices portent : *Paris, Tilliard.*

— Iconologie tirée de divers auteurs, par J.-B. Boudard. *Vienne,* 1766, 3 tom. en 1 vol. in-8. fig.

Vend. 9 fr. By.

BOUFFLERS (*Stanislas*, chevalier, puis marquis de). Ses œuvres, nouvelle édit., augmentée d'un grand nombre de pièces non recueillies (et d'une notice sur l'auteur). *Paris, Furne*, 1827, 2 vol. in-8. fig. 8 fr. — Pap. vél. 16 fr. [14083]

Ni cette édition, ni celle de *Paris, cour des Fontaines,* 1828, 2 vol. in-8., avec 9 planches, ne sont véritablement complètes. — La dernière qui ait paru du vivant de l'auteur, est celle de *Paris,* 1813, 2 vol. in-8.; elle a été suivie des *Œuvres posthumes* du même poète, *Paris, Louis,* 1816, in-8. Il en existe une autre, *Paris,* 1817, 4 vol. in-18, fig.

Parmi les anciennes éditions des poésies de M. de Boufflers, nous devons citer celle de *Londres* (*Paris*), 1786, in-18., dont il a été tiré des exempl. sur différents essais de papier en couleur; vend. 15 fr. Blondel; 12 fr. Chateaugiron.

BOUGAIN (*Michel*). Le Jardin spirituel de lame deuote. On les vent a paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de France (*chez Alain Lotrian*). *Cy finist ce presẽt liure..... compose par.... frere Michel Bougain, de lordre des Chartreux du couuẽt de paris nouuellement,* pet. in-8. goth. de 44 pp. [1557].

Ce livre est une réimpression des 16 prem. chapitres du *Jardin de dévotion* de Colard Mansion (voy. Jardin). Michel Bougain en a retouché le style et a fait à l'ouvrage des additions considérables. Ce chartreux dit, dans son épître dédicatoire à la comtesse de Dampmartin, datée du 16 août 1528, qu'il a fait imprimer cet opuscule par *Jehan Jhannot;* or, cet imprimeur, dont ne parlent ni La Caille, ni Lottin, n'existait plus en 1522, puisque la traduction de l'Ane d'or, par Michel de Tours, in-4., sous cette date, porte le nom de la veuve de *Jehan Janot :* l'édition qu'il a donnée du *Jardin spirituel* doit donc être antérieure à celle de l'Ane d'or.

Dans une autre édition du même ouvrage, et sous le même titre, pet. in-8. goth. de 43 ff., on lit au bas de la dédicace : *imprime lan mil v. c. xx. viii.* (1528) *le xvj. iour Daoust;* et au verso du dern. feuillet : *Cy fine la table de ce present liure..... imprime a Paris par Alain Lotrian Imprimeur et Libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France.*

BOUGAINVILLE (*Louis-Ant.*). Voyage autour du monde par la frégate la Boudeuse et l'Étoile, en 1766-69, *Paris,* 1771, in-4., fig. 6 à 8 fr. [19849]

Il y a une édit. de *Paris,* 1772, 2 vol. in-8., à laquelle on joint : *Supplément, ou journal d'un voyage autour du monde par MM. Banks et Solan-*

der, trad. de l'angl. par de Fréville. Paris, 1772, in-8. : les 3 vol. 10 à 15 fr.

BOUGAINVILLE (le baron de). Album pittoresque de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance : collection de dessins relatifs à leur Voyage autour du monde, en 1824, 1825 et 1826, sous les ordres de M. de Bougainville, recueillis et publiés par M. le vicomte de Latouanne. *Paris, Bulla*, 1828, gr. in-4. pap. jésus.

Recueil de 35 lithographies, y compris sept culs-de-lampe. Le tout publié en sept livraisons, avec texte, 84 fr. — Pap. de Chine, 105 fr.

—Journal de la navigation autour du globe, de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance, exécuté pendant les années 1824, 1825 et 1826, par M. de Bougainville. *Paris, Arthus Bertrand*, 1838, 2 vol. gr. in-4. ornés de vignettes, et atlas gr. in-fol. contenant 56 pl. : 150 fr. — Pap. vél. 225 fr. — Pap. vél. fig. noires sur pap. de Chine, et doubles fig. color. 350 fr. [19884]

BOUGOINC (*Simon*). Voy. l'ESPINETTE; et l'HOMME juste.

*BOUGUER (*Pierre*). V. LA CONDAMINE (de).

*BOUHIER (*Jean*). Œuvres de jurisprudence, recueillies et mises en ordre, avec des notes et additions (par Joly de Bevy). *Dijon, Frantin*, 1787-88, 2 part. in-fol. [2652]

Ces deux volumes contiennent la *Coutume de Bourgogne*, impr. d'abord à *Dijon*, de 1742 à 1746, en 2 vol. in-fol. On y ajoute un troisième tome, intitulé : *Supplément aux Œuvres... ou remarques sur la coutume de Bourgogne, par l'avocat Bern. Martin, livre premier et second*, 1789. La révolution survenue à cette époque n'ayant pas permis de continuer l'entreprise, on est privé de la partie de l'édition qui aurait eu pour titre : *Recueil de droit et de jurisprudence*, et qui aurait été divisée en quatre livres.

— Voy. TRAITÉ de la dissolution.

*BOUHOURS (le P. *Domin.*). Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amsterdam, le Jeune* (*Elsevier*), 1671, pet. in-12. 6 à 9 fr. [18633]

Ce volume se joint à la collection des Elsevier, en français : vend. 13 fr. *m. r.* Nodler; 8 fr. Bérard. On peut réunir à la même collection :

1° SENTIMENS de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par Barbier d'Aucourt). *Suivant la copie impr. à Paris chez Pierre Monnier* (*Hollande, Elsevier*), 1672, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [18634]

2° LA MANIÈRE de bien penser dans les ouvrages d'esprit, par le P. Bouhours. *Amsterd., Wolfgang*, 1688, pet. in-12. [18292]

Les autres éditions de ces trois ouvrages n'ont qu'un prix fort ordinaire.

BOUILLART (*D.-Jacq.*). Histoire de l'abbaye de S.-Germain-des-Prez. *Paris*, 1724, in-fol. fig. 12 à 15 fr. — Gr. Pap. 15 à 20 fr. [21748]

BOUILLAUD (*Ism.*). Voy. BULLIALDUS.

BOUILLON (*Pierre*). Musée des antiques, dessiné, gravé et terminé à l'eau-forte (avec des notices explicatives par M. Bins de Saint-Victor). *Paris, l'auteur*, 1811-1827, 3 vol. gr. in-fol. [29301]

Ce bel ouvrage se recommande par l'exactitude scrupuleuse des dessins. Il a été publié en 47 livraisons de 6 pl. chacune, avec texte, et il a coûté 940 fr.—en très Gr. Pap. format d'atlas, épreuves avec la lettre blanche, 1880 fr. Quoique fort recherché, il n'a pu conserver que le tiers de ces prix élevés.

BOULAESE (*Jehan*). Le Tresor et entiere histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin de Beelzebuth, obtenue a Laon l'an 1566; recueillie des actes publics... publiquement avérée par la vue, l'ouie et le toucher de plus de cent cinquante mille personnes. *Paris, Nic. Chesneau*, 1578, pet. in-4, avec une fig. [8904]

Le même auteur avait déjà publié sur cet exorcisme l'ouvrage suivant, plus rare que celui-ci :

L'ABRÉGÉE HISTOIRE du sacrement de l'autel, fait à Laon, en 1566, avec sa carte, représentant le tout au vif. *Paris, Belot*, 1573, pet. in-8.

BOULANGER (*Nic.-Ant.*). L'antiquité dévoilée par ses usages (ouvrage refait sur le ms. original, par le B. d'Holbach, avec un précis de la vie de l'auteur, par D. Diderot). *Amsterd.*, 1766, in-4, ou 3 vol. in-12. 6 à 9 fr. [22709]

Cet ouvrage a été réimpr. dans les œuvres de Boulanger, *Paris*, 1792, 8 vol. in-8.; et *Amsterdam* (*Paris*), 1794, 6 vol. in-8., où l'on a mis aussi *le Christianisme dévoilé*, quoique cette dernière production soit du baron d'Holbach.

BOULAY (*Ces.-Egasse* du). Voy. BULÆUS.

BOULIER (*Philibert*). Sauve-garde du ciel pour la ville de Dijon, ou remarques histor. sur la sainte et miraculeuse hostie; avec un examen de cette proposition qu'on étoit autrefois plus gens de bien que maintenant, et néanmoins l'on ne se confessoit ni communioit si souvent que maintenant. *Dijon, Palliot*, 1643, pet. in-8. [22336]

Rare et curieux.

BOULLAY (*Edmond* du). Le combat de la

chair et de l'esprit (en rime). *Paris, Corrozet*, 1549, in-8. de 72 ff. [16266]

Pièce rare : 24 fr. *m. bl.* Gaignat ; 57 fr. de la Leu ; 13 fr. le B. d'Heiss ; 54 fr. Lair.

Entre autres ouvrages du même auteur devenus rares, nous citerons les quatre suivants :

La vie et trépas des deux princes de paix, le bon duc Antholne, et Saige duc Francoys, premiers de leur nom, ducs de Lorraine, avec une lamentable déploration sur leur trépas. *Metz, Jean Pallier*, 1547, in-4. 16 fr. Pixerécourt.

Les généalogies des... princes, les ducs de Lorraine Marchis, avec le discours des alliances... en icelle maison de Lorraine jusqu'au duc Françoys, dernier décédé. *Metz, Jean Pallier*, 1547 (aussi *Paris, Corrozet*, 1549), in-4. [24890]

Dialogue en forme d'argument, auquel sont introduits Calliope et Edmond de Boulay, disciple de Marot et regent de la grande escolle de Metz. à l'honneur de Charles V, empereur couronné, lorsqu'il fut en la imperiale cité de Mets. *imprimé a Mets. par Jehan Pelluti* (1541), in-8.

Dialogue des trois estatz de Lorraine sur la nativité du prince Charles de Lorraine, fils du duc François ; avec la généalogie de tous les rois et ducs d'Austrasie, dite Lorraine, par Edmond du Boullay, dit Clermont.— *imprime en la cite imperialle de Strasbourg, par Georges Messerschmidt, may* 1543, pet. in-fol. de 31 ff. non chiffrés, frontispice gravé. [24897*]

— Enterrement de Cl. de Lorraine. Voyez Doré (*P.*).

BOUNIN ou Bounyn (*Gabriel*). La Soltane, tragédie en 5 actes, et pastorale a Mad. de Chateaurou, a quatre personnages, *Paris, Guil. Morel*, 1561, in-4. [16296]

— Tragédie sur la défaite et occision de la Piaffe et la Picquorée, et bannissement de Mars, à l'introduction de paix et sainte justice. *Paris, Mestayer*, 1579, in-4. [16297]

Ces deux pièces sont fort rares.

— Satyre au roi, contre les républiquains ; avec l'Alectriomachie ou joutte des coqs (et autres poésies françoises et latines). *Paris, Pierre Chevillot*, 1586, pet. in-8. [13850]

Pour d'autres ouvrages poétiques du même auteur, voy. la *Biblioth. franç.* de Goujet, XIII, 245, et XIV, 440.

BOUQUET de cauquos floouretos cueillidos sul parnasso Biterrois. *Beziers* (sans date), in-8. [14386]

Opuscule rare.

BOUQUET (D. *Mart.*). Recueil des historiens des Gaules et de la France, etc., accompagné de sommaires, de tables et de notes. *Paris*, 1738-1840, 20 vol. in-fol. [23280]

Cette collection, malgré les défauts de rédaction qui s'y font remarquer, et que M. de Sismondi a signalés dans la *Revue encyclopédique*, 1822, vol. XVI et suiv., est un ouvrage d'une grande importance pour l'étude de l'histoire de France, et elle a sa place marquée dans toutes les grandes bibliothèques. Les huit premiers vol. ont été rédigés et publiés par D. Bouquet. Les tomes IX et X sont de J.-B. Haudiquier, aidé de Ch. Haudiquier, son frère. Le XI[e] vol., commencé par ces deux bénédictins, a été achevé par DD. Housseau, Précieux, et Poirier. Ce dernier y a eu la plus grande part. C'est à D. Clément et à D. Brial, son collaborateur, que sont dus les tomes XII et XIII. Les volumes suivants sont de D. Brial. Le XVIII[e] et le XIX[e], qui ont paru en 1822 et en 1832, complètent la série des *Monumens des règnes de Philippe-Auguste et Louis VIII*, depuis l'an 1180 jusqu'à 1226. Le tome XIX[e], que M. Brial n'avait pas entièrement achevé quand la mort l'enleva à ses savants travaux, a été continué et publié par les soins de MM. Daunou et Naudet. Ces deux académiciens ont mis au jour le XX[e] vol. en 1840. C'est le premier tome d'une série consacrée au règne de S. Louis et de ses successeurs, depuis 1226 jusqu'en 1328.

La collection complète est devenue assez rare, et le prix, qui en a presque doublé depuis quelques années, est aujourd'hui d'environ 1200 fr. Les 18 prem. vol., en Gr. Pap. *m. r.*, n'ont été vend. que 1005 fr. en mars 1829. Chaque vol. de la suite, à partir du XIV[e], coûte 36 fr., et en Gr. Pap. 72 fr. Les autres ne se trouvent plus que par hasard.

BOURBON (Frère *Jacques* bastard de). La grande et merveilleuse et tres cruelle oppugnatiõ de la noble cite de Rhodes, prinse nagueres par sultan Selyman, apresent grand Turcq.... redigee par escript. *imprime de rechief* (*à Paris*), *l'an* 1527, pet. in-fol. de 36 ff. en lettr. rondes. [21990*]

On lit sur le frontispice de cette histoire qu'elle a été *très diligèment corrigée, et augmentée en plusieurs lieux, pourtant qu'elle avait esté a la première édition corrompue et dépravée par la grande et inexcusable négligence de l'imprimeur.* Cette prem. édit. a été imprimée à *Paris, par Pierre Vidoue pour Gilles Gourmont, en* 1525, pet. in-fol. goth. (53 fr. 50 c. *mar. v.* en 1841). Les deux édit. reliées ensemble ont été vend. 60 fr. en mars 1829 ; 100 fr. Chalabre. — La Bibliothèque du roi possède un exempl. de la première impr. sur vélin. Un semblable, mais avec le frontispice refait à la plume, s'est vendu 100 fr. La Valliere ; 76 fr. Mac-Carthy.

BOURDALOUE (le P. *Louis*). Sermons (publiés par le P. Fr. Bretonneau). *Paris, Rigaud*, 1707-34, 16 vol. in-8. avec le portrait de l'auteur. [1450]

Belle édit. dont on ne trouve pas facilement les exempl. bien conservés et uniformément reliés : 60 à 90 fr. Vendu en *mar.* 144 fr. d'Hangard ; 222 fr. *mar. r.* Larcher ; 170 fr. *mar. viol.* rel. de Bozerian, Pixerécourt. Le bel exempl. en *m. v. à comp.*, vendu 386 fr. La Valliere, a été porté à 730 fr. Labédoy... Un autre, annoncé en *pap.*

fin, et rel. en *mar. viol. d. de mar. citr.* par Bradel, s'est vendu 300 fr. chez Legendre en 1798.
Les 16 volumes sont divisés ainsi : Avent, 1 vol.— Carême, 3 vol. — Mystères, 2 vol. — Fêtes, 2 vol. — Dimanches, 3 vol. — Exhortations, 2 vol. — Retraite, 1 vol. — Pensées, 2 vol.

— Les mêmes. *Paris*, 1609 (pour 1709)-34, 18 vol. in-12. 40 à 50 fr.

Cette édit. in-12, la meilleure de ce format, est distribuée dans le même ordre que la précédente; mais les Dimanches sont en 4 vol. et les Pensées forment 3 vol. On y ajoute encore 2 vol. de tables.
La seconde édit. in-12 est de 1716.
Il est à remarquer que, dans les édit. in-12 de ces Sermons, la fin de l'exorde du sermon sur l'enfer (Carême, tom. 2e) n'est pas la même que dans l'édit. in-8. de 1707.

— Œuvres complètes du P. Bourdaloue, édition augmentée d'un discours prélim. sur la vie et les écrits de l'auteur, et d'une table des matières. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1822-26, 17 vol. in-8., portrait. 60 fr. — Pap. vél. 100 fr.

C'est la plus belle des édit. nouvelles de ce grand orateur sacré; mais malheureusement les dern. vol. ne sont pas en aussi beau papier que les premiers.
Le même libraire a publié en même temps une édit. de Bourdaloue en 20 vol. in-12. 40 fr.
Nous citerons encore les édit. de *Versailles*, 1812-13, 16 vol. in-8.;—*de Lyon*, *Fr. Guyot*, 1823, 16 vol. in-8.;— de *Besançon, Gauthier*, 1823, 16 vol. in-8., 48 fr. — de *Paris, Demonville*, 1823-24, 5 vol. in-8., *augmentée de notes critiq. et histor.*, 15 fr.; — de *Besançon, Montarsole*, 1823-25, 16 vol. in-12; — de *Paris, Lefèvre*, 1833-34 (aussi *F. Didot*, 1840), 3 vol. gr. in-8. à 2 col., 24 fr.;— *Lefèvre*, 1838, 5 vol. gr. in-12.
Les *Sermons inédits du P. Bourdaloue*, *Paris*, *Dentu*, 1823, in-8. et in-12, qui étaient impr. dès 1810, sont apocryphes : on assure même qu'ils ont été composés par Serieys, insigne faussaire en littérature.

— Instruction générale donnée, le 30 oct. 1688, par le P. Bourdaloue à madame de Maintenon. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1819, in-18.

Opuscule de 36 pag., dont on a tiré 4 exemp. sur VÉLIN; 12 sur pap. vél.; 2 sur pap. de Hollande; 2 sur pap. vél. rose; 2 sur pap. vél. bleu; et 278 en pap. ordinaire.

BOURDEILLE (*Pierre* de). Voyez BRANTOME.

BOURDIGNÉ (*Charles*). La legende ioyeuse maistre Pierre Faifeu, cōtenante plusieurs singularitez ꝛ veritez, La gētilesse ꝛ subtilite de son esprit auecques les passetēps quil a faitz en ce monde..... auecq̄s une epistre envoyee des champs helysees par ledict faifeu, laquelle contient plusieurs bonnes choses en Rhetoricque melliflue (par Charles Bourdigné), 1526, in-4. de lij ff. chiffrés, caract. goth. [13386]

Edition la plus ancienne, comme aussi la plus rare, que nous connaissions de ces poésies. Elle est sans lieu d'impression, mais la date 1526 se lit deux fois dans la bordure historiée qui encadre le titre, et où l'on remarque les initiales I. C. Le verso du titre contient *une ballade aux lysans*.
Vendu (annoncé sans date) 2 liv. 11 sh. 6 d. *m. citr.* Lang, et 3 liv. 14 sh. Heber.

— La même legende joyeuse. *Angers*, 1532, pet. in-4. goth. de 55 ff.

Autre édit. rare. L'épître, datée des Champs-Elysées, qui se trouve au commencement, n'est point de Bourdigné; elle est signée *Jo. Dan. org.*, c'est-à-dire, selon Bern. de la Monnoye sur la Croix du Maine, *Joannes Daniel organista*. (Voy. DANIEL.)

— La même (avec les poésies diverses de J. Molinet, extraites de ses faicts et dicts). *Paris*, *Coustelier*, 1723, pet. in-8., 3 à 4 fr.

Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN : vend. 62 fr. Mac-Carthy.

BOURDIGNÉ (*Jean* de). Lystoire agregative des annales et cronicques d'Anjou... et plusieurs faicts dignes de memoire advenuz tant en France, Italie, Espaigne, Angleterre, Hierusalem et autres royaulmes tant chretiens que sarrasins..... reveues et additionnees par le Viateur. — *On les vend a Angiers, en la boutique de Charles de Voigne, etc.* (à la fin) *imprimees a Paris par Anthoyne Couteau, imprimeur, etc.* 1529, in-fol. goth. de iv et ccvij ff., plus la marque de Galiot du Pré sur un f. séparé. [24409]

Cette chronique est rare et même assez chère depuis quelque temps : 66 fr. Debure; 60 fr. en 1839; 64 fr. Boutourlin. Il y en a des exempl. à l'adresse de Galiot du Pré, libraire à Paris. Il s'en conserve un sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi. Plusieurs bibliographes citent une édit. de *Paris, Cousteau*, 1533, in-fol.

BOURGEOIS (*Jacq.*). Comédie très élégante en laquelle sont contenues les amours recreatifves d'Erostrate filz de Philogone, de Catania en Sicile : & de la belle Polymneste, fille de Damon, bourgeois d'Avignon, avecq̄ l'Epistre d'icelluy Erostrate a Polymneste, & la reponse de Polymneste a son ami (en 5 actes et en vers, trad. par Jacques Bourgeois). 1545, à *Paris*, *de l'imprimerie de Ieanne de Marnef*, *vefue de feu Denis Ianot*... in-16 de 84 ff., dont 5 de prélim. [16642]

Edit. en lettres ital. avec des fig. en bois : quoique extrêmement rare, elle n'a été vend. que 15 fr. La Valliere.

Cette pièce est une traduction de la comédie des Supposés, de l'Arioste (voy. ARIOSTO) : on y a seulement changé quelques noms et le lieu de la scène.

BOURGEOIS, peintre. Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature par Bourgeois. *Paris, l'auteur* (vers 1810), in-fol., 96 ff. 64 fr. et plus en Pap. vél. [25224]

Suite fort agréable publiée en 16 livraisons. Le même artiste a donné :

Recueil de vues pittoresques de la France. *Paris, Delpech*, 1818 et 19, 14 livraisons de 4 dessins chacune, exécutées en lithogaphie.

36 vues d'Italie, in-fol., exécutées en lithographie, et publiées séparément chez *Delpech*, en 1818 et 1819; — plus 12 autres en plus grand format, chez Engelmann.

BOURGERY (le Dr). Traité complet d'anatomie de l'homme, contenant la médecine opératoire; avec planches lithogr. par N.-H. Jacob. *Paris, C.-A. Delaunay, etc.*, 1830 et ann. suiv., gr. in-4. [6713]

Se publie par livr. de 8 pl. avec texte. Prix de chacune, 8 fr.; — pap. de Chine, 12 fr.; — planch. color. 16 fr. L'ouvrage entier aura de 85 à 90 livr. Il en paraissait 60 en janv. 1841.

— Anatomie élémentaire, par Bourgery et Jacob. *Paris, Crochard*, 1842, in-8., et atlas gr. in-fol. 120 fr.; — color. 240 fr. [6713*]

Les planches, au nombre de 20 et sur gr. colombier, représentent chacune un sujet dans son entier, à la proportion de demi-nature.

BOURGEVILLE. Voy. BOURGUEVILLE.

BOURGEZ (*Jean* de). Le curedent du roi de la febve, historié de l'antiquité du roiboit. *Paris*, 1602, in-8. 4 à 6 fr. [1277*]

— Le désabusement de la cérémonie du Roy boit, en faveur de la pureté chrestienne, par de Bourges. *Rouen, Machuel*, in-8. de 32 pp.

Opuscule sans date sur le titre; mais dont l'approbation des DD. en théologie est datée de *Paris, le 3 mars* 1661. Nous n'avons pas vérifié si c'est le même ouvrage que le précédent.

BOURGHESIUS (P. *Joan.*). Vitæ, passionis et mortis Jesu-Christi mysteria, piis meditationibus exposita, per Jo. Boughesium; fig. æn. expressa per Boethium a Bolswert. *Antuerp., apud Heriem Aertsium*, 1622, in-8. [1662]

Volume recherché à cause des figures, au nombre de 76 et assez belles. Vend. 8 fr. *mar. bl.* La Valliere; 10 fr. *m. n.* Saint-Céran.

— Mystères de la vie, passion et mort de J.-C. réduicts en devotes meditations et aspirations, par Jean Bourgoys; enrichies de figures, par Boetius a Bolswert. *Anvers, Aertssens*, 1622, pet. in-8.

Vend. 8 fr. 60 c. Duriez, mêmes planches que dans l'édition latine ci-dessus.

BOURGOIN de Villefore. Voyez VIES des SS. Pères.

BOURGOING (*Guil.*). Voy. ROILLARD.

BOURGOING (*J.-F.*). Tableau de l'Espagne moderne, 4e édit. *Paris, Tourneisen*, 1807, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 18 à 24 fr. — Pap. vél. 30 à 36 fr. [20146]

Il y a quelques exemplaires en Gr. pap. vél.

BOURGOYS. Voyez BOURGHESIUS.

BOURGUEVILLE ou Bourgeville (*Charles* de). L'Atheomachie et discours de l'immortalité de l'âme, et resurrection des corps. *Paris, Martin le jeune*, 1564, pet. in-4. de 12 ff. prélim. 156 pp. chiffrées et 2 ff. non chiffr. à la fin. 9 à 15 fr. [3606*]

Volume peu commun, dont le 2e f. contient le portrait de Bourgeville (ou Bourgueville) gravé en bois, autour duquel se lit l'anagramme des deux noms de l'auteur : *l'heur de grace use l'oubli*. Parmi les ff. prélim. on remarque une pièce de 194 vers alexandrins de Vauquelin de la Fresnaye, adressée à Bourgeville, et commençant ainsi :

Le prudent capitaine après avoir été
Au service du roi.............

On a du même auteur :

LE DISCOURS de l'église, religion, et de la justice. *Paris, Nic. Chesneau*, 1579, in-4. 12 fr. Pluquet.

— Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie, a présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelles, mais plus spécialement des ville et université de Caen, par Ch. de Bourgueville, sieur de Bras. *Caen*, 1588, pet. in-4. [24306]

Il existe trois éditions de ce livre, sous la même date, et qui ont le même nombre de ff., savoir : pour la 1re partie, 12 et 35 pp., avec un plan de Caen, et pour le 2e livre, 4 ff. prélim. et 263 pp. Dans la première de ces trois éditions, qui est la plus rare et la plus recherchée, le titre porte : *De l'imprimerie de Vincent le Feure et Iean de Feure* (sic), au lieu que dans la seconde, il y a *de l'imprimerie de Jean de Feur*, et dans la troisième, faite à Rouen vers 1703 (in-8., et la moins belle des trois), *de l'imprimerie de Jean le Feur*.

— Les mêmes, nouvelle édition publiée par les soins et aux frais de plusieurs habitans de Caen, ornée du plan de cette ville, d'après Belleforest, et précédée d'une notice biographique. *Caen, imprim. de Chalopin, et Paris, Lance*, 1833, in-8.

10 fr.—Pap. vél. 15 fr.—Gr. Pap. 25 fr.
L'avertissement est signé Trebutien.

BOURGUIGNON (le) interessé (par Cl.-Etienne Bigeot). *Cologne, Pierre ab Egmond* (*Hollande, à la sphère,* sans date), pet. in-12. 3 à 5 fr. [24571]
Vend. 11 fr. 50 c. *mar. r.* St.-M.
Edition elsevirienne d'un ouvrage écrit en faveur de la maison d'Autriche, à l'occasion de la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV; elle a paru vers 1668; mais il s'en trouve des exemplaires sous la date de 1670.
Le P. Lelong indique : *le Bourguignon desintéressé*, Cologne, Egmont, in-12; et les continuateurs de ce bibliographe, sans dire si les deux ouvrages sont différents, donnent le dernier à Bigeot, lequel, selon quelques personnes, serait aussi l'auteur du livre intitulé :
LE BON BOURGUIGNON, en réponse à un livre injurieux à l'auguste maison d'Autriche et à la Franche-comté. *Wergulstadt*, 1672, in-12 (attribué à Cl.-Et. Boyvin dans la *Biogr. univers.*, V, 442).
L'ouvrage auquel celui-ci sert de réponse, a pour titre :
BELLUM sequanicum secundum, Joan. Moreleto autore. *Devione, Chavance*, 1668, in-8.

*BOURSAULT (*Edme*). Le prince de Condé. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1792, 2 vol. in-12, pap. vél. 8 fr. [17199]
Partie de la collection des romans historiques. Voy. LA FORCE (mademoiselle de).
Un exempl. sur VÉLIN, 360 fr. Didot l'aîné.

BOUSMARD. Essai général de fortification et d'attaque et de défense des places..... troisième édition, revue par M. Augoyat, *Paris, Ancelin*, 1837, 4 vol. in-8., et atlas in-4. de 62 pl. 40 fr. [8649]
La première édition de cet ouvrage estimé a été impr. à Berlin, en 1798-99, 4 vol. in-4., avec un atlas in-fol., sans nom d'auteur. La seconde, revue par l'auteur, est de *Paris*, 1814, 4 vol. in-8. et atlas in-4.

BOUSSART (*Ma.-No.*). De continentia sacerdotum sub hac quæstione nova : utrum papa possit cum sacerdote dispensare ut nubat. *Paris., Ludulphus Laliseau*, 1505, in-4. 5 à 6 fr. [3198]

BOUSSOLE des amans (la). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1669, pet. in-12. [17182]
Vend. 15 fr. 60 c. *vél.* Bérard.

BOUSSUETI (*Fr.*) de natura aquatilium carmen, in univers. Guil. Rondeletti historiam. *Lugd., Bonhomme*, 1558, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. 4 à 6 fr. [12843]
Vend. 12 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

BOUSY (*Pierre* de). Méléagre, tragédie françoise. *Caen, Pierre le Chandelier*, 1582, pet. in-8. de 24 ff. en tout. [16316]
Cette pièce ne se trouve ni dans la Bibliothèque du *Théâtre françois*, ni dans les Catalogues de La Valliere, elle doit donc être fort rare; et, quoiquelle n'ait été vend. que 2 fr. chez Méon, elle vaut bien davantage. (chez M. de Soleinne)

BOUTEHORS d'oisiveté, contenant aucuns joyeux propos, mis en rime françoise. *Rouen, Rob. et Jean du Gort*, 1553, in-16. [16342]
Bern. de La Monnoye, dans ses notes sur Du Verdier, conjecture que ce livre est le même que *La consolation des tristes*, publiée par les mêmes libraires, en 1554, in-16. Si cette conjecture est fondée, elle peut s'appliquer aussi au recueil intitulé : *La récréation et passe-temps des tristes*... imprimé à *Paris*, en 1573, in-16, et réimprimé à *Rouen*, en 1595 (voyez RÉCRÉATION).
Le *Boute-hors plaisant de l'oysiveté* a été réimpr. dans un *recueil de plusieurs pièces en vers*. Rouen, Louis Costé, pet. in-8. dont la première pièce est la *Vraie médecine qui guarit de tous maux*. (Voy. VRAIE médecine.)
Tous ces recueils de facéties sont rares et recherchés.

BOUTEROUË (*Claude*). Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie. *Paris*, 1666, in-fol. de 8 ff. et 398 pp. [24104]
Ouvrage recherché, dont les exempl. sont rares. Il devait former quatre volumes; mais il n'en a été publié qu'un seul, qui traite des monnaies frappées sous la première race : 48 à 60 fr., et en Gr. Pap. vend. 150 fr. *mar. viol.* La Valliere; 102 fr. *mar. r.* Caillard; 130 fr. d'O..., et 125 fr. en 1840.

BOUTERWEK (*Fr.*). Historia de la literatura española, traducida al castellano y adicionada por Don José Gomez de la Cortina y D. Nicolas Hugalde y Mollinedo. *Madrid*, 1829, pet. in-4., avec des fac-simile de manuscrits. [30020]
Nous citons cette traduct. de préférence au texte allemand, parce que les nombreuses notices littéraires, biographiques et bibliographiques qui y sont ajoutées, la rendent bien préférable à l'original. Chaque vol. espagnol coûte 15 fr.— Pap. fin, 18 fr. Nous n'en avons vu que le premier.
Quoique fort incomplète, l'*histoire de la littérature espagnole*, dont on a une traduct. française (par madame de Streck, publiée avec une préface par M. Stapfer), *Paris*, 1812, 2 vol. in-8., est une des meilleures parties du grand ouvrage de Bouterwek, intitulé : *Geschichte der Poesie und Beredsamkeit.*, impr. à Göttingue, 1801-12, en 9 vol. in-8.

BOUTILLIER (*Jehan*). La Somme rurale, compillée par lui. *Impr. à Bruges, par Colard Mansion*, l'an 1479, gr. in-fol. goth. de 253 ff. non chiffrés, à 2 col. de 47 lig. [2632]
Première édition de cet ancien ouvrage de juris-

prudence. Le premier livre contient 168 ff. précédés de 10 ff. de table, et le deuxième livre 71 ff. précédés de 4 autres ff. de table.
Le premier f. commence ainsi :

(c) y commence la table du premi er liure intitule Somme Rural

et on lit au recto du dernier f., 2e colonne :

Cy fine la somme rural compillee par Iehan boutillier conseillier du roy a pa ris. Et imprimee a bruges par Colard mansion lan mil. cccc. lxxix.

On ne connait que 4 ou 5 exemplaires de ce livre. Celui de la Biblioth. du roi a été acheté 60 fr. chez Ermens, à Bruxelles, en l'an XIV, mais il vaut davantage.

—La même. *Abbeville, P. Gerard,* 1486, in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig.

Vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere; 19 fr. Brienne-Laire.
Autre édition précieuse et rare. Elle a été faite sur la précédente, et contient le même nombre de ff., tant pour les tables que pour le texte. C'est le premier livre impr. à Abbeville. On lit à la fin :

cy fine la somme rural.... Et imprime en la ville dabbeville p pierre gerard lan mil. cccc. lxxx z vi.

Voici la description de deux autres éditions anciennes du même livre :
Edition de 1488 (*sans nom d'imprimeur*), in-fol. goth. à 2 col. de 38 lig. Premier livre, 12 ff. prél. pour la table, sig. *aa* et *bb*, commençant par un sommaire en 10 lig. dont la première est ainsi :

cy commence la table du premi-

texte, fol. I—CC viii, sig. a—z (pour et); 2e livre, lxxxv ff. chiffrés, sig. A—L. Au verso du 86e f., 2e col. : *cy fine la somme rural compilee par Jehan boutillier conseiller du roy a paris. Et imprime au dit lieu lan mil .cccc. iiii xx et huit.* Ensuite la table de ce second livre, 5 ff., sig. AA, finissant au recto du 5e.
Edition de 1494 : (au verso du prem. f. du cah. N.) *cy fine la somme Rural... imprimee a Lyon sur le rosne par Jaques maillet le viiii. iour de nouēbre lan mil .cccc. xciiij,* in-fol. goth. à 2 col. de 42 lig., 12 ff. prél. pour le titre et la table du prem. livre, texte I—clxxxj, I—lxxiiij, et 4 ff. pour la table du 2e livre, sig. AA et BB, *a—ee*, et A—N.
On cite encore une édition de la *Somme rurale*, impr. à Paris, en 1491, avec la marque de Verard. —Celle de Paris, 1519, pet. in-fol., 35 fr. Abrial. Il en existe plusieurs autres sous ce titre : *Le grand Coustumier general de practique aultrement appelle Somme rural* (sic).—Celle de *Paris, Galiot du Pré,* 1537, in-fol. goth., a été vend. 35 fr. Debure.
Le même ouvrage a été réimpr. plusieurs fois avec des commentaires et annotations de L. Charondas Le Caron, in-4.
La traduction flamande de la *Somme rurale*, impr. à Delft, en 1483, le 19 août, pet. in-fol. de 225 et 208 ff., est fort rare.

BOUVELLE ou Bovelle (*Charles*). Geometrie en francoys. Cy cōmence le Liure de lart et science de Geometrie : auecq̄z les figures sur chascune rigle(sic) au long declarees, par lesq̄lles on peult entendre et facillemēt cōprendre le dit art et science de Geometrie. Nouellemēt Imprime a paris par Henri estieñe Imprimeur et libraire demourant en la rue Saint Jehan de beauvoys : devāt les grādes escoles ꝺ decret. (au verso du dernier f.) *Cy finit ce present traicte de Geometrie nouellement jmprime a paris : par Henri estieñe... le dernier iour de Septēbre M.ccccc.xi,* pet. in-4. goth. de 40 ff. chiffrés, sig. a—c., avec fig. de géométrie grav. en bois. [7929]

Vendu 6 fr. Debure.
Ce petit livre est le plus ancien traité de géométrie, écrit en français, qui ait été imprimé. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais son nom (*Carolus Bouilles*) se lit à la tête d'une épître latine impr. au verso de ce même titre. M. Renouard n'a pas connu cette édition de 1511 : il en indique seulement une de 1514, d'après Maittaire.
L'*Introductio in Geometriam,* de Bovelle, dont ce traité doit être une traduction, avait déjà paru dans un recueil de traités de mathématiques, publ. par Jacq. Le Febvre et d'Estaples, et impr. chez H. Estienne, à Paris, en 1503, in-fol.

—Liber de differentia vulgarium linguarum et gallici sermonis varietate; quæ voces apud Gallos sint fictitiæ et arbitrariæ vel barbaræ, quæ item ab origine latina manarint, de hallucinatione gallicanorum nominum. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1533, in-4. [10910]

—Voir HUNGERUS.

—Proverbes et dits sententieux, avec l'interprétation d'iceux, par Ch. Bouvelles. *Paris, G. le Noir,* 1557, pet. in-8. [18451]

Vend. 11 fr. Chardin, en 1806; 19 sh. Heber; 10 fr. en 1841.
Il y a une édition latine sous ce titre : *Car. Bovelli proverbiorum vulgarium lib. III.* Parisiis, Gul. Pratensis, 1531, in-8. 3 à 4 fr. : vend. 7 sh. 6 d. Heber.
Les ouvrages de métaphysique du même auteur n'ont point de valeur.

BOUVET (*J.*). L'état présent de la Chine, en figures. *Paris,* 1697, in-fol. [28273]

Volume contenant 43 pl. color. : vend. en *mar. r.* 40 fr. La Valliere, et 23 fr. Lamy.

BOWDICH (*T.-Edw.*). Mission from Cape-coast-castle to Ashantees, with a statistical account of that kingdom, and geographical notices of other parts of the interior of Africa. *London,* 1819, gr. in-4. fig. 20 à 25 fr. [20887]

Vend. 28 fr. Langlès.
Cet ouvrage a été traduit en français par le traduct. du *Voyage de Maxwell,* Paris, 1819, in-8.

—Excursions in Madeira and Porto Sancto, during the autumn of 1823, while on his third voyage to Africa. *London*, 1825, in-4. fig. 20 à 25 fr. [20926]

La traduction française sous le titre d'*Excursions dans les îles de Madère et de Porto Sancto*, Strasbourg et Paris, Levrault, 1826 (in-8. et atlas in-4. de 19 pl. 25 fr.), est accompagnée de notes par MM. Cuvier et de Humboldt, ce qui doit la faire préférer à l'original.

—Elements of Conchology, including the fossil genera of the animals. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1820–22, in-8., part. I et II, avec 17 et 9 pl. 40 fr. [6113]

BOWLES (*D.-Guill.*). Introduccion a la historia natural, y a la geografia fisica de España, 3ª edic. corregida. *Madrid*, 1789, pet. in-4. 10 fr. et plus en Gr. Pap. [4508]

Ouvrage estimé, dont la seconde édition est de 1782, pet. in-4. Il a été traduit en français sur la première édition de 1775, par de Flavigny, *Paris*, 1776, in-8.

On en a aussi une traduction italienne, par Fr. Milizia, publiée avec des notes par le chevalier d'Azara, *Parme, Bodoni*, 1783, 2 vol. pet. in-4. et in-8. 8 à 12 fr.

BOWREY (*Th.*). A dictionary english and malayo, malayo and english, to which is added some short grammar rules..... and also several miscellanies, dialogues and letters, in english and malayo. *Lond.*, 1701, in-4. [11902]

Vend. 1 liv. 2 sh. Dent.

BOWYER (*Will.*). Voyez NICHOLS.

BOXHORNIUS (*Marcus-Zuerius*). Originum gallicarum liber, cui acced. antiq. linguæ britannicæ lexicon britannico-latinum. *Amstelod.*, 1654, in-4. 8 à 12 fr. [23170]

— Poetæ satyrici minores de corrupto reipublicæ statu; M.-Zuerius Boxhornius recensuit et comment. illustravit. *Lugd.-Batav.*, 1633, pet. in-8. 5 à 6 fr. [12606]

Vend. 8 fr. Bonnier.

BOYARDO. Voy. BOIARDO.

BOYDELL (*John*). Collection of prints, engraved after the most capital paintings in England, published by J. Boydell, with a descript. of each picture in english and french. *London*, 1769 *and foll. years*, 9 vol. in-fol. max. [9287]

Cette collection, composée de 571 estampes du fonds de Boydell, est précieuse, et les exempl. complets sont rares en France. Elle est portée à 141 liv. dans le catal. de Boydell pour l'année 1810, et à 150 liv. dans celui de Rivington pour 1824. Un exempl. a été vend. 75 guin. et demie, à Fonthill; un autre, premières épreuves en partie avant la lettre, 125 liv. Hanrott.

Voici la description des six premiers volumes: le tome Ier contient 50 pl.; le IIe, 64 pl.; le IIIe, 78 pl.; le IVe, 87 pl.; le Ve et le VIe, 60 pl. chacun. Observez que dans les 4 premiers volumes la pl. qui se trouve en face du titre ne compte pas dans le nombre des numéros que j'indique.

Les deux premiers vol., incomparablement plus beaux que les autres, coûtaient 12 guinées chacun, et ils ont été vend. seuls 500 fr. en 1798; les trois premiers, 350 fr. Lamy.

Il s'en faut de beaucoup que ce recueil contienne toutes les pl. du fonds de Boydell, car les grav. portées dans le catal. alphabétique de ce marchand d'estampes sont au nombre de 4432, et forment 48 vol. distribués ainsi: *Ecole d'Italie*, 14 vol.; *Ecole allemande et des Pays-Bas*, 6 vol.; *Ecole française*, 2 vol.; *Ecole anglaise*, 26 vol., le tout au prix de 1000 liv.

— Voy. GUERCINO.

— A set of prints, engraved after the most capital paintings in the collection of her imperial majesty the emperess of Russia, lately in the possession of the earl of Orford, at Houghton in Norfolk: with plans, elevations, sections, chimney pieces, and ceilings. *London, published by Boydell*, 1787 et 1788, 2 vol. in-fol. max. [9432]

Voici la description de cette belle suite:

Tome Ier. Titre gravé, avec une vignette représentant Minerve et les neuf Muses, dessinée par Cipriani et grav. par Bartolozzi. Epître dédicat. à Catherine, impératrice de Russie. Liste des pl. en français et en anglais, sur 3 ff. ou 5 pages d'impression. Le portrait de l'impératrice de Russie, 28 plans, etc., et 60 grav. d'après les tableaux.

Tome II. Titre gravé avec une vignette par Cipriani et Bartolozzi. Liste des pl. en angl. et en franç., en 5 pp. 69 pl., non compris le portrait de Rob. Walpole, d'après Vanloo, par J. Watson, servant de frontispice. Les planch. qui composent cette collection ont paru par livraisons à partir de l'année 1775. On en recherche avec raison les premières épreuves, dont le prix était de 30 liv., et est aujourd'hui d'environ 12 liv. 12 sh.; mais il s'est répandu depuis quelque temps, dans le commerce, un nombre d'exemplaires très médiocres, dont on fait peu de cas, et qui se donnent pour moins de 200 fr. Il est à remarquer que ces exemplaires ne renferment point les 28 plans d'après les dessins de Ware, qui faisaient originairement partie de l'ouvrage.

Les tableaux de la galerie d'Houghton ont été vendus ensemble à l'impératrice de Russie pour la somme de 40,555 liv. sterl., à laquelle ils avaient été estimés par MM. West et Cipriani.

— An history of the principal rivers of Great-Britain (the river Thames). *Lond.*, *printed by W. Bulmer, for Boydell*, 1794-96, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [26761]

Cet ouvrage, remarquable par sa belle exécution typographique, a coûté 240 fr. Le texte est anonyme, mais on sait que Will. Coombe en est l'auteur. Les planches, dessinées par J. Farington, ont été très médiocrement gravées par J.-C. Stadler. Il s'en trouve des épreuves tirées au bistre.

Il y a dans le tome premier 46 pl. color., 2 cartes et 1 pl. au frontispice; le tome second renferme 80 pl. coloriées.

— Collection of picturesque views and scenery of Norway, from drawings by J.-W. Edy, with remarks and observations by Will. Tooke. *London, published by Boydell*, 1820, gr. in-fol. [à côté de 27610]

Ce volume, composé de 80 pl. en couleur, a été publié en huit livraisons à partir de l'année 1812. Le prix, qui était d'abord de 24 liv., est aujourd'hui fort réduit.

BOYER (*Paul*), Sr. de Petit-Puy. Relation de tout ce qui s'est passé au voyage que de Bretigny fit à l'Amérique occidentale, en 1643 (avec l'abrégé de celui que le baron de Dormelles y a fait en 1648), avec un dictionnaire de la langue. *Paris*, 1654, pet. in-8. 6 à 9 fr. [21016]

Vend. 15 fr. en 1839.

BOYER d'Aguilles. Voy. COELMANS.

BOYER d'Argens. Voy. ARGENS.

BOYER (*Abel*). Dictionnaire anglais-français et français-anglais, corrigé par L. du Mitand. *Lond.*, 1816, 2 vol. in-4. 40 fr. [11334]

Ce dictionnaire a été très souvent réimprimé, tant à Londres qu'à Lyon, mais on préfère les dernières éditions, et surtout celles de Londres. La dernière, de *Paris, Ledentu*, 1829, 2 vol. in-4., a été augmentée d'après Chambaud, Garner, des Carrières et Fain : 36 fr. Il y en a plusieurs de format in-8.

BOYER de Nismes. Histoire des caricatures de la révolte des Français. (*Paris*), *impr. du journal du Peuple*, vers 1792, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. au bistre. [23960]

Vend. 42 fr. 60 c. *m. r.* Méon.

Cet ouvrage, qui n'a pas été continué, se trouve difficilement complet. (Le 2e vol. est fort mince.)

BOYER (le baron *Alexis*). Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent; quatrième édition. *Paris*, 1830-31, 11 vol. in-8. 66 fr. [7481]

Pour les autres ouvrages de M. Boyer, voy. notre table méthodique.

BOYLE'S (*Rob.*) works. *London*, 1772, 6 vol. gr. in-4. [19336]

Vend. 80 fr. Salle Silvestre, en 1798; 4 liv. 11 sh. Dent, et quelquefois moins.

L'édition de *Londres*, 1744, 5 vol. in-fol., est moins chère. La vie de l'auteur, par Th. Birch, qui en fait partie, a été impr. séparément en 1 vol. in-8.

BOYM (*Mich.*). Flora sinensis, fructus floresque humillime porrigens Leopoldo Ignatio Hungariæ regi... emissa in publicum a P. Mich. Boym, Soc. Jes. *Viennæ-Austriæ, Rictius*, 1656, in-fol., avec 23 pl. [5241]

Ouvrage fort rare, dont il se trouvait un exempl. en 25 ff. et incomplet chez M. Rémusat, où il a été vend. 30 fr.

BOYSSIERES (*Jean* de). La Croisade. *Paris, Pierre Sevestre*, 1584, pet. in-12. [13839]

Ce sont les trois premiers chants d'un poëme sur la croisade de Godefroi de Bouillon. L'auteur n'en a pas donné la suite, mais il avait publié précédemment trois recueils de poésies de sa composition, les deux prem. à Paris, en 1578 et 1579, in-12 et in-4., et le troisième à Lyon, chez L. Cloquemin, en 1579, in-4. Il n'y a guère que la rareté de ces quatre volumes qui puisse leur conserver quelque prix.

BRACCI (*Domin.-August.*). Commentaria de antiquis scalptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis et cammeis. *Florentiæ*, 1784-88, 2 vol. in-fol. fig. [29573]

Vend. 72 fr. Barthélemy; 42 fr. Villoison; 21 fr. Hurtault.

Le texte de cet ouvrage, écrit en latin et en italien, est diffus et manque de critique : les planches ne sont pas assez finies.

BRACCIOLINI (*Franc.*). Lo Scherno degli Dei, poema piacevole. *Firenze, Giunti*, 1625, in-4. 6 à 8 fr. [14893]

Cette édit. contient 6 chants et quelques morceaux en vers de plus que celles de Florence, 1618, in-4.; laquelle renferme *la Fillide* et *il Batino* du même poète; mais selon Zeno, l'édition de Rome, Mascardi, 1626, in-12, est encore plus complète. Cette dernière a été copiée à Venise, en 1627, in-12.

—Lo Scherzo degli Dei, e poesie giocose di vario genere. *Iverdon*, 1772, 2 part. gr. in-12. 6 fr.

Bonne édition, impr. à Florence par les soins de Jos. Pelli. Il y en a une réimpr. faite *in Milano, tip. de' classici ital.*, 1804, in-8. L'édition de Florence, 1826, 2 vol. in-12, renferme *la Fillide* et *il Batino*. Ce dernier poëme a été impr. séparément, à Livourne, en 1821, in-8.

— La Croce racquistata, poema eroico. *Firenze, Giunti*, 1618, in-12. 3 à 4 fr. [14660*]

L'édit. de ce poëme, impr. à Paris, *Renato Ruelle*, 1605, pet. in-8., est divisée en XV livres; mais celle-ci, qui a été faite sur celle de Venise, Ciotti, 1611, in-4., en a XXXV, et renferme de plus l'*allegoria del poema*, par le même auteur, et les notes de J.-B. Gherardi.

Bracciolini a composé plusieurs pièces de théâtre.

Les plus estimées sont : l'*Amoroso sdegno, favola pastorale,* Venezia, Ciotti, 1598, in-12, et l'*Evandro, tragedia,* Firenze, Giunti, 1612 et 1613, in-8.

BRACELLI (*Jac.*) de bello hispano (seu adversus Alphonsum V, Hispaniæ regem a Genuensibus feliciter gesto) libri V, edente Masello Venia beneventano (*absque nota*), gr. in-8. [25331]

Edition rare, la première de cet ouvrage; elle est en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., et on la croit impr. à *Milan*, vers 1477; vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

Il en existe une autre de *Paris, Badius Ascensius,* 1520, pet. in-4., de laquelle il se trouvait autrefois, dans la biblioth. de l'Académie de Lyon, un exempl. impr. sur VÉLIN.

BRACH (*Pierre* de). Ses poëmes. *Bourdeaux, Sim. Millanges,* 1576, in-4. [13796]

Ces poëmes, que Goujet fait connaître dans le tome XIII de sa *Biblioth. franç.*, ne sont point en vers gascons comme on pourrait le croire, d'après le Catal. de la Biblioth. du roi, Y 6196, et d'après celui de Falconet, 11715. Vend. 11 sh. et 17 sh. Heber; 15 fr. 50 c. Crozet.

On a du même auteur :

AMINTE, fable bocagère prise de l'Italien de Torquato Tasso, et trad. en vers, avec Olympe, imité de l'Arioste. *Bourdeaux, Millanges,* 1584, in-8.

QUATRE chants de la Hierusalem de Torquato Tasso (le 16e, le 4e, le 12e et le 2e), trad. en vers franç. par P. de Brach, sieur de la Motte Montussan. *Paris, Abel l'Angelier,* 1596, in-8.

BRACHYLOGOS totius juris civilis, sive corpus legum, cui adjunctæ sunt institutiones T. Caii, J. C. et Ulpiani, ex toto scriptorum ipsius corpore tituli unde triginta. *Lugd., Pesnot,* 1553, in-8. [2466]

Vend. 9 flor. 50 c. Meerman. Le même recueil a été réimprimé avec *Julii Pauli sententiæ*, Lugd., Pesnot, 1559, in-8.

— Brachylogus juris civilis, sive corpus legum paulo post Justinianum conscriptum, cum notis diversor., ex editione H.-Chr. Senkenberg : cum sex appendicibus ab eo collectis. *Francof. et Lipsiæ,* 1743, in-4.

Vend. 5 flor. 25 c. Meerman.

— Corpus legum sive Brachylogus juris civilis, ad fidem quatuor codicum scriptorum et principum editionum emendavit, commentarios criticos, locorum similium indices, notitiam literariam indicesque adjecit, ineditam incerti scriptoris epitomen juris civilis, medio duodecimo sæculo factam, ex codice Tubingensi edidit Ed. Böcking. *Berolini, Dümmler,* 1829, in-8. 9 fr.

BRACK (*W.*). Voy. VOCABULARIUS rerum.

BRACTON (*Henricus* de). De legibus et consuetudinibus Angliæ libri V. *Londini,* 1569, in-fol. [3039]

Edition rare et recherchée de cet ouvrage curieux, lequel a été composé au 13e siècle. Vend. 40 fr. Chardin; 30 flor. Meerman; 30 fr. Abrial, et en Gr. Pap. 3 liv. 13 sh. 6 d. Grafton; 4 liv. 11 sh. Nassau.

La réimpr. faite à Londres, en 1640, in-4., est portée de 1 liv. 5 sh. à 2 liv. dans les catal. anglais.

BRADFORD (*Will.*). Sketches of the country, character and costume in Portugal and Spain, etc. made in the years 1808 and 1809, with incidental illustration and appropriate description of each subject. *London, Booth,* 1809, gr. in-fol. [25951]

Ouvrage de luxe, composé de 39 pl. color. accompagnées d'une courte explication en anglais et en français; il y a de plus un supplément sous ce titre : *Chronological and historical retrospect of the memorable events of the war in the Peninsula... collected and ancxed as a supplemental addition to the W. Bradford's views, etc.*, 1813, avec 16 pl. pour les costumes militaires. Vend. 110 fr. Lecouteulx, et se paie maintenant 40 à 50 fr.

— Revue historique et chronologique des événemens mémorables de la guerre dans la Péninsule, depuis l'embarquement du prince régent du Portugal pour le Brésil, et l'emprisonnement du roi d'Espagne en France, avec une esquisse du pays, du caractère et du costume en Portugal et en Espagne, prise pendant les campagnes de 1808 et 1809. *Londres* et *Paris, Treuttel et Würtz,* 1813, gr. in-fol. pap. vél.

Cet ouvrage renferme 54 planch. color. et assez médiocres, avec un texte en anglais et en franç. : c'est en grande partie le même que le précédent. Le prix qui était de 10 liv. 10 sh., ne se soutient point : 20 fr. 50 c. en 1841.

BRADIAMONTE sorella di Rinaldo. — *Finisse la bella historia de Bradiamonte, (Brescia) per miser pre Baptista de Farfengo* (circa 1490), in-4. de 6 ff. non chiffrés, à 2 col. de 44 lig., caract. goth. [14785]

Petit poëme de 126 stances de huit vers. Lequel commence (sans intitulé) sur le 1er f., au dessous d'une vignette en bois, par ce vers :

Per dar dilecto e ifinito placer

Dans la *Biblioth. Rosi*, page 76, on en cite une édition de 1489, in-4.

— Bradiamonte sorella di Rinaldo. (*senza luogo, anno,* etc.), in-4. de 8 ff., sig. ai—aiiii, à 2 col., caract. ronds.

Autre édition de la fin du 15e siècle ou du commencement du 16e. — Il en existe une, également sans lieu ni date, in-4. goth. de 4 ff. à 3 col., avec une gravure en bois sur la première page. Une

de ces éditions sans date a été vend. 2 liv. 2 sh. Hibbert; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

— Hystoria di Bradiamonte sorella di Rinaldo : *Stampata per Paulo Danza*, (*Venezia, dal* 1523 *al* 1534), in-4.

— La stessa. — *Per Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnino et Florio fratelli*, (vers 1550), in-4.

— Historia di Bradiamante (*sic*) sorella di Rinaldo da Montalbano. (in fine) *in Firenze l'anno*... MDLI, in-4. à 2 col., lettres rondes.

Il n'y a que 88 octaves dans cette édition, et seulement 75 dans une édition in-4. de 4 ff. à 2 col., en lettres italiques, que l'on croit avoir été imprim. à Florence, vers 1560.

BRADLEY (*Rich.*). Philosophical account of the works of nature, in the mineral, vegetable and animal parts of the creation. *London*, 1721, gr. in-4., with 28 pl. [4476]

Ouvrage peu commun; vendu 16 fr. Blondel; 14 sh. Fonthill.

— Historia plantarum succulentarum (anglice et latine). *Londini*, 1716-27, 5 part. en 1 vol. in-4. cum 50 tab. [5491]

Il y a aussi de cet ouvrage une édit. de *Londres*, 1739, in-4. fig., 10 à 12 fr.

BRADLEY'S (*James*) astronomical observations made at the observatory of Greenwich, from 1750 to 1762, with a continuation by the rev. N. Bliss. *Oxford*, 1798 and 1805, 2 v. in-fol. [8331]

Ces deux vol. se vendaient d'abord 9 liv., mais le prix en a été réduit à 4 liv. — Voy. MASKELYNE.

— Miscellaneous works and correspondence. *Oxford, university press*, 1832, in-4., 2 liv. 15 sh. — Supplement, 1833, in-4. 4 sh. [8253*]

BRADWARDINUS seu Bravardinus (*Th.*). De causa Dei, contra Pelagium, et de virtute causarum lib. tres, opera et studio H. Savilii. *Londini*, 1618, in-fol. [1239]

Vend. rel. en *m.* 20 fr. Gaignat; 18 fr. La Valliere; 68 fr. Mac-Carthy.

— Geometria speculativa... et sic explicit Geometria Tome brauardini cum tractatulo de quadratura circuli bene revisa a Petro Sanchez ciruleo, *operaque Guidonis mercatoris diligentissime impressa parisius in campo Gaillardi; anno* 1495, *die* 20 *maj.*, pet. in-fol. [7928]

Edition rare de cet ancien géomètre anglais. 13 fr. 50 c. (non relié) Labey. Il en existe aussi une de *Paris, J. Petit*, 1505, in-fol., et plusieurs autres. Montucla cite une *Arithmetica speculativa* du même auteur, impr. à Paris en 1496.

BRAHE (*Tychonis*) epistolarum astronomicarum libri. *Uraniburgi*, 1596, in-4. [8248]

Certains exempl. portent : *Francof.*, 1610. Vendu 13 fr. *mar. citr.* de Lalande.

— Astronomiæ instauratæ progymnasmata. *Francof.*, 1602, in-4. [8260]

Impr. d'abord à Copenhague en 1589.

— De mundi ætherei recentioribus phænomenis liber secundus. *Pragæ, typis schumanianis*, 1603, in-4. [8261]

La prem. édit. est d'*Uranisbourg*, 1588.

Il y a des exempl. de ces deux ouvrages qui portent : *Francofurti*, 1610. Vendu 23 fr. (les 2 vol. *mar. citr.*) de Lalande; 13 fr. rel. en *vél.*, le même; 8 fr. Labey; et les 3 vol. réunis, 40 fr. Soubise.

Ces trois ouvrages ont été réimprimés à *Francfort*, 1648, in-4., sous le titre d'*Opera astronomica*.

— Astronomiæ instauratæ mechanica. *Wandesburgi*, 1598, seu *Norimbergæ*, 1602, in-fol. fig. [8259]

Ouvrage rare : 18 fr. de Lalande; 20 fr. Labey.

— Historia cœlestis complectens observationes Tychonis Brahe, cum comment. Lucii Barretti (Alberti Curtii). *Augustæ-Vindel.*, 1666, 2 vol. in-fol. [8262]

Vend. 19 fr. de Lalande.—Il y a une édit. de 1682.

— Tabulæ Rudolphinæ. Voy. KEPPLER.

BRAHMA : Vaivarta-Purani specimen : textum e codice manuscripto bibliothecæ reg. berolinensis edidit, interpretationem latinam adjecit et commentationem mythologicam et criticam præmisit Adol.-Fr. Stenzler. *Berolini, Dümmler*, 1829, in-4. [2252]

Fragment des Purana, qui traite de l'incarnation de Krischna et de son épouse Radhâ, ainsi que de l'origine mythique des sept mers; il est tiré d'un manuscr. en caract. Bengali.

Vend. 10 fr. 50 c. Rémusat.

BRAHMEGUPATA. Voy. BHASCARA.

BRAMBILLA (*Joan.-Alex.*). Instrumentarium chirurgicum militare austriacum, designatum et sculpt. per Fr. Landerer (*Vindobonæ, litteris schmidtianis*), 1782, gr. in-fol., avec 67 pl. [7633]

Ouvrage d'une belle exécution, vendu 21 fr. 95 c. Andry; il a coûté 17 thl. (environ 60 fr.).

BRANCA (*Giovanni*). Le machine diverse. *Roma*, 1629, in-4. fig. [8170]

Vendu en *mar.* 14 fr. 50 c. Patu de Mello; mais ordinairement 5 à 6 fr.

BRAND (*John*). Observations on popular antiquities, chiefly illustrating the origin of our vulgar customs, ceremonies and superstitions; arranged and revised, with additions, by Henry Ellis. *London, John-*

son, 1813, 2 vol. in-4. 4 liv. 4 sh.; Gr. Pap. 6 liv. 6 sh. [26813]

La première édit. de cet ouvrage curieux ne forme qu'un pet. vol. in-8., impr. à Newcastle en 1777, et réimpr. à Londres en 1790. Celle de 1813 est, comme on voit, fort augmentée. Vend. 1 liv. 19 sh. Heber, et en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 5 liv. 7 sh. 6 d. Drury.

BRANDON. Hortus regius honselaerdigensis, ou collection d'un frontispice et 97 planches de plantes et de fleurs, tant indigènes qu'exotiques, dessinées en couleur par Brandon; in-fol. [5340]

Ce recueil est annoncé dans le catal. de Meerman (I, n° 639 des in-fol.) comme un ouvrage parfaitement exécuté, et il y est porté à 211 flor. Nous ne le connaissons que par cette annonce, et nous le plaçons ici seulement, parce que le mot *planches*, employé dans le titre, nous fait croire qu'il s'agit de gravures.

BRANDON (Saint). Hie hebt sich aus sand Brandons Buch was erwunders erfaren hat (*caractères d'Ant. Sorg, à Augsbourg*, sans date); in fol. goth. de 18 ff. non chiffrés, avec fig. en bois. [22033]

Edition originale de la légende de Brandon, saint hibernois, et de son voyage merveilleux au troisième ciel. Vend. 3 liv. 15 sh. Heber. — L'édit. de *Basle*, 1481, in-4., a 29 ff. Celles d'*Augsbourg*, 1497 et 1498, in-4., 23 ff. chacune. Il y en a aussi une de *Ulm*, 1499, et une de *Strasbourg*, 1510, in-4.

BRANDT. Varia Sebastiani Brant carmina (infra tria disticha), 1498. Nihil sine causa. Olpe (*in fine*)... *opus... consūmatū Basilee opa & impensis Iohannis Berman de Olpe kl' Maiis Anni &* XCVIII; in-4. de 148 ff. en lettr. rondes, avec quelques fig. en bois. [12968]

Hain a décrit un exempl. en 140 ff., et dont la souscript. est au recto du 137e.

Vendu 11 fr. La Valliere; 16 fr. Brienne-Laire; 10 fr. Heber.

L'édition de Strasbourg (*Argentine*), *opera & impensis Iohannis Grüninger. kl. Augusti anni & xcviij* (1498); in-4. a 128 ff., à 36 lig. par pag.

Ce recueil avait été précédé d'un autre du même genre, sous le titre suivant : *In laudē gloriose virginis Marie multorūqȝ sanctorū : varij generis carmina Sebastiani Brandt*; in-4. de 47 ff. à 28 lig. par page, avec fig. en bois; impr. avec les caract. de Jean Bergman, à Bâle, vers 1494.

— De origine et cōservatione bonorū Regum : & laude Civitatis Hierosolymæ : cum exhortatiōe ejusdem recuperandę. (In fine) *Basileę, Joh. Bergman de Olpe*, 1.4.9.5, *kal. marciis*, pet. in-4. de 160 ff. à 28 lig. par page.

Vend. en *mar. r.* 7 fr. Bienne: 16 fr. 15 c. Courtois; 1 liv. 8 sh. et 6 sh. 6 d. Heber.

— Das narren schyff. *Basil, Bergmann van Olpe*, 1494, in-4. de 158 ff., avec 114 fig. en bois. [14493*]

Première édition du texte allemand de ce poëme singulier. Il y en a trois autres sous cette même date de 1494 : 1° *Nurimberg, P. Wagner*, in-4. de 180 ff. — 2° *Ruttlingen*, gr. in-4. de 158 ff. — 3° *Augsbourg, Schönsperger*, in-4.

Pour d'autres éditions du même livre, voy. Ebert. 2922-24, et Hain, nos 3740-45.

Une édition sous le titre de *Dat nye schip van Narragonien*, Rostoch, 1519, in-4., fig. en bois, 1 liv. 11 sh. *m. r.* Heber. — Une autre sous celui de *Der Narren Spiegel*, Strazsburg, 1545, in-4. fig. en bois, 1 liv. 7 sh. le même.

— Stultifera Nauis. Narragonice ꝑfectionis nunqȝ satis laudata Nauis : per Sebastianū Brant : vernaculo vulgariqȝ sermone & rhythmo ꝑ cūctoꝝ mortalium fatuitatis semitas effugere cupiētiū directione, speculo, cōmodoqȝ & salute : proqȝ inertis ignauęqȝ stulticię ꝑpetua infamia, execratione, & confutatione, nuꝑ fabricata : Atqȝ iampridem per Iacobum Locher cognomēto Philomusum: suęuū: in latinū traducta eloquiū : & per Sebastianū Brant : denuo seduloqȝ ṙeuisa : fœliciter exorditur principio. 1497. *Nihil sine causa.* Io. de Olpe. (in fine, fol. 145) *Finis Narragonice nauis per Sebastianum Brant vulgari sermōe theutonico quondā fabricate : atqȝ iampridem per Iacobum Locher cognomento philomusum in latinū traducte perqȝ pṙetactū Sebastianum Brant denuo reuise optimisqȝ concordantiis, & suppletionibus exornate : in laudatissima Germanie urbe Basiliensi, nuꝑ opa & ꝑmotione Johannis Bergman de Olpe Anno Salutis nr̄e Millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo Kalendis Martiis. Vale inclyte Lector* (cum scuto typographi), pet. in-4. de CXXXXV ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés contenant la table; lettres rondes et avec fig. en bois. [12969]

Cet ouvrage singulier a eu une grande vogue à l'époque où il parut, et les gravures en bois très remarquables dont il est orné lui conservent encore quelque mérite aux yeux des curieux. L'édition la plus ancienne que l'on connaisse de cette traduction est celle que nous citons; mais on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés. Vend. 36 fr. de Tersan; 1 liv. 3 sh. White Knights; 2 liv. 14 sh. *mar. citr.* Hibbert; 1 liv. 14 sh. et 1 liv. 9 sh. Heber.

Hain décrit deux éditions de ce livre sous la date : *Kalendis Martiis*, l'une in-4., et l'autre pet. in-8.; mais il paraît n'avoir vu que cette dernière, dont

la description se rapporte, à quelques abréviations près, avec la nôtre.

— Stultifera nauis. (in fine) *Impssus*(sic) *in imperiali vrbe*(sic) *Augusta per Iohannē Schensperger. Anno salutis nostre Millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo* (1497). *Kl. Aprilis*, pet. in-4. ou in-8. goth. fig. en bois.

Copie de l'édition précédente, et contenant le même nombre de ff. tant dans le texte que dans la table: 2 liv. 10 sh. Hibbert; 1 liv. 12 sh. Heber.

— Stultifera nauis. *Impssū in Argentina per magistrū Ioannē Gruningē Anno*... M.CCCCXCVII, pet. in-4. de 116 ff., avec fig. en bois, lettres rondes.

Autre édition rare, mais dont les pl. sont moins nombreuses que dans les précédentes. La souscription est au verso du 114ᵉ f. Vend. 23 fr. 50 c. Courtois.

— Stultifera nauis. — *in vrbe Basiliensi: nup opa & pmotione Iohānis Bergman de Ope. Anno* MCCCCXCVII. *Kl. Augusti*, pet. in-4. de 159 ff., dont les 3 derniers pour la table, lettres rondes.

Cette édition, où se retrouvent les mêmes fig. que dans la première de Bâle, du mois de mars 1497, est augmentée d'une vingtaine de pièces, et le titre porte, après les mots *denuo seduloq reuisa*, ceux-ci : *& noua qdā exactaq emendatiōe elimata: atq sup additis qbusdā nouis, admirādisq fatuoꝝ generibus suppleta.* La souscription est au 156ᵉ f.

C'est cette édition qui a été vendue 15 fr. La Valliere; celle de Bâle, par le même imprimeur, M. CCCCXCVIII *Kl' Martii*, in-4., en est une copie exacte, et contient le même nombre de ff. 19 sh. Heber.

L'édition de Paris, de Marnef, 1498, in-4., en lettr. rondes, avec fig. en bois, porte le même titre que celle de Bâle du mois de mars 1497; elle a CLII ff. chiffr.. et 4 ff. non chiffr., dont 3 contiennent la table; au verso du dern. f. chiffré se lit la souscription : *Finis Narragonicę nauis:... in laudatissima urbe Parisiensi : nup opera & pmotiōe Gofridi de marnef. Anno salutis nostre* M. CCCCXCVIII. *die Viii Martii.*

Le f. qui termine le vol. présente, au recto, 8 vers latins avec une fig. intitulée *Fatuus mundanus*, et au verso la marque de Marnef. Il y a en tout 118 pl.

Cette édition parisienne est moins rare, mais plus belle que les précédentes. On y trouve quelquefois (à la fin du volume) une partie séparée de 19 ff. qui est une espèce de suppl. composé par *Jodocus Badius*, intitulé: *Stultarum virginum scaphæ seu naviculæ* (Voy. BADIUS). Vend. en *mar.* 18 fr. Gaignat; 30 fr. La Valliere; 14 fr. Méon; et 3 liv. annoncée sans date, White Knights. Il y en a un exempl. sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi.

— Salutifera(*sic*) navis. Narragonice profectionis nunquam satis laudata navis, per Sebast. Grant(*sic*)... nuper fabricata etc. — *Impressum* (*Lugduni*) *per Jacobum Zaconi de Romano*..... MCCCC LXXXVIII (sic) *die xxviii mensis Iunii*, in-4. fig. en bois.

De même que les éditions précédentes, celle-ci renferme l'épître de J. Locher sous la date de 1497; il est donc certain que le chiffre de la souscription est inexact, et qu'il faut lire 1498 au lieu de 1488. Ainsi, loin d'être la première de cet ouvrage, l'édition lyonnaise en est tout au plus la septième. Un exempl. en *m. r.* 49 fr. Courtois, et 1 liv. 5 sh. Heber; un autre, 15 sh. chez ce dernier.

Faisons remarquer qu'un exempl. impr. sur VÉLIN, et avec fig. color., ne s'est vendu que 2 liv. 3 sh. chez le Dʳ Mead.

— Stultifera navis... per Jacobum Locher latinitate donata, et figuris recens illustrata. *Basileæ, ex officina Seb. Henric.-Petri*, 1572, pet. in-8. fig. 8 à 12 fr.

Vend. en *m. r.* 13 fr. Courtois; 18 sh. Heber.

— Navis stultifera a Domino Sebastiano Brant primū edificata... deinde a Jacobo Lochero philomuso latinitate donata; et demum ab Jodoco Badio Ascēsio vario carminū gñe nō sine eorūdem familiari explanatione illustrata. Venundatur Parrhisiis in vico sancti Iacobi sub Pelicano et in monte diui Hylarii in edibus Ascensianis. (in fine) *ex officina nostra in Parrhisiorū academia nobilissima vi calendas Octobris Anni salutis* M. D. V. in-4. goth. de CVII ff. chiffrés, plus un f. contenant une épigramme d'Ascensius, l'errata et la souscript., avec fig. en bois.

Cet ouvrage, qu'on ne doit pas confondre avec celui de Sebast. Brandt, trad. en vers latins par Jacques Locher, a été composé *ex invento Sebastiani Brandt* par Josse Badius, qui l'a divisé en 113 titres ou chapitres. Ce sont de nouvelles explications en vers de la Nef des fols, avec des remarques en prose au dessous des vers. L'édition de 1505 a un titre en rouge. Vend. 26 fr. Morel-Vindé.

L'édition de Bâle, 1406 (pour 1506), in-4., porte le même titre et contient le même nombre de ff. que celle de 1505 ci-dessus. Le dernier f. non chiffré présente la fin de la table, l'épigramme et cette souscription : *Navis stultifere opusculū finit impressum p Nicolaū lamparter. Anno.... M.cccc.vj. die vero xxvj mensis Augusti.* Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere; 54 fr. 50 c. Lair; 2 liv. 10 sh. White Knights; 1 liv. 10 sh. *mar.* Heber.

Nous citerons encore l'édition de Paris, *ex officina ascensiana*, 1507, in-4., sous le titre de *Navis stultifere collectanea*, avec les mêmes grav. en bois que celle de 1505, et qui contient également CVIII ff. — Celle de 1513, au mois de juillet, *Parisiis sub pelicano et in ædibus ascensianis*, in-4. fig., vend. 19 fr. Courtois, et 11 sh. Heber. — et enfin une autre sous le titre suivant, en rouge et noir :

Navis stultiferæ collectanea ab Jodoco Badio ascensio vario carminum genere non sine eorundem familiari explanatione conflata. *Parisiis in vico Sti Jacobi sub signo Pellicani* (*Marnef*), 1515, in-4. de 108 ff. pet. caractères goth. fig. en bois. Vend. 18 fr. 50 c. Courtois; 19 sh. Heber.

— Navis stultifera a domino Sebastiano Brandt, primum edificata. — *Veneunt in edibus Michaelis Angerii Cadomensis bibliopole* (absque anno), in-4.

Edition du commencement du 16e siècle, et dont le titre, à peu près conforme à celui de l'édition de 1505, ci-dessus, est rapporté plus au long dans Panzer, XI, 390.

— Voy. STULTIFERÆ naves.

— La Nef des folz du monde. (au recto de l'avant-dernier f.) *Cy finist la nef des folz du monde. Premierement composee en aleman par maistre Sebastian brant docteur es droitz. Consecutiuement daleman en latin redigee par maistre iacques locher. Reueue et ornee de plusieurs belles concordances et addicions par le dit brant. Et de nouuel translatee de latin en francoys ꝛ imprime pour maistre iehan philippes Manstener. Et Geoffroy de marnef libraires de Paris. Lan de grace M. CCCC. xcvij*, in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Traduction en vers par Pierre Rivière, poitevin. L'édition ici décrite est rare et assez précieuse: on y compte 6 ff. prélim., cxix ff. chiffrés, et à la fin 3 ff. non chiffr. dont le dern. porte la marque de G. de Marnef: vend. 19 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere; 40 fr. (exempl. défectueux) en 1839, et 83 fr. en 1840.

La Bibliothèque du roi possède deux exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN, avec les 116 fig. color. L'un de ces exempl. n'ayant pas de souscription a été annoncé comme sans date. Un autre exemplaire, également sur vélin, aujourd'hui à Dresde, s'est vendu 133 fr. chez le comte d'Hoym.

— La grant nef des folz du monde. - *Cy finist la nef des folz du monde premieremẽt cõposee en aleman par maistre Sebastien brant docteur es droitz. Consequntement daleman en latin redigee par maistre jaques Locher reueue... par le dit brãt et depuis translatee de latin en rhetorique françoise et finablement translatee de rime en prose....... par maistre Jehan droyn...... imprime a Lyon sur le rosne ꝑ maistre Guillaume balsarin.... le xi*e *iour du moys daoust en lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix-huit*, pet. in-fol. goth., fig. en bois, signat. a—o, par cahier de 6 ff.

Paraphrase en prose faite sur la traduction en vers français de P. Rivière. Le frontispice présente le titre ci-dessus impr. en gros caractères gothiques, en une seule ligne, et au dessous la gravure en bois de la *Nef des fols*, accompagnée de dix vers dont voici les deux derniers:

Si vous voulez vous en trouuerez maintz
En la rue merciere cheulx balsarin.

Vend. en *m. r.* 18 fr. Gaignat, et plus cher depuis.

— La même, avec plusieurs satires et additions nouuellement adjouteez par le trãslateur. — *Cy finist la nef des folz...... imprime a Lyon sur le rosne par maistre Guillaume balsarin... le* XVII *de nouẽbre en lan de grace mil* CCCC. XCIX, in-fol. goth. fig., de 82 ff. non compris le dernier f. de table.

Cette édition, peu commune, contient une table qui n'est pas dans la précédente.

— La grãt nef des folz du mõde.

En ce livre trouuer pourrõt les saiges
Les folz aussi se par bonne memoire
Prennẽt plaisir a lire les passaiges
De la lettre et le sens de listoire
Exposee sans long prolocutoire
Plusieurs grans biẽs: car dedãs ceste nef
Qui de salut est la porte et la clef
Chascun peult veoir q̃ vault vertu ou vice
Par ce liuret et petit edifice
Que trouuerez chez Gieffroy de Marnef

(à la fin): *Cy finist la nef des folz du monde...... Imprimee pour Geoffroy de marnef libraire de Paris. Le viij. iour du moys de Feburier, Lan* M. CCCC. XCIX, in-fol. à 2 col. fig. en bois.

Edition de la traduction en prose dans laquelle sont employées les mêmes planches qui ont servi pour la traduction en vers impr. en 1497; elle n'a que lxxxviij ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés, dont le premier contient la table des chapitres avec la souscription, et le second la marque de Marnef. On trouve au commencement le titre ci-dessus suivi des deux prologues. Ce livre, très rare, n'a été vendu que 11 fr. chez La Valliere, mais il vaut bien davantage.

— Sensuyt la grand nef des fols du monde en laquelle chascun homme sage prenant plaisir de lire les passages des hystoyres dicelle morallement et briefuement exposees, trouuera et congnoistra plusieurs manieres de folz, et aussi pourra discerner entre bien et mal, et separer vice et peche dauec vertu a eulx contraire quest ung œuure excellente pour mener lhomme en voye de salut. *Imprime a Lyon sur le rosne par Francoys Juste le dernier iour de iuin* M. D. XXIX, pet. in-4. goth., avec fig. en bois.

Edition rare, annoncée sous la date de 1514 dans le catal. de Filheul, et vend. 17 fr. (55 fr. *mar. r.* St.-M., en 1840). Elle est sous la date de 1530 dans le catalogue de W. AA. (*Paris, Techener*, 1840, in-12, n° 487).

Une édition de *Lyon*, 1524, in-4. goth. fig. en bois, est portée à 17 sh. (titre gâté) dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 578.

—Sensuyt la grand nef des folz du monde en laquelle chascũ hõme saige prenãt plaisir de lire les passaiges des hystoires dicelles morallemẽt et briefuement exposees trouvera et cõgnoistra plusieurs manieres de folz et aussi pourra discerner entre bien et mal, et separer vice et peche dauec vertu a eulx cõtraire, qui est ung œuure excellente pour mener lhomme en voye de salut. On le vend a Paris deuant lhostel Dieu a lenseigne de la corne de cerf. (à la fin) *Cy finist la nef des folz du monde. premierement composee en aleman par maistre Sebastien Brandt... consecutiuement daleman en latin redigee par maistre Jacques Locher. Reueue et ornee de plusieurs belles concordances par ledict Brant. Et de nouuel translatee de latin en francoys et imprimee a Paris par Philippe le Noir.....* in-4. goth. de 124 ff. en 29 cahiers, avec fig. en bois.

Le titre de cette édition porte la marque de Denis Janot, mais peut-être le livre a-t-il paru avant l'établissement de ce libraire qui, après en avoir acquis le fonds, aura changé le frontispice. Phil. le Noir a commencé a imprimer en 1520, et il paraît qu'une partie de son fonds a passé entre les mains de Denis Janot. Vend. 36 fr. Perrot, en 1776.

— Le grand nauffraige des folz qui sont en la nef dinsipiẽce nauigeant en la mer de ce mõde. Liure de grand effect, profit, utilite, valeur, honneur, ⁊ moralle vertu : A linstruction de toutes gẽs : Lequel liure est aorne de grãd nombre de figures, pour mieulx monstrer la follie du monde (suivent 10 vers, et au bas) *On les vend a Paris en la rue nostre dame, a lenseigne sainct Jehan baptiste..... par Denys Janot;* in-4. goth. de 54 ff., titre en rouge et noir.

Petit vol. dont les fig., impr. des deux côtés des feuillets, sont tirées de la *Nef des fols*, en vers, décrite ci-dessus. Au dessous de chaque sujet se lisent sept vers français de 8 syllabes. La marque de Denis Janot est au verso du dernier f. Vendu 15 fr. La Valliere; 12 fr. Méon; 30 fr. Courtois; 41 fr. Bignon; 28 fr. 50 c. en 1841.

— La grand nef des fols du monde, avec plusieurs satyres, revue nouvellement et corrigée en infinis lieux. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1579, in-4., fig. en bois.

C'est encore la traduction de J. Droyn, revue et corrigée. Vend. 11 fr. 50 c. By; 2 liv. 4 sh. White Knights; 3 liv. 2 sh. *mar. v.* Heber.

— The Shyppe of Fooles (translated out of Frenche, by Henry Watson). *London, Wynkyn de Worde*, MCCCCC.IX... *the vj daye of Julii;* pet. in-4. goth. de 169 ff. fig. en bois.

Edition fort rare de cette traduction abrégée, en prose. La Bibliothèque du roi en possède un exempl. impr. sur VÉLIN. — Réimpr. à Londres *by Wynkyn de Worde* (1517); in-4. fig. en bois : 64 liv. Roxburghe. Il ne faut pas confondre ce livre avec une traduction du même ouvrage en vers anglais (*Shyp of Folys of the Worlde*), par Alex. Barclay, impr. à Londres, par Rich. Pinson, 1509, pet. in-fol. de 2 et cclxxiiii f. qui contient le texte lat. en lettr. rondes et la trad. en goth. Vend. 30 liv. 9 s. (daté de 1508) Dent. Cette traduct. a été réimpr. avec quelques opuscules du traducteur, à *Lond., by John Cawood*, 1570, in-fol. goth., fig. en bois. Vend. 4 liv. 18 sh. Hibbert; 8 liv. 12 sh. Heber.

— Voy. BADIUS et FACETIES.

— Les regnards traversant. Voy. BOUCHET (*Jean*).

Le livre annoncé sous le titre d'*Hexastichon in memorabiles evangelistarum figuras*, dans le Catal. de La Valliere en 3 vol., et dans plusieurs autres ouvrages de bibliographie, n'est pas autre chose qu'une édit. de l'*Ars memorandi* (ci-dessus, pag. 191); Brandt a seulement composé les six vers lat. (*Hexastichon*) qui sont imprimés au commencement.

— Voy. aussi FREYDANK.

BRANTEGHEM (*Guilhelmus* de). Jesu Christi vita, juxta quatuor evangelistarum narrationes, artificio graphices, perquam eleganter picta, una cum totius anni evangeliis ac epistolis..... *Antuerpiæ, apud Matth. Cromme*, 1537, pet. in-8., fig. en bois. [302*]

Volume contenant 12 ff. prélim., 307 pp. pour le texte, et *Catalogus epistolarum, etc.* 197 pp. non chiffr. Vend. 6 fr. La Valliere.

Traduit en franç. sous ce titre : *La Vie de Nostre Seigneur Jésus Christ par figures, selon le texte... Anvers*, 1539, in-8. Réimpr. à *Lyon, par Françoys Juste* (sans date); pet. in-8, de 6 ff. prél., 136 ff. de texte, et 115 ff. pour les Epistres, etc.: à *Paris, par Conrad Neobard*, 1540, in-8.; *par Pierre Regnault*, 1541, in-8., fig. (contenant 8 ff. prél., 168 ff. de texte, 110 ff. pour les Epistres, 16 ff. pour la table); et enfin à *Paris, Est. Caveiller, pour Ch. l'Angelier*, 1543, in-16, sans nom d'auteur.

Cette dern. édit. a été *commandée d'imprimer par ordre du roi;* le langage de l'auteur *sentant son terrouer et pays de Flandres, on l'a fait revoir et mettre la vieille copie en bon françois; et par ce moyen*, comme le porte l'avis au lecteur, *on ne tiendra plus compte d'un tas de sotz livres de salles et folles amours que la calamité et luxe du temps a produit.*

— Vergier spirituel et mistique remply tant

des nouveaux que des anciens fruits de lame fidele, distingue par aulcunes figures monstrant les commencemens de la creation du monde, avec quasy tout le decours de la vie de Jesus-Christ, etc., par Guillaume de Branteghen, chartreux. *Anvers, Guill. Vorsterman,* 1535, in-8. goth. [1560]

Livre remarquable et par son titre et par un grand nombre de fig. singulières, grav. en bois, dont il est orné. Selon du Verdier il a été réimpr. à *Lyon, à l'écu de Cologne,* en 1542, in-16, avec un *traicté de la préparation à la mort.*

BRANTOME (*Pierre* de BOURDEILLE, seigneur de). Ses œuvres, avec des remarques historiques et critiques (par Le Duchat, Lancelot et Prosp. Marchand). *La Haye,* 1740, 15 vol. pet. in-12. [30460]

Édition assez bien imprimée: 48 à 60 fr.; et plus cher quand l'exempl. est rel. en *mar.*

Les *Maximes et advis du maniment de la guerre,* impr. à la fin du 13e vol. sous le nom d'And. de Bourdeille, frère aîné de Brantôme, avaient déjà été publiées, en 1611, sous celui du maréchal de Biron, par Vital d'Audiguier. Voy. à ce sujet le no 10937 du Dictionnaire des anonymes par Barbier.

L'édit. de *Leyde, Jean Sambix,* 1665-66, contenant *les Hommes illustres et les grands capitaines,* 6 vol.; *les Dames galantes,* 2 vol.; *les Dames illustres,* 1 vol. (plus *les Duels,* 1722, 1 vol.), se joint à la collection des Elsevier; mais comme elle est peu exacte et fort incomplète, le prix en devrait être médiocre: vend. cependant 100 fr. (10 vol. *mar.*) Sensier; 130 fr. Bérard; 50 fr. Chardin; et 36 fr. (en 9 vol.) Duriez.

— Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques, nouvelle édition collationnée sur les manuscrits autographes de la Bibliothèque du roi, et augmentée de fragmens inédits. *Paris, Foucault,* 1822-24, 8 vol. in-8., fig. 48 fr. — Pap. vél. 96 fr.

Cette édition, la meilleure et la plus complète que l'on eût alors de Brantôme, est impr. pour faire suite à la collection des Mémoires sur l'histoire de France publiée sous la direction de MM. Petitot (voy. COLLECTION). M. Monmerqué l'a enrichie d'une excellente notice sur Brantôme, et y a fait imprimer pour la première fois le texte des pp. 479-546 du 3e vol. des *Vies des Hommes illustres et des Capitaines françois.* Le 8e vol. a pour titre: *Œuvres d'André de Bourdeille.* Il est fort à regretter qu'un livre aussi recommandable que l'est celui-ci n'ait pas une table générale.

La notice de M. Monmerqué et les morceaux inédits dont nous avons parlé, se sont vend. séparément 4 fr. pour compléter l'édition de *Paris, Bastien,* 1787, en 8 vol. in-8.

— Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, abbé de Brantôme, et d'André, vicomte de Bourdeille, édition revue et augmentée d'après les mss. de la Bibliothèque royale, avec notices littéraires, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez,* 1838, 2 vol. gr. in-8., 20 fr.

— Dialogue ou Entretiens des femmes savantes, nouvelles galantes, par Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme. *Amsterdam, Foppens,* 1709, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Ouvrage porté dans le catal. de Barré, no 4385, avec cette note: *Faux titre substitué au véritable, ce ne sont point des nouvelles galantes, et l'auteur n'est point M. de Brantôme.* Le rédacteur du catal. ne dit point quel est le véritable titre de ce livre, et cette réserve me fait croire qu'il s'agit de quelque ouvrage obscène. Ne serait-ce pas par hasard une traduct. franç. du *Meursius?*

BRARD (*C.-P.*). Minéralogie appliquée aux arts, ou histoire des minéraux qui sont employés dans l'agriculture, l'économie domestique, etc. *Paris, Levrault,* 1821, 3 vol. in-8. fig. 21 fr. [4687]

Le traité des pierres précieuses du même auteur (*Paris,* 1808, 2 vol. in-8.) se trouve refondu dans celui-ci.

M. Brard a aussi donné: *Nouveaux élémens de minéralogie,* 2e édit. *Paris, Méquignon-Marvis,* 1824, in-8. fig. 9 fr. — *Elémens pratiques de l'exploitation des mines,* 1829, in-8. fig. 13 fr.

BRASAVOLUS (*Ant.-Musa*). Quod nemini mors placeat dissertatio. *Lugduni, Gryphius,* 1543, in-8. 3 à 5 fr. [3835]

BRASCHA (*Santo*), tutto il suo itinerario di giorno in giorno al sanctissima cita de Jerusalem nell' anno 1480: (in fine) *Leonardus Pachel et Uldericus Scinczenzeler Theutonici, hortatu Ambrosii Archinti hoc opusculum in lucem attulerunt anno a natali christiano* 1481, *quinto Kalendas Martias,* in-4. goth. [20529]

Cette relation, écrite en italien, d'un style simple et naturel, contient une description exacte du voyage de l'auteur à Jérusalem. L'édit. de 1481 est un livre fort rare qui a été vendu 16 liv. 10 sh. chez Hibbert; elle commence par une épître de l'auteur, *ad Magnificum dominum Antonicum Landrianum, ducalem thesaurarium generalem.* On trouve à la fin une pièce de vers ital. adressée au même, une lettre d'Ambrosius Archintus à l'auteur, et enfin la souscription ci-dessus.

— Viagio del sepulchro. (au recto du dernier f.) *Impressum Mediolani per magistrum Leonardum Pachel Anno M. cccc. lxxxx vii* (1497), *die xxvii mensis januarii,* in-4. de 62 ff. non chiffrés, sig. a—h, lettres rondes.

L'exemplaire que j'ai vu de cette édit. commence

aussi au f. a i, par l'épître de l'auteur. Au verso du f. hiii, dont le recto présente un plan du S. Sépulcre à Jérusalem, se lit une oraison en vers italiens, précédée de ce sommaire en 2 lignes: *Oratione per Sancto Brascha facta apiedi nudi in monte Caluario adi xxyiiii. Iulii M.cccc.lxxx.* Vend. 13 fr. seconde vente Reina, et quelquefois davantage.

— Viagio del sepulchro (nel anno 1480), con le sue antichita et oratione de loco in loco. *Mediolani, Nic de Gorgonzola,* 1519, in-4.

Vend. 5 sh. 6 d. Heber.

BRASSEY Halhed's (*Nathaniel*) grammar of the Bengal language. *Printed at Hoogly in Bengal,* 1778, in-4. [11810]

Volume peu commun, vend. 21 fr. Brienne, en 1797; 48 fr. *mar. bl.* d'O...; 24 fr. Langlès.

Comme l'impression de cette grammaire est fautive, on a fait graver sur cuivre des errata, qui se joignent aux exemplaires.

— Code of Gentoo law, from a persian translation made from the original written in the shanscrit language. *London,* 1781, in-8. fig. 6 à 8 fr. [3137]

Il y a une traduction française (par Robinet, ou, selon d'autres, par Demeunier). *Paris,* 1778, in-4. fig.

BRATHWAIT (*R.*). Voy. BARNABE.

BRAUN (*George*). Voyez BRUIN.

BRAUN (*Plac.*). Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographiæ origine ad annum 1500 impressis, in bibliotheca monasterii ad SS. Uldaricum et Afram, Augustæ extantibus; a Pl. Braun. *Augustæ-Vindelic.*, 1788-89, 2 part. in-4. 12 à 15 fr. [31530]

Ouvrage orné de XI planches qui représentent les alphabets de 75 éditions du 15e siècle; vend. 24 fr. Brienne, en 1797.

Le même Pl. Braun a donné la notice des manuscrits conservés dans la biblioth. du monastère de Saint-Uldaric, à Augsbourg (en latin); *Augustæ-Vindel.*, 1791-95, 6 part. in-4., 30 fr. [31413]

Ces deux ouvrages sont faits avec soin.

BRAVARDINUS. Voy. BRADWARDINUS.

BRAY (M. le comte *Fr.-Gabr.* de). Voyage pittoresque dans le Tyrol, aux salines de Salzbourg et de Rechenhall, et dans une partie de la Bavière, par M. le comte de B***; troisième édition revue et augmentée. *Paris, Gide,* 1825, in-fol. pap. vél., avec 24 pl. 100 fr. — épreuves avant la lettre, 150 fr. [20290]

La première édition de ce voyage, impr. à *Berlin* en 1806, et la deuxième, donnée à *Paris* en 1808, sont chacune en un volume in-8.

*BRAYER. Monumens, établissemens et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, lithographiés par M. Ed. Pingret, avec des notes explicatives par M. Brayer. *Paris, Engelmann,* 1821, in-fol. obl., avec 35 pl. 40 fr. [24212]

M. Brayer est l'auteur d'une statistique du département de l'Aisne; *Laon*, 1824, en 2 vol. in-4.

BRAYLEY (*Edward Wedlake*). The history and antiquities of the abbey church of St.-Peter, Westminster: including notices and biographical memoirs of the abbot and deans of that foundation, as well as a correct copy of the inscriptions on every monument in this edifice: illustrated by J.-P. Neale; the literary department by E.-W. Brayley. *Lond., Hurst,* 1822, 2 vol. in-4. fig. [27111]

Cet ouvrage, commencé en 1816, est orné de 61 pl. Il s'est publié en 13 cahiers, et a coûté en Pap. roy. 10 liv. 10 sh.—en Pap. impér. 15 liv. 15 sh. — Le même pap., avec les gravures sur pap. de Chine et les eaux-fortes, dont il n'y a eu de tiré que vingt-cinq exempl., 34 liv. 13 sh. — in-fol. pap. couronne, semblable à la nouvelle édition du *Monasticon Anglicanum* (voyez DUGDALE), 21 liv. — Pap. impér. in-fol. 34 liv. 13 sh.

— Series of views of the most interesting remains of the ancient castles in England and Wales: engraved by W. Woolnoth, from drawings by the most eminent artists, accompanied by historical description, by E.-W. Brayley. *London, Longman,* 1823, 2 vol. gr. in-8. [9979]

Les 2 vol., avec 96 pl. 5 liv. — gr. in-4. 7 liv. 8 sh. — avec prem. épreuves sur pap. de Chine, 10 liv. 10 sh. Vend. 7 liv. 7 sh. Hibbert.

— Londiniana; or anecdotes, tracts, and memorials of the streets, buildings, and personages connected with the history of London in all ages. *London, Hurst,* 4 vol. pet. in-8., avec 100 pl. 2 liv. 10 sh. [27102]

— Historical and descriptive accounts of the theatres of London, by Edw. W. Brayley, illustrated with a view of each theatre, engraved by Dan. Havell. *Lond., J. Taylor,* 1827, in-4. 2 liv. 2 sh. [27102*]

— Voy. PUGIN (A.).

BREBIA (*Gabr.*). Voyez PSALTERIUM.

BREBIETTE (*P.*). Opera ab eo inventa, tab. æn. delineata. *Parisiis, Quesnel,* 1638, in-8. obl. 6 à 9 fr. [9563]

Outre ce recueil, en petit format, on a du même artiste plusieurs grandes pièces.

BRECHE (*Jean*). Manuel royal, ou opuscules de la doctrine et condition du Prince, tant en prose que rhytme françoise; commentaire de Plutarque, de la doctrine du prince, translaté en françois;

les octante préceptes d'Isocrate, du régime et gouvernement du prince et de la république, aussi tournés en françois, par J. Breche. *Tours, Math. Chercele*, 1544, pet. in-4. goth. [3987]

Livre devenu fort rare. On cite du même auteur :

LE PREMIER LIVRE de l'honneste exercice du Prince, *Paris, Mich. Vascosan*, 1554, in-4., ouvrage en vers dont il ne paraît pas que la suite ait été publiée.

PROMPTUAIRE des loix municipales et coustumes de bailliages, sénéchaussées et pays du royaume de France, concordées et parengonnées aux coustumes du pays et duché de Touraine : extrait des commentaires de Jehan Breche sur les coustumes de Touraine. *Tours, J. Rousset*, 1553, in-8. [2698]

BRECOURT (*Guil.* Martoureau de). Son théâtre, composé de six pièces. *Paris, Rouen* et *Francfort*, 1660-74, in-12. [16463]

On doit trouver au frontispice et à chaque scène de la Noce de village, une estampe gravée par le Pautre. Vend. (en 5 pièces, sans la Régale des cousins, etc., *Francfort*, 1674, in-12, qui se trouve rarement), 10 fr. de la Leu; et 5 fr. (exempl. sans les fig.) *ibid.*

On indique de cet auteur une 7e pièce intitulée : *les Flatteurs trompés*; mais ce n'est autre chose que son *Timon*, sous un autre titre.

BREDIN le cocu. Voy. FORMULAIRE.

BREEN (*Adam* Van). Le maniement d'armes de Nassau, avec rondelles, piques, épées et targes. *La Haye*, 1618, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [10319]

Vend. en *m. r.* fig. color. 28 fr. La Valliere.

BREF et utile discours sur l'immodestie et superfluité d'habits, avec une traduction de deux oraisons prises de Tite-Live..... par M. H. D. C. (Hierosme de Chatillon). Sur la fin est mise la déclaration du roy sur la réformation des habits. *Lyon, Seb. Gryphius*, 1577, in-4. de 71 pp. [1349]

Vend. 21 fr. Revoil.

BREFUE compilation des presdiuines victoires, donnees a... Frederic conte Palatin, Guillaume duc de Bauiere, Anthoine duc de Lorraine, et larcheuesque de treues et aultres prelatz et seigneurs, cōtre les seditions, tumultes et batailles : faictes par les paisans et mechaniques, en la haulte et basse allemaigne. Lan Mil. CCCCC. XXV. a la poursuyte faulce et decepuable de ce maling conseil de Luther, et de ses complices : (à la fin, au recto de l'avant-dernier f. les quatre vers)

Imprime fut cetuy petit propos
A la requeste du marchant Jehan Barril
. . . .
a Tholose, Mil cinq cens xxxij, pet. in-4. de 20 ff. caract. goth. signatures *A—Eij*. [22419]

Pièce rare, avec une fig. en bois sur le frontispice. Le dernier f. ne contient que le monogramme de J. Barril.

BREGHOT du Lut (M. *Claude*). Mélanges (et nouveaux mélanges) biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de Lyon, par M***. *Lyon, impr. de Barret*, 1828 et 1829-31, 2 vol. in-8., le premier de 552 pp., le second de XII et 482 pp. pap. vél. [24600]

Ces deux vol. renferment le *tiré à part* des articles fournis par l'auteur aux quatorze premiers vol. des *Archives histor. et statistiques du département du Rhône*, et aussi quelques articles communiqués par d'autres personnes. Il n'en a été tiré que cent exemplaires, destinés aux amis de M. Breghot, qui s'est nommé sur le frontispice de son second volume.

Nous citerons encore, comme provenant de la même source : *Lettres lyonnaises, ou correspondance sur divers points d'histoire et de littérature, par M. C. B. D. L.* Lyon, impr. de J.-M. Barret, 1826, in-8. de 160 pp., avec une table et un index, pap. vél., également tirés à petit nombre.

Ces deux recueils présentent, parmi beaucoup d'articles spéciaux qui n'intéressent que les Lyonnais, un certain nombre de morceaux d'un intérêt plus général, et dont nous avons quelquefois fait usage dans ce Manuel.

M. Breghot a donné, avec M. Pericaud aîné, un ouvrage fort curieux, sous le titre de *Biographie lyonnaise, catalogue des Lyonnais dignes de mémoire*, Lyon et Paris, Techener, 1839, très gr. in-8. [30484]; et il est auteur et éditeur d'un assez grand nombre d'opuscules dont on a la liste jusqu'en 1839, impr. séparément en 4 pag. in-8. — Voir le n° 24600* de notre table méthodique.

BREGY (*Charlotte* Saumaise de Chasan, comtesse de). Les œuvres galantes en prose et en vers de madame la comtesse de B. *Leyde, Antoine du Val*, 1666, pet. in-12 de 2 ff. et 119 pp. y compris la table. 4 à 6 fr. [14033]

Il y a des exemplaires de cette jolie édition dont le titre porte : *Paris, Ribou*.

Le même recueil a été réimprimé sous le titre de : *Lettres et poésies de madame la comtesse de B. sur la copie de Leyde, chez Antoine Duval*, 1666, pet. in-12 de 115 pp., édition moins belle que la précédente, et sans table. — Une autre édit. sous ce dernier titre a pour adresse à *Leyde, chez Jean Sambix*, 1668 : c'est aussi un pet. in-12.

***BREISLAK** (*Scip.*). Institutions géologiques, traduites du manuscrit italien, par P.-J.-L. Campmas. *Milan, Giegler*, 1818-19, 3 vol. in-8. et atlas gr. in-4. de 56 pl. 50 fr. [4573]

Réannoncé à Paris, chez Fantin, en 1822, sous le

titre de : *Traité sur la structure extérieure du Globe, ou Institutions géologiques.*

BREMOND. V. DOUBLE cocu ; et HATTIGÉ.

BREMSER (*J.-G.*). Ueber lebende Würmer im Menschen. *Wien*, 1819, in-4., avec 4 pl. 21 fr. [6174]

Trad. en français sous le titre de *Traité zoologique et physiologique sur les vers intestinaux de l'homme*, par Grundler, et revu par M. Blainville, *Paris*, 1837, in-8., avec un atlas contenant 15 pl. et un texte explicatif par Ch. Leblond.

Bremser a publié 18 belles planches servant à expliquer le système entozoologique de Rudolphi (voy. ce nom), et qui portent le titre suivant :

ICONES helminthum, systema Rudolphii entozoologicum illustrantes. *Viennæ*, 1823, in-fol. 22 thl. [6172]

BRENKMANN (*Henr.*). Historia Pandectarum, seu fatum exemplaris florentini : accedit gemina dissertatio de Amalphi. *Trajecti ad Rhen.*, 1722, in-4. [2482*]

Cet ouvrage important a donné naissance aux écrits suivants :

G. GRANDI epistola de Pandectis ad J. Averanium. *Florentiæ*, 1727, in-4.

CH.-GUIL. SCHWARZII dissertatio an omnia Pandectarum exemplaria e florentinis manaverint. *Altorf.*, 1733, in-4. ; et aussi sous ce titre : *C. G. Schwarzii exercitationes duæ de Institt. et Pandectis.* Lugd.-Batavor., 1739, in-4.

H. BRENKMANNI epistola ad F. Hesselium, qua examinantur præcipua capita epistolæ G. Grandi de Pandectis, necnon dissertationis Chr. Guill. Schwartzii. *Trajecti ad Rhen.*, 1735, in-4.

B. TANUSII epistola de Pandectis pisanis in Amalphitana direptione inventis, contra Grandum. *Florentiæ*, 1731, in-4.

DIFESA seconda dell' uso antico delle Pandette, e del ritrovamento del famoso manoscritto di esse in Amalfi, di B. Tanucci. *Firenze*, 1729, in-4.

NUOVA disamina della storia delle Pandette pisane..... opera di Bart. Luccaberti. *Faenza*, 1730, in-4.

A quoi on peut encore ajouter :

G.-CHR. GEBAUERI narratio de H. Brenkmanno et mss. Brenkmannianis. *Gottingæ*, 1764, in-4.

BRENNER (*Elias*). Thesaurus nummorum sueo-gothicorum vetus, commentar. illustratus ; accedunt ejusdem (Brenner) liber de nummophylaciis Sueciæ, de scriptoribus rei numerariæ suethicæ, et de variis nummorum cumulis per Sueconiam repertis. *Holmiæ*, 1731, in-4., avec un frontispice gravé, un portr. et 63 pl. 12 à 18 fr. [27692]

L'édit. de *Stockholm*, 1691, in-4., est incomplète.

BRENTON (*Eward* Pelham). Naval history of Great Britain from 1783 to 1822. *London, Rice*, 1823, 5 vol. in-8., avec portraits, vues, et tableaux in-4. [27053]

Une nouvelle édition en 2 vol. in-8. a paru en 1836.

BRÉQUIGNY (*L.-Geor. Oudard* Feudrix de). Tables chronologiques des diplômes, chartres, titres et actes imprimés, concernant l'histoire de France (jusqu'en 1179). *Paris, impr. royale*, 1769-83, 3 vol. in-fol. [23297]

Excellent ouvrage auquel a eu part G.-J. Mouchet ; les exempl. en sont devenus rares : 45 fr. Boulard ; 92 fr. Bibliophile Jacob ; 76 fr. *br.* en 1841. Au moment de la révolution de 1789, le tome IVe de ces tables était imprimé jusqu'à la lettre Bbb II. Cette partie a été refaite et continuée jusqu'en 1813 par M. Pardessus, *Paris, imprimerie royale*, 1837, in-fol. Ce dernier vol. coûte 36 fr.

On réunit aux tables de M. de Bréquigny ;

NOTICE des diplômes, des chartes et des actes relatifs à l'histoire de France, depuis l'an 23 jusqu'en 841, par l'abbé de Foy. *Paris, impr. royale*, 1765, in-fol., tome Ier. Ouvrage commencé par Secousse.

—Diplomata, chartæ, epistolæ et alia monumenta ad res franciscas spectantia, ex diversis reg. archivis eruta : notis illustrarunt et ediderunt L.-G.-O. Feudrix de Brequigny, et F.-J.-G. de La Porte du Theil. *Parisiis, Nyon*, 1791, 3 vol. in-fol. [23298]

Une grande partie des exemplaires de ce précieux recueil ont été détruits pendant les orages de la révolution : 47 fr. Boulard, et quelquefois plus. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Lettres des rois, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV, tirées des archives de Londres, par Brequigny, et publiées par M. Champollion-Figeac. *Paris, impr. roy.*, 1839, in-4. 12 fr. [23302]

Tome Ier, années 1162 à 1300.

—Voy. MÉMOIRES concernant les Chinois.

BRERA (*Valerio-Luigi*). Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente, e le cose delle malattie verminose. *Crema, Ant. Ronna*, 1802, gr. in-4. fig. 10 fr.—Pap. fin, 12 fr. [7230]

Cet ouvrage a été traduit en français, avec des notes par J. Bartoli et Calvet, *Paris*, 1802, in-8. L'auteur en a donné depuis une suite intitulée : *Memorie fisico-mediche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle mallatie verminose*, Crema, 1811, gr. in-4. fig. 20 fr.— Pap. fin, 24 fr. [7232]

BREREWOOD (*Ed.*). Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions, mises en franç. par J. de La Montagne. *Paris*, 1640, ou *Saumur*, 1663, in-8. 5 à 6 fr. [10513]

Vend. en *mar. r.* 15 fr. d'Hangard.

L'original anglais, sous le titre d'*Inquiries touching*

the diversity of languages, etc., est de Londres, 1635, in-4.

BRÈS. Souvenirs du Musée des monumens français; collection de 40 dessins perspectifs gravés au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monumens réunis dans ce musée: dessinés par M. J.-E. Brès, et gravés par MM. Normand, avec un texte explicatif par M. J.-P. Brès. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1821, in-fol. 50 fr. [9680]

Publié en 10 livraisons.

—Arc de Triomphe des Tuileries, érigé en 1806, d'après les dessins et sous la direction de MM. C. Percier et P.-F.-L. Fontaine: dessiné, gravé et publié par Normand fils, avec un texte explicatif par M. Brès. *Paris, Normand* (*imprim. de F. Didot*), 1828, in-fol. obl., avec 27 pl. 40 fr.— Pap. vél., 80 fr. [9686]

BRESCHET (M. *G.*). Recherches anatomiques, physiologiques et pathologiques sur le système veineux, et spécialement sur les canaux veineux des os. *Paris, Crochard*, 1827 et années suiv., in-fol. [6782]

Ce bel ouvrage devait être composé de 22 livrais. de 6 pl. color., mais il n'en a paru que 8 livrais. au prix de 12 fr. chacune.

BRESLAY (*Pierre*), angevin. L'anthologie, ou recueil de plusieurs discours notables, tirez de divers bons autheurs grecs et latins. *Paris, J. Poupy*, 1574, in-8. [19058]

Un compilateur plagiaire, nommé Jean Des-Caurres, a mis à contribution l'Anthologie de Bréslay, pour l'ouvrage qu'il a donné sous le titre suivant:

Œuvres morales et diversifiées en histoires pleines de beaux exemples...... *Paris, Guil. Chaudiere*, 1575, pet. in-8.

Ce dernier recueil, qui a été réimpr. à Paris, en 1584, est tiré mot à mot non seulement de celui de Breslay, mais encore du commentaire de J. Coras sur l'arrêt contre Martin Guerre, de l'imposture des diables de J. Grevin, et de plusieurs autres auteurs. (Du Verdier, article Jean Des Caurres.)

BRETEX. Les Tournois de Chauvenci, donnés vers la fin du treizième siècle, décrits par Jacques Bretex, 1285; annotés par feu Philibert Delmotte, et publiés par H. Delmotte, son fils. *Valenciennes, Prignet*, 1835, in-8., avec une gravure. [28730]

Imprimé en caractères gothiques.

BRETEZ (*Louis*). Plan de Paris (commencé sous les ordres de Turgot, et achevé en 1739). *Paris*, 1740, gr. in-fol., 21 feuilles. 8 à 12 fr. [24144]

Vend. 20 fr. *mar. r.* Lamy.

BRETIN (*Filbert*). Poésies amoureuses, réduittes en forme d'un discours de la nature de l'amour; plus les meslanges du même autheur. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1576, pet. in-8. [13798]

Ce recueil est assez rare, et nous n'en connaissons qu'une seule édition.

BRETOG (*Jean*). Tragédie françoise, à huict personnages: traitant de l'amour d'vn serviteur envers sa maîtresse, et tout ce qui en advint: composé par Jean Bretog, de S. Sauueur de Dyue. *Lyon, par Noel Granson*, 1571, in-16 de 24 ff. [16294]

Pièce rare: vend. 9 fr. La Valliere; et une copie figurée sur VÉLIN, *mar. r.* 30 fr. Méon.

Une réimpression en a été faite à *Chartres* (*impr. de Garnier fils*, 1831), par les soins de M. Grattet Duplessis, et tirée à 60 exempl. seulement, y compris 9 exempl. sur pap. d'Hollande, et 6 sur pap. vél. de couleur.

BRETON (*Guillaume* le). Voy. LE BRETON.

*BRETON de La Martinière (*J.-B.*). La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 80 gravures accompagnées de notices explicatives. *Paris, Nepveu*, 1811, 4 vol. in-18. [28276]

L'auteur a ajouté à cet ouvrage un supplément intitulé: *Coup d'œil sur la Chine*, 1812, 2 vol. in-18. Les 6 vol. se vendent 20 fr.; avec fig. color. 30 fr.; en pap. vél. fig. color. avec soin, 60 fr.; on en a tiré un exempl. sur VÉLIN. (Vend. en 4 vol. 216 fr. Chardin.)— Ensuite le même ouvrage a été porté à 10 volumes sous le titre de: *La Chine et la Tartarie*, avec 187 planches 40 fr.; — coloriées, 60 fr. On y ajoute diverses petites spécialités, savoir: *le Vernis, le Bambou, le Thé, la Porcelaine, le Riz, la Soie, Vers à soie sauvages*: chaque vol. 3 fr., color. 5 fr., et 1 fr. de plus pour le dern. vol. On y réunit encore: *Vues et costumes de la Chine et de la Tartarie, d'après les dessins d'Alexandre*, 2 vol. in-18, avec 53 planch. 10 fr.;—color. 15 fr.

Le libraire Népveu a publié les ouvrages suivants de M. Breton, savoir:

1° La RUSSIE, ou mœurs, usages et costumes des habitans de toutes les provinces de cet empire. *Paris*, 1813, 6 vol. in-18, avec 111 pl. 24 fr. [27736] — pl. color. 36 fr.; — pap. vél. pl. color. avec soin, 72 fr. Il y en a quelques exempl. sur pap. de couleur et un seul sur VÉLIN.

2° L'ILLYRIE ET LA DALMATIE, trad. de l'allem. du Dr Haquet, augmenté d'un mémoire sur la Croatie militaire. *Paris*, 1814, 2 vol. in-18, avec 32 pl. [26557]

3° L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL. *Paris*, 1814, 6 vol. in-18, avec 54 pl. [25950]

4° Les **Marattes**, ou mœurs, usages et coutumes de ce peuple, par Th. Duer Broughton, trad. de l'angl. *Paris*, 1816-1820, 4 vol. in-18, avec 10 pl. 8 fr. [28180]

5° Tableau du royaume de **Caboul** et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde, par M. Mountstuart Elphinston, trad. et abrégé de l'anglais. *Paris*, 1816, 3 vol. in-18, avec 13 pl. 10 fr. Voy. **Elphinston**. [28086]

6° L'**Egypte et la Syrie**, par Breton; accompagné de notes et d'éclaircissemens, par Marcel. *Paris*, 1813, 6 vol. in-18, avec 84 pl. [28359]

7° Le **Japon**, ou mœurs, usages et costumes des habitans de cet empire, d'après Krusenstern, Langsdorf, Titsingh, etc., par Breton. *Paris*, 1818, 4 vol. in-18, avec 51 pl. [28310]

On ajoute à ces sept articles :

8° Mœurs, usages, costumes des **Othomans**, et abrégé de leur histoire, par A.-L. Castellan, avec des éclaircissemens tirés d'ouvrages orientaux et communiqués par M. Langlès. *Paris*, 1812, 6 vol. in-18, fig. [27879]. Un exempl. impr. sur **vélin**, 200 fr. en 1839.

9° L'**Afrique**, ou histoire, mœurs, usages et costumes des Africains; le Sénégal, par R. G. V. *Paris*, 1814, 4 vol. in-18, avec 47 pl. [28421]

10° L'**Hindoustan**, ou religion, mœurs, usages, arts et métiers des Hindous, rédigé par M. Pannelier, d'après un manuscrit de M. le marq. Renouard de Sainte-Croix. *Paris*, 1815, 6 vol. in-18, avec 104 pl. [28114]

11° Le **Monde maritime**, ou tableau géographique et historique de l'Archipel d'Orient, de la Polynésie et de l'Australie, par M. Walckenaer. *Paris*, 1818, in-18, fig. tom. 1 à 4; l'ouvrage devait avoir 12 vol. Le même in-8., tom. 1 et 2. [23825]

12° L'**Autriche**... suivi d'un voyage en Bavière et au Tyrol, par M. Marcel de Serres, 1821, 6 vol. in-18, avec 48 fig. [26452]

13° La **Suisse**, par M. Raoul-Rochette, 1823, 6 vol. in-18., avec 40 pl.

14° **Voyage a Smyrne**, dans l'Archipel et l'île de Candie, par Tancoigne, 1817, 2 vol. in-18, avec 3 gr. pl. [20251]

15° **Cérémonies usitées au Japon**..... trad. du japonais par Titsingh, 1821, 3 vol. in-18, avec 24 pl. [28311]

16° **Voyage au Japon** du capitaine Ricord, 1821, 2 vol. in-18, avec 9 pl. [20767]

17° La **Perse**..... trad. par Narcisse Perrin, avec des notices géograph. et histor. par Ed. Gauttier, et un essai sur la littérature persanne, 1823, 7 vol. in-18, avec 61 pl. [28065]

18° **Voyage a la Mekke**, etc. Voy. **Langlès**.

19° **Ceylan**, par Ed. Gauttier, in-18, fig.

20° L'**Afrique** (le Fezzan), par Ed. Gauthier, 1821, 2 vol. in-18, avec 18 pl. [28438]

21° L'**Afrique** (le Dahomey), par le même, 1821, in-18, avec 4 pl.

22° **La Guyane**, par Ferd. Denis, 1823, 2 vol. in-18, avec 16 pl. 6 fr. [28671]

23° **Le Brésil**..... par Hippolyte Taunay et F. Denis, 1821-22, 6 vol. in-18, avec 48 planch. [28655]

24° **Buénos-Ayres et le Paraguay**, par F. Denis, 1823, 2 vol. in-18, avec 24 pl. [28699]

Chaque vol. de cette collection se payait de 3 à 4 fr., et avec fig. color., de 5 à 6 fr., selon le nombre des planch. Le pap. vélin se vendait le double; mais, on le conçoit, ces prix ne se sont pas soutenus, surtout après la publication de l'*Univers pittoresque* de MM. Didot.

BRETONNAYAU. La génération de l'homme et le temple de l'ame, avec autres œuvres poétiques tirées de l'Esculape de Réné Bretonnayau. *Paris, l'Angelier*, 1583, in-4. 6 à 8 fr. [13838]

Vend. 15 fr. By.

BRETSCHNEIDER (*Car.-Gottl.*). Lexicon manuale græco-lat. in libros Novi Testamenti, editio secunda auctior et emendatior. *Lipsiæ, Barth*, 1829, 2 vol. in-8. 26 fr. [591]

Réimpr. à Leipz. en 1840, en 1 vol. in-4.

BREUIL (*P.* du). Voyez **Dubreuil**.

BREVAL (*J.* Durant). Remarks on several parts of Europe, relating chiefly to the history, antiquities and geography, etc. *Lond.*, 1723-26, or 1738, 2 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [2061]

BREVE instruccion o arte de la lengua commun de los Indios, segun que se habla en la provincia de Quito. *Lima, en la Imprenta de la Plazuela de San Christoval*, 1753, pet. in-8. [11999]

Fort rare. Un exempl. incomplet, 17 fr. Rætzel.

BREVENTANO (*Stef.*). Historia della antichità, nobilità, e delle cose notabili della città di Pavia. *Pavia*, 1570, in-4. 4 à 6 fr. [25388]

Vend. 12 fr. Floncel.

BREVES (Savary de). Relation des voyages de M. de Breves, tant en Grèce, Terre Sainte et Égypte, qu'aux royaumes de Tunis et Arger; ensemble un traicté faict l'an 1604, entre le roy Henry le grand et l'empereur des Turcs, etc., le tout recueilli par S. D. C. (Jacq. Du Castel). *Paris, Gasse*, 1628, 2 part. en 1 vol. in-4. [19945]

Vend. 34 fr. Langlès; 14 fr. 50 c. Boulard.

BREVIAIRE des nobles, en vers, voyez **Chartier**. — En prose, voy. **Le Mesle**.

BREVIAIRE illyrien, voyez plus bas, après **Breviarium** illerdense.

BREVIARIUM ambrosianum. — *Impress. Mediolani per Christophorum Waldarfer ratisponensem Anno Domini* MCCCCLXXV. *Kal. Decembris*..... in-4. [694]

Edition très rare, la première de ce bréviaire : elle est impr. en rouge et noir, et elle commence par un calendrier. Nous citerons encore l'édition de Milan, *impress. in canonica die Ambrosii, Die*

xvij. Mēsis Decēbris, 1487, pet. in-8., impr. sur VÉLIN; et celle de Milan, par Ant. Zarot, 1490, in-fol., également sur VÉLIN (Biblioth. ambros.).

BREVIARIUM autissiodorense. — *completum xxiiij die aprilis. Anno dñi Mille. cccc° lxxxiij. impressūq; Chableys in domo Petri Lerouge*, pet. in-8. goth. [729]

Un exemplaire de ce bréviaire d'Auxerre, imprim. sur VÉLIN, et divisé en 2 vol., 55 fr. les Jésuites du collége de Clermont, en 1764. Il est à la Bibliothèque du roi.

BREVIARIUM bambergense. — *industria ꝛ impēsis Iohnis Sensenschmidt ꝛ Heinrici petzēsteiner impressus... Anno xpi. M. cccc lxxxiiij. Quarto ꝯo ydus Septembris*, 2 vol. in-8. goth. de 439 et 395 ff. (sur VÉLIN, Bibl. du roi). [743*]

BREVIARIUM bracharense. *Impressum in augusta bracharensi civitate, per Joannem Gherlinc alemanum anno.....* MCCCCXCIV (in-fol.). [739]

Premier livre impr. à Braga (Mendez, page 426).

BREVIARIUM ad usum ecclesiæ cameracensis. *Parisiis, Udalricus Gering, etc.*, 1497, 2 vol. in-8. goth. [729]

Un exempl. sur VÉLIN, 92 fr. La Valliere (Biblioth. du roi).

BREVIARIUM ad usum ecclesiæ Carnotensis. 1483, pet. in-4.

Sur VÉLIN (Bibliothèque mazarine).

BREVIARIUM ordinis carthusiensium. *Venet., Andreas Thorresanus de Asula*, 1500, in-8. [732]

Un exempl. sur VÉLIN, 29 fr. Mac-Carthy (Biblioth. du roi).

André d'Asula avait déjà donné, en 1491, une édit. du même bréviaire.

BREVIARIUM cenomanense. *Rothomagi, Mich. Morin* (circa 1492), in-8. goth. de 108, lxxx et 148 ff. à 2 col. de 33 lig.

Sur VÉLIN (Bibliothèque du roi).

BREVIARIUM croaticum. — *Hunc breuiariuꝫ ĩpressit magister Andreas de thoresanis de asula die. 13. marcij.* 1493, in-8. de 7 ff. (pour le calendrier), 496 ff. chiffrés, et 19 ff. non chiffrés, à 2 col. de 32 à 34 lig. [746*]

Edition rare et précieuse, laquelle est imprim. en caract. Cyrilliens (Hain, 3833).

BREVIARIUM ecclesiæ eduensis. 1489, in-4.

Un exemplaire imprim. sur VÉLIN, avec des lettres initiales peintes, 136 fr. salle Silvestre, en 1825.

M. Van Praet, 2e catal., I, n° 249, cite une édition de ce même bréviaire, de 1480, in-8., imprim. sur VÉLIN.

BREVIARIUM secundum consuetudinem elnensis ecclesiæ. *Perpiniani, Joannes Rosembach*, 1500, in-8.

Sur VÉLIN (Biblioth. de Sainte-Geneviève).

BREVIARIUM diœcesis herbipolensis. *Herbipoli, Steph. Dold, etc.*, 1479, in-fol. de 347 ff. [743**]

Edition précieuse, dont il se conserve encore plusieurs exemplaires sur VÉLIN. Sur le recto du 7e f. se lit une permission pour imprimer ce livre, datée de Wurtzbourg, le 20 sept. 1479; mais ce qui est surtout remarquable, c'est que cette permission est accompagnée des armes, *gravées en taille douce*, de l'église et de l'évêque de Wurtzbourg. Un Bréviaire de ce même diocèse avait déjà été imprimé à Spire, par P. Drach, en 1477, pet. in-4.

BREVIARIUM illerdense. — *Impressit... henric⁹ botel de saxonia aleman⁹... in urbe Illerde xvi augusti anno....* MCCCC LXXVIIII. (in-4.?).

Premier livre impr. a Lerida. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conservait, en 1796, chez les carmes déchaussés de Barcelone (Mendez, page 228).

BRÉVIAIRE illyrien (dialecte des Croates), caract. glagolitiques, dits de S. Jérôme. *Imprimé à Venise, chez les fils de Jean Fr. Turresan*, 1561, pet. in-8. [746*]

Ce livre que recommandent et sa grande rareté et sa belle exécution typographique, n'avait pas encore été vu par M. Renouard, lorsqu'il donna la 3e édition de ses Annales des Alde, où il le cite sur le témoignage de bibliographes inexacts, sous le titre de *Liber precum*, et comme une liturgie mozarabique. Depuis, deux exemplaires de ce volume précieux ont passé en vente. Le premier, relié en 2 vol., est porté dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 4524, sous le titre de *Missale aut Breviarium romanum in lingua slavonica seu dalmatica;* il a été vend. 41 liv. (revend. 33 liv. 12 sh. Butler); le second, relié en un seul vol. et en *mar. r.*, est décrit dans le catal. Klaproth, n° 116, où il est coté à 125 f. seulement. Il contient :

1° Recto du 1er f. : un calendrier en cadran; au dessous, en une ligne, ces mots en caractères glagolitiques : *S privіliaom' zvelitchene gospodi benetetki*, suivis de leur traduction italienne, en caractères romains et en 2 lignes : *Con privilegio della illustriss. signoria di Vinegia.* Au verso, page pleine en caract. rouges, et à la suite le calendrier en 7 ff. Ces 8 ff. non chiffrés.

2° 32 ff. non chiffrés, dont les signatures sont pour les quatre 1ers : a, b, v, g, en caractères glagol., pour les 9 à 31, les chiffres arabes 9 à 31, le 32 est blanc.

3° 508 ff. numérotés en haut en caract. glagol., et ayant les signat. *a* à *mmm* en lettres rom., les signat. sont toutes de 8 ff., excepté *kk* qui est de quatre (point deux). Le numérotage du haut des ff. cesse après le 496, et les 8 derniers ff., signat. *mmm*, sont imprimés tout en rouge. Après la signat. *z* de chaque alph., viennent 3 signatures étrangères à l'alphabet. Le 8e f. du cah. fff. est tout blanc.

Tout le livre est à deux colonnes de 33 lignes : au bas de la 1re colonne du recto du dernier f.,

on lit, en lettres noires glagol., la souscription suivante, formant 9 lignes :

Sverchenie brivitali khorvatskikh' chtanpani va bnetsikh' po sinikh' zan' frantchiska torijani svelikimi korizioni i jountou znova outchineni po premikouli brozichtchi plovani o michelskom' misetsa martcha tch. ph. m. a.

(Achèvement du bréviaire pour les Croates, imprimé à Venise par les fils de Jean-François Turisani, avec de grandes correct. et additions... au mois de mars 1561.)

Et plus bas, en caractères rom. noirs et en 4 lignes : *Apud filios Gio : Francisis Turresani, Venetiis, mense Martio,* MDLXI.

Le verso de ce dernier f. est occupé par le chiffre de Turrisan, impr. en rouge, représentant une tour dans un cercle surmonté d'une triple croix.

BREVIARIUM lemovicense. *impressum in Castro lemovicensi, pro Jo. Berton,* 1495, in-8.

Un exempl. sur VÉLIN est dans la Biblioth. roy. de Copenhague, où se trouve aussi un exemplaire du bréviaire de Limoges, édition de Paris, 1490, in-8., également sur VÉLIN.

BREVIARIUM moguntinum, circa 1473, in-8. de 375 ff., à 29 lignes par page.

Edition peu connue, dont un exemplaire impr. sur VÉLIN, est décrit dans le catal. de M. Van Praet, I, n° 300.

Pour un autre Bréviaire de Mayence, imprimé vers 1475, en 2 vol. in-4. de 341 et 380 ff., consultez *Ædes Althorp.*, II, p. 85, et Hain, 3858.

BREVIARIUM dictum Mozarabes. Voyez MISSALE.

BREVIARIUM ecclesiæ parisiensi accomodatum. (*Parisiis*), 1479, 2 vol. pet. in-4.

La plus ancienne édition du Bréviaire de Paris. La Bibliothèque de Sainte-Geneviève en conserve un exemplaire sur VÉLIN.

BREVIARIUM magnum ad usum ecclesiæ parisiensis. *Paris., apud Joan. de Prato,* 1492, in-fol. goth.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec 9 miniatures et de riches bordures, 133 fr. Soubise, et retiré à 146 fr. Mac-Carthy. On peut juger que ce livre n'a de valeur qu'à cause des miniatures dont il est orné, puisque le *Missale parisiense,* imprimé par le même *Jean du Pré*, en 1481, in-fol. sur VÉLIN, n° 321 du catal. Mac-Carthy, n'a été vend. que 20 fr.

BREVIARIUM parisiense, Car.-Gasp. Gul. de Vintimille auctoritate editum. *Paris.*, 1736, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. ou 4 vol. in-12.

— Idem. *Parisiis,* 1745, 4 vol. gr. in-8. ou 4 vol. in-12. [710]

Bonnes éditions.

Une des dernières édit. du Bréviaire en 4 vol. in-12, est celle que l'imprimeur Simon a donnée en 1788, et dont le caractère est plus gros que dans les autres. Le même Simon a encore imprimé, en 1790, une édition du bréviaire en 2 vol. in-4., en beaux caractères : toutes deux ont été faites sous les auspices de M. de Juigné, archevêque de Paris; cependant on trouve quelques exemplaires de l'édition in-4., qui portent le nom du trop célèbre Gobel, évêque (constitutionnel) de Paris.

L'édition maintenant en usage est celle de Paris, *les libraires associés,* 1822, 4 vol. in-12, dont il y a des exempl. en Pap. fin et en Pap. vél.

— Bréviaire de Paris, trad. en franç. *Paris, les libraires assoc.*, 1742, 8 vol. in-4. [711]

Belle édit., tirée à petit nombre : 240 fr. bel exemplaire, *m. r. l. r.* La Valliere, et beaucoup moins cher ordinairement.

BREVIARIUM romanum. — *Johan. Fabri et Johanninus de Petro gallici..... Taurini... impressere* M. CCCC. LXXIIII, in-8. de 503 ff. à 2 col. [695]

Edition rare, regardée comme la première impression faite à Turin. On en conserve un exempl. sur VÉLIN dans la biblioth. roy. de cette ville, et une autre à Paris, dans la Bibl. Ste.-Geneviève.

Dans le nombre, assez considérable, des éditions de ce livre faites dans le 15e siècle, on distingue encore celle de *Venise, Jac. Rubeus,* 1474, in-8. (il y en a un exempl. sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi); — de Venise, *Franc. de Hailbrun,* 1477, in-8. de 481 ff. (sur VÉLIN, à Ste.-Geneviève); — Venise, *Nic. Jenson,* 1478, in-fol. de 404 ff. à 2 col. (M. Van Praet, nos 77 et 78 du tome Ier de son catal., l'annonce sous le titre de *Psalterium romanum*). On en connaît une dizaine d'exempl. impr. sur VÉLIN. Vend. (orné de bordures et d'initiales peintes) 281 fr. Gaignat; 89 fr. (en mauvais état) Brienne-Laire; et avec 2 ff. manuscr., 115 fr. Mac-Carthy; — de *Venise, Petrus de Piasis, etc.,* 1479, in-8. (sur VÉLIN, à la Biblioth. du roi); — *Nonantulæ, Georgius et Anselmus fratres de Mischinis,* 1480, pet. in-4. (sur VÉLIN, à Modène); — de *Venise, Nic. Jenson,* 1482, pet. in-8., sur VÉLIN : vend. exemplaire en 2 vol. décoré de bordures et d'initiales peintes, 100 fr. Mac-Carthy; — enfin les édit. de *Venise,* 1485, 1486, 1490, etc., in-8., dont il se conserve des exempl. sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi.

L'édition de Ferrare, *per Laurentium de Rubeis de Valentia,* 1492, in-8., sur VÉLIN ; avec bordures peintes, 4 liv. 18 sh. Hanrott.

Hain (3892) décrit un *Breviarium ad usum Romane Curie,* in-fol., dont le verso du premier f. porte la date de 1476, et à la fin duquel se trouve la marque de l'imprimeur avec cette devise : *Vne Seule Me Console. Cest. Tout Mō Plai.*

—Idem, ex decreto concilii trid. restitutum, Pii V, P. M. jussu editum. *Romæ, P. Manutius,* 1568, in-fol.

Edition rare : 51 fr. *m. r.* La Valliere.

— Breviarium romanum (Henrici III dictum), cum præfatione gallica Edm. Auger. *Parisiis,* 1588, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Très belle édition.

Les éditions d'Anvers, 1748 et 1771, ainsi que celle de Parme, *e typogr. regia,* 1780, en 4 vol. in-12, sont bien imprimées.

— Le même (en latin, avec les rubriques

françaises, édition donnée par Rondet). *Paris, Lottin,* 1781, 4 vol. gr. in-8. 20 à 30 fr. [696]

Il y a des exempl. en 8 vol.— L'édition de *Paris,* 1775, 4 vol. in-12, est bonne.

Le Bréviaire romain a été trad. en français. *Paris,* 1767, 9 vol. in-12, y compris un vol. de suppl.

BREVIARIUM rothomagense. *Rothomagi, Joan. Burgensis,* 1492, in-8. [734]

Sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi.

L'édit. de Rouen, *Martinus Morinus,* 1499, in-fol., impr. sur VÉLIN, se conserve dans la Biblioth. de Rouen, ainsi qu'un Missel du même diocèse, impr. par *Martin Morin,* en 1495, in-fol., sur VÉLIN.

On a du même imprimeur un *Breviarium sarum,* 1492, 2 vol. pet. in-8., dont un exemplaire sur VÉLIN appartient à la Bibl. bodeleinne, à Oxford.

BREVIARIUM secundum Sarum. *Venetiis, Raynaldus de Noviomagio,* 1483, in-8. en 2 vol. impr. sur VÉLIN.

Vend. 51 fr. Mac-Carthy.

BREVIARIUM secundum usum sarum etc. *impensis Margaretæ comitissæ Richmondiæ..... arte et industria Richardi Pynson... ad signum sancti Georgii in Flete strete Londini commorantis,* XXV *die mensis...* in-4. goth.

Edition très rare, dont on ignore la date qui se trouvait coupée dans l'exempl. impr. sur VÉLIN, que possédait M. Mac-Carthy, et qui fut vendu 602 fr. avec l'article suivant (voy. le catal. de cet amateur, n°ˢ 355 et 56).

MISSALE ad usum et consuetudinem sarum (idest salisburiensem). *Lond., Richard Pynson,* 1500, in-fol. goth. impr. sur VÉLIN. Livre supprimé avec tant d'exactitude qu'on n'en connaît qu'un seul exempl. qui avait même échappé aux recherches de J. Ames, et de ses continuateurs.

BREUIARIUM secundum ecclesie trecensis usum. (in fine) *Explicit... Impressumqꝫ trecis atqꝫ completū vicesimaq̄nta mēsis septembris. Anno dn̄i millesimo quadringentesimo octuagesimotertio,* pet. in-8. ou in-12, goth. de 355 ff. à 35 lig. par page. [735*]

Livre très rare qui se conserve à la Bibliothèque du roi. C'est la première production typographique de la ville de Troyes, et il est probable qu'elle est due à Pierre Le Rouge, lequel a imprimé à Chablys, en 1478, le Livre des bonnes mœurs de Jacq. Legrand (voyez MAGNUS), ensuite le Bréviaire d'Auxerre (*autissiodorense*) dont il a été question ci-dessus, et depuis a mis son nom aux *Postilles,* impr. à Troyes en 1492 (voy. l'article de LYRA).

Sur cette édition précieuse, et sur un autre Bréviaire de Troyes, impr. dans cette ville, par Jean Lecocq, en 1509, pet. in-8. (sur VÉLIN, Biblioth. du roi), consultez les *Recherches sur l'établissement de l'imprimerie à Troyes, par M. Corrard de Breban,* Troyes, 1839, in 8.; bonne dissertation où se trouve un *fac-simile* du Bréviaire de 1483.

M. Van Praet a donné, dans ses deux excellents catal. des livres impr. sur VÉLIN, des notices sur un grand nombre de Bréviaires impr. de cette manière. Pour nous, nous nous sommes bornés aux éditions qui ont quelque intérêt pour l'histoire de l'imprimerie, ou qui ont été portées à un certain prix dans les ventes.

BREVIARIUM historiale. Incipit breuiarium historiale vt homines bonis preteritis discant viuere et malis exemplis sciant praua vitare. (*Pictavii,* 1479), pet. in-4. goth. à long. lig. au nombre de 31 à la page, ff. non chiffrés. [21272]

Cet ouvrage de *Landulphus Sagax de Columna* est le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses de Poictiers. En voici la description, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. On trouve d'abord une table à 2 col. qui occupe 7 ff. et partie d'un 8ᵉ sig. *x*. (et qui serait mieux placée à la fin). Au recto du 8ᵉ f. se lit la souscription suivante :

Deo grās
Explicit tabula
huius libri pictauis
ĩpressi pp sanctum
hilariū. in domo cu
iusdē viri illustrissi
mi canonici eiusd' ec
clesie beatissimi hila
rii. vigilia assūptio
nis beate marie An
no dn̄i M. cccc. lxxix
In quo equidē libro
multa q̄ plurima cō
tinentur vtilia. que
studēdo percipi po
terint. q̄ orbem sum
mope vehemētiꝙ a
nimo ĩdagamini ea
que hos in libros ꝯti
nentur.
AMEN.

Le verso de ce 8ᵉ f. est blanc. Le texte commence au 9ᵉ, sign. A1, par le sommaire dont nous avons fait le titre ci-dessus, impr. en 3 lig. Il finit au recto du 10ᵉ f. du cah. *t*, seconde signat., par ces mots : *Laus deo : pax viuis : et req̄es defūctis.* AMEN. C'est, comme on voit, un volume d'une certaine grosseur.

Sur Landulphus Sagax, chanoine de Chartres, voy. Fabricius, *Bibliotheca lat. med.*, édition de Mansi, tome IV, page 239. Selon ce bibliographe le *Breviarium historiale* s'étend depuis la création du monde jusqu'à l'année 1320 de J.-C.

BREVIARIUM politicum secundum rubricas Mazarinicas. *Coloniæ-Agrippinæ, Joan. Selliba,* 1684, pet. in-12. 3 à 5 fr. [23835]

On a dit de ce livre, il est curieux, et il n'est pas mal fait dans son espèce diabolique : c'est, en effet, un des écrits contre Louis XIV, qui ont eu le plus de succès, ainsi que le prouvent les nombreuses éditions qui en ont été faites, et dont celle de 1684 est la plus ancienne à nous connue.

Celle de *Cologne, Selliba*, 1691, in-12, serait déjà la 4e selon son titre, qui porte *editio quarta*. Il y en a une de *Paris*, 1695, in-24, dans le catal. de Secousse, n° 3038; et une de *Lyon*, 1695, in-12, dans le catal. de Falconet, 2738; mais ces deux noms de ville doivent être supposés, car cette satire politique n'a pu être imprimée ostensiblement en France. Nous connaissons encore l'édition de *Francfort*, 1697, in-12; celle de Wesel (*Vesaliæ, Jacob. a Wesel, et prostant Amstelod., apud Joh. Walters*), 1700, pet. in-12 (deux éditions sous la même date); enfin celle de *Francfort, Schrey*, 1705, in-12.

BREVIO (*Giov.*). Rime e prose volgari. *Roma, Ant. Blado asulano*, 1545, pet. in-8. [14525]

Vol. rare, renfermant six nouvelles en prose, dont la dernière, *Belfegore*, est de Machiavel, sous le nom duquel elle a été réimprimée depuis. Les ff. ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de A—L par cah. de 8 ff., excepté L qui en a quatre, dont trois pour l'errata, et un tout blanc. Vend. 6 liv. 12 sh. 6 d. Borromeo; 2 liv. 7 sh. Heber.

— Novelle di monsig. Giovanni Brevio, e di Marco Cademosto da Lodi, edizione formata sulla rarissima di Roma per Ant. Blado Asolano del 1545. MDCCCXIX (*Milano*, 1819), 2 part. en 1 vol. in-8. [17451]

Réimpression exacte des nouvelles comprises dans le recueil ci-dessus. Elle renferme un avertissement de l'éditeur Giovita Scalvini, sous le nom de *Dionisio Pedagogo*. Il en a été tiré 80 exempl. en pap. ordin., 2 en pap. d'Holl., 2 en pap. de couleur, et 1 sur VÉLIN.

Gamba cite une autre édition de ces Nouvelles, *Treviso, Paluello*, 1823, in-8., donnée par Jos. Monico.

BREVIS relatio eorum, quæ spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa cœli, Cumfucii, et avorum cultum, datam anno 1700; accedunt primatum, doctissimorum virorum et antiquissimæ traditionis testimonia; opera PP. Societ. Jesu Pekini, gr. in-8. de 61 ff. [2262*]

Cette édit. a été impr. à Pékin avec des planch. de bois : on y trouve, outre le texte latin, deux traduct., l'une en chinois et l'autre en tartare : vend. 60 fr. Regnauld-Bretel, en 1819; 31 fr. Rémusat.

BREVISSIMA introductio ad literas græcas. (*Venetiis, Aldus*), M.DXXVI, in-16 de 16 ff. [10620]

Vend. 18 liv. 18 sh. Butler.

Petite pièce fort rare, contenant l'alphabet grec, l'oraison dominicale, et d'autres prières en grec, avec la traduct. latine interlinéaire. La date est au verso du dernier f. au dessous de l'ancre aldine (*Annales des Alde*, 3e édit., p. 103), où il est question d'une autre édit. de cet opuscule, pet. in-8., sans date, impr. à la même époque que l'aldine, mais avec des caract. différents.

BREWER (*James-Norris*). Beauties of Ireland : being original delineations topographical, historical and biographical of each county. *London*, 1826, 2 vol. in-8. fig. 2 liv. 8 sh. — Gr. Pap. prem. épreuv., 3 liv. 12 sh. [27478]

Cet ouvrage fait suite aux *Beauties of England and Wales*. Voy. BEAUTIES.

— A descriptive and historical account of various palaces and public buildings (english and foreign), with biographical notices of their founders, etc., by J.-N. Brewer, with various additions and emendations by B.-R. Gill. *London, W. Gilling*, 1821, in-4. fig. 15 à 20 fr. [9994]

Ce livre ne contient que 24 édifices, et les gravures y sont sur une trop petite échelle pour pouvoir donner une idée bien nette des objets qu'elles représentent. La prem. édit. est de 1810, in-4.

BREYDENBACH (*Bern.* de). Sanctar. peregrinationum in montem Syon, ad venerandum Christi sepulchrum in Jerusalem... opusculum. *In ciuitate moguntina, impressum per Erhardum Reuwich*, 1486, in-fol. goth. [20531]

Première édit. latine de cette relation curieuse. Il s'y trouve et des figures et de grandes cartes gravées en bois, qui ne sont pas la partie la moins précieuse de l'ouvrage. Les pièces prélim. occupent les 7 prem. ff. : le prem. a une gravure en bois qui représente une figure de femme, les autres contiennent la dédicace de Breydenbach, la table des chapitres, etc. Le corps du volume se compose de 140 ff. en comptant chaque carte pour 2 ff. Les pp. pleines portent de 42 à 44 lig. chacune. Après le XIe f. on trouve la carte topograph. de Venise, pliée; celles de l'île de Paros, de Corfou, de la ville de Modon, de l'île de Candie, de l'île de Rhodes, pliées; et avant les 15 dern. ff., le plan de Jérusalem. Au verso du dernier f. se lit la souscription suivante, en 5 lig. : *Sanctarū peregrinationū in montem Syon ad venerandū xp̄i sepulcrū in Jerusalem. atq; in montē Synai ad diuā virginē et martirē* (sic) *Katherinā opusculum hoc cōtentiuū p Erhardū reuwich de Traiecto inferiori impressum In ciuitate Moguntina anno salutis. M. cccc. lxxxvj. die xj. Februarij finit feliter*(sic).

Vend. 29 fr. *m. r.* La Valliere; 12 liv. 16 sh. Hibbert; 10 liv. 10 sh. *m. v.* riche reliure, Hanrott; 179 fr. Heber, à Paris; 30 fr. 50 c. exempl. médiocre, Rætzel. Un exemplaire impr. sur VÉLIN 756 fr. Mac-Carthy. Il y en a un autre à la Bibliothèque du roi.

La seconde édit. latine, impr. à Spire *per Petrum drach ciuem Spirensem.... M. cccc. xc. die xxix Iulij*, in-fol. goth., est plus complète que la première. On y compte 104 ff. à 51 et 52 lig. par page, sign. Aij jusqu'à P. 5. Il s'y trouve aussi une grav. tenant lieu de frontispice, et plusieurs cartes grav. en bois. Vend. 52 fr. Soubise; 20 fr. Brienne; 5 liv. 10 sh. *mar. r.* Hanrott; 60 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1825.

L'édit. de *Spire, Drach*, 1502, in-fol. goth. avec les mêmes fig. en bois, n'est pas plus commune que

la précédente : 4 liv. 16 sh. *mar. r.* Hanrott. Celle de Wittemberg, 1536, in-8., ne renferme qu'un abrégé du voyage de Breydenbach.

— **En ce present livre est contenu le voyage et pelerinage doultremer au saint sepulchre de Jerusalem.... fait et compose par Bern. de Breydenbach et translate de latin en françois par frere Jehan Hersin.** *Lyon*, **1489, in-fol. goth. fig.**

Edition rare, vend. 16 fr. La Valliere; 70 fr. fig. color. d'O...; 7 liv. *mar. r.* Hanrott; 2 liv. 8 sh. exempl. médiocre, Heber.

Ce vol. a des signat. de A—Siiij, et il commence par un titre séparé, portant : *Saint voyage et pelerinage de la cite sainte de Hierusalem*, avec une gravure en bois au verso. La souscription placée au verso du cinquième f. du cahier S est ainsi conçue : *Cy finist les saĩs voyages et pelerinages de la saincte cite.... imprime le xviij iour de fevrier, lan mil cccc lxxxix.* Après la souscription se trouvent quatre ff. qui contiennent la table des noms sarrazins répandus dans l'ouvrage. Les cartes sont grav. sur bois et paraissent être les mêmes que celles de l'édition de Mayence.

— **Des saintes peregrinations de Jerusalem et des lieux prochains, du mont Synai et la glorieuse Caterine (tiré du latin de Bernard de Breydenbach, par frère Nicole le Huen).** *Lyon, Michelet Topie de Pymont, et Jacques Heremberck*, **1488, in-fol. goth. fig.**

Edition rare et recherchée; elle a des signatures A—S; chaque cahier de 8 ff., à l'exception de B. qui n'a que 4 ff. et de C. N. Q. et R. qui n'ont que 6 ff. chacun.

Les pièces préliminaires sont : 1° une dédicace à la reine de France Marguerite *par frere Nicole le huen professeur en sainte theologie religieux des carmes du couvent de ponteaux de mer et confesseur de la feu reine charlotte;* 2° la table des chapitres; 3° une préface.

A la fin de l'avant-dernier f. verso se lit la souscription :

Des sainctes peregrinations de ihreusalem et des ẽuirons ⁊ des lieux prochains du mont de synay ⁊ la gloirieuse Katherine : cest ouuraige et petit liure contenãt du tout la description ainsi que dieu a voulu le doñer a cõgnoistre. Imprime a Lyon par hõnestes hõmes Michelet Topie de pymont : ⁊ Jaques heremberck dalemaigne demourant au dict Lyon. Lã de nostre seigneʳ Mille. cccc. quattre vingtz ⁊ huictz et le xxviii. de nouẽbre.

Au recto du dernier f. est une estampe en bois qui représente plusieurs animaux, et au verso la marque des deux imprimeurs : vend. 50 fr. *mar. bl.* La Valliere et Soubise; 107 fr. Chaillou, en 1818; jusqu'à 84 liv. Roxburghe, et 11 liv. 6 d. Hibbert.

On doit trouver, dans ce volume, une carte de la Terre-Sainte et les vues de Venise, Parenzo, Corfou, Candie, Modon et Rhodes, gravées sur cuivre : plusieurs de ces estampes sont composées de 2, 3 et 4 feuilles collées ensemble.

Ces gravures, les plus anciennes de ce genre, qui se voient dans un livre français, se trouvent certainement dans l'exempl. que possède la Biblioth. du roi; mais cela n'a pas empêché M. Dibdin d'en contester l'existence, dans la *Bibl. spencer.*, n° 651; bien plus, quoiqu'à cette occasion nous lui eussions écrit pour confirmer notre opinion sur ces planches, en lui citant l'exemplaire que nous avons eu sous les yeux, il est revenu sur ce sujet dans le *Bibliographical Decameron*, non, comme on pourrait le croire, pour reconnaître son erreur, mais pour y persister, et affirmer même que nous avions mal vu. Il eût été sans doute plus prudent à cet *ardent* bibliographe de suspendre son jugement jusqu'à un *plus ample informé.* Nous lui avions parlé de l'exemplaire de la Bibliothèque du roi : il pouvait le voir comme nous à son premier voyage à Paris, et prononcer alors avec connaissance de cause, ainsi qu'il l'a fait, enfin, lors de son séjour dans cette capitale, en juin 1818. Il lui a suffi de jeter un coup d'œil sur le volume en question pour reconnaître que les grandes planches étaient bien gravées sur *métal* et non sur bois, et d'après cela, il a fait (comme il le dit lui-même) *amende honorable* dans les *Ædes althorp.*, II, 88.

Cet ouvrage de Le Huen n'est pas une traduction littérale du voyage de Breydenbach; car bien que l'auteur français ait suivi, chapitre par chapitre, le voyageur allemand, et qu'il en ait copié les figures, en conservant le fond de l'original, il y a souvent ajouté du sien.

— **Le grant voyage de Jherusalem diuise en deux parties, En la premiere est traicte des peregrinations de la saincte cite de Jherusalẽ : Du mont saincte Katherine de Synay : et aultres lieux sainctz, auec les a, b, c, des lettres grecques, caldees, hebraicques, et arabicques, auec aulcũs langaiges des turcz, translatees en francoys : (au verso du dernier f.)** *Cy finist le grant voyage de Jherusalem auec plusieurs aultres choses singulieres, touchant les guerres et croisees que ont faict les princes Crestiens pour la recouurance de la terre saincte. Et aussi le chemin de Romme, auec toutes les eglises ⁊ stacions de la dicte cite. Imprime a Paris pour Francoys regnault : le douziesme iour de octobre Lan mil cinq cens et dix sept*, **gr. in-4. goth. de cxcvij ff. chiffrés (commençant a vij), avec fig. en bois.**

Les 4 ff. prélimin. de ce vol. contiennent le titre ci-dessus, le privilége accordé à Regnault, où il est dit que ce libraire a fait augmenter l'ouvrage et la table des chapitres. Le prologue commence au f. III coté a i, et le texte au f. VII. La dédicace du traducteur, François Le Huen, à Marguerite, reine de France, est suivie de la préface de Breydenbach.

Il doit se trouver entre les ff. xc et xci une partie

de 16 ff. sig. pp. et ppp. y compris le titre de la seconde partie, et en outre deux grandes pl. en bois, l'une représentant le siége de Jérusalem, après le f. lxvii, l'autre représentant le pape sur son siége, entouré des princes croisés, avant la page xci. Tel était le bel exempl. vend. 111 fr. Revoil. D'autres exempl. s'étaient vend. 36 fr. La Valliere; 19 fr. Méon.

L'édit. *imprimée a Paris pour Frãcoys Regnault... le xxe iour de mars lan mil cinq cens xxii*, in-4. goth. (vend. en *m. r.* 30 fr. La Valliere; 71 fr. Regnault; 72 fr. *m. r.* St.-M. en 1840), conforme à la précédente pour le texte, porte la même souscription, à la date près; mais ce qui suit est ajouté au titre:

En la seconde partie est traicte des croisees et entreprinses faictes par les roys et princes chrestiens pour la recouurance de la terre saincte ꝛ augmentation de la foy cõme Charles Martel, Pepin, Charlemaigne, le roy sainct Loys, Godeffroy de buillon ꝛ autres qui ont conqueste la cite de Hierusalem.

Des guerres des turcz et Tartarins La prinse de Cõstantinople, du siege de Rhodes, la prinse de Grenade, auec lystoire de Sophie. Les guerres et batailles entre le grand turc et le grand Souldan faictes depuis nagueres. Le chemin et voyaige de Romme auec les stations des eglises ou sont les grans pardons et plusieurs autres choses singulieres.

Toutefois l'exempl. de l'édition de 1517, déjà décrit, porte également ces deux paragraphes. Celle de 1522 se compose de ccix ff. chiffrés, et de 4 ff. prélim., y compris le titre; elle a deux grandes cartes. Du Verdier cite à l'article Bernard de *Breitembag* (sic), *Le chemin et voyage de la Terre-Sainte, translatés en françois*, imprimée à Paris, in-4., par *Antoine Verard*, sans date; et il ajoute: Jean de Hersin en a fait une autre traduction.

Il existe plusieurs édit. du Voyage de Breydenbach en allemand; et d'abord une de Mayence, 1486, in-fol. de 164 ff. à 41 et 42 lig. par page, laquelle contient le même frontispice-planche et les mêmes fig. et cartes que l'édit. latine sous la même date. Elle a 6 ff. prél., dont le second commence par l'épître intitulée: *Dem hochwirdigsten vatter yn cristo. und herren hern Bertholdo... Ich Bernhard võ Breydenbach.....* La souscription placée au recto du dernier f. se termine par ces mots: *durch Erhart rewich von Vttricht ynn der statt Meyntz getrucket ym jar vnsers heylss. tusent. vierhũdert vñ lxxxvj. yn dem. xxi tag dess Brachmonedts. Endet sich seliglichen.* — Ensuite une autre édition in-fol., de 126 ff. à 48 lignes par page, imprimée avec les mêmes caractères et contenant les mêmes figures et les mêmes cartes que la précédente. Cette édit., sans lieu ni date, porte pour titre: *Dis buch ist innhaltend die heiligẽ reysen gein Jherusalem zu der heiligen grab und furbass zu der hochgelobten jungfrowen und merteryn sant Katheryn*; et elle finit au recto du dernier f. par cette ligne: *Ere sey gott in der hohe.* Vend. 26 flor. Meerman; 4 liv. 4 sh. et 2 liv. 19 sh. Heber. — Une troisième édit. du même texte: *durch Anthonio Sorgen inn der keyserlichen statt Augspurg gedrucket. Im iar... Tausent vierhundert und lxxxviii*, in-fol. de 193 ff. à 36 lig. par page, avec 8 pl. grav. en bois, commence: *Die fart oder reyss uber mere zu dem heyligẽ grab unsers herren Jhesu cristi gen Jerusalem.* Vend. 1 liv. 3 sh. Heber.

— La même relation, en flamand. *Mayence.* (à la fin) *ghedruct doir meister Eerhaert rewich von vtrecht in die stadt van mentz Int iaer ons heeren M. cccc. acht ende tachtich. opten xxiiij dach in meye. Endet salichlicken*, in-fol., avec fig. en bois.

D'après la description que Dav. Clément a donnée de cette édit. rare, le premier f., blanc au recto, doit contenir au verso une planche grav. sur bois, qui représente une femme debout sur un piédestal, laquelle tient à sa droite les armes de Breydenbach, avec cette inscription: *Bernhardus de Breydenbach decanus et camerarius eccl. moguntine, etc.* Ce f. manquait dans l'exempl. vendu 1 liv. 10 sh. Heber. Le second f. commence par ce sommaire: *Den eerweerdigsten vnder in xsto en here Batoldt Eertzebiscops des heilighen stoels vã Mens, etc.* Vend. 12 flor. Crevenna; 26 fr. Servais.

Hain cite deux autres édit. de cette traduct., savoir: d'Harlem, 1486, in-fol., et de Delf, *by Heynrick Eckert van Homberch*, 1498, in-4. fig.

— Viaje de la tierra santa. (in fine) *fue la presente opera a costas y espensas de Paulo Hurus aleman de Constancia romançada y con mucha diligencia imprimida en.... Çaragoça de Aragon. acabada a* XVI. *dias de Enero. en el año del nuestra salud. Mil* CCCC. XCVIII. in-fol.

Cette traduct. espagnole est beaucoup plus rare que les édit. lat. et franç., ou allem., que nous avons décrites.

Il est singulier que l'on ait cité dans la *Biblioth. des Voyages*, des édit. de Breydenbach de 1483 et 1484, puisque le voyage dont il s'agit n'a été entièrement terminé qu'en 1485.

BREYNIUS (*Jac.*). Exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum centuria. *Gedani*, 1678, in-fol. fig. 12 à 18 fr. [5038]

Outre les planches impr. avec le discours, il y a dans ce vol. 101 figures détachées dont les 83e et 86e ne sont pas cotées. On doit trouver après l'*index plantarum* un appendice de 26 pages: vend. en Gr. Pap. *mar.* 74 fr. La Valliere; 40 fr. Bélin.

BRIANÇON (*Laurent* de). La Batifel de la Gisen. In-4. de 39 pp. [14411*]

Ce poëme en patois de Grenoble, et dont l'auteur vivait au xvie siècle, est fort rare. Nous le citons d'après l'exempl., sans titre, de la Bibliothèque du roi, fonds de Falconet. L'ouvrage a été réimpr. dans *le Recueil des diverses pièces faites à l'antique langage de Grenoble* (voy. Recueil), ainsi que les deux suivantes du même poëte: 1° *Le Banquet de la Faye*; 2° *La Vieutenanci du Courtisan.*

BRIANVILLE (*Oronce* de). Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication. *Paris,*

1670-71-75, 3 vol. in-12, fig. de Séb. Le Clerc. [347]

Cet ouvrage n'est recherché que quand les 3 vol. sont des dates que nous indiquons. 15 à 24 fr.; vend. rel. en *m. r. d. de m. l, r.* 72 fr. La Valliere; 30 fr. *m. r.* de Boissy; 100 fr. *m. r.* Caillard; et 65 fr. 50 c. Labédoy...

Le 1er vol. a été réimp. en 1671, et l'on a mis à certains exempl. le titre de 1670. Pour reconnaître la 1re édit. il faut voir à la page 43 de ce vol. si la figure représente *Loth* marchant; dans la réimpression il est assis. L'édit. de 1693 ne vaut que 8 ou 12 fr.

BRIANVILLE. Jeu d'Armoiries de l'Europe, pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse, par C.-F. de Brianville Mont-Dauphin. *Lyon, Ben. Coral,* 1659, pet. in-12. 4 à 6 fr. [28805]

Réimpr. à Lyon, en 1660 et en 1665, pet. in-12, avec des augmentations.

BRICONNET (*Guillaume*). Coram Julio secundo : maximo pontifice : sacroque cardineo collegio : pro christ. Francorum rege Lvdovico XII. adversus impudentem et parum consultum calumniatorem apologia : per rev. Gulielmum Briconnetum. *Lugduni, impensis Vincentii de Portonariis de Tridino,* 1507, pet. in-4. de 20 ff. [23432]

Pièce rare, dont la Bibliothèque Sainte-Geneviève possède un exempl. impr. sur VÉLIN.

Nous avons vu une autre édit. de cette harangue lat., in-8. de 20 ff. en lettres rondes, ayant à la fin cette souscription : *Impressū Rhotomagi impensis Martini Morini... juxta prioratū diui laudi cōmorātis Anno dñi M. ccccc. vii. die. xxvi octobris.*

— La harangue de monseigneur de Lodeue (Guill. Briconnet) proposee deuant nostre saīct pere le pape. Translatee de latin en françoys nouuellement. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 16 ff.

Cette pièce, qui est d'environ l'an 1507, se trouvait dans le recueil n° 1334 du catal. du duc de La Valliere, à la suite d'une autre dont voici le titre : LAMONICION excomūiment anathematisacion et malediction dōnée par nostre sainct pere le pape Julle moderne contre les veniciens et ceulx qui les fauorisent aident ꝛ supportent. Publiee ꝛ imprimee a Rōme le xxvii. iour daurll mil v c. ꝛ ix. (1509) par le cōmādement de nostre dict sainct pere le pape ꝛ depuis trāslatee en francoys, pet. in-4. goth. de 8 ff.

— La harengue de monseigneur de lodeue ꝑposee deuant nostre sainct pere le pape Trāslatee de latin en françois. (*sans lieu ni date*), in-4. de 16 ff. sig. a et b., caractères goth., à longues lig. au nombre de 38 par page.

Cette édit., portée dans le 1er catal. De Bure, n° 1425, n'est pas la même que la précédente : elle n'a point de frontispice, mais seulement un intitulé, en trois lig. (comme ci-dessus), au commencement de la première page. Le verso du dernier f. n'a que 35 lig. et le mot *finis.* Vend. 16 fr.

BRIDEL (*Ph.-S.*). Voy. VOYAGE pittoresque de Basle.

BRIDEL (*Sam.-El.*). Muscologia recentiorum, seu analysis, historia et descriptio methodica omnium muscorum frondosorum cognitorum, ad normam Hedwigii. *Gothæ,* 1797-1803, 2 tom. en 3 vol. in-4. fig. [5399]

Vend. 40 fr. Ventenat. De 1806 à 1818 il a paru pour cet ouvrage 4 vol. de supplément, dont le dernier est intitulé *Mantissa.*

— Bryologia universa, seu systematica ad novam methodum dispositio, historia et descriptio muscorum frondosorum omnium hucusque cognitorum cum synonimia ex auctoribus probatissimis. *Lipsiæ, Barth,* 1825-27, 2 vol. in-8. fig. 45 fr. — Pap. fin, 54 fr. — Pap. vél. 66 fr. [5400]

Un des meilleurs ouvrages de l'auteur.

BRIDGEWATER. Voy. BRYDGEWATER.

BRIDOUL (le P.). Boutique sacrée des saints et vertueux artisans. *Lille,* 1650, pet. in-12. 4 à 6 fr. [1757]

BRIE (*Jean* de) le bon bergier. — *Cy finist la vie du bon bergier Jehan de Brie, nouuellement imprimee a Paris pour la veufue de feu Jehan Trepperel et Jehannot* (*sans date*), pet. in-8. goth. de 52 ff. [6414]

Edition fort rare d'un ouvrage curieux écrit sous Charles V, en 1379. Vend. 55 fr. en 1824; 3 liv. 3 sh. Heber.

— Le vray regime et gouvernement des bergers et bergeres : compose par le rustique Jehan de Brie, le bon berger. M. D. XLII *a Paris en l'imprimerie de Denys Jonot* (*sic*), in-16, goth. fig. grav. en bois.

Autre édit. rare, laquelle avait d'abord paru sans date vers 1530, et a été reproduite ensuite sous le titre ci-dessus. Elle commence par 8 ff., dont un prologue (qui contient un abrégé de la vie de Jean de Brie), occupe les 7e et 8e, ainsi que les ff. suivants cotés i à viij. Le texte commence au f. ix et continue jusqu'au f. lxxi; suit un f. non chiffré, contenant des vers sur Jean de Brie.

On trouve à la Bibliothèque du roi, S, 880 : *Traite de lestat, science et pratique de lart de bergerie et de garder ouailles et bestes a laine par Jean de Brie dit le bon berger :* Paris, Simon Vostre, *sans date;* pet. in-8. goth. qui ne doit pas être postérieur à 1522, puisqu'on sait que Simon Vostre mourut cette année-là.

BRIEF recit de Canada, etc. Voy. CARTIER.

BRIEGERUS (*Julius*). Flores calvinistici decerpti ex vita Roberti Dudlei comitis Lecestriæ in Anglia, Hollandiæ ac Zelandiæ pro Elizabetha Angliæ regina gubernatoris, Joannis Calvini, Th. Cranmeri, Joh. Knoxii, aliorumque protectorum et apostolorum sectæ zwinglianæ et calvinianæ in Anglia, Gallia, Belgio et Germania, per Jul. Briegerum collecti ex variis scriptoribus, tam latinis quam gallicis et italicis. *Neapoli, apud Joan. Bapt. Zangarum*, 1585, pet. in-8. de 86 pp. [22429]

Petit volume fort rare, vendu jusqu'à 5 liv. 5 sh. *m. r.* Hibbert; 1 liv. 10 sh. *m. bl.* Butler.

BRIEN (O'). Focaloir Gaoidhilgesaxbhearla: or an irish-english dictionary. *Paris*, 1768, in-4. [11379]

Vendu 11 fr. Anquetil; 25 fr. La Serna; 90 fr. Mac-Carthy; 51 fr. Clavier.

BRIENNE (*L.-Henri-Auguste* de Loménie, comte de). Ses mémoires, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort du card. Mazarin. *Amsterdam*, 1719, 3 vol. pet. in-8. 6 à 10 fr. [23759]

Vendu 26 fr. *m. bl. tab. dent.* Renouard.

BRIENNE (*Louis-Henri* de Loménie, comte de). Mémoires inédits, publiés sur les manuscrits autographes, avec un essai sur les mœurs et sur les usages du XVIIe siècle, par F. Barrière; sec. édit. *Paris, Ponthieu*, 1828, 2 vol. in-8. 12 fr. [23760]

Ces mémoires sont curieux et peuvent être réunis à la collection publiée par MM. Petitot. Voyez Collection de mémoires.

BRIET (*Phil.*). Parallela geographiæ veteris et novæ. *Parisiis*, 1648, 3 vol. in-4. fig. [19569]

Cet ouvrage estimé ne traite malheureusement que de l'Europe : 10 à 15 fr. — La suite que l'auteur a laissée en manuscrit se conserve depuis 1811 à la Bibliothèque du roi.

*BRIEUX (Moisant de). Voy. Moisant.

BRIÈVE et fidèle exposition de l'origine de la doctrine, des constitutions, usages et cérémonies ecclésiast. des Frères-Unis de Bohême et de Moravie, par un auteur impartial. (*En Allemagne*), 1758, in-8. fig. [22519]

Vend. 6 fr. Méon; 9 fr. Mac-Carthy; 20 fr. 50 c. Pixerécourt.

BRIGGII (*Henr.*) et Henr. Gellibrand trigonometria britannica, sive de doctrina triangulorum libri II. *Goudæ*, 1633, in-fol. 9 à 15 fr. [8032]

Vend. 16 fr. Labey.

Briggs est l'auteur de la première partie de cet ouvrage, traitant de la construction des tables : la seconde partie, qui indique l'usage de ces tables dans la trigonométrie, est de Gellibrand.

— Voy. Neper et Vlacq.

BRIGIDA thaumaturga, sive dissertatio encomiastica in laudem ipsius sanctæ : partim archaica ex sacra et antiqua historia ecclesiastica : partim etiam parenætica ad alumnos collegiorum. *Parisiis*, 1620, in-8. [1514 ou 22025]

Cet ouvrage, fort rare, donne, indépendamment de l'histoire de sainte Bridget ou Brigite, patronne de l'Irlande, celle des relations qui ont long-temps existé entre la France et l'Irlande, tant en matière de religion que dans les sciences. L'auteur de ce livre ne s'est désigné que par les lettres D. R., que Lowndes suppose être les initiales de Donat Rourcke; tandis que dans la 3e partie du catal. d'Hanrott, n° 2000, où un exemplaire de *Brigida thaumaturga* est porté à 13 liv., on attribue l'ouvrage à David Rooth, évêque catholique d'Ossery.

BRIGITA seu Birgitta de Swecia (Sancta). Revelationes cœlestes. *Lubecæ, Bartholomæus Ghotan*, 1492, in-fol. de 422 ff. à 2 col. de 46 lig., avec fig. en bois. [1513]

Edition très rare, de laquelle on prétend qu'il n'a été tiré que 80 exemplaires sur papier et 16 sur vélin (Van Praet, 2e catal., I, n° 533). Le verso du 1er f. contient : *Epigrāma Libri presentis;* les onze ff. suivants renferment *Epistola dñi Iohannis cardinalis de turre,* et *Bulla canonizatiōis bte Birgitte, etc.* Le verso du 12e f. ainsi que le 13e f. sont remplis par des gravures sur bois. Le texte commence au recto du 14e f., sign. bii, et se termine au recto du 344e f., où se lit la souscription : *Mille quadringēti nonaginta duo simul anni Christi... Hoc... celeste volumen... Impssit Bartholomeus Ghotan. Lubcensis ciuis et hospes.* La table occupe les ff. 345 à 421. Enfin, sur le 422e et dernier f. se lit : *Oratio deuota ad sanctam Birgittam.*

— Revelationes. *Nurimb., Ant. Koberger, anno Domini* M. CCCCC. XXI. *mensis septembris*, in-fol. de 53 ff.

Cette édition a donné lieu à une discussion assez vive entre Mercier, abbé de St.-Léger, et l'auteur de la *Bibliogr. instr.* Le premier prétendait qu'on devait lire la date 1500, 21 *septembris;* le dernier, au contraire, soutenait qu'il y avait 1521. Il est reconnu que Mercier avait raison. Vend. en *m. bl.* 48 fr. Gaignat; et 12 fr. seulement La Valliere et Mac-Carthy.

L'édition *In offic. Frid. Peypus, sumptibus Joan. Koberger*, 1517, in-fol., vend. en *m. r.* 15 fr. Mac-Carthy, en 1779; 24 fr. *m. r.* Motteley.

Les éditions de *Rome*, 1557 ou 1606, et d'*Anvers*, 1611, in-fol., sont peu recherchées.

Celle de Rome, 1628, 2 vol. in-fol., avec les notes de Gonsalve Durant, est la plus complète. Dans

la même année, 1628, il a paru à Cologne un vol. in-fol. intitulé : *Corpus revelationum sanctarum Brigitæ, Hildegardis et Elizabethæ, editum opera patrum ordinis sanctæ Brigitæ.*

Orlandi, et, d'après lui, Maittaire, ont cité des éditions (des *excerpta revelationum*) de Rome, 1475 et 1485, in-4., que le P. Audiffredi, d'accord cette fois avec le P. Laire, a jugées apocryphes; cependant celle de 1485, *die prima mensis octobris, per Eucharium Franck*, in-4. (annoncée sous le titre d'*Onus mundi*), était chez Pinelli, tome Ier, n° 743; et il existe plusieurs éditions des *Orationes sanctæ Brigittæ*, de format pet. in-8. (en 7 ou 8 ff.), sans indication de lieu ni date, mais impr. à Rome, à la fin du 15e siècle.

Quant à l'édit. de Rome, 1488, in-4., elle n'a pour elle d'autre autorité que la *Biblioth. duboisiana*, part. II, page 206; mais on connaît d'une manière plus certaine un petit livre rare, intitulé :

Opusculum vitæ et passionis Christi, ejusque genitricis Mariæ, ex revelationibus B. Brigitæ compilatum, et copiosa legenda ejusdem, *per me Gerardum Leeu, Antuerpie impressum anno dei* M°. CCCC° LXXXIX, 3a *die mensis marcii*, pet. in-12, goth. de 131 ff. à 21 lig. par page. Vend. 6 fr. La Valliere.

— Révélations célestes et divines de sainte Brigitte de Suède, communément appelée la chere épouse, divisées en huit livres, traduit par Jac. Ferraige. *Paris*, 1624, et *Lyon*, 1649, in-4.

Cette traduction est plus recherchée que l'original; car, en général, les personnes qui lisent encore ces pieuses rêveries ne sont pas celles à qui la langue latine est le plus familière. Les exempl. sont devenus rares : 15 à 18 fr.

Il existe une ancienne traduction de ces prophéties, sous le titre suivant :

Prophéties merveilleuses de madame Ste Brigitte, jusqu'à présent trouvées véritables. *Lyon, Jacq. Moderne*, 1536, in-16, goth. Vend. 5 fr. Méon.

Une traduction en bas saxon, sous le titre de *Sünte Birgitte Openbahringe*, a été impr. à Lubeck, *Anno Domini MCCCC xcvj*, in-4. goth. de 203 ff. — Une autre en flamand (*Die goblike revelacien*) à Anvers, par Ger. Leeu, en 1491, pet. in-8.

BRINGUENARILLES, autrement Voyage et navigation de Panurge. V. Rabelais, à la fin de l'article.

BRINON (*Pierre*). L'Ephésienne, trag.-com. en 5 actes; — Baptiste, trag. trad. de Buchanan; — Jephté, trad. du même. *Rouen*, 1613-14, 3 pièces en 1 vol. in-12. [16390]

Vend. 11 fr. de la Leu.

BRIOT (*P.*). Voyez Rigault.

BRIOT. Théatre de France contenant les diversitez d'habits..... *Paris, J. Honervogt* (vers 1630), in-4., 22 pl. grav. par Briot. [9618]

Ces costumes se trouvent quelquefois reliés avec d'autres suites du même genre et de la même époque, dans lesquels figure le nom d'Abr. Bosse, graveur; voici les titres de deux de ces suites :

Diversitez d'habillements à la mode, naïvement portraits sur la différente condition de la Noblesse, des Magistrats et du Tiers-Estat. *Paris*, 21 planches.

Le Jardin de la Noblesse françoise. *Paris, Melchior Tavernier*, 1629, en 11 pl.

BRIOYS (*Jean*). Nouvelle manière de fortification, composée pour la noblesse françoise, exposée en forme d'éléments. *Metz, P. Collignon*, 1666, in-4. de 70 pp. fig. [8645]

Ce livre est devenu rare, et il conserve quelque prix, à cause des 23 gravures de Seb. Le Clerc, dont il est orné.

BRISEUX (*Ch.-Etienne*). Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture. *Paris*, 1752, 2 tom. en 1 vol. très gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [9703]

Il y a des exemplaires de cet ouvrage auxquels on a mis un nouveau frontispice portant : *Traité complet d'architecture*... Paris, an V.

— L'art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction, etc. *Paris*, 1743, 2 vol. gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [9801]

— Architecture moderne. Voy. Jombert.

BRISSET (*Roland*). Le premier livre du théatre tragique du dit. *Tours, Cl. de Montr'œil*, 1590, in-4. de 312 pp. chiffr., plus 10 ff. prélim. [16329]

On ne connaît que ce premier livre, lequel est rare. Il comprend la traduction de quatre tragédies de Sénèque.

— Voyez Ongaro.

BRISSON (*Pierre*). Voy. Histoire et vrai discours.

*BRISSON (*Math.-Jac.*). Ornithologie, ou méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, etc. *Paris*, 1760, 6 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap. [5743]

Vend. en 8 vol. Gr. Pap. *mar. r.* fig. color., 200 fr. Saint-Céran.

BRISSONIUS (*Barn.*). Dictionarium juridicum, in quo de verborum significatione opus in meliorem ordinem redactum, cum accessionibus Jo.-Gotl. Heineccii, edente Jo.-Chr. Heineccio. *Halæ*, 1743, in-fol. 20 à 24 fr. [2440]

Edition peu commune, et préférée à celle de *Paris*, 1596, in-fol.

—De formulis et solemnibus populi romani verbis lib. VIII, ex recensione Fr.-Car. Conradi, cum animadvers. Jo.-Aug.

Bachii. *Lipsiæ*, 1754, in-fol. 15 à 18 fr. [2522]

— De regio Persarum principatu lib. III, post. Frid. Sylburgii editionem, cura Joan.-Henr. Lederlini. *Argentorati*, 1710, in-8. 3 à 5 fr. [22766]

— De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum, cum comment. Ant. et Franc. Hotoman. *Amstel.*, 1641, seu 1662, in-12. 2 à 3 fr. [28977]

Les différents opuscules de Brisson ont été réimpr. collectivement sous ce titre :

OPERA minora varii argumenti, nimirum : antiquitatum ex jure civili selectarum lib. IV, etc., quæ omnia recensuit, emendavit, etc., Alb.-Diet. Trekell. *Lugd.-Batav.*, 1747, in-fol.

BRITISH autography : a collection of facsimiles of the hand writing of royal and illustrious persons of Great-Britain, with their portraits, and a short account of each (published by J. Thane). *London*, 1788 *and follov. years*, 3 vol. in-4. [30219]

Cet ouvrage curieux, et qui n'avait pas alors de modèle, a été publié en 12 livrais. Le premier volume renferme 81 pl., le second, 84 pl., et le troisième, 83 pl. Vend. 19 liv. 18 sh. 6 d. Talleyrand ; 22 liv. 11 sh. 6 d. (exempl. de souscript., avec quelques planch. ajoutées) Sykes, et moins cher depuis. — Le premier cahier, renfermant 40 portr., avec 18 pl. de texte imprim. sur VÉLIN, 50 fr. Mac-Carthy.

BRITISH classics. *London, John Sharpe*, 1803-10, 29 vol. pet. in-8., avec de jolies gravures. [3751]

Belle édition de la collection plus connue sous le titre de *British essayists :* 80 fr. en 1841., et plus cher en Gr. Pap. Elle contient : *The Tatler*, 4 vol. — *The Spectator*, 8 vol. — *The Guardian*, 2 vol. — *Essays biographical, critical, and historical illustrative of the Tatler, Spectator and Guardian, by Nathan Drake*, 3 vol., 2th edit. 1814. — *The Rambler*, 4 vol. — *Adventurer*, 4 vol. — *Idler*, 2 vol. — *Essays biograph. crit. and histor. illustrative of the Rambler, by Drake*, 2 vol.

L'édition des *British essayists*, avec les préfaces d'Alex. Chalmers, *London*, 1808, 25 vol. gr. in-18, 75 à 100 fr., contient : *the Tatler*, — *Spectator*, — *Guardian*, — *Adventurer*, — *Rambler*, — *Idler*, — *World*, — *Connoisseur*, — *Mirror*, — *Lounger*, — *Observer*, and *Looker-on*. Elle a été réimp. en 1817 et 1823, en 45 vol. gr. in-18, avec portr.

Le *Monthly advertiser*, 1823, page 69, annonce une édit. de la même collection, *London, Rivington*, en 38 vol. gr. in-18, aussi complète que celle en 45 vol. 8 liv. 8 sh. Enfin il y en a une de *Londres*, 1825, en 5 vol. in-8., qui coûtait 3 liv. 10 sh.

BRITISH Gallery of contemporary portraits : being a series of 150 engravings by the most eminent persons now living or lately deceased in Great Britain and Ireland, with biographical notices. *London, Cadell*, 1813-22, 2 vol. imper. in-4.

Ouvrage publ. en 25 livrais. de 6 pl., et qui a coûté 31 liv. 5 sh. — en Gr. Pap. *proof impressions :* 45 liv. Un de ces derniers exempl., avec fig. sur pap. de Chine, et rel. en *mar. r.* 25 fr. Hibbert.

BRITISH Gallery of engravings. Voyez FORSTER (E.)

BRITISH Gallery of pictures. V. OTTLEY.

BRITISH novelist (the), with an essay and prefaces, biographical and critical, by Anna Lætitia Barbauld. *London*, 1810, 50 vol. pet. in-12. [17714]

Réimpr. en 1820, en 50 vol. gr. in-18, 100 à 150 fr.

Cette collection renferme : *Clarissa Harlowe*, — *Grandisson*, — *Robinson Crusoe*, — *Joseph Andrews*, — *Tom Jones*, — *Old english Baron*, — *Castle of Otranto*, — *Rasselas*, — *Simple story*, — *Man of feeling*, — *Spirituel Quixote*, — *Zeluco*, — *Old manor house*, — *Cecilia*, — *Mysteries of Udolpho*, — *Belinda*, *etc.*

Les Anglais avaient déjà une autre collection du même genre que celle-ci, intitulée : *Novelist's magazine*, London, Harrisson, 1780-91, 22 vol. in-8. fig. mal impr., et cependant portée à 18 liv. 18 sh. dans le catal. de Lackington, pour 1821. Il a paru, il y a peu d'années, en Angleterre, un autre Recueil des meilleurs romans anglais, de format gr. in-18, avec fig., et mieux imprimé que les précédents.

BRITISH poets, collated with the best editions by Thomas Park. *London, for John Sharpe*, 1815, 70 vol. in-24, fig. [vers 15725]

Jolie collect., portée à 15 liv. dans les catal. anglais.

Pour d'autres collections du même genre, voyez ANDERSON, JOHNSON, POETS of Great Britain.

BRITISH theatre, or a collection of plays, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, etc. with biographical and critical remarks, by Mistriss Inschbald. *London*, 1808, 25 vol. gr. in-18, fig. 75 à 100 fr. — Pap. fin, avec portr. 125 à 150 fr. [16860]

Collection de 125 pièces ; on y ajoute :

COLLECTION of farces and other after-pieces, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, and Haymarket, selected by Mrs. Inschbald. *Lond.*, 1809, 7 vol. gr. in-18. 24 fr. — Pap. fin, avec portr., 40 fr.

Cette dernière collect. renferme 63 pièces. Mistriss Inschbald, a publié depuis : *the modern Theatre, or a collection of modern plays, acted at the theatres royal.*, 1815, en 10 vol. (Voyez BELL.)

Il a paru à Londres, en 1811, une collection des pièces de l'ancien théâtre britanniq. (*old plays*), en 3 vol. gr. in-8., dont le recueil de Dodsley forme le fond, et une collection des pièces du théâtre britannique moderne (*the modern british drama*), en 5 vol. in-8. Ce recueil est bien impr., en petits caract., et à deux colonnes. Chaque vol. coûtait 1 liv. 1 sh. ; mais ce prix a été fort réduit.

BRITISH topography. Voyez GOUGH.

BRITISH zoologie. Voyez PENNANT.

BRITO (*Bern.* de). Monarchia lusytana. Pars Iª. *No Mosteiro de Alcobaça,* 1597. —Pars IIª. *Lisboa,* 1609 (les 2 prem. part. réimpr. à Lisbonne, en 1690).— Partes III et IV, por Ant. Brandaõ, *Lisboa,* 1632. — Partes V et VI, por Fr. Brandaõ, *Lisboa,* 1650 et 1672.— Pars VII, por Rafael de Jesus, *Lisboa,* 1683. —Pars VIII, por Manoel dos Santos, *Lisb.,* 1729, en tout 8 vol. in-fol. [26256]

Cet ouvrage est estimé, mais n'a une grande valeur que lorsqu'il se trouve bien complet, ce qui est rare. Vend. 48 flor. (en 7 vol.) Meerman ; 8 liv. 8 sh. Heber.

Manoel dos Santos, auteur de la huitième partie, en a composé une neuvième qui continue l'ouvrage jusqu'à l'année 1423, mais qui n'a pas été imprimée.

Une nouvelle édition des sept premiers livres de la *Monarchia lusytana* de Brito, et des livres huit à onze du même ouvrage, composés par Ant. Brandaõ, avec des notes, a été publiée à Lisbonne, sous la surveillance de l'Académie portugaise, de 1806 à 1809 : cette réimpression forme les 8 prem. vol. in-8. d'une collection qui n'a pas été continuée, et qui porte le titre de *Collecção dos principaes authors da historia portugueza.*

BRITO Freire (*Franc.* de). Nova lusitania. Historia da guerra brasilica, 1624-38. *Lisboa,* 1675, in-fol. [28663]

Livre plus rare que recherché. La seconde partie est restée inédite.

BRITONIS (*Guil.*) Philippidos libri XII, cum animadvers. et commentar. Casp. Barthii. *Gygneæ,* 1656 et 1657, in-4. 8 à 12 fr. [12845]

Poëme de plus de neuf mille vers, écrit au commencem. du 13ᵉ siècle; il est précieux pour l'histoire de Philippe-Auguste, et ne manque pas de mérite sous le rapport poétique. Duchesne l'a inséré dans le 5ᵉ volume de ses Historiens de France, et M. Brial dans le 17ᵉ du recueil de D. Bouquet; mais l'édition que nous citons sera toujours recherchée à cause du commentaire de Barthius.

La Philippide de Guillaume Breton a été impr. pour la première fois sous le titre de *Willhelmi Britonis Aremorici, Philippidos libri XII.....* dans les Scriptores XI, donnés par Pithou, *Francof.,* 1596, in-fol.

Jacques Meyer, historiographe de Flandre, en avait déjà donné un fragment, accompagné de ses propres poésies lat. sous ce titre :

Bellum quod Philippus Francorum rex cum Othone Augusto, Anglis, Flandrisque gessit, annos abhinc ccc. conscriptum, nunc autem fideliter recognitum et a mendis repurgatum. *Antuerpiæ, Martinus Cæsar,* 1534, pet. in-8.

On remarque parmi les poésies de J. Meyer un morceau *in malos typographos.*

Une traduct. de la Philippide, en prose française, fait partie de la xiᵉ livraison de la Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, publiée par M. Guizot.

BRITTI (*Paolo*), Cieco di Venezia. Raccolta di Canzonetti. *Venet., senz' anno,* in-8. [15000*]

Recueil de 32 chansons. Un exempl. rel. en *mar. citr.,* et annoncé comme une collection très curieuse, 5 liv. 5 sh. Hibbert.

BRITTON. Cum priuilegio regali : (à la fin) *Imprynted at London in Flete-Strete by me Robert Redman.....* pet. in-8. goth. de 6 ff. prél. (pour le titre et la table des chapitres) et CCLXXXVII ff. chiffrés, plus un f. non chiffré pour la fin de l'errata et la souscription. [3049]

Cet ouvrage, attribué à John de Breton, évêque d'Hereford, est un recueil des anciennes lois anglaises. Il a été rédigé en langue française par ordre d'Edward Iᵉʳ, roi d'Angleterre, vers l'année 1275. L'édition sans date que nous avons sous les yeux, et qui a paru de 1530 à 1540, est décrite dans les *Typogr. antiq.,* édition de Dibdin, III, p. 239, et aussi dans le Manuel de Lowndes, p. 261 ; mais ces bibliographes n'ont pas fait remarquer que l'ouvrage est en langue française. Le dernier cite du même livre des édit. de 1640 et 1762, in-8. L'édition gothique, quoique fort rare en France, n'y a pas un grand prix.

BRITTON (*John*). The fine arts of the english school; illustrated by a series of engravings, from paintings, sculpture and architecture of the most eminent english artists; with ample biographical, critical, and descriptive essays by various authors, edited and partly written by John Britton. *London, Longman,* 1812, gr. in-4. [9365]

Cet ouvrage se compose de 24 planches, et d'un texte; le titre en fait assez connaître le contenu: 5 liv.—très Gr. Pap. 10 liv.—avant la lettre, et tiré sur pap. de l'Inde, 12 liv.

—The architectural antiquities of Great-Britain, represented and illustrated in a series of views, elevations, plans, sections and details of various ancient english edifices, with an historical account of each subject by John Britton. *London, Longman,* 1807-14, 4 vol. in-4., avec 278 pl. 21 liv. et plus en Gr. Pap. [9977]

—Chronological and historical illustrations of the ancient architecture of Great Britain, containing a series of engravings, accompanied by historical and descriptive account. *London, Longman,* 1820-25, medium in-4. fig. 6 liv. 12 sh.— imper. Pap., 11 liv. [9978]

Cet ouvrage forme le 5ᵉ vol. des *Architectural an-*

tiquities, dont il renferme les part. XI, XII, XIII et dernière, publiées séparément.

Les 5 vol. Gr. Pap. *proofs*, rel. en *mar*. par Lewis, 50 liv. 8 sh. Drury. Les 4 prem. vol. pap. ord. 380 fr. Hurtault. —Une nouvelle édit. des 5 vol. divisée en 10 part. a été publiée de 1826-28, au prix de 21 liv.—Pap. impér. 32 liv.

— The cathedral antiquities of England, or an historical, architectural and graphical illustration of the english cathedral churches. *London, Longman*, 1814 *and foll. years*, in-4. [9997*]

Tel est le titre général sous lequel on réunit la collection des descriptions particulières des églises cathédrales de l'Angleterre, publiées par John Britton, dans l'ordre suivant :

1° The history and antiquities of the cathedral church of Salisbury, illustrated with a series of engravings of views, elevations, plans and detail of that edifice, also etching of the ancient monuments and sculpture, including biographical anecdotes of the bishops and other eminent persons connected with the church, 1814, in-4., avec 31 pl. 3 guinées (75 fr. Hurtault.) — Pap. impérial, 5 guinées. — Pap. couronne, in-fol. 8 liv.— super royal in-fol. 11 liv.

2° — of the see and cathedral church of Norwich, illustrated, etc. 1816, in-4., avec 25 pl. 2 liv. 10 sh. (66 fr. Hurtault). — Pap. impérial, 4 guinées. — pap. couronne in-fol. 6 liv. 10 sh. —super royal in-fol. 8 liv. 16 sh.

3° — of the see and cathedral church of Winchester, illustrated, etc. 1817, in-4., avec 30 pl. 3 guinées (75 fr. 50 c. Hurtault).— Pap. impér., 5 guinées.— couronne in-fol. 8 liv.— super roy. in-fol. 11 liv.

4° — of the metropolitical church of York, illustrated, etc. 1819, in-4., avec 34 pl. 3 liv. 15 sh. (73 fr. Hurtault).—Pap. impér., 6 guin. — couronne in-fol. 10 liv.— super royal in-fol. 12 guinées.

5° — of the see and cathedral church of Lichfield, illustrated, etc. 1820, in-4. fig. 1 liv. 18 sh. (49 fr. Hurtault).— Pap. impérial, 3 guinées.— super royal in-fol. 6 guinées.

6° — of the cathedral church of Oxford, illustrated, etc. 1821, in-4.. avec 11 pl. 1 liv. 4 sh. (46 fr. Hurtault).— Pap. impérial, 2 guinées.— super royal in-fol. 4 guinées.

7° — of the cathedral church of Canterbury, illustrated, etc. 1821, in-4., avec 26 pl. 3 guinées. Pap. impérial, 5 guinées. — super royal in-fol. 10 guinées.

8°— of the cathedral church of Wells. 1823, in-4., avec 22 pl. 2 liv. 10 sh.— Pap. impér., 4 liv. 4 sh.—super royal in-fol. 8 liv. 8 sh.

9° — of the cathedral church of Exeter. 1825-26, in-4., avec 22 pl. 2 liv. 10 sh.— Pap. impér., 4 liv. 4 sh.— super royal in-fol. 8 liv. 8 sh.

10°—of the cathedral church of Peterborough. 1827, in-4. 1 liv. 18 sh. —Pap. impérial, 3 liv. 3 sh.— super royal in-fol. 6 liv. 6 sh.

11° — of the cathedral church of Gloucester. 1829, in-4., avec 22 pl. 2 liv. 10 sh. — Pap. impér., 4 liv. 4 sh. — super royal in-fol. 8 liv. 8 sh.

12°—of the cathedral church of Bristol. 1830, in-4., avec 12 pl. et 2 vign. 24 sh.— Pap. impér., 2 liv. 2 sh.— super royal in-fol. 4 liv. 4 sh.

13° — of the cathedral church of Hereford. 1831, in-4., avec 16 pl. 1 liv. 18 sh.—Pap. impér., 3 liv. 3 sh.—super royal in-fol. 6 liv. 6 sh.

14°— of the cathedral church of Worcester. 1833, in-4. 1 liv. 18 sh.— Impér. in-4. 3 liv. 3 sh.

Il a été tiré un très petit nombre d'exemplaires de chacun de ces différents ouvrages, in-fol., avec les premières épreuves sur pap. de Chine et les eaux-fortes.

On joint à ces 14 articles :

An historical and architectural essay relating to Redcliffe church Bristol, illustrated with plans, views, and architectural details, including an account of the monuments, and anecdotes of the eminent persons interred within its walls, also an essay on the life and character of Thomas Chatterton, by J. Britton. *London, Longman*, 1813, gr. in-8. fig. 16 sh. — in-4. 1 liv. 4 sh.— impérial in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d.

The history and antiquities of Bath abbey church. *London*, 1825, gr. in-8., avec 10 pl. 1 liv. —Medium in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d.— impér. in-4. 2 liv. 2 sh.

The union of architecture, sculpture and painting, with descriptive accounts of the house and galleries of John Soane. *London*, 1827, pet. in-4., avec 33 pl. 2 liv. 2 sh.— Gr. Pap. 3 liv. 3 sh.

— Architectural illustrations of the public buildings of London, accompanied by historical and descriptive accounts by J. Britton and A. Pugin. *Lond., Longman*, 1825, 2 vol. med. in-8. [9983*]

Publié en 20 livrais. 5 liv. 5 sh.— impér. in-8. 8 liv. 8 sh.— med. in-4. *proofs on indian paper*, 14 liv. 14 sh.

— Picturesque antiquities of the english cities, etc. *London, Longman*, 1828-30, med. in-4. [26800*]

Ce bel ouvrage renferme soixante gravures exécutées par J. Lekeux et autres habiles artistes, d'après les dessins de Robson et W. Barlett, de plus 24 jolies vignettes gravées en bois, avec un texte historique et descriptif par J. Britton. Il s'est publié en six livraisons, et coûte 7 liv. 4 sh.— en pap. impérial, 12 liv.

— Specimens of the architectural antiquities of Normandy; intended to illustrate by plans, elevations, sections, and views, the various styles and fatures of the ancient buildings of that province : the drawings by A. Pugin ; the engravings by J. and H. Lekeux, the literary part by J. Britton. *London, Longman*, 1825-27, med. in-4. [9944]

Ce volume contient 80 pl. avec un texte. Il s'est publié en 4 part. qui ont coûté ensemble 6 liv. 6 sh. — Pap. impérial, 10 liv. 10 sh. — *Proofs indian paper*, 14 liv. 14 sh.

— The beauties of Wiltshire. *London, Wernor*, 1801-25, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 8 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 3 sh. [27327]

— Topographical sketches of north Wiltshire. *London*, 1826, med. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d. — Gr. Pap. 2 liv. 2 sh. [27328]

— Graphical and literary illustrations of Fonthill-Abbey. *London*, 1823, in-4. fig. 1 liv. 5 sh. — Pap. impér., 2 liv. 2 sh.

— A dictionary of the architecture and archæology of the middle ages; including the words used by old and modern authors in treating of architectural and other antiquities, etc., by John Britton. *London, Longman*, 1835-36, 4 part. gr. in-8. [9699]

Chaque partie, 12 sh. — med. in-4. 21 sh. — Impér. in-4. 31 sh. 6 d.

— Account of Cassiobury. *London*, 1838, gr. in-fol. fig. 63 sh. — Atlas in-fol. 10 liv. 10 sh.

Les prix d'une partie des ouvrages de Britton indiqués ci-dessus sont aujourd'hui réduits de moitié, ainsi qu'on le peut voir dans le gros catal. de Bohn.

BRITTON (*John*). Remarks on the life and writings of Shakespeare. *London*, 1814, in-8. [à côté de 14879]

Ce livre n'a point été mis dans le commerce, et il n'y en a que cinq exemplaires qui soient ornés de neuf grav. en bois exécutées par Thompson, d'après les dessins de Thurston. Un de ces derniers, rel. en *m. bl.*, 2 liv. 10 sh. Hibbert; et un exempl. de l'édition de 1818, 17 sh. le même.

BRIXIANUS (*Theophilus*). Voyez THEOPHILI Brixiani carmina.

BRIXII (*Germ.*) Anti Morus. Voy. MORE.

BROCARD, Brochard ou Borchard. Veridica Terre sancte: regionumque finitimarum: ac in eis mirabilium descriptio nusquam antehac impressa. Joan. R. K. S. D. P. (in fine) *Liber descriptionis terre sancte: eidemque adjacentium regionum editus ab eruditissimo et devotissimo patre ordinis predicatorum professore Borchardo alimano explicit. impressum Venetiis in ædibus Joannis Tacuini de Tridino anno* 1519. *die* IV. *mensis aprilis*, in-8. [20525]

Edition rare qui renferme un bon texte du voyage de Brocard, religieux dominicain, du milieu du 13ᵉ siècle. Elle a été donnée par Je. Romberch Kyrspensis, qui s'est nommé dans l'épître dédicatoire, et a mis ses lettres initiales dans le titre ci-dessus. Vend. 25 fr. en janvier 1829; 14 sh. Heber. Cette même relation a été impr. pour la première fois, en 1475, dans la chronique intitulée: *Rudimentum noviciorum* (voyez RUDIMENTUM); ensuite réimpr. avec la relation de Salignac en 1587 (voy. SALIGNACO). Il en existe une édition de Cologne, 1624, in-8., sous le titre de *Palæstina, seu descriptio Terræ Sanctæ solertissima*, avec des différences sensibles dans le langage, et dans laquelle l'auteur est nommé Bonaventure Brocard, parce qu'on l'aura confondu avec Bonaventure Brochard, cordelier français, qui a laissé en manuscrit la relation d'un voyage à la Terre Sainte, entrepris en 1533.

Nous trouvons dans le Catal. d'Hanrott le titre suivant :

BROCARDI descriptio Terræ Sanctæ et Petrus Martyr de insulis nuper repertis. *Antuerp.*, 1536, in-8. rel. en *mar.* 1 liv. 3 sh.

BROCCHI. Conchiologia fossile subapennina, con osservazioni geologiche su gli Apennini e sul suolo adjacente, di G. Brocchi. *Milano*, 1814, 2 vol. in-4. fig. 36 fr. [6148]

Vend. 60 fr. en 1839.

BROCHART. Voy. BROCARD.

BROCKEDON (*William*). Illustrations of the passes of the Alps, by which Italy communicates with France, Switzerland, and Germany, from drawings made during the summers of 1821 to 1826, by W. Brockedon. *London, Rodwell*, 1827-29, 2 vol. gr. in-8. [25301]

Cet ouvrage s'est publié en 12 livrais., contenant chacune 6 pl. et 2 vignettes (en tout 109 grav.), et la description entière d'un des passages des Alpes, savoir : I *Little St.-Bernard*; — II. *Mont-Genève*; — III. *Mont-Cenis*; — IV. *Mont-St.-Gothard*; — V. *the Great St.-Bernard*; — VI. *Monte Stelvio*; — VII. *the Cornice*; — VIII. *pass of the Grimsel and of the Gries*; — IX. *the passes of the St.-Bernardin and the Splugen*; — X. *the Brenner*; — XI. *the Tende and the Argentiere*; — XII. *the Simplon*.

Les 2 vol. complets se vendaient originairement 10 liv. — roy. in-4. proofs 15 liv. — roy. in-4. proofs, Indian Paper, 20 liv. — Imper. in-4. avant la lettre 30 liv. — Pap. colombier, in-fol. avant la lettre et eaux-fortes, 63 liv. Ces prix ont ensuite été réduits à moins du quart.

BROCKES (*B.-H.*). Contemplatio bestiarum. Voy. RIDINGER.

BROCQUIERE (*Bertrandon* de la). Travels to Palestine and his return from Jerusalem overland to France in 1432 and 1433; translated by Th. Johnes, from the french published by Legrand d'Aussy. *At the Hafod press, Handerson*, 1807, gr. in-8. fig. 15 fr. [20523]

Vend. 30 fr. Langlès. Il a été tiré 12 exempl. de format in-4.

Le texte français de cette ancienne relation, d'après lequel Th. Johnes a donné sa traduction, n'a point été impr. séparément; mais il fait partie du 5ᵉ vol. des *Mémoires de l'Institut*, section des *Sciences morales et politiques*, impr. en 1804, où l'éditeur l'a fait insérer sous le titre suivant : *Voyage d'outremer et retour de Jérusalem en France, par la voie de terre, pendant le cours des années* 1432 *et* 1433; *ouvrage extrait d'un*

manuscrit de la Bibliothèque nationale, remis en français moderne et publié par Legrand d'Aussy, avec un discours préliminaire.

BRODEAU (*Victor*). Les louanges de Iesu christ notre saulueur, oevvre tres elegant et diuin. maistre Victor Brodeau, secretaire du Roy Francoys apresent regnant en fut l'autheur. *à Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Ant. Constantin*, (1540), pet. in-8. de 31 pp. lettres rondes. [1655*]

Ce livret est sans date; mais, au dern. f., il est dit que Brodeau était mort au mois de sept. 1540.

— Les louanges du saint nom de Jesus. auec la correspondãce des figures, a la verite, composez par Victor Brodeau : plus une Epistre dung pecheur a Jesus-Chris, faicte p le dict Brodeau. *On les vend a Lyon chez Olivier Arnoullet*, 1543, pet. in-8. goth. de XXXII ff. chiffr.

Deux édit. fort peu communes, mais d'un prix médiocre.

BROGIOTTI (*Andr.*). Indice de' caratteri, con l' inventori, e nomi di essi, esistenti nella stampa vaticana e camerale. *Roma*, 1628, pet. in-4. [9094]

Vol. peu commun, contenant 72 ff. chiffr., impr. d'un seul côté, le titre en rouge et noir; la dédicace est d'André Brogiotti. Vend. en *m. r.* 12 fr. Gaignat et La Valliere. Il existe un exempl. de ce livre impr. sur taffetas ou satin blanc.

BRÖNDSTED (le chevalier *P.-O.*). Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéologiques, et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours. Ouvrage orné d'un grand nombre de monuments inédits, récemment découverts, ainsi que de cartes et de vignettes. *Paris, Renouard (impr. de F. Didot)*, 1826 et 1830, gr. in-4. [20451]

Cet ouvrage devait être composé de 8 livrais.; mais il n'en a paru encore que deux. Prix de chacune, 40 fr.; — Pap. vél. 60 fr.; — in-fol. Pap. vél. tiré à 50 exempl. 80 fr. Il y a des exempl. in-4., avec le texte en allemand.

*BRONGNIART (*Adolphe*). Histoire des végétaux fossiles, ou recherches botaniques et géologiques sur les végétaux renfermés dans les diverses couches du globe. *Paris, Dufour et d'Ocagne*, 1828 et ann. suiv. gr. in-4. [5013]

Cet ouvrage doit former 2 vol. ornés de 160 pl. et distribués en 24 livrais., dont 15 seulement ont paru jusqu'en 1840. Prix de chaque livr. 13 fr.

BRONTIUS (*Nic.*). Libellus de utilitate et harmonia artium; libellus compendiariam tum virtutis adipiscendæ, tum litterarum parandarum rationem perdocẽs. *Antuerpiæ*, 1541, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. fig. en bois. [18109]

Les amateurs d'anciennes gravures en bois recherchent ce livre, dont la 3ᵉ partie est en vers lat. Un même exempl. a été successivement vendu 3 fr. Méon, et 32 fr. Morel-Vindé.

BROOKE (*Charlotte*). Reliques of Irish poetry, translated into english verse, with notes and the originals in the irish caracter. *Dublin*, 1789, in-4. [15907]

Ouvrage recherché : 1 liv. 5 sh.

BROOKE (*Arthur* Capell). Travels through Sweden, Norway, and Finmark, to the North Cape, in the summer of 1820. *London, Rodwell*, 1823, in-4. fig. lithograph. 1 liv. 5 sh. [20388]

On a du même auteur :

A WINTER'S JOURNEY through Lapland and Sweden, with observations on Finmark and its inhabitants, made during a residence at Hammerfest, near the North Cape. *London, Murray*, 1827, in-4., avec 31 pl. 1 liv. 1 sh. [20389]

BROOKES (*Samuel*). An introduction to the study of conchology: including observations on the Linnæan genera, and on the arrangement of M. Lamarck, a glossary, and a table of english names. *Lond.*, 1815, in-4., avec 11 pl. contenant 140 fig. color. 60 fr. — Gr. Pap. 120 fr. [6110]

BROOK-SHAW'S (*George*) Pomona britannica, or a collection of the most esteemed fruits at present cultivated in this country.... accurately drawn and coloured from nature, with full descriptions of their various qualities, season of ripening, etc. *London*, 1812, imperial in-fol. de v et 60 pp., avec 93 pl. color. [4991]

Vend. 13 liv. 13 sh. Dent; 8 liv. 18 sh. Hibbert.
Ce bel ouvrage s'est publié par livrais. dès l'année 1804. Il en a été fait une seconde édit., *London*, 1817, 2 vol. très gr. in-4., avec 60 pl. color., et dont le prix, d'abord de 12 liv. 12 sh., a été réduit à 6 liv.

— The horticultural repository. *London, Shrewood*, 1820, 2 vol. gr. in-8. fig. color. 6 liv. 10 sh. [6476]

On a du même auteur : *Treatise on Flower-painting*, London, Booth, gr. in-4. fig. 2 liv. 2 sh.— Supplément, 15 sh.

BROSSÆUS, et Brosse (la). V. LABROSSE.

*BROSSES (*Charles* de). Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, fig. 6 à 8 fr. [10523]

La réimpression faite à *Paris*, en l'an IX (1801), est moins recherchée, même en pap. vél.

— Du Culte des dieux fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion d'Egypte avec la religion actuelle de Nigritie (anonyme). (*Paris*), 1760, in-12. 3 à 4 fr. [22624]

— Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vésuve (par le Prés. de Brosses). (*Dijon*), 1750, pet. in-8. de 106 pag. Rare. [29322]

— Voyez les n°s 20169 et 21141 de notre table méthod., et à l'article SALLUSTIUS.

BROSSET jeune (M.). Tskhovreba-Sakarthveloisa. Chronique géorgienne, traduite par M. Brosset jeune... Ouvrage publié par la Société asiatique. *Paris, imprim. royale, se trouve chez Dondey-Dupré*, 1830, gr. in-8. 10 fr. [28055]

Le texte géorgien qui fait partie de ce volume est lithographié.

ELÉMENS de la langue géorgienne; par M. Brosset jeune. *Paris, impr. royale*, 1837, in-8., avec 2 tableaux. 9 fr. [11725]

BROTERO (*Fel.* Avellar). Flora lusitanica. *Olissipone*, 1804, 2 vol. pet. in-4. 24 fr. [5093]

Vend. 43 fr. Pappenheim.

— Phytographia lusitanica selectior, seu novarum et aliarum minus cognitarum stirpium, quæ in Lusitania sponte veniunt ejusdemque floram spectant, descriptiones iconibus illustratæ, auctore Felice Avellar Brotero. *Olissipone, ex typogr. regia*, 1816 et 1827. 2 vol. pet. in-fol., avec 181 pl. chiffr. 120 fr. [5094]

BROTIER (*Gabr.*). Vie d'Hip.-L. Guerin, imprimeur. (*Paris*, 1788), in-8. de 46 pp., dont 10 de supplément. [31240]

Ouvrage tiré à 12 exempl. seulement; il a été publié par L.-F. Delatour, qui y a joint des notes et un catalogue sommaire des principaux livres impr. par Guerin. Le supplément, impr. en 1802, contient des notices sur la vie de Jacq. Guerin, ainsi que sur celles du libraire Gabr. Martin et de son fils. Vend. en *mar. bl.* 50 fr. en mars 1829; 22 fr. Heber.

BROUGHTON (*H.*). Concent of scriptures. (*Lond., Gabr. Simson and Will. White*, 1596), in-4. de 40 ff.

Un exemplaire sur VÉLIN, 120 fr. Mac-Carthy, et annoncé sous la date de 1592, 6 liv. 2 sh. 6 d. Williams.

Cet opuscule renferme sept pl. gravées sur cuivre par W. Roger, les plus anciennes, peut-être, qui aient été faites en Angleterre. On les retrouve dans une édition du même livre, impr. en 1620.

BROUGHTON's (*W.-R.*) voyage of discovery to the N. Pacific Ocean, in which the coast of Asia, from lat. 35° N. to 52° N. etc. have been examined and surveyed. *London*, 1804, gr. in-4. with map. [20963]

Vend. 20 fr. Langlès.

La traduction française de ce voyage, par J.-B.-B. Eyriès, a été impr. à *Paris, Dentu*, 1807, 2 vol. in-8. cart.

BROUGHTON's (*Thom.* Duer) letters written in a Mahratta camp during 1809, descriptive of the character, manners, domestic habits and religious ceremonies of the Mahratta. *London, Murray*, 1813, in-4., avec 10 pl. color. 2 liv. 8 sh. [28179]

Vend. en *mar. r.* 43 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été traduit en français par Breton, *Paris, Nepveu*, 1816, 2 vol. in-18, fig., voy. BRETON.

On a du même auteur :

SELECTIONS of popular poetry of the Hindoos, arranged and translated; with a preface on the literature of the Hindoos. *London*, 1814, pet. in-8. 7 sh. [16007]

BROUSSAIS (*F.-J.-V.*). Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique; quatrième édition. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8. 22 fr. — 5° édition revue et augmentée de notes. *Paris, Mequignon-Marvis*, 1838, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. [7132]

EXAMEN des doctrines médicales et des systèmes de Nosologie... troisième édition. *Paris*, 1829-30, 4 vol. in-8. 28 fr. [7131]

COMMENTAIRE des propositions de pathologie consignées dans l'examen des doctrines médicales. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. 13 fr.

Quoiqu'il n'entre pas dans notre plan de parler des nouveaux ouvrages de médecine, nous avons cru ne pouvoir pas nous dispenser de placer ici le nom du plus célèbre de nos physiologistes modernes. Plusieurs autres ouvrages du même médecin sont indiqués dans notre table méthodique.

BROUSSONET. Recueil de 49 planches représentant un grand nombre d'animaux pour la zoologie de M. Broussonet, gr. in-4. [5600]

Recueil inédit, sans texte et sans titre.

BROWN (*Edw.*) fasciculus. Voy. GRATIUS.

BROWN (*Edw.*). Account of some travels in divers parts of Europe : Hungaria, Servia, Bulgaria, etc. *Lond.*, 1685 or 1687, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [20056]

La traduction française, *Paris*, 1674, in-4. fig., a été faite sur le prem. vol. de l'édition de 1673, dont le 2° vol. n'a paru qu'en 1679.

BROWN ou Browne (*Th.*). La religion du médecin (trad. du latin en françois, avec des remarques par Nic. Lefebvre), (*Hol-*

lande), 1668, pet. in-12. 3 à 5 fr. [2191]

Vend. en *mar.* 9 fr. Duquesnoy, et 24 fr. Duriez.

Cette traduction contient des notes qui ne sont pas dans la version latine (par J. Merry-Wheather), impr. à *Leyde,* 1644, in-12, mais qui font partie des éditions latines de *Strasb.*, 1652 et 1677, et *Francf.*, 1692, in-8. L'ouvrage parut d'abord en anglais (*Lond.*, 1642, in-12), et il se trouve en cette langue dans le vol. intitulé : *The works of Th. Brown,* London, 1686, in-fol.

L'ouvrage de Th. Brown, le plus répandu, est intitulé : *Enquiries into vulgar and common errors.* Il parut pour la première fois en 1646, et il y en a une 6e édition de 1673, in-4. Il a été traduit en français (par Souchay), sous le titre d'*Essai sur les erreurs populaires,* Paris, 1733, 2 vol. in-12. Citons encore *Posthumous works of learned Th. Browne,* Lond., 1812, in-8. Enfin une édition des œuvres de Th. Browne, en anglais, a été donnée par Sim. Wilkin, *London,* 1836, 4 vol. in-8. 2 liv. 5 sh.—Gr. Pap. 4 liv. [3466*]

BROWN (*Thomas*). Lectures on the philosophy of the human mind. *Edinburgh, Tail,* 1820, 4 vol. in-8. [3640]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Edimbourg,* 1824, en 4 vol. in-8., 2 liv. 12 sh. 6 d., et en 1828, en un seul. in-8., avec une notice biographique sur l'auteur par le Dr Welsh. Cette dern. édition coûte 1 liv. 1 sh.

BROWN (*Th.*). Illustrations of the conchology of Great Britain and Ireland, from drawings by capt. T. Brown; engraved by W.-H. Lizars, and coloured after nature; accompanied with descriptive letter press. *Edinburgh, Lizars,* 1827, elephant in-4., avec 50 pl. color. 4 liv. 4 sh. [6141]

BROWNE (*Pierre*). Nouvelles illustrations de zoologie, contenant 50 pl. enlumin. d'oiseaux curieux et de quelques quadrupèdes, reptiles et insectes, avec de courtes descriptions (en angl. et en franç. par Pennant). *Londres,* 1776, gr. in-4. [5792]

Ouvrage bien exécuté : vend. 100 fr. *m. r.* Camus de Limare ; 61 fr. Mérigot ; 37 fr. d'O... ; 51 fr. Morel-Vindé.

BROWNE (*Patrick*). Civil and natural history of Jamaica. *London,* 1756, in-fol. fig. [28647]

Première édition, plus rare et plus recherchée que la deuxième ; elle est ordinairement ornée de 49 pl. gravées sur les dessins de Den. Ehret ; mais il y a des exemplaires qui en ont une 50e, représentant le plan de Kingston.

Vend. 60 fr. St.-Céran et Patu de Mello ; 77 fr. *cuir de Russie,* L'Héritier ; 99 fr. *m. citr.* Caillard ; 31 fr. *v. r.* Thierry, et beaucoup plus cher avant la réimpression.

—The same, there are now added complete linnæan index. *London,* 1789, in-fol. fig.

Cette édition contient de plus que la précédente, un *index linnæanus* et une carte de la Jamaïque ; mais les planches ont été regravées, et sont moins belles que les premières. Vend. 29 fr. Morel-Vindé ; 1 liv. 2 sh. Dent. Il y a des exemplaires, avec pl. color., qui coûtaient 10 liv.

BROWNE (*W.-G.*). Travels in Africa, Ægypt and Syria, in 1792-98. *London,* 1799, gr. in-4. fig. 18 à 24 fr., et plus en très Gr. Pap. [20014]

Il a paru à Londres, en 1806, une 2e édition de cet ouvrage, aussi in-4.

La traduction française, par J. Castéra, *Paris,* 1800, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. et plus en Pap. vél.

BRU (*Juan-Baut.*). Coleccion de laminas que representan los animales y monstruos de real gabinete de hist. natur. de Madrid, con una descripcion. *Madrid,* 1784, in-fol. [5645]

L'exemplaire indiqué dans le catalogue de Banks a 101 planches color., avec les explications des 35 premières.

BRUCE (*James*). Travels to discover the source of the Nile, in the years 1768, 69, 70, 71 and 72. *Edimburgh,* 1790, 5 vol. gr. in-4. fig. 80 à 120 fr. et plus cher avec les fig. color., ou en très Gr. Pap. tiré à 12 exempl. [20817]

Ouvrage dont l'exactitude a été révoquée en doute par plusieurs savants, et attestée par d'autres. On peut lire à ce sujet : *Observations on the authenticity of Bruce's travels in Abyssinia, in reply to some passage in Brown's travels through Egypt. etc., by Rich. Wharton,* Newcastle upon Tyne, 1800, in-4. de 84 pp.

—The same, the second edition enlarged, with life of the author. *London,* 1805, 7 vol. in-8. et atlas in-4. 60 à 80 fr. et plus en Gr. Pap.—Réimpr. encore à *Edimb.*, en 1813, 7 vol. in-8. et atlas in-4.

Il a paru à *Edimbourg,* en 1808 : *An account of the life and writings of J. Bruce, by Alex. Murray,* in-4., avec 22 planches. 24 à 30 fr.

—Voyage en Nubie et en Abyssinie, traduit de l'anglais par J.-H. Castera. *Paris,* 1790-91, 5 vol. in-4. et atlas de 88 pl., y compris les 4 grandes cartes. 30 à 40 fr.

—Le même. *Paris,* 1790-91, 10 vol. in-8. et atlas in-4. 30 à 42 fr.

On trouve dans le 5e vol. in-4. ou dans le 10e in-8., *Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie, en 1777-79, par Will. Paterson,* trad. de l'anglais par Castera.

BRUCE (*John*). Annals of the honorable East-India Company, from their establishment by the charter of queen Elizabeth, 1600, to the union of the London and English East-India Companies, 1707-8. *London,* 1810, 3 vol. in-4. [27063]

Vend. 80 fr. Langlès, et moins cher en Angleterre.

BRUCH. Bryologia europæa seu genera muscorum europæorum monographice illustrata, auctoribus Bruch et W.-P. Schimper. *Stuttgartiæ*, 1839, in-4. fig. fasc. I—X. 100 fr. [5401]

BRUCIOLI (*Ant.*). Commento in V. et N. Testamento. Voy. à l'art. BIBLIA, p. 336.

BRUCKER (*Jac.*). Historia critica philosophiæ. *Lipsiæ*, 1742-67, 6 vol. in-4. [3295]

Ouvrage très estimé, 48 à 60 fr., et plus en Pap. fin.
L'édit. de *Leipzig*, 1766-67, 6 vol. in-4. 60 à 72 fr. —Pap. fin, 72 à 84 fr.
Le 6ᵉ vol. se vendait séparément 24 fr.
Il existe un bon abrégé de cet ouvrage, écrit en anglais par W. Enfield, *London*, 1791, 2 vol. in-4. — Réimpr. à *Lond.*, 1810, 2 vol. in-8.

— Micellanea historiæ philosophicæ litterariæ criticæ. *August.-Vindel.*, 1748, in-8. 6 à 8 fr. [3296]

— Institutiones historiæ philosophicæ. *Lipsiæ*, 1756, in-8. 6 à 8 fr. [3297]

Il y a une nouv. édit. continuée par F.-G. Born. *Leipsig*, 1790, in-8.

— Pinacotheca scriptorum nostra ætate litteris illustrium, decades I-X. *Augustæ-Vindelicorum*, 1741-55, in-fol. [30537]

Cet ouvrage est peu connu en France; cependant il se recommande et par le nom de l'auteur et par 100 portr. grav. par Heid. Vend. 2 liv. 12 sh. Pinelli. M. Dibdin, *Library companion*, p. 486, l'estime 10 guinées, cependant l'exemplaire de R. Heber n'a été vendu que 3 liv. 1 sh.

BRÜCKMANNI (*Franc.-Ernesti*) centuria epistolarum itinerariarum; accedit epistola J.-G. Büchneri de memorabilibus Voigtlandiæ subterraneis. *Wolffenbutt.*, 1742, 1 tom. en 2 ou en 3 vol. in-4.— Centuria secunda; accedit museum closterianum. *Wolffenbutt.*, 1749, 1 tom. en 2 vol. in-4., avec 45 pl. — Centuriæ tertiæ epistolarum itinerariarum LXXV ultimæ, cum indice. *Brunswigiæ*, 1756, in-4. avec 28 pl. [19834]

Collection intéressante et dont les exemplaires se trouvent difficilement complets. La prem. centurie est composée de lettres imprim. séparément, de 1728-41; elle doit contenir d'abord 4 ff. préliminaires, non compris le portrait; cent épîtres, avec 110 pl.; un supplém. de 48 pag., avec une pl., suivi d'un index, signat. G—M; et enfin, *Epistola de memorabilibus....* 8 pages. Nous ferons observer que la pl. seconde de la 49ᵉ épître manque fort souvent; elle représente un sujet vraiment original, mais capable de choquer des yeux chastes. Les autres centuries sont faciles à collationner. Vend. 42 fr. d'Holbach; 25 fr. L'Héritier.

BRUÉ (*A-H.*). Atlas universel de géographie physique, ancienne et moderne, contenant les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde. Nouvelle édit., revue et augmentée par Ch. Picquet. *Paris*, *Picquet*, gr. in-fol. [19648]

Un des meilleurs atlas modernes. Il se compose de 65 feuilles grand-jésus, présentant 64 cartes principales et 85 supplém. : 150 fr. On en a extrait un *Atlas de géographie ancienne et moderne*, en 50 ou en 36 feuilles. — Il existe aussi un *Grand Atlas des cinq parties du monde, avec une mappemonde et une carte de la France*, par M. Brué, 32 feuilles gr.-aigle réunies en 1 vol. gr. in-fol. 220 fr.
La première édit. de l'Atlas de M. Brué porte le titre suivant :
GRAND ATLAS universel, ou collection de cartes encyprotypes, *Paris*, *Desray*, 1816-20, gr. in-fol. Il renferme 41 cartes, avec titres et tables.

— Atlas géograph. histor. polit. et administratif de la France, par A.-H. Brué.... précédé d'un texte et d'une analyse raisonnée des cartes, par M. Guadet. *Paris*, *Desray*, 1820-28, gr. in-fol. [19662]

Publié en 7 livrais. La partie géograph., composée de 24 cartes color. et d'un texte explicatif, se vendait séparément 60 fr., et la partie histor. et monumentale, composée de 45 pl. qui contiennent plus de 800 sujets au trait, 50 fr. Cette dernière partie est de M. Alex. Lenoir (voy. ce nom).

BRUEYS (*Cl.*). Jardin deys musos provensalos; divisat in quatre partidos. *Aix*, *David*, 1628, 2 vol. in-16. [14396]

Collection recherchée, et dont on trouve difficilement de beaux exempl. Elle est divisée en 4 parties, qui ont chacune un titre particulier, compris dans la pagination; mais elle n'a que deux séries de pages. La prem. série commence par 6 ff. prélim. pour le titre général, l'épître dédicatoire et l'avis au lecteur: on trouve ensuite le titre particulier de cette partie, et 430 pp. de texte. La 2ᵉ série a 425 pp. de texte, suiv. de 6 pp. de table.
Vend. 40 fr. *m. v.* Leduc; 2 liv. 9 sh. *mar.* Hanrott; 50 fr. 50 c. *m. v.* en 1840.
On a publié à Marseille, en 1665, sous le titre de *Lou jardin deys musos provensalos*, plusieurs pièces en vers provençaux par Charles Feau, in-12 (vend. 13 fr. en 1837), et *aumentat de prouverbis*, 1666, in-12.

BRÜGGEMAN (*H.*). Altar (holz sculptur) in Dom zu Schleswig, lith. von C.-C.-A. Böhndel. *Hamburg* (vers 1830), gr. in-fol. en 34 pl. 18 thl. [9689]

BRUGIANTINO. Voy. BRUSANTINO.

— Cento novelle. Voy. BOCCACIO, Decamerone, p. 377, 2ᵉ col. de ce volume.

BRUGMAN (*Joan.*). Vita Lydwine. (In fine) *Hoc opus, Dei favente gratia expletum Sciedammis, anno* M. CCCC. XCVIIIᵒ *ad indiuidue trinitatis honorem necnon alme*

virginis Lydwine precipue impressum, cujus historiographus fr. Jobes brugman Ordinis observant. predicatorum extitit egregius qui hanc edidit historiam. pet. in-4. goth., avec fig. en bois. [22217]

Cet opuscule rare est la plus ancienne production des presses de Schiedam, ville hollandaise. Le sommaire suivant se lit au verso du 1er f. : *Et hec est translatio tertia per venerabilem fratrem Ioannem Brugman Anno Domini* MCCCCLVI *pro tunc conventus fratrum minorum apud Automarum Rectorem composita incipit feliciter.*

On cite deux autres édit. de cette légende, impr. à Goude, 1496, in-4., l'une en latin et l'autre en hollandais.

La vie admirable tres saincte et miraculeuse de madame saincte Lydwine, escrite en langue latine par F. Jean Brugman, reduite par Laur. Surius : de nouveau, sans abréger, mise du latin en françois et distinguée en trois parties, par M. Walrand Caoult, prestre. *Douay, Balt. Bellère,* 1600, in-12 de 6 et 274 pp.

Porté sous la date de 1601 dans le catal. de La Valliere, par Nyon.

BRUHL (le comte de). Voy. Galerie.

BRUIN seu Braun (*Georg.*). Civitates orbis terrarum, in æs incisæ et excusæ, et descriptione topographica, morali et politica illustratæ. *Coloniæ*, 1572-1618, 6 tom. en 3 vol. gr. in-fol. [19654]

Cet ouvrage, devenu rare, mérite d'être recherché à cause des gravures qui sont de Fr. Hogenberg et de Simon Van den Noevel (Novellanus). George Hoefnagel a communiqué à l'auteur plusieurs plans des villes de l'Europe, et Corn. Chaymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne. Sur les plans de chaque ville se trouvent représentés les costumes du temps. Les prem. vol. ont été réimprimés en 1612.

Il a paru en même temps plusieurs éditions de ce livre, savoir : 1° comme ci-dessus, avec le texte latin; 2° avec le texte allemand; 3° avec un texte français sous ce titre :

Le grand théatre des différentes cités du monde, *Bruxelles*, 1572, 6 tom. en 3 vol. gr. in-fol.

Cette dernière est portée dans le premier catal. de La Valliere, n° 3887, mais j'ignore si elle est complète. Van Hulthem en avait une des trois prem. vol., *Cologne*, 1572-75-81, in-fol., avec un appendice à la fin de chaque volume (voir les nos 14334-37 de son catalogue).

BRUIN ou Bruyn (*Abr.*). Imperii ac sacerdotii ornatus diversarum gentium peculiaris vestitus, *excudebat Abr. Bruin, Coloniæ*, 1578, in-4. [9608]

Livre rare, contenant 24 pl. de costumes civils et 26 pl. de costumes religieux, assez bien dessinés et gravés. Il y a de plus 21 ff. pour le frontispice gravé, la préface et le texte par Hadr. Damman. Les planches se trouvent quelquefois séparément.

—Omnium pene Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ gentium habitus, elegantissime æri incisi : quibus accedunt Romani pontificis, Cardinalium, Episcoporum, una cum omnium ordinum monachorum et religiosorum habitu. *Antuerp., cura Abrah. de Bruin*, 1581, in-fol. [9607]

Volume contenant environ cinq cents figures, avec leurs descriptions en lat. et en franç. Un exempl. extraordinaire sur Pap. impér. double est annoncé dans la *Bibliotheca Uilenbroukiana*, p. 255, n° 1211. Un autre, sous le titre d'*Habits de diverses nations* (*recueillis par Mich. Colyn*), 45 fr. Boutourlin. Les mêmes planches, ou au moins une partie, avaient déjà été publiées à Cologne, en 1577.

—Diversarum gentium armatura equestris, ubi fere Europæ, Asiæ atque Africæ equitandi ratio propria expressa est. *Amstelodami, impress. in ædibus Nic.-Jo. Visscheri*, 1617, in-4. [9609]

Recueil de 80 jolies gravures, y compris le frontispice; elles sont exécutées à la manière d'Abr. Bruyn, qui a publié la prem. édition de ce livre à Cologne, en 1577.

BRULLAUGHAN. In nomine Jesu Christi opusculum, de purgatorio Sancti Patritii Hyberniæ patroni, scriptum per fratrem Dominicum Brullaughan. *Lovanii* (absque anno, circa 1735), in-12. [22244]

Livre recherché en Angleterre, et surtout en Irlande; il est rare : 1 liv. 18 sh. Heber.

BRULLIOT (*François*). Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par F. Brulliot, conservateur de la collection d'estampes du roi de Bavière; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'articles. *Munich*, 1832-34, gr. in-4. [9181]

Ouvrage très important. Il est divisé en 3 part., contenant 1° les monogrammes, 2° les lettres initiales, 3° les noms abrégés et estropiés, ainsi que les appendices et registres. Le prix est de 23 thl. en Allemagne.

La prem. édition du Dictionnaire des monogrammes de M. Brulliot, a paru à Munich, en 1817, gr. in-4. fig., et coûtait 45 fr., et en pap. d'Hollande, 55 fr. Plus tard l'auteur a donné:

Suite du dictionnaire des monogrammes..... contenant la table générale des chiffres, lettres initiales, et marques figurées... avec les numéros. Augmenté par les recherches des plus grandes collections de l'Allemagne, de la France et de la Hollande. *Munich, Zeller*, 1820, in-4., pap. vél., en trois livraisons, 40 fr.

Suite qui a rendu presque inutile la prem. partie dont elle reproduit dans un meilleur ordre (indiqué par M. Duchesne aîné) tout le contenu, avec des augmentations. M. Brulliot y a joint une description des estampes qu'il a eu occasion de voir, et qui n'avaient pas été décrites dans le Peintre graveur de Bartsch.

BRÜLOVIUS (*Casp.*). Nebucadnezar, comedia sacra, ex Daniele deprompta. *Argentorati, Ledertz,* 1615, pet. in-8, [16167]

— Moses, sive exitus Israelitarum ex Ægipto, tragicomœdia sacra. *Argentorati, Ledertz,* 1621, pet. in-8.

Ces deux pièces réunies, 29 fr. Courtois; la seconde seule, 3 fr. Méon.

BRUMOY (le P. *Pierre*). Théâtre des Grecs, édition augmentée (par And.-Ch. Brotier, pour la rédaction de l'ouvrage entier et la traduction d'Aristophane; Fr.-J.-Gabr. de la Porte-Du-theil, pour Eschyle; Guill. Rochefort, pour Sophocle; et Prévost, pour Euripide). *Paris, Cussac,* 1785-89, 13 vol. in-8. fig. [16038]

Les exemplaires sont de quatre différentes sortes: 1° en pet. pap., 24 à 30 fr.—2° en pap. fin, rel. 36 à 48 fr. — 3° en pap. vél. 60 à 75 fr.— 4° en pap. vél. in-4. vend. rel. en *mar.* 250 fr. Labédoy... et quelquefois beaucoup moins.

— Le même. Seconde édition complète, revue, corrigée et augmentée de la traduction d'un choix de fragmens des poètes grecs, tragiques et comiques; par M. Raoul-Rochette. *Paris, Ve Cussac,* 1820-25, 16 vol. in-8. fig. 40 à 60 fr.— Pap. vél., 80 fr.—Gr. Pap. vél., 120 fr. et plus avec les fig. avant la lettre.

Cette édition est moins belle que la précédente de 1785, dont elle reproduit les mêmes gravures retouchées. Les augmentations faites à l'ancien travail consistent seulement en quelques observations de M. Raoul-Rochette, et en plusieurs morceaux extraits du Cours de littérature de La Harpe. Le 16e vol. contient la traduction des fragments de Ménandre, de Philémon, et de quelques autres poètes dramatiques grecs, avec une préface de l'éditeur. Ce dernier travail a été l'objet d'une critique sévère publiée sous le titre suivant:

Supplément à la dernière édition du Théâtre des Grecs, ou lettres critiques d'un professeur de l'Université sur la traduction des fragments de Ménandre et de Philémon, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Bobée,* 1827, in-8.

Les anciennes éditions de Paris, 1730, en 3 vol. in-4., ou *Amsterd.,* 1732, et *Paris,* 1749, 6 vol. in-12, sont à bas prix. Il y a une réimpression de 1763, en 6 vol. in-12, à laquelle le P. Fleuriau a ajouté des notes savantes.

BRUN (Le). Voyez Lebrun.

BRUNCK (*R.-F.-Ph.*). Analecta. Voyez Anthologia.— Gnomici poetæ. Voyez Gnomici.

BRUNE (le maréchal *Guil.-M.-A.*). Voyez Voyage pittoresque.

BRUNEAU (*Antoine*). Nouveau traité des criées, troisième édition augmentée de plus de moitié. *Paris, Jacq. Lefebvre,* 1704, in-4. [2789]

La première édit. de cet ouvrage, aujourd'hui sans utilité, est de Paris, 1678, in-12: nous ne l'indiquons ici que pour parler d'un supplément beaucoup plus intéressant que l'ouvrage, et pour avoir occasion de faire connaître un manuscrit curieux de l'auteur: ce supplément a été impr. sous le titre suivant:

Supplément contenant en abrégé l'institution et fondation des vingt universités de France et les noms des docteurs les plus connus dans le droit civil et canon, leurs actions principales et leur mort; ensemble le catalogue des commentateurs des coutumes, la table des arrestographes, et le tableau des avocats du Parlement (de Paris); avec des remarques historiques et curieuses tirées des écrivains les plus approuvés pour l'intelligence de la matière. *Paris, L. Billaine et Jacq. Morel,* 1686, in-12, de 408 pp. non compris la longue préface ni la table.

Le privilége est du 17 mars 1683; Bruneau le céda à Jacq. Morel, pour ce supplément, à la charge expresse de ne pouvoir vendre ce livre, *relié en veau,* que 30 sols. Nous ne voyons pas que nos avocats *libéraux* imposent aujourd'hui à leurs libraires des clauses aussi favorables au public.

« Le Supplément de Bruneau, écrivait l'abbé de Saint-Léger, en 1798, est, à proprement parler, un *Ana,* surtout par rapport aux remarques qui forment plus d'un quart du volume, et sont pour la plupart assez singulières. » L'auteur avait dessein de donner une nouvelle édition de ce même supplément corrigé et augmenté de moitié; le manuscrit autographe, préparé à cet effet, tomba entre les mains de l'abbé Goujet, et passa depuis dans la bibliothèque de M. le duc de Charost, dont la vente s'est faite à Paris, en 1802. Le Moreri de 1759 donne sur notre jurisconsulte des détails bons à consulter; mais voici un fait qu'il ne fait pas connaître:

Bruneau a écrit sur des feuillets blancs, intercalés dans un certain nombre de volumes de l'*Almanach historial,* in-8. (impr. à Paris et à Troyes), une espèce de journal de ce qui s'est passé de son temps au Palais, et des faits singuliers relatifs à l'histoire journalière de Paris. Ce journal historique existe-t-il encore? c'est ce que nous ne pouvons affirmer. Seulement nous en possédons un extrait écrit de la main de Mercier, abbé de St.-Léger, qui avait eu en communication treize volumes de l'Almanach annoté par Bruneau, savoir: les années 1661, 1663 à 1666 inclusivement, 1670, 1675, 1676, 1682, 1694, 1695, 1699 et 1703. Il est à croire que les Almanachs des autres années comprises entre 1661 et 1703, et ceux de plusieurs années postérieures à 1703, ont été également annotés: ce qui formerait une série de nouvelles continuées pendant plus d'un demi-siècle. Dans la partie que nous en connaissons, l'auteur s'exprime avec un ton de vérité, nous pouvons dire même avec une naïveté qui garantit l'exactitude de ses récits; et au milieu des choses assez futiles, en apparence, qu'elles renferment, il se trouve plus d'une anecdote vraiment curieuse et qu'on chercherait peut-être inutilement ailleurs. Nous en avons rapporté

une de ce genre dans le Bulletin de Techener, 2e série, page 331.

BRUNELLESCHI (*Filippo*) e Domenicho da Prato. El libro del Birria e del Gieta. (*senz' anno*), in-4. de 32 ff. [14701]

Edition ancienne, impr. à longues lignes au nombre de 24 sur les pages, en lettres rondes, sans chiffr. ni récl., mais avec des signatures. Elle commence sans aucun titre ni sommaire par cette ligne du texte :

Haro signor perchui la uita mia

On lit à la fin la souscription suivante en quatre lignes :

Finiscie ellibro delbirria edelgieta compo sto ĩ rima da filippo brunelleschi eda ser domenico da Prato. Laus Deo
AMEN.

Cette description est celle de l'exemplaire de La Valliere (vend. 195 fr.) qu'on a annoncé dans le catal. de cet amateur comme impr. vers 1475, mais qui, peut-être, est de l'édition sortie des presses de S. Jacques de Ripoli à Florence en 1483, selon Fossi (ou plutôt M. Folini), *Catal. Magl.*, III, page XXIII.

— Geta e Birrio, novella tracta dall' Amphitrione di Plauto. (*senz' anno, Firenze,* 1500), in-8., overo *Venet., Sabio*, 1516, in-8., cité par Paitoni, III, 118.

Quelques personnes, et particulièrement Marcheselli (*Nuova raccolta d'opusc.*, tome XX, nº 8, page 48), s'appuyant d'un passage de l'*Amorosa visione de Boccacio,* supposent que cette transformation de l'Amphytrion de Plaute en un poëme romanesque est de l'auteur du Décameron ; mais Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia,* II, part. 3, page 1368, et Bandini, *Catal. codd. lat., biblioth. laurent.*, V, 193, ont prouvé d'après des manuscrits que Ghigo Brunelleschi et Dominique de Prato sont les véritables auteurs de cet ouvrage (Ebert, 17242).

BRUNELLUS. Voy. VIGELLUS.

BRUNET (*Jacq.-Charles*). Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M*** (Léon d'Ourches). *Paris*, 1811, in-8. [31479]

On a tiré 20 exemplaires de ce catalogue sur très Gr. Pap. de Hollande ; trois seulement portent le nom du propriétaire : vend. 18 fr. 50 c. Mac-Carthy ; 16 fr. (avec les prix) Pixerécourt.

— Voy. ALIONE, et RABELAIS.

BRUNETTO LATINI (*Fr.*). Qui inchomincia el tesoro di s. Brunetto Latino di Firense, e parla del nasciměto e della natura di tutte le cose. — *A Treuiso (Girardo di Flandria) adi xvj decěbrio, M. cccc. lxxiiii...* in-fol. de 125 ff. non chiffrés, à 2 col. de 44 lig. [31840]

Edition très rare.

Cet ouvrage, qui peut être regardé comme une espèce d'Encyclopédie, fut d'abord écrit en français à la fin du 13e siècle ; la traduction italienne est de Bono Giamboni.

Le volume commence par 5 ff. contenant la table (il y a quelquefois un 6e f. blanc) ; le texte suit, et porte l'intitulé que nous venons de donner ; à la fin est le registre des cahiers, suivi de la souscription et de 40 vers : vend. 48 fr. Gaignat ; 3 liv. 12 sh. Heber.

L'édition de Venise, *fratelli de Sabbio,* 1528, in-8. de 8 et 272 ff. (y compris le dernier pour la marque de l'imprimeur) est rare, ainsi que celle de Venise, *Marchio Sessa,* 1533, in-8. de 8 et 251 ff. (le dernier coté 249), plus un f. bl. Cette dernière passe pour être fort incorrecte. L'une et l'autre sont autrement divisées que celle de 1474. Elles se paient de 8 à 12 fr. Vend. même 14 et 17 sh. Heber.

Outre son grand trésor, Latini a donné un petit poëme italien en vers de sept syllabes, intitulé *Tesoretto,* où il n'est question que de former l'homme aux vertus morales. Ce second ouvrage a été impr. pour la première fois par les soins de Fred. Ubaldini, dans un recueil assez rare, qui a pour titre :

LE RIME (alcune) di Fr. Petrarca estratte da un suo originale : il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme : il Tesoretto di ser Brunetto Latini, etc. *Roma,* 1642, in-fol., copié à Turin, *nella stamperia reale,* 1750, in-8.

On l'a réimprimé beaucoup plus correctement, en 1788, à Naples, dans le tome IIIe du *Parnasso italiano,* in-12, où l'on donne un troisième ouvrage de notre Brunetto Latini, savoir son *Pataffio,* recueil de *migliaia di vocaboli, motti, proverbi, riboboli,* passés de mode aujourd'hui, et absolument oubliés. Ce *Pataffio,* dans lequel l'auteur s'élève dans un style très mordant et sous le voile des équivoques contre les personnes et les coutumes de son temps, fut commenté, à la prière du pape Alexandre VII, par Fr. Ridolfi. Jean-Ant. Pupini, commentateur de Burchiello, s'était servi du travail de Ridolfi, resté en manuscrit dans la bibliothèque Chigi, d'où il passa à l'abbé Nic. Rossi, puis après la mort de ce dernier à la bibliothèque Corsini, avec une autre copie du même ouvrage, enrichie des notes de Salvini. C'est d'après ces deux manuscrits que le P. Louis Franceschini, de la congrégation de la Mère de Dieu, publia pour la première fois, dans le tome IIIe du *Parnasso italiano,* le *Pataffio.*

Cette note est en partie extraite de celle que l'abbé de Saint-Léger a faite à l'article *Brunetto* sur son exempl. du La Croix du Maine de Rigoley de Juvigny ; nous ajouterons que, selon Gamba, 4e édition, nº 590, le *Pataffio* a aussi paru séparément à Naples, chez *Tom. Chiappari,* en 1788, in-12, édition dont il y a quelques exempl. en Gr. Pap.

— Il Tesoretto e il Favoletto di ser Brunetto Latini ridotti a miglior lezione, col soccorso dei codici, ed illustrati dall' abbate Gio. Battista Zannoni. *Firenze, Molini,* 1824, in-8. de 260 pp. 5 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél. anglais.

Il faut joindre à cette édition du *Tesoretto* un opuscule de Salvator Betti ayant pour titre :

EMENDAZIONI ad alcuni luoghi dell' edizione

Zannoniana del Tesoretto. *Roma, tipogr. Boulzaler*, 1833, in-8.

BRUNI Aretino (*Leonardo*). Voy. ARETINO.

BRUNI da Pistoia (*Domen.*). Difesa delle donne, nella quale si contengono le difese loro, etc. *Firenze, i Giunti*, 1552, in-8. [18058]

Vend. 8 sh. 6 d. *m. bl.* Heber.

L'édition de *Milan*, 1559, in-8., est également bonne: 5 à 6 fr.

BRUNI (*Ant.*). Epistole eroiche, libri due. *Roma, Moscardi*, 1634, in-12, fig. [14945]

On trouve dans cette édition des gravures d'après les dessins du Guide et du Dominiquin, par J.-L. Valesio.

—Le venerie, poesie del Bruni. *Roma, G. Mascardi*, 1633, in-8.

La Bibliothèque du roi possède ce livre impr. sur VÉLIN, ainsi que le suivant: *La Ghirlanda, elogio del Bruni*, Roma, l'eredi di Bart. Zannetti, 1625, pet. in-12.

BRUNO (S.). Brunonis carthusianorum patriarchæ sanctissimi opera et vita. *Parisiis, Jod. Badius Ascensius*, 1524, in-fol. fig. [1106]

Vend. en *mar. r.* 42 fr. La Valliere, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur ordinairement.

C'est dans cette édition que l'on a représenté, par de petites figures en bois, l'aventure supposée d'un chanoine de Paris, qui, étant mort, se leva dans son cercueil, et déclara qu'il était accusé, jugé et condamné.

— Opera omnia, studio P. Theod. Petrei. *Coloniæ*, 1611 (item 1640), 3 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr.

BRUNO Astens. episcopus siginensis (S.). Opera, aucta et adnotationib. illustr. a P. Bruno Bruni. *Romæ*, 1780-91, 2 vol. in-fol. 36 fr. en Italie. [1108]

Cette édition a effacé celle de Venise, 1651, in-fol., donnée par Maur. Marchesi.

BRUNO (*Jean*). Le cose volgari di Giov. Bruno ariminese. *Venet., per G. de Rusconi*, 1506, in-8. [14495]

Première édition, très rare: 15 sh. Heber.

— Le cose volgari. *Venet., G. de Rusconi*, 1517, in-8.

Autre édition peu commune: 12 fr. *m. v.* Heber.

— Rime nuove amorose di M. Giouanni Bruno Patritio Riminese. M. D. XXXIII: (au recto du dernier f.). *Stampata in Venetia per Maestro Bernardino Vitale, ad instantia di M. iacob da Borgo franco del mese di Marzo.* M. D. XXXIII, pet. in-8. de 63 ff. non compris le titre, plus 4 ff. contenant la table des pièces et la souscription.

Vend. 3 fr. La Valliere; 14 fr. Mac-Carthy.

BRUNO nolano (*Giordano*). Opere, ora per la prima volta raccolte e corrette da Adolfo Wagner. *Lipsia, Weidmann*, 1829-30, 2 vol. in-8. 16 fr. — Pap. vél. 20 fr. [3450]

Les ouvrages italiens de Giordano Bruno étaient pour la plupart devenus si rares, qu'on en connaissait à peine trois ou quatre exemplaires, et qu'ils se payaient fort chers dans les ventes, ainsi qu'on pourra le voir ci-dessous. La nouvelle édition, sans diminuer la rareté des éditions originales, en réduira au moins l'importance et le prix.

— Jordani Bruni Nolani scripta, quæ latine confecit omnia, collegit, præfatione instruxit, mendisque expurgavit innumeris A.-Fr. Gfrörer. *Stuttgardiæ*, 1834-36, tom. I et II. [3450*]

— La cena de le ceneri, descritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, con tre considerationi, circa doi suggetti. (*senza alcuna nota*), 1584, pet. in-8. [2171]

Volume très rare et fort recherché des curieux; il a 6 ff. prélim., le texte commence au verso du 6e, et est coté page 1 à 128. Vend. 100 fr. Floncel; 69 fr. exempl. très rogné, Detune; 76 fr. *mar. r.* Le Blond; 3 liv. 16 sh. Roxburghe.

— Spaccio de la Bestia trionfante, proposto da Gioue, effettuato dal conseglo, reuelato da Mercurio, recitato da Sophia, vdito da Saulino, registrato da Nolano. Diviso in tre dialogi, subdiuisi in tre parti. *Stampato in Parigi*, 1584, pet. in-8. [2172]

Ce vol., tout aussi rare que le précédent, contient 16 ff. prélim., et 261 pages de texte: au verso de la dernière commence un errata qui occupe le recto du f. suivant, lequel n'est pas chiffré. Vend. 130 fr. Floncel; 78 fr., piqué de vers, Detune. Les 2 vol. réunis ont été vendus rel. en *mar. à compart.* 520 fr. Gaignat; 476 fr. La Valliere; 549 fr. Mac-Carthy; 200 flor. Crevenna; 12 liv. Hanrott.

— Spaccio della Bestia trionfante; or the expulsion of the triumphant beast, translated from the italian. *London*, 1713, in-8. de 280 pp.

Cette traduction anonyme est de Will. Morehead; mais comme c'est Toland qui l'a fait imprimer, on l'a souvent attribuée à ce dernier. Il n'en a été tiré, dit-on, que *cinquante exemplaires*. Vend. 1 liv. 5 sh. Bindley; 2 liv. 5 sh. Hanrott.

La première partie du premier dialogue, avec l'épître à Sydney, trad. en français (par l'abbé de Vougny), a paru sous ce titre: *Le ciel réformé, essai de traduction, etc.* 1750, in-12.

— Del' infinito universo et mondi. *Venetia*, 1584, in-8. de 16 ff. et 175 pp. [2173]

Vend. en *mar. r.* 25 fr. Gaignat; 26 fr. La Valliere; 36 fr. Detune; 18 fr. Mac-Carthy.

— De la causa, principio, et uno. *Venet.*,

1584, in-8. de 12 ff. séparés et 142 pp. [2174]

Vend. en *mar. r.* 39 fr. Gaignat; 24 fr. La Valliere; 16 fr. *mar. bl.* Le Blond; 25 fr. Mac-Carthy; 8 fr. Chardin.

Ces deux vol. sont moins rares que les précédents, auxquels on peut les joindre, comme étant un complément du système de l'auteur. Ils ont été vendus ensemble 2 liv. 2 sh. *mar. citr.* Hanrott.

— Jordani Bruni figuratio aristotelici physici auditus, ad ejusdem intelligentiam atque retentionem per XV imagines explicanda. *Paris., Pet. Chevillot,* 1586, in-8. [3569]

Livre annoncé comme très rare par Dav. Clément, tom. V, page 313, et d'après cela, vendu 55 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— De monade, numero et figura liber consequens, quinque de minimo, magno et mensura. *Francofurti,* 1591 sive 1614, in-8. de 8 ff. prélim. et 655 pp. [3565]

Vend. en *mar. r.* 18 fr. La Valliere; 11 fr. Detune; 15 flor. Meerman; 1 liv. 1 sh. *m. citr.* Hanrott.

— Acrotismus, seu rationes articulorum physicorum adversus peripateticos Parisiis propositorum. *Vitebergæ, apud Zach. Cratonem,* 1588, in-8. de 20 ff. et 127 pp. [3566]

Vend. 18 fr. *mar. r.* La Valliere; 22 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 2 sh. Hanrott, et quelquefois moins.

— De triplici minimo et mensura ad trium speculativarum scientiarum et multarum activarum artium principia, libri V. *Francof., Jo. Wechelus,* 1591, in-8. de 4 ff., 218 pp. et 1 f. d'index. fig. [3567]

Vend. en *mar. r.* 15 fr. La Valliere; 8 fr. Detune; 16 fr. Mac-Carthy; 13 flor. 75 c. Meerman; 1 liv. Hanrott.

— De specierum scrutinio et lampade combinatoria Raymundi Lullii. *Pragæ, Geor. Nigrinus,* 1588, pet. in-8. de 16 et 63 ff. [3568]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere.

— De progressu et lampade logicorum. (*Witteb.*), 1587, in-8. de 8 ff. et 79 pp. Rare.

— Liber de compendiosa architectura et complemento artis Lullii. *Paris.,* 1582, pet. in-12. [3572]

Vend. 20 fr. Mac-Carthy.

— De umbris idearum. *Parisiis, Ægid. Gorbinus,* 1582, in-8. [3570]

Vend. 10 fr. *mar. r.* Detune.

On trouve quelquefois avec ce vol. : *Ars memoriæ et cantus circæus, ad memoriæ praxim ordinatus, etc.,* sous la même date, morceau de 80 ff. du même auteur; les deux, 26 fr. *mar. à comp.* Mac-Carthy; 18 flor. Meerman; 1 liv. 5 sh. Hanrott; 1 liv. 2 sh. Heber.

— De imaginum, signorum et idearum compositione, etc. libri tres. *Francof.,* 1591, in-8. [3571]

Vend. 7 fr. *mar. r.* Detune; 17 fr. Mac-Carthy.

— Philothei Jordani Bruni nolani explicatio triginta sigillorum ad omnium scientiarum et artium inventionem dispositionem et memoriam. Quibus adjectus est sigillus sigillorum, ad omnes animi operationes comparandas et earumdem rationes habendas maxime conducens, etc. (*absque nota*), pet. in-8., avec fig.

Ce volume est peu connu, et, selon Dav. Clément, V. 296, il aurait été impr. à Londres vers 1584. La prem. partie (*Triginta sigilli*) a 16 ff.; la seconde (*Triginta sigillorum explicatio*) 22 ff. non chiffrés; et la troisième (*Sigillus sigillorum*) 34 ff. avec fig. Vend. 21 flor. 25 c. Meermann; 1 liv. 2 sh. Heber.

Dav. Clément fait remarquer qu'à la suite des trois pièces précédentes il doit s'en trouver une autre, sans lieu ni date, de 8 ff. seulement, impr. avec les mêmes caractères italiques, et qui a pour titre : *Philothei Jordani Bruni Nolani recens et completa ars reminiscendi et in phantastico campo exarandi ad plurimas in triginta sigillis inquirendi,* etc. Mais cette dernière pièce est quelquefois placée la première dans le recueil, comme dans l'exempl. vend. 16 fr. Mac-Carthy. Ebert, n° 3048, donne 80 ff. à l'*Ars reminiscendi*, sans distinguer les trois autres pièces qui font partie du volume.

L'*Explicatio xxx sigillorum* a été réimpr. en 1591, à la suite de l'ouvrage intitulé : *De imaginum, signorum et idearum compositione, etc., libri tres* (ci-dessus).

On a encore du même auteur : *Summa terminorum metaphysicorum.* Marp., 1609, in-8.—*Artificium perorandi.* Francof., 1612, in-8., etc.

Ces traités, écrits en latin, sont assez rares, et on les a payés quelquefois de 6 à 15 fr. chacun.

— Candelaio, comedia. *Parigi, G. Giuliano,* 1582, in-12. [16692]

Petit vol. rare, contenant 16 ff. préliminaires et 146 ff. de texte; 18 fr. *m. bl.* Gaignat; 12 fr. Bonnier; 22 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 9 sh. Hanrott; 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber.

La traduction française, sous le titre de *Boniface et le pédant,* Paris, 1633, pet. in-8., est encore recherchée et peu commune : 10 à 12 fr. Vend. 13 fr. *m. bl.* Gaignat; 18 fr. *m. r.* d'O..., et 34 fr. Pixerécourt; 20 fr. *m. v.* en 1841.

— Degl' heroici furori dialogi X. *Parigi, Ant. Baio,* 1585, in-8. [18646]

Ouvrage fort rare, composé de 16 ff. prélim., et de 124 ff. de texte, sous les signat. A—Q4.

Vend. en *mar.* 42 fr. Gaignat; 100 fr. La Valliere; 26 fr. Chardin; 425 fr. (superbe rel. à compart.) Mac-Carthy; 86 flor. Meermann; 9 liv. 1 sh. Hanrott.

— Cabala del cavallo Pegaseo, in tre dialogi. L'Asino cillenico opera di Giordano

Bruno nolano. *Parigi*, 1585, in-8. [18645]

Ce volume passe pour être le plus rare des ouvrages de l'auteur; il a 15 ff. prélim., contenant : 1° le titre.—2° *Epistola dedicatoria sopra la seguente Cabala. Al Reuerendissimo Signor don Sapatino, abbate successor di San Quintino, et vescouo di Casamarchiano.* — 3° *Sonetto in lode de l'Asino.* — 4° *Declamatione al studioso, diuoto, et pio lettore.*—5° *un molto pio Sonetto circa la significatione de l'Asino et pulledro.* Le texte commence au 16e f.; il contient trois dialogues en 26 ff., sig. A—D2, au verso du dernier desquels se lit : *A l'Asino Cillenico* (sonnet); ensuite se trouvent 6 ff., dont le premier porte ce sommaire : *L'Asino Cillenico del Nolano. Interlocutori. L'Asino. Micco Pithagorico. Mercurio.* Au verso du dernier f. se voit une gravure en bois, représentant un âne et un cheval. Vend. (exemplaire sans frontispice) 160 fr. Floncel; 224 fr. La Valliere; 13 liv. *m. bl.* Hanrott.

Une collection de quinze ouvrages des plus rares de Bruno s'est vend. 61 liv. 19 sh. chez Hibbert.

Ch.-Etienne Jordan a donné : *Disquisitio historico-litteraria de Jordano Bruno Nolano*, Primislaviæ, litteris Ragoegyanis, in-8. Vend. 1 liv. 6 d. Hanrott; 1 liv. 2 sh. Heber.

BRUNSCHWIG (*Hieronymus*). Dis its das buch der Cirurgia. hantwirck der wundartzny von Hyerōimo brūschwig. — *Und durch Johānem Grüninger | getruckt vñ vollendet zu strasburg | vff dinstag nach sant Peter vnnd | pauls tag. Anno dñi M.cccc.xcvij*, in-fol. goth. de 6 (et quelquefois 15) ff. prél. et 120 ff. chiffrés de IX à CXXVIII, à 2 col. de 42 lig. [7465]

Cet ancien traité de chirurgie en allemand est curieux, et les exemplaires complets en sont fort rares; ils renferment 47 fig. gravées sur bois et impr. avec le texte. Il se trouve des exemplaires dont la souscription diffère de celle que nous venons de rapporter, et est terminée ainsi :

Vnd durch johannes grüniger gedruck vnd volendt zu strasburgk vff zīstag nach sant peter vñ pauls dag. Anno dñi M.ccc.xcvii(sic)

Tel était l'exempl. vend. 50 fr. *m. r.* La Valliere, quoiqu'il y manquât les ff. préliminaires.

Il existe une autre édition du même traité : *Durch Hannsen Schönsperger zu Augspurg getruckt. Año.... xcvij* (1497). *vñ volendet im decēber*, in-fol. de 6 ff. non chiffrés et 120 ff. chiffrés de IX à CXXVIIJ, à 2 col. de 39 lig., avec fig. en bois.

On a du même auteur : *Liber pestilentialis de venenis epidimie* (en allemand), impr. par J. Grüninger, à Strasbourg, en 1500, in-4. de 4 et 36 ff., avec fig. en bois; et aussi : *Liber de arte distillandi, de simplicibus, etc.* (en allemand), également impr. par Grüninger, en 1500 (*fünfftzehenhundert*), in-4. de 18 et 212 ff., avec fig. en bois.

BRUNSWERDI (*Joan.*) Maclesfeldensis gymnasiarchæ progymnasmata quædam poetica. *Londini*, 1589, in-4. [13086]

Un des meilleurs poëtes anglais qui aient écrit en latin, sous le règne de la reine Elisabeth. L'édit. de 1589 est citée par Lowndes. Une autre, de 1590, in-8., est portée à 1 liv. 3 sh. dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 486.

BRUNUS (*Lud.*). Carmen saphicum ad agendas Deo gratias in adventu illustr. dom. Maximiliani Austriæ noviquе Burgundiæ ducis. Ejusdem Bruni de illius Maximiliani ex Germania in Belgas adventu, ac felici conjugio gratulatio. — *Lovanii, Joannes de Westfalia*, 1477, *mense novembri*, in-4. [13030]

Vend. 21 fr. de Servais.

BRUNUS ou Bruni. Voyez ARETINUS.

BRUSANTINO ou Brugiantino. Angelica inamorata, composta per Messer Vincentio Brusantino ferrarese.......—*Impresso in Venetia per Francesco Marcolini, il mese di Decembre* M.D.L., in-4. de 240 pp. à 2 col., y compris 2 ff. prélim., avec fig. en bois. [14752]

Belle édition : il s'en trouve des exempl. à la date de 1553, et dont on a changé les deux prem. ff., pour ajouter, derrière le frontispice, un sonnet à la louange d'Hercule, second duc de Ferrare, à qui le poëme est dédié. On a ajouté avec la plume trois I, à la date MDL. de la souscription finale.

Ce poëme a quelque réputation et les exemplaires en sont rares : 30 fr. Floncel; 54 fr. *mar. bl.* La Valliere; 24 fr. 50 c. Regnault-Bretel; 3 liv. Hibbert; 2 liv. 10 sh. et 4 liv. 6 d. Heber.

—La stessa, revista per l'autore, et corretta per il diligente academico Pellegrino. *Vinegia, Fr. Marcolini*, 1553, gr. in-8. de 399 pp., fig. en bois.

Edition en plus petits caractères que la précédente.

BRUSCAMBILLE. Les fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux, par le Sr. Des Lauriers, comédien. *Paris, Jean de Bordeaulx*, 1612, pet. in-8. [17841]

Cette édition est la plus ancienne que nous connaissions de ce recueil, sous le titre de *Fantaisies;* elle a 326 pp. de texte, plus 4 ff. prélimin., y compris le frontisp. gravé et le titre imprimé. On y a réuni 41 prologues et 15 paradoxes. Il est à remarquer que le titre porte le nom de l'auteur, ce qu'on ne voit pas dans les autres éditions. Vend. 1 liv. 7 sh. Heber.

— Les mêmes. *Paris, Jean Millot*, 1615, pet. in-8.

Copie de l'édition précédente, et également belle: 4 ff. prélim., dont un frontispice gravé et un titre imprimé, 325 pp. de texte et table. Vend. 16 fr. Courtois; 13 fr. 60 c. Morel-Vindé; 27 fr. Nodier.

On réunit à ce vol. l'ouvrage suivant du même auteur :

Les plaisantes idées du sieur Mistanguet, docteur à la moderne, parent de Bruscambille; ensemble la généalogie de Mistanguet et de Bruscambille; nouvellement composées et non encore veues. *Paris, Jean Millot*, 1615, pet. in-8. de 79 pp. Vend. séparément 9 fr. 25 c. Courtois. [17842]

Et une autre pièce intitulée :

Harangue du sieur Mistanguet, parent de Bruscambille, pour la défense des droits du Mardi-Gras, aux députés du pays de Morfante, en faveur des bons compagnons. *Paris*, 1615, pet. in-8.

—Les mêmes fantaisies.... *Rouen, Thom. Mallard*, 1618, pet. in-12 de 2 ff. prél., 318 pp. et 2 ff. de table.

A la fin de ce volume, après la table, se trouve une *chanson nouvelle* occupant 5 ff., et qui n'est pas dans les éditions précédentes. Vend. 33 fr. Chalabre.

—Les mêmes. *Lyon, Claude Chastellard*, 1622, pet. in-12.

—Les mêmes fantasies(*sic*).... Reveuë et corrigée en cette dernière édition. *Paris, Florent Lambert*, 1668, pet. in-12 de 286 pp. y compris le titre et la table.

Cette édition, assez médiocre, est une copie de celles de Paris; seulement on y a ajouté *les bonnes mœurs des femmes*, morceau fort libre, qui occupe 2 pp. à la fin du volume. Quoique datée de Paris, elle a été faite à *La Haye*, et pour ce motif on la réunit à la collection elsevirienne : 18 à 30 fr.; vend. 41 fr. 60 c. Nodier, et jusqu'à 99 fr. bel exempl. Labédoy...

M. le marquis du R... (*Analecta*, II, p. 156), dit que les édit. de Paris, 1619, *Rouen*, 1622, etc., ne sauraient être plus complètes que celle-ci; mais il ne fait pas attention qu'il assimile là le recueil intitulé *Fantaisies* à celui qui a pour titre *Œuvres de Bruscambille*, et qui est fort différent du premier.

—Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, dédiées à Mgr. le Prince, par le S. D. L. Champ. (le sieur Des Lauriers, champenois). *Paris, de l'impr. de Fr. Huby*, 1613, in-12 de IV ff. et 236 pp. [17842*]

Edition originale de ce nouveau recueil, lequel renferme 42 morceaux du même genre que ceux qui composent les *Fantaisies* : 28 fr. 50 c. *v. f.* Crozet.

— Les nouvelles et plaisantes immaginations... *Rouen*, 1613, pet. in-12.

Cette édition, vend. 21 fr. *m. r.* Morel-Vindé, doit être une réimpression de la précédente.

— Les mêmes. *Paris, Fr. Huby*, 1615, pet. in-12.

Vend. 11 fr. Courtois.

L'édition de *Bergerac, Martin la Babille*, 1615, pet. in-12, en gros caractères, a 4 ff. prélim. et 230 ff. chiffrés, 15 fr. Regnault Bretel; avec les *Facétieuses paradoxes*, Rouen, 1615, 26 fr. *m. v.* Courtois; et seule 30 fr. Nodier. Celle de 1617, *sur la copie impr. à Paris, par Fr. Huby*, pet. in-12, gros caract., paraît avoir été impr. à Caen, comme les *Facétieuses paradoxes*, de la même année, annoncées ci-dessous.

—Facétieuses paradoxes et autres discours comiques, le tout nouuellement tiré de l'escarcelle de son imagination. *Iouxte la copie impr. à Rouen, chez Th. Maillard*, 1615, pet. in-12. [17844]

Ouvrage tout différent du précédent; il a 16 ff. non chiffrés, 77 ff. chiffrés, et 2 autres ff. non chiffrés. 30 fr. *mar. v.* Nodier.

Réimpr. à *Caen, J. Mangeant*, 1617, in-12, en gros caractères. 7 fr. 50 c. Courtois.

—Paradoxes et facétieuses fantaisies.... et autres discours comiques. *Rouen*, 1620, in-12.

Ce recueil commence comme le précédent, mais il est plus complet. 9 fr. 50 c. A. Martin.

—Les plaisans prologues et paradoxes de Bruscambille et autres discours comiques. *Lyon, Lautret*, 1622, in-24.

Vend. 15 sh. Heber.

Edition peu connue. Elle est dans le catalogue de Barré, n° 4237. Dans celui de M. Leber, n° 2480, on trouve : *Les plaisants paradoxes de Bruscambille et autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations*, Lyon, Cl. Chastellard, 1622, pet. in-12.

— Œuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques. *Paris, Billaine* ou *Thibaut*, 1619, pet. in-12.

Vend. 25 fr. 50 c. en 1841.

Ce recueil ne renferme pas entièrement ce que contiennent les *Fantaisies* et les *Nouvelles imaginations;* mais c'est néanmoins le plus complet que l'on ait, en un seul volume, des plaisanteries très originales, assez ingénieuses, et souvent un peu trop graveleuses, du comédien Des Lauriers. Toutefois pour avoir la collection entière de ce bouffon, et des meilleures éditions, il faut réunir aux 2 vol. in-8., édition de Paris, de 1612 ou 1615, les *Nouvelles immaginations*, édition de 1613, *les Facétieuses paradoxes* de 1615 ou 1620, et, si l'on peut les trouver, les prem. éditions des Prologues, soit sous le titre de *Discours facétieux*, soit sous celui de *Prologues* (voyez ces deux mots).

—Ses œuvres...... revu et augmenté par l'autheur. *Rouen, Jacq. Caillové*, 1622, pet. in-12 de 524 pp. et 2 ff. de table.

Vend. 42 fr. *m. v.* Crozet.

Une des plus jolies réimpressions de ce recueil facétieux dont il a été fait plusieurs éditions : celle de *Rouen*, 1623, s'est vend. 17 fr. *mar. v.* Courtois.

Les éditions de *Rouen, La Motte*, 1626 et 1635, pet. in-12, ont chacune 488 pp. sans la table; et la seconde est une copie fidèle de la première: celle-ci a été vend. jusqu'à 61 fr. (bel exempl. *m. r.*) Nodier, et 52 fr. en 1839; celle-là 18 fr. Morel-Vindé; 80 fr. *mar.* Nodier; 54 fr. 50 c.

en 1839, et en *mar. bl.* 51 fr. Bignon; 46 fr. Labédoy...

—Œuvres de Bruscambille. *Lyon, pour Guil. Guyard*, 1634, pet. in-8.

Vend. 10 sh. Heber, et porté à 40 fr. Bulletin de Techener, n° 19, art. 1789. C'est probablement à l'occasion de cette édition de 1634 que le même Bulletin (2ᵉ série, p. 296) donne la note suivante :

Dans l'édition des *Fantaisies*, 1618, se trouvent onze discours, prologues ou paradoxes qui manquent dans celle de 1634. Il s'y trouve aussi une 2ᵉ partie composée de 15 prologues, laquelle manque aussi dans l'édition de 1634. Mais de son côté cette dernière renferme les *Imaginations de Bruscambille*, pp. 247 à 480, contenant 41 discours ou prologues, qui ne sont pas dans l'édition de 1618 (ces derniers doivent être *les plaisantes imaginations*).

— Les pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. (*sans nom de ville*), 1649, in-12. [17845]

Edition portée dans le catal. de La Valliere-Nyon, n° 17338. — Autre, *Cologne*, 1709, pet. in-12.

—Les mêmes. *Cologne, chez Ch. Savoret* (noms supposés), *rue Brin d'Amour*, 1741, pet. in-8. de 216 pp.

Ces pensées ont été réunies par un anonyme qui y a joint plusieurs morceaux de son invention. Il y en a une édition sous le titre suivant :

ORIGINAL sans copie, ouvrage comique, par B. C. R. *Paris*, 1741, in-12.

Voici l'indication de six opuscules qui portent aussi le nom de Bruscambille.

AVERTISSEMENT du sieur Bruscambille sur le Voyage d'Espagne. *Paris*, 1615, pet. in-8.

DISCOURS de Bruscambille, avec la description de Conchini Conchino. *Paris*, 1617, pet. in-8.

PRÉDICTIONS GROTESQUES et récréatives du Docteur Bruscambille, pour l'année 1619, où, sous mots couverts, est traité des choses de ce temps. *Paris*, 1618, in-8.

PÉRIPATÉTIQUES RÉSOLUTIONS et remontrances sententieuses du docteur Bruscambille, aux perturbateurs de l'état. *à Lyon, prins sur la coppie impr. à Paris*, chez va du cul, gouverneur des singes, 1619, pet. in-8. 8 fr. 75 c. en 1841.

ADVIS donné par le sieur Briscambille (*sic*) aux protestans révolté(*sic*) de France. *à l'Enclose, par Ti-pe-to-to*, 1621, *avec permission dudit seigneur*, pet. in-8. de 14 pp.

LE DUEL du sieur Mistanguet contre Bruscambille pour un vieux chapeau. 1619, pet. in-8.

BRUSCIOTTI a Vetralla (*Hyacinthi*) regulæ quædam pro difficillimi Congensium idiomatis faciliori captu, ad grammaticæ norman redactæ. *Romæ, typ. de propag. fide*, 1659, in-8. Rare. [11951]

BRUSONII (*L. Domitii*) facetiarum exemplorumque lib. VII. *Romæ, per Jac. Mazochium*, 1518, pet. in-fol. [17797]

Edition orginale et très rare de ces facéties; elle est regardée comme la seule qui n'ait pas été tronquée. On y compte, outre le titre, 221 ff. chiffrés, suivis de 2 ff. séparés pour la fin de la table, l'errata, le registre et la souscription.

Vend. en *mar. r.* 45 fr. Gaignat; 72 fr. Soubise; 40 fr. Bonnier; 127 fr. *mar. r.* Courtois; 7 liv. 10 sh. Sykes; 5 liv. 19 sh. Heber; 30 fr. Boutourlin.

Les autres éditions in-4. et in-8. qui ont paru, soit à Bâle, soit à Lyon et à Francfort, sous le même titre, ou sous celui de *Speculum mundi*, sont peu recherchées. Néanmoins, en donnant celle de Bâle, 1559, in-4., Conrade Lycosthènes s'est vanté de l'avoir purgée des fautes sans nombre qui défigurent la première.

BRUSSEL (*Nicolas*). Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France, pendant les XIᵉ, XIIᵉ, XIIIᵉ et XIVᵉ siècles. *Paris*, 1727, ou (nouv. titres) 1750, 2 vol. in-4. [2799]

Cet ouvrage conserve un intérêt historique : 20 fr. 50 c. Herisson.

BRUTO (*Jehan-Michel*). La institutione di una fanciulla nata nobilmente : L'institution d'une fille de noble maison, traduite de langue toscane en françois (par Jean Bellere). *En Anvers de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1555, pet. in-8. de VIII et 52 ff. [3909]

Livret de peu d'importance en lui-même, mais qui est très remarquable comme étant la première production des presses de Plantin. Dans une épître dédicatoire datée du 4 mai 1555, et adressée à M. Gerard Gremmay, receveur de la noble ville d'Anvers, notre célèbre imprimeur s'exprime ainsi : « Suivant la coustume d'un jardinier ou laboureur qui, pour singulier présent, offre à son seigneur les premières fleurs des jeunes plantes de son jardin ou métairie, je vous présente (Monsieur) cestuy premier bourjon sortant du jardin de mon imprimerie... »

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de ce volume précieux, imprimé sur papier bleu.

L'Institution d'une fille a été réimpr. à Paris, en 1558, in-16, dans les deux langues.

BRUTUM fulmen. V. Sixti V. DECLARATIO.

BRUTUS (*M.*). Incipiunt epistolæ Bruti ad Pergamenos (collectæ per Mithridatem et e græco in lat. translatæ a Rinuccino; *absque nota*). in-8. de 10 ff. [18680]

Edition à longues lignes, impr. en lettres rondes, vers 1474. Elle commence par les cinq mots du titre ci-dessus, impr. en capitales, et elle finit par cette ligne :

nequeunt id eos denegare necesse est.

Vend. 60 fr. La Valliere.

BRUTUS (*Iacobus*) Novocomensis. Corona aurea corruscantibus gemmis : ꝛ preciosissimis conserta margaritis ĩ qua he perpulchre ꝛ scientifice matie parisiensi more pertractantur. *Finit Corona aurea impressa Venetiis per Ioannem de Tri-*

dino alias Tacuinum. M. cccc. lxxxxvi. *die .xv. Ianuarii,* in-4. [18107]

Ce volume se compose de 208 ff. y compris 12 ff. prélimin. qui renferment le titre, la préface, le privilége et l'index. Dans le sommaire qui précède le texte, l'ouvrage est intitulé *de laudibus litterarum opusculum.*

BRUTUS (*Steph. Junius*) [*Hubertus* LANGUET]. Vindiciæ contra tyrannos. *Edimburgi* (*Basileæ*), 1579, in-8. [4000]

Cette édition, celles de 1580, de *Francfort*, 1608, ou d'*Amsterd.*, 1660, ont à peu près le même prix. 3 à 6 fr.

Plusieurs critiques ont attribué cet ouvrage au célèbre Du Plessis Mornay, lequel, selon M. Barbier, en aurait seulement été l'éditeur.

— De la puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Est.-Junius Brutus, et trad. en françois (par Fr. Estienne). (*sans lieu d'impression*), 1581, in-8.

Traduction plus recherchée que l'original latin. La préface sous le nom de *C. Superantius*, et datée de *Soleurre*, 1577, est aussi d'Hubert Languet. 8 à 10 fr.; vend. en *mar. r.* 19 fr. La Valliere; en *m. bl. tab.* 26 fr. Renouard; 23 fr. *mar. r.* d'O...

BRUUN Neergaard (*T.-C.*). Voyage pittoresque du nord de l'Italie; les dessins par Naudet, les gravures par Debucourt. *Paris, impr. de F. Didot*, 1812, in-fol. [20197]

Cet ouvrage devait être composé de 17 livraisons; mais il n'en a paru que huit, de 6 pl. chacune. Les gravures sont médiocres.

BRUYÈRE (*L.*). Études relatives à l'art des constructions recueillies par L. Bruyère, inspecteur général des ponts et chaussées. *Paris, impr. roy.* (se trouve *chez Bance aîné*), 1822-29, in-fol. fig. 120 fr. [8803]

Ces études forment douze recueils qui traitent chacun de constructions différentes, et se sont publiés séparément au prix de 10 fr. (Consultez Quérard, I, 544.)

BRUYÈRE (La). Voyez LABRUYÈRE, et THEOPHRASTUS.

BRUYN (*Corn.* le). Voyez LE BRUN.

BRUYS (*Fr.*). Voy. HISTOIRE des papes.

BRUZEN de la Martinière. Voyez LAMARTINIÈRE.

BRY (*J.-Theod.* et *Isr. de*). Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in ære efficti. *Francof.*, 1596, in-4. obl. de 51 pl. 6 à 9 fr. [10567]

Vend. 18 fr. Langlès.

— Emblemata secularia; mira et jucunda varietate seculi hujus mores expressæ, versibus latinis, rithmicisque germanicis, gallicis, belgicis : speciali item declamatione de amore exornata... artificiose in ære sculpta recenterque publicata, per Jo. Theod. et Jo. Isr. de Bry. *Francof.*, 1596, pet. in-4.

Ce recueil, composé de 101 planch. y compris les écussons, est bien exécuté; et les exempl. en sont devenus rares. Vend. 4 liv. 9 sh. Heber, et quelquefois moins.

Avant la publication de cette édition, Théod. de Bry avait mis au jour (en 1592), sous le titre de *Stamm-und Wapen-Büchlein*, 21 pl. dudit recueil, gravées par lui; ensuite parut une édit. plus complète, ayant pour titre : *Emblemata secularia, etc.* Francof., 1593, in-4., et dont un bel exemplaire rel. en *mar.*, réuni à un autre recueil intitulé : *Emblemata nobilitate et vulgo scitu digna*, s'est vendu 9 liv. Heber. Cet exemplaire avait été payé 19 liv. 8 sh. 6 d. White Knights.

Une édit. des *Emblemata secularia*, Oppenhemii, 1611, in-4., est portée à 3 liv. 10 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1033.

Une autre édition faite avec des changements, et dont les planches sont déjà fatiguées, porte ce titre :

POURTRAICT de la Cosmographie morale, c'est-à-dire une centurie des plus belles inventions... pour presenter et corriger les mœurs. *Francfort*, J. Theod. de Bry. 1614, pet. in-4.

Une partie des mêmes planches figurent encore dans un livre publié sous le titre suivant :

PROSCENIUM vitæ humanæ sive emblematum sæcularium... decades septem., *Francof.*, *Theod. de Bry*, 1621, pet. in-4., contenant 72 emblèmes, un frontispice, et une pl. intitulée *typus amicitiæ* (catal. Cicognara, 1862), et qui a reparu à Francfort-sur-le-Mein, *impensis Guil. Fitzeri*, en 1627, in-4.

Nécessairement il doit y avoir du rapport entre les premiers recueils d'emblèmes publiés par les de Bry, et un de ceux que nous avons déjà indiqués à l'article BOISSARD : il se pourrait encore que les mêmes planches eussent paru dans les deux recueils.

BRY (*Theodorus, Joannes-Theodorus, Israël* de) et *Mattheus* Merian. Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem, XXV partibus comprehensæ. *Francof. ad Mœn.*, 1590-1634, 25 part. in-fol. fig. [19813]

Tel est le titre général sous lequel on indique les 25 parties de cette collection importante dont les exemplaires bien complets sont de la plus grande rareté.

Nous aurions désiré donner ici une description exacte de ce livre, qui pût servir à le collationner et à distinguer la première édition de la seconde; mais comme une telle notice, faite comme elle eût dû l'être, n'aurait pas occupé moins de 50 à 60 pages, nous nous sommes vus forcés de renvoyer à la *Bibliographie instructive* de De Bure, et au *Mémoire* de Camus, *sur la collection des grands et petits Voyages*, où l'on trouvera d'am-

ples détails sur cet objet, nous bornant aux observations suivantes que nous jugeons indispensables.

La collection est divisée en 2 séries : la première série, connue sous le nom de *Grands Voyages*, à cause de son format plus grand que celui de la 2ᵉ série, contient les *Voyages aux Indes occidentales*, et se compose, dans l'édit. latine, de 13 parties, imprimées de 1590 à 1634, savoir : (*Pars 1ᵃ*) *Admiranda narratio de commodis Virginiæ*, 1590; (*Pars 2ᵃ*) *Brevis narratio eorum quæ in Florida... Gallis acciderunt*, 1591; *America, 3ᵃ pars*, 1592; *4ᵃ pars*, 1594; *5ᵃ pars*, 1595; *6ᵃ pars*, 1596; *7ᵃ pars* et *8ᵃ pars*, 1599; *9ᵃ pars*, 1602; *10ᵃ pars*, Oppenheimii, 1619; *11ᵃ pars*, ibid., 1619, *cum appendice*, Francof., 1620; *12ᵃ pars*, Francof., 1624; *13ᵃ pars*, 1634. Les 9 premières parties ont été réimpr. à *Francfort*, chez *Mat. Merian*, en 1634; elles l'avaient déjà été avant cette époque, mais sous la même date que la première édition.

La 2ᵉ série, appelée *Petits Voyages*, comme étant d'un plus petit format, se compose, dans l'édit. latine, de 12 parties, imprimées de 1598 à 1626, savoir : (*1ᵃ pars*) *Regnum Congo*, Francof., 1598; *Indiæ orientalis pars 2ᵃ*, 1599; *3ᵃ pars*, *4ᵃ pars* et *5ᵃ pars*, 1601; *6ᵃ pars*, 1604; *7ᵃ pars*, 1606; *8ᵃ pars*, 1607; *9ᵃ pars*, *cum suppl.*, 1612; *10ᵃ pars*, 1613; *11ᵃ pars*, 1619; *12ᵃ pars*, 1628. Cette seconde série contient les Voyages aux Indes orientales; plusieurs de ses premières part. ont été réimpr. de 1624 à 1629.

Pour avoir un exemplaire de cette collection, qui ne laisse rien à désirer, il ne suffit pas de réunir les 25 parties de la première édition, il faut encore y joindre plusieurs parties de la nouvelle édition, qui contiennent des augmentations ou présentent des différences : ainsi donc, on annexe aux exemplaires la première partie des *Grands Voyages*, édition de 1634, la seule dans laquelle se trouve l'*Elenchus* ou Table du contenu des *Grands voyages*; la 2ᵉ édition de la première partie des *Petits Voyages*, contenant un *Appendix regni Congo*, qui n'est pas dans la 1ʳᵉ édition : il est bon d'y joindre encore les édit. originales, imprimées séparément, des relations que les de Bry et leurs successeurs ont insérées dans la collection. La réunion plus ou moins complète des objets que nous venons d'indiquer, détermine la valeur des exemplaires de ce livre qui passent dans le commerce.

Vendu (exempl. rel. en 16 vol. *m. bl.* ayant 16 part. doubles et quelques relations séparées) 1600 fr. Gaignat; en 10 vol. *m. r.* (avec les *Grands Voyages* doubles, édition de 1634) 2551 fr. Gouttard; en 15 vol. *m. bl.* (avec 24 part. doubles, 2ᵉ édit., et 1 vol. de relations séparées) 1950 fr. La Valliere; en 21 vol. *m. viol. tab.* (très bel exempl., avec 17 part. doubles et 5 relations séparées) 4802 fr. Camus de Limare; en 12 vol. *mar. bl.* 1512 fr. Saint-Céran; en 29 vol. *m. r. tab.* (ayant doubles les 9 part. des *Grands Voyages*, 2ᵉ édit.; les 4 premières parties des mêmes, édition de 1634; plus, les 13 parties des *Petits Voyages*, en allemand, 1ʳᵉ édition, et plusieurs relations séparées) 6300 fr. Brienne, en 1792; en 24 vol. *m. bl.* (1ʳᵉ édition, avec presque toutes les part. doubles de 2ᵉ édition, et quelques unes de 3ᵉ; on y avait joint aussi les relations séparées, et les *Grands et Petits Voyages* en allemand, 2ᵉ édition) 4350 fr. Caillard; en 7 vol. *mar. bl.* comprenant 11 part. des *Grands Voyages* doubles, ainsi qu'un grand nombre de grav. répétées, ce qui a fait annoncer l'exempl. comme unique, 546 liv. sterl. Stanley; en 8 vol. 126 liv. Willett. C'est ce dernier exemplaire qui a servi de base pour former celui de lord Grenville, lequel aujourd'hui porté à 21 vol. est regardé comme le plus complet qu'on connaisse (avec celui de M. De Bure). Il est décrit dans le *Library companion* de M. Dibdin, page 374. Un autre exempl. un peu moins complet, rel. en 30 vol. *mar. v. richement doré*, et contenant la première et la seconde édit. du texte latin, la traduction allemande, et différentes parties accessoires, 300 liv. Hanrott. Les exempl. qui ne sont pas de 1ʳᵉ édit., ou dans lesquels il y a des pl. de la 2ᵉ édit., sont beaucoup moins chers.

Un texte allemand de la même collection a été publié par les trois de Bry, à Francfort, de 1590-1630, en 27 part. in-fol., avec fig. et cartes (14 part. pour la 1ʳᵉ série et 13 pour la seconde). On suppose que cette édition allemande renferme les premières épreuves des planches, (ce qui toutefois n'est certain que pour les dernières part.) et, par ce motif, quelques curieux la réunissent à l'édition latine. Plusieurs des parties qui la composent ont été réimpr. deux ou trois fois. Dans la première série (*Grands Voyages*), les premières éditions sont pour les part. I à VIII, et la XIᵉ, à peu près sous les mêmes dates que l'édition latine; mais la IXᵉ part. est de 1601, avec un suppl. de 1602; la Xᵉ part. de 1618, la XIIᵉ part. de 1623, la XIIIᵉ de 1628 et la XIVᵉ de 1630. Dans la seconde série (*Petits Voyages*) la 1ʳᵉ part. est de 1597; les part. II à X sont à peu près comme dans l'édit. latine; la XIᵉ est de 1618, la XIIᵉ de 1628 et la XIIIᵉ de 1630.

La première partie des *Grands Voyages* a paru en français sous le titre suivant : *Merveilleux et étrange rapport, toutefois fidèle... des commodités en Virginie*, Francfort, 1590, in-fol. Cette édition (avec 1 carte, 23 et 5 pl.) n'a probablement pas eu de suite. La même partie existe en anglais sous cet intitulé : *Briefe and true report of the newfoundland of Virginia... made in english by Th. Hariot, etc.* Francof. ad Moenvm typis Ioannis Wecheli, sumptibus vero Theodori de Bry, Anno CIↃ IↃ XC. On lit à la fin : *at Frankfort, imprinted by Ihon Wechel, at Theodore de Brys owne coast and charges.* MDXC. in-fol. (voy. Lowndes, page 556). Elle est si rare que l'exempl. de lord Grenville, le seul complet que l'on connût alors, selon M. Dibdin, *Library companion*, 374, aurait été acquis à Francfort vers 1740, au prix de 100 liv. Un autre exempl. a été payé le même prix à la vente Nassau, faite à Londres il y a quelques années.

BRYAN Edwards. Voy. EDWARDS.

BRYAN's (*Mich.*) dictionary of painters and engravers. *London*, 1816, 2 vol. in-4. 3 liv. 5 sh. — Gr. Pap., 4 liv. 4 sh. [31023]

BRYANT (*Jacob*). Observations and inquiries relating to various parts of ancient

history, containing dissertations on the wind Euroclydon, and on the island Melite. *Cambridge*, 1767, in-4. fig. 12 à 18 fr. [22711]

— New system, or an analysis of ancient mythology. *London*, 1773-76, 3 vol. in-4. fig. [22549]

Vend. 65 fr. Bosquillon; 83 fr. Millin; 3 liv. 11 sh. *cuir de Russie*, Heber; et plus cher avant la réimpression.

Ouvrage où l'auteur a émis des conjectures hardies. Les deux premiers vol. ont été réimpr. en 1780. Dans quelques exemplaires du second se trouve ajoutée la planche des *Noces de Psyché et Cupidon*, par Bartolozzi, d'après la belle pierre gravée du cabinet de Marlborough.

La dernière édit., avec la vie de l'auteur, *London*, 1807, 6 vol. in-8., avec 41 pl., 3 liv.—Gr. Pap., 5 liv.

— Observations upon a treatise entitled a description of the plain of Troy, by M. Lechevalier. *London*, 1793, or *Eton*, 1795, in-4., [22777].

— Dissertation concerning the war of Troy, described by Homer; shewing that not such expedition was ever undertaken, and that not such city of Phrygia existed. *London*, 1796, or, the second edition corrected, 1799, in-4. [22778]

Ce singulier système de M. Bryant occasionna une petite guerre littéraire qui produisit d'abord l'ouvrage suivant :

A vindication of Homer, answer to two late publications of M. Bryant, by J.-B.-S. Morritt. *York*, 1798, in-4. fig.

M. Bryant répondit à M. Morritt dans une brochure intitulée :

Some observations upon the vindication of Homer, etc., writen by Morritt. *Lond.*, *Payne*, 1799, in-4. [22780]

Enfin, M. Morritt ajouta à sa réfutation un supplément dont voici le titre :

Additional remarks on the topography of Troy, in answer to M. Bryant's last publication. *London*, 1799, in-4.

Ces cinq pièces forment un vol. curieux, auquel il serait bon de joindre l'ouvrage de M. Lechevalier qui les a fait naître. (Voy. Lechevalier.)

Gilb. Wakefield et Th. Falconner prirent aussi parti dans cette querelle en écrivant contre le système de Bryant. Le premier publia *A letter to Jam. Bryant, concerning his dissert. on the war of Troy*. Cambr., 1797, in-4.; et le second, *Remarks on some passages in M. Bryant's publications*. Lond., 1799, in-8.

BRYDGES (*Samuel* Egerton). Res literariæ. *Naples*, 1821, *Rome*, 1821 *et Genève*, 1822, 3 vol. in-8. [19409]

Recueil tiré à 75 exemplaires seulement, et dont il est fort difficile de trouver les trois vol. réunis. Le premier a 294 pp. plus 3 ff. pour le titre, la préface et la table du contenu; le second, VIII et 3 à 180 pp., avec la permission d'imprimer sur un f. séparé et une planche d'armoiries; le troisième, XIV et 544 pp., appendice XII pp. Vend. 1 liv. 10 sh. Sykes; 5 liv. 5 sh. Hibbert; 8 liv. Hanrott.

— Libellus gebensis. Poemata selecta mediæ et infimæ ætatis. *Genevæ, typis G. Fick* (absque anno), in-12 de 101 pp.

Ce petit volume, publié par Egerton Brydges, n'a été tiré qu'à 37 exempl., selon la *Rev. Encycl.*, XV, page 344.

— Polyanthea librorum vetustiorum, italicorum, gallicorum, hispanicorum, anglicanorum, et latinorum. *Genevæ*, 1822, in-8. de lvi et 464 pp. in-8.

Vend. 3 liv. 10 sh. Hanrott.

— The Anti-critic, an original work, containing literary criticisms and opinion. *Geneva*, 1822, gr. in-8. de 260 pp.

Vend. 12 sh. Sykes; 3 liv. 10 sh. Hanrott.

— Cimelia : seu examen criticum librorum, ex diariis literariis lingua præcipue gallica ab anno 1665, usque ad annum 1792 scriptis, selectum. *Genevæ*, 1823, in-8. de XXXVI, 416 et XLVII pp.

Ces trois recueils n'ont aussi été tirés qu'à 75 exemplaires : le dernier, 3 liv. 3 sh. Hanrott.

— Excerpta Tudoriana; or extracts from Elizabethan literature, with a critical preface. *Kent*, 1814-18, 2 vol. in-8.

Imprimé à la presse particulière de *Lee Priory*, et tiré à 100 exemplaires, plus *six* en Gr. Pap.

— Letters from the continent. *Kent, printed at the private press at Lee Priory*, 1821-22, 2 vol. in-8.

Lowndes cite plusieurs autres ouvrages du même auteur, sortis également de l'imprimerie particulière établie à Lee Priory, et tirés à petit nombre. Voir sur cette *private press*, Martin, *Catalogue of books privately printed*, pag. 379 et suivantes.

— Censura literaria; containing titles, abstracts, and opinions of old english books, with original disquisitions, articles of biography, and other literary antiquities. *London*, 1815, 10 vol. in-8. [31670]

Seconde édit., dont on n'a tiré que cent exempl.; les articles y sont distribués par matières, et rangés par ordre chronologique : 4 liv. 9 sh. Sykes; 4 liv. 4 sh. Hanrott.

La première édition, également en 10 vol., a été publiée à *Londres*, de 1805 à 1809.

— British bibliographer. *London*, 1810-14, 15 numéros en 4 vol. in-8., avec portr. [31669]

Publié avec l'aide de Jos. Haslewood : 4 liv. Hanrott.

— Restituta, or titles, extracts and characters of old books in english literature

revived. *London*, 1814, 28 numéros en 4 vol. in-8.

Vend. 1 liv. 15 sh. Hanrott.

Ces deux articles, qui font suite au recueil (*Censura literaria*) ci-dessus, se vendent de 2 à 3 liv. chacun en Angleterre.

— Voyez ARCHAÏCA.

BRYDGEWATER, or Bridgewater treatises: on the power, wisdom, and goodness of God as manifested in the creation. *London*, 1833-1840, 12 vol. in-8. [1808*]

Fr.-H. Egerton, comte de Bridgewater, avait légué par testament une somme de 8000 liv. sterl., pour être distribuée à des savants qui, d'après le choix de la Société royale, seraient chargés de composer, faire imprimer et publier à mille exemplaires, un corps d'ouvrage sous le titre ci-dessus; mais au lieu d'un seul ouvrage, comme le prescrivait la volonté du testateur, on a publié séparément les huit traités dont les titres suivent :

ON THE POWER, wisdom, and goodness of God, as manifested in the adaptation of external nature to the moral and intellectual constitution of man, by Th. Chalmers, 2 vol. in-8. 16 sh.

THE ADAPTATION of external nature to the physical condition of man, by John Kidd, in-8. 9 sh. 6 d.

ASTRONOMY, and general physics considered with reference to natural theology, by the rev. Will. Whewell, in-8. 9 sh. 6 d.

THE HAND, its mechanism and vital endowments as evincing design, by Ch. Bell. in-8. fig. en bois. 10 sh. 6 d.

ANIMAL and vegetable physiology considered with reference to natural theology, by Peter Mark Roget. 2 vol. in-8. 30 sh.

GEOLOGY and mineralogy considered with reference to natural theology, by the rev. Will. Buckland. 2 vol. in-8. fig. 35 sh.

ON THE POWER, wisdom, and goodness of God, as manifested in the creation of animals, and in their history, habits, and instincts, by the rev. Will. Kirby. 2 vol. in-8. fig. 30 sh.

CHEMISTRY, meteorology, and the function of digestion, considered with reference to natural theology, by Wm. Prout. in-8. fig. et cart. 15 sh.

Sir Fr.-H. Egerton Brydgewater a fait impr. à ses frais, et pour ses amis, les deux vol. suivants :

THE LIFE of Th. Egerton, lord Chancellor of England. (*Paris*, vers 1815), in-4. de 508 pp., sans frontispice ni fin.

COMPILATION of authentic documents illustrating the life of lord Chancellor Egerton; John Egerton, Bp. of Durham, and Francis Egerton, third duke of Brydgewater, *Paris, impr. de P. Didot*, 1812, in-fol.

BRYDONE's (*P.*) tour through Sicily and Malta. *London*, 1774, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [20220]

Ce voyage a été trad. de l'anglais par Demeunier. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8. ou in-12, et avec des notes par Derveil, *Neuchâtel*, 1776, 2 vol. in-8.

Il a paru à Turin, en 1782, un ouvrage intitulé : *Lettres sur la Sicile et l'isle de Malte*, pour servir de supplément au voyage de Brydone, par le comte de Borch, 2 vol. in-8. fig.

BUCCALINI. Voyez BOCCALINI.

BUCELINUS (*Gabr.*). Germania topo-chrono-stemmatographica sacra et profana. tom. I, in IV partes. *Ulmæ et Augustæ-Vindel.*, 1655; tom. II, in V partes. *Augustæ-Vindel.*, 1662; tom. III, in III part. *Ibid.*, 1672; tom. IV, *Ulmæ*, 1678, en tout 4 vol. in-fol. [26382]

Cette collection se compose de parties qui ont des titres séparés, et il est difficile de la trouver complète. Dav. Clément, V, 346 et suiv., en donne une description détaillée, mais c'est à tort qu'il prend le 4e vol. pour une 2e part. du 3e.

BUCH der natur. *Augsp.*, *Bämler*, 1475, in-fol. de 291 ff., avec 12 pl. en bois. [4471]

Ce livre est trad. du latin de Conrad de Megenberg; il a été réimprimé par Bämler, en 1478 et en 1481, in-fol., et à *Augs.*, par *Schönsperger*, en 1482 (et par *Ant. Sorg*, même date), aussi en 1499, in-fol. fig. Ebert, n° 3092, et Hain, nos 4040 et suivants.

BUCH der tugent (von Hans Vindler). *Augsp.*, *Plaubirer*, 1486, in-fol. de 219 ff., avec fig. en bois.

Ouvrage très remarquable. Ebert, 3093. Hain l'a oublié.

BUCH der weissheit der alten Weisen. Voy. BIDPAI.

BUCH der Liebe. *Francf. am Meyn*, *Feyrabend*, 1587, in-fol. fig. en bois. [17680]

Collection de treize romans dans le genre de ceux de la Bibliothèque bleue; c'est un livre fort rare et fort recherché. — Il y en a une édit. publiée par Joh.-Gust. Büching et Fr.-H. van der Hagen, *Berlin*, 1809, in-8., tom. 1er, contenant Tristan et Isalde, Fier-à-bras, Pontus et Sidonia.

BUCH (*Leop.* von). Physicalische Beschreibung der Canarischen Iselen. *Berlin*, 1825, in-4. et atlas in-fol. contenant 8 pl. [4645 ou 28449]

La traduction française de cet ouvrage porte le titre suivant :

DESCRIPTION physique des îles Canaries, suivie d'une indication des principaux volcans du globe, trad. par C. Boulanger, revue et augmentée par l'auteur, *Paris*, *Levrault*, 1836, in-8., et un atlas in-fol. de 12 pl. 25 fr.

Le même sujet a été traité avec plus d'étendue par MM. Barker-Webb et Sabin Berthelot. (Voyez BARKER-WEBB.)

On a encore de M. Léop. de Buch un *Voyage en Norwège et en Laponie*, fait dans les ann. 1806 à 1808, trad. de l'allemand, par J.-B. Eyriès, précédé d'une introduct. par le baron de Humboldt, *Paris*, *Gide*, 1816, 2 volumes in-8., avec 3 cartes. [20380]

BUCHANAN (*Georg.*). Poemata quæ extant. *Lugd.-Batav.*, *Elzevir.*, 1628, in-24. 5 à 6 fr. [13087]

Vend. 18 fr. *mar. r.* Caillard.

M. Renouard a constaté l'existence de deux édit. de ce livre, sous la même date; mais le choix entre elles lui paraît indifférent.

— Alia editio. *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1676, pet. in-12. 3 à 6 fr.

Réimpr. à *Amsterd., chez Wetstein*, 1687, in-24. 3 à 4 fr.

— Opera omnia, curante Th. Ruddimanno, cum præfat. P. Burmanni. *Lugd.-Batav.*, 1725, 2 vol. in-4. [19007]

Edition la meilleure que l'on ait des œuvres de ce célèbre écossais : vend. 1 liv. 4 sh. Heber, et quelquefois plus cher. Il s'en trouve des exemplaires en Gr. Pap. L'édit. d'*Edimbourg*, 1715, 2 vol. in-fol., donnée par Ruddimann, et qui a servi de base à celle de 1725, est moins chère; cependant un exemplaire en très Gr. Pap. a été vend. 7 liv. Askew; 72 fr. Mac-Carthy.

— Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica, adnotata ubique diligenter carminum genera; ejusdem tragœdiæ duæ Jephthes et Baptistes. *Lugd.-Batav. typis Is. Elzevirii*, 1621, in-16. [13088]

Cette paraphrase est la meilleure production de Buchanan, et l'édition que nous citons est peu commune; 6 à 9 fr. : vend. 21 fr. Thierry.

Il y a du même ouvrage une belle édit., *Glasguæ, Urie*, 1750, pet. in-8.

L'édition de Strasbourg, 1566, in-12, passe pour être la plus ancienne que l'on ait de ces Psaumes, parce que son titre porte : *nunc primum edita;* cependant celle de Paris, *apud Henr. Stephanum et ejus fratrem Rob. Stephanum*, in-8., sans date, est vraisemblablement antérieure.

—La tragédie de Iephtée, traduicte du latin de George Buchanan escossois (en vers françois), par Claude de Vesel, gentilhomme françois. *Paris, par Rob. Estienne*, 1566, pet. in-8. de 32 ff., dont un non chiffré. [16162]

Vend. en *m. r.* 6 fr. La Valliere; 1 liv. 10 sh. Heber.

Cette tragédie a aussi été trad. en vers français par Florent Chrétien, *Orléans*, 1567, in-4., et réimprimée à Paris, en 1587, à la suite du théâtre de Desmasures (voy. DESMASURES); puis de nouveau par Brinon (voy. BRINON.).

— Rerum scoticarum historia. *Edimburgi, apud Alex. Arbuthnetum*, 1582, in-fol. [27407]

Edition originale de cette histoire, mais tellement fautive, que l'errata qu'en a donné T. Crawford, dans ses *Notes and observations on Buchanan's history* (Edimb., 1708, in-12), n'a pas moins de 12 pp. L'*Historia scotica* a été réimpr. à Edimb., en 1583, in-fol., et maintes fois depuis, avec le dialogue du même auteur : *De jure regni apud Scotos* (imprim. d'abord en 1579, in-4. et in-8.). Nous en citerons en particulier deux éditions, savoir : celle d'*Amsterd., Elzevier*, 1668, in-8., et celle d'*Aberden*, 1762, in-8., donnée par James Man. Cette même histoire a été trad. en anglais, 1690, in-fol., 1733, 2 vol. in-8., et Edimbourg, 1762 et 1766, 2 vol. in-8., et en 1821, 3 vol. in-8.

A l'édit. de 1733 se réunit un appendice en 1 vol. in-8., contenant 1° *Detection of the actions of Mary, etc.;* 2° *De jure regni apud Scotos, etc.*

— De Maria Scotorum regina, totaque eius contra regem conjuratione, fœdo cum Bothuelio adulterio, nefaria in maritum crudelitate et rabie, horrendo super et deterrimo ejusdem parricidio : plena, et tragica plane historia. (*Londini*), 1572, pet. in-8. de 122 pp., non compris le titre. [27435]

Cet ouvrage anonyme est généralement attribué à Buchanan, sous le nom duquel nous le plaçons. Vend. 1 liv. 13 sh. *mar.* Sykes; 17 sh. Dent.

C'est sous le titre de *Detectio Mariæ reginæ Scotorum*, que ce libelle se trouve réimpr. dans la collection de Jebb (voy. ce nom), et c'est sous ce même titre que Robertson le cite dans son Histoire d'Ecosse, où il dit que « l'ouvrage intitulé *Detectio Mariæ* a été publié pour la première fois en 1571, et que bientôt après il en parut une traduction écossaise, où l'on ajouta aux trois lettres déjà impr. dans l'édition latine, cinq autres lettres qui ne s'y trouvent pas. La traduct. française de l'ouvrage de Buchanan renferme sept des huit lettres; elle est de l'avocat Camuz et a été impr. à La Rochelle, sous la date d'Edimbourg. »

—Histoire de Marie, royne d'Escosse, touchant la conjuration faicte contre le roy, et l'adultère commis avec le comte de Bothwell, histoire vraiment tragique, trad. du latin (de Buchanan). *Edimbourg, Th. Vvaltem* (*London*), 1572, pet. in-8.

Edit. rare, vend. jusqu'à 29 fr. Mac-Carthy. L'ouvrage a été réfuté dans l'écrit suivant, attribué à Belleforest par La Croix du Maine :

L'INNOCENCE de la très illustre, très chaste et débonnaire princesse, madame Marie, royne d'Ecosse, où sont amplement refutées les calomnies publiées par un livre secrètement divulgué en France l'an 1572, touchant la mort du seigneur d'Arley, son époux, etc. 1572 (*Paris*), in-8. Vend. 9 flor. 50 c. Meerman; 26 fr. 50 c. en 1841. [27447]

— Ane detectioun of the doingis of Marie, Quene of Scottis, twiching the murther of hir husband, etc. translatit out of the latine, quhilk was written be M. G. B. *Sanctandrois be Robert Leckprevik*, 1572, pet. in-8. goth.

Edit. originale de cette traduct. : 2 liv. 12 sh. 6 d. Roxburghe; 3 liv. 13 sh. 6 d. Hibbert.

La réimpr. in-8., sans date, faite à Londres par John Doy en 1572, a la même valeur à peu près. Mais les édit. plus modernes, dont le style a été retouché, sont moins chères.

BUCHANAN (*Francis*). An account of fishes found in the river Ganges and its branches, by Fr. Hamilton (formerly Buchanan). *Edinburgh, Constable*, 1822, in-4. [5884]

Ce vol. est accompagné d'un recueil de 39 pl. gr. in-4., grav. par Swaine. Vend. 57 fr. Langlès; 1 liv. 16 sh. Bohn.

— **Journey from Madras through the countries of Mysore, Canara, and Malabar.** *London, Cadell*, 1807, 3 vol. in-4. fig. 48 à 60 fr. [20702]

Vend. 65 fr. Langlès. Le Gr. Pap. est plus cher.

Ce voyage a été entrepris dans l'année 1800, par ordre du marq. de Wellesley, gouverneur des Indes. On en a publié une seconde édit. à Londres, 1812.

Le même auteur a fait imprimer à Edimbourg, en 1819, sous le nom de *Francis Hamilton*, un ouvrage intitulé : *An account of the kingdom of Nepal and of the territories annexed to this domination by the house of Gorkha*; in-4. fig. [28236*]

Vend. 50 fr. *cuir de Russie*, Langlès, et 12 fr. Klaproth.

BUC'HOZ (*P.-Jos.*). **Histoire univers. du règne végétal, ou nouveau dictionnaire physique et économ. de toutes les plantes.** *Paris*, 1772 ou 1774-80, 13 part. de discours et 12 de pl., in-fol. [4814]

Cet ouvrage, peu estimé, n'est pas achevé; il ne va qu'au mot *Penn*; 120 fr. Patu de Mello; 125 fr. Mérigot. Il y a une édit. du texte de ce dictionnaire, *Paris*, 1774-80, en 26 vol. in-8.

Sans donner ici la nomenclature, aussi longue que peu intéressante, des ouvrages sur l'histoire naturelle et la médecine, publiés en tout format par cet auteur beaucoup trop fécond, nous allons indiquer seulement ceux de ses ouvrages qui, à cause des planches dont ils sont ornés, ont quelque valeur, et qui sont d'ailleurs difficiles à trouver.

— **Centuries de planches enluminées et non enluminées, représentant ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux.** *Paris*, (1775-79), 2 vol. gr. in-fol. [6201]

Cette collection n'est ordinairement composée que de 200 pl. sans texte; cependant il a paru de plus les 20 premières pl. d'une 3e centurie.

On trouve des exempl. dont les pl. sont coloriées; vend. tel 75 fr. Lamy; 63 fr. 50 c. en 1836.

Un exempl. des 180 prem. pl. sur VÉLIN et color. 322 fr. La Vallière.

Les gravures de ces 2 vol. se trouvent encore dans d'autres ouvrages du même auteur. On peut joindre à celui-ci l'Histoire générale et économique des trois règnes de la nature, 1777 ou 1789, in-fol.

— **Dons merveilleux et diversement coloriés de la nature, dans le règne minéral.** *Paris*, 1782-97, in-fol. [4698]

Recueil de 120 pl. color., sans autre texte qu'une table. Il faut y joindre : *Traité physique et économique sur les minéraux, etc.*, 1791, in-fol.

— **Dons merveilleux de la nature dans le règne végétal.** *Paris*, 1779-83, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. [4938]

Recueil de 200 pl. color. sans texte. On y ajoute : *Nouv. traité physique, etc., des plantes*. Paris, 1789, 3 vol. in-fol.

— **Dons merveilleux de la nature dans le règne animal.** *Paris*, 1781-97, 2 vol. in-fol. [5602]

Recueil de 160 pl. color. sans texte. Il est bon d'y ajouter : *Traité physique, etc., du règne animal*, 1790, 2 vol. in-fol.

Ces trois recueils de planches, réunis en 4 vol. *m. r.* 200 fr. Lamy.

Les vol. de texte étant composés de dissertations impr. séparément, se trouvent plus ou moins complets.

— **Collection color. des fleurs les plus rares et les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine, que dans ceux de l'Europe.** *Paris*, 1776-79, 2 vol. in-fol. 200 pl. 40 à 50 fr. [4956]

Vend. 105 fr. *m. r.* Mérigot; et avec les *Dons merveilleux*, 65 fr. en 1836.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 637 fr. Camus de Limare.

— **Herbier colorié des plantes médicinales de la Chine.** *Paris*, 1788-91, in-fol. pap. de Holl. 100 pl. 20 à 30 fr. [5243]

Il n'y a, dans ces deux ouvrages, d'autre texte qu'une table gravée. Vend. en 3 vol. *br.* 152 fr. Lamy.

Buc'hoz a aussi publié, en 1792, 38 pl. color. de l'Herbier du Japon.

— **Collection des plus belles variétés de tulipes qu'on cultive dans les jardins des fleuristes.** *Paris*, 1781-97, in-fol. pap. de Holl. 60 pl. color. [5433]

Plusieurs exempl. n'ont que 50 pl.

— **Collection de jacinthes.** *Paris*, 1781, in-fol. 40 pl. color.

— **Le jardin d'Eden, le Paradis terrestre, renouvelé dans le jardin de la reine, à Trianon.** *Paris*, 1783-85, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. 200 pl. [5310]

Vend. 74 fr. Lamy.

— **Le grand jardin de l'univers, où se trouvent représentées les plantes les plus belles, etc.** *Paris*, 1785-91, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. 200 pl. color. [4937]

BUCK's antiquities of venerable remains of above four hundred castles, monasteries, palaces, etc., in England and Wales, with near hundred views of cities, and chieftowns, by Sam. and Nath. Buck. *Lond.*, 1774, 3 vol. in-fol. [26788]

Les deux premiers vol. de cet ouvrage contiennent ensemble 428 pl. avec l'explication imprimée; le 3e volume (sous le titre de *Perspective views*) est oblong et d'un plus grand format; il contient 83 grandes planches avec leur explication. Toutes ces pl. assez médiocres, ont été gravées de 1727 à 1740, et publiées d'abord par cahier de 28 pl.

à raison de 2 guinées chacun; ensuite Rob. Sayer, et après lui Laurie et Whittle, en ayant fait l'acquisition, ces derniers les publièrent sous le titre ci-dessus. Cette nouvelle édition, inférieure à la première pour les épreuves des gravures, coûtait 21 liv., et elle conserve assez bien ce prix en Angleterre. En France elle est moins chère. Quant au premier tirage, Lowndes en porte le prix à plus de 50 liv. Vend. 250 fr. (vente des estampes d'Ozanne, décembre 1811).

BUCKHURST (lord). Voy. SACKEVILLE.

BUCKINGHAM (*J.-S.*). Travels in Palestine through the countries of Bashan and Gilead, east of the river Jordan, including a visit to the cities of Geraza and Gamala in the Decapolis. *London, Longman,* 1821, gr. in-4. fig. et cartes. 3 liv. 13 sh. 6 d. [20571]

Vend. 50 fr. Langlès.

La seconde édition de ce voyage est en 2 vol. in-8., avec cartes et fig. 1 liv. 1 sh.

— Travels among the arab tribes inhabiting the countries east of Syria and Palestine: including a journey from Nazareth to the mountains beyond the Dead Sea; from thence through the great plain of the Hauran, to Bozra, Damascus, Lebanon, Balbeck, and by the valley of the Orontes, to Seleucia, Antioch and Aleppo. *Lond., Longman,* 1824, in-4. fig. 1 liv. 10 sh. [20572]

— Travels in Mesopotamia, including a journey to the Ur of the Chaldees, and the ruins of Nineveh and Babylon. *Lond., Murray,* 1827, in-4., avec 27 pl. et une carte. 1 liv. 11 sh. 6 d. [20493]

Seconde édit., *Lond.*, 1827, 2 vol. in-8. fig. 1 liv.

— Travels in Assyria, Media and Persia; including a journey from Bagdad across Mount Zagros, by the pass of Alexander to Hamadan, etc. *London, Colburne,* 1828, in-4. fig. 1 liv. 16 sh. [20492]

Réimprimé en 1831, en 2 vol. in-8. 18 sh.

BUCKLAND (*Will.*). Reliquiæ diluvianæ, or observations on the organic remains contained in caves, fissures, and diluvial gravel, and on other geological phenomena, attesting the action of an universal deluge. *London, Murray,* 1823, in-4. de 303 pp., avec 27 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d. [4798]

Ouvrage d'un grand intérêt.

M. Buckland est l'auteur du *Bridgewater treatise on Geology and Mineralogy*, Lond., 1837, 2 vol. in-8., avec 88 pl. 1 liv. 10 sh. (voy. BRYDGEWATER).

BUCKLER (*John* Chessell). Views and descriptions of the cathedral churches of England and Wales. *London, Nichols,* 1822, gr. in-4., avec 32 pl. [9999]

Cet ouvrage a coûté 4 liv. 4 sh. — Pap. impérial, 6 liv. 6 sh.; et in-fol. tiré à 20 exempl., 8 liv. 8 sh.

BUCOLICORUM auctores XXXVIII quotquot a Vergilii ætate ad nostra usque tempora eo poematis genere usos nancisci in præsentia licuit: farrago quidem eclogarum CLVI, nunc primum ad studiosorum juvenum gratiam atque usum collecta. *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1546, in-8. de 799 pp., sans les pièces limin. [12474]

Collection peu commune: 6 à 9 fr., et quelquefois plus cher.

BUCQUOY (*Jean-Albert* d'Archambaud, comte de). Evénement des plus rares, ou histoire du sieur abbé comte de Bucquoy, singulièrement son évasion du fort l'Evêque et de la Bastille (en français et en allemand), avec plusieurs ouvrages vers et prose, et particulièrement la game des femmes. *Se vend chez Jean de la Franchise, rue de la réforme à l'espérance, à Bonnefoy,* 1719, pet. in-12. [23892]

Livre singulier et rare.

BUDÆUS (*Gul.*). Commentarii linguæ græcæ, ab auctore recogniti et aucti. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1548, in-fol. [10700]

Bonne édit. de cet ouvrage savant: 12 à 15 fr. vend. en *peau de truie*, 28 fr. Barthélemy. Celle de Paris, 1529, in-fol., a très peu de valeur; mais il s'en conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire qui mérite d'être distingué des autres, parce qu'il est imprimé sur VÉLIN.

L'édition de Bâle, 1556, in-fol., est moins belle que celle de 1548.

— Libri V de Asse et partibus ejus. *Venet., in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri,* 1522, pet. in-4. [29062]

Edition rare et la seule de ce traité qui conserve de la valeur: elle a 12 ff. prél., 260 ff. mal chiffrés jusqu'à 262, et 2 ff. non chiffrés. Vend. 20 fr. Brienne; 58 fr. bel exempl. *m. v.* David; 1 liv. 5 sh. Sykes, et quelquefois moins.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, ayant appartenu à Grolier, à qui le livre est dédié, 402 fr. Soubise; 1500 fr. Mac-Carthy (maintenant chez lord Spencer).

Il y a une traduction italienne de cet ouvrage par G.-Bern. Gualandi, *Florence*, 1562, in-8., et un extrait en français sous le titre de *Sommaire ou epitome du livre de Asse*, Paris, 1522 et 1527, in-8., ou Lyon, 1555, in-16.

— De l'institution du prince, livre contenant plusieurs histoires, enseignements, et saiges dits des anciens; revu, enrichi d'arguments, et augmenté de scholies (par Jean de Luxembourg). *Imprimé à*

l'Arrivour, par Nic. Paris, 1547, in-fol. 8 à 12 fr. [3985]

Cet ouvrage n'a pas été inséré dans la collection des œuvres de Budée, impr. à *Bâle*, 1557, en 4 vol. in-fol. [18984]; mais il a été réimpr. à *Paris, chez Jehan Faucher*, 1548, in-8.; et il y en a une autre édition, *Lyon, Guil. Gazeau*, 1547, in-8., sous le titre de *Témoignage du temps, ou enseignemens et exhortations pour l'institution d'un prince.*

La Bibliothèque du roi conserve les trois ouvrages suivants de Budée, imprimés sur VÉLIN, savoir: *De studio litterarum recte instituendo*, Paris., 1532; *De philologia*, Paris., 1532; et *De transitu hellenismi ad christianismum*, Paris., 1535.

BUERGER. Voy. BURGER.

BUFFIER (*Claude*). Cours de sciences pour former le langage, l'esprit et le cœur. *Paris, Cavelier*, 1732, in-fol. [31848]

Ce cours, qui réunit plusieurs ouvrages déjà publiés séparément par l'auteur, est toujours assez recherché: 18 fr. Labey.

BUFFON (*George-Louis* Leclerc, comte de), *Louis-Jean-Marie* Daubenton, (*Philibert* Guéneau de Montbeillard) et *Bernard-Germain-Etienne* de La Cépède. Histoire naturelle, générale et particulière. *Paris, impr. royale*, 1749-1804, 44 vol. in-4. fig. [4478]

Distribution de cet ouvrage :

1° *Hist. natur. générale et particulière*, 1749-67, 15 vol. in-4. — 2° *Hist. natur.* (*Supplément*), 1774-89, 7 vol. in-4. — 3° *Oiseaux*, 1770-83, 9 vol. in-4.— 4° *Minéraux*, 1783-88, 5 vol. in-4. rel. en 6, quand les cartes sont à part. — 5° *Ovipares et Serpens*, par de La Cépède, 1788-89, 2 vol. in-4. — 6° *Poissons*, par le même, 1798-1803, 5 vol. in-4. — 7° *Cétacées*, par le même, 1804, in-4.

Les curieux recherchent, ou du moins devraient toujours rechercher cette première édition in-4. des œuvres de Buffon, à cause de la beauté des gravures qu'elle contient; mais il est très difficile de s'en procurer des exemplaires dont tous les volumes soient également pourvus de bonnes épreuves, et cela, parce que l'ouvrage ayant été publié dans l'espace de 50 ans, beaucoup de personnes ont négligé de retirer les volumes à mesure qu'ils paraissaient, et n'ont songé à compléter leur exempl. que lorsqu'elles ne pouvaient plus se procurer le premier tirage des planches: voilà pourquoi il n'est point rare de trouver des exempl. dont les premiers volumes sont très beaux et les derniers fort médiocres; ou bien d'autres, au contraire, dont les premiers volumes sont médiocres et les derniers beaux. On a remarqué que les exemplaires reliés aux armes du roi, qui ont été donnés en présent, étaient moins sujets à ce singulier mélange; et pour cette raison, on les recherche plus que les autres. Les errata qui doivent se trouver à la fin de chacun des quatre premiers volumes, servent de remarque pour distinguer la première édition de ces mêmes volumes.

Un exemplaire de la première édition (en 44 vol.), à la reliure du roi, se vend de 250 à 400 fr.; mais les exempl. dont les épreuves sont mêlées, se paient beaucoup moins cher. Un exemplaire extraordinaire, ayant doubles figures, avant la lettre, et tirées au bistre pour être coloriées, a été vendu (avec les Oiseaux, 10 vol. gr. in-fol., fig. color. soigneusement, mais sans les poissons) 3801 fr. Méon, et 2400 fr. d'O...; même prix (avec les poissons) en 1814. Un autre en 47 vol. *dos de mar.* fig. avant la lettre, avec les fig. des quadrupèdes en double et color., 1800 fr. en mars 1821.

—Œuvres complètes. *Paris*, 1774-1804, 36 vol. in-4. fig.

Cette édition, dont on fait peu de cas, est disposée différemment que la précédente. On y a supprimé les descriptions anatomiques, et on a refondu le supplément. Voici la division des vol. qui la composent: *Théorie de la terre*, 3 vol.—*Histoire de l'homme*, 2 vol.—*Epoques de la nature*, 1 vol.—*Quadrupèdes*, 8 vol. Les oiseaux, les minéraux, les ovipares et serpents, les poissons et les cétacées, comme dans l'édition précédente: 100 à 120 fr. et quelque chose de plus quand les quadrupèdes enluminés y sont joints.

L'ancienne édition in-12, *Paris*, 1752-1805, 90 vol. avec la partie anatomique, ou 71 vol. sans l'anatomie, contient: *Histoire naturelle*, 32 ou 13 vol.—*Supplément*, 14 vol.—*Oiseaux*, 18 vol. —*Minéraux*, 9 vol.—*Ovipares et Serpens*, 4 vol. *Poissons*, 11 vol.—*Cétacées*, 2 vol. Les exempl. portant le titre d'*Œuvres complètes* diffèrent des autres dans l'arrangement des 13 premiers vol., et des 14 vol. des suppléments. Quoique toutes ces éditions in-12 se donnent ordinairement à très bas prix, un exempl. en 90 vol., *épreuves avant la lettre*, rel. en *mar. v.* et accompagné d'un grand nombre de fig. doubles, a été vend. 540 fr. Pixerécourt.

—Histoire naturelle, générale et particulière, nouvelle édition, accompagnée de notes, etc.; ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, rédigé par Sonnini. *Paris, Dufart*, an VII, 1798-1807, 127 vol. in-8. fig.

Cette grande collection est divisée de la manière suivante. Ouvrages de Buffon: *Théorie de la terre*, 3 vol.—*Epoques de la nature*, 1 vol.—*Minéraux*, 12 vol.—*Histoire des animaux*, 1 vol.—*Histoire de l'homme*, 4 vol. — *Quadrupèdes*, 13 vol.— *Singes*, 2 vol.—*Oiseaux*, 28 vol. (Total, 64 vol.). Suite: *Reptiles*, par Daudin, 8 vol.—*Mollusques*, par Denys-Montfort, 6 vol.—*Crustacées et Insectes*, par Latreille, 14 vol.—*Poissons*, par Sonnini, 13 vol.— *Cétacées*, par le même, 1 vol.— *Plantes*, par Brisseau-Mirbel et autres, 18 vol. —*Tables*, 3 vol. Les vol. ont coûté, par souscription, 4 fr. fig. noires; — 8 fr. color.; — 20 fr. pap. vél. doubles fig., noires et color.; mais on peut se procurer aujourd'hui la collection fort au dessous de ces prix.

Il est à regretter que l'on n'ait pas inséré dans cette édition les descriptions anatomiques de Daubenton, travail important et dans lequel, selon Cuvier (*Biographie univers., article Daubenton*), on chercherait en vain une erreur. « Ces des-

criptions, ajoute le savant que nous venons de citer, sont une partie essentielle et absolument nécessaire à l'intelligence de Buffon; en sorte que l'on peut regarder comme tronquées toutes les éditions dans lesquelles on les a supprimées.»

—Œuvres complètes, avec les descriptions anatomiques de Daubenton, nouvelle édition dirigée par Lamouroux, et (depuis le 13ᵉ vol.) par M. Desmarest. *Paris, Verdière* et *Ladrange* (*imprim. de F. Didot*), 1824-32, 40 vol. in-8. et 776 fig. en 38 cahiers. 200 fr. — avec fig. color., 350 fr.

Bonne édition, et la seule des réimpressions modernes de ce grand ouvrage qui renferme la partie anatomique de Daubenton, si avantageusement appréciée par Cuvier. Les planches, aussi nombreuses que dans la belle édition originale in-4., sont des lithographies assez soignées, mais cependant d'un médiocre effet dans le tirage en noir. Le prix de souscription était pour chaque vol. 5 fr. 50 c.—Gr. Pap. vél., 20 fr.—et pour chaque cah. de pl. en noir, 3 fr. — color., 8 fr. — double en noir et color. sur Gr. Pap. vél., 15 fr.

Les mêmes libraires ont publié, pour faire suite à cette édition, les trois articles suivants :

Œuvres (d'histoire naturelle) du comte de La Cépède, avec la synonymie des auteurs modernes les plus célèbres, nouvelle édition rédigée par M. Desmarest, 1826-33, 11 vol. in-8., avec autant de cah. de pl. : même prix que ci-dessus.

Les 11 vol. sont ainsi distribués : tome I, *Discours et mémoires* réunis pour la première fois; II, *Cétacées;* III, *Quadrupèdes ovipares;* IV, *Serpents;* V—XI, *Poissons.*

Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel, présenté au gouvernement en 1808, rédigé par Cuvier, 1827, in-8.

Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes de l'Europe, par J.-L. Poiret. *Paris, Ladrange et Verdière*, 1825-29, 7 vol. in-8., avec 160 lithographies coloriées.

— Cours complet d'histoire naturelle. *Paris, Deterville*, 1799-1802, 80 vol. in-18. fig.

Voici la division de ce cours : *Théorie de la terre; Hist. nat. de l'homme, des quadrupèdes et des oiseaux*, par Buffon, classés d'après le système de Linné, par R.-R. Castel, 26 vol.— *Minéraux*, par Patrin, 5 vol. — *Poissons*, par Castel, 10 vol. — *Reptiles*, par Sonnini et Latreille, 4 vol. — *Insectes*, par MM. Tigny et Brongniart, 10 vol. — *Coquilles, vers et crustacées*, par Bosc, 10 vol. — *Botanique*, par Lamark et Mirbel, 15 vol. Les 80 vol. ont coûté 216 fr. fig. noires; —350 fr. fig. color.;—530 fr. pap. vél. fig. color.; mais ces prix ont été réduits de plus de moitié.

Les autres édit. des œuvres de Buffon sont les suivantes :

1° L'édit. faite aux *Deux-Ponts*, 1785-91, 54 vol. in-12, très mal impr. et avec de mauvaises pl. color.

2° L'édit. mise en ordre par de La Cépède. *Paris, Plassan*, 1799-1802, 76 vol. in-18. fig.; elle fait suite à la collection des édit. dites *stéréotypes* de Didot. On en a tiré des exempl. en pap. vél.

3° Sous le titre d'*Œuvres complètes*, Paris, Bastien, 1810, 34 vol. in-8. fig. très médiocres. Quoique ce soit la seule qui renferme la traduction de la *Statique* de Hales, et celle de la *Méthode des fluxions* de Newton, elle n'est nullement recherchée.

4° Œuvres complètes, mises en ordre par de La Cépède, impr. à Paris, et publiées chez Rapet, en 1817-19, en 17 vol. in-8. fig., y compris les Ovipares, Serpents, Poissons et Cétacées. Il y a des exempl. en pap. vél., avec fig. color.

5° Autre édit. sous le même titre. *Paris, Rapet* (*impr. de Plassan*), 1820-22, 25 vol. in-8. fig.;

Cette édit. contient les mêmes pl. que celle de 1817 ci-dessus : 60 à 80 fr.; — Pap. vél. fig. color. 150 fr.; mais elle a été reproduite avec de nouveaux titres, au nom du libraire *Eymery*, et avec la date de 1825, y compris un 26ᵉ volume contenant le *Précis des merveilles de la nature découvertes depuis Buffon*. On y réunit l'histoire des ovipares, serpents, poissons et cétacées, par de La Cépède, en 5 vol. in-8, qui forme les tom. 13 à 17 de l'édit. de 1817.

Citons encore :

Œuvres complètes mises en ordre et précédées d'une notice histor. par M. A. Richard. *Paris, Baudouin* (*impr. de J. Didot*), 1825-28, 32 vol. in-8. avec 200 pl. 75 fr.; — fig. color. 120 fr.

Les trois derniers vol. de cette édition contiennent *l'histoire des progrès des sciences naturelles depuis* 1789, par Cuvier. Il y a des exempl. en Pap. caval. vél., dont les titres sont au nom de *Delangle frères*. Le prix était (avec les fig. color.) de 420 fr.; vend. 291 fr. Boulle.

Œuvres compl. de Buffon. *Paris, Furne*, 6 vol. tr. gr. in-8., ornés de 100 pl. color. On y réunit la suite, par de La Cépède, 2 vol. gr. in-8.

Histoire natur. de Buffon réduite à ce qu'elle contient de plus instructif et de plus intéressant, par Bernard. *Paris, Hacquart*, an VII, 1799, 11 vol. gr. in-8. fig. 30 fr., et plus en pap. vél.

— Collection des animaux quadrupèdes de Buffon, formant 362 pl. d'animaux, coloriées, servant à toutes les éditions des œuvres de cet auteur... avec deux tables. *Paris*, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. [5672]

— Histoire natur. des oiseaux, par Buffon, de Montbeillard (et l'abbé Bexon). *Paris, impr. roy.*, 1771-86, 10 vol. gr. in-4., avec 1008 pl. color., dont 35 représ. des insectes et des madrépores. [5746]

Il existe en ornithologie un certain nombre de monographies d'un mérite supérieur, et qui, soit pour la belle exécution des pl., soit pour l'exactitude des détails, l'emportent de beaucoup sur celui-ci; mais nous ne possédons encore aucune histoire générale des oiseaux qui puisse lui être opposée; en sorte que ce grand ouvrage de Buffon est toujours estimé et recherché, bien qu'il soit moins cher aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois : 300 à 500 fr. selon la beauté de l'enluminure et de la reliure.

Le format gr. in-fol. 500 à 800 fr. : vend. 820 fr. *mar. r.* Caillard ; 1030 fr. *mar. bl.* en 1821. Les exempl. anciennement enluminés sont préférables aux nouveaux.

On trouve quelquefois les 1008 pl. reliées séparément sans le texte ; elles valent de 150 à 200 fr. en pet. pap., et le double en Gr. Pap. — Pour un nouv. recueil de pl. enluminées, qui fait suite à celui-ci, voy. TEMMINCK.

Suite à Buffon.

Le libraire Roret, à Paris, connu par sa collection de Manuels, publie, sous le titre ci-dessus, une suite de traités spéciaux sur les différentes branches de l'hist. natur., laquelle formera environ 65 vol. in-8., avec fig., et dont il paraissait en mars 1842, 37 vol. avec 44 livrais. de pl. Voici l'indication des parties déjà publiées :

ZOOLOGIE générale (supplément à Buffon), ou mémoires et notices sur la zoologie, l'anthropologie et l'histoire de la science, par M. Isidore *Geoffroy Saint-Hilaire ;* 1 vol. avec atlas : fig. noires, 8 fr. 50 c. ; fig. color. 12 fr.

CÉTACÉS (Baleines, Dauphins, etc.), ou Recueil et examen des faits dont se compose l'histoire de ces animaux, par M. F. *Cuvier,* 1 vol., avec 22 pl. (*ouvrage terminé*) : fig. noires, 12 fr. 50 c. ; fig. color. 18 fr. 50 c.

REPTILES (Serpents, Lézards, Grenouilles, Tortues, etc.), par MM. *Duméril et Bibron ;* 9 vol. et 9 livrais. de planches : fig. noires, 57 fr. ; fig. color. 75 fr. *Les tom.* 1 *à* 5 *et* 8 *sont en vente.*

ENTOMOLOGIE (Introduction à l'), comprenant les principes généraux de l'anatomie et de la physiologie des insectes, des détails sur leurs mœurs, et un résumé des principaux systèmes de classification, etc., par M. *Lacordaire ;* 2 vol. et 24 pl. (*ouvrage terminé*) : fig. noires, 19 fr. ; fig. color. 22 fr.

INSECTES ORTHOPTÈRES (Grillons, Criquets, Sauterelles), par M. *Serville ;* 1 vol. et 14 pl. (*ouvrage terminé*) : fig. noires, 9 fr. 50 c. ; fig. color. 12 fr. 50 c.

— LÉPIDOPTÈRES (Papillons), par M. le docteur *Boisduval ;* tom. 1er avec 2 livrais. de pl. : fig. noires, 12 fr. 50 c. ; fig. color. 18 fr. 50 c.

— HYMÉNOPTÈRES (Abeilles, Guêpes, Fourmis, etc.), par M. le comte *Lepeletier de Saint-Fargeau ;* tom. 1 et 2, avec 2 livrais. de pl. : fig. noires, 19 fr. ; fig. color. 25 fr.

— DIPTÈRES (Mouches, Cousins, etc.), par M. *Macquart ;* 2 vol. et 24 pl. (*ouvrage terminé*) : fig. noires, 19 fr. ; fig color. 25 fr.

— APTÈRES (Araignées, Scorpions, etc.), par M. le baron *Walckenaer ;* tom. 1 et 2, avec 3 cahiers de pl. : fig. noires, 22 fr. ; fig. color. 31 fr.

CRUSTACÉS (Ecrevisses, Homards, Crabes, etc.), comprenant l'anatomie, la physiologie et la classification de ces animaux, par M. *Milne-Edwards ;* 3 vol. avec 4 livrais. de pl. : fig. noires, 31 fr. 50 c. ; fig. color. 43 50 c.

ZOOPHYTES infusoires (Animalcules microscopiques, par M. *Dujardin ;* 1 vol. avec 2 livrais. de pl. (*ouvrage terminé*) : fig. noires, 12 fr. 50 c. ; fig. color. 18 fr. 50 c.

BOTANIQUE (Introduction à l'étude de la), ou Traité élémentaire de cette science, contenant l'organographie, la physiologie, etc., etc., par M. Alph. *de Candolle,* 2 vol. et 8 pl. (*ouvrage terminé*) : 16 fr.

VÉGÉTAUX phanérogames (à organes sexuels apparents, Arbres, Arbrisseaux, Plantes d'agrément, etc.), par M. *Spach ;* tom. 1 à 11, et 14 livrais. de pl. : fig. noires, 113 fr. ; fig. color. 155 fr.

GÉOLOGIE (Histoire, formation et disposition des matériaux qui composent l'écorce du globe terrestre), par M. *Huot ;* 2 vol. avec un atlas de 24 pl. (*ouvrage terminé*) : 19 fr.

Les classes préparées, mais sur lesquelles il n'a encore rien paru jusqu'à ce jour, sont : les Poissons, les Insectes coléoptères, — hémiptères, névroptères, les Mollusques, les Annelides, les Vers intestinaux, les Zoophytes acalèphes, — échinodermes, — polypiers, Végétaux cryptogames, et la Minéralogie.

BUGNIN (*Jacq.* de). Congié prins. Voyez CONGIÉ.

BUGNONIUS seu Bugnyon (*Phil.*). Chronicon urbis Matissanæ (authore Fr. Fustaillier) Philippus Bugnonius concinnavit. *Lugduni, apud J. Tornæsium,* 1559, pet. in-8. [24553]

Petit volume rare, lequel n'a que 58 pp. y compris 2 ff. prél. L'auteur, Franç. Fustaillier, est nommé dans l'épître dédicatoire. Vend. 14 fr. de Fontette ; 55 fr. *m. bl.* La Valliere.

CHRONIQUE de la ville de Mascon, faite en latin par Philibert Bugnyon. I. C. Depuis mise en françois par Nic. Edoard, champenois. *Lyon, Nic. Edoard,* 1560, pet. in-8. de 72 pp., y compris 2 ff. prél., lettres rondes.

Voici le titre d'un autre ouvrage de Bugnyon, d'un genre bien différent, et qui n'est pas moins rare que celui-ci :

EROTASMES de Phidie et Gelasine ; plus, le chant panégyrique de l'isle Pontine, avec la gayeté de may. *Lyon, Jean Temporal,* 1557, in-8. de 128 pp. en tout. Poésies anonymes, impr. en italique. [13693]

Bugnyon a composé diverses autres pièces de poésies qui sont indiquées par Goujet, XII, 454.

BUHAE-OOD-DEEN. The Khoolasut-ool-hisab ; a compendium of arithmetic and geometry : in the arabic language, by Buhae-ood-deen, of Amool in Syria : with translation into persian, and commentary by the late Muoluwee Ruoshun Ulee of Juonpoor ; to which is added a treatise on algebra, by Nujm-ood-deen Ulee khan, etc. *Calcutta,* 1812, gr. in-8. [7795]

Vend. 30 fr. Langlès.

BUHEZ Santez Nonn, ou Vie de Sainte-Nonne et de son fils Saint-Devy (David), archevêque de Menevie, en 519, mystère composé en langue bretonne antérieurement au XIIe siècle, et publié d'après un manuscrit unique, avec une intro-

duction par l'abbé Sionnet, et accompagné d'une traduction littérale par M. Legonidec, et d'un *fac-simile* du ms. *Paris, Merlin,* 1837, in-8. 7 fr. 50 c. [16586]

Tiré à 300 exemplaires.

BUHLE (*Jean Gottlieb*). Histoire de la philosophie moderne depuis la renaissance des lettres jusqu'à Kant, précédée d'un abrégé de la philosophie ancienne depuis Thalès jusqu'au XIV° siècle, traduit de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris, Fournier,* 1816-17, 7 vol. in-8. 66 à 75 fr. [3314]

Ouvrage très estimé et dont l'édition est devenue rare. L'original allemand, sous le titre de *Geschichte der neuern Philosophie*, a été imprimé à Goettingue, 1800-5, en 6 vol. in-8., et coûtait 17 thl. 12 gr.

L'auteur avait donné précédemment *Lehrbuch der Geschichte der Philosophie,* Goettingue, 1796-1804, 8 vol. in-8. 12 thl. 12 gr.

BULÆUS (*Cæs.* Egasseus). Historia universitatis parisiensis, ipsius fundationem, nationes, facultates, magistratus, decreta, censuras et judicia in negotiis fidei, privilegia, comitia, etc., cum instrumentis publicis et authenticis a Carolo Magno, ad nostra tempora (1600) ordine chronol. complectens. *Paris., Fr. Noel et P. De Bresche,* 1665-73, 6 vol. in-fol. [30245]

Cet ouvrage est devenu rare, et le prix en est assez élevé. On a vendu seulement 19 fr. en 1804 le bel exemplaire acheté 34 fr. à la vente Soubise; mais celui de la vente du bibliophile Jacob a été porté à 115 fr.

REMARQUES sur la dignité, rang, préséance, autorité et jurisdiction du recteur de l'Université de Paris; et Factum, ou remarques sur l'élection des officiers de l'Université. *Paris,* 1668, in-4. Autre ouvrage du même Egasse du Boulay.

BULCHASIM. Incipit liber servitoris, liber XXVIII Bulchasī Banabenazerin translatus a Simõe ianuẽsi ĩterprete abraã iudeo tortuosiẽsi. — *Venetiis p̄ nicolaũ Jẽsõ gallicũ* M. CCCC. LXXI, in-4. de 64 ff. [6603]

L'abbé de Saint-Léger (*Journal des Savans,* janv. 1786) a indiqué cette édit. comme la 1re de Sérapion; mais il paraît que c'est plutôt la 1re édit. d'un ouvrage d'Albucasis (voy. ce nom), différent de celui de Sérapion. Vend. (avec *Nicolai antidotarium,* 1471) 2 liv. 8 sh. Pinelli; 72 fr. L'Héritier, et moins cher depuis.

BULLA aurea Caroli IV. *Norimbergæ, per Frider. Creusner,* 1474, in-fol. goth. de 23 ff. à 32 lig. par page. [26395]

Première édition de la Bulle d'or. La seconde est de *Nuremberg, Coburger,* 1477, in-fol. goth. de 23 ff. à 33 lig. par page.

La première édition de la même bulle en allemand, in-fol. de 88 ff. à 32 lig., est sans lieu ni date, mais on la croit aussi impr. à Nuremberg, par Creusner, en 1474.

Deux autres éditions du même texte ont été impr. à Augsbourg par J. Bämler, en 1476, in-fol., et par Nic. Jenson à Venise, en 1477, in-fol.; une troisième d'Ulm, *durch Lienhart Hollen,* 1484, in-fol. de 36 ff. à 32 lig. par page, exempl. impr. sur VÉLIN, s'est vend. 192 fr. Mac-Carthy. Il y en a aussi une de *Strasbourg, Jean Pruss,* 1485, in-fol. de 27 ff. à 40 lig. par page, avec fig. en bois.

BULLA cruciata Papæ. Voy. ÆNEAS Sylvius.

BULLANDRE, prieur de Milly, Le livre de Simon de Bullandre. *Paris, Pierre Chevillot,* 1585, in-4. [13848]

Poëme peu commun (Catalogue La Valliere-Nyon, 14549).

BULLARIUM magnum romanum a Leone magno ad Benedictum XIV (ann. 1757), editio novissima (a Laertio Cherubino). *Luxemb.,* 1747-58, 19 tom. en 11 vol. in-fol. [3182]

Cette collection se trouve rarement complète; elle a été vendue 200 fr. Soubise, et probablement elle ne serait pas moins chère aujourd'hui.

L'édition de Rome, 1739 ou 1750, et ann. suiv., 17 tom. en 28 vol. in-fol., est plus belle que celle-ci.

BULLARII romani continuatio a Clemente XIII ad Pium VIII, opera et studio Andreæ Advocati Barberi. *Romæ,* 1835 et ann. seqq., in-fol.

En 1840 il paraissait 54 cahiers à 3 fr. chacun.

BULLART (*Isaac*). Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres. *Paris,* 1682, 2 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [30529]

Livre recherché à cause des portraits qu'il renferme. Il y a des exempl. dont le frontispice est daté d'*Amsterdam* ou de *Bruxelles,* 1682; d'autres de *Bruxelles,* 1695; mais c'est toujours la même édition. Vend. 90 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 44 fr. Morel-Vindé.

***BULLET** (*J.-B.*). Mémoires sur la langue celtique, contenant 1° l'histoire de cette langue; 2° une description étymologique des villes, rivières, montagnes, etc., des Gaules..... 3° un dictionnaire celtique. *Besançon,* 1754-60, 3 vol. in-fol. 60 à 72 fr. [11194]

Ouvrage rempli d'érudition, mais qui a pour base un système fort contesté. Il s'en trouve des exempl. avec des titres à l'adresse de *Desventes,* libraire à Dijon.

— Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France. *Besançon,* 1759, pet. in-8. 6 à 9 fr. [23323]

— Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens. *Besanç.,* 1764, pet. in-4. [21353]

Edition la plus belle et la meilleure de ce savant ouvrage : 8 à 12 fr. Celles de *Paris*, 1814; et *Vesoul* et *Paris*, 1825, in-8., sont d'une exécution médiocre.

—Dissertations sur la mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France. *Paris, Moutard*, 1771, in-12. [23324]

Livre curieux : 5 fr.

—Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes, par l'auteur des Mémoires sur la langue celtique. *Lyon, Deville*, 1757, pet. in-8. [30234]

Dissertation intéressante et remplie d'érudition, mais qui serait meilleure si l'auteur eût eu sous les yeux une collection des plus anciennes cartes à jouer; toutefois elle est rare et fort recherchée : 8 à 10 fr.

On a encore de Bullet : *Festin du Roi-Boit*, Besançon, 1762, in-12 de 17 pp., dissertation anonyme tirée à un très petit nombre d'exempl. Des bibliophiles de Besançon l'ont fait réimpr. (à 80 exempl., format gr. in-8.) dans leur ville, en 1808, mais sous l'ancienne date: vend. 16 fr. Chateaugiron. La même dissertation, accompagnée de notes de M. Amanton, maire d'Auxonne, a été insérée dans le *Magasin encyclopédique*, décembre 1810, et l'on en a même tiré séparément quelques exempl. qui forment 20 pp. in-8.

BULLETIN du tribunal révolutionnaire, par Clément, Bonnemain et autres, de 1792 à l'an III. (*Paris*), 8 part. en 3 vol. in-4. [2908]

Une des collections les plus rares et les plus curieuses qui existent sur l'histoire du gouvernement révolutionnaire qui a pesé sur la France, depuis le 10 août 1792 jusqu'en 1795: vend. 361 fr. Labédoy...., exempl. contenant plusieurs morceaux non compris dans la description qu'a donnée M. Deschiens de ce sanglant procès-verbal.

BULLIALDUS (*Ismael*). Astronomia philolaïca. *Paris.*, 1645, in-fol. [8226]

Vend. 18 fr. de Lalande; en très Gr. Pap. 20 fr. Labey.

L'*Astronomia philolaïca* est le principal ouvrage d'Ism. Bouillaud; mais ce savant mathématicien en a écrit plusieurs autres dont le dern. a pour titre :

Opus novum ad arithmeticam infinitorum lib. VI comprehensum. *Lutetiæ-Paris.*, *Pocquet*, 1682, in-fol. fig. [7980] Vend. 50 fr. Labey, sans avoir cette valeur. Voir aussi le n° 7929 de notre table méthodique.

*BULLIARD (*N.*). Herbier de la France. *Paris*, 1780-93, 12 part. en 6 ou en 4 vol. pet. in-fol. fig. color. [5052]

Ce recueil estimé n'a pas été terminé : il consiste en 600 pl. qui ont paru en 150 cah. Les pl. 601 et 602 existent, mais ne sont pas dans les anciens exemplaires. On joint à ces planches les 3 vol. suivants :

Dictionnaire élémentaire de botanique. *Paris*, 1783, pet. in-fol. fig. impr. en couleurs. [4815] Réimpr. à *Paris*, en 1797, pet. in-fol. et in-8.

Histoire des champignons de la France. *Paris*, 1791-1812, 2 part. in-fol. fig. [5053 ou mieux 5361]

Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France. *Paris*, 1784, in-fol. [5054] Réimprimée in-fol. et in-8, en 1798.

La collection complète vaut de 200 à 250 fr.

Il faut y réunir l'article suivant :

Figures des champignons servant de supplément aux planches de Bulliard, peintes d'après nature et lithographiées par J.-B. Letellier. *Paris, Meilhac*, pet. in-fol.

Il paraissait en avril 1842 dix-huit cah. de ce supplément contenant les pl. 603 à 710. Chaque cah. 1 fr.—pl. color., 2 fr. 75 c.

Reproduction des 601e et 602e planches qui manquent habituellement aux Champignons de Bulliard, suivies de la table de la 13e année de l'atlas (c.-à-d. des planches) qui n'avait jamais été publiée avant ce jour; et précédée d'une notice iconographique et bibliographique sur les œuvres de Bulliard, par F.-V. Raspail. *Paris, Meilhac*, 1840, pet. in-fol. de 5 ff.

—Flora parisiensis, ou descript. et figures des plantes qui croissent aux environs de Paris. *Paris*, 1776-80, in-8. rel. en 5 ou en 6 vol. 50 à 75 fr. [5061]

Quoiqu'il ne soit plus au courant de la science, cet ouvrage peut encore être utile aux personnes qui font de la botanique un simple amusement. On doit choisir les exemplaires anciennement coloriés, de préférence à ceux qui l'ont été plus nouvellement et avec moins de soin. Les uns et les autres doivent contenir un frontispice gravé, les frontispices imprimés, un avertissement et une introduction, 32 pp. avec 3 pl., dont une d'explication; 640 pl. avec autant de ff. d'explication; table française, errata, et système de Linné, 52 pp.; nouvelle table, 16 pp.

Il y a quelques exemplaires tirés de format in-4.: vend. 77 fr. en 1836.

BULWER. Views in the Maderas, executed on stone by Westall, Nicholson, Harding, etc., after drawings made from nature by Jame Bulwer. *London*, *Rivington*, 1827, in-fol., contenant 26 pl. 3 liv. 3 sh.—Indian pap., 4 liv. 4 sh. [28444]

BULWER (*E.-L.*). Pilgrims of the Rhine. *London*, 1834, in-8. [26567]

Volume orné de 27 jolies gravures, 1 liv. 5 sh.— Gr. Pap., fig. sur pap. de Chine, 2 liv. 10 sh.

Il n'entre pas dans notre plan d'indiquer ici les autres ouvrages de ce fécond écrivain.

BUNEAU (*Henri* comte de). Détail de la guerre entre la France et la Grande-Bretagne et ses alliés. *Ratisbonne* et *Leipzig*, *Fritsh*, 1763-68, 4 vol. in-fol. [8736]

Ce livre, imprimé avec des planches de cuivre, a été donné au public par le colonel Pfau, aide-de-camp du roi de Prusse. Vend. 11 liv. 15 sh. *Biblioth. splendidissima* (du Pr. de Talleyrand),

n° 563. Heinsius, édition de 1812, ne le porte qu'à 14 thl.

BUNEL (*Guillaume*). Œuvre excellente et a chascun désirant soy de peste se préserver, très utile, contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses, et conservatrices de santé..... lesquelles sont ordonnées, tant en latin qu'en françois, par rime : avec plusieurs epistres à certains excellens personnages, en la louange de justice et de la chose publique. *Tholose*, 1513, in-4. [13305]

Livre très rare, dont Du Verdier rapporte une cinquantaine de vers français assez remarquables. Nous n'avons jamais vu de cet ouvrage singulier que la réimpression qu'en a donnée, *au Mans*, en 1836, M. Richelet, bibliophile bien connu par son habileté à imiter le style français du moyen-âge (voy. BARO mort), réimpres. formant seulement 29 pp. in-8.; et tirée à 29 exemplaires. Dans un avis, placé au commencement de cet opuscule, il est dit que l'original n'a que 16 ff., sur le dernier desquels se lit la souscription suivante : *Ex officina Thle impressoria Vigilia Nortalis. Anno* M.CCCCC.XIII. Ne serait-ce pas là un nouveau pastiche de l'auteur du *Baro mort?*

BUOMMATTEI ou Buonmattei (*Benedetto*). Della lingua italiana, libri duo, impressione quinta, rivista e corretta dagli accademici della Crusca. *Firenze*, 1760, in-4. 5 à 6 fr. [11082]

Bonne édition de cette grammaire estimée, laquelle a paru pour la première fois à Florence, en 1643, in-4. L'édition de Milan, 1807, 2 vol. in-8., est accompagnée de bons index, et le texte en a été collationné sur celles de 1744 et 1760. On a ajouté à l'édition de *Vérone*, *Berno*, 1729, in-4., les *regole ed osservazioni intorno alla lingua toscana*, par Salviati, Casa, J.-B. Strozzi, et autres.

BUONACCORSI (*Biagio*). Diario de' successi più importanti seguiti in Italia e particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498 al 1512, con la vita di Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Nic. Valori. *Fiorenza*, *i Giunti*, 1568, in-4. de 28 ff., 184 pp. et 4 ff. 6 à 8 fr. [25522]

Ce volume, assez rare, se trouve quelquefois joint à l'*Histoire de Florence de Malespini*, imprim. en même temps ; les deux ouvrages ainsi réunis, vend. 21 fr. Floncel.

BUONACCORSI da Montemagno. Voyez MONTEMAGNO.

BUONAIUTI, italian scenery. V. GODLEY.

BUONANNI. Voy. BONANNI.

BUONAPARTE (*Nicolò*). La Vedova, commedia facetissima. *Parigi*, *Molini*, 1803, pet. in-8. [16683]

Cette pièce, qui parut pour la première fois à Florence, chez les *Giunti*, en 1568 (réimprim. en 1592), pet. in-8. de 7 ff. prélimin. et 92 pp., était tombée dans l'oubli ; mais on chercha à la faire revivre, lorsque le nom que porte son auteur fut devenu célèbre. Toutefois nous n'en parlons ici que pour faire remarquer qu'il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. bleu (vend. tel, 28 fr. Mac-Carthy), de format in-4. (10 fr. Debure), et aussi plusieurs sur VÉLIN. — L'édit. de 1568 a été vend. 17 fr. Reina, et celle de 1592, 13 fr. le même.

BUONAPARTE (*Jacopo*). Voyez GUICCIARDINI.

BUONAPARTE. Voyez BONAPARTE.

BUONARROTI. Michael Angelus pinxit; Adam sculptor mantuanus incidit. 1645, in-4. [9308]

Tel est le titre d'un recueil assez rare, composé de 74 pl. (Prophètes, Sybilles, etc.) y compris le portrait de Mich.-Ange ; vend. 18 fr. en 1807.

— Voyez LANDON.

— Libro de l'architettura di San Pietro nel Vaticano, finito col disegno di Michel Angelo Bonaroto(*sic*), etc. da Martino Ferabosco. *Roma*, 1620, in-fol. con 33 tav. 15 à 24 fr. [9873]

—La libreria mediceo-laurenziana, architettura di Michel Agnolo Buonarroti, disegnata ed illustrata da G.-Ignaz. Rossi. *Firenze*, 1734, *ovvero* 1739, in-fol. mag. fig. 12 à 18 fr. [9891]

Vend. en *mar. r.* 20 fr. salle Silvestre, en 1798 ; 23 fr. F. D. ; 13 fr. Hurtault.

—Le rime di Michelagnolo il vecchio, raccolte da Michelagnolo suo nipote. *Firenze*, *i Giunti*, 1623, in-4. 6 à 8 fr. [14547]

Ces poésies ont été réimprimées : *con una lezione di Ben. Varchi, e due di Mario Guiducci sopra di esse.* Firenze, Manni, 1726, in-8. par les soins de Jean Bottari.

— Le stesse, col comento di G. Biagioli. *Parigi*, *Dondey-Dupré*, 1821, in-8. 6 fr.

Se joint à l'édition de Pétrarque, publiée par le même éditeur.

—Rime e prose. (*senza luogo*, Roma) 1817, pet. in-4.

Cette édition reproduit le texte de celle de 1726, avec des notes de l'éditeur anonyme, et des poésies inédites tirées d'un ms. du Vatican. — Réimpr. *Milano*, *Silvestri*, 1822, gr. in-16.

POÉSIES de Mich.-Ange Buonarroti... trad. de l'italien avec texte en regard, et accompagnées de notes littér. et historiques, par M. A. Varcollier. *Paris*, *Hesse*, 1826, in-8. 5 fr.

Il a paru à Rome, chez de Romanis, en 1823, *Alcune memorie di Michelangelo Buonarroti*, in-8. — Voir aussi l'art. QUATREMÈRE de Quincy.

BUONARROTI il giovine (*Michel-Agnolo*).

La Fiera, commedia; e la Tancia, commedia colle annotazioni di Ant.-Mar. Salvini. *Fiorenza*, 1726, in-fol. [16713]

Vend. 17 sh. Pinelli, et quelquefois moins.

La Tancia avait d'abord été imprimée à Florence, 1612, in-4., et réimprimée dans la même ville, en 1615, 1623 et 1638, in-8. Il y a aussi une édit. de Venise, 1760, in-8., dans laquelle sont insérées les notes de Salvini.

BUONARROTI (*Filip.*). Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' cimiterj di Roma. *Firenze*, 1716, pet. in-fol. 6 à 9 fr. [29620]

On a du même auteur :

OSSERVAZIONI istor. sopra alcuni medaglioni antichi del card. Carpegna. *Roma*, 1698, in-4. fig. — Dissertation très estimée.

BUONI (*Tommaso*). Tesoro di proverbi italiani. *Venezia*, *Bernardo Giunta*, 1610, in-8.

Cet ouvrage, où se trouvent plusieurs petites nouvelles, avait d'abord paru en 2 part. à Venise, en 1604 et 1606, in-8. L'auteur, prêtre luquois assez jovial, a publié, sous le nom anagrammatique de *Buoso Tomani*, un livre bizarre intitulé :

DELLA COMPAGNIA di tagliacantoni, Descrizione universale, nella quale a pieno si scuopre l'origine e progresso della vita loro; Opera non meno curiosa che dilettevole ad ogni stato di persone. *Venezia*, *Marco Guarisso*, 1601, in-4. (Gamba, Bibliografia, 2e édit., pag. 176, no 132.)

BUOVO di Antona. (au verso du dernier f.) *Impressa ne la inclita et alma citta di bologna per mi Bazaliero di bazalieri cittadino bolognese. Delanno del nostro Signore. m. ccccLxxx. adi. xxiiii di decembre*, pet. in-4. de 56 ff. à 2 col. de 36 lign. chacune, sans chiffr., récl. ni signat., caract. demi-goth. [14714]

Edition extrêmement rare, et la plus ancienne que nous connaissions de ce poëme romanesque, qui a été fort augmenté dans les éditions subséquentes. Celle que nous décrivons ne contient que 20 chants; le premier f. y est tout blanc, et le second commence par une invocation, dont voici le premier vers :

O Iesu Christo che per lo peccato

La souscription rapportée ci-dessus prouve que l'imprimeur *Bazaliero de Bazalieri* a exercé la typographie à Bologne, neuf années plus tôt que ne l'a dit Panzer. Pour plus de détails, consultez la notice que nous avons donnée sur cette édit. précieuse, dans le no 14 du Bulletin du bibliophile, 1re série, no 14, d'après l'exemplaire qui se conserve à l'Arsenal.

— Buovo d'Antona (canti 22, in ottava rima). — *Qua finisse lhistoria del nobile caualiero Buouo dãtona ĩpresso ĩ Venetia per Hãnibale foxio da parma del . Mcccclxxxvii . adi . xxviii. de Zenaro*, in-4. de 58 ff. à 2 col. de 36 lig., sig. a—g.

Edition impr. en caract. romains. Sur le verso du premier f. se voit une pl. grav. en bois, et sur le deuxième f. commence le poëme, de cette manière :

O Iesu christo che p lo peccato

Ce livre précieux est dans la bibliothèque du marquis Trivulzio, à Milan.

— Buovo d'Antona. — *impr. in Venetia per Bernardino di chori da Cremona A di xxviii. Auosto* M. CCCC LXXXIX, in-4. à 2 col. de 36 lig.

Autre édition fort rare, également impr. en caract. romains, avec signat. de a—g. et registre. Le premier f. porte les deux mots du titre ci-dessus, et le texte commence et finit comme dans l'édit. de 1487 (*Biblioth. di Trivulzio*). Selon le Quadrio (tom. VI, 541-67), cette édit. serait la meilleure, et il devrait se trouver à la fin : *Il Vanto de' Paladini e il Pianto di Polisena*, *storielle romanzesche*; mais le registre placé à la fin du volume n'indique nullement ces deux morceaux.

—Buovo Dantona. *Venetiis*, *per Maximum de Butricis* (*de Papia*), 1491, in-4.

Vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

— *Milano*, 1497, pet. in-4. caract. demi-goth., avec fig.

Deux éditions rares citées par M. Melzi, ainsi que celle de 1518.

— Libro chiamato Buovo d'Antona nel quale se contiene tutti gli suoi fatti con la sua morte. aggiontovi tutte le sue dechiaratione molte più giusto de tutti li altri vecchii. *Milano per Valerio et Hieronymo fratelli da Meda*, 1500, in-4.

Vend. 1 liv. 10 sh. Heber, I, no 1200. La date est douteuse.

Selon M. Melzi, il existerait une édition du *Buovo*, sans indication de lieu ni d'année, mais impr. dans le 15e siècle, de format in-4., sans chiffr., récl. ni signat., avec un registre.

—Buovo Dantona historiato : ꝛ del suo inamoramento con Drusiana : cõ molte sue aduersitade : ꝛ del combattere chel fece con Pelicano : ꝛ de la vendetta che lui fece per la morte de suo padre fata ꝑ mano de sua matre a tradimẽto con Dudõ de Magãza cõ molte altre cose. — *in Venetia*, *ꝑ Gulielmo da monfera. Del* M. D. XVIII. *Adi*. XXVII. *di Marzo*, in-4. à 2 col., sig. A.—I.

Edition très peu connue, mais qui se trouve chez M. Melzi.

— Lo stesso. *Milano*, *Rocho e fratello da Valle*, 1520, in-4. (*Bibl. de l'Arsenal.*)

— Buovo d'Antona con molte azonte novamente impresso. *Venetia*, *Ales. e Ben. Bendoni*, 1521, in-8. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 18 sh. Hibbert.

— Libro chiamato Buovo de Antona nel quale se contiene tutti li soi fatti mirabili che lui fece cõ a sua morte. nouamẽte reuisto & corretto con diligentia : aggiontoui anchora alli suoi canti tutte le sue dechiaratione cole sue figure. (au verso du dern. f.) *Stampato in Vinegia per Aluise di Torti.... M. D. XXXIIII. a di. xi. de Luglio,* in-4. de 72 ff. à 2 col., sign. *a*—I., lettres rondes, avec quelques fig. en bois. (*Bibl. du roi.*)

Edition qui paraît avoir été faite sur celle de 1518 (ci-dessus).

— Libro chiamato Buovo d'Antona. *Venet., Benedetto de Bendoni*, 1537, in-4. fig. en bois. (*Catal. du roi d'Angleterre.*)

—Lo stesso. *Venezia, per Giovanne Padovano,* 1549, in-4. fig. en bois.

Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. *m. r.* Heber, VI.

— Lo stesso. *Venez., Alessandro di Vian,* 1560, 1562 et 1576, in-8. fig. en bois.

Trois éditions différentes.

— Buovo Dantona. *Milano, appresso Valerio Meda,* 1579, in-4. fig. en bois.

— Lo stesso. aggiuntovi ancora a li suoi canti le sue dichiarazioni. *Vinegia, Donato*, 1580, pet. in-8. de 72 ff. à 2 col., fig. en bois.

Vend. 13 fr. La Valliere.

—Lo stesso. *Milano, Valerio Meda,* 1584, in-4. fig. en bois.

Vend. 2 liv. 11 sh. *mar. r.* Hibbert.

Il existe une autre édition *per Valerio e fratelli de Meda,* sans date (Melzi).

—Lo stesso. *Venetia, Nic. Zoppini,* 1587, in-8. à 2 col., fig. en bois.

Vend. 20 fr. en janvier 1829.

Nous citerons encore les quatre éditions suivantes : *Piacenza, Giovanni Bazacchi*, 1599, in-12, très inexacte, et *Venetia*, 1612, 1615 et 1617, in-8.

— Vita e morte di Buovo d'Antona : nuovamente ristampato, e di belissime figure adornato et aggiuntovi di nuovo ad ogni canto li suoi belissimi argomenti. *Venet., Padova e Bassano, G.-Ant. Remondini,* (senz' anno), in-8. fig. en bois.

Edit. du commencement du 18ᵉ siècle; vend. 1 liv. *mar. v.* Hibbert.

— La morte de Bovo d'Antona e la vendecta fata per li figliol sue Zoe Sinibaldo e Guidone. *Mediolani, Pet. Martyr de Montegatiis,* 1500, in-4. [14714*]

Cet opuscule, fort rare, faisait partie d'un recueil de poésies ital. qui est porté à 72 fr. dans le catal. de M. de Cotte, nº 1122, et qui se vendrait beaucoup plus cher maintenant.

— La morte di Buovo Dantona con la vendetta di Sinibaldo ed Guidone suoi figliuoli facta per lui ; in-4. à 2 col. caract. ronds, fig. en bois.

Edit. du commencement du 16ᵉ siècle, sans lieu ni date ; elle a 8 ff. seulement, sign. A., et elle commence par ce vers :

O Buon Iesu che in croce conficcato;

Et se termine par celui-ci :

Di quest' historia hormai pigliate il fine.

Lequel, dans une autre édit. in-4. de 8 ff. à 2 col., sans date, est impr. de cette manière :

Di quest' istoria hormai pigliate il fine.

Ce petit poëme *in ottava rima* se trouve ordinairement avec le précédent, mais il y en a plusieurs édit. impr. à part. Nous en citerons une de *Bologne, Vittorio Benacci,* sans date, in-4., réimpr. à *Orviete,* aussi sans date, in-4.; et enfin une de *Florence,* 17 nov. 1558, in-4. fig.

BURCHARDUS biberacensis. Historia Friderici imperatoris, hujus nominis primi, ducis Suevorum et parentelæ suæ. (*absque nota.*) in-fol. de 44 ff. à 38 lig. par page, caract. romains. [26411]

Première édit. très rare : elle a été impr. à Augsbourg, dans le monastère des SS. Udalric et Afer, vers 1475. L'ouvrage est du commencement du 13ᵉ siècle, et il s'arrête à l'année 1229. Vend. 26 flor. Meerman ; 1 liv. 18 sh. Heber.

L'édit. que nous citons est anonyme ; mais l'auteur est nommé dans celle de Ulm, 1790, in-4., donnée avec une préface et des notes par G.-Ant. Christmann.

BURCHARDUS (*Joan.*). Specimen historiæ arcanæ, sive anecdotæ de vita Alexandri VI, Papæ, seu excerpta ex diario Jo. Burchardi, edente G.-G. L. (Leibnitz). *Hanoveræ, Fosterus,* 1696, in-4. [21642]

Ce livre curieux et rare n'est qu'un extrait du journal de Burchard. La partie du texte du même journal qui concerne Alexandre VI a été impr. en 1723, dans le 2ᵉ vol. du *Corpus histor. medii ævi*, publ. par George Eccard (voy. ECCARD), mais d'après un manuscrit incomplet. Consultez sur cet ouvrage *Notices des mss. de la Bibliothèque du roi*, I, 97.

BURCHELL's (*Wil.-J.*) Travels in the interior of southern Africa. *London, Longman,* 1822-24, 2 vol. in-4., avec 116 fig. en partie color. [20909]

Cette relation a eu peu de succès. Le premier vol. coûtait 3 liv. 13 sh. 6 d., et le second 4 liv. 14 sh. 6 d.; mais les deux vol. ont été mis au rabais, au prix de 2 liv. 12 sh. 6 d. Vend. 115 fr. Langlès ; 6 liv. 6 sh. Hibbert.

BURCHIELLO (*Giovanni* di Dominico). Incomenciano li sonetti di Burchiello fiorentino... (*per Christophoro Arnoldo*), in-4. de 92 ff. à 23 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat. [14975]

Edition sans indication de lieu ni de date, mais

impr. en caract. romains, vers 1475, et peut-être même dès 1472, comme le disent Morelli (*Biblioth. pinel.*, IV, n° 2178), et Dibdin (*Bibl. spencer.*, VII, n° 40). Dans ce dernier cas, ce serait la première de ces poésies. On lit à la fin du volume : *M. xpof. Ar. prutenus. Finit B*; ce qui signifie *Mathias Christophorus Arnoldus Prutenus, finit Burchiello.* Vend. 18 sh. Pinelli; 8 liv. Heber.

Une autre édition du 15e siècle, sans aucune indication, pet. in-4. de 75 ff. à 35 lig. par page, en lettres rondes, signat. A2—I, non compris le frontispice : vend. 37 fr. La Valliere.

Une troisième édition, également sans lieu ni date, pet. in-4. en caract. romains, a 82 ff. à 31 lig. par page, signat. A—K.

—Incomenciano li sonetti del Burchiello fiorentino faceto et eloquente in dire cancione e sonetti sfogiati.— *Bononiæ, impressum die tercia octobris*, 1475, pet. in-4. de 91 ff. non chiffrés.

Première édition avec date.

—I medesimi sonetti.—*Impr. in Venigia, per Maestro Tomaso dalexandria, nel anno M.cccc.lxxvij. adi xxix. di iuglio*, pet. in-4. à 31 lig. par page.

Vend. en *mar. r.* 115 fr. La Valliere.

Cette édition, dont l'intitulé est le même que dans la précédente, est divisée en 9 cah. de signat. A—I, de 8 ff. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 6.

Les autres éditions de ce poète, impr. à la fin du 15e siècle, sont : 1° de Rome, *alli xxii di decembre*, 1481, in-4.; — 2° de Venise, *per Antoni da Strada da Cremona*, 1483, in-4.? — 3° Venise, par le même, 1485, *die vero xxiiii iulii*, in-4. de 58 ff. non compris le titre qui manquait à l'exemplaire : vend. 18 fr. 90 c. La Valliere. — 4° Venise, *per Bastiano de Verolengo de pane et vino de Monteferrato. M.cccc.lxxxxii adi xxiii de Zugno*, pet. in-4. de 76 ff. : vend. 28 fr. Gaignat; 20 fr. La Valliere.

— Esonecti(*sic*) del Burchiello. *Bernardo di ser Piero Pacini da Pescia*, 1514, in-8.

Edition non moins recherchée que les précédentes: vend. 8 sh. Heber.

—Sonetti del Burchiello. *In Venetia, Geor. di Rusconi*, 1522, in-8. de 64 ff. non chiffrés, sig. A—H, caract. romains.

— I medesimi. *Vinegia, March. Sessa*, 1532, in-8.

Vend. 17 fr. 50 c. *mar. r.* Mac-Carthy.

—I sonetti del Burchiello, e di Ant. Alamanni, alla Burchiellesca. *Firenze, i Giunti*, 1552, in-8. de 8 et 83 ff.

Edition citée par l'Académie de la Crusca; elle a été donnée, ainsi que la suivante, par Ant.-F. Grazzini, surnommé le Lasca. 10 à 12 fr. Vend. en *m. bl.* 18 fr. Gaignat. Les éditions de *Venise*, 1553 et 1556, in-8., avec des commentaires de Doni, ont aussi quelque valeur.

—I sonetti del Burchiello, di M. Ant. Alamanni e del Risoluto (Angelo Cenni), di nuovo revisti, et ampliati, con la compagnia del Mantellaccio, composta dal Magnifico Lorenzo de' Medici, insieme con i Beoni del medesimo. *Firenza, Giunti*, 1568, in-8. de 8 ff. prél., texte, ff. 2 à 126, et 1 f. pour le registre, etc.

Cette édition contient des augmentations considérables, mais elle est peu correcte, et elle offre des lacunes que n'a pas la précédente. Les poésies attribuées à Laurent de Médicis, sur le titre de cet ouvrage, ne sont pas de lui. Vend. 9 fr. Floncel, et quelquefois plus.

— I medesimi. *Londra* (*Lucca*), 1757, in-8. 3 à 5 fr.

Edition faite sur les deux précédentes, et augmentée d'après des éditions plus anciennes.

On peut joindre aux poésies de Burchiello l'ouvrage de J.-Ant. Papini, intitulé : *Lezioni* xii *sopra il Burchiello*, Firenze, 1733, in-4.

BURCKHARDT (*John-Lewis*). Travels in Nubia and in the interior North-Eastern Africa, performed in 1813, to which are prefixed a life of the author; second edit. *London, Murray*, 1821, in-4. fig. 2 liv. 18 sh. [20818]

Les relations de ce célèbre voyageur sont d'un grand intérêt, et présentent nombre de renseignements curieux et utiles sur les pays qui y sont décrits : personne, avant Burckhardt, n'avait aussi bien connu et aussi bien fait connaître les peuples arabes.

La première édition a été impr. à Londres, 1819, in-4. Vend. 30 fr. Langlès; 1 liv. 14 sh. Hibbert.

— Travels in Syria and the Holy-Land. *London, Murray*, 1822, in-4. fig. 2 liv. 8 sh. [20573]

— Travels in Arabia, comprehending an account of those territories in Hedjaz which the Mohammedans regard as sacred, by the late John-Lewis Burckhardt; published by authority of the Association for promoting the discovery in the interior of Africa (by Wil. Ouseley). *London, Colburn*, 1829, in-4. de xvj et 478 pp. 2 liv. 12 sh. 6 d. [20574]

Ce troisième volume des Voyages de Burckhardt n'offre pas moins d'intérêt que les deux premiers. Il en a paru (en 1829) une 2e édition en 2 vol. in-8., qui coûte 24 sh.

Voyages en Arabie, contenant la description des parties du Hedjaz, regardées comme sacrées par les Musulmans, suivis de notes sur les Bédouins et d'un essai sur l'histoire des Wahabites, par J.-L. Burckhardt, traduits de l'anglais par J.-B.-B. Eyriès. *Paris, Arth. Bertrand*, 1835, 3 vol. in-8., avec 5 pl. 22 fr. 50 c.

— Notes on the Bedouins and Wahabys, collected during his travels in the East, by the late J.-Lewis Burckhardt. *Lond.*,

Colburn, 1830, in-4. de IX et 439 pp. 1 liv.

Publié par M. W. Ouseley, sous l'inspection de la Société d'encouragement pour les progrès des découvertes dans l'intérieur de l'Afrique. Le volume se réunit aux trois précédents.

Réimpr. en 1831, en 2 vol. in-8. 1 liv.

— Arabic proverbs, or the manners and customs of the modern Egyptians, illustrated from their proverbial sayings current at Cairo, translated and explained by the late John-Lewis Burckhardt. *Lond.*, *Murray*, 1830, in-4. de viij et 232 pp. 25 sh.

BURDER (*Samuel*). Oriental customs: or, an illustration of the sacred scriptures, by an explanatory application of the customs and manners of the eastern nations and especially the Jews, therein alluded to; collected from the most celebrated travellers and most eminent critics. *Lond.*, *Longman*, 1822, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh. [629]

Cet ouvrage, dont la première édition est de 1802, a eu beaucoup de succès. L'auteur a pris pour base de son travail un livre de Th. Harmer, intitulé :

OBSERVATIONS on diverse passages of scripture, from circumstances mentioned in books of voyages and travels into the East. *London*, 1776-87, 4 vol. in-8., *ou* with additions by Adam Clarke, 1808, 4 vol. in-8.

Dans la 6e édit. (de 1822) de ses *Oriental customs*, M. S. Burder a inséré de nombreuses additions tirées d'un ouvrage allemand que M. Ern.-Fred. Char. Rosenmüller a publié à Leipsick de 1817 à 1820, en 6 vol. in-8., sous ce titre : *Das alte und neue Morgenland*... M. Rosenmüller avait fait entrer dans ce livre la traduct. des *Oriental customs*, et y avait ajouté beaucoup d'observations nouvelles. Ces observations sont de deux sortes : les unes ont pour objet de compléter plusieurs articles de l'ouvrage de M. Burder, les autres forment des articles entièrement neufs, et fondés sur des textes dont l'auteur anglais n'avait pas fait usage. Les premières seulement ont été admises dans la 6e édition des *Oriental customs*; et les autres sont entrées, avec de nouvelles observations de M. Burder lui-même, dans l'ouvrage qu'il a donné sous le titre suivant :

ORIENTAL LITERATURE, applied to the illustration of the sacred scriptures; especially with reference to antiquities, traditions, and manners; collected from the most celebrated writers and travellers ancient and modern; designed as a sequel to Oriental customs. *London*, *Longman*, 1822, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. [630]

BURET de Longchamps. Fastes universels, ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques, etc., contenant, siècle par siècle, et dans des colonnes distinctes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours : 1° l'origine, les progrès... de tous les peuples ; 2° le précis des époques et des événemens politiques ; 3° l'histoire générale des religions ; 4° l'histoire de la philosophie et de la législation ; 5° les découvertes et progrès dans les sciences et dans les arts ; 6° et enfin une notice sur tous les hommes célèbres, etc. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1821, in-fol. obl. format de grand colombier. 56 fr. et plus en pap. fin. [21260]

Ouvrage utile, fruit d'un travail immense, mais qui laisse à désirer sous le rapport de l'exactitude : ce qui fait qu'on le trouve maintenant à bas prix. Il a été contrefait à *Bruxelles*, *Wahlen*, 1822, gr. in-fol., et l'on en a donné dans la même ville (1823-24) une *troisième édition, revue, corrigée et augmentée jusqu'en* 1823, *par une Société de gens de lettres, enrichie d'un discours en tête de chaque volume, de coups d'œil historiques, philosophiques et politiques sur les siècles, et du précis de l'histoire de la Belgique, par M. Lejeune*, Bruxelles, Dupont, 13 vol. in-8. et atlas in-4. 78 fr.

BURETTE (*Jean-Pierre*). Dialogue de Plutarque sur la musique, traduit du grec, avec des remarques. *Paris*, *impr. royale*, 1735, in-4. [10101]

On lit dans la vie de Burette, placée en tête du catal. de ses livres, que ce *dialogue* n'a été tiré qu'à 12 exemplaires : 16 fr. Barthélemy ; 30 fr. *m. r.* de Cotte.

Les différents mémoires qui composent ce volume se trouvent parmi ceux de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. La traduction du traité de Plutarque par ce médecin et les observations qu'il y a jointes ont été réimpr. dans le 22e vol. du Plutarque d'Amyot, édition de Brotier.

BURGER ou Bürger (*Gottfr.-August.*). Leonora, translated from the german (with the text), by W.-R. Spencer, with designs by lady Diana Beauclerc. *Lond.*, *printed by Bensley*, 1796, in-fol. pap. vél. fig. [15559]

Vend. 12 fr. *br.* Tolozan, et 24 fr. rel. en *mar.* Chardin, en 1806.

Un exemplaire de ce volume, impr. sur VÉLIN, avec les planches sur satin, s'est vendu 25 liv. 4 sh. à Londres, en avril 1804, ensuite 3 liv. 13 sh.

Il y a une belle édit. des œuvres de Burger, en allemand, *Göttingue*, 1796-98, 4 vol. gr. in-8. fig. 50 fr. Une autre plus complète, publiée par Ch. Reinhard, a été impr. à Berlin, 1824, en 8 vol. in-12, y compris la vie du poète par Döring. Il y en a une de Götting., 1835, en un seul vol. in-4.

BURGESS. The topography and antiquities of Rome, including the recent discoveries made about the forum and the via sacra; by the rev. Richard Burgess. *London*, *Longman, etc.*, 1831, 2 vol. in-8., avec de nombreuses grav. 3 liv. 5 sh. [25584]

BURGESS's (*H.-W.*) Eidodendron, or views of the general character and appearance of trees, foreign and indigenous, as connected with picturesque scenery; accompanied with botanical and historical illustrations of the Oak, by professor Burnett. *Lond.*, 1827-32, très gr. in-fol., avec un portr. et 54 lithogr. sur pap. de Chine. [4978*]

Bel ouvrage, publié en neuf cahiers, et qui a coûté 14 liv. 3 sh. 6 d. Bohn ne le porte qu'à 8 liv. 8 sh.

BURGI genuensis (*Pet.-Bapt.*) de bello suecico commentarii, quibus Gustavi-Adolphi Suecorum regis in Germaniam expeditio, usque ad ipsius mortem comprehenditur. *Leodii, apud Henr. Edelmannum*, 1643, pet. in-12. 4 à 6 fr. [27668]

Petit volume orné de 24 portr., et dont le titre porte la sphère. Il a été mal à propos annoncé comme une production des presses elsevirien-nes, et comme tel vend. 19 fr. Chardin.

BURGMAIR (*Hans*). V. TREITZSAURWEIN.

BURGO (*Dionysius* de). Declaratio Valerii Maximi. (*absque nota*), in-fol. de 369 ff. à 36 lig. par page. [31810]

Edition en lettres rondes, avec la lettre R d'une forme singulière. On suppose qu'elle a été impr. à Strasbourg, par Mentelin, de 1472 à 1475. Elle commence ainsi : *Incipit epistola super declaratione Valerii Maximi. Edita a fratre dionysio de Burgo sancti sepulcri, ordinis fratrum hermitarnm*(sic) *sancti Augustini*. Vend. 30 fr. d'Ourches; 5 liv. Sykes.

Il existe un abrégé de cet ouvrage, en allemand, sous le titre de *Valeri° Maxim°. die. geschicht. d. römë*, et impr. à Augsbourg par Ant. Sorg, en 1489, in-fol. de 139 ff. chiffr. et 3 ff. non chiffr.

BURGO (*Lucas* de). Voy. BORGO.

BURGO (*Gio.-Battista* de). Viaggio de cinque anni in Asia, Africa ed Europa del Turco. *Milano, Agnelli* (1686), 3 vol. in-12, fig. [19918]

L'auteur de cet ouvrage appartenait à l'illustre famille des Burgh, comtes de Clanricarde; il a exercé les fonctions de vicaire apostolique en Irlande. Les 180 premières pages de son premier volume sont entièrement consacrées aux événements auxquels il prit part pendant son séjour dans cette île, circonstance qui, aux yeux des Anglais, donne beaucoup d'importance à ces trois volumes, devenus d'ailleurs assez rares. On y réunit un 4e tome, écrit par le même auteur, sous ce titre : *Hydraulica, osia trattato dell' acque minerali del Massino, S. Mauritio, Fauera, Scultz e Bormio; con la guerra della Valtellina del* 1618 *fin al* 1638, *et altre curiosità*, Milano, 1689. Ce dernier ouvrage renferme plusieurs histoires intéressantes, nombre de proverbes espagnols, et des reparties ingénieuses de plu-

sieurs personnages célèbres. (*Biblioth. heber.*, VI, nos 923 et 924).

Les 4 vol. 50 fr. Reina; le *Viaggio*, 5 liv. 18 sh. Hanrott; et en *mar. r.* 7 liv. 12 sh. 6 d. Heber; l'*Hydraulica*, 2 liv. 12 sh. 6 d. le même.

BURGO (*P.-Thomas* de). Hibernia dominicana : sive historia provinciæ Hiberniæ ordinis Prædicatorum. *Colon.-Agripp.*, 1762-72, in-4. de XVI et 797 pp., suppl. pp. 798-950 [21815]

Quoique le titre de ce volume porte l'indication de Cologne, l'ouvrage a été impr. à *Kilkenny*, par Edmund Finn, sous la direction de l'auteur lui-même. C'est un livre fort difficile à trouver, avec le supplément, et dans lequel il manque quelquefois le chapitre sur l'état des protestants en Irlande, sous Jacques II. Vendu complet et rel. en *mar.* 7 liv. Hibbert; 7 liv. 15 sh. Hanrott; 16 liv. et 7 liv. Heber.

BURGUILLOS (*Tome* de). Voy. VEGA (Lope de).

BURGUNDIA (*Antonius* a). Mundi lapis Lydius, sive vanitas per vanitatem falsi accusata et convicta. *Antuerpiæ*, 1639, in-4. fig. 5 à 8 fr. [18591]

— Linguæ vitia et remedia, emblematice expressa. *Antuerpiæ*, 1631, pet. in-12. obl. fig. [18590]

Petit livre dont les gravures sont charmantes. Il a 10 ff. prélim. et 191 pp. de texte en vers latins, accompagné de fig.

Vend. 9 fr. le baron d'Heiss; 7 fr. Méon.

BURGUNDISHE Historie. Voy. ERHART.

BURHAN KATI, ou Bohran Qathé, *c'est-à-dire*, l'argument définitif. *De l'impr. de Scutari*, 1214 de l'hégire (1799), in-fol. de 863 pp. [11674]

Cet ouvrage est une explication en turc du vocabulaire persan de Seid Ahmed. Voy. *Magasin encyclopédique*, 9e année, tome 5, pag. 353 et suiv., et *Journal de la littérat. étrangère*, 1813, pag. 158. Vend. 162 fr. Langlès, et 100 fr. salle Silvestre, en 1826.

— Voy. ROEBUCK (Th).

BURI (*R.* de). Voy. BURY.

*BURKE (*Edmund*). Works. *London*, 1792 et 1802-27, 8 vol. in-4. [19362]

Cette édit. a coûté environ 13 liv. 13 sh. Il en avait d'abord paru 4 vol., auxquels on a successivement ajouté les tom. 5, 6, 7 et 8 (ce dernier dédié au roi Charles X). Les prem. vol. des mêmes œuvres ont été réimpr. plusieurs fois de format in-8., savoir : en 1801 et 1803, en 8 vol.; en 1803-13 et 1815, en 10 vol. qui coûtaient 4 liv. 10 sh., et le double en Gr. Pap. On y a ajouté, en 1819, 1822 et 1827, 6 vol. qui coûtent 3 liv. 3 sh., et plus en Gr. Pap. Les deux derniers vol. publiés contiennent une continuation des discours sur l'accusation d'Hasting, et un index général des 16 vol. in-8. Il y a aussi une édition de 1839, en 9 vol. in-8., 72 fr.

On peut réunir à cette collection :

THE EPISTOLARY correspondence of Edm. Burke and Dr. French Lawrence. *London, Rivington*, 1827, in-8. 8 sh. 6 d.

MEMOIR of Edm. Burke, by James Prior, with specimen of his poetry and letters, etc., second edition enlarged.... *London*, 1826, 2 vol. in-8., avec un portrait de Burke d'après Reynolds, et des fac-simile (3e édit. 1839, en un seul vol.); ouvrage préférable à la Vie du même orateur, qu'a donnée Rob. Bisset, en 1800, 2 vol. in-8. [30933]

Les Discours (*the Speeches*) de Burke ont été impr. à part. *Lond.*, 1816, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [12216]

Il a paru à Londres, chez S. Holdsworth, vers 1834, une édit. des œuvres de Burke, en 2 vol. très gr. in-8., qui coûtait 2 liv. 2 sh.

Pour la traduction française de différents ouvrages de ce grand homme d'état, consultez la *France littéraire* de M. Quérard, I, 569.

BURLAMAQUI (*J.-J.*). Principes du droit de la nature et des gens, avec la suite.... et des additions, par de Felice : nouvelle édition, revue et augmentée d'une table générale, par M. Dupin. *Paris, Warée*, 1820, 5 vol. in-8. 35 fr. [2356]

Cette édit. est préférable à celle d'*Yverdon*, 1766-68, en 8 vol. in-8., qui était devenue rare.

— Principes du droit de la nature et des gens, et du droit public général : nouvelle édition, contenant les principes du droit naturel, les éléments du droit naturel, et les principes du droit politique, avec les additions et les notes de Felice, revus et augm. de réflexions nouvelles, etc., par M. Cotelle fils. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, 2 vol. in-8. 10 fr.

Réimprimé en 2 vol. in-12.

BURLEY (*Walterus*). Liber de vita ac morib⁹ philosophorum poetarũque veteꝝ ex multis libris tractus....... (*absque nota*) pet. in-4. [30416]

Cette édition conforme, pour les caract., au traité *de singularitate clericorum*, édit. d'*Ulric Zel*, 1467, est exécutée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffr. ni signat. Elle commence par 14 ff. de table, et le texte consiste en 98 ff. (ou 99 selon Hain). Vend. 330 fr. La Valliere; 36 fr. d'O...; 5 liv. 5 sh. Hibbert.

— Incipit pulcher tractat⁹ collcũs ꝑ venerabilem doctorẽ Walterũ burley anglicũ, de vita phoꝝ.—*Per me Arnoldũ ter hornẽ* (*Coloniæ*), *anno dñi* 1472, in-4.

Autre édit. rare, en tête de laquelle se trouve la table des philosophes, qui occupe les deux premiers ff. Le texte commence au 3e f. et finit au verso du 88e, par la souscript. impr. en rouge; vient ensuite la table alphabétique, occupant 10 ff. Vendu 42 fr. La Serna; 38 fr. *m. v.* Mac-Carthy; 2 liv. 5 sh. Heber.

—Liber de vita ac moribus philosophorum. (*absque nota*), in-fol. de 58 ff. à 2 col. de 38 lig., y compr. 7 ff. de table

Edit. sans lieu ni date, impr. en caract. goth., sans chiffr., réclam., ni signat. Vend. 50 flor. Meerman; 71 fr. *m. r.* Motteley; 1 liv. 10 sh. Heber.

— Idem opus : (in fine) J. C. H. (*Eustadii, Reyser*), in-4. goth. de 85 ff. à 33 lig. par page, y compris le titre et 7 ff. de table.

Autres éditions sans date, qui appartiennent au 15e siècle : 1° in-fol. goth. de 88 ou 89 ff. à 31 lig. par page, caract. goth. d'Ant. Koburger, à Nuremberg : 25 fr. Brienne-Laire; — 2° in-fol. goth. de 57 ff. à 2 col. de 43 et 44 lig., y compr. le titre et 6 ff. de table; — 3° in-fol. de 52 ff., dont 6 de table; — 4° *Coloniæ, Conradus de Homborch*, vers 1475, in-4. de 89 ff., dont 12 pour les deux tables : 63 fr. La Valliere; —5° *Lovanii per Iohannem de Westphalia* (circa 1477), in-4.;—6° (*Spiræ, per fratres Heist*, circa 1480), pet. in-4. goth. 45 fr. bel exempl. *m. r.* en 1823.

— Idem opus. *Nurembergæ, Ant. Coburger*, 1477, in-fol. goth. de 89 ff. à 33 lig. par page.

Vend. 164 fr. La Valliere, et quelquefois de 12 à 18 fr.

— Idem opus. *Norimbergæ, Frid. Creusner*, 1479, in-fol. goth. de 75 ff. à 35 lig. par page.

—Expositio super artem veterem Porphirii et Aristotelis. *Venetiis, Joan. Herbot*, 1481, in-fol. de 118 ff. à 2 col. de 56 lig. [3383*]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec des ornements peints, se conserve à La Haye, dans la Bibliothèque royale.

Il a été fait, à la fin du 15e siècle plusieurs autres édit. de cet ouvrage, ainsi que des comment. du même auteur sur Aristote (Hain, nos 4126 et suiv.).

BURLINGTON (*Riccardo*). V. PALLADIO.

BURMANNUS (*Jo.*). Thesaurus zeylanicus, exhibens plantas in insula zeylanica nascentes. *Amstel.*, 1737, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [5228]

— Rariorum africanarum plantarum decades X. *Amstel.*, 1738-39, in-4. fig. 15 à 18 fr. [5247]

Ces deux ouvrages sont recherchés et peu communs. Le premier a 110 pl. et le second 100.

BURMANNUS (*Nic.-Laur.*). Flora indica: cui accedit series zoophytorum indicorum. *Lugd.-Batav.*, 1768, in-4., avec 67 pl. 15 à 20 fr. [5220]

—Specimen botanicon de Geraniis, eruditorum examini subjicit Burmannus. *Lugd.-Batav.*, 1759, in-4. fig. 4 à 6 fr. [5487]

***BURMANNUS** (*Petr.*). Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum tomi V, collecti et digesti per Petr. Burman-

num. *Leidæ*, 1727, 5 vol. in-4. 20 à 30 fr. [18709]

Collection très curieuse et souvent citée. Vend. en Gr. Pap. 96 fr. en 1806, et quelquefois de 30 à 45 fr.

—Voy. POETÆ latini minores.—Thesaurus antiquitatum. Voy. GRÆVIUS.

BURMANNUS secundus (*Petrus*). Anthologia latina. Voy. ANTHOLOGIA.

BURNES (*Alex.*). Travels to Bokhara and narrative of a voyage up the Indus, by lieutenant Burnes. *London, Murray*, 1834, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 2 sh. — Ou seconde édition, 1835, 3 vol. pet. in-8. 18 sh. [20631]

VOYAGE de l'embouchure de l'Indus à Lahor, Caboul, Balkh et à Boukhara, et retour par la Perse, pendant les années 1831, 1832 et 1833; par M. Alex. Burnes, trad. par J.-B.-B. Eyriès. *Paris, Arth. Bertrand*, 1835, 3 vol. in-8., et un atlas de 11 lithographies. 30 fr.

BURNET (*Gilbert*). The history of the reformation of the church of England. *London*, 1679-81-1715, 3 vol. in-fol., avec portraits. [22474]

Quoique cet ouvrage ne passe pas pour fort exact, il a de la réputation en Angleterre, où il se paie de 5 à 6 guinées. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. fort rares: vend. avec beaucoup de portraits ajoutés, 106 liv. Grafton, en 1815. Le prem. vol. a été réimpr. en 1681 et 1715 (édition avec des additions, des changements et des corrections), le deuxième en 1683 et en 1715, et le troisième en 1753. Il y a une édition des 3 vol. faite à Dublin, de 1730 à 1733.

—History of the reformation of the church of England. *Oxford, Clarendon press*, 1816, 6 vol. in-8. 3 liv. 8 sh.—Gr. Pap. 9 liv. 9 sh.

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 21 liv. Williams.

—The same, with a copious index. *Oxford, Clarendon press*, 1829, 7 vol. in-8. 3 liv. 6 sh.

Nous citerons aussi l'édition de *Lond.*, 1820, 6 vol. in-8., avec portraits. 3 liv. 12 sh. — Gr. Pap., 7 liv. 4 sh.

La traduction française des deux prem. vol., par de Rosemond, *Londres*, 1683-85, 2 vol. in-4., et *Amsterdam*, 1687, 4 vol. in-12, n'a point de valeur.

—History of his own times, by G. Burnet, with the suppressed passages of the first volume, and notes by the earls of Dartmouth and Hardwicke, and speaker Onslow, hitherto unpublished; to which are added the cursory remarks of Swift and other observations; edited with a preface by Dr Routh. *Oxford, Clarend. press*, 1823, 6 vol. in-8. [26979]

Cette édition est préférable à toutes celles qui l'ont précédée, à cause des additions, des corrections et des nombreuses notes qu'elle renferme: 2 liv. 2 sh. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap., dont le prix, qui n'était d'abord que de 6 liv. 6 sh., a été porté depuis à 15 liv. et plus. Vend. même 32 liv. *mar. bl.*, rel. de Lewis, Drury; 31 liv. 9 sh. *mar.* Williams.

La première édition de ces mémoires a paru à Londres, en 1724 et 1734, en 2 vol. in-fol. Elle n'est pas chère, non plus que les différentes réimpressions qui en ont été faites en 4 vol. in-8. Parmi ces dernières nous citerons néanmoins celle de *Londres*, 1809, dont on a tiré 50 exempl. en Pap. impér., lesquels conservent une certaine valeur.

Nous avons deux traductions françaises de la première partie de ce célèbre ouvrage; l'une sous le titre de: *Mémoires pour servir à l'histoire de la Grande-Bretagne*, La Haye, 1725, 3 vol. in-12; l'autre, intitulée: *Histoire des dernières révolutions d'Angleterre*, La Haye, 1725, 2 tom. en 1 vol. in-4. Cette dernière, que M. Barbier attribue à Fr. de la Pillonière, a été réimpr. à *La Haye* (*Trévoux*), 1727, en 4 vol. in-12. La traduct. de la seconde partie a paru à *La Haye*, en 1735, avec la réimpression de la première partie; le tout formant 2 tomes en 4 vol. in-4., avec des portraits. La seconde partie a aussi été impr. en 3 vol. in-12.—La traduction française des Mémoires de Burnet, en 4 vol. in-8., forme les 9e et 10e livraisons de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre*, publiée sous le nom de M. Guizot.

Lowndes a donné dans son Manuel un catalogue étendu des ouvrages de l'évêque de Salisbury, que nous ne croyons pas devoir indiquer ici.

BURNET (*Thomas*). De fide mortuorum et resurgentium liber: accesserunt epistolæ duæ circa libellum de archæologiis philosophicis. *Londini*, 1726, in-8. de 302 pp. [2022]

On trouve ordinairement dans le même volume: *De fide et officiis christianorum liber*. Lond., 1727, in-8. de 190 pp.

Voici, au sujet de ce livre, des détails que nous tirons des *Literary anecdotes* de Nichols, tom. VI, page 221, et que nous trouvons plus satisfaisants que ceux que donne Dav. Clément, tom. V, page 489. « Le Dr Th. Burnet a écrit un Traité *de Statu mortuorum et resurgentium*, dont il ne fit tirer que quelques exempl. pour son propre usage et pour ses amis. Après la mort de Burnet, arrivée en 1715, un de ces exemplaires tomba entre les mains du Dr Mead; celui-ci n'en connaissant pas l'auteur, mais goûtant l'ouvrage, en fit imprimer 25 exemplaires in-4., sous la direction de Maittaire, à qui il échappa plusieurs méprises, en insérant hors de place, dans le texte, les notes et les additions de l'auteur, qui se trouvaient dans l'exempl. qui lui servait de copie. Plus tard M. Wilkinson, exécuteur testamentaire de Burnet, communiqua un exempl. corrigé au Dr Mead, qui fit, en 1722, les frais d'impression de 30 autres exemplaires in-4.; chacun de ceux-ci portait un avis adressé au petit nombre d'élus à qui le livre devait être donné, où on les priait de ne pas souffrir qu'il

fût traduit, réimpr. ni publié. Cela n'empêcha pas, cependant, qu'une mauvaise traduction et une édition défigurée ne fussent bientôt rendues publiques. Alors, par respect pour la mémoire de l'auteur, M. Wilkinson lui-même publia une édit. in-8., tant du Traité *de Statu mortuorum*, que de celui qui a pour titre : *De fide et officiis christianorum*. Déjà le chancelier Macclesfield avait pris sur lui de permettre qu'on imprimât, en 1723, quelques exempl. de ce dernier Traité, du même format que le premier, publié aux frais du Dr Mead. Ces deux personnages sont, avec Maittaire, les trois que Wilkinson cite, sans les nommer, dans la préface de son édit. in-8. des deux ouvrages, imprim. en 1726-27. »

Voici, d'après M. J. Martin, le titre de l'édition de 1723 :

De statu mortuorum et resurgentium liber : accesserunt epistolæ duæ circa libellum de archæologiis philosophicis. *Londini*, 1723, in-4. de 327 et 58 pp.

Nous avons en français : *Traité de l'état des morts et des ressuscitans, trad. du latin de Th. Burnet; par J. Bion*, Amsterd., 1731, in-12.

Le célèbre L.-A. Muraroti a réfuté Burnet dans un ouvrage intitulé : *De paradiso regnique celestis gloria liber*. Veronæ, 1738, in-4.

BURNETT. Voyez Burgess.

BURNEY's (*Ch.*) general history of music, from the earliest ages to present period. *Lond.*, 1776-89, 4 vol. in-4. fig. [10089]

Cet ouvrage estimé se paie de 4 à 5 liv. en Angleterre.

— The present state of music in Germany, the Netherlands, and United Provinces. *London*, 1773, 3 vol. in-8. 18 à 27 fr. [10095]

Traduit en français sous le titre suivant :

De l'état de la musique en Allemagne, et surtout en Bohême, etc., par Ch. Brack. *Gênes*, 1809 et 1810, 3 vol. in-8.

— Account of the musical performances in Westminster-abbey, and the Pantheon, etc. *London*, 1785, gr. in-4. 12 à 15 fr. [10096]

Vend. 20 fr. *mar. r.* Boisgelou.

Madame Darblay, auteur bien connu de plusieurs bons romans (voir les nos 17752-55 de notre table), a publié la vie du Dr Burney, son père, sous le titre suivant :

Memoirs of Dr Burney; arranged from his own manuscripts, from family papers, and from personal recollection. *London*, 1832, 3 vol. in-8. [30943]

BURNEY (*Carolus*). Tentamen de metris, ab Æschylo, choricis cantibus adhibitis. *Cantabrigiæ*, 1809, gr. in-8. [16052]

Ouvrage fort estimé, mais dont il y a eu peu d'exemplaires de tirés : 36 fr.; annoncé très Gr. Pap. 2 liv. 16 sh. Williams.

BURNEY's (*James*) chronological history of the discoveries in the South sea or the Pacific ocean, etc. *Lond.*, 1804-17, 5 vol. in-4. fig. 80 à 120 fr. [21144]

Cette collection renferme tous les voyages à la mer du sud, antérieurs à ceux de Cook. On a du même auteur : *History of the Buccaners of America*. London, 1816, in-4. [28503]

BURNOUF fils (*Eugène*) et *Chr.* Lassen. Essai sur le Pali, ou langue sacrée de la presqu'île au delà du Gange, avec 6 pl. lithogr. et la notice des manuscrits palis de la Biblioth. du roi. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8. [11733]

Il faut joindre à cet ouvrage : *Observations grammaticales sur quelques passages de l'essai sur le Pali*, Paris, 1827, in-8. de 30 pp., avec une pl. Les deux, 10 fr. Saint-Martin.

— l'Inde française, ou collection de dessins lithographiés, représentant les divinités, temples, pagodes, costumes, physionomies, meubles, armes, ustensiles, etc., des peuples indous qui habitent les possessions françaises de l'Inde, et en général la côte de Coromandel et le Malabar; publiée par MM. Géringer et Chabrelie, avec un texte explicatif par M. Eugène Burnouf. *Paris, Dondey-Dupré, Géringer, etc.*, 1827-35, pet. in-fol. fig. color. [28152]

Ouvrage complet en 25 livrais. de 6 pl., avec texte; chaque livrais. : 15 fr. Le titre des dernières porte : *avec un texte explicatif par M. E. Jacquet*.

— Voyez Zoroastre.

BURNS (*Robert*). The complete poetical and prose works of Burns, with an account of his life and writings by James Currie; new edition, with considerable additions, including further particulars of the author's life, and new notes by his brother Gilb. Burns. *Lond.*, 1838, 4 vol. in-8. portr. par Nasmyth, et 16 grav. d'après Stothard. [19365]

Une des éditions les plus complètes de ce poëte écossais si souvent réimprimé : le prix en a été réduit de 3 liv. 3 sh. à 1 liv. 4 sh.

BURROW (Rev. *Edw.-J.*). Elements of conchology, according to the Linnæan system, second edition. *London*, 1818, in-8., avec 28 pl. 16 sh. — Color. 1 liv. 11 sh. 6 d. [6111]

La première édition a paru en 1815.

BURRUS (*Petr.*). Moralium magistri Petri Burri carminum libri novem, cum argumentis et vocabulorum minus vulgarium compendiosa explanatione (Jodoci Badii Ascensii). *Impressum est hoc opus Parrhisiis animadversione Ascensiana. xx martii anno secundum Romanos* M. D. III.

in-4. de VI et 174 ff. chiffrés, caractères ronds. [12846]

Au verso du titre se voit le pélican, marque d'Enguilbert de Marnef, libraire, qui vendait alors les ouvrages de Badius. Vend. 15 sh. Pinelli.

— Pæanes quinque Festorum divæ Virginis Mariæ et quidam alii ejusdem hymni a magistro Petro Burro Ambianensi canonico editi et ab Ascensio expositi. *Parisiis, in ædibus ascensianis* (absque anno), in-4. de 4 ff. prél. et 108 ff. dont le dern. tout blanc, caract. goth., sur le titre une image de la Vierge.

Cette édition ne porte point de date d'impression, mais après le titre est placée une dédicace de Josse Bade Ascensius, datée de Paris, 1er novembre 1505. Parmi les pièces préliminaires se trouve un précis sur la vie de l'auteur, où l'on remarque des détails inconnus aux biographes qui ont parlé de Burrus. A la fin du volume se lit la souscription suivante : *Impressum est hoc opus... Parrhisiis in Ædibus Ascensianis, venundaturque in hospitio Vindocineñ. in vico Bevrio et ut vulgarius dicata en lhostel de Vendosme a la rue de Bievre.*

Panzer ne cite pas cette édition, mais, sur le témoignage de Maittaire, il en indique une autre de Paris, 1499, in-4., laquelle n'existe probablement pas, et il nomme mal l'auteur *Buerus*, en quoi il a été suivi par Hain.

— Cantica M. Petri Burri de omnibus festis Domini (ex editione et cum annotationibus Jodoci Badii Ascensii). *Parisiis in ædibus ascensianis et apud Claudium Chevallon*, 1506, *tertio idus novembr.*, in-4. de 96 ff. caract. ronds pour le texte, et caract. goth. pour les notes.

— Hymni et cantica M. Petri Burri Ambianensis canonici de festis Sanctorum per anni circulum. *Parisiis, in ædibus Ascensianis ad Calendas Martias anni ante Pascha* M. D. VI, in-4. de 2 et 122 ff. caract. ronds, et caract. goth. pour les notes.

Dans l'épître que Josse Badius a placée au commencement de ce 3e recueil des hymnes de Burrus, il parle d'un 4e volume restant à publier, *in quo preces metricæ, rithmi, secta et epigrammata continentur, omnia quidem pia, casta, sancta.* Ce 4e volume, il promet de le dédier au clergé d'Amiens.

BURSATI (*Lucrez.*). La vittoria delle donne, nella quale si scuopre la grandezza donnesca, e la bassezza virile. *Venetia*, 1621, pet. in-8. 5 à 6 fr. [18063]

BURSIUS. Dialectica Ciceronis, quæ disperse in scriptis reliquit maxime, ex stoicorum sententia, cum commentariis quibus ea partim supplentur, partim illustrantur. Opus..... Adamus Bursius composuit. *Samosci, Mart. Lenscius*, 1604, in-4. [3516]

Ce livre est fort rare, et l'on prétend même qu'une grande partie de l'édition a été perdue en mer : vend. 79 fr. *m. viol.* La Valliere ; 130 fr. exempl. de De Thou, en 1821.

Le vol. commence par 12 ff. prélim., le texte suit, et finit à la page 470, après quoi sont 2 ff. d'additions et corrections ; puis 6 autres ff. contenant un *index authorum* et un *index rerum.*

*BURTIN (*Fr.-Xav.* de). Oryctographie de Bruxelles, ou description des fossiles découvertes aux environs de cette ville. *Bruxelles*, 1784, in-fol., avec 32 fig. color. 20 à 25 fr. [4801]

Vend. en Gr. Pap. d'Holl., *m. v.* 42 fr. en 1839.

BURTIUS (*Nic.*). Nicolai Burtii parmensis : musices professoris :...... musices opusculum incipit. — *Impẽsis Bñdicti librarij bonoñ. ac suma industria Ugonis de rugerijs... imp̃ssus Bonõie. Año dñi. m. cccc. lxxxvij*, in-4., avec fig. et notes de musique ; sign. *a* ij à *i* iij. [10112]

Volume rare, au sujet duquel consultez la *Biblioth. spencer.*, III, 233 : vend. 20 fr. Mac-Carthy ; 46 fr. en 1818 ; 1 liv. 19 sh. Hibbert ; 13 sh. Heber.

Il faut y réunir la défense de Burtio, par Spaturo. Voyez SPADARIUS (*Joan*).

— Musarum : nympharumq; : ac summorum Deorũ epytomata. — *Impressũ Bononiæ ... Mcccclxxxxviii.... per Vincentiũ et fratres de Benedictis*, in-4. de 44 ff. à 26 lig. par page, sign. A.—F IV. [12656]

On a du même poète :

BONONIA illustrata. *Bononiæ*, 1494, *ex officina Platonis de Benedictis*, in-4. de 38 ff. à 26 lig. par page.

CARMEN de amœnitate situque Bononiæ : necnon doctorum singularium atque illustrium virorum monumentis. *Bononiæ*, 1498, *die xxi Ianuarii per Vincentium et fratres de Benedictis*, in-4.

BURTON's (*Will.*) description of Leicestershire ; containing matters of antiquityes, historye, armorye, and genealogy. *London*, 1622, in-fol. [27241]

Cet ouvrage a été réimprimé en 1777, in-fol. ; mais l'édition originale est celle qu'on préfère : elle vaut de 3 à 4 liv. en Angleterre ; vend. même en Gr. Pap. 16 liv. 16 sh. Sykes. Il faut voir si le portrait et la carte s'y trouvent.

BURTON (*Robert*). Anatomy of melancholy, what it is, with all the kinds, causes, etc., and several cures of it, by Democrites junior, the eleventh edition, corrected : to which is prefixed an account of the author (by Du Bois). *Lond., Walker*, 1806, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh. [17979]

Ouvrage singulier dont la première édition date de 1621 (Oxford), in-4. Cette production originale avait eu d'abord un assez grand succès, puisqu'il s'en est fait huit autres édit. de 1624 à 1676, in-fol.; mais elle était presque entièrement oubliée, lorsque le Dr Johnson la remit en vogue en disant quelque part que ce livre est le seul qui l'ait jamais fait sortir du lit deux heures plus tôt qu'il n'avait habitude de le faire. On prétend que plusieurs écrivains modernes et particulièrement Sterne, ont fait à Burton de fréquents emprunts dont ils se sont bien gardés d'indiquer la source.

La 10e édit. est de 1800, en 2 vol. in-8. En Gr. Pap. 1 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert. Il y en a aussi une de 1821 et une autre de 1826, en 2 vol. in-8.

BURTON (*Guill.*). Historia linguæ græcæ; accedit hist. veteris linguæ persicæ ad Thomam Hyde. *Londini,* 1657, pet. in-8. 4 à 6 fr. [10600]

— Λειψανα veteris linguæ persicæ, quæ apud priscos autores græcos et latinos reperiri potuerunt. *Lubecæ,* 1720, in-8. 4 à 6 fr. [11638]

BURTON (*John*). Monasticon eboracense: and the ecclesiastical history of Yorkshire. *York,* 1758, in-fol., avec 2 pl. et une carte. [21518]

Cet ouvrage devait avoir un second volume; mais l'auteur est mort sans l'avoir donné. Celui que nous annonçons se paie environ 3 liv. et plus en Gr. Pap.

BURTON (*J.*). ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ. Voy. TRAGŒDIARUM delectus.

BURY (de). Incipit plogus in librum de amore librorz, qui dicitur Philobiblon episcopi dilmenensis (auctore Richardo de Bury). — *Colonie ĩpressus anno dñi Mcccc.lxxiij, ec.,* in-4. goth. de 48 ff. à 26 lig. par page.

Edition qui, selon toute apparence, est la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage: vend. 24 fr. de Servais; 6 liv. 10 sh. Williams.

—Idem Phylobyblon, de querimoniis librorum, omnibus litterarum amatoribus perutile. (*Spiræ, per Johan. et Conradum Hüst,* 1483), in-4. goth. de 39 ff. à 31 lig. par page.

Vend. 24 fr. (piqué de vers) La Valliere.

Ce traité a été réimpr. à *Paris,* par Gasp. Philippe pour Jean Petit, en 1500, in-4., et plus tard à *Oxford,* 1599, in-4., par les soins de Th. James; il fait aussi partie du recueil de Maderus, intitulé: *De Bibliothecis.*

— Philobiblion, a treatise on the love of books. *London,* 1832, in-8. 7 sh.

BURY (Mrs. *E.*). Selection of Alexandrian plants, belonging to the orders Amaryllydæ and Liliacæ. *London,* 1834, très gr. in-fol., avec 50 pl. color. 10 liv. 10 sh. [5431]

Magnifique publication, émise en 10 cahiers.

BUSAWUN LAL. Memoirs of the Puthan soldier of fortune, the Nuwab Ameerood Doulah Mohammed Ameer Khan, chief of Serong Touk, etc., and other places in Hindoustan; compiled in persian, by Busawun Lal. *Calcutta,* 1832, in-8. [28149]

BUSBEQUII (*A.-Gislenii*) omnia quæ extant. *Lugd.-Batavor., Elzevir.,* 1633, in-24. 4 à 6 fr. [20048]

L'édition d'*Amsterdam, Elzevir.,* 1660, in-24, est inférieure à celle-ci.

Les lettres de Busbec ont été traduites en français, avec des notes historiques, par l'abbé de Foy, *Paris,* 1748, 3 vol. in-12. — Il en existait déjà une traduct. impr. à *Amsterd.,* 1718, pet. in-12.

BUSCHEY (frère *Henri*). Le mystere de la saincte incarnation de nostre redempteur et sauveur Jesus-Christ: par personnages. Accommodé sur certains passages contenus au vieil et nouveau testament. *Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin,* 1587, pet. in-8. de 116 ff., non compris le f. de privilége. [16328]

Pièce très rare, inconnue à La Valliere et aux autres bibliographes du théâtre français. M. de Soleinne en a mis un bel exemplaire dans sa riche collection d'ouvrages dramatiques.

BUSONE da Gubbio. Fortunatus siculus ossia l'avventuroso ciciliano di Busone da Gubbio, romanzo storico scritto nel 1311 ed ora per la prima volta pubblicato da G.-F. Nott. *Firenze, dalla tipografia all' insegna di Dante,* 1832, in-8. pap. vél. [17373]

Tiré à 250 exemplaires in-8. et à 25 in-4., pap. vél. anglais.

L'auteur de ce roman en prose, Busone ou Bosone da Gubbio, dit *Bosone novello,* de la noble famille des Rafaelli da Gubbio, naquit vers 1280 et mourut vers 1350; il a composé des poésies italiennes médiocres, et qui sont en partie des commentaires, *in terza rima,* de la comédie de Dante. Voir les *Deliciæ eruditor.,* XVII.

BUSSCHE (*Alexandre* van den), dit le Sylvain. Le premier livre des procez tragiques, contenant cinquante et cinq histoires, avec les accusations, demandes, et défenses d'icelles; ensemble quelques poésies morales. *Paris, Nic. Bonfons,* 1575, in-16. [2730]

L'édition d'*Anvers, Guil. Le Nierge,* 1580, in-16, 6 fr. 50 c. *mar. r.* Méon.

— Epitome de cent histoires tragiques, partie extraites des actes des Romains et au-

tres de l'invention de l'auteur, avec les demandes, accusations et déffences sur la matière d'icelles, ensemble quelques poèmes, le tout par Alexandre Sylvain. *Paris, Nic. Bonfons*, 1581, pet. in-8. de 8 ff. prél., 259 ff. de texte et 1 f. pour l'errata.

Vend. 6 fr. *m. r.* La Valliere; 18 sh. Heber; et sous la date de 1588, 3 fr. Mac-Carthy.

— Cinquante œnigmes françoises d'Alexandre Sylvain, avec les expositions d'icelles: ensemble quelques œnigmes espagnoles du dict autheur et d'autres. *Paris, Beys*, 1582, pet. in-8. [13633]

— Poëmes et anagrames composez des lettres du nom du roy et des roynes, ensemble de plusieurs princes, gentilshommes et dames de France, par le Silvain de Flandres. *Paris, Guil. Julian*, 1576, in-4. [13632]

— Recueil des Dames illustres en vertu, ensemble un dialogue de l'amour honneste; plus un discours poétique des miseres de ce monde, par Alex. van den Busche, dit le Silvain. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1581, in-16, de 96 ff. [13631]

Vend. 21 fr. 50 c. *m. r.* Crozet.

Tous ces ouvrages du Silvain sont rares; Du Verdier en cite plusieurs autres du même auteur.

BUSSERONI (*Petri*), medici, Sapphicæ horæ, ad fidissimorum chisticolarum vsum, de salutifero Christi adventu, de ignominiosa illius morte, de condignis ejusdem matris illibatæ laudibus, cum septem monstris mortalibus et præconiis cœlicolarum delphineis. *Lugduni, apud Jac. et Ægid. Huguetan*, 1538, pet. in-8. [12846*]

Ouvrage en vers dont les pages sont décorées de jolis encadrements gravés en bois: 6 à 10 fr. Vend. 23 fr. 50 c. rel. par Bauzonnet, Crozet.

BUSSI (*Feliciano*). Istoria della città di Viterbo. *Roma, Bernabò*, 1742, in-fol. fig. [25673]

Vend. 17 fr. Millin; 15 fr. 50 c. Boutourlin.

*BUSSY RABUTIN (*Roger*). Histoire amoureuse des Gaules. *Liége*, 1665, pet. in-12. [17278]

Cette édition, impr. en Hollande, est une de celles qui font partie de la collection des Elsevier, et, sinon la première, du moins une des plus anciennes de ce roman satirique, si souvent réimpr. depuis: elle a 260 pages, y compris le titre qui porte une sphère, mais non pas le nom de l'auteur. La clef des noms est à la fin sur un f. séparé.

C'est probablement sur cette édition qu'ont été faites les réimpressions dont nous allons parler:

1° à *Liége* (sans date), pet. in-12, de 259 pp. non compris le frontispice, et à la fin un f. pour la clef (mal imprimé).

2° à *Liége* (sans date), pet. in-12, de 208 pp., non compris le frontispice, et à la fin un f. pour la clef (mal imprimé).

Une autre édition de 208 pp. se trouve ordinairement jointe aux *Amours des dames illustres de notre siècle*, Cologne, 1680 et 1681 (voy. ci-dessus page 91).

3° à *Liége*, sans date, pet. in-12, avec une croix sur le titre.

Cette édition renferme le même texte que les deux précédentes; mais elle nous a paru être bien moins ancienne. Elle a 190 et 69 pp., plus la clef qui occupe 8 pp. Nous avons vu une autre édition semblable à celle-ci, à l'exception de la 2e partie, qui n'a que 68 pp. Elles sont toutes les deux bien imprimées; cependant il est fort douteux qu'elles aient été données par un des Elsevier.

— Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. *à l'hopital des fous chés l'auteur*, 1666, pet. in-12, de 190 pp. et un f. pour la clef.

Autre édition en caractères elseviriens: elle ne renferme ni le cantique ni les autres pièces ajoutées depuis.

— Autre édition. (*sans lieu ni date*), pet. in-12.

On admet aussi dans la collection des Elsevier cette édition, plus belle et plus complète que la précédente, et sans doute moins ancienne de plusieurs années. Le frontispice gravé représente la Renommée embouchant la trompette, avec ces mots: *Histoire amoureuse des Gaules*; aux pieds de la déesse se voient cinq amours dont un décoche une flèche sur la Gaule. On lit au bas de la gravure: *Bus. inv. Rabut. exc.* Nous avons remarqué que le titre courant porte *Histoire amoureuse de France*. Le texte a 244 pp. chiffrées, suivies d'un f. séparé qui contient le fameux cantique *que Deodatus est heureux*, en 18 couplets fort libres. A la fin sont 12 pp. qui renferment *copie d'une lettre écrite au duc de Saint-Aignan par le comte de Bussy, du 12 novembre* 1665. Comme les noms propres sont dans le texte, il n'y a pas de clef. Vend. 21 fr. Sensier.

A la même vente on a donné pour 10 fr. une autre édition, pet. in-12, également sous le titre d'*Histoire amoureuse des Gaules*, sans nom d'auteur, et sans indication de lieu ni de date. Cette dernière, impr. en Hollande et avec des caractères elseviriens, est ornée du même frontispice déjà décrit, mais elle n'a que 246 pp. en tout, dont les sept dernières renferment les *maximes d'amour* en vers. On n'y trouve ni le cantique *que Deodatus est heureux*, ni la lettre datée de 1665. Le titre courant porte *Histoire amoureuse de France*. Peut-être a-t-elle précédé une de celles dont on vient de lire la description.

— Autre édition, sous le titre d'Histoire amoureuse de France. *Amsterdam, chez Isaac Van Dyck*, 1671, pet. in-12, avec la sphère.

Edition imprimée en mauvais caractères; elle se compose de 258 pp. chiffrées, y compris la *copie d'une lettre, etc.* Le cantique *que Deodatus*... est à la page 196, et jusque là le volume suit ligne pour ligne l'avant-dernière édition ci-dessus. Le

frontispice gravé est une copie mal faite du précédent, mais sans les mots : *Bus. inv. Rabut. exc.*

—Histoire amoureuse des Gaules, par Bussi Rabutin. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 258 pp.

Cette jolie édition nous a paru être bien dans le genre des Elsevier, et elle offre un texte un peu différent de celui des précédentes (sous la rubrique de Liége). A la fin se trouvent les pièces dont il est fait mention ci-dessus. Les noms propres étant rétablis dans le texte, on n'a pas eu besoin de donner de clef. Le titre grav. dont nous avons copié plus haut le texte, représente quatre couples d'amants surmontés par l'amour.

Indépendamment des éditions que nous venons de décrire, il en existe probablement plusieurs autres du même genre, et que, à la rigueur, on pourrait également admettre dans la collection elsevirienne. Le prix de celles que nous connaissons varie singulièrement dans les ventes, car il s'élève de 6 à 24 et même jusqu'à 36 ou 48 fr., sans qu'aucune cause bien positive puisse justifier cette plus-value.

L'*Histoire amoureuse des dames de France*, par M***, *Bruxelles* (*à la Sphère*), pet. in-12, est une réimpr. de l'ouvrage de Bussy, sans clef, mais avec les noms propres. On y a joint les *Maximes d'amour* et la lettre au duc de Saint-Aignan.

— Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy Rabutin. *Paris*, 1754, 5 vol. pet. in-12, 12 à 18 fr.

Il a été tiré quelques exempl. en pap. d'Hollande, lesquels, en bonne condition, se paieraient de 50 à 75 fr.

Ce recueil, dont il avait déjà paru en Hollande diverses éditions en 4 vol. pet. in-12, contient l'*Histoire amoureuse des Gaules*, proprement dite, la seule, dans ce livre, qui soit effectivement de Bussy, et de plus, les pièces comprises dans deux autres recueils dès long-temps publiés séparément : le premier sous le titre d'*Amours des dames illustres de notre siècle*, et l'autre sous celui de *France Galante*. (Voy. aux mots AMOURS et FRANCE.) Ces deux derniers recueils reproduisent, avec quelques différences, plusieurs pièces satiriques sur des dames de la cour de Louis XIV, pièces qui, pour la plupart, avaient déjà paru séparément. Voy. AMOURS de Mademoiselle. — DIVORCE royal. — HISTOIRE du Palais-Royal. — PASSE-TEMPS royal, etc.

— Histoire amoureuse des Gaules. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1829, 3 vol. in-8. 9 à 12 fr.

Nouvelle édit. du recueil impr. en 1754.

— Carte géographique de la cour, et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1668, pet. in-12 de 78 pp. 10 à 12 fr. [17279]

Vend. 13 fr. *m. r.* Méon, et jusqu'à 50 fr. Morel-Vindé.

Vol. curieux et devenu rare. La carte de la cour est en prose et n'occupe que 20 pp.; elle est suivie des *Maximes d'amour* (qui ont été impr. à la suite de plusieurs édit. de l'Histoire amoureuse des Gaules), et de diverses autres pièces de vers. Il y a une édit. de *Cologne, P. Marteau, sans date*, pet. in-12. Il n'est pas certain que Bussy soit l'auteur de ce livret.

— Comédie galante de M. de B.... *Paris* (*Hollande*), 1667, pet. in-12. [16563]

Pièce fort libre, qui a été réimpr. plusieurs fois sous le titre de la *Comtesse d'Olonne*.

BUSTAMANTE (D. *Guill.* Lopez). Examen de las medallas antiguas atribuidas a la cuidad de Munda en la Betica. *Madrid, imprenta reale*, 1799, pet. in-fol. fig. 12 fr. [29843]

Ouvrage peu connu en France, mais dont les Espagnols font beaucoup de cas; l'exécution typographique en est fort belle.

BUSTAMENTE. El Lazarillo di Ciegos caminantes desde Buenos-Ayres hasta Lima, con sus itinerarios y algunas noticias utiles; por don Calixto Bustamente Carlos Inca, alias Coloncorvo, natural del Cosco. *Gijon*, 1773, in-8. [28691*]

Ouvrage écrit par un Indien de la race des Incas, et selon toute apparence imprimé à Lima. 16 fr. Rætzel.

BUSTAMENTE (*Ch.-Mar.*). Tezcoco, en los ultimos tiempos de sus antiguos reyes o sea relacion tomada de los manuscritos ineditos de Boturini redactados por el licenciado D. Mariano Vegtia. publica los C.-M. de Bustamente. *Mexico, imprenta de Mariano Galvan Rivera*, 1826, pet. in-4. [28612]

On voit par les notes de cet ouvrage, qu'outre des éditions de Gomara, Lahun et Cavo (voyez ces articles), M. Bustamente a publié : *Memoria di la republica de Tlaxcalla*, *Galeria de los principes mexicanos*. Le n° 1743 du Catal. Klaproth donne de lui :

MEMORIA estadistica de Oaxaca y descripcion del valle del mismo nombre estractada de la que en grande trabajo D. Jos. Murguia y Galardi..., publica la el licenciado D. C.-M. de Bustamante. *Veracruz, en la imprenta constitucional*, 1821, pet. in-4. *br.* (26 pp.).

BUSTON (*Th.-Etienne*). Voy. ESTEVANO.

BUTE (*John* earl of). Botanical tables, containing the different familys of british plants, distinguished by a few obvious parts of fructification rang'd in a synoptical method. *London* (circa 1785), 9 vol. in-4. [5176]

Ouvrage plus splendide qu'utile; on en trouve la description dans le 3e vol. du Catal. de M. Banks, où il est dit que l'auteur de ce livre n'en fit tirer que 12 exempl. Dutens, *Mémoire d'un voyageur qui se repose*, tom. II, p. 301, en porte cependant le nombre à 16. On prétend que cette édition a coûté 10,000 liv. sterl. Un exempl. a été payé 82 liv. 19 sh. à la vente Gainsborough, en 1813.

BUTKENS (*F.-Christ.*). Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant, avec le supplément (par Jaerens). *La Haye*, 1724-26, 4 vol. in-fol. fig. 45 à 54 fr. [25052]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 88 fr. La Valliere; 52 flor. Meerman.

La première édit. de cet ouvrage, *Anvers, impr. de Christ. Leger*, 1637, ou *Anvers*, 1652, in-fol., tom. 1[er], est à bas prix.

— Voy. ROY (le).

— Annales généalogiques de la maison de Lynden, divisées en XV livres... avec le récit de plusieurs histoires, où les seigneurs de ceste maison se sont trouvés : embellis de figures de divers pourtraits, chasteaux, etc., recueillies par Fr.-Chr. Butkens. *Anvers, Jean Cnobbart*, 1626, in-fol. fig. [28897]

Volume rare, qui contient 16 ff. prélim., y compris le faux titre et le frontispice gravé, 380 pp. de texte, un f. d'errata, ensuite les preuves, 143 pp. Au commencement du 3[e] livre se trouve l'*arbre généalogique de la maison de Lynden*, grande feuille pliée. Vend. 76 fr. La Valliere; 50 fr. Soubise; 14 flor. 50 c. Meerman.

BUTLER (*Samuel*). Hudibras, a poem in three parts, with large annotations by Zach. Gray. *London*, 1744, 2 vol. in-8. fig. [15803]

La première édition de ce poëme satirico-burlesque a paru en 3 part., dans les années 1663, 1664 et 1674. Celle de 1744 est très bonne, et les grav. qui la décorent ont été faites d'après des dessins, sinon de la main d'Hogarth, du moins dignes d'en être. Elle vaut de 2 à 3 liv., et le Gr. Pap., qui est fort rare, a été plusieurs fois vendu de 6 à 12 liv.

CRITICAL historical and explanatory notes upon Hudibras, by way of supplement to the two editions published in the years 1744 et 1745, by Z. Gray. to which is prexfixed a dissertation upon burlesque poetry, by Montague Bacon, and an appendix. *London*, 1752, in-8.

Différentes réimpressions de l'Hudibras, édition de Gray, ont été faites à Londres, en 1764, 1772, 1799, 1801, 1806, etc., en 2 vol. in-8., prix ordinaire.

On peut joindre à ce poëme les autres ouvrages du même auteur, publiés sous le titre suivant :

THE GENUINE REMAINS in verse and prose of S. Butler, published with notes by R. Thyer. *London*, 1759, 2 vol. in-8.

— Hudibras, a poem, with notes and the life of the author by the rev. D[r] Nash. *London*, 1793, 3 vol. gr. in-4. fig.

Belle édition, tirée à 200 exempl., partie avec les pl. en rouge, partie avec ces mêmes pl. en noir; elle se paie de 8 à 10 liv., et plus avec les fig. de l'édit. de 1744 ajoutées.

— Hudibras, a poem, vith notes by Zach. Gray, a new edition corrected and enlarged. *London, Baldwin*, 1819, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 10 sh.

Bonne édition ornée de portraits, de plusieurs pl. et de jolies vignettes grav. en bois d'après les dessins de Thurston : il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. royal in-8., avec les fig. sur pap. de Chine, et d'autres en Pap. impér., avec fig. *proofs* sur pap. de Chine. Vend. 7 liv. 7 sh. duc d'York.

La suite des 87 pl. et vignettes sur pap. de Chine se vendait séparément 3 liv. 10 sh.

On avait commencé en 1822 une réimpression des *Genuine remains* de Butler, pour faire suite à l'*Hudibras* de 1819, mais il n'en a paru que le premier vol., auquel a été mis un nouveau titre en 1827, afin de le vendre comme un livre complet. Ce volume est orné de vignettes en bois et de deux portraits : il y en a aussi des exempl. en Gr. Pap. roy. et en Pap. impér.

L'édit. de l'*Hudibras*, *London, Ackerman*, 1822, 2 vol. gr. in-8. avec des fig. en couleur, n'a rien de remarquable.

— Hudibras, poëme (de Butler), traduit en vers françois (par J. Townelay, publié par l'abbé Tuberville Needham), avec des remarques (par Larcher). *Lond.* (*Paris*), 1757, 3 vol. in-12, fig. 8 à 12 fr.

Cette traduction est singulièrement estimée des Anglais, et l'on en a payé des exempl. jusqu'à 40 fr., avant la réimpression très soignée que Jombert, libraire, en a fait faire chez M. Didot, à *Paris*, 1819, 3 vol. in-12, avec les mêmes gravures, et qui se vend de 10 à 12 fr., cette dernière est augmentée d'une clef générale de l'Hudibras par Lottin le jeune, et d'une notice sur Townelay : il en a été tiré des exemplaires en pap. vélin.

BUTLER (*Alban*). The lives of the fathers, martyrs, and other principal saints; compiled from original monuments and other authentic records : illustrated with remarks of judicious modern critics and historians. *London*, 1812-13, 12 vol. in-8., avec 40 pl. [22025]

Edition stéréotype, la meilleure que l'on ait de cet excellent ouvrage. Il s'y trouve joint une vie de l'auteur par Ch. Butler.

La première édit. a paru en 1745, en 5 vol. in-8., sans notes. Celle de *Lond.*, 1756, 7 vol. in-8., est encore recherchée, et il en a été vendu un exemplaire en Gr. Pap. rel. en *mar.*, jusqu'à 36 liv. 15 sh. chez Williams.

— Vies des pères, des martyrs et des autres principaux saints, trad. de l'anglais par les abbés Godescard et Marie, nouvelle édit. revue, corrigée et augmentée du treizième vol. traduit de l'anglois par M. Nagot. *Versailles, Lebel* (et *Paris, A. André*), 1818-21, 13 vol. in-8. 65 fr.

Ce livre très estimé n'est point une simple traduct. de l'ouvrage de Butler, car les traducteurs y ont fait de nombreuses et importantes améliorations. L'abbé Godescard le fit paraître pour

la première fois sous la date de *Villefranche*, 1762, en 12 vol. in-8., et ensuite à Paris, chez Barbou, 1784, aussi en 12 vol. in-8., ayant eu soin de faire imprimer à part les additions de cette 2e édit. pour compléter la 1re. L'édition de Versailles, que nous venons de citer, comprend les *Fêtes mobiles*, trad. de Butler par Nagot; un appendice contenant la vie de Jésus-Christ, et la réimpression de la traduction du traité de Lactance *de la mort des persécuteurs*, par Godescard. On y ajoute encore un volume de *supplément*, traduit en partie de l'anglais de Ch. Butler, et considérablement augmenté. *Paris, Méquignon junior*, 1824, in-8.

Nombre d'éditions de cette hagiographie ont été faites récemment à Paris, à Lyon, à Besançon, etc., soit en 14 volumes in-8., soit en un moindre nombre de vol.; mais elles n'ont, comme les précédentes, qu'un prix ordinaire.

L'abrégé de ces Vies, commencé par Godescard lui-même, et continué par M. Bourdier-Delpuits, a été imprimé à *Paris, Warée*, 1802, 4 volumes in-12. Il y en a des exempl. sur pap. vél.

M. V. (Villenave) est l'auteur d'un nouvel abrégé du même livre: *Paris*, 1812, in-8. et in-12 qui devait avoir 6 vol., mais dont il n'y a eu que 4 d'imprimés.

BUTLER (*Char.*). Horæ biblicæ, or miscellaneous notes on the original text, early versions, and printed editions of the Old and New Testament. *Lond.*, 1807, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [533]

Le premier vol. de cet ouvrage estimé avait déjà été imprim. en 1797, en 1799, etc.; le second est de 1812; mais avant de le faire paraître, l'auteur avait fait imprimer, pour ses amis, un livre intitulé:

Notes on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings, and the Edda. *Oxford*, 1802, in-8., qu'il a reproduit dans le second vol. des *Horæ biblicæ*.

La traduction française des *Horæ biblicæ*, par M. Boulard, 1810, in-8., a été faite d'après l'édition d'*Oxford*, 1799.

On a encore de M. Ch. Butler:

Horæ juridicæ subsecivæ, or notes on the geography, literary history, etc. of the grecian, roman, feudal and canon laws, 1807, in-8.

— Historical memoirs of the english, irish, and scottish catholics, third edition, corrected and considerably augmented. *London, Murray*, 1825, 4 vol. in-8. 2 liv. 8 sh. [21511]

La première édition de cet ouvrage intéressant est de 1819.

— The book of the roman catholic church, in a series of letters adressed to Rob. Southey, on his 'Book of the Church'. *London, Murray*, 1825, in-8.

L'ouvrage de Rob. Southey, auquel celui-ci sert de réponse, a été imprimé pour la troisième fois, *London, Murray*, 1825, 2 vol. in-8. 24 sh.

M. Pelouse nous a donné une traduction française de l'écrit de Butler, sous le titre de l'*Eglise romaine défendue contre les attaques du protestantisme... précédé de considérations sur la chrétienté et le christianisme, par M. le vicomte de Bonald*, Paris, Audin, 1825, in-8.

La réponse de Ch. Butler a été l'objet de plusieurs attaques auxquelles celui-ci a répliqué par différents écrits dont on peut lire les titres dans le Manuel de Lowndes, où se trouvent aussi indiquées les autres productions de ce fécond écrivain, parmi lesquelles nous remarquons les biographies particulières de *Fénélon*, 1810, de *Bossuet*, 1812, de *L'Hopital*, de *Daguesseau*, de l'abbé de *Rancé* et de *Thomas a Kempis*, 1814, d'*Erasme*, 1825, de *Grotius*, 1826, un recueil intitulé: *Philological and biographical works of Ch. Butler*, London, Clarke, 1817, 5 vol. in-8., et enfin un autre recueil sous ce titre: *Reminiscences, with a correspondence between the late Dr Parr and the author*, 1822-27, 2 vol. in-8.

BUTRON (*J.* de). Discursos apologeticos de la pintura. *Madrid*, 1626, in-4. 8 à 10 fr. [9219]

BUTTET (*Marc-Claude* de). Epithalame, ou nosses du prince Emanuel Philibert, duc de Savoye, et de... Marguerite de France, duchesse de Berry. *Paris, R. Estienne*, 1559, in-4. de 14 ff. [13756]

Un exempl. sur vélin: 24 fr. La Valliere; 30 fr. Mac-Carthy.

— Le premier livre de ses vers, auquel a esté ajouté le second, ensemble l'Amalthée. *Paris, impr. de Mich. Fezandat*, 1561, in-8. de 120 ff. chiffrés et 4 non chiffrés, lettres italiques. [13757]

Vend. 6 fr. La Valliere.

BUTTMANN (*Phil.-Ch.*). Ausfuhrliche griechische Sprachlehre. *Berlin*, 1819-25-27, in-8. (réimpr. en 1830), et tom. II, en deux part. 11 fr. [10638]

Cet ouvrage estimé n'a pas été terminé, mais l'auteur a donné deux autres grammaires grecques, l'une en abrégé, à l'usage des classes; 9e édit., 1831, in-8., et la seconde un peu plus étendue, 13e édit. de 1829, in-8. 4 fr. Ce savant est aussi l'auteur d'un lexique (*Lexilogus*) des mots grecs employés par Hésiode et par Homère. *Berlin*, 1825, 2 vol. pet. in-8. 8 fr.

BUUS (*Jac.*). Voyez Canzoni francese.

BUXBAUM (*J.-C.*). Plantarum minus cognitarum centuriæ (V), complectentes plantas circa Byzantium et in Oriente observatas. *Petropoli*, 1728-40, 5 part. en 2 ou en 3 tom. in-4. fig. [5039]

On ne trouve pas facilement cet ouvrage complet: 24 à 30 fr.

BUXEDA de Leyva. Historia del reyno de Japon y descripcion de aquella tierra, y de algunas costumbres, cerimonias, y regimiento de aquel reyno: con la relacion de la venida de los embaxadores del Japon

a Roma, para dar la obediencia al summo Pontifice, y las cartas que dio su sanctidad para los reyes de aquel reyno, y mas seys cartas de la China y del Japõ, y de la llegada de los señores Japones a Goa. *Çaragoça*, 1591, pet. in-8. [28312]

Livre rare et peu connu. 1 liv. 15 sh. *mar.* Heber.

*BUXTORFII (*Jo.*) lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum. *Basil.*, 1639, in-fol. 15 à 18 f. [11556]

Cet ouvrage, publié après la mort de l'auteur, par son fils, est peu recherché en France (vendu cependant, sous la date de 1640, 24 fr. 50 c. Debure); mais le *Lexicon hebraicum et chaldaicum*, du même, *Basileæ*, 1676 et 1737, in-8., l'est davantage : 8 à 10 fr. [11631]

Il y en a une nouvelle édit. sous le titre suivant :

Lexicon hebraicum et chaldaicum; complectens voces omnimodas quæ in sacris Bibliis extant : exemplorum bibliorum copia, et locorum difficilium ex Hebræorum commentariis explicatione, auctum et illustratum; accesserunt lexicon breve rabbinico-philosophicum et index latinus : editio nova, sedulo recensita. *Glasguæ*, et *Londini*, *Priestley*, 1825, in-8. 18 sh.

— Voyez Montaldi.

BUYS (*Guil.* du). Ses œuvres, contenant plusieurs et divers traités, le discours desquels n'apporte moindre vertueux fruict, qu'il est agréable et plein de contentement, pour la diversité des matières. *Paris, Jean Février*, 1583, pet. in-12. [13844]

Tout dans ce livre, dit Goujet, est instructif et même édifiant. Il en avait déjà paru une édition moins complète, sous le titre de *L'Oreille du prince, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques.* Paris, Cl. Montrœil, 1582, pet. in-8.

BYRON (Captain lord). Narrative of the voyage of his maj. ship Blonde, to the Sandwich islands, in 1824-25, for the purpose of conveying the bodies of their late king and queen to their native country (with an introduction by Mrs. Maria Graham). *London, Murray*, 1827, in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [21186]

BYRON (*George* Gordon, lord). Works with his letters and journals; and his life by Th. Moore. *London, Murray*, 1832-33 (aussi 1839), 17 vol. gr. in-18, ou très pet. in-8. 4 liv. 5 sh. [15867]

Jolie édition, la première qui ait paru complète et uniformément imprim. en Angleterre : elle ne devait avoir que 14 vol., mais les notes et autres illustrations dont on l'a enrichie, en ont fait augmenter le nombre. Chaque volume, orné de 2 vignettes par Will. et Edw. Finden, d'après les dessins de Turner, Stanfield et autres artistes distingués, a coûté 5 sh.

On ajoute à ces volumes une suite particulière de vignettes exécutées par les deux graveurs que nous venons de nommer, et qui se compose de 24 cahiers, sous ce titre : *Finden's landscape, illustrations of the life and works of lord Byron.* London, 1832-34. Chaque cah., contenant 4 vues et un portrait, coûte 2 sh. 6 d. — Epreuves sur pap. roy. in-4. 5 sh.— et sur pap. de Chine, avec les frontispices et les vignettes qui dépendent de l'édition, 7 sh. 6 d.

Le libraire Murray a donné à Londres, en 1839, deux édit. des œuvres poétiques de lord Byron, l'une en 8 vol. in-8., qui coûtait 4 liv. 4 sh.; l'autre en 8 vol. in-4. 8 liv. 8 sh. Toutes les deux se vendaient aussi avec 135 paysages et portraits, gravés par Finden. Trente-neuf de ces portraits ont été publiés sous le titre suivant :

Les Dames de Byron, or portraits of principal female characters in lord Byron's poems. *Lond.*, 1837, in-4. 1 liv. 7 sh.

—The complete works of lord Byron, reprinted from the last London edition with considerable additions, now first published; containing notes and illustrations by Moore, Walter Scott, etc., and a complete index, to which is prefixed a life, by Henry Lytton Bulwer. *Paris, F. Didot and Galignani*, 1835 (réimpr. en 1837), gr. in-8., portr. et fac-simile. 18 fr.

Le libraire Baudry a donné aussi en 1835 une nouvelle édition de Byron, en 4 vol. in-8., d'après la dernière de Londres, 20 fr.; et plus complète que celle qu'il avait publiée en 1832, également en 4 vol. in-8., avec six gravures.

—Letters and Journal of lord Byron : with notices of his life by Thomas Moore. *Paris, Baudry*, 1833, 2 vol. in-8. 10 fr. —Gr. Pap. 18 fr.

Réimpression faite sur l'édition publiée à Londres, en 1832, en 2 vol. in-4. Nous avons remarqué dans cet ouvrage (édition de Paris, I, pag. 66) une anecdocte bibliographique qui doit trouver sa place ici.

Dès l'année 1806 lord Byron avait fait imprimer à Newark, chez Ridge, un petit nombre d'exempl. d'un recueil in-4. de ses poésies *juveniles*, qu'il destinait à ses amis; mais, avant de distribuer cet essai poétique, il le soumit à l'examen de M. Becher, qui, y ayant remarqué un poëme d'une couleur trop voluptueuse (*luxuriousness of colouring beyond what even youth could excuse*, dit M. Moore), l'engagea à le supprimer. D'après ce sage conseil, l'édition entière fut livrée aux flammes, à l'exception d'un exempl. que garda M. Becher, d'un second qui avait déjà été expédié à Edimbourg, à un M. Pigot, et probablement d'un troisième qu'a dû se réserver l'auteur. Cette première édition avait été terminée au mois de novembre : deux mois plus tard le jeune poëte en fit faire une seconde, beaucoup plus compète, mais dont, toutefois, il eut soin de retrancher le poëme qu'avait condamné son rigide censeur. Ce volume, qui a pour titre *Hours of Idleness*, ne fut tiré qu'à cent exemplaires, et ne parut pas dans le com-

merce; mais, en 1807, Byron en donna au public une édition où il admit quelques nouvelles pièces, et retrancha une vingtaine de celles qui faisaient partie de l'édition non publiée.

—Œuvres de lord Byron, trad. en français, quatrième édition, entièrement revue et corrigée par A. P.-t (Pichot), précédée d'une notice sur lord Byron, par M. Ch. Nodier. *Paris, Ladvocat*, 1822-25, 8 vol. in-8. fig. 36 fr.— Pap. gr. raisin vélin, épeuves avant la lettre, et les eaux-fortes, 60 à 80 fr.

Réimpr. à *Paris, Ladvocat*, 1828-29, 20 vol. gr. in-18. fig. — *Paris, Furne*, 1830, 6 vol. in-8., 15 fr., et avec 6 vignettes ajoutées, 20 fr.;— aussi en un seul vol. gr. in-8., avec 14 vignettes, 15 fr.

Les mêmes œuvres de Byron, *avec notes et commentaires, comprenant ses mémoires publiés par Th. Moore;* traduction nouvelle par M. Paulin Pâris, *Paris, Dondey-Dupré*, 1830-32, 13 vol. in-8.

—Autre traduction, par Benj. La Roche, *Paris, Charpentier*, 1836-37, 4 vol. gr. in-18, ou 5e édition, précédée d'une notice par M. Villemain, *Paris, le même*, 1842, gr. in-8.

Mémoires de lord Byron, publiés par Th. Moore; traduits de l'anglais par Mad. Louise Sw. Belloc, *Paris, Alex. Mesnier*, 1830-31, 5 vol. in-8. C'est la traduct. des *Letters and Journal* de Byron, à laquelle on a donné le titre de *Mémoires*.

BYTHNERUS (*Victorin.*). Lyra prophetica, sive analysis critico-practica Psalmorum in qua voces omnigenæ ad regulas artis revocantur, earum significationes genuinæ et explicantur, et elegantiæ linguæ evolvuntur : additæ sunt harmonia hebræi textus cum paraphrasi chaldæa et versione LXXII, et brevis institutio linguæ hebrææ et chaldææ. editio nova, summa cura recensita. *Glasguæ, et Londini, Whittaker*, 1823, in-8. 1 liv. [586]

Cet ouvrage estimé a d'abord été impr. à *Zurich*, en 1645, 1650, 1653, 1664 et en 1670, pet. in-8., puis à *Londres*, 1679, in-4., avec des augmentations. Il y en a un abrégé rédigé par Daniel Robertson, *Edimbourg*, 1818, in-8.

BYZANTINÆ historiæ scriptores varii, scilicet :

1. Ph. Labbe de historiæ byzantinæ scriptoribus publicandis protrepticon. Excerpta de legationibus.= Eclogæ historiarum de rebus byzantinis, *Parisiis*, 1648.=Theophylacti Simocattæ historiarum libri octo, edente C.-Ann. Fabroto, 1647. =S. Nicephori breviarium histor. edente Dion. Petavio, 1648, 5 part. en 1 vol. gr. in-fol. [22965]
2° Procopii historiarum sui temporis libri VIII, etc., gr. et lat., ex interpret. et cum notis Cl. Maltreti.= Nicephori Cæs. Bryennii commentar. de rebus byzantinis, gr. et lat., studio P. Possini. *Parisiis, T. R.*, 1662-63, 2 vol. gr. in-fol.
3. Agathiæ de rebus gestis imper. Justiniani lib. V, gr. et lat., ex interpret. et cum notis Bonav. Vulcanii. *Parisiis*, 1660, gr. in-fol.
4. Chronicon paschale, gr. et lat., cum notis Car. Dufresne du Cange. *Parisiis*, 1688, gr. in-fol.
5. Geor. Syncelli chronographia, gr. et lat., cum notis Jac. Goar. *Parisiis*, 1652, gr. in-fol.
6. Anastasii bibliothecarii historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus græcis excerpta et in lat. versa), cum notis C.-Annib. Fabroti. *Parisiis*, 1649, gr. in-fol.
7. S. Theophanis chronographia, gr. et lat., ex interpret. Jac. Goar, cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1655, gr. in-fol.
8. Historiæ byzant. scriptores post Theophanem, gr. et lat., cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1685, gr. in-fol.
9. Geor. Cedreni compendium historiarum ab orbe condito ad Isaacum Comnenum : accessit Joan. Scylitzæ historia, gr. et lat., cum notis Jac. Goar, et C.-Annib. Fabroti glossario. *Parisiis*, 1647, 2 vol. gr. in-fol.
10. Const. Manassis breviarium histor., gr. et lat., ex interpretatione Jo. Leunclavii, cum ejusdem et Jo. Meursii notis.=Georgii Codini et anonymi excerpta de antiquitatibus constantinopol., etc., gr. et lat. *Parisiis*. 1655, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol.
11. Mich. Glycæ annales, gr. et lat., cum notis Ph. Labbe. *Parisiis*, 1660, gr. in-fol.
12. Joan. Zonaræ annales, gr. et lat., cum notis C. Dufresne du Cange. *Parisiis*, 1686, 2 vol gr. in-fol.
13. Annæ Comnenæ Alexias, gr. et lat., cum notis Dav. Hoëschelii. *Parisiis*, 1651, gr. in-fol.
14. Jo. Cinnami de rebus gestis a Jo. et Man. Comnenis libri VI, gr. et lat., cum notis C. Dufresne du Cange. *Parisiis*, 1670, gr. in-fol.
15. Nicetæ Acominati Choniatæ historia, gr. et lat., ed. C.-Ann. Fabroto. *Paris.*, 1647, gr. in-fol.
16. Georgii Acropolitæ historia byzantina; Joellis chronographia, et Joan. Canani narratio de bello constantinop., gr. et lat., cum notis Theod. Douzæ. *Parisiis*, 1651, gr. in-fol.
17. Ducæ, Mich. Ducæ nepotis, historia byzant., gr. et lat., cum notis Ism. Bullialdi. *Parisiis*, 1649, gr. in-fol.
18. Geor. Pachymeris historia, gr. et lat., ex interpr. et cum notis P. Possini. *Romæ*, 1666-69, 2 vol. gr. in-fol.
19. Joan. Cantacuzeni historiarum libri IV, gr. et lat., cum notis Jac. Gretseri. *Parisiis*, 1645, 3 vol. gr. in-fol.
20. Nicephori Gregoræ historia byzant., gr. et lat., cum notis Jo. Boivin. *Parisiis*, 1702, 2 vol. gr. in-fol.
21. Chronicon orientale, ex arabico, latine versum ab Abrah. Ecchellensi. *Parisiis*, 1651, seu editio nova, 1685, gr. in-fol.

La dernière édition est la meilleure.

22. Laonici Chalcocondylæ historiæ Turcarum libri X, gr. et lat., ed. C.-Ann. Fabroto. *Paris.*, 1650, gr. in-fol.
23. Geor. Codini Curopalatæ de officiis magnæ ecclesiæ et aulæ constantinopolitanæ liber, gr. et lat., ed. Jac. Goar. *Parisiis*, 1648, in-fol.
24. Josephi Genesii, Geor. Phrantzæ et aliorum historia byzantina ; Jo. Malalæ historia chronica;

Leonis Allatii Symmicta, gr. et lat. *Venetiis*, 1733, in-fol.
Il y a des exemplaires en Gr. Pap.
25. Ansel. Banduri imperium orientale. *Parisiis*, 1711, 2 vol. gr. in-fol. fig.
26. Car. Dufresne du Cange historia byzantina. *Parisiis*, 1680, in-fol.
Ce volume est rare en Gr. Pap.
27. Const. Porphyrogennetæ libri duo de cerimoniis aulæ byzantinæ, gr. et lat., opera J.-J. Reiskii. *Lipsiæ*, 1751, 2 tom. en 1 vol. in-fol. Gr. Pap.
28. Histoire de l'empire de Constantinople, sous les empereurs françois, par Geoffroy de Ville-Hardouin, avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. *Paris*, 1657, in-fol.
Volume très rare en Gr. Pap.
29. S. Patris nostri Theophylacti, archiep. Bulgariæ, institutio regia ad Porphyrogennetam, gr., interprete P. Possino. *Parisiis*, 1651, in-4.
Réimprimé dans le 19e vol. de la Byzantine, édition de Venise, et dans le 1er vol. de Banduri *imperium orientale*.
30. Notitia dignitatum imperii romani, ex recens. Ph. Labbe. *Parisiis*, 1651, in-12; — seu *Venet.*, 1729, in-fol., partie du 18e vol. de la Byzantine, édition de Venise.
31. Corporis historiæ byzantinæ nova appendix, opera Georgii Pisidæ, Theodosii diaconi et Corippi africani complectens, gr. et lat., ex recens. Pet.-Fr. Fogginii. *Romæ*, 1777, in-fol. Gr. Pap.
32. Anonymi (Julii Pollucis) historia sacra ab orbe condito ad Valentin. et Valentem Impp. J.-B. Bianconi lat. vertit et adnotavit. *Bononiæ*, 1776, in-fol.
33. Georgii Phrantzæ chonicon, græce, nunc primum edidit Fr.-Ch. Alter. *Viennæ*, 1796, in-fol.
34. Leonis diaconi caloënsis historia scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat., e bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione latina et notis illustravit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, e typ. reg. apud De Bure*, 1819, in-fol. 40 fr. Devenu rare.
35. Car. Dufresne du Cange dissertatio de imperatorum constantinopolit. numismatibus. *Romæ*, 1755, in-4.
36. Petri Boschii tractatus de patriarchis antiochenis. *Venet.*, 1748, pièce in-fol.
37. Guil. Cuperi tractatus de patriarchis constantinopolitanis. *Venet.*, 1751, pièce in-fol.
38. Phil. Cyprii chronicon eccles., gr., edente N. Blancardo. *Franeq.*, 1679, in-4.
39. Joannes Laur. Lydius de magistratibus reip. rom. ed. Fuss. *Parisiis*, 1812, in-8.
Pour compléter cette collection, on ajoute aux 39 articles que nous venons d'indiquer : *Oriens christianus*, 3 vol. (voyez Le Quien). *Gesta Dei per Francos*, 2 vol. (voyez Bongarsius). *Numismata imperator. roman.*, 2 vol. (voy. Banduri).
Il est très difficile de trouver la collection ainsi complète, en 55 vol., avec les vol. rares en Gr. Pap. Vend. en 44 vol. Gr. Pap. *mar. r.* 2251 fr. La Valliere; en 39 vol. *m. r.* et *m. bl.* 1580 fr. de Cotte; même exemplaire avec 6 vol. ajoutés, 2125 fr. Caillard; mais ordinairement 700 à 1000 fr., et beaucoup moins encore lorsque les familles byzantines (n° 26) et l'histoire de Constantinople (n° 28) ne sont pas en Gr. Pap., ou qu'il manque des volumes essentiels.

— **Byzantinæ historiæ scriptores in unum corpus redacti, gr. et lat.** *Venet.*, **1722-33, 23 tom. en 27 ou en 35 vol. in-fol.**
Cette réimpression, assez médiocre, contient les 26 premiers articles de l'édition originale, y compris le supplément indiqué sous le n° 24, plus les nos 29 et 30. Le *Chronicon orientale* a été amélioré par Jos.-Sim. Assemanni. Vend. 11 liv. 5 sh. Pinelli; et quelquefois 250 fr.

— **Corpus scriptorum historiæ Byzantinæ. Editio emendatior et copiosior, consilio B.-G. Niebuhrii instituta, opera ejusdem Niebuhrii, Imm. Bekkeri, L. Schopeni, G. Dindorfii aliorumque philologorum parata.** *Bonnæ, Weber*, **1828 et ann. seqq., gr. in-8.**
Edition faite d'après la belle collection in-fol. imprimée au Louvre pendant le 17e siècle, à laquelle se rattachent différents auteurs imprimés depuis à Rome, à Leipzig, etc. Les éditeurs ont annoncé qu'ils retrancheraient quelques notes inutiles, mais qu'ils corrigeraient les textes avec soin, qu'ils reverraient les versions latines, et qu'ils joindraient à leur recueil des auteurs jusqu'ici négligés par l'insouciance. Il est à désirer qu'une entreprise aussi bien conçue reçoive de la part du public tous les encouragements qu'elle mérite, et qu'elle soit continuée avec célérité, sans devenir pourtant une simple opération de librairie, comme cela arrive trop souvent, et surtout en Allemagne. Le prix de chaque vol. varie de 2 à 5 thl. (8 à 20 fr.), selon le nombre des feuilles. Les exemplaires en Pap. d'Holl. coûtent un tiers de plus, et le Pap. vél. est un peu plus cher que le Pap. d'Hollande.
Voici l'indication, par ordre de publication, des auteurs qui ont paru jusqu'à la fin de 1841 :

Agathiæ Myrinæi historiarum libri V, gr. cum versione lat. et annotationibus Bonav. Vulcanii. B.-G. Niebuhrius græca recensuit : accedunt Agathiæ epigrammata, 1828, 1 vol.

Fl. Cresconii Corripi carmina, recognovit et animadversionibus selectis interpretum suisque instruxit L. Schopenus, 1828, 1 vol.

Leonis Diaconi historiarum libri X et liber de velitatione bellica Nicephori Aug., ex recens. C.-B. Hasii, addita ejusdem versione atque annotationibus ab ipso recognitis : accedunt Theodosii acroases de Creta capta, et Luitprandi legatio cum aliis libellis qui Nicephori et Tzimiscis historiam illustrant, 1828, 1 vol.

Nicephori Gregoræ byzantinæ historiæ libri XXIV. gr. et lat. e recensione Joan. Boivini : accedunt ejusd. Boivini, Hier. Wolfii, Ducangii et Capperonnerii notæ; cura Lud. Schopeni, 1829 et 1830, 2 vol.

Constantini Porphyrogeneti libri duo de cerimoniis aulæ byzantinæ, gr. et lat., cum commentario J.-J. Reiskii, cujus pars inedita nunc primum vulgatur, 1829 et 1830, 2 vol. — Idem, de thematibus et de administrando imperio : accedit Hieroclis Synædemus cum Bandurii et Wesselingii commentariis. Recognovit Imm. Bekkerus, 1840, in-8. — Avec ce 3e vol. a paru un index pour le tome 2e.

Dexippi, Eunapii, Petri Patricii, Prisci, Mal-

chi, Menandri Protectoris quæ supersunt, 1829, 1 vol.

Georgius Syncellus et Nicephorus C. P., ex recensione Guil. Dindorfii, 1829, 2 vol.

Joan. Cantacuzeni ex imperatoris historiarum libri IV. gr. et lat., cura Lud. Schopeni, 1828-1832, 3 vol.

Joannis Malalæ chronographia, ex recensione Ludov. Dindorfii : accedunt Chilmeadi Hodiique annotationes et Rich. Bentleii epistola ad Joan. Millium. 1831, 1 vol.

Chronicon paschale, ad exemplar vaticanum recensuit Dindorfius, 1832, 2 vol.

Procopius, ex recensione Guil. Dindorfii, 1833-38, 3 vol.

Theophylacti Simocattæ historiarum libri VIII. Recognovit Imm. Bekkerus; Genesius ex recognitione Car. Lachmanni, 1834, 1 vol.

Mich. Ducæ historia byzantina. Recognovit et interprete italo addito supplevit Imm. Bekkerus, 1834, 1 vol.

Geor. Pachymeris de Michaele et Andronico Palæologis libri XII. Recognovit Imm. Bekkerus, 1835, 2 vol.

Nicetæ Choniatæ historia, ex recensione I. Bekkeri, 1835, 1 vol.

Daretis Phrygii de excidio Trojæ historia. Recensuit et adnotationibus instruxit Andr. Dederich, 1835, 1 vol.

Constantini Manassis breviarium historiæ metricum. — Ioelis chronographia compendiaria. — Georgii Acropolitæ annales. Recognovit I. Bekkerus, 1836 et 1837, 2 part. en 1 vol.

Joannis Cinnami epitome rerum ab Joanne et Alexio Comnenis gestarum, ad fidem codicis Vaticani recensuit Aug. Meineke. — Nicephori Bryennii commentarii. Recognovit idem, 1836, 1 vol.

Michaelis Glycæ annales. Recognovit I. Bekkerus, 1836, 1 vol.

Merobaudes et Corrippus. Recognovit I. Bekkerus, 1836, 1 vol.

Pauli Silentiarii descriptio S. Sophiæ et Ambonis, ex recognitione I. Bekkeri. — Georgii Pisidæ expeditio persica, bellum Avarium, Heraclias. — Sancti Nicephori patriarchæ Constantinop. breviarium rerum post Mauricium gestarum, 1837, 1 vol.

Zosimus, ex recognitione Bekkeri, 1837, 1 vol.

Joannes Lydius, 1837, 1 vol.

Theophanes continuatus, Joannes Cameniata, Symeon Magister, Georgius Monachicus, ex recogn. I. Bekkeri, 1838, 1 vol.

Georgius Phrantzes, Joannes Cananus, Joan. Anagnostes, ex recensione Imm. Bekkeri, 1838, 1 vol.

Georgius Cedrenus, Joannis Scylitzæ ope ab Imm. Bekkero suppletus et emendatus, 1838-39, 2 vol.

Annæ Comnenæ Alexiadis libri XV. Edidit L. Schopenus, 1838, vol. 1er.

Theophanis chronographia, ex recognitione Jo. Clusseni, 1839-41, vol. 1 et 2.

Codinus curopalates, 1840, 1 vol.

Ephraemius, ex recognitione Imm. Bekkeri, 1840, 1 vol.

Notitia dignitatum in partibus Orientis et Occidentis. Edidit Ed. Böcking, 1839, in-8. en 3 fascicules.

Joannes Zonaras, 1841, vol. 1er.

Les principaux écrivains de la Byzantine ont été traduits en français sous le titre d'*Histoire de Constantinople* (voyez Cousin).

C

CAABB-EN-ZOHEIR, carmen panegyricum in laudem Muhammedis; Amralkeisi Moallakah, cum scholiis arab. et vers. lat. Levini Warneri; acced. sententiæ imperatoris Ali, etc., omnia edidit, vertit, notisque illustravit Ger.-Joan. Lette. *Lugduni-Batavorum*, 1748, pet. in-4. 8 à 12 fr. [15951]

— Zohairi carmen templi meccani foribus appensum, nunc primum arabice editum, latine conversum et notis illustratum publico eruditorum examini subjicit Ern.-Frid.-Car. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1792, in-4. de 70 pp. 6 fr.

— Caabi-Ben-Sohair carmen in laudem Muhammedis dictum, denuo multis conjecturis emendatum, lat. vertit, adnotationibusque illustratum, una cum carmine Motenabbii gratulatorio propter novi anni adventum, et carmine ex Hamasa utroque inedito; edidit G. W. Freytag. *Bonnæ, typ. reg.*, 1822, in-4. 6 fr.

Cette édition n'est point correcte.

— Elégies d'Ebn Zoheir, en arabe. *Calcutta, l'an de l'hégire* 1231 (1815), pet. in-4.

Même ouvrage que la première partie de l'article précédent, mais d'une édition bien meilleure. Vend. 17 fr. Langlès. — Voy. Moallaca.

CABACIUS. Manilii Cabacii Ralli juvenilis ingenii Lusus. *Impressum Neapoli in ædibus Joan. Pasquet. de Sallo, Anno* M. D. XX. xv. *decembris*, in-4. ff. non chiffrés, signatures A—I. [12657]

Cette édition des poésies de Cabacius Rallus ou Rhallus est impr. en beaux caractères ronds, mais pleine de fautes d'impression. Elle a 6 ff. prél. dont le 6e tout blanc; ensuite vient le texte. Sur le dernier f. se trouve la date de l'impression et la marque de l'imprimeur.

CABALLERO (*Raym. Diosdado*). De prima

typographiæ hispanicæ ætate specimen. *Romæ*, 1793, in-4. 8 à 10 fr. [31282]

CABANIS (*P.-J.-George*). Œuvres complètes et inédites, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Thurot. *Paris, Bossange frères*, 1823-25, 5 vol. in-8. portr. 25 fr. et plus en pap. vél. [6984]

Cette édition devait se composer de 7 vol., mais il n'en a paru que 5 dont le dernier renferme les *Œuvres posthumes*. La notice annoncée sur le titre du premier vol. n'a point été imprimée. *Les rapports du physique et du moral de l'homme*, suivis d'un extrait raisonné par le comte Destutt de Tracy, forment les tomes III et IV de cette collection, et se vendent séparément. Le même traité a été réimpr. (1824) en 3 vol. in-12.

CABBALA. Voy. KABBALA.

CABEÇA de Vaca Nuñez. Voy. NUÑEZ.

CABINET des fées, ou collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux. *Amsterd.* (*Paris*), 1785-89, 41 vol. in-8. fig. 80 à 100 fr. [17317]

Vend. 230 fr. *v. f. t. d.* Pixerécourt.

Le même, 41 vol. in-12, 50 à 60 fr.

CABINET des muses, ou nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, Dav. du Petit-Val*, 1619, in-12. 6 à 8 fr. [13982]

Vend. 14 fr. Morel-Vindé.

Il existe aussi un *Nouveau Cabinet des Muses, ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps, par le sieur de La Mathe*, Paris, 1658, in-12. [13983]

CABINET (le) des plus belles chansons nouuelles tant de l'amour que de la guerre, recueillies des plus excellens poëtes francois de ce temps et autre : avec leur chant fort plaisant et recréatif. *Lyon* (sans nom de libraire), 1592, in-16, de 160 pp. y compris la table. [14279*]

Rare et curieux, mais sans la musique des airs que le titre semble promettre.

CABINET (le) du roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen des quelles sa majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez. (*sans lieu d'impression*), 1581, in-8. 6 à 9 fr. [23552]

Cet ouvrage est moins recherché à présent qu'il ne l'était autrefois. Vendu cependant en *m. r.* 15 fr. Chénier, et jusqu'à 36 fr. Labey. On l'attribue à Nic. Froumenteau, parce que le préambule et la fin de l'épître dédicatoire datée de novembre 1581, sont conçus absolument de même que dans le *Secret des finances de France*, ouvrage dans lequel cet auteur est nommé. (Voy. FROUMENTEAU.) Cependant plusieurs bibliographes attribuent le *Cabinet du roi de France* à Nic. Barnaud du Crest, et les initiales N. D. C. qui se lisent au frontispice donnent quelque vraisemblance à leur conjecture. Les trois perles précieuses sont la parole de Dieu, la noblesse et le tiers-état.

L'édition de 1582, in-8. de 8 ff., 647 pp. et 5 ff., contenant les sommaires des chapitres, a la même valeur : vend. jusqu'à 30 fr. *m. r.* Caillard.

CABINET du roi (Collection d'estampes, connue sous le nom de). 23 vol. gr. in-fol. [9368 ou 9568]

Ce recueil se compose de vol. d'estampes exécutés par ordre de Louis XIV, et publiés d'abord séparément, en différents formats, avec des explications imprim. Au commencement du dernier siècle, il n'était pas aussi complet qu'il l'a été depuis; il paraît même que ce ne fut qu'en 1727, qu'on songea à le réunir en un seul corps d'ouvrage. A cette époque, on commença à faire tirer toutes les planches sur du papier grand-aigle, afin que tous les volumes, à l'exception de celui des batailles d'Alexandre, se trouvassent de la même grandeur. Cependant, comme les explications imprimées sur plus petit papier ne pouvaient plus cadrer avec les gravures, on les supprima, et pour les remplacer on fit imprimer un catal., indiquant les planches contenues dans chaque volume. En 1743, ce catalogue, pet. in-fol., fut réimpr. avec quelques changements. On avait aussi imprimé sous le titre d'*Estampes du cabinet du roi*, en 23 volumes, une table du même format que les estampes, et qui contient autant de ff. que la collection a de volumes.

Ainsi, les exemplaires de cette collection sont de deux sortes : les premiers, moins complets que les autres, ont encore le désavantage d'être de différents formats; mais comme ils contiennent d'anciennes épreuves, ils sont généralement préférés aux derniers. Un exemplaire très précieux serait celui dans lequel on aurait réuni aux vol. de la première édit. les planches ajoutées dans la seconde.

Afin de mettre à même de connaître plus particulièrement les deux éditions, nous allons donner ici la description de l'une et de l'autre :

Première édition.

TABLEAUX du roi, 38 pièces, formant le tom. I.

Ce volume, l'un des plus précieux de la collection, parut d'abord en 1677, et ne contenait que 22 pl., avec leurs explications, par Félibien; en 1679, il fut augmenté de 2 planch., et rangé dans un nouvel ordre : depuis, le nombre des planches fut porté à 38, et c'est en cet état que se trouvent la plupart des exemplaires. Postérieurement à 1727, 3 nouvelles planches ont été ajoutées aux 38 autres, savoir : *la Magdeleine dans le désert, l'Empire de Flore* et *la Fête flamande*.

Les curieux distinguent particulièrement dans ce volume les deux estampes suivantes :

1° *La Sainte Famille*, gravée par *G. Edelinck*, pièce dont les premières épreuves, très précieuses et fort rares, sont *avant les armes de Colbert* (cette seule pièce, avant les armes, a été vendue 350 fr. Alibert, en 1803; mais elle est beaucoup moins chère maintenant). Les épreuves avant les armes sont encore assez recherchées; mais on fait peu de cas de celles où ces armes se

trouvent effacées au bas de la planche; c'est cependant dans cet état que sont ordinairement les épreuves placées dans les exemplaires du Cabinet du roi; car ce ne fut qu'après l'acquisition de cette pl., par Louis XIV, qu'on en fit disparaître les armes.

2° *Jésus-Christ à table dans le château d'Emmaüs*, gravé par *Ant. Masson*, pièce connue sous le nom de *Nappe de Masson;* elle est de toute beauté, et les anciennes épreuves, *avant la retouche*, en sont très recherchées. Vend. telle, 181 fr. Alibert; 200 fr. Saint-Yves. M. Robert-Dumesnil (*le Peintre-graveur français*, II, page 106), a constaté trois états de cette planche.

Batailles d'Alexandre, 5 grandes pièces, grav. d'après *Le Brun* par *G. Audrand* et *G. Edelinck*, de 1672-78; on y ajoute *la défaite de Porus*, grav. par *B. Picart*.

Ces 5 pièces valent de 300 à 500 fr., lorsqu'elles sont d'un ancien tirage; mais les épreuves nouvelles ont un prix bien inférieur.

L'imprimeur en taille-douce, *Goyton*, qui a fait les premiers tirages de ces estampes, a tracé légèrement son nom à l'envers sur chaque planche, et a eu l'attention d'y ajouter des points, dont le nombre indique, à ce que l'on prétend, autant de cent d'épreuves tirées. Quoi qu'il en soit, le nom et ces points, que l'on a effacés par la suite, indiquent au moins un ancien tirage, puisqu'ils ne se trouvent plus sur les épreuves modernes. Cependant il paraît certain que les épreuves tirées d'abord n'ont point non plus cette distinction, ainsi qu'on peut le voir dans la note curieuse dont M. Regnault a accompagné, dans le catalogue d'Alibert, l'annonce d'un exempl. des Batailles d'Alexandre, premières épreuves, avec des remarques particulières, lequel fut vendu 1063 fr.

Médaillons antiques, depuis Auguste jusqu'aux enfants de Constantin, 41 pl. On ajoute à ce volume les médailles du Bas-Empire, grav. pour le livre de Banduri, 47 pl. sur 37 demi-feuilles; et les médailles de l'histoire de France, grav. par Le Clerc, 11 demi-feuilles.

Vues des maisons royales et des villes conquises par Louis XIV, 46 pièces.

Ornements de peinture et de sculpture, dans la *Galerie d'Apollon* du Louvre, etc., 29 pièces.

Vues, plans, etc., du *Château de Versailles*, avec les statues, termes et vases, 78 pièces, grav. de 1672-84.

Description de la grotte de Versailles. *Paris*, 1679, in-fol., 20 pl.

Le Labyrinthe de Versailles. *Paris*, 1679, in-8., 41 pl., avec discours imprimé.

Statues et Bustes antiques, première partie. *Paris*, 1679, 18 pl. in-fol., avec leurs explications par Félibien.

Tapisseries du roi (les 4 éléments et les 4 saisons), avec l'explication. *Paris*, 1670 ou 1679, 43 pl. y compris le titre et les devises. On y ajoute 4 autres planches des tapisseries de l'histoire de Louis XIV.

Courses de têtes et de bagues faites en 1662. *Paris*, 1670, in-fol. 96 pl., avec la description, en français (par Ch. Perrault), ou traduite en latin, par Esprit Fléchier.

Fêtes de Versailles, contenant les plaisirs de l'île enchantée. *Paris*, 1673, 9 pl. et l'explicat. —Les divertissements de Versailles. *Paris*, 1676, 6 pl. et l'explicat. — Relation de la fête de Versailles. *Paris*, 1679, 5 pl. et l'explication.

Description générale de l'hôtel des Invalides. *Paris*, 1683, 21 pl.

L'escalier des ambassadeurs à Versailles, 7 pl. — La voûte de la galerie du petit appartement, 3 planch. — Le dôme de la chapelle de Sceaux, 5 pièces. — La conquête de la Franche-Comté, d'après Le Brun, par Simonneau. — Portement de croix d'après Mignard, par G. Audrand.— Statue équestre de Louis XIV, par Simonneau.

On trouve ordinairement, dans les exemplaires de ce volume, qui ont été distribués avant 1679, la Sainte Famille d'*Edelinck*, qui n'est pas dans la première édition des tableaux, publiée en 1677; d'autres gravures s'y trouvent encore ajoutées quelquefois.

Les différentes parties que nous venons d'indiquer ne forment pas toujours le même nombre de volumes, et ne sont pas toujours rangées dans le même ordre.

Editions de 1727 *et* 1743.

Tom. 1 à 3. Voyez ce que nous avons dit de ces volumes au sujet de la première édition.

Tom. 4, le Louvre et les Tuileries, 44 pl. en 40 pièces.

Tom. 5, plans et vues du château de Versailles, 29 pièces y compris le grand escalier, en 7 pl.

Tom. 6, grotte, 20 pl.; labyrinthe, 41 pl.; fontaines, 21 pl., et bassin de Versailles, 7 pl.; en tout 89 pl. en 53 pièces; les 41 pl. du labyrinthe sont contenues en 5 ff.

Tom. 7, statues antiques et modernes, 48 pl. On y ajoute quelquefois 14 statues modernes grav. par *Edelinck*.

Tom. 8, termes, bustes, sphinx, vases de Versailles, en 50 pl.

Tom. 9, tapisseries, 48 pièces, titre compris.

Tom. 10, carrousels, courses de têtes et de bagues, 97 pl. en 42 pièces, titre compris.

Tom. 11, fêtes données à Versailles, 20 pièces.

Tom. 12, plans, etc., de l'hôtel des Invalides, 22 pièces.

Tom. 13, plans, etc., de différentes maisons royales, 29 pl. en 25 pièces.

Tom. 14, profils et vues de quelques lieux de remarque, etc., 32 pl. en 19 pièces.

Tom. 15, plans et profils appelés les petites conquêtes, 40 pièces.

Tom. 16-18, vues, marches et autres sujets servant à l'histoire de Louis XIV, grav. d'après Vander-Meulen, 3 vol. Le 1er, 29 pl. en 18 pièces, y compris le portrait; le 2e, 29 pl. en 23 pièces; le 3e, 98 pl. en 40 pièces.

Tom. 19-23, plans, profils et vues de camps, places, siéges, batailles, servant à l'histoire de Louis XIV, grav. d'après Beaulieu.— *Première suite,* année 1643, 25 pièces, titre compris.— *Deuxième suite,* année 1645, 28 pièces.—*Troisième suite,* années 1646-48, 31 pièces. —*Quatrième suite,* années 1650-59, 28 pièces.—*Cinquième suite,* années 1662-97, 27 pièces. On ajoute encore à ces cinq suites 28 pl., dont 16 pour le grand plan du siége d'Arras.

Les planches de ces volumes ont d'abord été publiées séparément; ensuite elles ont été réunies

et accompagnées d'un discours imprimé sous le titre de *Glorieuses campagnes de Louis-le-Grand*, Paris, 1679-94, 2 ou 4 vol. in-fol. (Ce discours n'est pas dans les exempl. donnés par le roi.) Voyez BEAULIEU.

Vend. exemplaire en 24 vol. *mar. r.* avec le texte impr. et le mot *Goyton* aux batailles d'Alexandre, 1652 fr. en mars 1821, et 2790 fr. Rosny; autre en 23 vol., édition de 1743, 1330 fr. *mar. r.* Renouard; 1180 fr. Boudot, en 1805; 904 fr. rel. en *v.* en 1808. — L'édition de 1727 a le même prix; 810 fr. *v.* Caillard.

Quant à ce que nous avons nommé la première édition, comme il ne s'en trouve presque jamais d'exemplaires complets, il n'est guère possible de l'apprécier. Cependant, d'après ce que nous avons dit plus haut du vol. de tableaux et des batailles d'Alexandre, on jugera que ces anciens exemplaires ont une valeur supérieure quand on n'y a point enlevé ou changé les estampes qui en font le mérite.

CABINET (le) jésuitique, contenant plusieurs pièces curieuses des RR. PP. Jésuites (en prose et en vers), avec un recueil des mystères de l'Eglise romaine, le tout augmenté dans cette nouvelle édition et enrichi de fig. *Cologne, Jean le Blanc* (*Hollande*), 1678. — Légende véritable de Jean le Blanc (en vers), 1678, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [21920]

Vend. 13 fr. *mar. citr.* Duriez; 15 fr. *non rogné*, Sensier.

Petit recueil dont l'importance augmente ou diminue selon que la célèbre congrégation à laquelle il se rapporte est plus ou moins en évidence. Il a été fait plusieurs éditions du *Cabinet jésuitique :* celle de *Cologne, J. le Blanc* (*Holl.*), 1682, pet. in-12 : 8 fr. 75 c. *mar.* Bérard, et 11 fr. Renouard.

CABINET satyrique, ou recueil de poésies gaillardes de ce temps, composées par Sigognes, Regnier, Motin, etc. *Paris, Billaine*, 1618, in-12 de 703 pp. 18 à 24 fr. [14224]

Première édition d'un recueil de poésies obscènes, fort connu. On y trouve un avertissement de l'éditeur et 49 pièces qui ne sont plus dans les éditions postérieures; elle est devenue rare.

Il avait déjà paru, chez *Ant. Lestoc*, à *Paris*, en 1617, un *Recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps, trouvez dans les cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, etc.*, in-12 (catalogue de La Valliere-Nyon, tome IV, n° 15482); mais, comme le dit l'éditeur de 1618 : « la matière y estoit en la pluspart de ses membres, l'ordre en nul; inégalité, meslange, confusion partout. »

Le *Cabinet satyrique* fut réimprimé à *Paris, Ant. Lestoc*, 1620, in-12, avec une nouvelle préface; on ajouta, dans cette seconde édition, 29 pièces qui ne sont pas dans la première, et on en retrancha beaucoup d'autres, principalement celles de Regnier. Il se fit successivement plusieurs réimpressions d'après celles-ci, mais dont on fait peu de cas, parce qu'elles sont mal imprimées. Un bel exempl. de celle de *Rouen*, 1627, in-8., 18 fr. Thierry. — Autre *jouxte la copie imprimée à Rouen*, 1634, in-8., 16 fr. 50 c. Boutourlin.

—Le même Cabinet satyrique, ou recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des secrets cabinets des sieurs Sigognes, etc., 1666. 2 vol. pet. in-12.

Edition qu'on croit être sortie des presses des Elsevier, parce que les frontispices portent une sphère qu'ont employée assez souvent ces imprimeurs célèbres. Elle est fort recherchée et se trouve difficilement. 36 à 48 fr. Vend. en *v. f. t. d.* 50 fr. Caillard; et 66 fr. Labédoy...; en *mar.* 70 fr. Mac-Carthy; 86 fr. Sensier; bel exempl. *mar. bl.* 100 fr. de Chalabre.

Cette édition elsevirienne paraît être une copie de celle de 1620, dont elle reproduit l'avertissement, et même la lacune du dernier vers de la seconde stance de Sigognes, p. 45; cependant on y a inséré les satires de Regnier, bien que l'avertissement dise positivement le contraire.

C'est sur la jolie édition de 1666 qu'a été faite celle de 1667, 2 vol. pet. in-12, dont le titre du second vol. est daté de 1672, au moins dans l'exempl. que nous avons vu. Cette réimpression, beaucoup moins belle que l'original, nous paraît être une production des presses de Rouen; les exemplaires n'en sont pas communs : 12 à 18 fr.; vend. 31 fr. *br.* en 1815; 25 fr. Duriez.

Une autre édition mieux imprimée, mais beaucoup plus commune que celle-ci, est celle en 2 vol. in-12, sans date, dont le frontispice porte : *Au Mont-Parnasse, de l'imprim. de messer Apollon, l'année satyrique*, et qui nous paraît avoir été exécutée en Hollande, vers le commencement du 18ᵉ siècle. L'éditeur, qu'on croit être Langlet du Fresnoy, en a retranché l'avertissement des éditions précédentes, et les poésies de Regnier: 15 à 20 fr.; vend. 65 fr. *m. v.* rel. par Derome, Labédoy...

Quant à l'édition de 1697, en 2 vol. in-12, dont le frontispice porte aussi, *au Mont-Parnasse*, elle est ornée de deux gravures; mais comme elle est mal imprimée, son prix ne s'élève pas au delà de 10 à 15 fr. (Voyez sur le Cabinet satyrique une note de M. Chardon de la Rochette, *Magasin encyclopédique*, avril 1810.) — Voyez DÉLICES.

CABOT (Memoir of *Sebastian*), with a review of the history of maritime discovery, illustrated by documents from the rolls; now first published. *London, Hurst* (aussi *Philadelphy*), 1831, in-8. de VIII et 333 pp. 10 sh. [20948]

Cet ouvrage intéressant est de M. D.-B. Warden.

CACERES (*Francisco* de). Dialogos satyricos. *Amsterd., Th. Vosquil*, 1617, pet. in-8. [18429]

Ouvrage inconnu à Nic. Antonio, 9 fr. Gohier.

—Voyez TORRE (*Alf.* de).

CACIALLI (*Gius.*). Collezione de' disegni di nuove fabriche e ornati fatti nella

villa del Poggio Imperiale e nel palazzo Pitti. *Firenze, Molini*, 1823 e segg., 2 part. in-fol. fig. [9895]

Recueil de planches accompagnées de leur description en ital. et en franç. L'ouvrage s'est publié par cah. au prix de 8 fr. chacun. Nous avons vu les sept premiers. 25 fr. Boutourlin.

CADALSO ou Cadahalso (D. *José*). Obras en prosa y en verso. *Madrid*, 1818, 3 vol. pet. in-8. frontispice grav. 18 fr. [19273]

Un des meilleurs écrivains espagnols de la fin du 18e siècle. Ses principaux ouvrages impr. séparément sont :

CARTAS marruecas, *Madrid, Sancha*, 1793, pet. in-4. réimpr. souvent depuis, et à *Paris*, 1827, in-18.

NOCHES lugubres imitando el estilo de las de Young. Impr. nombre de fois, et aussi à *Paris*, 1821, in-18.

Los ERUDITOS A LA VIOLETA, o curso completo de todas las ciencias, *Barcelona*, 1818, pet. in-4. publié d'abord sous le nom de Jos. Vazquez; les dernières édit. renferment l'*Otica del cortejo* et les *Poesias liricas* du même. Les poésies ont été réimpr. à *Paris*, 1821, in-18.

CADALVENE (*Edouard* de). Recueil de médailles grecques inédites : tome I. Europe. *Paris, de Bure*, 1828, in-4. fig. 25 fr. [29792]

CA DA MOSTO (*Luigi*). V. ITINERARIUM; VESPUCCI; ZURLA.

CADAMUSTUS (*M.-Ant.*). Compendium in usum et operationes astrolabii Messahallach, cum declarationibus et addition. *Mediolani, per Petr. Martyrem et fratres de Mantegatiis*, 1507, in-4. de 20 ff. [8366]

Un exempl. sur VÉLIN, 101 fr. Brienne, en 1792; 36 fr. Mac-Carthy.

CADEMOSTO da Lodi (*Marco*). Sonetti ed altre rime, con proposte et resposte de alcuni huomini degni, et con alcune novelle, capitoli et stanze. *Roma, per Ant. Blado*, 1544, in-8. [14524]

Ce volume rare a 8 ff. prélim. non chiff.; 60 ff. chiff. pour les *sonetti, etc.*, plus 24 ff. non chiff., contenant les 6 nouvelles qui le font rechercher. Vend. 7 liv. 12 sh. 6 d. Borromeo: 30 fr. seulement à Paris, en 1820; 4 liv. Heber.

— Novelle. 1799 (*Milano*, 1819), in-8. [17444]

Réimpression des nouvelles qui font partie de l'édition de 1544; il en a été tiré 80 exempl. en pap. ordinaire, 2 en pap. d'Holl., 2 en pap. de couleur, et un sur VÉLIN.

Plusieurs morceaux du Cademosto, peu connus, mais d'une lecture agréable, font partie d'un recueil intitulé :

SENTENZE et aurei detti di diversi savii greci e latini, di Nicolò Liburnio; aggiuntivi alcuni arguti motti de migliori autori. Traduzione di M. Marco Cademosto. *Venezia, Gabriel Giolito*, 1545, in-8.

— Voy. BREVIO.

CADENAT des pucelages (le)... où sont décrites toutes les ruses, fourbes et tromperies dont usent les muguets pour hanicrocher les pucelages... le tout en vers burlesques. *Sur l'imprimé à Rennes* (vers 1750), in-12. [18019]

Pièce de 24 pp., à laquelle son titre piquant donne quelque prix : 13 fr. 50 c. Bignon.

CADET (*J.-Marc*). Copie figurée d'un rouleau de Papyrus trouvé à Thèbes dans un tombeau des rois, accompagnée d'une notice descriptive. *Paris*, 1805, in-fol. obl., 18 pl. sans texte. [29121*]

Vend. 22 fr. en mai 1824: 36 flor. Meerman.

CADOLLE. Vues de Moscou, dessinées par A. Cadolle, lithographiées par Deroy, A. Joly, Lemaître, Fragonard, Renoux, etc., avec le texte. *Paris, Chaillou-Potrelle*, 1825, in-fol. [27788]

Contenant 10 pl. pap. vél., 40 fr.; — fig. sur pap. de Chine, 60 fr.; — fig. color., 120 fr.

CÆDMONIS monachi paraphrasis poetica Geneseos ac præcipuarum sacræ paginæ historiarum, abhinc annos M. LXX. anglo-saxonicè conscripta, et nunc primum edita a Francisco Junio. *Amstelod., apud Christ. Cunradi*, 1655, in-4. de 2 ff. 106 pp., 3 ff. et 15 pl. au trait. [104]

En 1752, le libraire James Fletcher, à Oxford, qui possédait quelques exempl. de ce livre, y ajouta 3 ff. contenant les notes que Junius avait écrites sur le sien; et deux ans après, le même libraire fit faire un nouveau tirage des pl., et les publia en un petit vol. in-4., avec un f. d'avertissement, et sous le titre de *Figuræ quædam antiquæ ex Cædmonis monachi paraphraseos in Genesim exemplari in bibliotheca bodleina adservato delineatæ*.

— Cædmonis metrical paraphrase of parts of the holy scriptures, in anglo-saxon; with an english translation, notes, and a verbal index, by Benj. Thorpe. *London, Black, Young, etc.*, 1832, gr. in-8. de xxv et 341 pp. 1 liv. 1 sh.

Dans le 24e vol. del' *Archæologia*, impr. à Londres en 1832, se trouve *Account of Cædmon's metrical Paraphrase of scripture history, an illuminated manuscript of the tenth century, preserved in the Bodleian library at Oxford, communicated by Henry Ellis*, pp. 329 à 340, avec 52 pl.— Voy. PSALTERIUM.

CÆLATURÆ variarum imaginum. Voy. VARIARUM.

CÆLIUS Aurelianus. Voy. AURELIANUS.

CÆREMONIALE episcoporum, jussu Clementis VIII reformatum, Innocentis X

auctoritate recognitum. *Parisiis*, 1633, in-fol. fig. [701]

Bonne édit., 24 à 36 fr.; celle de *Rome*, 1601, in-fol., a encore quelque valeur, à cause des figures de Fr. Willamene, dont elle est ornée.

— Idem Cæremoniale episcoporum. *Romæ*, 1651, in-4. fig.

Jos. Catalani a publié à Rome, en 1744, un *Cæremoniale episcoporum*, en 2 vol. in-fol.

CÆSALPINI (*Andr.*) de plantis libri XVI. *Florentiæ, Marescottus*, 1583, in-4. [4895]

Cet ouvrage fait époque dans l'histoire de la botanique, et il est toujours recherché. On en trouve difficilement des exempl. bien conservés : 10 à 15 fr. Vend. 20 fr. L'Héritier; 24 fr. Boutourlin.

Il existe un *Appendix ad libros de plantis Andr. Cæsalpini*, Romæ, 1603, in-4., opuscule très rare, mais qui a été réimpr. dans le *Museo di piante rare* de Boccone.

Le *Traité des métaux*, en lat., du même auteur, *Rome*, 1596, in-4., est à très bas prix. [4738]

CÆSAR (*C. Julius*). Opera. — *Anno Christi* .M.CCCC.LXIX. *die uero*. XII. *mensis maii* ... *Rome in domo Petri de Maximis* (*per Arn. Pannartz et Conr. Sweynheym*), in-fol. [22892]

Première édit., très rare; vend. 605 fr. Gaignat; 1260 fr. La Valliere; 604 flor. Crevenna; 53 liv. 11 sh. Pâris; 821 fr. La Serna; 850 fr. *m. bl.* d'O...

Le vol. contient en tout 166 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page; il commence par le texte de César, sans aucun intitulé, par ces mots : (*G*) *Allia est omnis diuisa.* Au verso de l'avant-dern. feuillet se lit la souscription : *Anno Christi....* Le dernier feuillet, recto, contient un avis de J. Andreas, commençant par ces mots : (*D*)*Ictatoris Cesaris cõmentarios...*; et au verso une table qui rappelle les premiers mots de chaque livre des Commentaires de César.

L'exemplaire sur VÉLIN qui se conserve dans la Bibliothèque impériale de Vienne, est probablement celui de la *Biblioth. Hulsiana*, lequel ne fut vend. que 225 flor. en 1730.

— Caii Julii Cæsaris commentariorum liber primus (libri VII, etc.), de bello gallico ab ipso confecto. — *Nicolavs Ienson gallicvs Venetiis feliciter impressit* .M.CCCC.LXXI, in-fol. de 146 ff.

Cette édit. est magnifiquement exécutée, et presque aussi rare que la précédente. Vend. 13 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli; 360 fr. Brienne-Laire; 426 fr. bel exempl. Mac-Carthy, revend. 14 liv. 5 sh. Hibbert; autre 131 fr. Chardin; 7 liv. 18 sh. Heber; 400 fr. *mar. bl.* de Chalabre.

— Cæsaris opera. — *Anno Christi* M.CCCC. LXXII. *die uero* .XXV. *mensis augusti. Rome in domo Petri de Maximis* (*per Sweynheym et Pannartz*), in-fol. de 166 ff. non chiffr., à 38 lig. par page.

Cette édition n'est pas moins rare que celle de 1469, qu'elle reproduit page pour page. Elle commence par ce sommaire en deux lignes :

C. Iulii Cesaris. belli gallici.
Commentarius Primus.

Au verso du dernier f. du texte se lit la souscription : *Anno Christi...*, aussi en deux lig. Il y a ensuite un dernier f. contenant l'avis de l'évêque d'Aleria, et la table des livres (c'est par erreur que M. Dibdin a donné 167 ff. à l'exemplaire de lord Spencer). Vend. en *m. r.* 360 fr. La Valliere; 155 flor. Crevenna; 101 fr. exempl. défectueux, Mac-Carthy; et 50 fr. Boutourlin.

Plusieurs bibliographes citent aussi une édition de Rome, 1476, in-fol.; mais l'existence n'en est pas bien constatée.

— Julii Celsi tractatus de vita et rebus Jul. Cæsaris. Cæsaris commentarii de bello gallico — *finiunt feliciter*...., LXXIII (1473), pet. in-fol. goth. de 153 ff. non chiffrés, à 38 lignes par page.

Edition exécutée avec les mêmes caractères que le livre intitulé : *Postilla in Job fratris Thomæ de Aquino* (impr. par Conrard Fyner, sans nom de ville, mais à Eslingen, en 1474), caractères qui ont quelques rapports avec les plus petits types d'Eggesteyn, de Strasbourg, mais aucun avec ceux de Terhoernen, auxquels Crevenna les comparait.

Dans les exempl. de ce livre précieux, la vie de César se trouve tantôt placée avant le texte, tantôt après. Cette vie commence sans intitulé, de cette manière : (*C*)*ay Iuly cesaris dictatoris exordia*, et finit au recto du 82ᵉ f., par cette souscription :

Explicit Liber. Deo Gracias.ɛc
Anno Dñi. Mº.CCCCº.LXXº.
Tercio

Le texte des commentaires commence ainsi : (*G*)*Allia est omnis diuisa*... le 3ᵉ livre finit au recto du 71ᵉ f., au bas duquel se lit la souscription

Finiunt feliciter; libri cõmentarioꝝ
Julij cesaris de bello gallico. lxxiij.

Le verso de ce dernier f. contient une table. Vendu rel. en 2 vol. *m. v.* 301 fr. Brienne-Laire, et moins cher depuis.

— Commentarii, etc. cum Hircii supplemento, ex recens. Pet.-Just. Philelphi, cum indice rerum Raym. Marliani. *Anno Christi. M. ccclxxvii. die uero.* X. *Mensis Februarii... Hoc opus... Antonius zarothus parmensis... impressit* (*Mediolani*), in-fol.

Edition dans laquelle se trouve l'index des villes, rivières, etc., impr. pour la première fois. Vend. 72 fr. La Valliere; 6 liv., très bel exemplaire, Pinelli; 17 fr. Boutourlin.

Ce volume a 167 ff. à long. lig. au nombre de 41 sur les pag., sans chiffre ni récl.; au premier f. se lit une épître intitulée : *petrvs ivstinvs philelphvs sal. pl. dicit iohanni Simonetæ dvcali secretario;* et datée de Milan, 15 *cal. decem.* 1476. Au recto du 2ᵉ f. commence le texte, par ce sommaire, occupant deux lig. en capitales :

.*G*.(sic) *ivlii cæsaris commentariorvm de bello gallico liber primvs.*

La souscription suivante, en 4 lig., se trouve au recto du dernier f. du texte :

Anno Christi. M.CCCC *lxxvii. Die uero .X. Mensis februarii. Hoc opus diligenter emendatum Antonius zarothus parmensis huius preclare artis magister politissimus quam maxima potuit diligentia impressit.*

Suivent 22 ff. contenant : *Index commentariorum .G. Iulii Cæsaris : & earum rerum : quas ad cognitionem urbium & fluminum & locorum uir clarissimus & eruditissimus Raymundus Marlianus inuenit : atq; addidit.* A la fin du texte, après le mot *virtute*, qui est le dernier dans les éditions antérieures à celle-ci, l'éditeur milanais a ajouté : *totus in orbe terrarum mundus exultat laudisque.* Ces derniers mots se trouvent aussi dans l'édit. de Milan, par Philippe de Lauagnia, 1478, in-fol., laquelle se compose de 152 ff. à 42 lig. par page, commence par le même sommaire que ci-dessus et finit par l'index en 20 ff.; (le 132e f. est bl.) Vend. 27 fr. (exempl. piqué de vers) La Valliere ; 27 flor. Crevenna.

L'édit. de Trévise, *Mich. Manzolinus*, 1480, in-fol. de 166 ff. à 44 lig. par page, a été vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli ; et non rogné, 111 fr. en 1822 ; mais les autres éditions du 15e siècle, postérieures à 1480, n'ont pas de valeur.

— Commentarii, recogniti per Philippum Beroaldum. *Anno Dñi.* M. CCCCC. VIII. *die uero* XX *Iunij*, in-8.

Édition imprimée à Lyon, par Balthasar, avec des caractères italiques. 10 sh. 6 d. et 5 sh. Heber. Il a été fait dans la même ville, en 1512, une autre édit. copiée sur celle-ci, et qui a été payée 3 liv. 5 sh. à la vente Renouard, à Londres.

— Commentaria Cæsaris. *Florentiæ, Phil. Junta*, M. D. VIII. *mense aprili*, in-8. de 2 et *ccxxxxviij* ff.

— Commentariorum libri, etc. (edente Joan. Jocundo veronensi). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1513, in-8. de 296 ff. chiffrés et 20 ff. préliminaires ; la souscription est sur le folio 264, lequel est précédé d'un f. blanc.

Vend. 11 fr. David ; 30 fr. *m. r.* en 1811 ; 10 sh. Butler.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la collection de Lord Spencer.

— Commentaria. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1514, *mense Augusti*, in-8. de 16 et 286 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 29 liv. 11 sh. Pâris. L'édition donnée par le même Phil. Junta, en 1520, in-8., est une copie de celle de 1514. 18 sh. *mar. r.* Heber.

— Commentariorum libri, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani*, 1519, in-8. 6 à 10 fr.

Édit. faite sur celle de 1513 ; elle a 16 ff. prélim., dont le dernier bl., et 296 ff. ; le 263e est bl., et le 264e porte la souscription : *Venetiis,... mense Ianuario* M. D. XVIII. La date 1519 est à la fin de l'index.

Il y a un exempl. sur VÉLIN dans la Bibliothèque de Zurich.

— Commentarii, cum A. Hircii seu Oppii commentariis, Eutropii epitome de Bello gallico, et Marliani indice. *Paris., Mich. Vascosan*, 1543, pet. in-fol.

Quoique fort belle, cette édit. n'a point de valeur.

— Commentarii, etc. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1544, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 5 fr.

Belle édition en lettres italiques, et où sont reproduites les préfaces d'Alde et de J. Jucundus.

— Commentariorum libri, etc. cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.* 1559, in-8. de 16, 318 et 2 ff. 4 à 6 fr.

Les autres éditions aldines de César sont celles de 1561 (copie de celle de 1559), de 1564, avec 46 ff. de variantes et de scholies, de 1566, de 1569 (*ex Bibliotheca aldina*), de 1570 (copie de l'édition de 1566), de 1571 (*in ædibus manutianis*), de 1575 et de 1576 (*apud Aldum*), de 1584 (*apud Floravantem a Prato*), de 1588 (*apud Aldum*). Toutes in-8., plus ou moins rares : elles n'ont de prix que pour les personnes qui forment la collection des Alde.

— Commentarii, ex nupera viri docti (Jos. Scaligeri) recognitione : accedunt vetus interpres græcus libror. VII de bello gallico, notæ, etc. partim vett. partim novæ, et indices, opera et studio Gothof. Jungermani. *Francof.*, 1606, seu 1669, in-4. 4 à 6 fr.

Ces deux éditions sont recherchées à cause de la version grecque qu'elles renferment. La seconde est moins correcte que la première.

— Iidem, ex emend. Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav. ex officina elzeviriana*, 1635, pet. in-12.

Cette édit. est l'une des plus jolies et des plus rares de la collection des Elsevier ; 20 à 40 fr. Vend. en *m. r.* 75 fr. La Valliere ; en *m. viol. d. de m. citr.* exemplaire du C. d'Hoym, 75 fr. Saint-Martin ; 49 fr. 50 c. de Chalabre ; 71 fr. riche reliure de Simier, Bignon.

L'exempl. en *mar. viol.* vendu 160 fr. chez Goutard, est aujourd'hui à la Biblioth. du roi ; il a 4 pouces 10 lignes de hauteur, ce qui est le *nec plus ultra* d'un exempl. relié, car d'autres exemplaires réputés grands de marges, n'ont que 4 pouces 8 à 9 lignes. Ces détails paraîtront sans doute puérils à bien des gens ; mais puisque c'est la grandeur des marges de ces sortes de livres qui en détermine la valeur, il faut bien fixer le *maximum* de cette grandeur, afin que les amateurs puissent apprécier les exemplaires qui approchent plus ou moins de la mesure donnée : nous disons *les exemplaires qui approchent le plus*, car si on tenait à en avoir un de la hauteur de celui du roi, il faudrait renoncer à se le procurer. Nous ajouterons que les petites éditions sorties des presses des Elsevier de Leyde, en 1633, 1634, 1635 et 1636, nous paraissent avoir

été imprim. sur du papier de la même dimension que celui du César, et conséquemment doivent être à peu près de la même grandeur.

La réimpr. faite sous la même date est beaucoup moins belle, 4 à 6 fr. — On reconnait l'édition originale à la page 149, qui, par erreur, est cotée 153.

L'édition *ex offic. Elzevir.*, 1661, pet. in-12, est à bas prix, ainsi que celles d'Amst., *Ludov. Elzevir*, 1656, seu *typis Dan. Elzevirii*, 1664, in-16 ou in-24.

— Iidem, cum notis varior.; opera et studio Arn. Montani. *Amstelod., in offic. elzeviriana*, 1670, in-8. 3 à 5 fr.

— Iidem, interpretatione et notis illustrati a Jo. Goduino, in usum Delphini. *Lutet.-Parisior.*, 1678, in-4.

Edition peu commune : 12 à 18 fr.

Il y a plusieurs réimpr. faites à *Londres*, de format gr. in-8. 6 à 9 fr. Celle de 1806 coûtait 12 fr.

— Iidem, ex recensione Joan. Davisii, cum notis variorum : accessere metaphrasis græca librorum VII de bello gallico, etc. *Cantabr., typis acad.*, 1706, seu 1727, in-4. 6 à 9 fr.

Les exemplaires datés de 1727 sont de l'édition de 1706, avec un nouveau titre : mais comme on y a ajouté 34 pp. contenant les *curæ secundæ*, et les variantes de 10 manuscrits, on les prend de préférence aux autres.

— Cæsaris opera quæ extant, accuratissime cum libris editis et mss. optimis collata, recognita et correcta; accesserunt annotationes Sam. Clarke : item indices locorum, rerumque et verborum utilissimi. *Londini, Jac. Tonson*, 1712, gr. in-fol. fig.

Pendant plus d'un siècle, cette édition magnifique et ornée de 87 pl., a été très recherchée; mais elle l'est beaucoup moins maintenant, et le prix est tombé de 300 fr. à 150 fr., et quelquefois à moins encore.

Il existe quelques exempl. en très Gr. Pap. (ayant 1 pied et demi et 3 lignes de haut, sur 1 pied 2 ou 3 lignes de large). Ils sont très recherchés des curieux; vend. 700 fr. Gouttard; 1000 fr. La Valliere; 800 fr. Caillard; 1021 fr. d'O...; 64 liv. Grafton; 30 liv. Sykes; 25 liv. 4 sh. Dent, et revendu 19 liv. en 1835; 601 fr. *mar. r.* St.-M. en 1840.

Il faut voir si la grande pl. n° 42, qui représente un taureau sauvage, dont il est fait mention dans le texte, page 135, n'a pas été enlevée du vol., ou si elle n'est pas déchirée : cette planche étant singulièrement estimée, les exemplaires où elle manquerait, perdraient une partie de leur valeur.

— Eadem, cum animadversionibus integris Dion. Vossii, J. Davisii aliorumque variis notis, ut et qui vocatur Julius Celsus de vita et rebus gestis C.-J. Cæsaris, ex musæo Jo.-Georg Grævii. *Lugd.-Batav.*, 1713, in-8.

Edition recherchée, pour la collection *variorum* : 12 à 18 fr.; 72 fr. *mar. r. d. de mar.* F. Didot; et même exemplaire, 11 liv. 17 sh. à Londres, en 1835; 130 fr. *non rogné*, Mac-Carthy, et 26 fr. 60 c. Chateaugiron.

L'édit. d'*Amst.*, 1697, in-8. renferme le Jul. Celsus comme celle de 1713; mais elle n'a d'autres notes que celles de Den. Vossius. 5 à 6 fr.

— Cæsaris opera, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1716, in-12. 3 à 4 fr.

Cette édition, comme toutes celles de Maittaire, est remarquable par l'index qu'elle contient, mais n'a de valeur qu'en Gr. Pap. : 10 à 12 fr. Vend. 51 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Eadem, cum integris notis Dion. Vossii, J. Davisii et S. Clarkii, cura et studiis Fr. Oudendorpii. *Lugduni-Batavor.*, 1737, 2 tom. in-4.

Bonne édition, à laquelle on trouve quelquefois joint l'opuscule d'Oudendorp, intitulé : *Oratio de litteratis C.-J. Cæsaris studiis*, Lugd.-Batav., 1740 : 30 à 36 fr.; vend. en Gr. Pap. 88 fr. *cuir de Russie*, Gouttard; 108 fr. *m. r.* de Cotte; 130 fr. F. Didot; 112 fr. *vél.* Larcher; 60 flor. Meerman, et moins cher depuis.

— Eadem; notas et animadvers. addidit Th. Bentley; accedunt conjecturæ et emendationes Jac. Jurini. *Londini*, 1742, in-8. 5 à 6 fr.

Texte d'Oudendorp.

— Eadem. *Londini, J. Brindley*, 1744, 2 vol. in-18. 4 à 5 fr.

— Eadem, cum A. Hirtii de rebus a Cæsare gestis comment. ex recens. Sam. Clarke. *Glasguæ, Foulis*, 1750, pet. in-fol.

Belle édition, vendue autrefois de 24 à 36 fr., mais moins chère aujourd'hui. Vend. cependant jusqu'à 148 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy; annoncé Gr. Pap., 2 liv. *mar.* Sykes; et seulement 17 fr. Larcher; 10 fr. 50 c. Boutourlin. Le pap. ordinaire est in-4.

Les *Foulis* ont donné en même temps une édition en 3 vol. in-12.

— Eadem. *Parisiis, Jos. Barbou*, 1755, 2 vol. in-12. 5 à 7 fr., et plus en Pap. de Holl.

— Eadem, juxta editionem oudendorpianam. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1780, in-8. cartes. 5 à 6 fr.

En Gr. Pap. vend. 30 fr. *m. viol.* Caillard, mais ordinairement de 8 à 12 fr.

— Eadem, ex recens. Oudendorpii, cum indice Sam.-Fr.-Nathan. Mori. *Lipsiæ*, 1780, in-8.

Edition estimée : 6 à 8 fr., et plus en pap. fin.

— Eadem (edente H. Homer). *Londini, Th. Payne*, 1790, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 15 à 20 fr.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 60 fr. Caillard.

— Opera, e recens. Oudendorpii, post Cellarium et Morum denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ*, 1805, in-8. 10 fr.— Pap. fin, 12 fr.— Pap. de Holl. 20 fr.

— Opera, ex editione Oudendorpii. *Lond.*, *Rodwell*, 1816 (et 1822) gr. in-18. 5 sh.

Jolie édition faisant partie de la collection dite du Régent.

—Opera omnia, ex editione oberliniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, Jul. Celsi commentariis, recensu editionum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1819, 5 part. en 7 vol. in-8. portr. gravé par Cooper.

Fin du nº 8 et nºs 9 à 12 de la collection de Valpy.

— Caius Julius Cæsar ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum, Julii Celsi commentariis, tabulis geographicis et selectissimis eruditorum notis, quibus suas adjecerunt N.-L. Achaintre et N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire* (*typis Fir. Didot*), 1819-22, 4 vol. in-8. portr. et cartes. 16 à 20 fr.

Edition de la collection des classiques latins.

La vie de J. César attribuée à Jul. Celsus, qui fait partie de cette édition, et qui se trouve également dans les édit. *variorum* de 1697 et 1713, a paru pour la première fois en 1473 (voir ci-dessus); elle a été réimpr. séparément à Lond., 1697, in-8. Le professeur Schneider attribue l'ouvrage à Pétrarque dans l'édition qu'il en a donnée sous le titre suivant:

Fr. Petrarchæ historia Jul. Cæsaris; auctori vindicavit, secundum codicem hamburgensem correxit, cum interpretatione italica contulit Chr. Schneider. *Lipsiæ, Fleischer*, 1827, in-8. 9 fr.

— Cæsaris commentarii... cum integris notis Dionysii Vossii, Jo. Davisii et Sam. Clarkii; cura et studio Fr. Oudendorpii. Editio nova auctior et emendatior. *Stutgardiæ*, 1822, 2 vol. in-8. 6 thl. 20 gr.

— Commentarii de bello gallico et civili: accedunt libri de bello alexandrino, africano et hispaniensi, ex recensione Oudendorpii. Curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Londini, Priestley*, 1825, in-8. 9 fr.

Réimpression assez belle de l'édit. de Leipzig, 1805. Une autre réimpression du même livre a paru à Turin, chez Pomba, vers 1820, 2 vol. in-8., et fait partie de la collection des classiques latins qu'a publiée ce libraire.

— C.-J. Cæsar: recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre* (*typis Fir. Didot*), 1825-26, 3 vol. gr. in-8. pap. vél. 10 fr. 50 c.—Très Gr. Pap. vél. 18 fr.

— C.-Jul. Cesaris oratio vesontione belgicę ad milites habita. (*absque nota*), in-4. de 10 ff. à 33 ou 34 lig. par page.

Opuscule imprimé à Rome vers 1475 (Panzer, II, page 551; *Biblioth. spencer.*, VII, nº 213).

— Les commentaires de iules cesar. (au verso du dernier f.) *Cy finist la translacion des commẽtaires de iulius cesar sur le fait de la conqueste du pays de gaule faicte ⁊ mise en francoys et presentee au roy Charles huitiesme de frãce par frere Robert gaguin... lan Mil. CCCC. octante cinq*, in-fol. goth. de 113 ff. non chiffrés, à 2 col. de 36 lig. sig. *a—pii*, y compris le titre.

Edition sans nom de ville et sans nom d'imprimeur, mais qui a probablement été faite pour Verard, à Paris, avant l'année 1488. Elle a des gravures sur bois, assez bien exécutées: vend. 60 fr. et 81 fr. Debure.

— Les commentaires de Julius cesar: (au recto du dernier f.) *Imprime a paris par Anthoine verad*(sic) *libraire demourant aupres le petit pont*... gr. in-4. de 133 ff. à long. lig. au nombre de 35 sur les pag., avec des fig. en bois.

Edition de l'an 1500, environ. On y lit au verso de l'avant-dernier f. une souscription en six lig. commençant et finissant ainsi: *Cy finist la translation des commentaires iulius cesar... mise en francoys et presentee au roy Charles huitiesme de france par frere robert Gaguin... lan Mil* CCCC. *octante.* VIII. Il se trouve des exempl. de cette même édition où manque le dernier f. portant le nom et l'adresse de Verard; et c'est ce qui a donné lieu de les annoncer sous la date de 1488, qui, comme on vient de le voir, est celle de la présentation du livre: 17 fr. Lair; et un exempl. impr. sur vélin, mais sans le dernier f., s'est vendu 21 liv. 10 sh. à Londres en 1817.

— Les euures et breves expositions de Julius Cesar sur le faict des batailles de Gaules... — *Ci finist la translation des euures et commentaires de Julius Cesar... imprime a Paris par Michel le noir, lan mil cinq cents et dix-sept*, in-4. goth. fig. en bois.

Vend. 40 fr. Reina; 15 fr. en 1841.

Je présume que cette édition, de même que celle de 1531, renferme, outre la traduction ci-dessus des guerres des Gaules, par Rob. Gaguin, celle des autres livres des commentaires de César, par *Estienne Delaigue dict Beauvoys*.

L'édition de *Paris, Pierre Vidoue, pour Poncet le Preux et Galiot du Pré*, 1531, 2 part. en 1 vol. in-fol. (de 11 ff. prél.. xcv et xcix ff., plus un f. pour la marque de Galiot du Pré, et celle de *Paris, Jean André*, 1537, in-fol. goth. fig. (contenant les deux traductions) ont encore quelque valeur. Cette dernière, 20 fr. et 33 fr. Debure.

Un exempl. de l'édition de 1531, impr. sur vélin,

est indiqué dans la *Biblioth. harleina*, tome III, n° 3226. Il avait été donné pour 70 fr. à la vente de la bibliothèque du château d'Anet, en 1724.

Ces deux mêmes traductions ont été réimprimées, *Paris, J. Petit ou les Angeliers*, 1539, 2 part. pet. in-8., et revues par Ant. du Moulins, *Lyon, chez J. de Tournes*, 1545 ou 1555, 2 vol. in-16. 10 fr. Heber.

— Les commentaires de César, de la traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Louis Billaine*, 1665, pet. in-12.

Quoique le titre de ce volume porte *Rouen*, l'édit. ressemble beaucoup, tant pour les caractères que pour la disposition typographique, aux petits Elsevier d'Amsterdam : les pièces liminaires seules nous paraissent avoir été imprimées à Rouen. Cette circonstance donne quelque valeur à ce livre : 5 à 6 fr.; et un bel exempl. *m. v.* a été vend. 40 fr. en 1818, et 31 fr. Pixerécourt; un autre, *m. r.* 28 fr. A. Martin.

— Les commentaires de César, de la trad. de Nic. Perrot d'Ablancourt (retouchée par le Mascrier), avec des notes et une carte de la Gaule, etc., par J.-B. Bourguignon d'Anville. *Amsterd.*, 1763, 2 vol. in-12. 4 à 6 fr.

Edition faite sur celle de *Paris, Barbou*, 1755, 2 vol. in-12, avec le texte latin. La même traduction, retouchée par de Wailly, a été réimpr. à Paris, chez *Barbou*, en 1766, 1775, etc., et enfin en 1821, en 2 vol. in-12. Les édit. de 1766 et 1775 sont les plus belles. Celle de *Lyon, Rusand*, 1810, 2 vol. in-12, a été retouchée de nouveau par M. Loriquet.

— Les mêmes, en lat. et en français, avec des notes historiques, critiques et militaires, par Lancelot Turpin de Crissé. *Montargis*, 1785, 3 vol. gr. in-4. fig. 24 à 36 fr.

Cette traduction est la même que la précédente, retouchée par de Wailly, mais avec de nombreuses corrections faites par Turpin. Les notes sont fort estimées des militaires. Il y en a une édition d'*Amsterdam*, 1787, 3 vol. gr. in-8. fig. 12 à 18 fr.

— Commentaires de César, traduction nouvelle avec le texte, par M. le Deist de Botidoux. *Paris*, 1809, 5 vol. in-8. 25 fr.

— Les commentaires de César, trad. par Em. Toulongeon, avec des notes militaires sur le texte. Nouvelle édition revue et corrigée par Amédé Pommier. *Paris, Verdière*, 1826, 4 vol. in-12, avec portr. et carte. 14 fr.

Cette seconde édition renferme le texte latin, qui n'était pas dans la première, publiée par le même libraire, en 1813, en 2 vol. in-18.

— Mémoires de Jules César, traduction nouvelle par M. Artaud (avec le texte lat. et une notice par M. Laya). *Paris, Panckoucke*, 1828, 3 vol. in-8. 21 fr.

Partie de la Bibliothèque latine et française.

— La guerre des Suisses, trad. du premier livre des commentaires de Jules César, par Louis XIV, Dieudonné (âgé de 13 ans). *Paris, de l'impr. royale*, 1651, pet. in-fol. fig.

Ce livre, orné de 4 pl., n'a guère d'autre mérite que d'être l'ouvrage sur lequel s'est exercé un grand roi : 6 à 8 fr.; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 44 fr. La Vallière.

Louis XIV n'est pas le seul de nos rois qui se soit occupé des commentaires de César : Henri IV en avait fait aussi une traduction française qui est restée en manuscrit. Voy. les *Amours de Henri IV pour les lettres, par l'abbé Brizard*, page 104.

— La guerre de Jules César dans les Gaules, avec des notes militaires par de Pécis. *Parme, de l'imprimerie royale (Bodoni)*, 1786, 3 vol. gr. in-8. fig.

Vend. 28 fr. Renouard, en 1804, et moins depuis.

Guerre des Gaules, traduite des mémoires dits commentaires de César, avec un grand nombre de notes par Théoph. Berlier. *Paris, Parmentier*, 1825, in-8.

— Commentarii di Caio Giulio Cesare, tradotti di latino in volgar per Agost. Ortica della Porta, nuovamente in più luoghi al vero senso dell' auttore ridotti, et con diligentia ricorretti. *Venetia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1547, in-8. de 258 ff. en tout, dont 7 de préliminaires.

Cette traduction a paru pour la première fois, à Venise, en 1512, in-4., et a été souvent réimpr. depuis; mais l'édition d'Alde, dont nous venons de rapporter le titre, est la meilleure et la plus recherchée. Selon Zeno, cité par M. Renouard, il y en aurait une du même imprimeur, avec une date ainsi figurée : MD VII.

— Commentarii trad. in lingua fiorentina per Dante Popoleschi. *Impressi in Firenze p Io. Stephano di Carlo da Pauia...* M.D.XVIII. *Adi.* XXX *di octobre*, in-4.

Très rare : 10 fr. 50 c. Boutourlin, et plus cher en Italie.

— I commentarj di C.-Giulio Cesare, con le figure in rame fatte da Andrea Palladio. *Venet., Pietro da' Franceschi*, 1575, in-4.

Edition recherchée, à cause des gravures dont elle est ornée. La traduction est, à quelques changements près, celle de Fr. Baldelli, qui avait été imprimée à *Venise*, en 1570, 1571 et 1572, pet. in-8. : vend. 6 fr. Floncel; 9 flor. Crevenna; 10 fr. *m. bl.* Caillard.

On fait moins de cas des réimpr. de *Venise*, 1598 (avec un titre daté de 1618) et 1619, in-4., avec les mêmes fig.

— Cæsaris quæ extant omnia, cum italica versione (Fr. Baldelli), ex ms. codice, ad hodiernum stylum accommodata, tabulis æneis ornata. *Venetiis, decreto et ære societatis albritianæ, anno* XII (1737), gr. in-4. 6 à 9 fr.

Un exemplaire sur VÉLIN est indiqué dans la *Bibliotheca smithiana*, 2e partie, page LXXXIII... Il y a aussi des exemplaires tirés sur papier bleu. Les notes qui devaient former un second vol. n'ont pas paru. C'est sur cette édition de 1737 qu'a été faite celle de *Milan*, 1829, 2 vol. in-8. fig.

— Los comentarios de Gayo Julio Cesare en romance (por Diego Lopez de Toledo) *imprimidos en Toledo a costa de Melchior Gorricio : por Pedro Hagembach aleman al 14 del mes de Julio año...* 1498, in-fol. goth.

Edition fort rare d'une traduction qui a été réimprimée plusieurs fois.

—Los comentarios de C.-J. Cesar, traducidos por Jos. Goya y Muniain. *Madrid, imprenta real*, 1798, 2 vol. in-4. fig. 30 fr.

Très belle édition, avec le texte latin.

Citons encore la traduction espagnole de J. César, par D. Manuel de Valbuena, *Madrid*, 1789, 2 vol. gr. in-8., avec le texte latin : elle a été réimprimée, *Madrid*, 1798, 2 vol. in-8., avec portr. et cartes. 15 fr.

— Julius der erst Römisch Keyser von seinen Kriegen erst mals vss dem Latin in Tütsch bracht (von Ringmann Philesius) vnd new gedruckt. *Strasb., Grüninger*, 1507, 7 *marz*, in-fol., fig. en bois.

Cette traduction a été réimpr. à *Strasb.*, en 1508, à *Mayence*, en 1530 et 1532, in-fol., fig. en bois, à *Francf.*, en 1565, in-fol., avec fig. en bois par Ammon, et plusieurs fois depuis.

—Jahrbücher, von Adf. Wagner. *Bayreuth*, 1808, 2 vol. in-8.

—The commentaries, translated into english, to which is prefixed a discourse concerning the roman art of war, by Will. Duncan. *London*, 1753, in-fol. fig.

Traduction estimée, et dont il a été fait plusieurs éditions en 2 vol. in-8. L'in-fol. est enrichie de 86 pl. déjà employées en 1712 dans l'édition du César de Clarke, gr. in-fol. (voyez ci-dessus). Elle se paie de 3 à 4 liv. en Angleterre.

L'ancienne traduction anglaise des Comment. de César, par John lord Tiptoft, impr. en 1530, in-fol., est un livre fort rare.

CAGNOLI (*Ant.*). Trigonometria piana e sferica. *Bologna*, 1804, in-4. fig. 18 fr. [7996]

Seconde édition de cet ouvrage estimé, duquel nous avons une traduction française, par M. Chompré, 2e édition, *Paris*, 1808, in-4. 18 fr.

Les ouvrages suivants de Cagnoli méritent encore d'être cités, savoir : *Compendio di Trigonometria piana*, Modena, 1807, in-8, 7 fr. — *Sezioni coniche*, Modena, an x, in-8. fig. 6 fr. [7979] — *Notizie astronomiche adatte all' uso comune*, Modena, 1799-1802, 2 vol. in-12, ou Milano, 1822, gr. in-16, fig. 4 fr. [8245]

CAII. Voyez GAIUS.

CAILLAU (*A.-B.*). Voyez COLLECTIO et THESAURUS patrum.

CAILLE (la). Voyez LA CAILLE.

CAILLÉ (*René*). Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné dans l'Afrique centrale, précédé d'observations faites chez les Maures, Braknas, les Nalous et d'autres peuples, pendant les années 1824 à 1828, par René Caillé; avec une carte itinéraire et des remarques géographiques, par M. Jomard. *Paris* (*impr. royale*), *Mongie aîné, et A. Bertrand*, 1830, 3 vol. in-8. et un cah. de pl. 18 fr. [20867]

CAILLET (*Paul*). Le tableau du mariage, représenté au naturel, enrichi de rares curiosités, figures, emblêmes....... et illustré de fleurs poétiques et oratoires. *Oranges, Voisin*, 1635, pet. in-12. 5 à 6 fr. [18090 ou 21331]

Ouvrage sérieux, que l'on place mal à propos dans la classe des facéties.

Vend. 33 fr. *mar. v.* By; 45 fr. Labédoy...

CAILLIAUD (*Fréd.*). Voyage à Meroé, au fleuve Blanc, au delà du Fâzoql, dans le midi du royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres Oasis, fait dans les années 1819 à 1822, par Fréd. Cailliaud, ouvrage publié par l'auteur, rédigé par lui-même et par M. Jomard. *Paris, De Bure, etc.*, 1826, 4 vol. in-8. fig. color., et 2 vol. in-fol., contenant 150 pl. et cartes. 300 fr. [20820]

Le même ouvrage, pap. vél. fig. color., 560 fr.— Gr. Pap. ordinaire, fig. color., même format que la Description de l'Egypte, 480 fr.—Gr. Pap. vél. fig. color., 850 fr.— Les 4 vol. de texte se vendent séparément 30 fr. ; fig. color., 35 fr. —Pap. vél. fig. color., 50 fr.—Les cartes géogr. de ce Voyage, formant un atlas de 12 ff., 25 fr. —Pap. vél., 40 fr.

—Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde, fait pendant les années 1815 à 1818, par M. Frédéric Cailliaud, rédigé et publié par M. Jomard ; contenant : 1° le voyage à l'Oasis du Dakel, par M. le chevalier Drovetti ; 2° le journal du premier voyage de M. Cailliaud

en Nubie; 3° des recherches sur les Oasis, sur les mines d'émeraudes, et sur l'ancienne route du commerce entre le Nil et la mer Rouge. *Paris, Delagarde, De Bure frères, etc.* (*imprim. royale*), 1822, in-fol. [20801]

La prem. livraison, composée d'un cahier de texte et d'un cahier de 25 pl., a paru en mai 1822, 60 fr.—jésus vél. fig. avant la lettre, 120 fr.—avec les planch. tirées sur Gr. jésus vél. format atlant., 150 fr.

—Voyage à l'Oasis de Syouah, rédigé et publié par M. Jomard, d'après les matériaux recueillis par M. le chevalier Drovetti et par M. Fréd. Cailliaud, pendant leur voyage en cette Oasis en 1816 et en 1820. *Paris, De Bure, etc.*, 1823, in-fol. fig. [20802]

En 4 livraisons de 5 planches avec texte. Chaque livraison, 9 fr.—Pap. vél. 15 fr.

—Recherches sur les arts et métiers, les usages de la vie civile et domestique des anciens peuples de l'Egypte, de la Nubie et de l'Ethiopie; suivies de détails sur les mœurs et coutumes des peuples modernes des mêmes contrées, par M. Fréd. Cailliaud. *Paris, De Bure, Tilliard, etc.*, in-4. [29083]

Cet ouvrage est composé d'un volume de texte, 15 fr., et de 17 livraisons de 6 pl. color. Chaque livraison 8 fr. Les trois dernières ont paru à la fin de 1837. Les prix de ces cinq ouvrages ne se soutiennent pas.

CAILLY (*Jacques* de). Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly, premier volume. *Paris, André Cramoisy*, 1667, in-12. [14034]

Edition originale de ces jolies poésies. Il n'en a jamais paru que ce volume, et les exemplaires n'en sont pas tous semblables. J'en ai vu un qui renferme 6 ff. prélim., et dans lequel, au bas du frontispice, on lit : *Se donne au palais;* ce qui, sans nul doute, est une plaisanterie, comme on en peut juger par une épigramme imprimée dans les pièces prélim., et où il est dit que ce livre *se donne pour de l'argent*. Dans d'autres exemplaires le titre est différent, ou même il manque entièrement. Les poésies du pseudo-d'Aceilly ont été réimprimées, *Paris, chez Jules Didot*, en 1826, in-16, et forment le 4ᵉ vol. de la jolie collection de petits classiques (en 9 vol.) publ. par M. Nodier. (Voy. COLLECTION de petits classiques). Elles font aussi partie du tome Iᵉʳ du *Recueil de pièces choisies*, donné par La Monnoye, en 1714 (voyez RECUEIL).

CAISSANT. A la tête de ce merveilleux ouvrage, l'honneur m'engage de souhaiter l'accomplissement de l'heureuse année à mon frère sa majesté et à la Reine également et à toute l'auguste famille pareillement. ainsi soit-il. (*sans lieu ni date*), in-8.

AU ROI dont j'espère qu'il soutiendra mes titres, prérogatives et qualités de Caissant, dont sa sainteté et sa majesté ont honoré avec un zèle de félicité, le roi de Mississipi, Cardinal-laïque, et Pape-laïque, cordon bleu, généralissime des mers orientales et occidentales, qui me procurent millions et milliards immenses. (*sans lieu ni date*), in-8.

Deux petites pièces d'un fou, nommé Caissant, qui se croyait frère de Louis XV, Cardinal-laïque, etc. Elles sont devenues fort rares, et, pour obtenir un très haut prix dans une vente, il ne leur manque qu'une recommandation du spirituel auteur des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*.

Nous trouvons dans le Catal. de La Valliere, par Nyon, nᵒˢ 10250-51, les deux titres ci-dessous :

HISTOIRE du grand et véritable chevalier Caissant. *Versailles, Coral*, 1714, in-12.

SUITE de l'histoire du chevalier Caissant. *Paris, Bauche*, 1716, in-12.

CAIUS (*Tit.*). Voyez GAIUS.

CAIUS britannus (*Joan.*). De canibus britannicis liber, de variorum animalium et stirpium historia liber; de libris propriis liber. *Londini, per Guil. Seresium*, 1570, pet. in-8. [5707]

Edition originale, rare; 14 fr. Camus de Limare; mais ordinairement 5 à 6 fr.

Celle de *Londres*, 1729, in-8., donnée par Sam. Jebb, qui y a joint : *De pronunciatione græcæ et latinæ linguæ, cum scriptione nova libellus*, n'est pas plus chère; vend. cependant, exempl. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 17 fr. Chardin, en 1806; 34 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

La traduction anglaise de ce traité de John Kay par Abr. Fleming, *London, R. Jones*, 1576, in-4. goth., est un livre rare qui a été vend. quelquefois de 5 à 7 guinées en Angleterre, et même jusqu'à 8 liv. 15 sh. Heber.

—A boke or counseill against the diseases commonley called the sweate or sweatyng sickness. *Lond.*, 1552, pet. in-8. [7201]

Traité rare : 1 liv. 5 sh. Bindley.

—De antiquitate cantabrigiensis Academiæ libri duo. *Londini, Joannes Daius*, 1574, in-4. [30276]

Seconde édition à laquelle se trouve ordinairement jointe la pièce, en 12 ff., intitulée : *De pronunciatione græcæ et latinæ linguæ*, 1574. Vend. en *m. r.* 3 liv. 6 d. Hanrott; 15 sh. Dent; 1 liv. 15 sh. Sykes; 2 liv. Heber. La première édition, *Lond.*, 1568, in-8., est moins chère.

CAJADUS (*Hermicus*). Æglogæ et sylvæ et epigrammata Hermici. *Bononiæ, Bened. Hectoreus, vii kl. martii.* M. D. I, in-4. sig. A—M. ff. non chiffr., lettres rondes. [22956]

Cette édition est rare, mais les poésies qu'elle renferme ont été réimprimées dans le tome Iᵉʳ

du *Corpus illustr. poetarum lusitanorum.* (Lisb., 1745), in-4.
Une autre édition des poésies latines de Cayado (*Eclogæ, Elegiæ et Epistolæ*), *Bononiæ, apud Justin. de Ruberia* (circa 1498), in-4., n'est portée qu'à 3 sh. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 1218.

CALABER (*Quintus*). Voy. QUINTUS.

CALANCHA (*Antonio* de la). Chronica moralizada del orden de S. Augustin en Peru. *Barcelona, Pedro de la Cavalleria,* 1638, in-fol. [21593]
Vend. 3 liv. 3 sh. Heber.
Antonio, qui donne à cet ouvrage la date de 1639, en indique un autre du même auteur sous le titre suivant:
DE IMMACULATÆ Virginis Mariæ conceptionis certitudine. *Limæ-Indorum,* 1629, in-4.

CALANDRI (*Philippi*) ad nobilem et studiosũ Julianum Laurentii Medicē de aritmethrica(*sic*) opusculum. — *Firenze p̄ Lorenzo da Morgiani et Giouanni Thedesco da Maganza,* 1491, in-8. sig. a—o, avec fig. grav. sur bois. [7865]
Volume de 104 ff. dont le premier contient au verso une grav. avec le titre: *Pictagoras aritmethrice introductor.* C'est la première édition de cet ouvrage italien. 8 sh. 6 d. Heber.

CALASIO (*Marius* de). Concordantiæ Bibliorum, hebraice et lat., edente Guil. Romaine. *Londini*, 1747, 4 vol. in-fol. 70 à 80 fr. [257]
Edition la plus estimée: vend. 86 fr. de Tersan. Celle de *Rome*, 1621, 4 vol. in-fol., moins complète, est à bas prix.

CALATAYUD (*P.-L. Henriquez* de). Voy. l'article DOLCE (*L.*).

CALCEATUS [Chaussé]. Fratris Joannis Calceati, Casalinæ congregationis monachi, de Passione Domini nostri Jesu Christi libri quinque. Sibyllæ de Christi Passione, deque mundi conflagratione et universali judicio vaticinium. (*Parisiis*) *in ædibus Joan. Petit,* 1531, pet. in-4. sig. a—v. ff. non chiffrés, caract. ronds. [12847]
Dans un avis placé au commencement de ce volume, le libraire dit au lecteur: *aperi* (*librum*) *perlege, relege, invenies nectar, ambrosium, meracas delicias, modo sanum palatum afferas.* Malgré cela, je doute fort qu'aujourd'hui ce poëme parût un mets très friand aux amateurs de vers latins. Il a été réimpr. à Lyon, 1538, in-8., selon le P. Le Long. Panzer n'a pas connu l'édit. de 1531.

CALCHI (*Tristani*) mediolanensis, historiæ patriæ lib. XX, ad ann. 1313. *Mediol.*, 1628, in-fol. [25369]
CALCHI residua, videlicet historiæ patriæ lib. XXI et XXII, ann. 1314-22. *Mediolani*, 1644, in-fol. [25370]
JOS. RIPAMONTII historiæ patriæ decades ab an. 1314, quo Calchus desinit, ad excessum Caroli V. *Mediolani*, 1648, 5 vol. in-fol. [25371]
Ces 7 volumes, qui doivent être réunis, ne sont pas fort chers.

CALDANI. Icones anatomicæ quotquot sunt celebriores ex optimis neotericorum operibus depromtæ et collectæ: tabulas selegerunt, et nonnulas ex cadaveribus ad vivum delineatas addere curaverunt Leop.-Marcus-Antonius et Florianus Caldani. *Venetiis, Picotti,* 1801-13, 3 tom. en 4 vol. in-fol. max. [6699]
Le texte, ou l'explication des 460 planches, forme aussi 3 tom. en 4 part. pet. in-fol. La dernière partie est de 1814. Vend. 760 fr. Beclard.
Une nouvelle émission de ce grand ouvrage a été faite en 1835 et ann. suiv. sous le titre ci-après:
ANATOMIA umana completa, raccolta in cinque cento tavole e spiegata nelle lingue italiana, latina, e francese, da Floriano Caldani. *Venezia, della officina tipogr. di Luigi Plet,* gr. in-fol.
Les 4 volumes se sont publiés en 125 livrais. de 4 pl. chacune avec texte: prix de chaque livraison, 5 fr. 22 c., à Venise. Les planches ont dû être revues, corrigées et complétées.

CALDAYCO. Libro de cavalleria celestial del Pie de la Rosa fragante. *Anvers*, 1554, pet. in-8. [17559*]
Histoire romanesque tirée de la Bible, avec une épître faisant allusion aux romans de chevalerie. L'édition est qualifiée: *très rare,* dans le Catal. d'Hanrott (vend. 2 liv. 19 sh.), et dans la *Bibl. heber.*, VI, n° 494, où un exempl. *m. v.* est porté à 2 liv. 15 sh. Nous ne trouvons pas le nom de *Caldayco* dans les tables d'Antonio. Le *libro de cavalleria celestial* pourrait bien avoir donné naissance au *Voyage du chevalier errant*, autre roman mystique impr. à Anvers en 1557, et dont nous parlons à l'article CARTHENY.

CALDERARI (*Otone*). Opere d'architettura. *Vicenza, Paconi*, 1808-17, 2 vol. in-fol., avec 46 et 43 pl. 40 à 50 fr. [9911]
L'exécution des planches est inférieure à celle du texte.

CALDERIN (*Joan*). Voyez AUCTORITATES decretorum.

CALDERINUS (*Domitius*) veronensis. Commentarii in M.-Valer. Martialem, cum defensione. (in fine) *Impressi Rome per magistrum Iohannem Gens'berg... M.cccc.lxxiiii, die martis xxii*, gr. in-4. de 313 ff. à 33 lig. par page (ou 322 ff. selon le catal. Boutourlin. [12550]
Première édition de ce commentaire; on n'y trouve point le texte de Martial. Le volume commence par 7 ff. séparés, contenant les épîtres dédicatoires de Calderin et la vie de Martial: vend. 150 fr. *m. r.* La Valliere; 63 flor. Crevenna, et moins depuis.

— Calderini commentarii in M.-Val. Martialem, cum defensione. *Imp̄ssi Venetiis*

opa & īpēdio Iohannis de Colonia agripinēsi et Iohānis māthen de Gerretzē... M. CCCC. lxxiiii, in-fol. de 275 ff. à 34 lig. par page.

Cette belle édition a des signat. A2—GG, et c'est le premier livre impr. à Venise où l'on en trouve. Les cinq premiers ff. renferment les mêmes pièces que les sept premiers de l'édition précédente : vend. 131 fr. La Valliere; 42 flor. Crevenna; 1 liv. 12 sh. Pinelli; 70 fr. *m. viol.* Mac-Carthy.

— Editio altera. *Venet.*, *Jacobus de Rubeis*, 1474, in-fol.

Cette édition contient de plus que les deux précédentes le commentaire sur l'Ibis d'Ovide, qui occupe 14 ff. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli. Ce dernier commentaire a aussi été imprimé séparément à Rome par George Sachsel et Barth. Golsch, en 1474, in-fol. de 27 ff.

— Voy. JUVÉNAL et STATIUS.

CALDERON de la Barca (D. *Pedro*). Autos sacramentales. *Madrid*, 1759, 6 vol. pet. in-4. = Comedias (publiées par J. Fern. de Apontes). *Madrid*, 1760-63, 11 tom. en 10 vol. pet. in-4. 80 à 100 fr. [16792]

Bonne édition. Il y en a une autre des *Autos sacramentales*, de *Madrid*, 1716, en 6 vol. pet. in-4., et une des *Comedias*, de *Madrid*, 1683 et 1685-91, en 9 vol. pet. in-4., moins belles que celle de 1759.

— Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas, y dadas a luz por Juan-Jorge Keil. *Leipsique*, *Fleischer*, 1827-30, 4 vol. gr. in-8. portr. 60 fr.

Edition compacte, à 2 col., assez bien exécutée.

CALENDI (*Giuseppe*). Corso elementare di disegno, diviso in quaranta tavole tratte dalle più eccellenti opere greche e da alcune pitture di Raffaello, disegnate, incise, e publicate da Gius. Calendi, dirette da Pietro Benvenuti e Raffaelo Morghen. *Firenze*, 1808, in-fol. atlant. [9196]

Bon traité élémentaire.

CALENDRIER des bergers. V. COMPOSTE.

CALENTIUS (*Elisius*). Opuscula Elisii Calentii poetæ clarissimi quæ in hoc volumine continentur. Elegiarum... libri iii. Epigrammaton libellus; Epistolarum... libri iii. Hectoris horrenda apparitio lib. i. De bello ranarum libri iii. Satyra contra poetas. Satyra ad Longum qꝫ non sit locus amicitiæ, carmen nuptiale. Noua fabula. — *Romæ, per Joannem de Besicken. Anno*... M. D. III. *Die vero xiii. mensis Decembris*... pet. in-fol. de 109 ff. lettr. rondes. [12659]

Recueil rare et assez recherché. Les premières pièces jusqu'aux *Epistolæ ad Hierarcum* occupent les cahiers A—G; les *Epistolæ*, les cah. A—C; les autres pièces qui terminent le volume les cah. *a—c*; au verso du dernier f. se trouvent l'errata, le registre et la souscription. Vend. 80 fr. *m. r. l. r.* La Valliere; 51 fr. Soubise; 27 fr. Bonnier; 54 fr. *m. r.* d'O...; 19 fr. *v. br.* Courtois; 1 liv. 11 sh. Heber.

L'opuscule de Calentius, *De bello ranarum*, a été réimpr. séparément à Strasbourg, chez Matth. Schürer, en 1511 et en 1512, in-4., et aussi à Bâle, en 1517, in-4.

— Les fantastiques batailles des grands Roys Rodilardus ꝛ Croacus : translate de latin (d'Elisius Calentius) en francoys. Imprime Nouuellement. 1534. *On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste*, pet. in-8. goth. de 78 ff. y compris le titre en rouge et noir. [12560]

Edition rare, vend. seulement 4 fr. 25 c. chez La Valliere. Il y en a une autre de *Paris, par Alain Lotrian*, 1534, in-16, avec un *Traité de la nature des rats*; le traducteur y est nommé *Antoine Milesius*.

— Les fantastiques batailles des grands roys Rodilardus et Croacus, plaisante invention d'Homere, trad. nouuellement. *Poitiers, à l'enseigne du Pellican*, 1535, in-16, goth. de CII ff. chiffrés.

Autre édit. rare, dont le titre est en lettres rondes : 9 fr. *mar. bl.* Méon.

Celle de *Lyon*, 1536, in-16, 1 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber.

Il y en a une autre sous le titre des *Grandes et fantastiques batailles*..... Bloys, Julian Angelier, 1554, in-16; et aussi une de *Lyon*, Ben. Rigaud, 1559, in-16.

Le poëme de Calentius est plutôt une imitation qu'une traduction de la *Batrachomyomachie* d'Homère : aussi l'article est-il mieux placé sous le nom du poète moderne qu'il ne le serait sous celui de l'ancien.

CALEPINUS (*Ambrosius*). Septem linguarum Calepinus, hoc est lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta; editio septima (post editionem Jacobi Facciolati). *Patavii*, 1752 seu 1758, seu 1772, seu 1779, 2 vol. in-fol. 15 à 18 fr. [10581]

Quoique ce dictionnaire ne soit guère recherché en France, il est trop célèbre pour que nous nous dispensions d'en parler; d'ailleurs les quatre éditions que nous citons sont estimées et peu communes. L'ouvrage parut pour la première fois, en latin seulement, à Reggio, *industria Dionysii Bertochi*, 1502, in-fol. (Panzer, tom. VIII, page 243). Vend. 12 fr. en 1829. Il fut très fréquemment réimpr. en différentes villes, dans le 16e siècle; et l'on peut compter au moins 18 édit. de ce livre sorties des presses des Alde, depuis 1542 jusqu'en 1583. Par la suite, on ajouta au mot latin les interprétations hébraïque, grecque, française, italienne, allemande, espagnole et anglaise; et c'est avec cette importante addition

que le livre parut à Lyon, en 1634, 2 vol. in-fol. Il fut encore réimprimé dans la même ville, avec les suppléments de J. Passerat, de J.-L. de la Cerda, et de Laur. Chifflet, en 1647 et 1656, et enfin en 1681, 2 vol. in-fol.; mais toutes ces édit. sont inférieures en mérite à celle que le célèbre Jac. Facciolati publia à Padoue, en 1718, en 2 vol. in-fol., laquelle fut réimprimée dans la même ville, en 1726, et depuis, ainsi qu'on peut le voir dans le titre qui fait l'objet de cet article.

Nous citerons encore une édit. de ce Dictionnaire en onze langues, y compris le polonais et le hongrois : *Basle*, 1590, in-fol.; et l'abrégé en neuf langues : *Lugd.-Batav.*, 1654, in-4.

—Voy. DICTIONNARIUM latino-lusitanum.

CALIANTHE (le Pasteur). Les infidèles fidèles, fable bocagère (en 5 act. en vers). *Paris, de la Ruelle*, 1603, in-16. [16362]

C'est sans fondement que, dans le Catal. de Méon, nº 2059, on a attribué au pseudo-Callanthe une *Jeanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans*, tragédie anonyme, en 5 actes et en vers, imprimée à Rouen, chez Du Petit-Val, en 1603, en 1606 et en 1611, et à Troyes, en 1626, in-12.

CALIDASA. The Mégha Dùta, or cloud messenger, a poem in the sanscrit language, with a translation into english verse, notes and illustrations by Horace Hayman Wilson. *Calcutta*, 1813, gr. in-4. [15997]

Vend. 40 fr. Langlès.

La traduction anglaise de ce poëme a été réimpr. séparément à Londres, en 1814, in-8.

— Nala Daya, ou aventures de Nala, poëme sanscrit, avec un commentaire dans la même langue. *Calcutta*, 1812, in-8. [15998]

Vend. 25 fr. Langlès.

— Nalodaya. Sanscritum carmen Calidaso adscriptum, unacum Pradschnacari Methelinensis scholiis, edidit, latina interpretatione atque adnotationibus criticis instruxit Ferdinandus Benary. *Berolini, Dümmler*, 1830, in-4. 13 fr. 50 c.

— La reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracrit de Calidasa, publié pour la première fois, en original, sur un manuscrit unique de la Bibliothèque du roi, accompagné d'une traduction française, de notes philologiques, critiques et littéraires, et suivi d'un appendice, par A.-L. Chézy. *Paris, Dondey-Dupré*, 1830, in-4. [16922]

Edition imprimée aux frais de la Société asiatique de Paris. 35 fr., et plus en pap. vélin.

Cette traduction est fort bien écrite, et comme elle a été faite sur le texte sanscrit, elle doit naturellement être beaucoup plus exacte que celle de M. Bruguière. Peu de temps avant sa mort, M. Chézy a publié une nouv. édit. de *Sacountala*, sans le texte, avec des notes purement littéraires et une courte préface (*Paris, Dondey-Dupré*, 1832), in-8. 6 fr. Il a donné en même temps des *corrections et additions* pour l'édition in-4.

Le célèbre orientaliste Jones avait déjà fait connaître cette même pièce par une traduction anglaise, en vers, d'abord imprimée à *Calcutta*, en 1789, in-8., puis réimprimée plusieurs fois à Londres. C'est d'après cette version anglaise que M. Bruguière a fait sa traduction française, impr. à *Paris*, 1803, in-8.

—Raghuvansa. Kalidasæ carmen, sanscrite et latine, edidit Adolphus-Fridericus Stenzler. *Londini, Murray*, 1832, gr. in-4. 1 liv. 1 sh. [15999]

Imprimé aux frais de la Société anglaise des traductions orientales.

VIKRAMORVASI, or Vikrama and Urvasi, a drama, by Kalidasa, with a commentary explanatory of the prakrit passages. *Calcutta*, 1830, in-8. [16923]

URVASIA fabula Calidasi, textum sanscritum edidit, interpretationem lat. et notas illustrantes adjecit R. Lenz. *Berolini*, 1833, in-4.

KUMARA Sambhava, Kalidasæ carmen, sanscr. et lat. edidit Adolph. Stenzler. *Berolini*, 1838, in-4. 13 fr. 50 c. [16000]

RITUSANHARA id est tempestatum cyclus, carmen sanskritum, Kâlidâso adscriptum, edidit, latina interpretatione, germanica versione metrica atque annotationibus criticis instruxit P. a. Bohlen. *Lipsiæ, Otto Wigand*, 1840, in-8. 1 thl. 12 gr.

MALAVIKA et Agnimitra, drama indicum, Kalidasæ adscriptum. Textum primus edidit, in latinum convertit, varietatem scripturæ et annotationes adjecit Dr Otto Friedr. Tullberg. *Bonnæ ad Rhen.*, Koenig, 1840, in-8. 2 thl. 12 gr.

CALILA. Voyez BIDPAI.

CALING (*Nic.*). Voy. SENTIER de dévotion.

CALISTO y Melibea. Voy. CELESTINA.

CALIXTUS (*Geor.*). De conjugio clericorum, etc. *Helmestadii*, 1631, in-4. 4 à 6 fr. [3199]

Ouvrage en faveur du mariage des prêtres.

CALLAWAY (*J.*). Vocabulary of the english, portuguese and cingalese language. *Colombo*, 1818, in-8. [11840]

— A school dictionary, part first cingalese and english... part second english and cingalese... an introduction is prefixed containing observations on these languages... by John Callaway. *Colombo, Wesleyan mission press*, 1821, pet. in-4. [11841]

Vend. 40 fr. 50 c. Klaproth.

A CINGALESE spelling Book, with the words explained in english; by the rev. J. Callaway. *Colombo, Wesleyan mission press*, 1825, pet. in-8. de 59 pp.

— Yakkun Natannawa; a cingalese poem,

translated by J. Callaway. *London*, 1830, in-8. fig. 10 fr. [16015]

Poëme descriptif du système démonologique de l'île de Ceylan.

CALLIDIUS. Illustrium Germaniæ (utriusque) catalogus, quo doctrina simul et pietate illustrium vita et opera celebrantur: quorum potissimum ope, litterarum studia Germaniæ, ab anno 1500 usque ad 1581 sunt restituta, etc. Corn. Callidio (vulgo Loos) auctore. *Moguntiæ, apud Casp. Behem*, 1581, pet. in-8. [30789]

Rare et curieux (*Biblioth. Hulthem.*, 22448).

CALLIMACHUS. Hymni, græce, cum scholiis græcis, cura Jo. Lascaris. Pet. in-4. [12388]

Edition sans indication de lieu ni de date, mais impr. en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie de Florence, 1494, et, sans nul doute, sortie des mêmes presses. Elle est la plus rare des cinq éditions grecques imprimées en lettres capitales : 108 fr. Gaignat; 11 liv. sterl. Askew; 720 fr. (avec les *Gnomæ monostichæ*) Soubise; 100 flor. très bel exempl. Rover, et le même 670 fr. d'O....; jusqu'à 60 guinées Roxburghe, et même 85 liv. exempl. de M. Renouard, à Londres, en 1830.

Le texte de Callimaque, imprimé en lettres capitales, contient 24 ff. divisés en 3 cahiers de signatures A. B. Γ.; viennent ensuite les scholies, imprim. en grec cursif, sur 10 ff. Aι, Aιι, Aιιι, Bι, Bιι. Cette dernière partie manque dans plusieurs exemplaires.

Le texte grec d'une hymne de Callimaque avait déjà été impr. dans une édition des œuvres de Politien, à Florence, en 1489 (Voy. POLITIANUS), et ce texte présente des variantes que reproduit la *Biblioth. spencer.* I, 292.

— Hymni, cum schol. græc. Sententiæ ex diversis poetis, oratoribus et philosophis, collectæ, non ante excusæ, cum præfat. Sig. Gelenii, græce. *Basileæ, Hier. Frobenius*, 1532, in-4 de 245 ff.

Edition plus complète et plus correcte que la précédente, et que celle d'Alde, 1513 (Voy. PINDARUS), qui est une copie de l'édition de Florence. Elle est cependant plus estimée des savants que recherchée des curieux.

Cette distinction entre les savants et les curieux, que De Bure avait faite avant nous, peut paraître singulière; et M. Renouard (*Catal. d'un amateur*, tom. I, pag. 274) craint même de l'admettre; elle est pourtant fort exacte, car il s'en faut de beaucoup que tous les curieux soient savants, ou que tous les savants soient curieux; ceux-ci s'attachent presque exclusivement aux éditions de luxe, ou qui ont une réputation de rareté, et qui conservent une grande valeur pécuniaire; tandis que les autres, au contraire et avec raison, prisent avant tout le mérite réel d'un livre, sans s'embarrasser de la rareté. Il est fâcheux, sans doute, que la plupart des curieux ne soient que bibliomanes; mais enfin c'est un fait qu'est bien forcé de reconnaître celui qui, comme nous, a été à même d'observer l'influence qu'exerce la bibliomanie sur le prix des livres.

— Hymni, cum scholiis, græce. *Parisiis, Vascosanus*, 1549, in-4. de 32 ff. 5 à 6 fr.

Edition faite d'après le texte de celle de 1532 : elle est ordinairement réunie à l'Oppien sorti des mêmes presses en 1549. (Voy. OPPIANUS.)

— Hymni, cum schol. gr. et interpretat. lat. Fr. Robortelli et aliorum; accedunt adnotationes. *Venetiis*, 1555, pet. in-8.

La plus rare, peut-être, de toutes les éditions de ce poëte : elle reproduit le texte de l'édit. princeps, dans lequel cependant Robortello a fait passer ses propres conjectures (consultez le *Museum criticum*, impr. à Cambridge, n° 2, p. 228). Vend. 7 flor. Rover, et jusqu'à 14 liv. 14 sh. bel exempl. *m. r.* Heber.

— Hymni (cum suis scholiis gr.) et epigrammata, græce; ejusd. poematium de coma Berenices, a Catullo versum; Nicod. Frischlini et Henr. Stephani interpretationes et annotationes. (*Genevæ*) *Excud. H. Stephanus*, 1577, in-4. de 8 ff. 72 et 144 pp. 6 à 12 fr.

Bonne édition, où l'on a imprimé pour la première fois une partie des épigrammes et des fragments de Callimaque. Ces fragments ont reçu des augmentations dans l'édit. de Plantin et dans celle de madame Dacier. Le texte de l'édit. de 1577 est le même que celui que H. Estienne avait inséré, en 1566, dans ses *Poetæ græci principes* (voy. POETÆ), et où il avait rempli plusieurs lacunes des édit. précédentes. Ce même texte avait déjà été réimpr. avec la version lat. de N. Goulu, à Paris, *apud Jo. Benenatum*, en 1574, in-4.

— Hymni, etc. Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat., B. Vulcanio interprete, cum ejusd. annotat. *Antuerp., Chr. Plantin.*, 1584, in-16.

On fait cas des exemplaires de cette édition qui se trouvent bien conservés : 4 à 6 fr.; vend. en *m. r.* 12 fr. Daguesseau.

— Hymni, etc., gr. et lat., adjecta sunt vetera scholia gr. cum not. An. Tanaq. Fabri filiæ. *Parisiis, Cramoisy*, 1675, pet. in-4.

Cette édition s'annexe à la collection *ad usum Delphini* : 8 à 12 fr. v. 27 fr. 50 c. *m. r.* Delatour.

— Hymni, etc., gr. et lat.; ex recens. Theod. Grævii, accedunt variorum commentarius et annotationes Ezech. Spanhemii. *Ultrajecti*, 1697, 2 vol. in-8. fig.

Belle édition, faisant partie de la collection *Variorum* : elle a été achevée et publiée par J.-Geor. Grævius, père de Théodore : 12 à 18 fr.: vend. en *m. r.* 30 fr. Bailly; 35 fr. Delcro.

Il y a des exempl. en très Gr. Pap. qui, sans être communs, ne sont pas très rares : vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 125 fr. Gouttard; 132 fr. La Valliere; 150 fr. *vélin* d'O..., et 60 fr. Chardin; 300 fr. *m. bl. dent.* Mac-Carthy, revend.

110 fr. Labédoy....; autre, 6 liv. 12 sh. 6 d. Williams.

— Callimachi hymni, etc. Theognidis carmina; epigrammata CLXXVI, ex anthologia græca; Galeni suasoria ad artes, gr. et lat., cum not. (edente Th. Bentley). *Londini*, 1741, in-8. 5 à 7 fr.

— Hymni, etc. græce. *Glasguæ, Foulis*, 1755, pet. in-fol. 8 à 12 fr., ou pet. in-4. 5 à 6 fr.

— Hymni, epigrammata et fragmenta (gr. et lat.) cum notis integris H. Stephani, Bonav. Vulcanii, Annæ Fabri, Th. Grævii, Rich. Bentley, etc.; textum recensuit, latine vertit atque suas notas adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lugd.-Bat.*, 1761, 2 vol. in-8. fig.

Edition la meilleure que nous ayons de ce poète; elle contient une nouvelle version lat. par Ernesti, les notes de ce savant, et des notes inéd. d'Hemsterhuis et de Ruhnkenius : 20 à 25 fr.; et en Pap. fort, qui est rare, 54 fr. Gouttard; 83 fr. *m. bl.* Caillard; 116 fr. Larcher; 8 liv. 15 sh. *mar.* Williams.

— Callimachi quæ supersunt, græce : recensuit et cum notarum delectu edidit Car.-Jacob Blomfield. *Londini, impensis J. Mawman*, 1815, in-8. 15 fr.

— Callimachi hymni, gr. et lat., interprete Jos. Petruccio. *Romæ, Bourlié*, 1818, in-4.

La version lat. qui fait partie de cette édition avait d'abord paru à Rome, en 1795, in-4.

— Callimachus, Cleanthes, Proclus, græce, curante J.-B. Boissonade. *Parisiis, Lefevre* (*typ. J. Didot*), 1824, gr. in-32. 3 fr.

— Hymnus in Apollinem, græce, cum emendationibus ineditis Lud.-Casp. Valckenaerii et interpret. L. Santenii. *Lugd.-Bat.*, 1787, in-8. 3 fr.

— Elegiarum fragmenta, cum elegia Catulli callimachea, collata atque illustr. a L.-C. Valckenaer; edidit Jo. Luzac. *Lugd.-Bat.*, 1799, in-8. 6 fr., et plus cher en pap. d'Hollande.

— Hymnes de Callimaque (en grec); nouv. édition, avec une version françoise et des notes (par de La Porte Dutheil). *Paris, impr. roy.*, 1775, in-8. 4 à 5 fr.

Réimpr. à *Paris*, an III, en 2 vol. in-18, pour la collection de Gail.

— Hymnes de Callimaque, trad. en vers français, avec le texte grec en regard et des notes par M. Alfred de Wailly. *Paris, Desobry*, 1842, in-8. 6 fr.

Hymnes (trois) de Callimaque, imitées du grec, par M. Pouilin de Fleins. *Paris, Pierres*, 1776, pet. in-12.

Il n'a été tiré que 40 exempl., que l'auteur a distribués en présent : 4 flor. Crevenna; 13 fr. 50 c. Courtois, et 1 fr. Pixerécourt.

Hymnes de Callimaque, trad. du grec en vers lat., avec la version française, le texte et des notes, par Petit-Radel. *Paris*, 1808, in-8.

— Hymni, gr. et lat., cum metrica interpretatione ital. Ant.-Mar. Salvinii, ex recens. Aug.-M. Bandini. *Florentiæ*, 1764, in-8. 4 à 5 fr.

— Callimaco greco-italiano. *Parma, nel regal palazzo co' tipi bodoniani*, 1792, gr. in-fol.

Belle édition, exécutée en lettres majuscules, et tirée à 160 exempl. Vend. 36 fr. *m. r.* Caillard, et moins cher depuis.

Il a été tiré quelques exempl. du texte grec sur grand pap. vélin, 2 ou 3 sur VÉLIN, et une centaine sur petit papier in-fol.

—Il medesimo greco-italiano (ora pubblicato dal P.-M. Pagnini). *Parma, Bodoni*, 1792, gr. in-fol.

Edition en lettres cursives, tirée à 162 exempl.; quoiqu'elle ait coûté 96 fr., on la donne à très bas prix dans les ventes; il en a été tiré aussi 25 exempl. sur pap. vél. d'Annonay.

Quelques exemplaires sont ornés de vignettes en arabesques, au haut de chaque pièce. Vend. 53 fr. *m. r.* Renouard; 15 fr. Langlès.

L'édit. in-4. faite en même temps, et tirée à 200 exempl., 8 à 10 fr.

Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, en l'un et l'autre format.

— Callimachus's works translated into english verse; with the Berenice's coma by Catullus, with the original text and notes selected by H.-W. Tytler. *London*, 1793, in-4. 15 fr.

CALLINI Ephesii, Tyrtæi Aphidnæi et Asii Samii carminum quæ supersunt : disposuit, emendavit, illustravit Nic. Bachius. *Lipsiæ, Vogel*, 1831, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr. [12285]

Pap. vél., 6 fr. 50 c.

CALLISEN (*Henr.*). Systema chirurgiæ hodiernæ, in usum publicum et privatum adornatum. *Hafniæ*, 1798-1800, 2 vol. in-8. 22 fr. [7455]

L'édit. de 1789-90, 2 vol. in-8., est moins chère.

CALLISTUS (*Nicephorus*). Voy. NICEPHORUS.

CALLOET (*Querbrat*). Advis; on peut en France élever des chevaux aussi beaux, aussi grands et aussi bons qu'en Allemagne, et royaumes voisins... *Paris*, 1666, in-4. de 16 ff. avec 2 gravures. =Moyens

pour augmenter les revenus du royaume de plusieurs millions.... on peut faire que le bestial produira deux fois plus qu'il ne fait. *Paris*, 1666, in-4. de 5 ff. et 36 pp., avec 5 pl. [6402]

Ces deux opuscules curieux ne sont pas communs; il s'en trouve, dans le Cat. de Colbert, un exemplaire sur VÉLIN.

On a du même auteur : *Pour tirer des brebis et des chèvres plus de profit qu'on n'en tire* (anonyme). *Paris* (*s. d.*), in-4. de 4 et 32 pp., avec une pl. — *Beaux chevaux, qu'on peut avoir en France aussi beaux qu'en Espagne, Angleterre, etc.* (anonyme). *Paris* (*s. d.*), in-4. de 54 pp.

L'ouvrage indiqué dans le Catal. de Camus de Limare, 1786, n° 624, sous le titre d'*Observations sur les chevaux, les bœufs, chèvres, brebis, etc.*, Paris, 1666, in-4., doit probablement contenir les pièces que nous venons de citer.

CALLOT (*Jacques*). Son œuvre, composé de plus de 1500 pièces gravées par lui à l'eau-forte et au burin, à *Florence*, à *Paris* et à *Nancy*, de 1616-35, in-fol. [9564*]

Les curieux estiment singulièrement les productions de ce célèbre artiste, et son œuvre est très difficile à trouver complet. Vend. en 1300 pièces, 500 fr. Mariette; en 1340 pièces, 480 fr. Silvestre.

Comme il n'entre point dans notre plan de détailler ici toutes les pièces qui composent l'œuvre de Callot, nous allons nous borner à indiquer celles de ses principales suites qui, étant composées d'un certain nombre de pl., et accompagnées de titres, se trouvent quelquefois reliées séparément. Pour le surplus, on pourra recourir au détail que Gersaint a donné sur cet œuvre, dans le *Catalogue des curiosités de Quentin de Lorangère*, Paris, 1744, in-12, et à celui qui se trouve dans le Catalogue de M. de Silvestre, par Regnault-Delalande, *Paris*, 1810, in-8.

1 *Les images de tous les Saints et Saintes de l'année*, mises en lumière par Israël Henriet. *Paris*, 1636, pet. in-fol.

Recueil composé de 491 petites pièces, y compris les deux titres pour les saints et saintes, et celui des fêtes mobiles. Les saints et saintes de chaque mois, et les douze mystères ou fêtes mobiles, sont tirés quatre à quatre sur chaque f.

2 *Vita et historia beatæ Mariæ Virginis*, 14 pièces, in-8., y compris le titre. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

3 *Salvatoris, beatæ Mariæ Virginis, sanctorum apostolorum icones*. Paris, 1631, 16 pièces en hauteur, y compris le frontispice. Les anciennes épreuves ne sont pas chiffrées.

4 *Martyrium apostolorum*, 16 pièces, in-16, y compris saint Paul, saint Mathias, la mort de Judas, et le titre. Les premières épr. sont avant le nom d'*Israël* et avant les n°ˢ.

5 *Nouveau-Testament*, 1635, in-18, 11 pièces, y compris le titre. Les premières épr. sont avant le discours grav. après coup au bas de chaque pièce.

6 *La petite passion*, in-24, en 12 pièces : suite rare. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

7 *Variæ tam passionis Christi, tam vitæ beatæ Mariæ Virginis* (*icones*), in-32 de 21 pièces, y compris le titre. Cette suite est rare à trouver avec les ovales entiers, avant qu'ils aient été tronqués par *Fagniani*.

8 *Vie de l'Enfant prodigue*, 1635, in-12, en 11 pièces, y compris le titre. Les premières épr. sont avant les vers et avant le nom d'*Israël*.

9 *Les tableaux de Saint-Pierre de Rome*, en 30 morceaux, y compris le titre qui s'y trouve rarement, et qui représente le Sauveur sous un arc de triomphe, avec l'inscription suivante : *Delineationes picturæ*, etc. Les premières épr. sont avant le nom de Callot et avant les chiffres.

10 *La grande passion*, 7 pièces en largeur, in-4. Les anciennes épr. sont avant les chiffres; on y joint une descente de croix gravée par C.-F. Silvestre, d'après un dessin de Callot.

11 *Scelta d'alcuni miracoli, etc.*, 1619, in-12, en 14 pièces, le titre compris.

Cette suite, connue sous le nom de l'*Annonciade*, est rare. Dans la première édition, on trouve gravé au bas du titre : *In Firènze, appresso Pietro Cecconcelli, etc.*; et les pièces ne sont pas chiffrées d'un double chiffre, comme dans l'édit. de 1636.

12 *Vita beatæ Mariæ Virg., etc., emblematibus delineata*, 28 pièces, y compris le titre. Les premières épreuves sont avant les chiffres.

13 *Lux claustri*, in-4., 28 pièces, le titre compris. Les anciennes épreuves sont sans chiffres.

14 *Les grandes misères de la guerre*, en 18 morceaux, in-4. oblong, y compris le titre, qui porte : *Les misères et les malheurs de la guerre, etc.*, suite très estimée. Les premières épr. sont avant les vers et avant les n°ˢ.

15 *Les petites misères de la guerre*, en 7 pièces, compris le titre.

16 *Les exercices militaires*, 13 petites pièces, le titre compris.

17 *Les fantaisies*, in-18, 14 morceaux, titre compris.

18 *Capriccj di varie figure, di Jacopo Callot, etc., in aqua forti, in Firenza*, 50 petits morceaux, y compris le titre et la dédicace.

Suite très rare de cette édition. J. Callot a regravé les mêmes sujets à Nancy; mais cette seconde édit., aussi en 50 pièces, est moins estimée; on la reconnaît facilement à ces mots : *Ex Nancy*, gravés au bas du titre. 23 fr. Le Febvre.

19 *Varie figure, etc.*, 17 pièces, y compris le titre, où l'on voit un porteur de valise. Les premières épreuves n'ont pas, sur le titre, le mot *fecit*, après le nom de Callot.

20 *Balli di Sfessania* (ou *Curucucu*), in-12 de 24 morceaux, titre compris. Sujets très grotesques. Les anciennes épr. sont avant les chiffres. 18 fr. Le Febvre.

21 *Varie figure, Gobbi*, etc., 1616, in-18, 21 morceaux, y compris le titre, où l'on voit un homme qui montre son derrière.

22 *Capitano di baroni*, ou *les gueux*, in-8., 25 pièces, le titre compris. Les anciennes épreuves sont avant les chiffres.

On joint à cette suite celle de *la noblesse*, 12 morceaux de même grandeur. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

23 *Les batailles de Médicis*, suite de 16 pl. grav.

au burin, sans titre. La 16ᵉ pièce, qui vaut seule autant que les autres, est très rare; elle représente le couronnement de Christine de Lorraine, sous un dais.

24 *Diverse vedute disegnate in Fiorenza,* 12 petites pièces, en travers.

Les suites comprises aux nᵒˢ 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 17, 20, 21 et 22 ci-dessus, ont été vend. ensemble (reliées chacune séparément en *v. f. d. s. tr.*) 207 fr. Méon.

L'édit. d'une grande partie de l'œuvre de Jac. Callot, en 2 vol. in-fol., portant : *Paris, Fagniani*, est peu recherchée, parce qu'elle contient de mauvaises épreuves; toutes les suites y sont chiffrées. Vend. rel. en *mar.* 120 fr. Méon.

139 pièces de Callot, en un vol. in-fol. obl., avec le titre daté de 1633, et le nom d'*Israël* : 90 fr. Saint-Martin.

CALLOTTO resucitato. Voy. MONDE plein de fols.

*CALMET (*Aug.*). Dictionnaire historique et critique de la Bible. *Paris*, 1730, 4 vol. in-fol. fig. [603]

Ouvrage fort estimé : 84 à 100 fr. — en Gr. Pap. 130 fr. *v. f.* en 1824; rel. en *mar. viol.* 220 fr. La Valliere; 330 fr. en 1840.

La première édit., *Paris*, 1722, 2 vol. in-fol., avec le supplément, *Paris*, 1728, 2 autres vol., est moins recherchée, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures : 50 à 60 fr.

Ce dictionnaire a été réimprimé à Toulouse, 1783, en 6 vol. in-8. sans figures. Il en existe une traduction anglaise par S. d'Oyley et J. Colson, *Lond.*, 1732, 3 vol. in-fol. fig., édition qui s'est payée jusqu'à dix guinées; vend. même en Gr. Pap. *mar.* 19 liv. 5 sh. Williams. Cette traduct., augmentée de fragments par Ch. Taylor, a été réimpr. plusieurs fois en 3 et en 4 vol. in-4., auxquels on ajoute : *Scripture illustrated by means of natural science*, 1814, in-4., et *Sacred geography*, 1804, in-4. Une 5ᵉ édit. du même Dictionnaire a paru à Londres, 1817 et 1828 (aussi 1838), 5 vol. in-4., et se paie 6 liv. 6 sh.

— Histoire universelle sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (vers 1720). *Strasbourg et Nancy*, 1735-71, 17 vol. in-4. [21298]

Ouvrage rarement complet, mais peu recherché : 36 fr. Lamy. — Voyez FLEURY (*Cl.*)

— Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine jusqu'à la cession arrivée en 1737, avec les pièces justificatives. *Nancy*, 1745-57. 7 vol. in-fol. 80 à 100 fr. [24884]

La première édit. de cette histoire, *Nancy, Cusson*, 1728, 3 tom. en 4 vol. in-fol., ne va que jusqu'en 1690; cependant quelques personnes la préfèrent à la seconde, et elle a été vend. 47 fr. 50 c. chez le bibliophile Jacob. La *Biblioth. lorraine*, impr. en 1751, forme le tom 4ᵉ de l'édit. de 1745.

— Notice de la Lorraine, qui comprend le duché de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves, et les trois évêchés, par D. Aug. Calmet. *Nancy, Beaurain*, 1756, 2 vol. in-fol. 25 à 30 fr. [24880]

Supplément indispensable de l'ouvrage précédent. Il a été réimpr. à Lunéville, 1835-37, en 2 vol. gr. in-8. à 2 col.

— Suite des portraits des ducs et duchesses de la maison royale de Lorraine, d'après les médailles de St.-Urbain, avec une dissertation histor. par D. Aug. Calmet. *Florence*, 1762-63, 2 vol. in-fol. [24895]

Vend. 36 fr. 2ᵉ vente Boutourlin.

—Commentaire de la Bible. Voy. ci-dessus, page 333.

CALMETA (*Vinc.*). Voy. FIORETTO.

CALPHURNIUS (*T.*). Eclogæ XI. (*absque nota*), in-fol. [12556*]

Opuscule de 15 ff. à 38 lig. par page, commençant de cette manière :

C. Calphurnii carmē bucolicū incipit feliciter.

et finissant ainsi :

C. Calphurnii bucolicon carmen desinit.

Il a été imprimé en même temps et avec les mêmes caractères que le *Silius Italicus* et l'*Hésiode* de *Rome*, *Sweynheym* et *Pannartz*, 1471, auquel il est ordinairement joint. Vendu, avec l'Hésiode, 59 fr. Gaignat; 92 flor. Crevenna; 6 liv. 8 sh. 6 d. Heber.

On trouve quelquefois une autre édit. des 11 églogues, ou plutôt des 7 églogues de Calpurnius et des 4 de Nemesianus, in-fol., avec cette souscription :

Titi Calphvrnii poetæ sicvli bvcolicvm carmen finit. Anno incar. dominice. M.cccc LXXII.

Mais ce n'est qu'une partie détachée de la première édition d'*Ausone* (voyez AUSONIUS). Vend. séparément 2 liv. 2 sh. Pinelli.

— Titi Calphurnii siculi bucolicum carmen ad Nemesianum Karthaginensem incipit. — *Impressum Parmæ, per Angelum Ugoletum* (circa 1490), in-4. de 24 ff. à 27 lig. par page, signat. a. b. c.

Edition rare, dont le premier f. est blanc.

— Ejusdem eclogæ XI; recognovit, adnotatione et glossario instruxit Ch.-D. Beck. *Lipsiæ*, 1803, pet. in-8. 4 fr. et plus cher en pap. fin.

— Voyez NEMESIANUS.

CALPRENÈDE (La). V. LA CALPRENÈDE.

CALVETE de Estrella (*Juan Christoval*). El felicissimo viaje del principe don Phelipe hijo d'el emper. D. Carlos V, desde España a sus tierras de la baxa Alemana; con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes. *Anvers, Mart. Nucio*, 1552, pet. in-fol. [24991]

Ouvrage rare et curieux. Guichardin s'en est beaucoup servi pour sa description des Pays-Bas. 30 fr. La Serna; 12 fr. Gohier.

CALVI (*Maximiliano*). Del tractado de la hermosura y del amor libr. III. *Milan*,

Paulo Gotardo Poncio, 1576, pet. in-fol. [17892*]

L'exemplaire de ce livre, porté à 3 liv. 3 sh. Catal. Salvá, n'a été vendu que 15 fr. 95 c. Gohier. On annonce, dans la *Biblioth. Crofts.*, l'ouvrage suivant, du même auteur : *Del profundo Pensamiento amoroso*, Milan, P. Got. Poncio, 1579, in-4.

CALVI de la Fontaine. Eglogue sur le retour de Bacchus, en la q̃lle sõt introduictz deux vignerõs assauoir Colinot de Beaulne et Jaquinot d'Orleãs. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 8 ff. [13383]

Vend. 7 fr. La Valliere; 39 fr. en 1815; 19 sh. Hibbert; 3 liv. 10 sh. Heber. — Voy. Beroaldus.

CALVIDIUS Letus. Voyez Quillet.

CALVINI (*Joan.*) opera omnia, editio omnium novissima, ad fidem emendatiorum codicum quam accuratissime recognita, et indicibus locupletissimis adornata. *Amstelodami*, 1671, 9 vol. in-fol. [1918]

Collection peu commune : 119 fr. en Gr. Pap. Soubise; 68 fr. en 1817; 54 flor. Meerman.

Le titre général du 1er vol. porte la date de 1671, mais après 14 ff. prélimin. se trouve un second titre sous la date de 1667, qui est celle des huit autres volumes; cependant il y a des exempl. dont tous les titres sont de 1671.

— **Recueil des opuscules, c'est a dire, petitz traitez de M. Jean Calvin; les uns revus et corrigez sur le latin, les autres translatez nouvellement de latin en françois.** *Geneve, impr. par Baptiste Pinereul*, 1566, 3 vol. in-fol. [1919]

Ces trois vol., dont les pages (après 6 ff. prélimin.) se suivent de 1 à 2006, contiennent 49 ouvrages. Vend. 18 fr. Gr. Pap. La Valliere.

Œuvres françaises de Calvin, précédées d'une notice. *Paris, Charpentier*, 1842, gr. in-18.

— **Christianæ religionis institutio, totam fere pietatis summam, et quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium complectens : omnibus pietatis studiosis lectu dignissimum opus, ac recens editum.** — *Basileæ, per Thomam Platterum et Balthasarem Lasium, mense Martio, anno* 1536, in-8. [1924]

Quoique cet ouvrage ne puisse pas figurer parmi les livres précieux, il a trop de célébrité pour ne pas mériter une place ici : l'édition que nous citons est d'ailleurs fort rare, et c'est la plus ancienne que l'on connaisse. L'épître dédicatoire à François Ier, morceau très remarquable, y porte cette date : *X. calendas septembres*, ce qui revient au 23 août de l'année 1535; et cette circonstance a fait supposer une édit. de cette année-là. Cependant, dans les édit. lat. postérieures à celle-ci, la même épître est datée du 1er août 1536.

La seconde édition est de Strasbourg, *Vind. Richel*, 1539, in-fol. Il en existe des exemplaires sur le titre desquels on a substitué le nom d'*Alcuin* à celui de Calvin, particularité qui leur donne quelque prix.

L'Institutio a été fréquemment réimpr. avec des changements et des augmentations considérables. La dernière édition donnée par l'auteur est celle de Genève, 1559, in-fol., divisée en IV livres et en 104 chapitres. Il y en a une belle réimpression de Leyde, *ex officina Fr. Mayardi*, ou avec le nom d'Elzevier, 1654, in-fol.

N'oublions pas la traduction française de ce traité, faite par Calvin lui-même, sous le titre d'*Institution de la religion chrestienne*; c'est un des premiers ouvrages où notre langue ait pris un certain essor. On y retrouve l'épître dédicatoire à François Ier, datée du mois d'août 1535. Il paraît cependant qu'elle n'a été faite que plusieurs années après cette date, que l'on a dû nécessairement conserver dans une traduction. Nous croyons que les premières éditions ont été données de 1540 à 1543; mais celle qui nous a paru la plus ancienne est un in-4. sans lieu ni date. Joly, dans ses remarques sur Bayle (I, 252), en cite une de Bâle, 1541, in-8.

L'édition de *Genève, Jean Gerard*, 1553, gr. in-8. ou pet. in-4. à 2 col., est fort belle, mais moins complète que celle de *Genève, Jean Bourgeois*, 1562, in-4., divisée en quatre livres comme l'édition latine de 1559.

— **Institucion de la religion christiana, compuesta por Juan Calvin, y ahora nuevamente traduzida en romance castellano por Cypriano de Valera.** *en Casa de Ricardo del Campo*, 1597, in-4.

Livre très rare, composé de 1032 pages, sans compter 27 pag. prélim. et 55 pag. de table; il n'a cependant été vendu que 2 fr. Santander, et 10 fr. Gohier.

Pour les différentes édit. du texte et des traduct. de cette célèbre production, consultez *Dav. Clément*, VI, 65-88.

— **Commentaire de Jehan Calvin sur la concordance, ou harmonie des évangélistes sur le second livre de S. Luc dit les actes des Apôtres, etc.** (*Genève*) *imprimé par Conrad Badius*, 1561, 2 vol. in-8. [510*]

Un exemplaire impr. sur vélin, partagé en 4 vol., *mar. r. tab.* 260 fr. Mac-Carthy.

— **Traité des reliques, ou avertissement très utile du grand profit qui reviendroit à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie, qu'en France, etc.** *Genève, Jean Gerard*, 1543, pet. in-8. [1920]

Petit traité singulier et assez recherché, surtout de cette édition, qui est la plus rare : 8 à 12 fr. Celle de *Genève, de la Rovière*, 1599, in-8., contient de plus un autre *Traité des reliques, trad. du latin de Geor. Chemnicius; un inventaire des reliques de Rome, mis d'ital. en franç., et la réponse aux allégations de Bellarmin pour les reliques*. Vend. en *mar.* 15 fr. Chardin; 10 fr. Nodier.— L'édition de *Genève, P. de la Rovière*,

1601, in-12, 10 fr. A. Martin.— Il en existe une autre sous le titre d'*Advertissement tres utile...* De l'impr. de François Jaquy (*sans date*), in-24, de 64 ff. signat. A—H.

— Les actes du concile de Trente, avec le remède contre le poison. (*Genève, à l'enseigne de l'Epée*), 1548, pet. in-8. de 360 pp. [1921]

Vend. 7 fr. *m. r.* La Valliere.

— Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Mich. Serveti, ubi ostenditur hereticos jure gladii coercendos esse et nominatim de homine hoc tam impio juste et merito sumptum Genevæ fuisse suplicium. *Oliva Rob. Stephani,* 1554, in-8. de 162 pp. 4 à 5 fr. [1922]

Vend. 19 fr. La Valliere; 9 fr. *m. r.* Mérigot.

La traduct. française, sous le titre de *Déclaration pour maintenir la vraye foy de la trinité des personnes en un seul Dieu...* Genève, Jean Crispin, 1554, in-8., est plus recherchée que le texte latin : 34 fr. *m. citr.* Gaignat, et 6 fr. 60 c. Mac-Carthy ; 38 fr. *m. r.* en 1841.

— Psycopannychie, traitté, par lequel est prouvé que les ames veillent et vivent après qu'elles sont sorties des corps, trad. du latin en françois. *De l'impr. de Conr. Badius,* 1558, in-8. de 143 pp. [1923]

Vend. 9 fr. *m. bl.* La Valliere.

— Deux traités touchant la réformation de l'Église chrétienne, 1559, in-16.

Vend. 9 fr. *m. bl.* Chardin, en 1806.

— Sermon de J. Calvin sur le cantique que fait le bon roy... Ezechias.., publié par Jaq. Roux. *Genève, Fr. Estienne,* 1562, in-8.

Vend. 9 fr. *m. r.* Gaignat.

Il existe plusieurs autres recueils de Sermons de J. Calvin, impr. à Genève à la même époque, et dont le détail se trouve dans l'*Histoire littér. de Genève, par Senebier*, I, 256. Un de ces recueils, *Genève*, 1565, pet. in-8. 11 fr. Chardin.

— Comment. in Senecam. Voy. SENECA.

CALVUS (*M. Fabius*). Antiquæ urbis Romæ cum regionibus simulacrum. — *Anno...* MDXXXII. *mense aprili Valerius Dorichus Brixionensis Romæ impressit,* in-fol. de 23 ff., avec fig. en bois. [25574]

Opuscule rare, sans être fort cher. Il a été réimpr. à Bâle, en 1556 et en 1558, in-fol. fig. en bois.

CAMARIOTA (*Mattheus*). Synopsis rhetoricæ, græce, a Dav. Hoeschelio edita. *Augustæ-Vindel.,* 1595, in-4. [12024]

Cet ouvrage, écrit dans le 15e siècle, a été réimpr. avec une version latine et des notes dans les *Lectiones academicæ* de J. Scheffer, *Hambourg,* 1675, in-8., recueil qui a été reproduit avec un éloge de Scheffer et un nouveau titre portant : *Miscellanea, etc.,* à Upsal, 1697, et à Amsterd., 1698, in-8.

—Orationes in Plethonem. Voy. PLETHONIS libellus.

CAMBIAGI (*Giovacchino*). Historia del regno di Corsica, contenente le cose occorse da' primi cogniti tempi sino al 1771, lib. XXVIII. (*Livorno*), 1770-74, 4 vol. in-4. [25879]

Vend. 31 fr. Floncel; 15 fr. 50 c. Boutourlin.

CAMBIS (*Jos.-L.-D.* de). Catalogue raisonné des principaux manuscrits de son cabinet. *Avignon,* 1770, in-4. de 766 pp. [31381]

Catalogue fort rare, n'ayant été tiré qu'à très petit nombre : 66 fr. La Valliere; et avec quelques notes de l'abbé Rive, 93 fr. Mac-Carthy; 18 fr. Chateaugiron ; 51 fr. Heber.

Dans les exempl. qui n'ont que 519 pages, on ne trouve pas les additions données après coup.

CAMDEN (*Guillelmus*). Britannia, sive regnorum Angliæ, Scotiæ, Hiberniæ et insularum adjacentium ex intima antiquitate chorographica descriptio : nunc postremo recognita, plurimis locis magna accessione adaucta. *Londini, G. Bishop,* 1607, in-fol. fig. [26728]

Cet ouvrage est fort estimé, et l'édition que nous citons est la meilleure et la dernière qu'ait donnée l'auteur. Vend. 1 liv. Gordonston; 16 flor. Meerman.— La première édition, de Londres, 1586, in-8., est beaucoup moins complète.

— Britannia, or a chorographical description of Great Britain and Ireland, together with the adjacent islands : written in latin by Wil. Camden, and translated into english, with additions and improvements, by Edm. Gibson. *London,* 1772, 2 vol. in-fol. fig.

Quatrième édition de cette traduction. Elle a été imprimée d'après un exemplaire de l'édition de 1722, corrigé par le traducteur : son prix est de 2 à 3 liv. en Angleterre. Les trad. anglaises de la *Britannia* ont fait presque entièrement abandonner le texte latin. La première de ces traductions est celle de Philemon Holland, à qui Camden lui-même a, dit-on, prêté son secours : elle a été impr. à Londres en 1610, in-fol., et réimpr. en 1637. Celle d'Edm. Gibson a vu le jour pour la première fois en 1695, en un seul vol. in-fol. Elle a été réimpr. en 1722 et en 1753, 2 vol. in-fol., avec des augmentations. On a donné un abrégé du même ouvrage en anglais, Londres, 1701, in-fol.

— Britannia translated from the edition published by the author in 1607, enlarged by the latest discoveries by R. Gough. *London,* 1789, 3 vol. in-fol. fig.

Cette édition, bien préférable aux précédentes, a coûté 10 liv.

Il en a paru une autre depuis, *Lond.*, 1806, 4 vol. in-fol., dont le prix est encore de 10 liv. environ. Gough n'a surveillé l'impression que du 1er vol.

—Anglica, normanica, hibernica, cambrica; a veteribus scripta: ex quibus Asser menevensis, Anonymus de vita Gulielmi conquestoris, Thomas Walsingham, Thomas de la More, Gul. Gemiticensis, Girald. Cambrensis. plerique nunc primum in lucem editi ex biblioth. Gul. Camdeni. *Francof.*, 1602 et 1603, in-fol. [26774]

Volume peu commun et assez recherché: 31 fr. Dutheil; 33 fr. en 1824; 1 liv. 18 sh. Heber.

— Annales rerum anglicarum et hibernicarum, regnante Elizabetha, e smithiano codice eruit, ediditque Th. Hearne. *Oxonii*, 1717, 3 vol. in-8. [26928]

Edition la meilleure et la plus complète de cette histoire, laquelle fait partie de la collection des historiens anglais, publiée par Hearne (voyez Hearne): elle se paie de 2 à 3 liv. en Angleterre. Vend. en Gr. Pap., dont le prix n'était originairement que de deux guinées, 6 liv. Dent; 9 liv. 9 sh. *mar.* Sykes; 7 liv. 7 sh. Williams; 4 liv. 6 sh. Hibbert.

Camden a fait paraître la première partie de cet ouvrage (jusqu'en 1589) à Londres, 1615, in-fol. La seconde partie, qui s'arrête en 1603, n'a été publiée qu'après la mort de l'auteur, *Lugduni-Batavor., ex offic. Elzevir.*, 1625, in-8., avec la première partie; et elle a été réimpr. à Londres, en 1627, in-fol., pour faire suite au volume daté de 1615. Les deux parties ont encore été réimpr. à *Leyde, chez les Elzevier*, en 1628 et 1639, et aussi à *Amsterd., chez Dan. Elzevier*, 1677. Ces diverses éditions in-8. ne sont point d'un grand prix dans le commerce.

— Annales des choses qui se sont passées en Angleterre et en Irelande sous le règne d'Elisabeth, jusqu'en 1589; traduit en langue françoise par Paul de Bellegent. *Londres, Field*, 1624, in-4.

Cette édition a paru un an avant la première édition du texte latin de la seconde partie, et elle est moins complète que le volume publié trois ans plus tard sous le titre suivant:

Histoire d'Elisabeth, royne d'Angleterre, depuis le commencement de son règne, en 1558, jusqu'à sa mort, en 1603, trad. du latin de Guil. Camden. *Paris, Sim. Thiboust*, 1627, in-4.

Ce dernier se donne ordinairement à bas prix; cependant, un exempl. rel. en *m. bl.*, et orné des portraits d'Elisabeth et de Marie Stuart, a été payé 79 fr. 95 c. à la vente Morel-Vindé, et seulement 18 sh. à Londres, en 1835.

La première traduction anglaise de cette histoire a été donnée par Abraham Darcie, qui, n'entendant point le latin, s'est servi de la traduction française impr. en 1624. Elle a paru sous le titre suivant: *Annales: the true and royall history of the famous empresse Elizabeth queene of England, France and Ireland, etc.* London, Fischer, 1625, in-4. de 44 ff. prél., 435 et 292 pp. de texte, plus un frontispice gravé, le portrait d'Elisabeth, et à la fin un f. séparé contenant un avis *to the reader*. C'est un volume peu commun qui vaut environ 2 guinées. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. fort rares, et que distinguent les particularités suivantes: le frontispice ne porte point de date; quatorze vers impr. en couleur se lisent au bas du portrait de la reine; la dédicace au prince Charles est en lettres *d'or*, et enfin sur le dernier f. se trouve un portr. de Darcie par Delarame. Vend. 31 liv. 10 sh. Bindley; 22 liv. 10 sh. Dowdeswel; 10 liv. 15 sh. vente Sotheby, en avril 1820.

Nous citerons une autre et meilleure trad. anglaise du même ouvrage, par R.-N. Gent: *with divers additions of the authors never before published*, 3e édit., Lond., 1635, in-fol. portr., plusieurs fois réimprimée.

— Remaines concerning Britain: their languages, names, surnames, allusions, etc., the fifth impression, with many rare antiquities never before imprinted, by John Philipot. *London, Th. Harper*, 1636, in-4. [26729]

La première édition de cet ouvrage a paru en 1605; mais celle que nous venons de citer est préférable. La sixième, *Lond.*, 1657, in-4., a été vend. 16 sh. Edwards; 1 liv. 13 sh. Hibbert. La septième édition, *Lond.*, 1674, pet. in-8. de 556 pp., avec une table et un portrait de Camden par White, est réputée la meilleure de toutes.

CAMELI (*Franc.*) nummi antiqui consulum, augustorum, regum, etc., in thesauro Christinæ reginæ Romæ asservati, per seriem redacti. *Romæ*, 1690, in-4. [29721]

Cet ouvrage, peu important par lui-même, est rare sans être cher.

CAMERARIUS senior (*Joach.*), Αριθμολογια ηθικη, sive indicationes variæ de moribus, numeris comprehensæ. Accesserunt exempla diversa exercitii rhetorici, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1552, in-8. 4 à 6 fr. [3700]

Il y a une première édition du même livre en grec seulement, *Basileæ, Jo. Oporinus* (1550), in-8.

— Epistolarum familiarium libri VI, et epistolarum famil. libri V posteriores, a filiis editi. *Francofurti*, 1583-95, 2 vol. in-8. [18758]

Vend. 10 fr. L'Héritier.

—Astrologica. Voyez Astrologica.

Pour plusieurs autres ouvrages de Joach. Camerarius, devenus très rares, mais qui ne conservent point de valeur dans le commerce, consultez Freytag, *Analecta*, pag. 187 et suiv.; *Adparatus litter.*, I, 382 et suiv.; Dav. Clément, VI, 120-143; et Schoell, *Hist. de la littér., grecq.*, I, lvj. Il en est un (*Notatio figurarum sermonis in libros quatuor Evangeliorum, et indicata verborum significatio, etc.*, Lipsiæ, 1572, in-4.), que

M. Dibdin, *Introduction to the knowledge of the editions of the classics*, édit. de 1827, tom. II, p. 309, ne craint pas de qualifier: *One of the scarcest works of Camerarius (and indeed one of the scarcest in the world)*.

CAMERARIUS junior (*Joach.*). Symbolorum et emblematum ex herbis et animalibus centuriæ III : I, ex herbis et stirpibus; II, ex animalibus quadrupedibus; III, ex volatilibus et insectis: accessit centuria IV, ex aquatilibus et reptilibus. (*Norimbergæ*), *typis voegelianis*, 1605, in-4. fig. 6 à 9 fr. [18569]

Ce volume, dont le titre porte : *editio secunda*, se compose de 4 parties qui avaient paru successivement et avec des titres particuliers, en 1590, 1595, 1596 et 1604. Il renferme 6 ff. prél., 102, 104, 102 et 101 ff., plus 4 ff. prél. pour la 4e partie. Vend., en *cuir de Russie*, 25 fr. La Valliere; 12 fr. *m. r.* St.-Céran; 15 fr. Thierry.

Les réimpressions faites à Francfort, 1654 ou 1661, aussi en 4 parties in-4., sont moins belles.

CAMERARIUS (*David*). De Scotorum fortitudine, doctrina et pietate, ac de ortu et progressu hæresis in regnis Scotiæ et Angliæ, libri quatuor. *Paris.*, 1631, in-4. [27393]

Livre rare et recherché en Angleterre: 1 liv. 10 sh. Bindley; 5 liv. 7 sh. 6 d. *mar. r.* Hanrott.

CAMERINO (*Joseph*). Novelas amorosas (12). *Madrid, Th. Junti*, 1624, pet. in-4. [17650]

Réimprimé à *Madrid*, en 1736, in-4.

CAMERON (*Ch.*). Description des bains des Romains, enrichie des plans de Palladio, et d'une dissertation sur l'état des arts durant les différentes périodes de l'Empire romain, en angl. et en franç. *Londres*, 1772, gr. in-fol. [29443]

Ouvrage orné de 75 pl. bien exécutées : 122 fr. Trudaine; 46 fr. Hurtault.

Dans le Catal. des estampes de Mariette, n° 1347, l'ouvrage est annoncé sous ce titre: *Les thermes d'Agrippa, Néron, Titus, Vespasien, Antonin et Dioclétien*, in-fol., avec cette note. Il n'y a eu que 50 exempl. de tirés. Vend. 210 fr. Il s'agit peut-être d'une autre édition que celle de 1772.

CAMERTES (*Guar.*). Voy. PHAVORINUS, et THESAURUS cornucopiæ.

CAMILLE. Galerie de l'Hermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent, avec la description historique par Camille de Genève, et publ. par F.-X. Labensky. *St-Pétersb.*, 1805-9, gr. in-4. [9433]

Publié en 6 livrais. qui se relient en 2 vol. : vend. en pap. vél. 4 liv. 6 sh. à Londres, en 1835; 155 fr. Pixerécourt; 80 fr. Boutourlin.

CAMILLI. Imprese illustri di diversi, coi discorsi di Camillo Camilli, e con le figure intagliate in rame da Girol. Porro. *Venetia, per Fr. Ziletti*, 1585 overo 1586, in-4. [18605]

Selon Cicognara (Catal. n° 1870), Porro n'a peut-être rien fait de plus beau que les 108 figures de ce livre, lequel cependant n'a qu'un prix fort ordinaire.

CAMOENS (*Luis* de). Rythmas, divididas em cinco partes (Sonetas, Cançones e Odes, Elegias e algunas Octavos, Eglogas, Redondilhas, Motes, etc.). *Lisboa, Manoel de Lyra*, 1595, pet. in-4. [15251]

Première édition, fort rare, mais incomplète: 5 liv. Heber.

Les mêmes : *accrescentadas nesta segunda impressaõ*, por Manoel de Lyra, em Lisboa, 1598, pet. in-4. ou gr. in-8., qui se joint à l'édition des Lusiades, 1597, même imprimeur et même format.

La troisième édition est de *Lisbonne, Craesbeek*, 1607, pet. in-4. ou gr. in-8. 2 liv. 18 sh. Heber.

La cinquième, de *Lisbonne, P. Craesbeek*, 1614, avec une seconde partie datée de 1616, in-4. Réimpr. en 1621, in-4. On y réunit : *Comedia dos Enfatrios, y comedia de Filodemo*, Lisboa, Vic. Alvarez, 1615, in-4., et *Obra da Creaçao composiçao do Homem*, Lisboa, P. Craesbeek, 1615, in-4.

—Rimas. *Lisboa, P. Craesbeek*, 1629 ou 1645, in-24 ou in-32.

Vend. 7 fr. Brito.

Deux jolies petites éditions qui se réunissent à celles des Lusiades, données par *Craesbeek*, en 1623, 1631 et 1651, dans le même petit format.

—Rimas varias, comentadas, por Manoel de Faria y Sousa. *Lisboa*, 1685-89, 5 part. en 2 vol. in-fol.

Le commentaire joint à cette édit. est en espagnol.

—Las obras. *Paris, Didot*, 1759, 3 vol. pet. in-12. fig.

Très jolie édition, peu commune, mais qui n'est pas complète : 10 à 15 fr. Il en a été tiré un exempl. sur parchemin, et dont le tirage a fort mal réussi.

—Las obras. *Lisboa*, 1772, 3 vol. pet. in-12, fig. 10 à 12 fr.

—Las obras. *Lisboa*, 1779-80, 3 tom. en 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

Edition plus complète que les précédentes, et qui a servi de modèle aux réimpress. faites depuis.

—Las obras. *Lisboa*, 1782-83, 3 tom. en 5 vol. pet. in-8. 20 à 25 fr.

—Las obras. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1815, 5 vol. in-18. fig. 22 fr. 50 c.

Jolie édition faite aux dépens d'un libraire de Lisbonne. Il y en a des exempl. en pap. vél. On a vendu séparément les *Lusiades*, en 2 vol. in-18.

— Poems from the portugueze of L. de Camoens, by lord Strangford. *London*, 1803, in-12.

— Os Lvsiadas de Luis de Camões, com

privilegio real. *Impressos em Lisboa, com licença da sancta inquisição, & do ordinario: en casa de Antonio Gõçaluez Impressor,* 1572, pet. in-4. [15352]

Il est généralement connu que ce poëme célèbre a paru pour la première fois en 1572, mais on a long-temps ignoré qu'il y en eût deux éditions sous la même date, et que la seconde, conforme d'ailleurs à la première, et pour le titre et pour le nombre des pages, présentât de bonnes variantes tant dans le texte même que dans l'orthographe des mots. Cette seconde édition a été acquise par la Bibliothèque du roi vers l'année 1825; c'est un vol. pet. in-4., commençant par 2 ff. prélim., dont le premier présente le titre entouré d'une bordure, et le second, au recto, le privilége du roi accordé à Camoens, daté de Lisbonne, *a xxiiij de setembro de M.D.LXXI*, et au verso l'approbation signée *Fray Bartholameu Ferreira*. Le texte imprimé en lettres ital. occupe 186 ff. chiffrés; chaque page renferme trois octaves, à l'exception de celles où commencent et où finissent les chants, lesquelles n'en ont que deux, ainsi que cela se remarque à la première et à la dernière page du poëme. C'est au sujet de ces deux éditions précieuses et fort rares que M. Mablin a publié sa *Lettre à l'Académie royale de Lisbonne sur le texte des Lusiades,* Paris, Treuttel, 1826, in-8. de 77 pp., morceau curieux.

La première édition s'est vend. 10 liv. 5 sh., et la seconde 6 liv. 6 sh. chez Heber.

— Os Lvsiadas de Lvis de Camões. Agora de nouo impresso, com algunas annotações, de diuersos autores. *Em Lisboa,* 1584 (à la fin) : *Impresso..... por Manoel de Lyra. Anno de* 1584, pet. in-8. de XII ff. prél. non chiffrés et 280 ff. chiffrés.

Texte en caractères ronds, notes en italique.

— Os Lusiadas. Polo original antigo agora novamente impress. *Lisboa, por Manoel de Lyra,* 1597, gr. in-8.

Edition conforme à la première de 1572, vend. 34 fr. Brito, en 1827; 3 liv. 3 sh. et 1 liv. 11 sh. Heber. Ebert, 3398, en cite une autre de 1591, in-8., par le même Manuel de Lyra.

Voici, de compte fait, au moins cinq édit. des Lusiades, impr. en une vingtaine d'années : il faut donc que ce poëme, écrit dans une langue peu répandue, ait obtenu plus de succès qu'on ne le suppose généralement. Ce succès, d'ailleurs, s'est beaucoup accru pendant le 17ᵉ siècle, ainsi que le prouvent les nombreuses éditions qui ont paru alors; celle de Lisbonne, 1613, in-4., avec un comment. par Manuel Correa, a été réimpr. dans la même ville, en 1720, in-fol.

— Os Lusiadas. *Lisboa, Craesbeek,* 1631, in-24.

Petite édition rare, vend. 17 fr. Langlès; 10 fr. Brito, et annoncée sous la date de 1651, 26 fr. La Serna.

— Os Lusiadas comentadas por Manoel de Faria y Souza. *Madrid,* 1639, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Commentaire fort étendu : 2 liv. 10 sh. Sykes; 18 flor. 25 c. Meerman; 17 fr. en mai 1826. A la fin de la 4ᵉ partie doit se trouver une pièce intitulée : *Information en favor de Manoel de Faria y Souza sobre la acusacion que se hizo en el Tribunal del S. Oficio de Lisboa a los comentarios que escrivio a las Lusiadas.*

— Lusiada, poema epico..... com os argumentos de Joaõ Franco Barreto, illustrado com varias e breves notas... por Ign. Garcez Ferreira. *Napoles, y Roma,* 1731-32, 2 vol. in-4.

Quoique peu commune, cette édit. n'a été payée que 10 fr. 50 c. à la vente Brito.

— Os Lusiadas. *Coimbra,* 1800, 2 vol. in-18. 9 fr.

— Os Lusiadas, poema epico de Luis Camoens, nova edição correcta, e dada á luz, por Don Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, na officina typographica de F. Didot,* 1817, gr. in-4. pap. vélin.

Edition magnifique, exécutée aux frais de M. de Souza, et qui n'a pas été mise dans le commerce : elle est enrichie de 10 grav. exécutées par les premiers artistes de Paris, et d'un beau portrait de Camoens.

Ce volume précieux reproduit le texte de la première édit. de 1572; mais le noble éditeur ayant eu plus tard connaissance d'une seconde édit. sous cette même date de 1572, a fait imprimer à part un second avertissement en portugais, où il met en regard et discute les variantes des deux premières édit. Le prix de celle-ci est tout-à-fait arbitraire : un exempl. a été vend. 860 fr. chez Brito, en 1827; mais probablement ce livre, qui avant 1827 avait déjà été porté à un prix plus élevé, n'aurait pas autant de valeur aujourd'hui.

— Os Lusiadas..... nova edição correcta, e dada á luz, conforme á de 1817, por D. Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, na officina typogr. de Firmino Didot,* 1819, in-8., avec un portr. d'après Gérard.

Belle réimpression de l'édit. précédente, avec quelques variantes dans le texte, 10 fr. — Pap. vél., 20 fr. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN pour M. de Souza.

— Os Lusiadas. *Paris, Aillaud (impr. de Firmin Didot),* 1823, gr. in-32, pap. vél., frontisp. gravé et portr. 6 fr.

Autre jolie édition faite sur celle de M. de Souza, mais avec quelques changements dus à M. Verdier de Lisbonne; il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un s'est vend. 200 fr. en 1824.

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Théoph. Barrois fils,* 1820, 2 vol. in-18, conforme à celle de 1819 ci-dessus.

— Lusiadum libri X, a Thoma de Faria, episcopo Targensi, in latinum carmen interpretati. *Olisiponæ,* 1622, in-8.

Cette traduction latine est fort rare; elle n'a cependant été vend. que 3 flor. chez Crevenna.

— Los Lusiadas, traduzidos en octaua rima castellana por Benito Caldera. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1580, in-4.

Vend. 16 sh. Heber.

Réimpr. à *Salamanque*, en 1580, in-8., et aussi à *Madrid*, en 1591, in-4.

— Los Lusiadas, que tradujo al castellano D. Lamb. Gil. : Poesias varias, ó rimas traducidas por el mismo. *Madrid*, 1818, 3 vol. pet. in-8. 15 fr.

— Lusiada italiana di Carlo-Ant. Paggi, poema heroico del Camoens, seconda edit. *Lisbona, H. Valente de Oliveira*, 1659, in-12. Rare.

— I Lusiadi, traduzione di Ant. Nervi, seconda edizione illustrata, con note di D.-B. *Milano, Soc. letter.*, 1821, 2 vol. gr. in-8. portr. 10 fr.

Traduction en vers, dont la première édit. est en 1 vol. in-8. Elle a été réimpr. *Genova*, 1824, gr. in-18.

— I Lusiadi, recati in ottava rima da A. Briccolani. *Parigi, dai torchi di Firm. Didot*, 1826, gr. in-32. portr. 6 fr.

— La Lusiade, poëme trad. du portugais (par d'Hermilly, et retouchée par J.-Fr. de La Harpe). *Paris*, 1776, 2 vol. in-8. fig. 6 à 9 fr., et plus en pap. fin.

Réimpr. en 1813, en 2 vol. in-12, et dans le 8e vol. des œuvres de La Harpe, édit. de 1820.

Ni cette traduct., ni celle de du Perron de Castera, *Paris*, 1735 ou 1768, 3 vol. in-12, ne sont estimées.

— Les Lusiades, ou les Portugais, poëme en dix chants, traduction nouvelle, avec des notes par J.-B. Millié. *Paris, Firm. Didot*, 1825, 2 vol. in-8. 14 fr. — Pap. vél. 24 fr.

Traduction beaucoup plus fidèle que les deux autres que nous possédions déjà du même poëme. Il y en a une seconde édition, revue, corrigée et annotée par M. Dubeux, précédée d'une notice sur Camoens, par M. Ch. Magnin, *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-18.

Citons encore :

Les Lusiades, traduction nouv., par MM. Ortaire Fournier et Desaules, revue, annotée et suivie de la traduction d'un choix de poésies diverses, avec une notice biograph. sur Camoens, par Ferd. Denis. *Paris, Gosselin*, 1841, gr. in-18.

— The Lusiad, a poem translated from the portuguese in english verse, by W.-J. Mickle. *Oxford*, 1776, gr. in-4. 12 à 15 fr.

Cette traduction anglaise a eu du succès, et elle a été réimpr. plusieurs fois. L'édit. de *Londres*, 1798, 2 vol. in-8., est bonne, ainsi que celle de 1807, 3 vol. in-12, ornée d'assez jolies gravures.

— The Lusiad, transl. into english verse, with notes; by Th. Moore Musgrave. *London, Murray*, 1826, in-8. 21 sh.

L'ouvrage suivant de M. John Adamson doit trouver sa place ici :

Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens. *London*, 1820, 2 vol. pet. in-8., avec un portr. d'Iñes de Castro, 1 liv. 4 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 16 sh.

CAMOENUS. Joannis Francisci Camoeni Perusini, Miradoniæ libri duo, continentes eglogas, epithalamium, elegias, epicœdia, epistolas, heroicum de raptu Philenis, epigrammata, distica, cum odis aliquot. *Venetiis, per Guilielmum de Fontaneto Montisferrati*, 1520, *die* 20 *Junii*, in-4. de 44 ff. chiffrés. [12661]

Dans sa dédicace l'auteur dit qu'il a donné à son recueil le titre de *Miradoniæ*, tiré du grec, pour faire entendre que ses poésies sont *Adolescentiæ placidi fructus* (non cité par Panzer).

CAMOTII (*Joannis-Bapt.*) commentarior. in primum metaphysices Theophrasti libri tres, ad Cosmum Medicem, græce. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum*, 1551, in-fol. [3548]

Livre difficile à trouver : 20 flor. Meerman ; 19 fr. 50 c. Reina ; 2 liv. 15 sh. Butler.

Un exempl. impr. sur vélin est porté dans le Catal. de Payne et Foss, libraires de Londres, 1830, n° 12.

CAMPAGNES du feld-maréchal duc de Wellington, depuis la prise de Seringapatam jusqu'à la bataille de Waterloo, avec 24 pl. grav. par Duplessis-Bertaux. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1818, in-fol. 48 à 60 fr. et plus en Gr. Pap., épreuves avant la lettre. [8792]

Un exempl. impr. sur vélin et avec texte anglais a été payé 17 liv. 17 sh. à la vente du duc d'Yorck.

CAMPAIGN of Waterloo. Voy. Mudford.

CAMPANELLA (*Th.*). Monarchia Messiæ, compendium in quo, per philosophiam divinam et humanam, demonstrantur jura summi pontificis super universum orbem, etc. *Æsi*, 1633, in-4. [3224]

Thom. Campanella a beaucoup écrit, et particulièrement sur la philosophie ; mais ses ouvrages sont peu lus et peu recherchés maintenant. Le plus ancien est sa *Philosophia sensibus demonstrata*, impr. à Naples, en 1591, in-4. [3451] ; livre devenu fort rare ainsi que celui dont nous avons donné le titre ci-dessus. On joint à ce dernier (*Monarchia Messiæ*) un traité du même auteur, portant le titre suivant :

Della liberta e della felice suggettione allo stato ecclesiastico. *Æsi*, 1633, in-4.

Dav. Clément a consacré 24 pages de sa *Biblioth. curieuse* (VI, 151-74) aux productions de Campanella, ce qui, cependant, ne dispense pas de lire un écrit de ce moine calabrois, ayant pour titre :

De libris propriis et recta ratione studendi syntagma ad Gabr. Naudæum, Paris, 1642, in-8. Cet opuscule a été réimpr. dans un recueil intitulé : *H. Grotii et aliorum dissertationes de studiis instituendis*, Amstel., L. Elzevir., 1645, pet. in-12, et plus intégralement dans un autre recueil donné par Th. Crenius, à Leyde, en 1696, in-4.

N'oublions pas de citer *Th. Campanellæ de monarchia hispanica discursus*, Amstelod., Lud. Elzevir., 1640, in-24 [26109]. C'est un livre fort curieux, mais qui, ayant été réimpr. plusieurs fois, n'est ni rare ni cher. La dernière édition a paru à Berlin en 1840, peu d'années après la publication d'un recueil intitulé :

Poesie filosofiche di Tomaso Campanella, publicate da Gio.-Gius. Orelli. *Lugano*, 1834, in-8. de xx et 220 pp. [14572]

CAMPANI. Lamento di quel tribulato di Strascino Campano senese (Nicolo Campani detto il Strascino) sopra el male incognito (il mal francese) che tratta della patientia et impatientia (in ottava rima). *Venetia, Nicolo Zoppino, e Vincentio Compagno*, 1523 *a di* 1 *di setembrio*, in-8. de 28 ff. [14878]

Petit volume singulier et facétieux ; il ne se trouve que difficilement. Nic. Zoppino en avait déjà donné une édition en 1521, pet. in-8., avec un frontispice gravé sur bois : vend. 17 fr. 50 c. 2e catal. Reina ; et cette édition de 1521, qui est augmentée de 30 stances, avait elle-même été précédée d'une autre sous le titre suivant :

Lamento del Tribolato Strascino Campani sanese ; il quale tratta della patienza, et impatienza, che avviene a quelli che hanno il mal Francese. *Siena* (senza data), pet. in-8. Cette dernière est portée à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, n° 6274.

Il existe plusieurs réimpressions de ce petit poëme.

On a du même poëte les quatre pièces suivantes, qui ont été réimpr. plusieurs fois, mais dont les éditions originales sont rares : 1° *Il Magrino*, egloga rusticale, *Siena, Simone di Nicolo*, 1514, in-8. [14929] 2° *Lo Strascino*, comedia rusticale, *ibid.*, 1519, in-8. 3° *Il Berna*, egloga rusticale, *Siena, per Michel aggrolo*, 1520, in-8. 4° *Il Coltellino*, ibid. (*senza data*), e 1543, in-8.

CAMPANUS (*Jo.-Ant.*). Opera, silicet : tractatus V, orationes XV, epistolarum libri IX, vita Pii, historia Brachii, epigrammatum lib. VIII. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, Mich. Ferni cura, correctione et impensa*, 1495, pet. in-fol. [18952]

Première édition : vend. 29 fr. *m. bl.* Gaignat ; 6 fr. Mac-Carthy ; 20 flor. Meerman ; 1 liv. 1 sh. *m. r.* Heber. On en trouve la description dans le Catal. de Crevenna, tome IV, page 234, et mieux dans le Catal. de Boutourlin, édit. de Florence, n° 548, d'après un exempl. qui n'a été vendu que 6 fr.

La réimpression faite à Venise, *per Bernardinum Vercellensem jussu Andr. Torresano de Asula*, sans date, in-fol., ou avec les derniers ff. réimpr. et la date de 1502, appartient à la collection aldine, ce qui lui donne quelque prix : 1 liv. 4 sh. bel exemplaire, Butler, et quelquefois de 6 à 9 fr.

Jo. Burchard Menken a publié à Leipzig, en 1707 : *Jo.-Ant. Campani epistolæ et poemata*, in-8.

CAMPBEL's Vitruvius britannicus, or the british architect, containing the plans, elevations of the buildings both public and private in Great-Britain. *London*, 1767-71, 5 vol. in-fol. max. fig. [9986]

Ouvrage bien exécuté, dont les exempl. ne sont pas communs : vend. 181 fr. en 1798, 172 fr. rel. en 2 vol. Mérigot ; 343 fr. *mar. citr.* Mac-Carthy, et 32 liv. Dent ; puis porté seulement à 6 liv. 6 sh. et pap. impér. à 8 liv. 8 sh. Bohn.

Les trois premiers volumes parurent d'abord à Londres, de 1713 à 1731, avec 300 pl. ; mais ils ont peu de valeur, car si cette première édit. a l'avantage de contenir les premières épreuves, la seconde a le mérite d'être plus complète. Les deux volumes de supplément sont par Woode et Gandon.

CAMPBELL's (*Alex.*) introduction to the history of poetry in Scotland, from the beginning of the thirteenth century down to the present time, with a conversation on scottish song : to which are subjoined songs of Low lands of Scotland, with characteristic designs by David Allan. *Edinburgh*, 1798-99, 2 vol. in-4. [15884]

Ouvrage intéressant, et qui, selon la préface, n'aurait été tiré qu'à quatre-vingt-dix exemplaires. 2 liv. 2 sh. — en Gr. Pap. 3 liv. 7 sh. Sykes.

— Journey from Edinburgh through parts of north Britain. *London*, 1802, 2 vol. gr. in-4. with 44 views in aquatinta. 24 à 36 fr. [20342]

C'est, au jugement de Lowndes, un modèle pour les touristes.

CAMPBELL (*A.-D.*). A grammar of the Teloogoo language, commonly termed the Gentoo, peculiar to the Hindoos inhabiting the north eastern provinces of the Indian peninsula. *Madrass, college press*, 1816, pet. in-4. 1 liv. 1 sh. [11825]

Vend. 47 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

— Dictionary of the Teloogoo language, commonly called the Gentoo. *Madras*, 1821, in-4. 5 liv. 5 sh. [11826]

Indiqué par Lowndes.

CAMPBELL (*John*). Travels in south Africa, undertaken at the request of the missionary Society. *Lond., Black*, 1815, gr. in-8. fig. 10 sh. [20907]

— Travels in south Africa, being a narrative of a second journey in the interior of

that country. *London, Westley*, 1822, 2 vol. in-8. fig.

Vend. 25 fr. Langlès, et moins depuis.

CAMPBELL (*Thom.*). Specimens of the british poets, with biographical and critical notices, and an essay on english poetry. *London, Murray*, 1819, 7 vol. pet. in-8. 3 liv. 10 sh. [15734]

Choix très bien fait. 4 liv. Hibbert; 5 liv. 15 sh. 6 d. *mar.* Drury, et 55 fr. en 1841.

M. Th. Campbell, éditeur de ce recueil de poésies anglaises, est lui-même un poète distingué, dont les productions poétiques ont été recueillies à Londres, 1828, 2 vol. pet. in-8. 18 sh. Son ouvrage intitulé : *the pleasures of hope*, si souvent réimprimé, était regardé par lord Byron, comme le meilleur poëme didactique de la langue anglaise. M. Albert Montémont en a donné une traduct. en vers français : *Paris, Baudry*, 1824, ou seconde édit. (nouv. titre), *Paris, Peytieux*, 1825, in-18., avec le texte anglais.

CAMPEGIUS (*Benedictus*). Italidis lib. X. *Bononiæ, Anselm. Giaccarellus*, 1553, in-fol. [12662]

Ce poëme, dans lequel l'auteur retrace avec fidélité les événements qui se sont passés de son temps, est devenu très rare. Vend. 31 fr. *m. r.* Gaignat : c'est à tort que Ebert, n° 3417, l'attribue à Symphorien Champier (voyez CHAMPIER), lequel a effectivement donné des ouvrages latins sous le nom de Campegius, mais n'est point l'auteur de celui-ci. Les quatre premiers ff., sig. A., contiennent le titre et la table des sommaires. A la fin du vol. se trouve un f. séparé, dont le recto présente les errata, et le verso la souscription de l'imprimeur.

CAMPER (*Petr.*). Demonstrationum anatomico-pathologicarum libri duo. *Amstel.*, 1760-62, gr. in-fol. fig. [6688]

Vend. 18 fr. La Valliere ; 30 fr. Béclar.

— Icones herniarum, editæ a Sam.-Th. Soemmering. *Francofurti ad Mœnum*, 1801, gr. in-fol. fig. [7550]

Vend. 30 fr. Béclar.

— Œuvres de P. Camper, qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie (trad. par Jansen). *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. 30 fr. [6221]

Dans cette collection sont compris les deux ouvrages suivants :

DISCOURS sur les moyens de représenter les diverses passions qui se manifestent sur le visage ; sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l'homme, etc., trad. du holl. par Quatremère d'Isjonval. *Utrecht*, 1792, in-4. fig. [9155]

DISSERTATION physiq. sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes, etc. ; trad. du holland. par le même. *Utrecht*, 1791, in-4. fig. [9156]

— Voir l'article SCHADOW.

Jansen a publié à *Paris*, en 1791, une traduction de la Dissertation de Camper sur la physionomie, in-4.

— Description anatomique d'un éléphant mâle, par P. Camper, publiée par son fils A.-G. Camper. *Paris*, an XI-1802, gr. in-fol., avec 20 pl. 10 à 15 fr. [5713]

Il y a six exemplaires en Gr. Pap. vél.

— Observations anatomiques sur la structure intérieure et le squelette de plusieurs espèces de cétacées, par P. Camper, etc. publ. par son fils Adrien-Gilles Camper, avec des notes par M. Cuvier. *Paris, Gabr. Dufour*, 1820, in-4., avec un atlas in-fol. de 53 pl. 30 fr. [5900]

CAMPHORA, seu Camphori (*Jac.*) de immortalitate anime opusculum in modum dialogi vulgariter incipti (*sic* pro incipit), pet. in-fol. [3605]

Cet opuscule de 25 ff. commence par l'épître de Jean-Phil. de Lignamine à Ant. de Rure (Rovere) et finit par la souscript. *de immortalitate anime.* Quoique ce vol. ne porte pas de date, il a été impr. en même temps que le traité dit : *Pongie lingua de Dom. Cavalcha*, Romæ, in domo Jo.-Phil. de Lignamine, 1472. Audiffredi regarde comme apocryphe l'édition de 1473, indiquée par Maittaire. Mais cet ouvrage italien a été réimprimé à Milan, par Ant. Zarot, 1475, *die xx mensis Martii*, in-4. ; à Vicence, en 1477, in-4. à 2 col. de 36 lig., sig. a—d ; à Cosenza (*Cusantiæ*), 1478, et à Bresse, même année, in-4.

CAMPO (*Antonio*). Cremona fedelissima città et nobilissima colonia de' Romani, rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d' una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa ; et de i ritratti naturali de' duchi et duchesse di Milano. *Cremona, in casa dell' auttore*, 1582, gr. in-fol. [25405]

Edition originale et fort rare d'un ouvrage estimé. Les curieux la recherchent surtout à cause des grav. d'Augustin Carrache dont elle est ornée.

Les exempl. de ce livre sont de deux sortes : les uns datés de 1582, les autres de 1585, parce que le 2 a été changé en 5 avec la plume. Ils ont tous les dédicaces datées du 2 janvier 1585, mais dans les premiers exempl. la dédicace adressée aux conseillers de Crémone n'a que 56 ff., tandis que dans les autres elle en a 61. Vend. 71 fr. *mar. r.* La Valliere ; 72 fr. Soubise ; 6 liv. 10 sh. Sykes ; 46 fr. Hurtault ; 79 De Bure ; 48 fr. Boutourlin.

Un très bel exempl. ayant, de plus que les autres, le portrait de Philippe II, imprimé au verso du frontispisce, 172 fr. *mar. r.* La Valliere.

Le vol. commence par 4 ff. séparés, lesquels contiennent le titre gravé, le portrait de Philippe II, suivi d'une épître dédicatoire ; la représentation de Crémone, gravée ; une dédicace aux magistrats de Crémone, le portrait de Campo, et un avis au lecteur ; le texte suit et finit à la p. 120. Entre les pages 88 et 89 on a placé une partie

séparée qui a une pagination particulière de j—lxxviij; cette partie est suivie d'un plan de Crémone. Après la page 120, on remarque : 1° 2 feuilles de gravures, dont l'une est impr. des deux côtés; 2° une table des villes et un errata, formant ensemble 2 ff.; 3° une table des matières en 12 ff., à la fin de laquelle se lit la souscription datée de 1585.

L'édition de Milan, 1645, in-4., n'a point de valeur, parce que les épreuves des gravures en sont mauvaises.

CAMPO (*Florian* d'O). Voyez OCAMPO.

CAMPOMANES (P. *Rodr.*). Voy. HANNO.

CAMP-RONT. Jacobi de Camp-ront, Presb. abrincensis, Psalterium juste litigantium. Quo ex libro consolatio peti ab iis potest, quibus res est sæpe et pugna gravis cum adversariis tum visibilibus tum invisibilibus, in hoc seculo. Ad amplissimos et ornatissimos viros, in supremo Normaniæ senatu, Rotomagi, considentes. *Parisiis, Jam. Mettayer*, 1597, pet. in-12. [721]

Ce petit volume est rare et n'est pas dépourvu d'intérêt, ne fût-ce qu'à cause des soins que l'auteur s'est donnés pour trouver dans l'Écriture tous les textes propres à composer ce *psautier* ou *bréviaire* d'un nouveau genre. De mauvais plaisants pourraient dire qu'un pareil livre ne pouvait manquer de naître en Normandie. Ce psautier se compose de 66 ff. de texte, plus de 6 ff. prélim. et de 2 gravures assez jolies. A la fin se trouve un mémoire écrit en latin, qui occupe 26 pp. (avec pagination particulière), sous le titre de : *Explicatio litis, etc.* (Voir pour plus de détails les notices bibliogr. de M. Dupin l'aîné, à la fin de sa Biblioth. choisie des livres de droit.)

CAMUS (*Ph.*). Voy. CLAMADES; et OLIVIER de Castille.

*CAMUS (*Arm.-Gast.*). Profession d'avocat : Recueil de pièces concernant l'exercice de cette profession; et Bibliothèque choisie des livres de droit... cinquième édition, revue et augmentée d'un grand nombre d'articles et de notices bibliographiques, par M. Dupin aîné. *Paris, Alex. Gobelet*, 1832, 2 vol. in-8. 16 fr. [2324]

Cet ouvrage qui (sous le titre de *Lettres sur la profession d'Avocat*) a paru pour la première fois en 1772, en un pet. vol. in-12, est devenu dans cette cinquième édition un excellent livre, tant à cause des différents morceaux que renferme le prem. vol. que par la manière habile avec laquelle a été presque entièrement refaite (par B. Warée aîné) la *Bibliothèque choisie* qui forme le tome second; malheureusement il s'est glissé dans cette partie beaucoup de fautes d'impression.

—Mémoire sur la collection des grands et petits voyages, et sur la collection des voyages de Melchised. Thévenot. *Paris*, an XI (1802), in-4. 5 à 6 fr. [19815]

Mémoire fort curieux. Il en a été tiré quelques exempl. in-fol. Vend. tel 36 fr. à la vente de l'auteur, et 30 fr. d'O...

CAMUZAT (*Nic.*). Promptuarium sacrarum antiquitatum tricassinæ diœcesis. *Augustæ-Trecarum, Jo. Moreau*, 1610, in-8. [24499]

A la fin de ce recueil doit se trouver un *Auctarium* de 40 ff., qui manque dans la plupart des exemplaires. Vendu. avec l'*Auctarium*, 12 fr. de Fontette, et plus cher depuis; sans l'*Auctarium*, 4 à 6 fr.

Les Meslanges historiques publiés par le même savant, *Troyes, Jean Moreau*, 1619, in-8. [23314], se composent de pièces sur la France en général, et pour la plupart écrites en français. Il y a d'abord une série dont les ff. sont cotés de 1 à 74, ensuite une autre cotée de 1 à 227, à quoi succèdent : *Recueil sommaire des états de Blois*, 73 ff.; *Mémoires militaires du sieur de Mergey*, 26 ff.; et dans quelques exemplaires seulement : *Extrait du registre des lettres écrites par M. de Petremol, ambassadeur à la Porte, de* 1561 *à* 1566, impr. en 1623, en 12 ff. — *Mémoires du sieur Richer, ambassadeur en Suède et en Dannemarck, sous les rois François I et Henri II*, impr. en 1625, en 22 ff. (Recherches sur l'imprimerie à Troyes, par M. Corrard de Breban, p. 47-49.)

Un bel exempl. des 2 vol. en *m. bl.* 44 fr. 50 c. en 1840.

N'oublions pas d'indiquer l'article suivant qui se rattache indirectement à celui-ci :

MÉMOIRES pour servir de supplément aux antiquités ecclésiastiques du diocèse de Troyes par M. N. Camusat (par Grosley). (*Troyes*), 1750, in-12.

Selon Barbier, ce livre fut saisi en arrivant à Paris et brûlé à la Bastille; mais l'auteur en donna plus tard une nouvelle édition augmentée sous cet autre titre :

MÉMOIRES pour servir à l'histoire des Jésuites, contenant le précis raisonné des tentatives qu'ils ont faites pour s'établir à Troyes, (1756 et aussi) 1757, in-12.

CANAL (*Ant.*). Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex tabulis 38 ære expressi, ab Antonio Vicentini in partes tres distributi. *Venet.*, 1742, in-fol. obl. [9904]

Vend. 18 fr. La Valliere; 20 fr. 50 c. en 1819.

Une édition de ces 38 pl., sous la date de Venise, 1751, est portée dans le Catal. Cicognara, n° 4112.

CANALE's (*Ch.-Rich.*) etchings, after the original designs of Raffaele, Parmegiano, Guido Reni, etc. *Lond., Boydell*, 1775, in-fol. de 119 pl. [9451]

CANALEJAS (*Juan Garcia*). Libro del juego de las damas, dividido en tres tratados. *Zaragoza*, 1650, pet. in-4. [10501]

Peu commun.

CANANUS. Musculorum humani corporis

picturata dissectio per Joannem Baptistam Cananum ferrariensem medicum in Bartholomæi Nigrisoli ferrariensis patritii gratiam, nunc primum in lucem edita. (*absque nota*), in-4. de 20 ff., avec 27 pl. grav. en taille-douce par Jérôme Carpi. [6772]

Ouvrage fort curieux pour l'époque où il parut, et qui marque dans l'histoire de la myologie. On croit qu'il a été impr. à Ferrare, non en 1572, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, mais vers 1541, et avant la première édition du grand ouvrage de Vesale. La seconde partie, qui était sous presse quand la première fut mise au jour, n'a jamais paru. Celle dont nous venons de donner le titre est devenue tellement rare, que, selon M. Chaumeton (*Biogr. univers.*, suppl., article Canani), on n'en connait plus que six exempl. (pas un seul en France). Celui qui avait été donné au célèbre Haller aurait été acheté trente sequins, après sa mort, par lord Bute.

*CANCELLIERI (*Fr.-Jer.*). De secretariis basilicæ vaticanæ veteris et novæ : præmittitur syntagma de secretariis ethnicorum et veterum christianorum, cum sylloge veter. monumentorum. *Romæ*, 1786, 4 vol. in-4. fig. 40 à 48 fr. [25595]

Ouvrage le plus considérable de son savant auteur. Ebert en a fait deux articles distincts, et l'un et l'autre en 4 vol. in-4., d'abord n° 3442, sous le titre ci-dessus; ensuite, n° 3444, sous celui de *De sectariis ethnicorum*. Malgré cette singulière méprise, et vingt autres de la même force que nous pourrions relever dans le Dictionnaire d'Ebert, nous n'en regardons pas moins le livre du bibliothécaire de Dresde comme un excellent répertoire. Seulement les inexactitudes qu'on y rencontre nous prouvent d'une manière malheureusement trop positive que les Allemands les plus érudits ne savent pas mieux que nous se préserver de ces sortes d'erreurs, presque inévitables dans un long travail de la nature du nôtre.

Nous indiquons dans notre table méthodique plusieurs autres écrits de Cancellieri.

CANCIANI. Barbarorum leges antiquæ, cum notis et glossariis, etc., collegit, notis et animadversionibus illustravit F.-Paulus Canciani. *Venetiis*, 1781-92, 5 vol. in-fol. [2586]

Recueil fort recherché: 118 fr. Clavier; 100 fr. Reina.

CANCIONERO de varias coplas devotas. Coplas de Vita Christi. De la Cena cōla pasiō. y de la Veronica cōla resurrecciō de nuestro redētor. E las siete angustias e siete gozos de nuestra señora. con otras obras mucho provechosas. (à la fin) *fue la presente obra emprentada en la insigne Ciudad de Zaragoza de Aragō por industria de Paulo Hurus de Cōstancia aleman. A. xxvij dias de noviembre M.cccc. xcij*, in-fol. goth. fig. en bois. [15062]

Ce Cancionero renferme quatorze pièces des meilleurs poètes espagnols du 15e siècle, selon la table qui accompagne le titre, et qui commence ainsi : *Las coplas e obras que en este cācionero se contienen son las siguientes*. Cinq de ces pièces sont d'Inigo de Mendoza, que Mendez (page 137) croit avoir été l'éditeur de ce recueil devenu excessivement rare : ce qui est d'autant plus vraisemblable, que l'épître dédicatoire à *dona Isabel, reyna de Castilla y de Aragon*, morceau en prose, impr. au verso du 6e f., est aussi de Mendoza. La dernière pièce du recueil, *un decir gracioso e sotil de la muerte, hecho por Fernan Perez de Guzman*, commence au f. cxvj.

La seconde édition de ce Cancionero, impr. également à Saragosse par P. Hurus, *a 10 dias de octubre*, 1495, in-fol. goth., contient de plus que la première l'hymne *Ave stella*, mis en espagnol par Juan Guillardon (Mendez, page 142). C'est aussi un livre de toute rareté.

CANCIONERO. Las coplas que ay en este Cancionero son las siguientes. Primeramente el vita Xp̄i. El sermon trobado, otras coplas que hizo fray Iñigo de Mendoça, Don Jorje Manrrique et Juan de Mena. (*absque nota*), in-fol., avec des signatures.

Edition très rare, impr. vers la fin du 16e siècle. Il s'en trouvait un exemplaire défectueux à la vente de Richard Heber, VIII, 541, lequel fut vendu 5 liv. C'est peut-être une des deux édit. précédentes.

CANCIONERO espiritual en el qual se tratan muchas y muy excelentes obras : todo en metros diferentes; por un religioso de la orden de S. Geronymo. *Valladolid, Villaquiran*, 1549, pet. in-4. goth. [15065]

Un exemplaire rel. avec deux autres ouvrages analogues à celui-ci, et de la même époque (1542 et 1552), 60 fr. La Serna.

CANCIONERO general : que contiene muchas obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nueuo corregido y impresso. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1557, in-8. de 8 et ccccij. ff. à 2 col. [15061]

Edition bien imprimée et qui est devenue très rare. Elle diffère en partie de celles de *Castillo* (voyez ce nom), quoiqu'elle commence de même. On en a retranché plusieurs pièces (et entre autres *el pleito del Manto*), et d'autres y sont ajoutées depuis le f. 378 jusqu'à la fin. Vend. 10 fr. Gaignat; 43 liv. Stanley, bel exempl. revend. 11 liv. Heber; autre 7 liv. 10 sh. Hibbert; 7 liv. 7 sh. Hanrott; 8 liv. et 6 liv. Heber.

— Autre édition sous le même titre. *En Anvers, en casa de Philippo Nucio*, 1573, pet. in-8.

Edition moins belle et un peu moins rare que la précédente, dont elle est une simple réimpression : 5 liv. 10 sh. Crofts, en 1783 ; 500 fr. La Serna, exempl. revendu 120 fr. Lecouteulx ; autre 200 fr. en 1818 ; 2 liv. 19 sh. Hanrott.

Ce vol. a 4 ff. prél. et ccclxxxvi ff. chiffrés, mais les chiffres des ff. sautent de cxcij à cciij sans qu'il manque rien.

CANCIONERO de romances en que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos, que hasta agora se han compuesto ; nuevamente corregido, emendido y annadido en muchas partes. *Envers, Martino Nucio*, 1550, in-12. [15065]

Edition rare, portée dans le Catal. de La Valliere, par Nyon, n° 16218. Il doit en exister une plus ancienne.—Voy. SILVA.

Le même recueil a été réimpr. à Anvers, en 1555, in-12 ou petit in-8. : édit. vend. 9 liv. 15 sh. à Londres, en 1817, et 4 liv. 15 sh. Heber. Il y en a aussi une édit. d'Anvers, 1568, pet. in-8., vend. 2 liv. 3 sh. Heber.

CANCIONERO de romances en que estan recopilados la mayor parte de los romãces castellanos. *Lisboa, Manuel de Lyra*, 1581, in-12 de forme longue.

Petit vol. rare, contenant 182 romances historiques : vend. 11 fr., quoique imparfait de 2 ff., La Serna, et revendu 48 fr. Lecouteulx. C'est peut-être une réimpression du recueil précédent.

CANCIONERO llamado Flor de enamorados. Voy. LINARES.

CANCIONERO y Romancero de coplas. Voy. à la fin de l'article ROMANCERO.

CANCIONEIRO general, que ajuntou e fez imprimir Garcia de Resende. *Lisboa, Hermam de Campos*, 1516, in-fol. goth. [15338]

Recueil devenu extraordinairement rare, et par conséquent d'un grand prix. M. Raynouard, qui a eu la satisfaction d'en parcourir un exempl., nous apprend que c'est un mélange de pièces portugaises et de pièces espagnoles (*Journal des Savans*, 1827, p. 152). Les noms de 150 poëtes s'y trouvent cités. Nous en donnerons le détail à l'article RESENDE.

CANDA (*Charles* du). Vie de S. Thomas (Becket) archevesque de Cantorbie, avec les constitutions royalles, qui ont causé son exil et son martyre : ensemble les miracles advenus par son intercession en l'abbaye de Domp Martin près de Hesdin en Artois. *S. Omer, Ch. Boscard*, 1615, in-4. [22281]

Livre rare, et qui est recherché en Angleterre : 4 liv. 16 sh. vente Lloyd.

CANDAMO (*Francisco* Banzes). Poesias comicas, obras posthumas. *Madrid, Blas de Villanueva*, 1722, 2 vol. pet. in-4. [16799]

CANDELPHINO (*Hieronymo*). Libretto de bataglia nel quale se contiene la venuta de' Francesi a la impresa de Milano e come persero Grelascho e de la loro retirata. Opera nova. — qui finisce li fatti di Lombardia con la bataglia de Grelascho : composta per Hieronymo Candelphino Aqua uiua da Calli. *Stampata in Perosia per Nicolo Zopino e Vincentio compagni nelle case de Hieronymo di Carthularii. Adi* XXV. *de Maggio*, 1524, in-8. [14670]

Petit poëme très rare, en stances de huit vers. Il n'a été vend. que 10 sh. 6 d., chez Pinelli, mais il vaut davantage maintenant.

CANDIDO lusitano. Vida do infante D. Henrique. *Lisboa*, 1758, gr. in-4. [26282]

Cet ouvrage, très bien écrit, est de Francisco Joze Fereire, qui a pris le nom supposé de Candido lusitano : 12 fr. 50 c. en 1826. — Il a été traduit en français par l'abbé de Cournand : *Lisbonne* (*Paris*), 1781, in-12.

CANDOLLE (*Aug.-Pyr.* de). Regni vegetabilis systema naturale ; sive ordines, genera et species plantarum secundum methodi naturalis normas digestarum et descriptarum. *Parisiis, et Argentor., Treuttel et Würtz*, 1818 et 1821, in-8., tom. I, 12 fr., et tom. II, 15 fr. [4885]

Commencement d'un grand et important ouvrage, qui n'aurait pas eu moins de 18 vol., et que l'auteur a interrompu pour publier le *Prodromus* suivant. C'est au *Systema* de M. de Candolle que se rapportent les *Icones selectæ* publ. par M. Benj. De Lessert (voy. DE LESSERT).

— Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis, sive enumeratio contracta ordinum, generum, specierumque plantarum huc usque cognitarum, juxta methodi naturalis normas digesta. *Parisiis et Argentor., Treuttel et Würtz*, 1824-40, in-8., tom. I à VII. [4886]

Cet abrégé est destiné à tenir lieu du *Systema* inachevé du même auteur. Il s'est publié dans l'ordre suivant : *Pars prima*, 1824, 17 fr. — *Pars* 2ª, 1825, 17 fr. — *Pars* 3ª, 1828, 12 fr. — *Pars* 4ª, 1830, 17 fr. — *Pars* 5ª, 1836, 17 fr. — *Pars* 6ª, 1837, 16 fr. — *Pars* 7ª, sect. Iª, 1838, 12 fr. ; sectio IIª, 1840, 12 fr.

M.-D.-H.-W. BUEK, Genera, species et synonyma candolleana alphabet. ordine disposita, seu Index generalis et specialis ad A.-P. De Candolle prodromum systematis naturalis regni vegetabilis. *Berolini, Nauck*, 1839-40, 2 part. in-8. 3 thl.

— Organographie végétale : ou description raisonnée des organes des plantes, pour servir de suite et de développement à la

théorie élémentaire de la botanique, et d'introduction à la Physiologie végétale et à la description des familles. *Paris, Deterville,* 1827, 2 vol. in-8., avec 60 pl. 18 fr. [4838]

— Physiologie végétale, ou exposition des fonctions vitales des végétaux, pour servir de suite à l'Organographie végétale, et d'introduction à la botanique géographique et agricole. *Paris, Béchet j*e, 1832, 3 vol. in-8. 20 fr. [4839]

— Plantarum succulentarum historia, ou hist. des plantes grasses, avec fig. dessinées par P.-J. Redouté. *Parisiis, Garnery,* an VII (1799) et ann.-suiv., gr. in-4. [5492]

Ce bel ouvrage devait avoir une cinquantaine de livraisons. Interrompu après la publication de la 28e, il a été repris en 1830, époque à laquelle on a mis au jour une 29e livraison; mais l'entreprise en est restée là. Chaque livrais. in-fol. coûtait 30 fr.

— Astragalogia, nempe astragali, biserrulæ et oxytropidis etc. historia. *Parisiis, Garnery,* 1802, pet. in-fol. [5495]

Ouvrage orné de 50 pl. dessinées par Redouté : 20 à 30 fr.; Gr. Pap. vél. 40 à 60 fr.

— Recueil de mémoires sur la botanique, contenant : Observations sur les plantes composées ou syngénèses. La description du Chailletia, nouveau genre de plantes. Monographie des ochnacées et des simaroubées. Monographie des biscutelles ou lunatières (Extrait des Mémoires du Museum d'histoire natur.). *Paris, Gabr. Dufour,* 1813, in-4., avec 48 pl. 21 fr. [5007]

— Mémoires sur la famille des légumineuses. *Paris, Belin,* 1825, in-4., avec 72 pl. 70 fr. — Gr. raisin vél. 160 fr. [5494]

Cet ouvrage, composé de 14 Mémoires, s'est publié en 8 livrais., et pour faire suite à la collect. des *Mémoires de la société d'histoire naturelle de Paris* (voyez Annales).

— Revue de la famille des Cactées, avec des observations sur leur végétation et leur culture, ainsi que sur les autres plantes grasses. *Paris, Belin,* 1829, in-4., avec 21 pl. [5497]

— Collection de mémoires pour servir à l'hist. du règne végétal. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1828-38, 10 mémoires in-4. fig. [5008]

Chaque partie s'est publiée séparément, savoir : 1er *Mémoire, sur la famille des Melastomacées,* 1828, avec 10 pl. 10 fr. — 2e *Mémoire, sur la famille des Crustulacées,* 1828, avec 13 pl. 10 fr. —3e et 4e *Mémoires, sur la famille des Onagraires et des Paronchiées,* 1829, avec 9 planch. 8 fr.— 5e *Mémoire, sur la famille des Ombellifères,* 1829, avec 19 pl. 15 fr. — 6e *Mémoire, sur celle des Loranthacées,* 1830, avec 12 pl. 10 fr. — 7e *Mémoire, sur celle des Valérianées,* 1832, avec 5 pl. 5 fr. — 8e *Mémoire, sur quelques espèces de Cactées nouvelles ou peu connues,* 1834, avec 12 pl. 10 fr. — 9e et 10e *Mémoires, sur la famille des Composées,* avec 19 pl. 27 fr.

— Botanicum gallicum, seu synopsis plantarum in Flora gallicana descriptarum; editio secunda, ex herbariis et schedis candollianis propriisque digestum a J.-E. Duby. *Parisiis, Va Desray,* 1828-30, 2 vol. in-8. 27 fr. [5050]

La première édition de cet extrait de la *Flore française* est de 1807, in-8.

— Plantes rares du Jardin de Genève. *Genève* et *Paris, Barbezat,* 1825 et années suiv., gr. in-4. pap. vél. fig. en couleur. [5319]

Cet ouvrage, tiré à 250 exemplaires, s'est publié par livrais. de 6 pl., avec texte. Il paraissait 4 livrais. en 1828. Prix de chacune, 15 fr.

Nous citerons encore les deux ouvrages suivants du même auteur :

Essai sur les propriétés médicales des plantes, comparées avec leurs formes extérieures et leur classification naturelle; 2e édition. *Paris,* 1816, in-8.

Théorie élémentaire de la botanique, 2e édit. *Paris, Deterville,* 1819, in-8. [4825]

— Voyez Lamarck.

*CANDOLLE (*Alphonse* de). Monographie des Campanulées. *Paris, Mad. Desray,* 1830, in-4. de près de 400 pp., avec 20 pl. 25 fr. [5465]

CAÑES (*Francisco*). Diccionario español-latino-arabigo. *Madrid, Ant. Sancha,* 1787, 3 vol, gr. in-fol. [11637]

Ouvrage estimé et d'une impression très soignée : 96 fr. en 1809; 103 fr. Langlès. Un exemplaire en très grand et très beau papier a été vendu 130 fr. en 1810; 171 fr. Rodriguez.

On a du même auteur :

Grammatica arabigo-española, vulgar y literal, con un diccionario arabigo-español. *Madrid,* 1775, in-4. 10 à 12 fr. [11596]

CANGE (Du). Voyez Du Cange.

CANINA (*Luigi*). L'architettura antica, descritta e dimostrata coi monumenti. *Roma, presso l'editore,* 1832 et ann. suiv., in-fol. [29355]

Ouvrage publié par livraisons, au prix de 12 fr. chacune. Il en paraissait 16 en 1837, époque à laquelle on annonçait à Paris la publication prochaine d'une édition en 9 vol. in-8., avec les pl. in-fol.

CANINII (*Angeli*) hellenismus, indice vocum locupletatus per Car. Hauboësium;

editio emendata per Th. Crenium. *Lugd.-Batav.*, 1700, in-8. 3 à 4 fr. [10664]

Cet ouvrage avait d'abord été publié à Paris, chez Guil. Morel, 1555, in-4.

CANINI (*Jean-Ange* et *Marc-Ant.*). Les images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, etc.; grav. par Picart le Romain (le texte ital., avec la trad. par de Chevrières). *Amsterd.*, 1731, in-4. [30410]

Belle édition d'un ouvrage fort surpassé par l'Iconographie de Visconti : elle renferme 115 pl., dont les dix dernières, qui sont sans texte, manquent quelquefois : 8 à 12 fr.—en Gr. Pap. *mar.* 20 fr. Saint-Céran ; 37 fr. *mar. r.* Caillard, et 68 fr. Labédoy...

L'édit. italienne de *Rome*, 1669, in-fol. fig., donnée par Ant. Canini, est à très bas prix.

CANIS (*Joannis-Jacobi*) carmina duo. (*absque nota*), pet. in-4. de 22 ff. sans chiffres, récl. ni signat., caract. romains. [12663]

Ce livret, fort rare, ne porte ni date ni lieu d'impression; mais il paraît avoir été imprimé à Venise, de 1470 à 1475. Des deux poëmes qu'il renferme, le premier, écrit en vers hexamètres, contient la description d'un tournoi donné à Padoue, en 1466, aux frais d'un anglais nommé Jean Chetvort; et il est précédé d'une dédicace de l'auteur, laquelle commence par cette adresse imprimée en lettres capitales : *Lvdovico Fvscareno omnis divini ac hvmani ivris phylosopho facvndissimo. P.-P. Iohannes Jacobvs Canis iuris vtrivsqve consvltvs. S. D.* Ce premier poëme est terminé au recto du 18ᵉ f. par ce vers :

Et bene promeritum juvenem data dona sequntur.

Le second poëme, en vers élégiaques, est dédié par l'auteur à Nicolas Canalis, célèbre jurisconsulte et amiral, à la louange duquel il est consacré. Ce morceau, qui est tout-à-fait indépendant du premier, n'occupe que quatre ff.; en voici le commencement :

Optima divini sacrique scientia juris-

Malgré sa grande rareté, ce petit volume n'a été vendu que 9 fr. chez Lomenie de Brienne, en 1792, parce qu'on n'en a pas connu l'importance. Le Tournoi de 1466 a été l'objet d'un autre petit poëme lat. (voyez LAZARELLI). Panzer n'a pas parlé de ces deux opuscules de Canis, mais il a décrit plusieurs ouvrages de jurisprudence de l'auteur, impr. à la fin du 15ᵉ siècle, et particulièrement les traités suivants.

—Jo.-Jac. Canis juris utriusque consultus : de modo in jure studendi. (in fine) *B. V. I. P. F.* (*Barthol. de Valdezochio Impressit Patavii feliciter*) *Anno Domĩ M.cccc.Lxxvi. kal. Octobris*, pet. in-4. de 21 ff. non chiffr. à 23 lig. par page, caract. rom. [2329]

Vend. 40 fr. Boutourlin, et quelquefois moins.

Ce traité a été réimpr. à Padoue, en 1484 et 1485, in-4., caract. goth., et aussi à Brinn (Brunna), en 1488, in-4.

— Joannes Jacobvs Canis De Inivriis Et Damno Dato Rvbrica : —(in fine) *Explicit Opvscvlvm. D. Io. Can. Editvm L. Anno Domini. Nostri* M. CCCC. LXVIII. *Calen. Aprilis*, in-fol. de 16 ff. à 40 lig. par page, caract. rom., sans chiffr., récl. ni signat. [2572]

Opuscule fort rare et remarquable pour sa date qui, cependant, selon nous, doit être celle du manuscrit dont s'est servi l'imprimeur, et non pas celle de l'impression, comme a cherché à le prouver G. Sardini dans une dissertation intitulée : *Congetture sopra un' antica stampa, etc.* (Firenze, 1793, in-4.), dissertation dont l'objet est de démontrer que cette édition a été faite à Lucques, en 1468. L'exemplaire qui a donné lieu à l'opuscule de Sardini, a été acquis au prix de 300 fr. (315 fr.) à la vente Boutourlin, pour la Bibliothèque du roi.

CANISIUS (*Petrus*). Catechismus; a Patre Geor. Mayr e latino græce redditus. *Pragæ*, 1612, pet. in-8. fig. [1382]

Vend. en *mar. r.* 6 fr. 50 c. Detienne.

—Catechismus, græce redditus et imaginibus expressus. *Augustæ*, 1613, pet. in-8.

Edition ornée de figures en bois, bien exécutées : vend. en *mar. r.* 30 fr. Soubise, et 10 fr. seulement Bonnier.

Le Catéchisme de Canisius est le plus ancien ouvrage donné par les Jésuites, après les *Exercitia spiritualia* de S. Ignace ; il a été publié pour la première fois, en 1554, in-8., sous le titre de *Summa doctrinæ christianæ brevis*, sans nom d'auteur (voy. Barbier, Dictionn. des anonymes, n° 21497). Les éditions que nous rapportons ici sont remarquables seulement par les gravures qui les décorent.

Il y a aussi une édition latine du petit catéchisme de Canisius, représenté en fig., sous le titre d'*Institutiones christianæ*, Antuerp., Plantin., 1589, pet. in-8. : vend. 6 fr. Detienne.

CANISIUS (*Henr.*). Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historicor., sive lectiones antiquæ, etc., cum præfat. et notis Jac. Basnage. *Antuerp.* (*Amstel.*), 1725, 7 tom. en 4 ou en 5 vol. in-fol. [828]

Sans être fort estimée, cette collection conserve un certain prix : 58 fr. en 1840, et 50 fr. en 1841. Il y en a une prem. édit. d'*Ingolstadt*, 1601-4, 6 vol. in-4., au sujet de laquelle Dav. Clément (VI, pag. 197-205) donne d'amples détails. Un bel exempl. (de De Thou) 90 fr. Abrial.

CAÑIZARES (*Joseph*). Comedias. *Madrid*, 1754, 2 vol. in-4. [16798]

Auteur fécond de la fin du 17ᵉ siècle, qui est compté parmi les bons poëtes dramatiques du second ordre de l'ancienne école espagnole. Ses pièces, au nombre d'une trentaine au moins, ont été imprimées séparément.

CANNECATTIM. (*Bern.-Maria* de). Dic-

cionario da lingua bunda ou angolense explicada na portugueza e latina. *Lisboa, impr. reg.*, 1804, pet. in-4. [11955]

Vend. 40 fr. Langlès; 45 fr. Rætzel, sans avoir cette valeur.

— Colleção de observações grammaticaes sobre a lingua bunda, ou angolense, compostas por Bern.-Mar. de Cannecattim. *Lisboa, na impressao regia*, 1805, pet. in-4. de xx et 218 pp. [11954]

CANONES et decreta sacro-sancti œcumenici et generalis concilii tridentini, sub Paulo III, Julio III, Pio IIII, Pontificibus max. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi F.* M.D.LXIIII, in-fol. de 239 pp. cotées en chiffres romains. [784]

Trois éditions in-fol. de cet ouvrage ont été faites dans la même imprimerie et sous la même date: la première, qui est la plus précieuse, porte l'intitulé ci-dessus; la deuxième a de plus un *Index dogmatum et reformationis*, lequel est placé à la fin du volume, et occupe 11 pp. à 2 col. (deux exempl. avec les attestations et le sceau, 1 liv. 19 sh. et 3 liv. 1 sh. Butler); la troisième est distinguée de la précédente, parce qu'elle est cotée en chiffres arabes. On y trouve, avant l'*Index*, 2 ff. non chiffrés, contenant une bulle de Pie IV.

Il existe un petit nombre d'exemplaires des deux prem. éditions, collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du concile, qui ont écrit leur attestation au verso de la p. 239; ces exemplaires sont très recherchés des curieux. Vend. (prem. édition authentiquée) 80 fr. La Valliere; 64 fr. de Servais; 2 liv. 2 sh. Pinelli; 2 liv. 7 sh. Butler; 36 fr. (non authentiquée) Soubise, et quelquefois beaucoup moins, surtout lorsque l'exemplaire n'est pas de prem. édition.

La Bibliothèque royale à Paris, et celle de Magliabecchi à Florence, conservent chacune un exemplaire de la première édition impr. sur VÉLIN. Il y a chez lord Spencer un exempl. de la seconde également sur VÉLIN. On connait plusieurs exemplaires de la première édition en Gr. Pap. bleu: 5 liv. 7 sh. 6 d. et 15 liv. 5 sh. Butler.

—Canones et decreta sacro-sancti concilii tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-4.

Vend. 12 fr. *mar. r.* d'Hangard; 15 sh. Butler.

—Editio alia. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-8.

Vend. 6 sh. Butler.

Pinelli avait un exempl. de ce livre impr. sur pap. bleu, et un autre sur VÉLIN. Ce dern. a été payé 5 liv. 15 sh. 6 d. à sa vente, et revendu 200 fr. chez Mac-Carthy; 42 liv. Sykes; 45 liv. 10 sh. Williams; 26 liv. 5 sh. Butler.

Il existe plusieurs réimpressions in-4. et in-8. de ce concile, faites par les Alde, à *Rome* ou à *Venise*, sous cette même date, d'après les 3 édit. in-fol. dont nous venons de parler; mais elles ne sont pas chères. Voy. *Ann. des Alde* de M. Renouard, 2e édition, II, 35-42, et 3e édit., p. 190 et suiv.

Un exempl. d'une édition in-4., *Virduni, apud N. Bacnetium*, 1564, de 4 ff. prélim., 238 pp., plus 8 ff. (avec une dédicace signée Psalmeus): vend. en *mar. r. l. r.* 25 fr. La Valliere.

Nous citerons encore l'édition intitulée: *Universum sacro-sanctum concilium tridentinum......* Brixiæ, 1563, in-4. On doit y trouver à la fin: *Catalogus legatorum, patrum, etc.*, pièce de 10 ff. qui manque souvent: vend. 9 fr. d'O...

Les premiers décrets de ce concile avaient d'abord été imprimés sous le titre suivant:

DECRETA sacro-œcumenici et generalis concilii tridentini. *Bononiæ, Anselm. Giacarellus*, 1548, in-fol. de 45 ff.

Cette édition, fort rare, fut faite immédiatement après les sessions du concile, qui eurent lieu à Bologne, et elle a ensuite été supprimée avec tant de succès qu'elle est devenue presque introuvable. Elle contient les dix prem. sessions, dont huit furent tenues à Trente, et les deux suivantes à Bologne; le concile est nommé dans cette édit., *concilium bononiense*. Vend. 131 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Voy. le Catal. de cet amateur, n° 457, d'où cette note est extraite.

—Concilii tridentini canones et decreta, cum Ph. Chiffletii præfatione. *Antuerp., ex offic. plantiniana*, 1640, pet. in-12.

Cette édition et celle de Hollande, dont le titre porte *Coloniæ-Agrippinæ, Corn. ab Egmond*, 1644, pet. in-12, sont jolies et d'un usage commode: 3 à 4 fr. Vend 7 fr. *mar. r.* Bertrand.

CANONHERIUS (*Petr.-Andr.*). De admirandis vini virtutibus libri tres. *Antuerpiæ*, 1627, in-8. 3 à 5 fr. [7060]

CANOVA (*Antonio*). Opere di scultura e di plastica, descritte da Isabella Albrizzi; con un saggio di Gio. Rosini sulla vita e opere del medesimo Canova. *Pisa, Capurro*, 1821-25, 5 vol. in-8. fig. [9683]

Publié en 25 livraisons de 5 pl. grav. au trait par Lasinio fils, 60 fr. — Il y a des exempl. en pap. vél., 80 fr., et d'autres en pap. bleu, 30 fr. 50 c. Boutourlin.

Un autre recueil des œuvres de Canova, dessiné et gravé par Melch. Missirini, s'est publié à Venise depuis l'année 1829; il doit être composé de 50 livrais. in-4., de 4 pl. chacune, au prix de 4 *lire*; Gr. Pap. 6 *lire*. Melchior Missirini avait déjà donné: *Della vita di Antonio Canova, libri quattro*. Prato, per i fratelli Giachetti, 1824, in-8., avec un portr. de Canova et une pl. contenant 8 médailles frappées en son honneur: 10 fr. L'ouvrage a été réimpr. à Milan, chez Silvestri, 1825, gr. in-16: avec le portr. et les médailles, 5 fr. Il existe un recueil des statues et monuments de tout genre exécutés par le célèbre Canova, publié à Rome (en 1820), de format gr. in-fol., et aussi plusieurs recueils, d'après cet artiste, dans le même format, mais qui sont plutôt du domaine de l'histoire de la gravure que de celui de la bibliographie. Le recueil de 70 pl. publié à Rome, 130 fr. Boutourlin.

—Œuvres de Canova: Recueil de gravures au trait exécutées par M. Reveil, accom-

pagné d'un texte explicatif pour chacune de ses compositions, d'après le jugement de la comtesse Albrizzi et des meilleurs critiques, et précédé d'un essai sur sa vie et sur ses ouvrages, par M.-H. de Latouche. *Paris, Audot* (*impr. de F. Didot*), 1823, gr. in-8. fig. pap. vél. 80 fr.

Contenant 100 pl. publiées en 20 livraisons.

— The works in sculpture and modelling, engraved in outline by Henry Moses; with descriptions from the italian of the countess Albrizzi; and a biographical memoir by count Cicognara. *London*, 1824-28, 3 vol. gr. in-8.

Ce recueil contient 148 pl. au trait, représentant les productions de ce grand sculpteur; six gravures de médailles frappées en son honneur, et son portrait. Le prix était de 6 liv. 6 sh. — Gr. Pap., autrement in-4. impérial, 9 liv. 9 sh. — Epreuves sur pap. de Chine, tirées à 50 exempl. 16 liv. 16 sh.

CANOVANI (*P.-Stanisl.*). Voy. VESPUCCI.

CANTABRIGIA illustr. Voy. LOGGAN.

CANTACUZENUS (*Joan.*). Voy. BYZANTINA, n° 19.

CANTALYCIUS (*Joan.-Baptista*). Epigrammata Cantalycii et aliquorum discipulorum eius. —*Impressum Venetiis per Matheum capcasam... M.cccc.lxxxxiii, die .xx. ianuarii*, in-4. de 140 ff. à 30 lig. par page, sig. A.—S., lettr. rondes. [12664]

Maittaire, et d'après lui Panzer, ont cité une édit. de ces poésies faite à Venise, en 1483, laquelle n'est pas encore bien constatée; cependant celle de 1493 ne doit être effectivement que la seconde, comme le dit l'auteur lui-même, dans la lettre qui précède le premier livre de ses poésies dans cette même édition. Les disciples de Cantalycius, dont il se trouve des poésies à la fin de ce recueil, sont : *Augustin Almadianus, Pirrhus*, et *Jean-Baptiste Connexanus.*

Vend. 10 sh. Pinelli; 8 sh. Heber.

— Judicium Paridis Troiani de tribus deab. Venere Junone & Pallade per Cantalycium. Pyrami & Tysbes amores ex Ovidii μεταμορφωσεων libro quarto. Hermannus Trebelius Isennachensis ad Pueros in Paridis iudicium : Sperne puer Veneris laqueos, etc. (in fine) *Impressum Wittenburgii in officina Trebeliana, Anno* M. D. IIII, in-4.

Edition décrite par Panzer (IX, p. 6, n° 3), qui, dans son tom. XI, pag. 538, n° 18b, en indique une autre sous ce titre :

JUDICIUM PARIDIS Trojani de tribus deabus Venere Junone et Pallade per Cantalycium. — F. Baptiste Mantuani Elegia contra Amorem; (in fine) *Impressum wittenbergæ per Joannem Gronenberg. Anno a reconciliata diuinitate* 1512. *Men. Januario*, in-4.

Il est à présumer que ce poëme de Cantalycius aura d'abord été impr. en Italie, quoique les bibliographes n'en indiquent pas d'édit. italiennes.

Du Verdier, IV, p. 122, art. *Joannes Cantalicius*, cite de cet évêque des poésies sacrées, en latin, qui auraient été impr. à Venise, 1502, in-8.

— Cantalytii canones brevissimi grammatices & metrices. *Impress. in campo Floræ per magistrum Eucharium Silber, dictus* (sic) *Franck, die xv mensis Martii, sedente Julio secundo, Pontifice maximo. Pontificatus sui anno sexto* (1509), in-4. [10800]

Cette petite grammaire, qui est écrite avec beaucoup de clarté, avait déjà été imprimée au moins deux fois avant la publication de la présente édit. romaine : c'est ce que prouve une lettre curieuse de l'auteur à Augustin Almadinus, laquelle fait partie de cette même édition, et a été reproduite par Maittaire, *Annales typogr.*, II, p. 204. Dans cette lettre, non datée, Cantalycius dit que l'avarice a procuré une édition très fautive de sa grammaire; qu'à son refus de la faire imprimer, un imprimeur de Foligno en acheta furtivement une copie d'écolier, et la mit sous presse, à Florence, sans la faire revoir : ce qui lui fit beaucoup de peine; car, ajoute-t-il : *Non enim mendosa impressio exire potest sine auctoris infamia.* En conséquence, notre auteur ayant corrigé un de ces exemplaires fautifs, fit réimprimer plus correctement son ouvrage à Venise, en y ajoutant les règles de la versification. Dans des vers latins placés en tête de ce livre, et rapportés également par Maittaire, il est encore parlé du motif qu'a eu l'auteur de faire réimprimer son ouvrage, et il est dit :

Bibliopola solet pervertere sæpe figuras
Postquam cum Cerere et Baccho sua prælia fecit;
O quot tunc veniunt errores !....

ce qui prouve que de tous temps les ouvriers imprimeurs ont aimé la bouteille.

Mais, pour en revenir à notre sujet, il est certain que la grammaire de Cantalycius a d'abord été imprimée à Florence, et ensuite à Venise; mais on ignore la véritable date de ces deux éditions, dont aucun bibliographe ne donne le titre; cette date doit cependant être antérieure à 1509. Ce même ouvrage a été réimprimé à Florence, chez Georges Marescotti, en 1584, in-8, sous ce titre : *Cantalycii viri doctissimi summa perutilis ad totius artis grammaticæ et artis metricæ Regulas distinctas nuper emendata;* et dans cette dernière édition se trouve aussi la lettre de l'auteur dont nous venons de donner un extrait.

— Cantalycii episcopi Piennensis atque Adriensis de bis recepta Parthenope Gonsalvia. (*Neapoli*) *per Sigismundum Mayr Alemanum*, 1506, pet. in-fol. [12665]

Edition rare dont la date est exprimée de cette manière :

Mille et quingentis juncta trieteride bina
Parthenope impressit hoc tibi, Lector, opus

Stygmata Gismundus fecit Gonsalvia Mair
Frigora Teutonicæ quem genuere plagæ
Die xx. Julii.

Ce poëme en quatre livres, en l'honneur de Gonsalve de Cordoue, a été réimprimé : *Argentorati, ex ædibus Schürerianis, mense Junio*, M. D. XIII, in-4. en caract. ronds. — et encore *Cosentiæ, apud Domin. Contarenum*, 1592, in-4.

La Gonsalvia a été trad. en prose italienne par Sertorio Quattromani, sous ce titre: *le Istorie di Gio. Batista Cantaliccio delle guerre fatte in Italia da Consalvo Ferrando di Aylar di Cordova, tradotte dall' incognito Academico Cosentino*, Cosenza, 1594, overo 1597, in-8. — ou *Napoli, Carlino*, 1607, pet. in-4. Le nom du traducteur se lit sur le titre de cette troisième édition.

L'auteur nommé ici *Cantalicius*, du lieu de sa naissance Cantalice, bourg de l'Abruzze, est Jean-Baptiste surnommé Valentini. C'est sous ce dernier nom qu'a paru l'ouvrage intitulé : *Ufficio della Gloriosissima Vergine Maria con l' esposizione italiana del rev. Monsig. Battista Valentini Vescovo..... detto il Cantalicio*. Roma, Mascardi, 1618, in-4. selon Haym.

CANTARINO. Lemento d' amor fato in vison composto per el nobel homo misier Piero Cantarino da Siena, fio de maistro Viviano de Corselino d'Astrove. (*senza nota*), in-4. [14876]

Opuscule peu connu impr. vers la fin du 15e siècle, et qui se termine par les mots : *Deo gratias*. Catal. de Payne et Foss (an. 1830), nº 182, où un exempl. rel. avec les *Canzonette de Cosmico*, 1481 (voyez COSMICO), est porté à 10 liv. 10 sh.

CANTI carnascialeschi. V. TUTTI i trionfi.

CANTICA canticorum, sive historia, vel providentia beatæ Virginis Mariæ ex cantico canticorum. (*Sine anno, loco et typographi nomine*), pet. in-fol. [364]

Ce volume ne consiste qu'en 16 ff. impr. d'un seul côté ; chaque f. renferme 2 pl. en bois, expliquées par des versets latins, en lettres gothiques, sur des rouleaux déployés qui sont représentés sur les pl. : vend. 200 flor. Crevenna ; 182 flor. Verdussen ; 590 fr. Brienne-Laire ; 25 liv. Heber.

Il y a deux éditions de ce livre, au sujet desquelles on peut consulter Heinecken, *Idée d'une collect. d'estampes*, pag. 374 et suiv.

M. Lambinet, *Origine de l'impr.*, tome Ier, page 70, l'a confondu avec un autre du même genre, connu sous le titre d'*Historiæ beatæ Mariæ Virginis* (voyez HISTORIÆ beatæ.....), et c'est ce dont M. Ottley nous paraît ne pas s'être aperçu en citant *Lambinet*, dans son *Origin of engraving*, tome Ier, pag. 138 et suiv.

CANTIPRATENSIS (*Thomas*). Incipit liber qui dicitur bonum universale de proprietatibus apum. (*absque nota*), in-fol. goth. à 2 col. de 35 lig. terminé par une table en 8 ff. [1515]

Edition attribuée aux presses de Weldener à Cologne, vers 1475. Vend. 17 fr. 50 c. La Valliere. Une autre édit. in-fol. goth. de 133 ff. à 2 col. de 39 ou 40 lig., avec des signatures, également sans lieu ni date, est attribuée aux presses strasbourgeoises, vers 1472. Cet ouvrage, anonyme dans les deux éditions ci-dessus, a été composé au 13e siècle. L'auteur y représente l'église catholique, l'ordre monastique en général, et les couvents en particulier, sous l'emblème des ruches d'abeilles, et il a soin d'appuyer chacune de ses pieuses réflexions par un de ces contes dévots qui nous paraissent si ridicules aujourd'hui, mais que personne alors ne s'avisait de révoquer en doute. C'est là que se trouve l'histoire du crapaud, qui a été mise en scène vers l'année 1520, sous le titre de *Miroir et exemple moral des enfans ingrats* (voyez MIROIR). Le *Bonum universale* a été réimpr. à Douay, chez Baltaz. Beller, en 1597, pet. in-8., sous le titre de *Th. Cantipratani miraculorum exemplorum mirabilium sui temporis libri duo ;* et encore à Douay en 1605 et en 1624, in-8., *expurgatum et notis illustratum opera Georgii Colvenerii*. Dès le 14e siècle il en existait une traduction française dont il est question dans les *Mélanges tirés d'une grande biblioth.*, IX, page 55, mais qui, je crois, n'a pas été imprimée. Un frère prêcheur, nommé Vincent Willart, en a donné une autre traduct. sous ce titre : *Le bien universel, ou les abeilles mystiques du célèbre docteur Thomas de Cantimpré*, Bruxelles, 1650, in-4. Le même religieux a traduit aussi *Le bien universel, ou les formis mystiques de Jean Nyder*, Bruxelles, 1656, in-4. Ce dernier ouvrage existe en latin sous le titre de *Formicarius*, et a été impr. à *Augsbourg, par Ant. Sorg*, vers 1475, in-fol. de 198 ff. à 2 col. de 33 lig., et aussi sans lieu ni date, in-fol. goth. de 194 ff. à 2 col. de 36 lig.

CANTIQUES de Noelz anciens, les mieux faicts ꝛ les plus requis du commun peuple : composez par plusieurs anciens autheurs, a lhonneur de la Natiuite de nostre Sauueur Jesus-Christ ꝛ de la Vierge Marie. Au Mans pour Geruais Oliuier ; marchand libraire, tenant boutique en la court de Monnoye. (à la fin) *Imprime au Mans par Fraucoys*(sic) *Oliuier Imprimeur et libraire demeurant au Marche Sainct Pierre*, pet. in-8. de 56 pp., caract. goth. [14329*]

Petit volume fort rare, qui doit être de la fin du 16e siècle ou des premières années du 17e. Le même Fr. Olivier a impr. en 1605 les Cantiques de Noëls de Touss. Le Roy. Voy. LE ROY.—Voy. aussi BIBLE des Noëls.

CANTIQUES et pot-pourris. *Lond.* (*Paris*), 1789, in-18, fig. 4 à 6 fr. [14324]

Un exemplaire en pap. vél. *m. bl. dent.* 15 fr. Renouard.

CANTIQUES spirituels en provençal. Voy. SABOLI.

CANTO (*Francisco* del). Arte y vocabulario en la lengua general del Peru llamada Quichua y en la lengua española. *Lima*, 1614, pet. in-8. [11996]

Annoncé comme très rare, et vendu 3 liv. 10 sh.

Biblioth. heber., VI, n° 521, où l'on n'indique pas le lieu de l'impression de ce volume : nous avons mis *Lima* d'après M. Ternaux (*Biblioth. américaine*, 367). — Pour un autre ouvrage sous le même titre, voy. SAN THOMAS.

CANTÙ (*Carlo*), trà comici Buffetto.' Cicalamento in canzonette ridicolose, overo trattato di matrimonio trà Buffetto e Colombina comici. — *in Fiorenza, nella stamperia d'Amador Massi*, 1646, pet. in-fol. [15017]

Cette facétie mérite d'être citée, ne fût-ce qu'à cause du beau portrait de Carlo Cantù qui est placé après le f. servant de titre. Ce morceau, dont le fond représente une vue du Pont-Neuf, à Paris, a été quelquefois attribué à Callot, mais il ne peut être de cet artiste, mort en 1635 ; et nous le croyons d'Estienne Della Bella, qui y aura réduit sa grande vue du Pont-Neuf, si justement recherchée par les amateurs d'estampes. Le vol. ici décrit n'a été vendu que 5 fr. chez Boutourlin ; nous pensons qu'il vaut davantage.

CANUNTIIS (*Petrus* de). Incipiũt regule florum musices edite per venerandum Patrem fratrem Petrum de Canuntiis Potentinum ordinis minorum collecte ex visceribus multorum doctor. eo maxime Seuerini Boetii : Guidonis : Pitagorę : Aristotelis : Remigii, Franchini Marchetti Mantuani : fratris Bonauẽture de Briscia, Tintoris et non nullorum alioruꝫ quorum nomina breuitatis causa non citamus. (in fine) *impressuꝫ est Florentie apud plateã dñoꝝ per Bernarduꝫ dictũ Zuchettaꝫ impensa dicti frĩs petri cãnũtii... die* XVIII *maii* M. D. X, in-fol. de 37 ff. non chiffrés, y compris le dernier f. pour la table. [10126]

Ce livre très rare est orné de gravures en bois, et l'on y remarque de la musique impr. en caractères mobiles : vend. 70 fr. Boutourlin.

CANUT. Legum regis Canuti Magni quas Anglis olim dedit versionem antiquam latinam ex codice colbertino, variantibus atque observationibus additis, cum textu anglo-saxonico edidit J.-A.-L. Kolderup-Rosenvinge. *Hauniæ*, 1826, in-4. de XII et 120 pp. 10 à 12 fr. [3107]

CANUTUS Leemius. Voy. LEEMIUS.

CANZONI francese (libro primo delle) a cinque voci. di Jaques Buus Fiamengo, organista della sig. di Venetia, in san Marchi. Altus. *Venetiis, apud Hier. Scotum*, 1550, in-4. obl. 12 ff. sig. k. l. m. [14261]

Il existe aussi un *Libro primo de* (29) *canzoni francese a sei voci*, par Jac. Buus. *Venet.*, 1543, in-4. obl.

— Secondo libro di canzon francese a quatro uoci, del diuino et eccellente musico Clement Ianequin et altri autori. Novamente ristampato... Altus. *Venetiis, apud Hieronymum Scottum*, 1549, in-4. obl. de 12 ff. sig. G. H. I.

Par Cl. Janequin, Giache de Pont, Heurteur, Passereau, Damien Hanricq, Certon, Des Fruz, Nicolò Payen. Nous n'avons vu que des fragments de ces deux parties, dont il serait fort difficile de trouver la collection entière.

CANZONIERE di diversi Bergamaschi in morte d' un cane. *Bergamo*, 1782, in-8. [15025]

Un exemplaire impr. sur *parchemin*, 2 liv. 16 sh. Pinelli ; 40 fr. Brienne, en 1797 ; 47 fr. Mac-Carthy ; autrement ce livre est à bas prix.

CAOS de triperuno. Voy. FOLENGO.

CAOURSIN (*Guil.*). Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio. *Ulmæ, impressa per Joan. Reger de Kemnat, anno M.cccc. xcvj. Die xxiiij. Octob.*, in-fol. goth. [21990]

Ce vol. est un recueil de neuf opuscules du même auteur, relatifs à la ville de Rhodes, formant ensemble 60 ff., à 47 lig. par page, sous les signat. *a—h*, y compris le premier f., au verso duquel est représenté *Guilielmus Caoursin vice-cancellarius Rhodii, etc.* offrant son livre *Magistro Rhodi*. Les gravures en bois, au nombre de 36, employées dans cette édition, sont assez belles pour le temps : vend. 29 fr. *m. viol.* (avec les *Stabilimenta* dont nous parlerons ci-après) Gaignat ; 8 liv. Sykes, et moins cher depuis.

Le premier opuscule du recueil (*obsidionis Rhodiæ urbis descriptio*) avait d'abord été impr. séparément à *Padoue*, 1480, pet. in-4. de 16 ff. et plusieurs fois, sans lieu ni date ; il a été traduit en italien, et impr. dans le 15e siècle, sans lieu ni date, en 1 vol. in-4. de 22 ff. à 26 lig. par page : 12 sh. Heber ; — avec d'autres pièces, en espagnol, *Sevilla*, 1526, in-fol. de 64 ff. ; — en allemand, *Strasbourg, Flach*, 1513, in-fol. de 68 ff., avec fig. en bois ; enfin il en existe une traduction anglaise, impr. par Caxton à la fin du 15e siècle, in-fol. de 24 ff.

Dans le recueil ci-dessus, publié en 1496, n'est pas compris l'ouvrage du même auteur intitulé : *Stabilimenta Rhodiorum militum*, impr. également à Ulm, par Jean Reger, en 1496, in-fol., avec fig., et qui l'avait d'abord été à Venise, en 1495, in-fol. [21979]

On a en français : *Le livre des establissement et statuts des chevaliers Rhodiens, traduit du lat. de Caoursin.* Du Verdier en cite une édit. de 1507, in-fol., et l'abbé de St-Léger une autre de 1499.

CAPACCIO (*Giul. Cesare*). Delle imprese, trattato in tre parti diviso. *Napoli, Carlino*, 1592, in-4. 8 à 12 fr. [18606]

Ce traité sur les emblèmes renferme 300 petites gravures sur bois, dessinées avec goût. 8 à 10 fr. —18 sh. *mar.* Heber.

ÇAPATA (*Juan*). Tratado de nuestra fe christiana y ley verdadera, en el qual vã glosadas todas las oraciones que se encierran devaxo del comun nombre de doctrina christiana en diuersas maneras de versos... por el illustre poeta Juan Çapata. *Lerida, Lorençio de Robles*, 1576, pet. in-8. de 112 ff. [15150]

Ces poésies ne sont pas restées inconnues à Antonio, comme nous l'avons dit autrefois : ce bibliographe les a citées à l'art. *Joannes Zapata*.

ÇAPATA (*Luys*). Voyez ZAPATA.

CAPELLA (*Martianus*). Opus de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri II ; de grammatica, de dialectica, de rhetorica, de geometria, etc., libri VII (cura Fr. Vitalis Bodiani). *Vicentiæ, Henr. de Sancto-Urso*, 1499, *Kalendas Januarias*, in-fol. [18153]

Première édition, laquelle consiste en 124 ff. (à 37 lig. par page), dont le dern. pour les errata, le registre et le monogramme de l'imprimeur : vend. 10 fr. La Valliere ; 2 liv. 15 sh. Askew, et jusqu'à 3 liv. 3 sh. Pinelli.

L'édition de Modène, *per Dionys. Berthocum*, 1500, in-fol. de 100 ff. à 42 lig. par page, paraît être une réimpression de la précédente.

—Ejusdem Martiani Minei Felicis Capellæ satyricon, in quo de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo, et de septem artibus liberalibus libri singulares, emendati, et notis sive februis Hugonis Grotii illustrati. *Lugd.-Batav., Christoph. Raphelengius*, 1599, pet. in-8.

Grotius était à peine âgé de 15 ans lorsqu'il publia cette édition devenue assez rare, et cette circonstance n'a pas peu contribué à faire rechercher le livre qui n'est pas fort correctement imprimé, et qui a fait désirer un meilleur travail. Le volume, dont le jeune savant fut l'éditeur, doit contenir un titre, le portrait du prince de Condé, âgé de 10 ans; la dédicace et autres pièces, 11 ff. ; le texte de l'auteur, 336 pp.; *Grotii februa*, 39 ff., sign. A—E 5, non compris le portrait de Grotius, ordinairement placé à la tête de cette partie ; enfin 4 ff. qui renferment un avis au lecteur et des errata. Vend. 14 flor. Crevenna ; 20 fr. de Raynaud ; 1 liv. 5 sh. et 15 sh. Heber, et moins de 5 fr. quand les deux portraits ne s'y trouvent pas.

On connaît quelques exempl. adressés par Grotius à différents savants, et qui sont accompagnés de plusieurs vers latins, écrits de sa main. Vend. (exempl. adressé à Jos. Scaliger, avec 10 vers en son honneur, et les deux portraits) 32 flor. Rover.

— De nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo : recensuit, varr. lectionibus et animadversionibus illustravit J.-Ad. Goez. *Norimbergæ*, 1794, in-8. 3 fr.

— Martiani Minei Felicis Capellæ, Afri Carthaginensis, de nuptiis Philologiæ et Mercurii et de septem artibus liberalibus libri novem ad codicum mss. fidem cum notis Bon. Vulcanii, Hug. Grotii, Casp. Barthii, Cl. Salmasii, H.-J. Arntzenii, Corn. Vonckii, P. Bondami, L. Walthardi, Jo.-Ad. Goezii, H. Susii, Marc. Meibomii aliorumque partim integris, partim selectis et commentario perpetuo edidit Ulricus Frid. Kopp. *Francof. ad Mœnum, Varrentrapp.*, 1836, in-4. de xx et 836 pp. 10 thl.

Edition la meilleure qui ait paru de ce philologue.

CAPELLA (*Galeazzo*). L'anthropologia. *Venetia nelle case delli heredi d'Aldo, etc.*, 1533, in-8. [3590]

Ce vol. a 75 ff. cotés seulement jusqu'à 74, parce que le chiffre 74 est redoublé ; et de plus un f. pour l'ancre, le registre et la souscription : 5 à 6 fr. Vend. 12 fr. *mar. bl.* Duriez. Un exempl. en Gr. Pap., mais piqué par les vers, 9 liv. Renouard, en 1828.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. Trivulzio, à Milan.

— Galeatii Capellæ de rebus nuper in Italia gestis libri octo (ab anno 1521 ad ann. 1530). *Norimbergæ, apud Jo. Petreium*, 1532, in-4. [25383*]

Vend. 6 sh. Heber.

Au moment de sa première publication, cet ouvrage eut un très grand succès, et on le réimprima plusieurs fois à Venise, à Anvers, à Paris, et ailleurs. La première édition sous ce titre : *Galeacus Capella de rebus getis*(sic) *pro restitutione Francisci II. mediolanensium ducis*, in-4., est la plus rare de toutes : elle ne porte ni date ni lieu d'impress., mais on y lit une permission pour imprimer ce livre à Milan, sous la date de 1531, au mois de février. Ce morceau d'histoire a été trad. en italien, sous le titre de *Commentarii, etc.*, par Fr. Philopopoli, *Venet., Giolito*, 1539, in-4., et aussi en espagnol sous celui-ci :

HISTORIA de las cosas que han passado en Italia desdel anno 1521 hasta 1530 sobre la restitucion del duque Francisco Sforcia, traduziola Bern. Perez. *Valencia*, 1536, in-fol. 1 liv. 19 sh. Heber.

CAPELLANUS (*Andreas*). Voy. ANDREAS.

CAPELLI Sarsinatis (*Guarini*) macharonea in Cabrinum Gagamagogæ regem composita, multum delectabilis ad legendum. *Arimini, per Hieron. Soncinum*, 1526, pet. in-8. de 28 ff. dont le dernier est tout blanc. [13130]

Opuscule rare ; vend. (*mar. bl.*) 11 fr. La Valliere.

CAPELLO (*Bernardo*). Rime. *Venezia, Guerra*, 1560, pet. in-4. [14546]

Selon Haym, ces poésies ne le cèdent pas en beauté aux meilleures pièces du même genre : vend. 19 fr. *mar. citr.* Mac-Carthy.

— Le medesime, accresciute colla vita dell' autore scritta da Pierantonio Serassi, e le annotazioni di Agamiro Pelopideo. *Bergamo*, 1753, 2 vol. in-8.

CAPPELLUS (*Ludov.*). Critica sacra. *Lutetiæ-Paris., Cramoisy*, 1650, in-fol. 10 à 12 fr. [563]

Cet ouvrage se réunit aux *Critici sacri* (voyez CRITICI). Les bibliographes qui en ont cité une édition d'*Amsterd.*, 1689, ont sans doute voulu parler des *Commentarii et notæ criticæ in Vetus testamentum* de L. et J. Cappelle, impr. effectivement à Amsterd., 1689, in-fol., mais qui sont un ouvrage tout différent.

La *Critica sacra* a été réimpr. à Halle, 1775-86, en 3 vol. in-8., par les soins de J.-L. Vogel et J.-G. Scharfenberger, qui y ont joint les réponses de L. Cappelle aux censures de son ouvrage, morceau déjà impr. à Saumur, en 1651 et 1652, in-4.

CAPELLUTUS. Rolandi Capelluti Chrysopolitani philosophi, parmensis : ad magistrum Petrum de gnalandris de parma : cyrurgicum optimum : tractatus de curatione pestiferorum apostematum. incipit feliciter. — *Rome impressum per..... Vdalricum gallum de Almania*, in-4. de 6 ff. à 32 lig. par page, caract. rom. [7195]

Opuscule rare que Panzer place sous l'année 1468, parce que cette date se trouve dans le passage suivant, qui fait partie des lignes 25 et 26 de la page première : *Non metuis ea que a cunctis metuenda sunt. Currente.* M CCCC LXVIII. Un exempl. de ce traité faisait partie d'un recueil de dix pièces, imprimé à Rome. Vend. 100 fr. Brienne-Laire.

Il existe une autre édit. du même opuscule, in-4. de 6 ff. caract. goth. d'Etienne Planck.

CAPHIA. Voyez ZEINI-ZADEH.

CAPICII (*Scipionis*) de principiis rerum libri duo. Ejusd. de vate maximo (S. Joanne Baptista) libri tres. *Venet., apud Aldi filios*, 1546, in-8. de 64 ff. dont 3 à la fin (un blanc). [12666]

Vend. 7 fr. Méon; 7 flor. Meermann; 10 sh. 6 d. Butler.

Le premier de ces deux poëmes a été réimpr. avec *Aonii Palearii Verulani de immortalitate animar. libri III, Patavii, Cominus*, 1751, in-8.; il l'avait d'abord été séparément, à Paris, *apud Nic. Divitem, ad insigne Aldi*, 1548, in-8.; enfin les deux poëmes de Capece, avec la traduct. en vers italiens et les notes de Fr.-Mar. Ricci, les notices hist. de Mazzuchelli, etc., ont été impr. à Venise, 1754, in-8. Vend. 8 fr. Courtois.

CAPILUPI (*Camillo*). Lo stratagema di Carlo IX, contro gli ugonotti, ribelli di dio et suoi. — Le stratagème de Charles IX contre les huguenots, trad. de l'italien. (*sans lieu d'impress.*), 1574, pet. in-8. [23528]

Cet ouvrage est une apologie des massacres de la St-Barthélemy. Le texte est ordinairement réuni à la traduct., dans un seul volume : vend. 21 fr. Méon; 12 fr. Chardin, en 1806; 30 fr. Pixerécourt.

L'original italien avait d'abord paru à Rome, en 1572, in-4.

CAPILUPORUM (*Hippoliti, Lælii, Camilli, Alphonsi, Julii*) carmina (et centones; ex edit. Jos. Castalionis). *Romæ*, 1590, in-4. 6 à 10 fr. [12667]

Volume peu commun; vend. en *mar. r.* 36 fr. Bonnier, et moins cher depuis.

— Capilupi (*Hippol.*). Ad Jacobum Boncompagnum versus, cum epistola Pauli Manutii. *Romæ, apud Jos. de Anglis*, 1573, in-4. de 6 ff.

La lettre de Paul Manuce occupe 2 ff., et c'est ce morceau qui fait tout le prix de cet opuscule; vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. *mar. v.* Butler.

CAPILUPI (*Lælii*) cento ex Virgilio, de vita monachorum, et Gallus. *Venetiis*, 1550, in-8. [12668]

Cette pièce ne se trouve pas en entier dans le vol. in-4. ci-dessus, impr. en 1590 : 4 à 6 fr.

L'édition de Venise, 1552, pet. in-8. 5 fr. *mar. r.* Courtois. Il y a une édition in-8. sans date, qui paraît avoir été faite à Bâle; il en existe aussi une sous la date de Rome, 1575, in-8.

La pièce suivante est annoncée comme *rarissime* dans le Catal. Courtois, n° 1041.

Julii Capilupi Cento ex Virgilio ad Philippum regem hispaniæ, etc. Europæ prosopopœia. Mantuæ, Fr. Osana, 1595, in-4. Elle n'a cependant été vend. que 9 fr., avec le recueil impr. en 1590.

CAPIOTE, ou Pastourale limousine, comedie. *Bordeaux, Delpech*, sans date (1684), in-8. [16583]

Autre édition, *Limoges, Gabr. Farne*, in-12, sans date.

CAPITEFONTIUM (*Christ.* de) varii tractatus et disputationes de necessaria theologiæ scholasticæ correctione. *Parisiis*, 1586, in-8. de XVI et 129 ff. [1199]

Ce volume très rare est la première partie d'un ouvrage dont la suppression a empêché la suite de paraître; vend. 54 fr. *mar. bl.* Gaignat, et 10 fr. Mac-Carthy.

Il faut voir, pag. 33-40, si le sens est suivi, parce que, dans plusieurs exemplaires, on trouve à cet endroit une feuille étrangère à l'ouvrage, substituée à la feuille E, qui manquait. Ce défaut ôte à ces exempl. presque toute leur valeur.

On a encore du même Penfentenyou, seigneur de Cheffontaines, plusieurs volumes peu communs, mais qui n'ont plus de valeur aujourd'hui.

CAPITOLI burleschi d'incerto autore (Girol. Magagnati), la merdeide, stanze in lode dei stronzi della real villa di Madrid (di Tom. Stigliani), capitoli del Berni,

del Molza, etc. Il Vendemmiatore, ed altre rime. (*senz' anno*), in-12. [15015]

Recueil peu commun. 19 sh. Pinelli.

CAPITOLI burleschi d'incerto auttore dedicati al gentilissimo et virtuosissimo signor Pietro Angeli l' anno IXIC(*sic*), in-12 de 24 ff.

Ce petit volume nous paraît être de la fin du 16e siècle; il renferme des pièces qu'on ne rencontre pas dans les recueils de poésies burlesques faites à l'imitation du Berni (voyez BERNI); mais nous n'avons pas trouvé l'occasion de vérifier si ces pièces ne sont pas les mêmes que celles qui sont dans le recueil ci-dessus, que le rédacteur du catal. Pinelli, IV, nº 2195, attribue à Girol. Magagnati.

CAPITULA et constitutiones regni Siciliæ (collecta per J.-P. Apulum). *Messanæ, per Andream de Bruges*, 1497, in-fol. goth. [2981]

Livre fort rare, mais d'une impression détestable. Il est décrit dans la *Bibl. spencer.*, VII, nº 43.

CAPMANY (*D. Ant.* de) y de MONTPALAU. Filosofia de la elocuencia. *Madrid*, 1797, in-8. [12081]

Impr. d'abord, *Madrid, Sancha*, 1777, in-8., et réimpr. avec des augmentations, *Londres*, 1812, in-8.; et d'après l'édition de Londres, *Gerona*, 1822, 2 vol. pet. in-8. et 1826, in-8.

— Teatro historico-critico de la elocuencia española. *Madrid*, 1786-94, 5 vol. gr. in-8. 30 à 40 fr. [12214]

Ouvrage estimé.

— Memorias historicas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. *Madrid*, 1779-92, 4 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [26194]

On a du même auteur :

CODIGO de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta acqui vulgarmente llamado libro del consulado, traducido al Castellano, con varias observaciones. *Madrid*, 1791, 2 vol. in-4. avec le texte limousin (voy. CONSOLAT).

ANTIGUOS tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragon y diferentes principes infieles de Asia y Africa, desde el siglo XIII hasta el XV. copiados de los originales registros del archivo de la corona de Aragon, en Barcelona, vertidos del idioma latino y lemosino al castellano y exornados con varias notas. *Madrid*, 1786, in-4. 5 fr. [26178]

QUESTIONES criticas sobre varios puntos de historia economica, politica y militar. *Madrid*, 1807, p. t. in-4. 6 fr.

*CAPMARTIN de Chaupy. Voy. PHILOSOPHIE des lettres.

CAPOCODA. Les amours de Charles de Gonzague duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovère, écrites en italien par le sieur Giulio Capocoda, et trad. en françois; 1666, pet. in-12 de 256 pp. [17306]

Cette édit. a été imprimée en Hollande, et le titre porte la sphère. C'est ce qui a déterminé plusieurs amateurs à placer le vol. dans la collection des Elsevier, quoique les caractères ne paraissent nullement appartenir à ces imprimeurs. Vend. 23 fr., avec un autre ouvrage, Morel-Vindé; 32 fr. *mar. bl.* Chardin; 11 fr. A. Martin; 8 fr. 20 c. Nodier. Une édit. de 1667, pet. in-12, 15 fr. *cuir de Russie*, A. Martin.

L'original italien, *Ragusa, Fabio Fabi*, 1666, pet. in-12, est à très bas prix.

CAPODILISTA (*Gabriele*). Itinerario di Terra santa, e del monte Sinai. (*senza data e luogho*), in-4. [20526]

Relation d'un voyage entrepris, en 1458, par Gabriel Capodilista, noble padouan, accompagné d'Ant. Capodilista, chanoine de Padoue, son parent, et de plusieurs autres nobles personnages. L'édit. est imprimée en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, ni signatures, et elle a toute l'apparence d'une grande ancienneté. A la tête du volume se lit une préface commençant par ces mots: *Mostrandomi el magnifico et splendido caualiere et conte mis. Gabriel Capodelista al presente... pretor de questa nostra augusta cita Perusina....* de laquelle il semble résulter que ce livre a été impr. à Pérouse, et qu'il est probablement une des premières productions des presses de cette ville. A cette préface, qui est de *Paolo Boncambio*, et où il est dit que celui-ci a revu l'ouvrage de Capodilista, succède une élégie de *Gregorio Tifernate*, puis une lettre de l'auteur, adressée *venerabilibus ac deuotissimis dominabus abbatissæ et monialibus ecclesie sancti bernardini de Padua...* l'ouvrage suit, et à la fin du volume se trouvent des vers italiens dont voici le premier et le dernier :

Poscia che stancho da i pensier contemplo
Donandomi a la fine riposso eterno.

Ce livre fort rare n'a été vendu que 10 sh. 6 d. chez Pinelli; mais il vaudrait vingt fois plus aujourd'hui.

CAPOTIUS. Priami Capotij Siculi Lilybite Fridericeidos liber incipit. —*Impressum lipczgk p Mauritiū brandis Anno dñi ℞c. lxxx viii°* (1488) *vigesimaprima die mensis Nouembris*, in-4. goth. de 24 ff. non chiffr., à 15 lig. par page. [12669]

Ce poëme, composé à la louange de Frédéric Ier, est fort rare.

CAPPER's (*James*) observation on the passage to India through Egypt; also by Vienna, through Constantinople to Aleppo, and from thence by Bagdad, etc. *London*, 1785, gr. in-8. 5 à 6 fr. [20634]

—Voy. HOWEL.

CAPPERONNIER (*Cl.*). Voy. RHETORES latini antiqui.

CAPRANICA (*Domin.* de), évêque de Fermo. Voy. ARS bene moriendi.

CAPRIOLO. Ritratti di cento capitani illustri con li lor fatti in guerra brevemente scritti, intagliati da Aliprando Capriolo et dati in luce da Fil. Thomassino e Gio. Turpino. *Roma, Gigliotti*, 1596, overo 1600, in-4. [30396]

Deux édit. peu communes de ces portraits : la première ne fut vendue que 2 fr. chez Floncel; mais la seconde a été portée à 1 liv. 14 sh. chez R. Heber.

CAPUA (*Joan.* de). Voy. BIDPAI.

CAQUET des bonnes chambrières déclarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maîtres et maîtresses. *Rouen, Louis Coste*, pet. in-8. de 8 ff. [13939*]

Cette pièce en vers, qui est du 16ᵉ siècle, a été réimpr. sans lieu ni date. Elle se trouve dans un recueil impr. en corps de volume (que nous décrirons à l'article VRAIE MÉDECINE), et quelquefois aussi dans des recueils formés selon la fantaisie de quelques amateurs. Cette facétie, et plusieurs autres du même genre, impr. à *Rouen*, chez *Louis Coste*, ou chez *Abraham Cousturier*, quoique publiées séparément, devaient être réunies; car les titres portent des chiffres qui indiquent l'ordre que les pièces occupent dans le recueil. Un de ces recueils, qui renfermait aussi des pièces plus anciennes, est décrit dans le Catalogue Morel-Vindé, n° 1807, et a été vend. 402 fr. Voy. CHAMBRIÈRES.

CAQUETS de l'accouchée. Voy. RECUEIL général des.

CARACCIOLUS de Litio (*Robertus*). Sermones (LXXIII) Roberti [Caraccioli] de Licio. (in fine) *Uendelinus ego gentis ꝯgnomine spire? Roberti hæc caste purgata volumina pressi!* (*Venetiis*) *M.cccc lxxij. xx quintilis*, gr. in-4. goth. de 266 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page. [1415]

Un des premiers livres pour l'impression desquels Vindelin de Spire ait fait usage de caract. goth. Vend. 37 fr. Gaignat; 71 fr. La Valliere, et quelquefois moins; un exemplaire impr. sur VÉLIN, 481 fr. Mac-Carthy.

Voici l'indication de quatre autres éditions de ces sermons, qui ont paru sous la date de 1472 :

1° *Romæ, per Conradum Sweynheim et Arnoldum Pannartz.* M. CCCC. LXXII. *die xvii. Nouembris*, in-fol. de 344 ff. non chiffr., à 38 lig. par page : 24 fr. *mar. r.* La Valliere.

2° *Halbrūna alemānus Franciscus formis ueneta me pressit in urbe. Mille quadringentis & septuaginta duobus*, pet. in-fol. de 260 ff. non chiffrés (y compris 2 ff. pour la table), à 36 lig. par page (Hain compte 270 ff.), caract. romains. Vend. 1 liv. 13 sh. Pinelli; 11 fr. Brienne-Laire; 24 fr. *m. r.* Mac-Carthy. Première production des presses de François Hailbrun.

3° Autre édit. par le même imprimeur et sous la même date, pet. in-fol. à 36 lig. par page. Selon le Catal. Boutourlin, n° 50, elle a 8 ff. de plus que l'édit. précédente, mais la composition ne commence à différer qu'après le 259ᵉ f. Les quatre vers formant la souscription (*Gloria me fratrum...*) placée au verso du dernier f. dans la prem. de ces deux édit., et au recto du dern. f. dans la seconde, sont les mêmes dans l'une et dans l'autre, à quelques différences près dans les abréviations. Vend. 3 fr. seulement.

4° *Per Bartholomeum de Cremona*, M.CCCC.LXXII, in-fol. à 33 lig. par page; à la fin, une souscription en six vers : *Quem legis; impressus...* 1 liv. 8 sh. Pinelli.

— Sermones quadragesimales. *Coloniæ, Jo. Colhoff*, 1473, in-fol. goth. de 289 ff. à 40 lig. par page.

Edition non moins rare que les précédentes : un exempl. *m. v. dent.*, avec un f. encadré, 37 fr. Mac-Carthy : 1 liv. 8 sh. *m. v.* Williams.

— Sermones. — *p Vlricū Zel de hanaw... Colonie īpssum... sexto decīo kal. mēsis februarii. M. cccc. lxxiij*, in-fol. goth. de 359 ff. à 2 col. de 37 lig.

Vend. 49 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 13 fr. *v. br.* d'O...; 1 liv. 9 sh. Hanrott.

Edition remarquable, parce qu'elle porte le nom d'Ulric Zell, imprimeur qui ne s'est nommé que dans trois ou quatre de ses nombreuses édit. Celle-ci est impr. avec des caract. qui ressemblent beaucoup à ceux de la Bible de Mayence, de 1462 et 1472. Voy. notre article des édit. de Térence, sans date, paragraphe L.

— Sermones varii de timore judiciorum Dei. — *Impressi in ciuitate Neapolis per Arnaldum de Bruxella. die .xxi. mensis Iulii* .M. CCCC. LXXIII, in-fol. de 207 ff.

Vend. 27 fr. *mar. citr.* Gaignat.

Les sermons de Robert Litio ont été très souvent réimpr. à la fin du 15ᵉ siècle, mais nous avons dû nous borner ici aux éditions qui conservent encore quelque valeur, en renvoyant pour les autres au *Repertorium* de Hain, nᵒˢ 4418 et 4498, où elles sont presque toutes décrites. Ajoutons qu'un exempl. des *Sermones de laudibus Sanctorum*; Neapoli per Mathiam morauum, 1480 (ou M. cccc. lxxxviiij), in-4., impr. sur VÉLIN, a été vend. 5 liv. 10 sh. chez Hanrott.

CARACHE (*Annibal*). Voyez CARRACCI.

CARACTÈRE des médecins, ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devroient être, d'après Pénélope de la Mettrie (par J.-Phil. de Limbourg). *Paris*, 1760, in-12. 3 à 5 fr. [6514]

Vol. peu commun; vend. rel. en *mar.* 7 fr. Méon.

CARACTÈRES de la famille royale, des ministres, et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche* (1703), pet. in-8. [23874]

Vend. 9 fr. Sépher; 12 fr. *m. r.* d'O...

Réimpr. en 1704, in-12. L'ouvrage intitulé *Nouveaux caractères, etc.*, est, à quelques différences près, le même que celui-ci. (Voyez NOUVEAUX caractères.)

CARACTÈRES dramatiques. Voy. MÉTAMORPHOSES de Melpomène.

CARADOC of Lhancarvan. Voyez LHOYD (*Humph.*).

CARAMUEL (*Joan.*). Mathesis vetus et nova. *Campaniæ*, seu *Lugduni*, 1670, 2 vol. in-fol. [7820]

Vend. 6 fr. Patu de Mello; 33 fr. 50 c. Labey.

CARAMUEL (*Asp.*). Voy. SCHOTT (*Casp.*).

ÇARATE (*Aug.* de). Voy. ZARATE.

CARAVAUJAL (*Mig.* de). Las cortes de la muerte. Voy. HURTADO (*Luys*).

CARAVELLA. Voyez ARISTOPHANES, à la fin de l'article.

CARAVIA (*Alex.*). Il sogno. *Venetia, Sabbio*, 1541, in-4. de 30 ff., avec six bonnes gravures sur bois. [14855]

Ce poëme en octaves est fort rare, parce qu'il a été sévèrement prohibé pour cause d'impiété. (Ebert, 3513).

— Voyez NASPO bizaro.

CARAZOLO. Amori di Joan-Francesco Carazolo Patritio Neapolitano : (in fine) *Impressa in Neapoli per Maestro Joane Antonio de Caneto Paviense : nel anno* MDVI *de mese di Aprile*, in-fol. [14496]

Volume rare et d'une fort belle exécution; il renferme 112 ff. en tout, savoir : 2 ff. prélimin. contenant 1° une dédicace de *Hieronimo Carbone* à *Prospero Colonna*; un sonnet de *Pietro de Gravina* et le titre imprimé au verso du 2e ff.; 2° CVIII ff. chiffrés pour le texte, offrant 2 sonnets sur chaque page; 3° deux ff. non chiffrés, où sont contenus un sonnet, *alcune parole al lettore*, l'errata et la date. Ces deux derniers ff. ne sont pas indiqués dans le registre qui porte A—O *tutti quaderni eccetto K che è terno*. Extrait d'une lettre que m'a fait l'honneur de m'adresser, d'Aviano, M. Oliva del Turco.

CARBOGANO (Comidas de). V. COMIDAS.

CARBONELL (*Pere Miquel*). Chroniques de Espãya fins aci no divulgades, que tracten d' ls reys dels Gots, y gestes de aquells, y dels cõtes de Barcelona; e reys de Arago... *Barcelona, Carles Amoros*, 1546, in-fol. goth. [25979]

Ecrit en dialecte catalan : 11 flor. Meerman; 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber; 41 fr. Rætzel. Nic. Antonio cite une première édition de *Barcelone*, 1536, in-fol. Il y en a une de 1547, portée à 14 sh. dans la *Biblioth. heber*. VI, 1067.

CARCANI (*Gaetano*). Raccolta di varj epigrammi. Voyez ANTHOLOGIA græca, à la fin de l'article. — Voyez aussi CONSTITUTIONES.

CARCANO (*Mich.* de). Voy. MICHAELIS.

CARDANUS (*Hieron*). Opera omnia, cura Car. Sponii. *Lugd.*, 1663, 10 vol. in-fol. [3449]

Collection peu recherchée; vend. 40 fr. Brienne; et en Gr. Pap. *mar. dent.* 68 fr. Patu de Mello; 85 fr. Labey.

— De rerum varietate lib. XVII. *Basileæ*, 1557, in-fol. 6 à 9 fr. [4215]

Edition originale, la seule qui, dit-on, n'ait pas été corrigée : 20 fr. *m. r.* Gaignat; 9 fr. Mac-Carthy.

— Les livres d'Hier. Cardanus, de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. en françois par Rich. Le Blanc. *Paris*, 1556, in-4. 5 à 6 fr. [4216]

Vend. en *mar. viol. d. de mar. r. dent.* 20 fr. La Valliere; 10 fr. *v. b.* Méon.

L'édition de *Paris*, 1584, in-8.; vend. *m. r.* 7 fr. Duquesnoy.

L'original latin, *Nuremberg*. 1550, ou *Bâle*, 1553 ou 1582, in-fol., est à très bas prix.

— La metoposcopie (trad. du latin) de Cardan, comprise en 13 livres, avec 800 figures de la face humaine; ensemble le traité des seigns ou marques naturelles du corps, trad. du grec de Melampus, par Cl.-Mart. de Laurendière. *Paris, Th. Joly*, 1658, in-fol. fig. en bois. [6992]

Ce livre a paru en même temps en latin et en françois. Le traité de Cardan qui en fait partie, n'est point compris dans la collection des œuvres de l'auteur, en 10 vol., dont Niceron a donné le catalogue dans son 14e vol. Le texte grec de Melampus est joint à la version. Vend. 10 fr. en 1805, et quelquefois moins.

CARDELIN (*J.*). Voyez AUCTORITATES decretorum.

CARDIM (*Ant.-Franciscus*). Fasciculus e japonicis floribus suo adhuc sanguine madentibus compositus. *Romæ, typis hæredum Corbelletti*, 1646, in-4. [21902*]

Livre contenant les éloges et les portr. de 87 PP. jésuites qui ont été martyrs de la foi. 12 fr. Falconet, et susceptible d'un plus haut prix. Le P. Cardim a écrit en portugais plusieurs ouvrages sur les missions du Japon.

CARDINAL (le) Mazarin joué par un Flamand, ou relation de ce qui se passa à Ostende le 14 mai 1658. *Cologne, P. Marteau* (*Holl. à la Sphère*), 1671, pet. in-12. 3 à 6 fr. [23832]

Le fond de ce petit livre curieux et assez rare paraît être tiré d'un ouvrage latin qui avait paru plusieurs années avant celui-ci, sous un titre commençant ainsi :

Ostendana Francorum clades.

et qui ne porte ni nom de ville ni date. Cet écrit latin, dont l'épître dédicatoire est signée Bock, doit avoir été impr. en 1658. Je ne sais si il est aussi rare que le prétend M. L. sous le

n° 4524 de son Catalogue; mais il s'en trouvait deux exemplaires dans la Biblioth. de M. Van Hulthem (voir son Catal., n°s 27714 et 15, où l'auteur de l'ouvrage est nommé F. de Bock).

CARDINAL (le) tasche d'entrer en paradis, tragi-comédie (en 5 actes, en vers). In-4. [16577]

Cette pièce, assez rare, a aussi paru sous ce titre : *Dialogue du cardinal de Richelieu, voulant entrer en paradis, et sa descente aux enfers*. Paris, 1643, in-4.

CARDONNEL's (*Adam*) picturesque antiquities of Scotland. *London, Edwards*, 1788, in-8. fig. 9 à 12 fr. [27401]

Il y a des exempl. de cet ouvrage, dont les planch. sont tirées sur des ff. séparés; vend. tel et rel. en *mar. viol. tab.* 38 fr. d'O... Il y en a aussi de tirés de format petit in-4. 22 fr. *mar. v.* Morel-Vindé.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 175 fr. Mac-Carthy; 50 fr. Chardin.

CARDUCHO (*Vicencio*). Dialogo de la pintura, su defensa, origen, esencia, etc. *Madrid*, 1634, pet. in-4. fig. 10 à 15 fr. [9220]

Volume recherché et peu commun; vend. 36 fr. La Serna; 14 fr. Rodriguez.

CAREL de Sainte-Garde (*Jacq.*). Charles Martel, ou les Sarrasins chassés de France. *Paris, Th. Jolly*, 1668, in-12. [14116]

Ce poëme, que deux vers du 3e chant de l'*Art poétique* de Boileau ont rendu à jamais ridicule, avait d'abord paru en 1667 sous ce titre : *Les Sarrasins chassés de France*, mais non pas comme on l'a dit par erreur, sous celui de *Childebrand*. La première édition n'a que 4 chants : celle de *Paris*, 1679, 2 vol. in-12 (dont plusieurs exempl. sont datés de 1688) en a 16. On voit d'après cela que la critique du législateur de notre parnasse n'a point empêché Carel de terminer son poëme, ainsi que l'ont prétendu Goujet et plusieurs autres écrivains.

CARESME-PRENANT (procez et amples examinations sur la vie de), traduict d'Italien en franç. *Se vend rue Saint-Jacques, à l'enseigne Sainct-Nicolas* (*à Paris*), 1609, pet. in-8. de 16 pp.

Vend. 31 fr. *m. r.* Nodier, et 20 fr. en 1839.

Cette pièce, dont nous indiquerons une édit. de 1605, à l'article PROCÈS, a été réimpr. à *Rouen, chez la vefue Iean Petit*, 1612, pet. in-8. de 14 pp., et nouvellement à Paris (1830); elle est ordinairement réunie à d'autres qui n'y ont aucun rapport; mais voici trois opuscules sous des titres qui présentent une certaine analogie avec celui que nous venons de rapporter, et que par ce motif nous croyons devoir indiquer ici.

EXTAZE propinatoire de maître Guillaume, en l'honneur de Caresme-prenant. *Paris*, sans date, in-8. en vers.

LA PRONOSTICATION des pronostications, composée par Carême-prenant, docteur ès deux facultez de Bacchus et de Vénus, ensemble la chanson des Biberons, 1612, in-8.

ORAISON funebre de Carême-prenant, composée par le serviteur du roy des melons Andardois, 1623, et aussi 1624, in-8., en vers.

CAREY's (*Will.*) grammar of the sungskrit(*sic*) language, composed from the most esteemed grammarians, to which are added examples, etc. *Serampore, printed at the mission press*, 1806, gr. in-4. de 1168 pp. [11743]

On doit trouver dans ce volume 24 pages d'index, 5 ff. d'errata, et, à la fin, un appendice en 108 pp. 154 fr. Langlès.

— Grammar of the bengalee language. *Serampore*, 1805, in-8. [11811]

Seconde édit. considérablement augmentée : 20 fr. Langlès. La première, imprimée en 1804, est de format in-4. Il y en a une quatrième, *Serampore*, 1818, in-8. On y réunit : *Dialogues intended to facilitate the acquiring of the bengalee language; third edition*, Serampore, 1818, in-8, de 118 pp. Les deux ouvrages, 30 fr. Langlès.

— A dictionary of the bengalee language, in which the words are traced to their origin and their various meanings given, by W. Carey. *Serampore, mission press*, 1815, pet. in-4. de XI et 944 pp. [11816]

Premier volume ; il a coûté 5 liv. 5 sh.: vend. 100 fr. Langlès. Lowndes annonce l'ouvrage en 3 vol. à 6 liv. 6 sh.; et dans le Catal. de M. Abel Rémusat se trouve l'édition de Serampore, 1825, 2 tom. en 3 vol. in-4. de 616 et 1544 pp., *with corrections and additions* : vend. 170 fr. Wil. Carey n'a été que l'éditeur de ces trois volumes, composés par Félix Carey, son fils. Un abrégé du même dictionnaire a paru à Serampore, 1827, en 2 vol. in-8. 80 fr. Klaproth.

— Grammar of the mahratta language. *Serampore*, 1808, in-8. [11789]

Seconde édition de cet ouvrage : l'auteur y a ajouté des dialogues familiers et l'a fait imprimer avec des caractères mahrattes, nommés *mourh*, lesquels diffèrent peu des caractères bengalis. Vend. 25 fr. Langlès.

— Dictionary of the mahratta language. *Serampore*, 1810, in-8. 2 liv. 10 sh. [11790]

Vend. 40 fr. Langlès.

— Grammar of the punjabee language. *Serampore, at the mission press*, 1812, in-8. [11795]

Vend. 25 fr. Langlès.

— Grammar of the telinga language. *Serampore, at the mission press*, 1814, in-8. 18 sh. [11824]

Vend. 41 fr. Langlès.

— A grammar of the kurnata language. *Serampore, mission press*, 1817, in-8. [11806]

Vend. 24 fr. Langlès.

— The history of Raja Pratap Aditiya, the last king of Island of Saugor, in the ben-

galee language and character, by Will. Carey. *Serampore*, 1801, in-8. (*Bibl. marsden.*)

Pour d'autres ouvrages écrits dans les dialectes indiens, et publiés par M. Carey, voyez Bôpa-Dêva, Hitôpadêsha, Valmiki.

CAREY (*Felix*). Grammar of burman language. *Serampore, at the mission press*, 1814, in-8. [11833]

Vend. 30 fr. Langlès.

CARIBARYE (la) des artisans, ou recueil des plus agréables chansons, vieilles et nouvelles, propres pour les gens de métier, et autres sur la guerre, les batailles et victoires obtenues par les François ou leurs alliés, et sur la mort de Louis XIII et le baptesme de Louis XIV. *Paris, Boisset* (vers 1644), in-12. [12291]

Recueil assez curieux et qui est devenu fort rare.

CARILLO Lasso (D. *Alonso*). De las antiguas minas de España. *Cordoua, Salvador de Cea*, 1624, in-4. de 2 ff. prél., 54 pp. et 1 f. pour l'approbation. [4721]

Vend. en *m. r.* 24 fr. Gaignat; 45 fr. La Valliere; 30 fr. Mac-Carthy; 16 fr. en 1836.

On trouve une trad. française de cet ouvrage à la suite du *Nouveau Voyage au Pérou, par Courte de la Blanchardière*, Paris, 1751, in-12.

CARILLO y Sotomayor (D. *Luys*). Obras. *Madrid, L. Sanchez*, 1611, ou 1613, pet. in-4. [15229]

Dans ce recueil, dont il y a deux éditions, on remarque une bonne traduction en vers du *De remedio amoris* d'Ovide.

CARIONIS (*Joannis*) chronicon ab exordio mundi ad Carolum V imperatorem continuatum a Phil. Melanchthone et Casp. Peucero. *Genevæ, ex officina Santandreana*, 1576, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr. [21292]

L'exemplaire rel. en *mar. citr. peint*, vendu seulement 9 fr. chez Soubise, a été revendu 4 liv. 6 sh. chez Heber.

La Chronique connue sous le nom de Carion est aujourd'hui entièrement délaissée, mais elle a eu pendant plus d'un siècle un si grand succès, surtout parmi les protestants, que Dommerich, dans son *Epistola de Joannis Carionis chronica*, impr. en 1750, dit en avoir vu *vingt-huit* éditions; et il en existe certainement un plus grand nombre. Nous ne pouvons donc guère nous dispenser d'en parler ici avec quelques détails.

Carion publia d'abord (à *Wittenberg*, 1532, in-4.) le texte allemand de sa chronique, qu'il avait fait revoir par Phil. Melanchthon, et qui arrivait à l'année 1532. L'auteur étant mort en 1538, l'ouvrage fut continué jusqu'en 1547 par Jean Funck, qui, dans la même année, en donna une édition in-8. à Nuremberg. Déjà cette chronique avait été traduite en latin par Herm. Bonn, et impr. à Halle, en 1537, puis avec la continuation à Paris, en 1548, et à Lyon, en 1554, in-8. C'est sur cette version latine que fut faite la version française de Jean Le Blond, impr. à *Lyon, J. de Tournes & G. Gazeau*, 1549, in-16 de 30 ff. prélim. et 750 pp.; — continuée jusqu'au règne d'Henri II, *Paris, Est. Groulleau*, 1553, in-16 de 30 ff. prél. et 351 ff. chiffrés; — continuée jusqu'au règne de François II, *Paris, Ruelle*, 1567, in-16 de 32 ff. prél. et 375 ff. chiffrés, plus un catalogue des rois de France, en 2 ff.

Cependant Melanchthon, qui avait déjà eu beaucoup de part, et au texte allemand, et à la version latine, refit entièrement l'ouvrage, et le publia en latin et toujours sous le nom de Carion, d'abord en 2 livres, *Wittebergæ*, 1558, in-fol., ensuite avec un 3e livre, auquel plus tard Gas. Peucer ajouta un 4e et un 5e livre, qui conduisirent cette nouvelle chronique jusqu'à la mort de l'empereur Maximilien Ier. L'ouvrage ainsi augmenté fut impr. à Wittenberg, en 1572, in-fol., et réimpr. plusieurs fois depuis avec de nouvelles augmentations. La dernière édition que cite Meusel est celle de *Francof. ad Mœn.*, 1624, in-8.

Nous ne parlerons pas des différentes versions vulgaires qui ont été faites de ce livre en allemand, en bohémien, en italien et en espagnol; mais nous indiquerons la traduction française par S. G. (Simon Goulart), laquelle porte le titre de *Chronique et histoire universelle depuis le commencement du monde...* Impr. par Jean Berjon, 1579, 2 vol. in-8., ou *Genève*, 1580, 2 vol. in-8., et continuée jusqu'en 1610, *Genève, Crespin*, 1611, 2 vol. in-8.

CARITEO. Voy. Chariteo.

CARLES (*Lancelot* de). Epistre contenant le procès criminel faict a lencontre de la royne Anne Boullant d'Angleterre, par Carles, aumosnier de Monsieur le Daulphin. *On les vend a Lyon, pres notre Dame de Confort*. M. D. XLV, pet. in-8. de 47 pp. chiffr., lettres rondes. [13669]

Nous rapportons ici exactement le titre de cette epistre, laquelle est devenue fort rare, et a été payée 4 liv. 10 sh. à la vente Towneley, en 1815; ensuite 8 liv. 3 sh. chez Heber; elle ne s'était vend. que 6 fr. chez Méon. Nous pensons que cette pièce est la même chose que l'*Histoire d'Anne Boleyn*, en vers français, impr. à la suite des lettres de Henri VIII à cette reine infortunée, publ. par M. Crapelet, en 1826, in-8. (Voy. Henri VIII.)

CARLETTI. Ragionamenti di Francesco Carletti fiorentino sopra le cose da lui vedute ne i suoi viaggi, si dell' Indie occidentali e orientali come d' altri paesi. *Firenze*, 1701, pet. in-8. de 98 et 166 pp. [20035]

Bonne relation, écrite au commencement du 16e siècle, et publiée long-temps après par les soins de Magalotti : 16 fr. Boutourlin.

*CARLI (*G.-Rinaldo*, conte). Le sue opere. *Milano*, 1784-94, 19 vol. in-8. 40 à 60 fr. [19236]

— Delle antichità italiche, tom. IV, con appendice de' documenti. *Milano*, 1788-91, 5 vol. in-4. fig. 40 fr. [25238]

Cet ouvrage ne fait pas partie du recueil ci-dessus ; il y en a une 2e édition augmentée par l'auteur. *Milano*, 1793-95, 4 vol. in-4.

CARLIER (*Cl.*). Traité des bêtes à laine, ou méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs et à la bergerie... *Compiègne* ou *Paris*, 1770, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [6416]

Ouvrage estimé.

CARLISLE (*Nicolas*) and Ellis. Catalogue of the printed books and manuscripts in the library of the society of antiquaries of London. *London*, 1816, in-4. [31552]

Vend. 1 liv. 2 sh. Hibbert.

Pour différents ouvrages publiés par la Société des antiquaires de Londres, consultez Lowndes, au mot ANTIQUARIES.

CARLISLE (*Ch.* Howard de). Voy. MIÈGE.

CARLO (*Jacopo* di). Alexandro magno. Voy. ALEXANDER et TROJANO.

CARLO Magno. Innamoramento di Carlo Magno. (*Venetia*) *Zorzo UUalch*, 1481, in-fol. à 2 col. de 48 lig., sign. *a—z* et A—H, par cah. de 8 ff., caract. rom. [14716]

Première édition très rare, sans lieu d'impression, mais certainement impr. à Venise, où Georges Walch exerçait à cette époque. Le premier f. est blanc ; et au verso du second se lit l'intitulé suivant, en capitales :

In comenza el primo libr
o del in amoromento de
Carlo mano Imperatore
de Roma e delle svi Paladi
ni Orlando e Rinaldo
Libro primo.

puis au verso du pénultième feuillet :

FINIS.
Zorzo uualch dalemagna
del .M. CCCCLXXXI. *adi*.XX. *de luio.*

Le recto du dernier contient le registre des signatures.

Dans cette édit., le poëme est divisé en 77 chants. L'édit. de 1556 est en 74 chants; mais le *Quadrio* et les bibliographes qui l'ont suivi ne parlent que de 72 chants.

—Innamoramento di Carlo mano. *Bologna, Bazaliero di Bazalerii*, 1491, *adi* 12 *di Febraro*, in-4.

On a long-temps ignoré l'existence de cette édit., que M. Pezzana a fait connaître dans la *Biblioteca italiana*, cah. de mai 1836, d'après un exempl. qui se conserve à Parme (Biblioth. ducale); elle ne contient au reste que les neuf premiers chants de l'édit. de 1481 ; mais le même imprimeur a fait paraître les dix chants qui font suite à ceux-ci, sous cet autre titre :

EL LIBRO DI SALIONE et de tutti li Paladini e plu del conte Orlando et ancora del principo Rinaldo Signore di mõte Albano. — *Impresso in Bologna per mi Bazaliero di Bazalieri a di* 18 *de Marzo Mccccclxxxxi*, in-4.

Ainsi, ce *Libro di Salione*, qu'on pourrait regarder comme un poëme inconnu jusqu'ici, n'est effectivement qu'un fragment de l'*Innamoramento di Carlo magno*, impr. à part, avec de légères variantes (Melzi).

—Incomincia el primo libro de lo inamoramẽto di Carlo mano.... — *finite le bataglie delo inamora- | mento de Carlo Impresso | in venexia p Mi Dio | nysio Bertocho | nel.M.cccc. | xcj.a di ul- | timo de | Luio | Laus Deo*, in-fol.

Edition impr. à trois colonnes de 64 lignes, sign. A—U, en caract. goth. (le prem. f. est blanc). Elle n'est pas moins rare que celle de 1481, et selon M. Melzi, qui les possède toutes les deux, elle est plus correcte, et par conséquent plus facile à lire que cette première. A la fin est un registre des cahiers. Les chants, au nombre de lxxvij, sont numérotés à la marge supérieure.

—Incomincia el primo libro del Re Carlo magno..... *Venezia per Alexandro de Bindonis* 1514 *adi* 20 *di Luio*, in-4., caract. goth. à 3 col., à l'exception des quatre derniers ff. qui sont à 2 col. seulement.

Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert; 4 liv. 16 sh. et 2 liv. 15 sh. Heber.

— Lo stesso : *stampato a le spese de li nobili mercadanti de Legnano nella inclita cipta de Milano, nel* 1519, in-4., fig. en bois.

— Libro delo innamoramento di Re Carlo Magno imperatore di Roma : et de Orlando, e Rinaldo : e tutti li suoi paladini. Nouamente stampato et diligentemente reuisto et corecto. M.D.XXXIII. : (in fine) *Impressum Venetiis per Bernardinum de Bindonis*.... MDXXXIII. *die quarto Nouembris*, in-4 à 2 col., signat. a—y, et A—M, lettres rondes.

Le *Quadrio* cite une édition de 1523, *di Novembre*, in-4., qui est probablement la même que celle-ci, annoncée sous une fausse date.

— Libro de lo innamoramento del re Carlo, nel quale si contiene varie e diverse Battaglie d'Arme e d'Amore, d'Orlando, Rinaldo, etc. — *stampato in.... Venetia, per Alessandro de Vian Venetian. Anno Domini* M.D.LIII, in-4. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois.

Cette édition est celle qui est annoncée sans date, dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3725, où elle est portée à 10 fr.

— Lo stesso, con il medesimo titolo. *Venetia, per Bartholomeo detto l'Imperatore*

e Francesco suo genero, M.D.LVI, in-8. goth. à 2 col., fig. en bois.

CARLO magno. Historia del emperador Carlo Magno, y de los doce Pares de Francia por Nicolao de Piamonte. *Sevilla, Juan Cromberger*, 1528, in-fol. goth. [17518]

Réimpr. à Cuença, *por Salvador de Viader*, in-fol. goth.

Ces deux éditions précieuses sont citées par Antonio qui ne donne pas la date de la seconde. Selon ce bibliographe, l'ouvrage est divisé en trois livres: le premier a été traduit du latin en français, et ensuite du français en espagnol; le second est tiré d'un ancien poëme français, et le troisième du *Speculum* de Vincent de Bauvais.

—Historia del emperador Carlo Magno en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doze Pares de Francia. *Barcelona*, sans date (16e siècle), in-8. (Ebert, nº 3557).

—Historia del Emperador Carlo Magno: en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce Pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traydor de Ganalon, y la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras de Alexandria, hijo del Almirante Balan. *Barcelona*, sin año, pet. in-8.

Edition du 18e siècle. Il y en a aussi une de Barcelone, 1711, pet. in-8.

—Historia do imperador Carlos Magno et dos doze pares de Francia, trad. de castelhano em portuguez, por Hyeronimo Moreyra de Carvalho. *Coimbra, Antienes da Sylva*, 1732, pet. in-8. de XII ff. et 339 pp. [17657]

Roman en 4 livres, originairement écrit en français, et traduit en portugais sur la version espagnole de Nicolas de Piemont. Il avait déjà été imprimé à Lisbonne, en 1728, in-8.

—Segunda parte..... fielmente tirada das chronicas francezas....... por Domingo Gonçalvos. *Lisboa-Occid.*, 1737, pet. in-8. de XII et 293 pp.

Seconde partie, également en 4 livres. On trouve difficilement les 2 vol. réunis.

Les deux parties ont été réimprimées à Lisbonne, en 1784, in-8. — L'édition de Lisbonne, 1814, in-8., porte pour titre: *Historia do imperador Carlos magno, e dos doze Pares de França; e as gloriosas acçoès e victorias de Bernardo del Carpio, e de como venceo em batalha dos doze Pares de França, etc.*

Citons encore:

Historia del emperador Carlo Magno y de los doze pares de Francia, y de la muy cruda batalla que uvo Oliveros con Ferabras. *Lisboa*, 1613, pet. in-fol. de 30 ff. non compris le titre. Imprimé en petits caractères.

CARLO Magno (Storia del re) e de' Saracini. (*senza alcuna nota*), in-4., caract. demi-goth. [14717]

Petit poëme en 108 octaves, occupant 4 ff. impr. dans les premières années du 16e siècle. Il commence sans titre, de cette manière:

Orreano gliãnt dl nřo signore
otto cẽto otto sio ho ben a mente

et il finit par ce vers:

chi va al sepulchro et chi torna in franza.
Finis.

(Melzi, p. 24.)

CARLO Martello. Incomincia una famosa & antica historia chiamata Carlo Martello & molti altri gran Signori come uederìti apertamente in questo libro.— *impresso in Venetia per maestro Marchio Sessa: nel año del nostro signore* MCCCCCVI. *Adi* VIII. *del mese de zugno*, in-4. à 2 col., signat. A2. jusqu'à I2., avec fig. en bois. [14715]

Quoique cette édition ne soit pas la seule que l'on ait de ce poëme peu connu, elle est aussi précieuse que rare. On ignore le nom de l'auteur, mais on sait qu'il était vénitien, et que le même poète avait déjà donné un poëme intitulé: *Ajolfo del Barbicone*, à la fin duquel il promettait celui-ci. (Voy. Aiolpho.)

—Carlo Martello, & Ugo conte d'Alvernia (poema in ottava rima).—*Impresso in Milano, per Maistro Ioañe Maria Farre, ad instantia de Iohanne Antonio de Legnão. Nel anno del nostro signore* MCCCCCVII. *adi xxii de dexembre*, pet. in-4. à 2 col., sig. A—I2, avec fig. en bois.

Edition très rare, dont le titre porte une gravure en bois. Le poëme commence au f. Aij, par le même sommaire que dans l'édition de 1506, et il finit au recto du dernier f. par la souscription de l'imprimeur.

L'exemplaire porté dans le Catal. Floncel, nº 7750, et annoncé in-8., ne fut vendu que 6 fr.; mais celui de R. Heber (I, nº 1257) a été payé 7 liv. 5 sh.

CARLONI (*Marco*). Voy. Bassirilievi.

CARLYLE (*J.-D.*). Specimen of arabian poetry, from the earliest time to the extinction of the khaliphat, with some account of the authors. *Cambridge*, 1796, in-4. 18 fr. [15943]

Le texte arabe se trouve dans ce volume, dont une édition de 1810, in-8., est portée à 16 sh. dans les catal. anglais.

CARMELIANI (*Petri*) Carmen. *Londini, Richard Pynson*, (absque anni nota), in-4. goth. de 24 ff. [13089]

Ce petit poëme renferme des détails curieux relatifs au mariage projeté de Charles de Castille, archiduc d'Autriche (depuis Charles-Quint), avec la princesse Marie, fille de Henri VII, roi d'Angle-

terre. Il est très rare, même en Angleterre. Il y en avait un exempl. sur VÉLIN dans la biblioth. de Harley (voy. *Biblioth. harleiana*, n° 7485); c'est probablement le même qui avait été acheté 80 fr. seulement à la vente de Colbert, et qui depuis a été porté à 1,000 fr. chez Mac-Carthy.

CARMEN. Ad illustrem Eberharum ducem in wirtenberg et decke comitem Montispelegardi carmen de purgatorio diui Patricii; (au verso du dern. f.) *Impressum Memmingen*, in-4. goth. [12971]

Opuscule de 6 ff., impr. vers 1496. C'est une pièce fort rare, et qui a de la valeur en Angleterre : 2 liv. Heber.

CARMIGNANI (*Giov.*). Voy. la fin de l'article ALFIERI.

CARMINA convivalia Græcorum. Voyez ΣΚΟΛΙΑ.

CARMINA et fragmenta carminum familiæ cæsareæ, hoc est Cæsaris Germanici, etc., quæ extant opera, omnia recensuit notisque ac duplici indice auxit Jo.-Conr. Schwartz (accedunt miscellanea theologica). *Coburgi*, 1715, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [12522]

Ce volume, très mal imprimé, se joint à la collection *Variorum* : 5 à 6 fr.; vend. en *m. bl.* 25 fr. Belin; 20 fr. *br.* d'O...

CARMINA ethica, ex diversis auctoribus collegit Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, typis P. Didot*, 1795, gr. in-18 : pap. vél., 3 fr. — Gr. Pap. 6 fr. [12602]

On a tiré une douzaine d'exempl. de ce volume en Gr. Pap. format in-12; quatre sur VÉLIN (21 fr. 50 c. en 1841), et quatre en très Gr. Pap. format in-8.

CARMINA illustr. poetarum italorum; Jos. Matthæus toscanus conquisivit, recensuit et publicavit. *Lutet.*, 1576, 2 vol. pet. in-12. 5 à 8 fr. [12617]

Vend. 14 fr. *mar. bl.* Courtois.

CARMINA illustrium poetarum italorum. *Florentiæ*, 1719-26, 11 vol. pet. in-8. [12619]

Cette collection, publiée par Th. Bonaventuri, se trouve difficilement.

Vend. 66 fr. Brienne, en 1797; 8 liv. 18 sh. Roscoe; 256 fr. Courtois; 3 liv. 19 sh. Heber.

Ebert, n° 3546, indique un 12ᵉ vol., daté de 1755.

CARMINA novem illustrium fœminarum, Sapphus, Myrtidis, Praxillæ, etc.; et lyricorum Alcmanis, Ibyci, Stesichori, etc. (græce), ex bibliotheca Ful. Ursini. *Antuerp., Christ. Plantinus*, 1568, pet. in-8. 10 à 15 fr. [12276]

Vol. rare et recherché. Vend. 14 flor. (bel exempl.) Crevenna; et l'exempl. de De Thou, *m. r.*, 24 fr. Soubise; 90 fr. Courtois.

— Voy. WOLFIUS.

CARMINA poetarum nobilium, Jo. Pauli Ubaldini studio conquisita. *Mediolani, apud Antonianum*, 1563, in-8. [12623]

Collection difficile à trouver; vend. 5 flor. Crevenna.

CARMINA quinque illustrium poetarum (Petri Bembi, Andreæ Naugerii, Balthas. Castillioni, Joan. Cottæ, M.-Ant. Flaminii). *Florentiæ, apud Laurent. Torrentinum*, 1549, in-8. de 318 ff., lettr. ital. 6 à 12 fr. [12621]

Cette jolie édition ne se trouve pas facilement, et son titre la présente comme *editio longe copiosior prima*; un exempl. en Gr. Pap. *mar. r.* a été vend. jusqu'à 180 fr. Courtois. — Celle de Venise, *Valgrisius*, 1548, in-8., est assez belle, mais, à ce qu'il paraît, moins complète.

Il y a une autre édit. du même recueil, impr. à Florence, chez *L. Torrentino*, 1552, in-16, augmentée d'un 5ᵉ livre des poésies de Flaminius, lequel est terminé à la page 346 : après quoi se trouve une seconde partie de 87 pp., avec un titre particulier. Cette partie renferme la paraphrase de 30 psaumes, et le *libellus sacrorum carminum*. C'est sur cette édit. de 1552 qu'a été faite celle de Venise (*Presb. Hieronymus Lilius et socii excudebant*), 1558, in-8., aussi en lettr. italiq., et dont le titre porte, comme la précédente : *additis nonnullis M. Ant. Flaminii libellis, nunquam antea impressis*. Dans cette dernière sont corrigées une partie des nombreuses fautes de l'édition florentine, mais de nouvelles fautes s'y sont glissées. Il est à remarquer que les chiffres des pages 105 à 112 s'y trouvent répétés.

Il existe un recueil analogue à celui-ci, sous le titre suivant :

DOCTISSIMORUM nostra ætate Italorum epigrammata : M. Ant. Flaminii libri duo; Marii Molsæ liber unus; And. Naugerii liber unus; Joan. Cottæ, Lampridii, Sadoleti et aliorum, miscellaneorum liber unus. *Lutetiæ, per Nicolaum Divitem* (*absque anno*, circa 1547), in-8. de 72 ff., jolie édit. en lettr. ital. [12622]

Ebert, 3544 b., cite un recueil du même genre, sous ce titre :

CARMINA quinque illustr. poetarum, Bembi, Naugerii, Casæ, Politiani et Balth. Castillionei; quibus aliqua addita sunt poetica Sadoleti, Amalthei, Flaminii et Lampridii. *Bergomi*, 1753, in-8.

CARMINA quinque hetruscorum poetarum (Vinthæ, Segnii, Bernii, Accolti, Varchii) nunc primum in lucem edita. *Florentiæ, apud Juntas*, 1562, in-8. 5 à 6 fr. [12624]

Vend. 9 sh. 6 d. *mar.* Heber.

CARMINA sepulcralia. Voy. SEPULCRALIA.

CARMINUM poetarum novem fragmenta; videlicet Alcæi, Anacreontis, Sapphus, etc., et nonnulla, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1560, in-24.

Ce petit recueil, dont il y a eu plusieurs éditions, se trouve ordinairement avec PINDARE. Voy. ce nom.

CARNCOVIUS (*Stanisl.*). Epistolæ illustrium virorum in tres libros digestæ. *Cracoviæ*, 1578, in-4. [18696]

Livre rare : quelques particularités importantes qu'il contient, relativement à l'histoire de la Pologne, en ont occasionné la suppression.

CARNE (*John*). Letters from the East, written during a recent tour through Turkey, Egypt, Arabia, Palestine, Syria and Greece. *London*, 1826, in-8., avec une pl. color. 10 sh. [19971]

CARNOT (*Laz.-Nic.-Marg.*). Recueil de lettres. Voy. RECUEIL.

CARNOT (M. le conseiller). De l'instruction criminelle considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois nouvelles et la jurisprudence de la Cour de cassation; seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Nève*, 1829-35, 4 vol. in-4. 66 fr. [2885]

On a du même auteur un *Commentaire sur le Code pénal*, 2ᵉ édit. *Paris*, 1836, 2 vol. in-4. 36 fr. [2881]

CARO (*Annibal*). Opere. *Milano, Società de' classici ital.*, 1806, 8 vol. in-8. portr. 30 fr. [12806]

— Rime del commendatore Annibal Caro. *Venetia, appresso Aldo Manutio*, 1569, in-4. de 4 ff. prél., 103 pp. et 4 ff. de table. 6 à 9 fr. [14549]

A la suite de ces poésies se trouvent ordinairement *Due orationi di Gregorio Nazanzeno...... Et il primo sermone de S. Cecilio Cipriano sopra l' Elemosina. Fatte in lingua toscana dal commend. Annibal Caro*, également impr. chez Alde Manuce, en 1569, partie de 4 ff. et 146 pp., plus 1 f. d'errata.

Il y a des exemplaires des 2 part. en Gr. Pap. Les errata des *rime* sont impr. soit au verso du 103ᵉ f., soit sur un f. à part. Ces errata, ainsi que ceux des *Due orationi*, manquent quelquefois.

Les *Rime* ont été réimprimées par Alde Manuce, en 1572, in-4. de 4 ff., 103 pp. et 4 ff., et à *Florence*, en 1584, in-4. On connaît des exempl. de l'édit. de 1572, en papier bleu.

— Apologia della canzone di Annibal Caro fatta sotto nome degli accademici de' Banchi contra messer Lod. Castelvetro, in forma d'uno Spaccio di maestro Pasquino. *Parma, Seth Viotto*, 1558, in-4. 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires de ce livre en Gr. Pap. Il en existe aussi avec un frontispice différent, ainsi conçu : *Spaccio di maestro Pasquino Romano a messer Ludovico Castelvetro da Modena, etc.* L'imprimeur Viotto a donné une autre édition de l'Apologia, en 1572, in-8., édition dont il se trouve des exempl. sous le titre de *Spaccio, etc.*, et sous la date de 1573 (consultez Gamba, nᵒˢ 276-77).

Cet ouvrage a été réimprimé à *Milan, tipogr. de' classici*, 1820, in-8., avec 2 portr. 6 fr., pap. vél. 10 fr., volume qui, comme les édit. de 1558 et 1572, renferme les sonnets intitulés *Mattacini*, dont Jos. Pasquali a fait faire à Venise, en 1823, une réimpr. séparée, sous la date de *Parma*, 1558, et tirée à 25 exempl., savoir : 1 *in drappo argentino*, 2 sur VÉLIN, et 22 en pap. vél. Une édit. de l'*Apologia*, Florence, Magheri, 1819, in-8., est portée dans le Catal. de Boutourlin.

— Dicerie a' Re della virtù (da Ann. Caro.). *Calveley-hall* (*Venezia, tipogr. di Alvisopoli*), 1821, in-8. de 120 pp. et un portrait.

Volume publié par M. Gamba, qui en a fait tirer cent exemplaires sur papier, plus un sur VÉLIN.

— Gli Straccioni, commedia. *Venetia, presso Aldo*, 1582, in-12 de 103 pp. 3 à 4 fr. [16690]

La réimpression de 1589, in-12 de 95 pp., est également bonne : vend. 6 sh. Pinelli.

— Lettere familiari. *Venet., appresso Aldo Manutio*, 1572 et 1575, 2 vol. in-4. [18874]

Première édition de ces lettres, préférable, selon Gamba, à celle de Florence, *Bern. Giunta e fratelli*, 1581, que cite le *Vocabolario della Crusca*. Le premier vol., donné par J.-B. Caro, neveu de l'auteur, a été réimpr. chez Alde Manuce, en 1574. Le second est dû aux soins de Lepido Caro, autre neveu d'Annibal. Il y a des exempl. des 2 vol. en Gr. Pap. — Bern. Giunta a réimpr. ces mêmes lettres, en 1591-92, 2 vol. in-4., prix ordinaire.

— Le stesse (illustrate dal sig. Anton.-Feder. Seghezzi). *Padova, Gius. Comino*, 1734-35, 3 vol. in-8. 12 fr.

Seconde édition de ces lettres, donnée par Comino; Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap., et Pinelli en avait un sur papier bleu. L'édition publiée par le même imprimeur, en 1725, 2 vol. in-8., ne contient rien de ce qui compose le 3ᵉ vol. de celle de 1734.

Il y a une 3ᵉ édit. impr. chez *Comino*, 1742, 3 vol. in-8., une 4ᵉ de 1748-49, 4 vol. in-8. (dont le 4ᵉ vol. renferme *trenta lettere di negozio*, impr. pour la première fois), et une autre de 1763, en 3 vol. in-8. A la fin de cette dernière se trouve la *Lettera scritta al sig. Bern. Spina*, de laquelle il a été fait un tirage à part, sous la date d'*Amst.*, 1764. [18875]

Nous citerons encore : *Lettere famigliari corrette ed illustrate*, Bologna, 1819, 7 vol. in-8. 15 fr.; et *Lettere distribuite ne' loro varii argomenti, colla vita dell' autore, scritta da A.-F. Seghezzi*, Como, 1825, 3 vol. in-16. 10 fr. Silvestri a donné *Scelta di lettere famigliari*, d'Annib. Caro, 1825, gr. in-16, et Gamba a fait imprim. à Venise, en 1824, *Lettere scelte* du même, in-16, portrait.

— Lettere scritte a nome del card. Farnese. *Padova, Comino*, 1765, 3 vol. in-8. [18876]

Ces lettres se réunissent aux *Lettere familiari*, édition de 1763 (ci-dessus).

Les différentes lettres de Caro connues jusqu'alors font partie de la collection des œuvres de cet auteur, en 8 vol. in-8., édition de 1806.

— Lettere inedite di Annibal Caro, con annotazioni di Pietro Mazzuchelli. *Milano, Pogliani*, 1827-29, 2 vol. in-8. portr. 9 fr.

Cette édition a été faite d'après les autographes que possédait le marquis G.-G. Trivulzio. Il en a été tiré des exempl. en pap. fort.

— Commento del' Agresto da Ficaruolo [Annibal Caro] sopra la prima ficata del padre Siceo (Fr.-Mar. Molza), colla nasea. *Stampato in Baldacco, per Barbagrigia da Bengodi*, 1539, pet. in-4. de 51 ff. [15008]

Edition rare d'un ouvrage fort licencieux. Vend. 9 fr. Floncel; 43 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy, et un exempl. imprimé sur VÉLIN, 11 liv. 6 sh. Pâris, à Londres. Il y a de ce *Commento* une édit. petit in-8., lettres ital., de 98 pp. non compris le frontispice et 11 ff. de table, laquelle n'a d'autre souscription que la date *a li x d' aprile.* M. D. XXXVIII; vend. 9 fr. Gaignat.

— Commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del padre Siceo : (à la fin) *Alli .x. d' aprile* M. D. XXXX. (sans lieu d'impression), pet. in-8. de 56 ff. à 29 lig. par page.

Jolie édition en lettres italiques : 12 flor. Meerman; 21 fr. Debure, 2e catalogue, n° 2106, où on lui a donné, par erreur, 96 ff. J'en ai vu une autre, in-8., de 56 ff., sans date; l'imprimeur, dans une espèce d'avertissement, y prend le nom de *Barbagrigia* : elle est en caract. ital.; c'est peut-être une des deux, également sans date, qui ont été vend. chacune 5 sh. Pinelli. Ces pièces se trouvent aussi réimpr. avec les *Ragionamenti* de l'*Aretino*, édition de 1584, et de Hollande, 1660. — Voyez ARETINO.

CARO de Torres (*Fr.*). Historia de las ordenes militares de San-Jago, Calatrava y Alcantara. *Madrid*, 1629, in-fol. [28770]

Vend. 12 fr. Soubise.

CAROCHI (*Horacio*). Arte mexicano copioso paraque sin maestro se pueda aprender la lengua. *Mexico*, 1645, in-4. [11973]

Biblioth. americ. de M. Ternaux, n° 640.

—Compendio del arte de la lengua mexicana del P. Horacio Carochi... dispuesto con brevedad, claridad, y propriedad por el P. Ignatio de Paredes. *Mexico, en la impr. de la bibliotheca mexicana*, 1749, in-4. de 12 ff. prél. et 202 pp., plus une pl. gravée vis-à-vis du frontispice. [11974]

Vend. 139 fr. Rætzel.

CAROLUS Borromæus. Acta ecclesiæ mediolanensis. *Mediolani*, 1599, 2 vol. in-fol. bas prix. [791]

Edition préférée à la réimpression qui en a été faite à *Lyon*, 1583, 2 vol. in-fol.

La première de toutes est celle de *Milan*, 1582, in-fol. : vend. 15 fr. 50 c. *m. r. dent.* Mac-Carthy, et la dernière celle de *Bergame*, 1738, 2 vol. in-fol., augmentée de sept synodes provinciaux.

— Homiliæ nunc primum in lucem productæ, Jos.-Ant. Saxii præfat. et annot. illustratæ. *Mediolani*, 1747-48, 5 vol. in-4. et in-fol. [1141]

Le 5e vol. contient les *Homiliæ habitæ in conciliis provincialibus*, et les *Noctes vaticanæ*. Les pages de l'in-fol. sont agrandies par des cadres.

Ces Homélies ont été réimprimées à *Augsbourg*, 1758, en 2 vol. in-fol.

CAROLUS Magnus. Opus illustrissimi... viri Caroli Magni, regis Francorum, etc., contra synodum, quæ in partibus Greciæ, pro adorandis imaginibus stolide sive arroganter gesta est, etc. *anno salutis* 1549 (*Parisiis*), in-16. [1175]

Vend. 1 liv. 12 sh. *m. citr.* Hibbert; mais ordinairement de 3 à 6 fr.

Petit livre peu commun, publié par Jean du Tillet, qui s'est désigné, au commencement de l'avis au lecteur, par ces deux noms abrégés : ELI. PHILI. L'ouvrage a été réimpr. avec des augmentations et des notes de Melch. Haiminsfeld Goldast, *Francfort*, 1608, in-8., ou avec un nouveau titre daté de 1628. Il y en a une autre édition in-8. sans lieu ni date, faite à *Genève* vers 1680; et enfin une édition donnée par Christ.-Aug. Heumann, *Hanovre*, 1731, in-8., dont il a été tiré des exempl. in-4. *Dav. Clément*, VI, 291-301, donne des détails curieux sur les différentes édit. de cet ouvrage.

— Les faits et gestes de Charlemagne, Rolland et autres braves Gaulois contre les infideles, decrits en vers françois fort anciens. (*Paris, Sergent*), sans date (16e siècle, in-4. goth. — *Troyes, Oudot*, in-8. fig.

Nous ne connaissons pas cet ouvrage que cite le nouv. Lelong, II, n° 16189, et nous doutons même qu'il existe sous ce titre.

— Charlemagne, poëme anglo-normand du 12e siècle, publié pour la première fois avec une introduction, notes, glossaire et un index, par Francisque Michel (aussi sous un titre anglais). *Lond., Pickering*, 1836, pet. in-8., avec un fac-simile. 18 fr. [13185]

— Van Kayser Karolo, ut der hylligen Levent unde Lydent. *Lübek, St. Arndes*, 1494, in-4. [22207]

Réimpr. avec des notes grammat. dans *Bredow's Carl der Gross*, Altona, 1814, in-8. Ebert, 3560 b.

Pour d'autres édit. de la Légende de Charlemagne,

imprimées dans le 15e siècle, consultez Hain, nos 4522-27.

— Voy. aussi au mot History.

— The Lyf of Charles the great, fynisshed in the reducyng into englysshe the XVIII day of Juyn... M. CCCC. LXXXV. *explicit per Wil. Caxton*, pet. in-fol. Très rare.

—Keyser Karlls magnus Krönicke. *Malmö*, 1534, in-4. Très rare. (Ebert, 3563).

— Voy. ci-dessus Carlo Magno; et ci-après Gesta Caroli magni.

CARON. Remonstrantia Hibernorum contra lovanienses, ultramontanasque censuras, de incommutabili regum imperio, subditorumque fidelitate, et obedientia indispensabili; ex SS. scripturis, patribus, theologis, etc., vindicata; cum duplici appendice, una de libertate gallicana, altera contra infallibilitatem Pontificis romani, authore R. P. F. R. Caron theologo emerito. (*Londini*) *Anno domini* 1665, in-fol. de 12 ff. prél., 266, 94, 102 pp. et 4 ff. pour l'index et l'errata. [3224*]

Cet ouvrage, dédié à Charles II, est devenu fort rare, parce qu'une partie de l'édition a péri dans l'incendie de Londres: vend. 13 liv. 13 sh. Heber. Il est à remarquer qu'un exempl. rel. en *m. v.* s'est donné pour 6 fr. chez La Valliere, quoique le livre eût été vendu autrefois jusqu'à 60 fr. chez Colbert.

CARON (Le). Voy. Le Caron.

CARON (*Pierre-Siméon*). Collection de différens ouvrages anciens, poésies et facéties, réimpr. par ses soins. (*Paris*, 1798 à 1806), 11 vol. pet. in-8. [19414]

Cette collection, qui contient la réimpression de plusieurs ouvrages singuliers et fort rares, deviendra un jour assez difficile à trouver, puisqu'elle n'a été tirée qu'à 56 exemplaires, savoir: 12 en pap. vél., 2 en pap. bleu, 2 en pap. rose, un seul sur vélin, et le surplus en pap. ordinaire. C'est cependant bien à tort qu'on a prétendu qu'il y en avait eu 25 exempl. de détruits; seulement plusieurs collections restent dépareillées par la négligence de quelques personnes qui, ayant acquis les premiers volumes, n'ont pas retiré les derniers.

Voici la liste des ouvrages qui composent cette collection, dans le même ordre qu'ils ont été publiés:

1° Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1612, vol. de 144 pp.

2° Sottie à dix personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *Lyon, P. Rigaud*, vol. de 48 pp.

3° La farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perine, sa femme; *à Vaugirard, à l'enseigne des trois raves*; vol. de 16 pp.

4° Le jeu du prince des sotz et mère sotte, joué aux halles de Paris, le mardi-gras, l'an 1511, vol. de 58 ff. chiffrés d'un seul côté.

5° Le mystère du chevalier qui donna sa femme au diable, à dix personnages. *sans date*, vol. de 40 ff.

6° Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle alma mieux avoir la tête coupée par son père que d'être violée par son seigneur, à quatre personnages. *Paris, Simon Calvarin*, sans date, 38 pp.— Farce joyeuse et récréative du galant qui a fait le coup, à quatre personnages, 28 pp.

7° Le plat de carnaval, ou les beignets apprêtés par Guil. Bonnepâte... (recueil formé de pièces choisies ou composées par Caron lui-même), 148 pp.— Carton ouvert aux gens bons, vrais et joyeux, *car on* ne doit rien avoir de caché pour ses amis, 4 pp.

8° Opus Morlini, complectens novellas, etc. *Parisiis*, 1799.

Outre le texte de l'édition originale, celle-ci contient encore un nouveau titre latin et un avis en français, formant 4 ff. Le véritable titre ne se trouve qu'après cet avis. De plus, l'éditeur a placé à la fin du volume un supplément de 7 ff., où se lisent un avis *lectori bibliophilo, etc.*, et une addition française.

9° Chute de la médecine et chirurgie, ou le monde revenu dans son 1er âge, trad. du chinois par le bonze Luc-Esiab. *A Emeluogna, la présente année* 000000000, 8 pp.

10° Traduction des noels bourguignons de La Monnoye (tirée du Recueil de pièces choisies composé par les soins du Cosmopolite). 1735, 101 pp. et 2 ff. non chiffrés.

L'ouvrage, qui était resté inachevé (à la p. 24), a été terminé en 1829 aux frais d'un amateur (M. de Montaran), auquel on doit aussi la fin de l'article suivant:

11° Chansons folastres des comédiens, recueillies par un d'eux et mises au jour en faueur des enfans de la bande joyeuse, pour leur seruir de preseruatif contre les Tristes melancholicomorboafflatos. *à Paris chez Gvillot-Goriv, aux halles, pres le pont Alais, à l'enseigne des trois Amys*, 1637, 25 pp. non compris le titre. Caron en était resté à la page 16.

Ces 11 articles ont été vend. 76 fr. By; rel. en 6 vol. *mar.* 150 fr. Chardin; 250 fr. *mar.* A. Martin; sans les nos 9 et 11, mais avec trois autres pièces, 102 fr. 50 c. *br.* Pixerécourt.

On ajoute à cette collection les trois facéties suivantes qui sont de Caron lui-même, savoir:

Le cocu consolateur, l'an du cocuage 5789 (1789), in-8. de 18 pp., y compris le titre (voy. Sermon pour la consolation.

Le Norac-Oniana, contenant les douze mouchoirs, ou le Portefeuille de Cabinet, ou tout ce que vous voudrez par qui bon vous semblera, dit Ça en est. Imprimé quand ça en étoit, où ça en fut, se vend chez ça en sera toujours..... des sottises, l'an 1500, 12 ff. dans la réimpression de M. de Montaran et 8 seulement dans l'ancienne édition.

Lettre de Carabi de Cappadoce à son cher camarade Carabo de Palestine, adressée à Cassel, poste restante, dédiée à M. l'abbé Caricaca. *Qui potest capere capiat*. Le prix est de trois carolins. *Imprimée à Capoue, et se trouve à Paris, chez Cascaret, à l'enseigne de la Catacoua*, 1777 (ou 1787), de 4 ff.— plus *Ænigma*, 4 pp.

Ces dernières pièces, ainsi que le complément des articles 10 et 11, ont été réimpr. à un très petit nombre d'exemplaires, aux frais de M. de Montaran, lequel a aussi fait tirer 25 exempl. (plus un sur VÉLIN) des pièces suivantes (pet. in-8.) qui s'annexent à la collection de Caron, savoir: Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées, 7 ff.—Sensuyt le testament de Taste Vin roi des Pions, 4 ff.— Les regrets et complaintes des gosiers alterez, etc., 1675, 8 ff.—Farce nouvelle qui est très bonne et très ioyeuse, à quatre personnages, c'est à savoir la mère, Iouart, le compère et l'escollier. *Troyes, Nic. Oudot,* 1624, 15 ff.—Farce ioyeuse et recreative de Poncette et de l'amoureux transi. *Lyon, Jean Marguerite,* 1595, 5 ff.— Farce nouvelle du musnier et du gentilhomme. *Troyes, Nic. Oudot,* 1628, 16 ff. — Farce ioyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, méchanceté et obstination d'aucunes femmes, par personnages. 1596, 7 ff.— Discours facétieux des hommes qui font saller leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces. *Rouen, Abr. Cousturier,* 1558, 12 ff.—Tragi-comédie plaisante et facétieuse intitulée la subtilité de Fanfreluche et Gaudichon. *Rouen, Abr. Cousturier,* 33 ff. — Tragi-comédie des enfants de Turlupin, malheureux de nature. *Rouen, Abr. Cousturier,* 17 ff.— Farce plaisante et recreative sur un trait qu'a ioué nn porteur d'eau le iour de ses nopces dans Paris. 1632. 10 ff.— Farce de la Cornette, à cinq personnages, par Jeh. d'Abundance, 1545, 15 ff.— Comédie facécieuse et très plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence vers Nostradamus, pour savoir certaines nouvelles des clefs de paradis et d'enfer que le pape avait perdues. *Nismes,* 1599, 17 ff.— Ioyeuse farce d'un curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur. *Lyon,* 1595, 11 ff.— Le cry et proclamation pour iouer le mystère des actes des apostres en la ville de Paris. *Paris,* 1541, 4 ff.—Sensuyt ung beau mystere de Nostre Dame, à la louenge de sa tres digne nativité, d'une ieune fille qui se voulut habandonner a peche pour nourrir son pere et sa mere en leur extreme pouvrete. *Lyon,* 1545, 56 ff.—Moralite nouvelle tres fructueuse de l'enfant de perdition. *Lyon,* 1608, 24 ff.

Quelques exemplaires du recueil de M. de Montaran portent le titre suivant: *Recueil de livrets singuliers et rares dont la réimpression peut se joindre aux réimpressions déjà publiés*(sic) *par Caron,* 1829-30.

Les deux collections ainsi complètes et rel. en 12 vol. *m. bl.* 441 fr. Labédoy...; 370 fr. *non rogné*, en 1841 ; la collection de M. de Montaran, moins l'avant-dernière pièce, 100 fr. Saint-M. en 1840.

CAROSO da Sermoneta (*Fabr.*). Il Ballarino, diviso in due trattati. *Venetia, Fr. Ziletti,* 1581, in-4. fig. [10377]

Vend. 7 flor. Floncel; 13 fr. 50 c. Reina; 25 fr. Boutourlin.

Haym indique une édition de ce traité sous le titre de *Nobilità di Dame,* Venezia, 1605, in-4. fig.

CARPENTIER (*Pierre*). Remontrances faictes en la cour du parlement, et assemblées des estats de Bretagne, par le Sr Pierre Carpentier, président en ladite cour. *Nantes, Nic. des Marests,* 1596, pet. in-8. Rare. [2737]

CARPENTIER (*P.-D.*). Alphabetum tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus. *Lutet.-Paris.,* 1747, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [30174]

Vend. 25 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Barthélemy.

—Voyez DUCANGE.

CARPENTIER (Le). Voy. LE CARPENTIER.

CARPIN (*Jean*). Voyez DUPLAN.

CARR (*John*). Northern summer, or tour round the Baltic, through Danmark, Sweden, Russia, Prussia, and a part of Germany. *London,* 1805, in-4. fig. 15 à 20 fr. [20370]

Cet ouvrage a été traduit en français par Bertin, *Paris,* 1808, 2 vol. in-8.

—The Stranger in Ireland; or a tour in the southern and western parts of that country, in the year 1805. *Lond.,* 1807, gr. in-4. pap. vél. fig. 18 à 24 fr. [20355]

—Tour through Holland, along the right and left banks of the Rhine, to the south of Germany, in the year 1806. *London,* 1807, gr. in-4. pap. vél. fig. 15 à 20 fr. [20272]

La traduction française, *Paris,* 1808, 2 vol. in-8. et atlas in-4. 12 à 15 fr.

—Caledonian sketches, or a tour through Scotland. *London,* 1809, in-4. fig. 20 à 25 fr. [20344]

On a du même *The Stranger in France*, London, 1803, in-4. fig. 15 fr. — Gr. Pap. 20 fr. — *Descriptive sketches of the south east parts of Spain, etc.,* London, 1811, in-4. fig.

CARRACCI ou Caracci (*Annibale*). Scuola perfetta per imparare a disegnare tutto il corpo umano, cavata dallo studio e disegni de' Caracci. (*sans lieu ni date*) in-fol. [9190]

Recueil de 44 pl., y compris le frontispice, grav. par P.-S.-Pierre Stefanoni. Il y a des exempl. qui n'ont que 40 pl.

— Galeria nello Palazzo del duca di Parma in Roma, dipinta da Annib. Carracci, intagliata da Carlo Cesio, con la descrizzione e l' argomento della galeria Farnese. *Roma,* 1657, in-fol. obl., 30 pièces, non compris le titre et la dédicace. [9326]

Le premier tirage est sans date.

On trouve ordinairement, dans le même volume, *le Plafond du palais Pamphile*, en 16 pièces, par le même graveur. 20 à 30 fr. (Voy. BERRETINI.)

Cette Galerie a aussi été gravée à l'eau-forte, en

31 pièces, sans l'épître, par Jac. Belly, en 1641. Dans le premier tirage le titre est en français, tandis que dans le second il est en italien et sans date (voir Le Peintre graveur français, IV, p. 3 et suiv.). 12 à 18 fr.

Basan, graveur et marchand d'estampes, a formé un recueil in-fol., composé de la *Galerie de Farnèse*, gravée en 37 pièces par Fr. de Poilly, de celle du *palais Pamphile*, grav. en 16 pièces, par Ger. Audran, et de 7 sujets d'après les peintures d'Annibal Carrache, au palais Farnèse, dess. et grav. par Nic. Mignard.

Les 37 premières pièces, 24 fr. La Valliere.

— Galeriæ farnesianæ icones Romæ, in ædibus ducis parmensis ab Annib. Caracci coloribus expressæ, a Petro Aquila delineatæ et incisæ. *Romæ, Jo.-Jac. de Rubeis*, in-fol., 21 morceaux, non compris les 3 titres. [9325]

On trouve ordinairement, dans le même volume : *Imagines farnesiani cubiculi*, 13 pièces d'après le même Carrache, grav. par P. Aquila. Le tout ensemble 20 à 25 fr., et plus cher autrefois.

—Ædium farnesianarum tabulæ ab A. Caraccio depictæ, a Car. Cæsio æri insculptæ, atque a Lucio Philarchæo explicationibus illustratæ. *Romæ*, 1753, in-fol.

Ce recueil contient, outre les 33 pl. de C. Cesio, nombre d'autres gravures et vignettes tirées d'autres ouvrages.

—Diverse figure al numero di ottanta, disegnate di penna nell' hore di ricreatione da Annibale Carracci, intagliate da Sim. Guilino. *Roma*, 1646, in-fol. 12 à 15 fr. [9462]

Vend. 25 fr. *mar. r.* La Valliere.

—Le arti di Bologna originali, disegnate da lui, intagliate da Sim. Guilino, et pubblicate da Carlant. Fosarelli. *Roma*, 1646, in-fol. de 78 pl. 15 à 18 fr. [9324]

Ce recueil a paru sous différents titres, et les exemplaires varient dans le nombre des planches.

L'édition de *Rome*, 1660, est encore moins chère que celle de 1646; elle a 41 ff.— Celle de 1740 en a 80. Vend. 30 fr. Reina.

*CARRACCI (*Lod.*). Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, dipinto da Lod. Carracci, etc., descritto da Carlo Ces. Malvasia, ravvivato col disegno e l' intaglio da Giac. Giovannini. *Bologna*, 1694 ou 1696, in-fol., 20 pièces, y compris le frontispice. [9327]

Vend. 25 fr. La Valliere; 15 fr. en 1822.

— Il claustro di S. Michele in bosco di Bologna, dipinto da Lodov. Caracci, e da altri eccellenti maestri dalla sua scuola, descritto ed illustr. da Giam. Pietro Zanotti. *Bologna*, 1776, in-fol.

Quarante-sept planches, en partie grav. par Fabbri, et moins belles que dans le recueil précédent.

CARRADORI (*Fr.*). Istruzione elementare per gli studiosi della scultura. *Firenze*, 1802, in-fol., 17 pl. 20 à 30 fr. [9673]

CARRANZA (*Alonso*). El ajustamiento i proporcion de las monedas de oro, plata i cobre, i la reduccion destos metales a su debida estimacion. *Madrid*, 1629, in-fol. [4131]

Ouvrage peu commun : vend. 45 fr. *mar. r.* La Valliere; 20 fr. Camus de Limare. Il n'a pas conservé ce prix.

CARRARIENSIS (*Joan.-Mich.*) Fescennium, oratio habita in nuptiis Jo.-Petri de Vicomercato cremensis et Elisab. Nicolini de Calepio bergomatis filiæ, edita a J.-Ant. Suardo. *Bergomi*, 1784, in-8. [12185]

Un exemplaire sur VÉLIN, 1 liv. 6 sh. Pinelli.

CARRASCON. *Con licencia y privilegio à costa del autor; por Maria Sanchez Nodriza, año* 1633, pet. in-8. [2062]

Ouvrage composé par un moine espagnol, qui, après avoir abjuré, se retira en Angleterre. Il est dirigé contre l'église romaine, et principalement contre les ordres religieux d'Espagne. C'est un livre d'une grande rareté, qui n'a cependant été vendu que 1 fr. 50 c. chez Santander, malgré la note curieuse que présente le n° 1051 du catal. de ce bibliographe. L'exempl. annoncé comme *peut-être unique*, dans le catal. de Salvá, n° 352, et qui avait les deux derniers ff. manuscr., s'est vend. 20 fr. 50 c. Gohier, en 1831.

CARRÉ (*G.-L.-J.*). Les lois de procédure civile; ouvrage dans lequel l'auteur a refondu son analyse raisonnée, son traité et ses questions sur la procédure. *Rennes, Duchesne*, 1824, ou (nouvelle édit. conforme à celle-ci) *Paris, Béchet*, 1829, 3 vol. in-4. 54 fr. [2862]

Nous citerons encore : *Lois de l'organisation et de la compétence des juridictions civiles*, Rennes, 1826, 2 vol. in-4., du même auteur; ouvrage dont une nouvelle édition, revue et augmentée par M. Foucher, a paru de 1833 à 1834, en 8 vol. in-8. [2895] — On annonce une 3e édition des *Lois de procédure civile*, revue par M. Adolphe Chauveau, 1840-42, 6 vol. in-8, 54 fr.

CARRERA. Arte de la lengua yunga de los valles del obispado de Truxillo, con un confessionario y todas las oraciones cristianas y otras cosas, por D. Fernando de la Carrera, cura y vicario de S. Martin de Reque en el corregimiento de Chiclayo. *Lima, J. de Contreras*, 1644, in-16. [12000*]

Voir, sur ce livre fort rare, la *Biblioth. américaine* de M. Ternaux, n° 631.

CARRERA (*D. Piet.*). Memorie historiche

della città di Catania. *Catania*, 1639-41, 2 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [25850]

Vend. 28 fr. 50 c. en 1840. Les quatre premiers livres de cette histoire, traduits en lat. par Abr. Preiger, sont imprimés dans le *Thesaurus antiq. Siciliæ*, tom. X, p. 10.

— Il Mongibello, descritto in tre libri, nel quale si spiega l'historia degl' incendj, etc. *Catania*, 1636, in-4. [25852]

Volume rare : vend. 7 fr. Floncel, et jusqu'à 1 liv. 4 sh. Pinelli.

— Il giuoco degli scacchi, diviso in VIII libri. *Militello, Gio. de' Rossi da Trento*, 1617, in-4. [10486]

Ce traité est un des plus rares et des plus recherchés parmi ceux qui ont été écrits sur le jeu des échecs : 12 à 18 fr.

CARRETO (*Galeotto* marchese dal). Tempio de amore. *Mediolani, ex officina Minutiana kal. sept.* 1519, *impensis Joh. Jac. et fratrum de Legnano*, pet. in-8. [16633]

Pièce singulière, où sont introduits quarante-deux interlocuteurs ; elle a été réimpr. à Venise, chez Ant. Zoppino, en 1523 et en 1524, in-8.

—Comedia, detta tempio d'Amore, con due comedie nove, e con ampliatione alla capella della Gelosia. *Bologna*, 1525, in-8.

Edition rare : 17 sh. Heber.

CARSTENS (*Asmus-Jacq.*). Les Argonautes selon Pindare, Orphée et Apollonius de Rhodes, en 24 pl. inventées et dess. par Carstens, et gravées par Jos. Koch. *Rome*, 1799, in-fol. obl. 12 à 15 fr. [9482]

CARSWELL (*R.*). Pathological anatomy, illustration of the elementary forms of diseases. *London*, 1833-38, gr. in-4., avec 48 pl. lithogr. et color. [6741]

Publié en 12 livrais., au prix de 15 sh. chacune.

CARTAGINESE (il). Giuochi di carte bellissimi, di regola, e di memoria, e con secreti particolari, composti e dati in luce per il Cartaginese. *Verona, Fr. dalle Donne*, 1597, in-12, fig. [10480]

Livre rare, indiqué dans le Catal. de La Valliere-Nyon, 7389.

CARTAS, que os padres e irmãos da companha de Jesus, que andaõ nos reynos de Japaõ, escreveraõ aos da mesma companha da India e Europa, des o anno de 1549 ate o de 1566. *Coimbra, de Mani*, 1570, in-4. [21581].

Edition originale et très rare d'une collection curieuse. Elle n'a été payée que 12 fr. Santander; mais elle vaut davantage, à en juger par les prix auxquels des livres du même genre ont été portés à la vente Langlès (voy. GUERREIRO). La série des lettres écrites du Japon par les missionnaires jésuites, est indiquée dans la *Biblioth. scriptor. Soc. Jes.*, édition de 1676, pp. 908-11.

CARTAS que los padres y hermanos de la compañia de Jesus, que andan en los reynos de Japon escrivieron a los de la misma compañia, desde el año de 1549, hasta el de 1571, en las quales se da noticia de las varias costumbres y idolatrias de aquella gentilidad, y se cuenta el principio y successo y bondad de los christianos de aquellas partes. *Alcala, J. Iniguez de Lequerica*, 1575, in-4.

Vend. 10 fr. Gohier; 16 sh. Heber.

CARTE (*Th.*). General history of England, from the earliest period to the year 1654. *London*, 1747-55, 4 vol. in-fol. [26857]

Ouvrage mal écrit, mais rempli de recherches curieuses. Il est porté à 8 guinées dans les catal. anglais ; — en Gr. Pap. vend. 20 liv. *mar.* à Londres, en 1813 ; 15 liv. 4 sh. 6 d. Sykes.

—Life of James duke of Ormond. *London*, 1735-36, 3 vol. in-fol. [27015]

Livre important. Le 3e volume est un recueil de lettres écrites par Charles Ier, Charles II, et autres personnages célèbres, pendant les troubles d'Angleterre ; l'ouvrage entier se paie de 5 à 6 guinées. Vend. en Gr. Pap. 10 liv. 15 sh. Heath.

Il a été fait une traduction abrégée de ce dernier ouvrage, sous le titre de : *Mémoires de la vie de Mylord duc d'Ormond*, La Haye, 1737, 2 vol. in-12.

— Voy. CATALOGUE des rolles gascons.

CARTE de la cour. Voy. BUSSY-RABUTIN.

CARTE de la France, publiée sous la direction de l'Académie des sciences, par J.-Dom. Cassini de Thury, Camus et Montigny, sur une échelle d'une ligne pour 100 toises. (*Paris*, 1744-87) 183 feuilles, y compris les deux tableaux d'assemblage et la carte des triangles. [19658]

Cette carte est très bien exécutée, et sa publication a fait époque dans l'histoire de la topographie ; mais depuis qu'elle est terminée, la surface de la France a éprouvé des changements nombreux, qui ont nécessité une retouche générale des pl., et donné lieu à une nouvelle édition offrant les rectifications et augmentations des routes et canaux établis depuis la première édition jusqu'en 1820. C'est en ce dernier état que l'ouvrage se vend actuellement. Le prix de chaque carte est de 5 fr. en feuilles ; la collection complète, collée sur toile, avec boîtes, s'est vend. autrefois de 800 à 1000 fr. ; mais elle est beaucoup moins chère aujourd'hui, et le prix en sera encore réduit davantage, lorsque la nouvelle carte de la France, que publie le dépôt de la guerre, sera terminée.

D'après l'ancien tableau d'assemblage qui sert à collationner la première édit. de la carte de Cassini, on pourrait croire qu'elle doit contenir 182 feuilles, mais elle ne se compose effectivement

que de 180 feuilles, parce que le n° 182 d'assemblage (*tour de Camarat*) est réuni au n° 155 (*Toulon*), et que le n° 160 (*isle de Noirmoutier*) est réuni au n° 181 (*Nantes*). Les feuilles de cette carte, lorsqu'elles sont collées sur toile et renfermées dans des boîtes, se trouvent souvent rangées dans l'ordre des n°s de publication, mais il est beaucoup plus commode de les mettre par ordre de n°s d'assemblage, d'après le tableau dressé à cet effet par M. Dezauche. Ce dernier tableau ayant été fait deux fois, il faut choisir celui qui n'indique que 180 n°s, parce qu'il est plus détaillé que l'autre : nous ferons observer qu'il ne fait pas mention du n° 149.(*Montmeillant*), lequel existe cependant bien.

Lors de la première publication de cette carte, les souscripteurs reçurent, avec chacune des 165 premières feuilles, une description particulière de chaque feuille, imprimée à part, de format in-4., contenant la liste alphabétique de tous les lieux portés dans la feuille, avec leur distance en toises à la méridienne et à la perpendiculaire; ces 165 descriptions forment une collection qui ne se rencontre que très difficilement complète.

NOTICE sur la nouvelle carte de France, suivie de tables des noms des principaux points trigonométriques compris dans chacune des feuilles de cette carte. *Paris, Ch. Picquet*, 1832, in-4.; se joint au dernier tirage de la carte de Cassini.

On a une carte de la France réduite à l'échelle d'une ligne pour 400 toises, d'après la précédente, par Capitaine, en 25 feuilles, y compris un tableau d'assemblage.

Une autre réduction de la même carte, par Alexis Donnet, a été publiée en 25 feuilles, chez Hyac. Langlois, en 1817, sous le titre d'*Atlas topographique, minéralogique et statistique de la France, réduit de Cassini, au quart environ de son échelle*: 125 fr.

— Voy. FERRARI.

CARTE topographique de la France, commencée par le corps des ingénieurs géographes, continuée par le corps d'État-Major, et gravée au dépôt de la guerre sous la direction du lieutenant-général Pelet, gr. in-fol. [19659]

Cette carte, ouvrage d'une exécution admirable, sera composée de 259 feuilles grand-aigle, à l'échelle de 1 pour 80000; elle se publie par livrais. de 12 feuilles, et chacune de ces feuilles, qui se vend séparément 7 fr., est accompagnée d'une table alphabétique des positions géographiques. Six livraisons, ou 72 feuilles, sont en vente (fin de 1841).

Au moyen de l'autographie, ou transport sur pierre des cuivres de ces cartes; on formera des cartes par département qui coûteront beaucoup moins cher que les feuilles tirées d'après les cuivres.

CARTE de la Russie européenne. Voyez ATLAS russien.

CARTE générale des Monts-Pyrénées (par Roussel). (*Paris*), 1730, 8 feuilles. 15 à 20 fr. [19668]

Il faut corriger cette carte par celle que M. Ramond a jointe à son voyage. Voy. le n° 20131 de notre table méthodique.

CARTE topographique des environs de Versailles, dite des chasses, levée et dressée en 1764-73, par les ingénieurs géographes commandés par feu M. Berthier, terminée en 1807. 14 feuilles colombier, dont 2 pour le titre et la carte d'assemblage. [19665]

Cette carte, faite sur une échelle de 3 lignes pour 100 toises, est de la plus parfaite exécution. Elle coûtait 600 fr. sans le titre qui a été supprimé; mais elle est beaucoup moins chère aujourd'hui. Il s'en trouve quelquefois des épreuves qui ne sont pas terminées.

CARTES des rois de France. Voyez DESMARETZ.

CARTER (*Edm.*). History of the county of Cambridge. *Cambridge*, 1753, in-8. [27125]

Avant la réimpr. qui en a été faite, ce vol. était un des livres les plus rares de la collection des hist. des comtés d'Angleterre. Vend. 14 liv. Towneley, et avec *the history of university of Cambridge*, 1753, in-8., par le même auteur, 18 liv. 18 sh. Bindley; mais seulement 2 liv. 4 sh. Dent.

La réimpression faite en 1819, in-8., a été tirée à 140 exemplaires, 9 sh., dont 40 en Gr. Pap. Un de ces derniers, 1 liv. 9 sh. Hibbert, et 12 sh. Bohn.

CARTER (*John*). Specimens of the ancient sculpture and painting now remaining in England, from the earliest period to the reign of Henry VIII. *London*, 1780-87, and 1794, 2 vol. in-fol. fig. [9364]

Ce recueil, peu commun en France, coûtait d'abord 9 liv. à Londres; les anciennes épreuves s'y paient maintenant de 12 à 15 liv. La nouvelle édition, *Lond.*, 1838, 2 part. in-fol., contenant 120 pl., dont plusieurs color., est augmentée de notes et d'un index; elle coûte 8 liv. 8 sh.

— The ancient architecture of England. The order of architecture during the british, roman, saxon, and norman æras. *London*, 1795-1816, 2 vol. in-fol. fig. 9 liv. 9 sh. [9975]

Le premier volume de cet ouvrage a été réannoncé en 1806, sous le titre de : *Specimens of ancient architecture*. Il s'est publié en 21 cahiers, et il renferme 54 pp., avec 70 pl. Quant au second vol., il n'en a paru que 7 cah. Une nouvelle édit., avec un texte par Britton, a été donnée à Londres, en 1837; elle renferme 108 pl. 5 liv. 5 sh.

— Collection of 120 views of ancient buildings in England, drawn and etched by J. Carter. *London*, 1786, 6 part. in-32. 2 liv. 2 sh.

Vend. 4 liv. 5 sh. *mar. bl.* Hibbert.

Publié de nouveau sous ce titre : *Specimens of gothic architecture..... comprised in 120 views*. Lond., 1824, 4 vol. in-32.

CARTEROMACHI pistoriensis (*Scip.*) oratio de laudibus litterarum græcarum, Venetiis habita mense januario . M. D. IIII. *Venetiis, ex Aldi neacademia, mense maio* . M. D. IIII, pet. in-8. [12157]

Petite pièce (de 15 ff. non chiffr. et un blanc) dont peu d'exemplaires sont parvenus jusqu'à nous. Vend. 12 sh. 6 d. Pinelli, et même 180 fr. Heber, à Paris. Le mérite de cet opuscule a été reconnu par Henr. Estienne, qui l'a reproduit en tête de son *Thesaurus linguæ græcæ*. Le même discours avait déjà été réimpr. à Bâle, chez J. Froben, en 1517, in-4.; à Paris, en 1517, in-4, et en 1534, in-8.

On sait que l'auteur, nommé ici Carteromachus, s'appelait Forteguerri : plusieurs pièces de vers, en grec et en latin, de sa composition, se trouvent à la suite des *Memorie di Scip. Carteromaco, raccolte ed illustrate dal profess. Seb. Ciampi*. Pisa, 1811, in-8.

CARTEROMACO [*Nicolò* Forteguerri]. Il Ricciardetto. *Parigi* (*Venezia*), *Pitteri*, 1738, 2 part. gr. in-4. fig. 12 à 20 fr. [14781]

Réimpr. *Paris, Prault*, 1767, 3 vol. pet. in-12, et *Londra* (*Livorno*), 1780, 3 vol. in-12, fig.

— Ricciardetto, poema; colla vita dell' autore scritta in lingua lat. da Fabroni, e volgarizzata da Robustiano Gironi. *Milano, società tipogr.*, 1813, 3 vol. in-8. 15 fr.

Edition faite avec soin, et où l'on a admis dans le texte des variantes nombreuses et importantes tirées d'un manuscrit qui a appartenu au cardinal Alamanno Salviati. L'ancienne leçon est conservée à la fin de chaque volume. Il y a quelques exemplaires en papier vélin.

Réimpr. *Italia* (*Livorno*), 1819, 3 vol. in-16, fig. 12 fr. — *Firenze, Molini*, 1828, gr. in-18, avec une jolie vignette au frontispice. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. — *Milano, tipografia de' classici*, 1828, 4 vol. in-32, avec la vie de l'auteur par Giam.-Batt. Corniani. — Nous citerons encore l'édition de *Venise, Zatta*, 1789, 3 vol. pet. in-8. fig. de la collection *del Parnaso italiano*, et dont un exempl. sur VÉLIN se conserve dans la Bibliothèque du grand duc, à Florence; — et celle de *Pise, Nistri*, 1812, 4 vol. in-16, de la collect. des *poeti classici*, 10 fr., et plus en pap. vél.

On a deux imitations de ce poëme, en vers franç., l'une par Dumourier, *La Haye* (*Paris*), 1764 ou 1766, 2 vol. in-8., ou *Londres* (*Paris*, *Cazin*), 2 vol. in-18; l'autre par Mancini-Nivernois. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8.

CARTHENY (Fr. *Jehan* de), carme. Le Voyage du chevalier errant. *Anvers, J. Bellere*, 1557, pet. in-8. [17138]

Roman mystique qui a été réimpr. à Anvers, 1572, in-16, et aussi à *Douay*, 1587, in-12. 6 à 9 fr.

Il y en a une traduction anglaise par W. G. (Will. Goodyeare), *London*, 1581, in-4. de 128 pp., qui a été réimpr. plusieurs fois.

CARTIER (*Jacques*). Brief recit, et succinte narration de la navigation faicte es isles de Canada, Hochelage et Saguenay, et aultres, et particulièrement des mœurs, langages et cérémonies d'habitans d'icelle (anonyme). *Paris, Ponce Roffet*, 1545, pet. in-8. [21013]

Edition originale et très rare de cette relation; elle n'a été vend. que 1 fr. 50 c. Courtanvaux, et 10 fr. Santander; mais elle vaut bien maintenant une cinquantaine de francs.

— Discours du voyage de Jacques Cartier aux terres neufves de Canada, Norimbergue, Hochelage, Labrador et pays adjacens, dites Nouvelle-France, en 1534. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1598, pet. in-8.

L'éditeur de ce discours n'ayant pas pu s'en procurer le texte original français, impr. en 1545, l'a traduit, dit-il, d'une langue étrangère; probablement sur la version italienne qui fait partie du 3ᵉ vol. de la collection de Ramusio. M. Ternaux donne à ce volume la date de 1595.

CARTIER (*Gabr.*). Voy. LIVRE des marchands.

CARTWRIGHT's (*Geor.*) journal of transactions and events, during a residence of nearly sixteen years on the coast of Labrador. *Newark*, 1792, 3 vol. in-4. cart. [21005]

Rare en France; vend. 45 fr. en 1824, et quelquefois moins.

CARUS (*C.-G.*). Tabulæ anatomiam comparativam illustrantes; textum in latinum sermonem vertit F.-A.-L. Thienemann. *Lipsiæ, Barth*, 1826 et ann. seqq., gr. in-fol. fig. [6669]

Cet ouvrage sera composé de 9 livraisons au prix d'environ 50 fr. chacune. La 5ᵉ, contenant 9 pl., a paru en 1840. Il se publie aussi une édition, avec le texte allemand. La traduction française, par E. Martini, accompagne la première livrais., mais n'a pas été continuée dans les autres.

— Urtheil der Knochenund schalengernestes. *Leipzig*, 1828, in-fol., avec XIII pl. 15 th.

CARUSIUS (*Jo.-Bapt.*). Bibliotheca historica regni Siciliæ, sive historicorum qui de rebus siculis a Saracenorum invasione usque ad Aragonensium principatum illustriora monumenta reliquerunt; amplissima collectio, opera et studio brevibusque annotationibus J.-B. Carusii. *Panormi*, 1723, 2 vol. in-fol. [25822]

Collection curieuse et rare : 30 fr. Langlès; 30 flor. Meerman. Il faut y réunir l'ouvrage suivant, lequel est devenu fort rare :

ROSARII GREGORIO, Bibliotheca scriptorum,

qui res in Sicilia sub Aragonum imperio gestas retulere : accessio ad Bibliothecam Carusii. *Panormi*, 1791 et 1792, 2 vol. in-fol. [25823]

On a encore de J.-B. Caruso :

MEMORIE storiche di quanto è accaduto in Sicilia, dal tempo de suoi primieri abitatori sino alla coronazione del re Vittorio Amedeo. *Palermo*, 1716-45, 3 vol. in-fol. [25828]. Les deux derniers volumes ont été publiés après la mort de l'auteur par Fr. Caruso, son frère. Vend. (en 6 part.) 80 fr. 50 c. en 1840.

CARVAJAL ou Carbajal y Saavedra (Dona *Mariana*). Natividades de Madrid, y noches entretenidas en ocho novelas. *Madrid, Domingo Garsiam y Morras*, 1633, pet. in-4. 6 à 9 fr. [17650]

Réimprimé sous le titre de *Novelas entretenidas*. Madrid, P.-Jos.-Alonso de Padilla, 1728, pet. in-4.

CARVE. Itinerarium Tomæ Carve Tipperariensis; cum historia facti Butleri, Gordoni, Lesly et aliorum. editio tertia auctior et correctior. *Moguntiæ*, 1640-41, et *Spiræ*, 1646, 3 vol. pet. in-12 de 328, 370 et 304 pp., sans les pièces liminaires. [20054]

Il est très difficile de trouver cet ouvrage complet. L'auteur était aumônier des troupes britanniques au service de l'Empereur pendant la guerre de Trente ans; et c'est pourquoi les Anglais, à qui rien de ce qui touche à leurs compatriotes n'est indifférent, recherchent beaucoup son itinéraire. Vendu 20 liv. 10 sh. Stanley, en 1813; 22 liv. 10 sh. Hibbert; 14 liv. 14 sh. Hanrott, et même prix Heber; les deux prem. part. 3 liv. 15 sh. Heber. Nous ignorons la valeur que ce livre aurait en France, où il est à peine connu. La première édition de la première partie, *Mayence*, 1639, n'a que 315 pp. 1 liv. 7 sh. Hanrott; 1 liv. 1 sh. Heber. Il ne paraît pas que les deux autres parties aient été réimprimées. La 3e est excessivement rare.

Il existe une traduction allemande de la première partie par Wolfg.-Sigism. a Vorburg, *Mayence*, 1640, in-12. 3 liv. 9 sh. Hanrott; 2 liv. 3 sh. Heber.

— Lyra, sive Anacephalæosis hibernica, in qua de exordio seu origine, nomine, moribus, viribusque gentis hibernicæ tractatur : cui accessere ejusdem annales Hiberniæ, ab anno 1148 ad 1666; editio secunda, emendata et locupletata. *Sultzbaci*, 1666, in-4. [13090]

Vend. 4 liv. 6 sh. Roxburghe; 12 liv. 12 sh. Bindley; 6 liv. 8 sh. 6 d. Hanrott; 4 liv. 8 sh. et 3 liv. 18 sh. Heber; Cet ouvrage a peu de mérite, mais comme il est rare, les Anglais le paient assez cher. On y doit trouver trois planches topographiques, un portrait de Charles Ier, et celui de l'auteur. La première édition est de Vienne, 1651 in-4. 2 liv. Heber. Il y en a aussi une de 1660. *Dav. Clément*, VI, 323-26, donne des détails sur ces deux ouvrages.

— Rerum germanicarum ab anno 1617 ad annum 1641 gestarum epitome. Anno christi 1641. (*absque loco*), in-12. [26441]

Ce petit vol. est aussi fort rare, et un bel exempl. en *mar. doré* a été vend. 6 liv. 6 sh. Hanrott; 1 liv. 17 sh. Heber.

CARY (*John*). New universal atlas. *Lond.*, 1821, gr. in-fol. [19651]

Atlas composé de 61 cartes. Vend. 133 fr. en 1824, et moins depuis. G. et J. Cary publient, depuis 1820, une carte de l'Angleterre réduite à l'échelle d'un demi-pouce anglais pour un mille légal, d'après la grande carte topographique.

CARYOPHILUS. Sancta generalis florentina synodus, gr. et lat., interprete Joan.-Matth. Caryophilo. *Romæ, excud. Steph. Paulinus*, 1638, 2 vol. in-4. [779]

Vend. 25 fr. Soubise.

CASA (*Giovanni* della). Trattato nel quale... si ragiona de' modi che si debbono o tenere o schifare nella comune conversazione, cognominato Galateo, overo de' costumi; colla traduzione latina a fronte di Nicolo Fierberto. *Padova, Gios. Comino*, 1728, in-8. 4 à 6 fr. [3873]

Bonne édition de ce petit ouvrage regardé comme une des meilleures productions de l'auteur. Le *Galateo* a d'abord paru en 1558 dans les *Rime et Prose* de *G. Della Casa* dont nous allons parler. Il a été réimpr. dans les différentes éditions du même recueil : séparément, *Milano, Antonio de gli Antonii*, 1559, in-8., et souvent depuis. L'édition de Comino a été reproduite dans la même imprimerie, en 1763, in-8.

—Galateo, e Trattato degli uffici. *Venezia, tipografia di Alvisopoli*, 1826, in-16.

Edition donnée par M. Gamba qui y a joint une vie de l'auteur. Les exemplaires in-16 renferment, outre les deux ouvrages ci-dessus, *l'Orazione a Carlo V*, et *Scelta di lettere familiari*. Mais il a été tiré des exempl. des deux premiers opuscules in-8., pap. vél., et deux sur VÉLIN.

LE GALATHÉE, ou la manière et fasson comme le gentilhomme se doit gouverner en compagnie, traduit d'italien (de Jean de la Case) en françois, par Jean du Peyrat. *Paris, J. Kerver*, 1562, pet. in-8. Vend. 35 fr. en 1829; 11 fr. 5 c. Bruyères Chalabre.

DES OFFICES mutuels qui doivent être entre les grands seigneurs et leurs courtisans, prins en partie sur le latin de Jean de la Casa; plus du devoir réciproque entre les maitres et serviteurs privés, trad. par Francois de Ferris. *Paris, Mallot*, 1571, in-8.

LE GALATÉE; premièrement composé en italien par Jean de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol par divers auteurs, dans lequel sous le personnage d'un vieillard qui enseigne un jeune enfant, appelé Galatée, il lui enseigne ce qu'il doit suivre ou éviter dans l'usage ordinaire de la vie. *Lyon, Jean de Tournes*, 1598, in-16. Edition en quatre langues. Vend. 6 fr.

mar. bl. Duriez. — Il y a une réimpr. de Genève, 1609, in-16.

GALATÉE, ou l'art de plaire dans la conversation, trad. de l'italien de la Casa. *Amsterdam*, 1670, ou *Bruxelles*, 1674, pet. in-12. Ce volume se réunit aux Elsevier.

— Rime et prose. *Vinegia, Bevilacqua*, 1558, in-4. 6 à 9 fr. [14543]

Edition peu commune et assez recherchée, mais qui est moins complète que celles de *Florence, Giunti*, 1564, 1572 et 1598, in-8., lesquelles valent de 4 à 6 fr.

Les ouvrages latins, en vers et en prose, du même auteur, ont paru sous ce titre : *Joan. Casæ latina monimenta*, Florentiæ, in offic. Juntarum, 1564 et 1567; et avec des augmentations, *Halæ-Magd.*, 1709, in-4., par les soins de Nic.-Hier. Gundling.

— Rime del medesimo, con le annotazioni di Egidio Menagio. *Parigi, Jolly*, 1667, in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition qui renferme aussi les *Prose* de notre auteur, est recherchée à cause des notes de Ménage sur les poésies. On croit qu'elle a été faite aux frais de ce savant.

— Le medesime rime, con l' esposizione di Aurelio Severino, di Sèrtorio Quattromani, e di Greg. Caloprese. *Napoli*, 1694, in-4. 5 à 6 fr.

Les commentaires et les portraits que renferme cette éditon lui donnent quelque prix, mais ce n'est qu'une première partie qui n'a pas eu de suite. Le second vol. de l'édit. de Venise, 1728, en est une réimpression.

— Prose e rime del medesimo, edizione riveduta per l'abbate Annib. Antonini. *Parigi*, 1727, in-8.

Un exempl. de ce livre, impr. sur VÉLIN, a été retiré à 80 fr. Mac-Carthy.

— Opere di G. della Casa, con copiosa giunta di scritture non più stampate. *Firenze, Manni*, 1707, 3 vol. in-4. 12 à 15 fr. [19206]

Cette édition, citée par *La Crusca*, réunit les ouvrages italiens et les ouvrages latins de l'auteur. Il faut voir si le 3e vol. renferme : *Orazione per la lega contro l' imp. Carlo V*, opuscule de 32 pages, imprimé à part, et qui porte l'indication de *Lione, appresso Barth. Martin*.

— Le medesime con aggiunte. *Venezia, Pasinello*, 1728-29, 5 vol. in-4.

Bonne édition, plus complète que la précédente : 20 à 30 fr. A la fin du 3e vol. doivent se trouver deux dialogues, qui ont une pagination particulière : l'un intitulé *il Tasso*, et l'autre écrit par Seghezzi.

L'édit. de Naples, 1733, 3 tom. en 6 vol. in-4., est une bonne réimpression de celle de 1728, et vaut de 18 à 24 fr. — Il y en a des exemplaires en Gr. Papier.

Celle de *Venise*, 1752, 3 vol. in-4., est encore assez estimée : 12 à 15 fr. *Marco Forcellini*, qui l'a rangée dans un nouvel ordre, en a retranché le commentaire, y a mis de courtes notes, et y a ajouté des lettres et un discours politique jusqu'alors inédits. On doit trouver à la fin du 1er vol. : *Terze rime di Giov. della Casa*, partie séparée, datée d'*Usecht al Reno*, 1726.

Il y a une édit. de *Milan*, 1806, 4 vol. in-8., pour la collection des classiques italiens.

— Voy. BERNI.

CASADO Giraldes (*J.-P.-C.*). Tratado completo de cosmographia e geographia historica physica e commerciale, antiga e moderna. *Paris, Fantin, Rey et Gravier*, 1825-28, in-4., tom. I à IV. [19622]

Cet ouvrage devait avoir 6 vol., mais la suite des 4 premiers n'a pas paru.

CASALI (*Ubertini* de) liber qui intitulatur arbor vitæ crucifixæ Jesu. *Impressus Venetiis, per Andream de Bonettis de Papia, anno* 1485, pet. in-fol. [21821]

Ouvrage singulier et rare, qu'on regarde comme le modèle du *Liber conformitatum*; vend. 200 fr. *m. bl.* Gaignat; 74 fr. Mérigot; 10 fr. *mar. bl.* Debure.

A la fin du vol. est un registre des cahiers.

CASAS (*Bartholomæi* de las). Erudita et elegans explicatio quæstionis : utrum reges vel principes jure aliquo, vel titulo, et salva conscientia, cives ac subditos a regia corona alienare et alterius domini particularis ditioni subjicere possint? cura et stud. Wolff. Griestetteri. *Francof. ad Mœn., (apud Georg. Coruinum, impensis Hieron. Feyerabend)*, 1571, pet. in-4. [4005]

Cette édition originale contient 4 ff. prélimin. et 67 pp. de texte : vend. 72 fr. *mar. bl.* Gaignat; 25 fr. *mar. r.* La Valliere; 37 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy, et moins cher depuis.

— Explicatio quæstionis utrum reges, etc. *Tubingæ, ex officina typogr. Eberh. Wildii*, 1625. = Guil. de Montserrat tractatus de successione regum, et præcipue Galliæ, nunc primum in Germania editus, curante Christ. Besoldo. *Tubingæ, Wildius*, in-4.

Edition tout aussi rare que la précédente, et plus recherchée, à cause du 2e traité qui s'y trouve. Le premier ouvrage contient 47 pp., et le second, 75, non compris le titre. Vend. en *mar.* 30 fr. Saint-Céran; et jusqu'à 120 fr. exempl. en *mar. citr. à compart.* La Valliere; 19 fr. Mac-Carthy.

— Las obras. Breuissima relacion de la destruycion de las Indias occid. por los Castellanos, etc. *Sevilla, en casa de Seb. de Trugillo*, 1552, in-4. goth. [28481]

Edition originale, que l'on trouve rarement complète; elle doit contenir les pièces suivantes :

1° *Breuissima relacion de la destruycion de las Indias*, 54 ff. sig. a—g, y compris un opuscule de 4 ff., intitulé : *Pedaço de una carta y relacion*

que escriuio cierto humbre : de los mismos que andauan en estas estaciones (c'est ce morceau qui, dans l'exempl. de Cracherode décrit par Beloe, est placé après la 5ᵉ pièce).

2° *Disputa o controversia entre el obispo Bart. de las Casas y el doctor Hines de Sepulueda sobre las conquistas de las Indias* (Valladolid 1552), 62 ff. sig. a—hiij, y compris un f. blanc.

3° *Treynta proposiciones.....* 10 ff.

4° *Tratado sobre la materia de los Indios*, 36 ff. sig. a—d.

5° *Los remedios para reformacion de las Indias*, 54 ff. dont un blanc, sig. a—g.

6° *Auisos y reglas para los confessores....* 16 ff.

7° *Principia quædam ex quibus procedendum est in disputatione ad manifestandam et defendendam iustitiam Yndorum, per Barth. Casas collecta*, 10 ff. à 2 col.

8° *Tratado comprobatorio del Imperio soberano y principado universal que los reyes de Castilla y Leon tienen sobre Indias*, 80 ff. sig. a—kiiij, pièce datée de 1553, et qui manque presque toujours.

Sans cette dernière pièce, cette collection a été vend. 74 fr. La Serna ; 6 liv. 10 sh. Hibbert ; et complète, 152 fr. *mar. v.* riche reliure, en 1841.

Sans les 3 dern. pièces impr., 81 fr. *m. r.* Lecoulteux.

Dans l'exempl. en *mar. r.* vend. 12 liv. 5 sh. Hanrott, et dans celui qui s'est vend. 11 liv. Heber (VI, 614), se trouvaient trois autres pièces en manuscrit.

L'édit. de Barcelone, 1646, in-4. de 214 ff. chiffrés, sous le titre de *Las obras de B. de las Casas*, ne contient que les cinq premières pièces. Vend. 15 fr. *mar. r.* La Valliere ; 9 flor. 50 c. Meerman. Il s'en trouve des exempl. avec un premier titre daté de 1552 ; mais il est impossible de les confondre avec l'original, qui est en caract. goth. La *Breve relacion* a été réimpr. à Philadelphie, en 1821, in-12, par les soins du Dʳ de Mier.

Giacomo Castellani et Maria Ginammi ont donné une trad. italienne (publiée d'abord sous le nom de Franç. Bersabita) des pièces 1, 3, 4 et 5 de ce recueil, avec le texte espagnol à côté, *Venise*, 1626, 1640, 1643, 1644 et 1659, 4 part. in-4. (*Dav. Clément*, VI, 349-351.)

— Narratio regionum indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima, per Bart. Casaum hispanice conscripta, latine excusa. *Francof., sumptibus Th. de Bry*, 1598, in-4. de 141 pp. sans les prélim., avec fig.

Cette traduction ne reproduit que la 1ʳᵉ et la 5ᵉ partie de l'original ; cependant on en recherche l'édit. de 1598, qui renferme les prem. épreuves des pl. : 15 à 18 fr. Vend. 27 fr. *cuir de Russie*, Méon ; 32 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

L'édit. d'*Oppenheim*, 1614, in-4. de 138 pp., avec les mêmes grav. : 8 fr. Caillard ; 20 fr. Morel-Vindé.

Celle d'*Heidelberg*, 1664, pet. in-4. de 112 pp., a peu de valeur, car les épreuves en sont mauvaises, et l'on en a retranché les pièces préliminaires des frères de Bry et le prologue de l'auteur.

— Tyrannies et cruautez des Espagnols, perpetrées aux Indes occidentales, qu'on dit le nouveau monde, brieuement descrites en langue castillane par Don frère Bartelemy de las Casas.... fidelement traduictes par Jacques de Migrode : pour servir d'exemple et advertissement aux XVII provinces du Pays-bas. *Anvers, Franç. de Ravelinghien*, 1579, pet. in-8. de 8 ff. et 184 pp.

Edit. rare et recherchée : 15 fr. La Valliere ; 26 fr. Soubise.

Réimpr. sous le même titre, *Paris, Guil. Julien*, 1582, pet. in-8. ; et *Rouen, Jac. Caillouë*, 1630, in-4., et aussi sous celui d'*Histoire admirable des horribles insolences, cruautez et tyrannies exercées par les Espagnols...* 1582, pet. in-8. de 8 ff. et 222 pp. ; édition qui contient, de plus que celle de 1579, une dédicace de Las Casas au prince D. Philippe : vend. en *mar.* 6 fr. La Valliere ; 9 fr. première vente Nodier.

Réimpr. sous ce dernier titre, *Lyon*, 1594, pet. in-8. : vend. *non rogné*, 25 fr. 50 c., en 1839 ; et encore, avec des différences, sous celui de *Miroir de la tyrannie perpetrée par les Espagnols aux Indes occidentales*, etc., *Amsterd., Cloppenburg*, 1604 et 1620, in-4. fig. (Voy. Miroir.)

La relation de Las Casas existe aussi sous le titre suivant :

Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnait la bonté de ces pays et de leurs peuples, et les cruautés tyranniques des Espagnols... *Paris*, 1635, ou *Lyon, Caffin*, 1642, pet. in-8., 5 à 6 fr., et même 13 fr. (édition de 1642) Camus de Limare.

Le même ouvrage a encore reparu sous cet autre titre :

Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont faits dans les Indes occidentales, avec la relation curieuse des voyages du sieur de Montauban. *Amst.*, 1692, ou 1698, ou 1708, in-12, 3 à 5 fr.

Enfin il y a de cette histoire une traduction intitulée : *Découverte des Indes occidentales...* Paris, 1701, in-12, par de Bellegarde.

— Coleccion de las obras del obispo de Chiapa D. Bart. de las Casas, enriquecida, etc., da à luz D. Juan-Ant. Llorente. *Paris, Rosa*, 1822, 2 vol. in-8. portrait.

— Œuvres de B. de Las Casas, précédées de sa vie et accompagnées de notes hist., additions, développemens, etc., par J.-A. Llorente. *Paris, Eymery*, 1822, 2 vol. in-8., à bas prix.

Cette traduction n'est point littérale ; le traducteur, tout en conservant le fonds de son auteur, a donné une nouvelle forme aux ouvrages. Il a ajouté à l'édition plusieurs pièces inédites de Las Casas, l'apologie de ce prélat par M. Grégoire, etc. La collection comprend aussi la traduct. du traité intitulé : *Explicatio quæstionis utrum reges.....* ouvrage que M. Raynouard (*Journal*

des Savans, janv. 1823) ne regardait pas comme une production de l'évêque de Chiapa.

CASAUBON (*Isaac*). De satyrica Græcorum poesi et Romanorum satyra lib. II; acced. Cyclops Euripidæ, latinit. donata a Q.-Sept. Florente Christiano. *Parisiis*, 1605, in-8. 3 à 4 fr. [12260]

L'édition de *Halle*, 1774, in-8., est augmentée de notes de Crenius et de J.-J. Rambach.

CASENEUVE. Histoire de la vie et des miracles de S. Edmond roy d'Estangle ou Angleterre orientale (par Caseneuve). *Tolose, P. Bosc*, 1644, in-8. de 3 ff. et 102 pp. [22159]

Livre rare et qui doit avoir du prix en Angleterre.

CASIO de Medici (*Girolamo*). Libro intitulato: Bellona, nel quale si tratta di arme, di lettere, e di amori. 1525, in-8. [14510]

Vend. 9 fr. Floncel.

Le Catal. Capponi, page 252, donne à ce volume le titre suivant: *Bellona, epitafi d'amore e di virtu, fasti sacri, la Clementina, la Gonzaga, e canzone a Veronica Gambara* (senza luogo, e stampatore), 1523, 1525 et 1529, in-8.

Haym cite une édition de la *Bellona*, Bologna, Benedetto d'Ettor, 1529, in-8., et une des *Fasti*, par le même imprimeur, 1528, in-8.

CASIO da Narni. Voy. CASSIO.

CASIRI (*Mich.*) bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive librorum omnium mss. quos arabice compositos bibliotheca escurialensis complectitur, recensio et explanatio. *Matriti*, 1760-70, 2 vol. in-fol. [31407]

Ce catalogue, fait avec soin, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires: vend. en *m. r.* 154 fr. La Valliere; 74 fr. Rodriguez; 50 fr. Langlès. On joint à ces 2 vol. le 1er vol. du Catal. des mss. grecs de la même biblioth. Vend. les 3 vol. *br.* 76 fr. L'Héritier; 112 fr. *m. r.* Caillard.

— Voy. IRIARTE.

CASLEY (*Dav.*). A catalogue of the manuscripts of the king's library, an appendix of the cottonian library. *London*, 1734, gr. in-4. fig. 15 à 24 fr. [31426]

Ce volume, peu commun, renferme des *specimens* de l'écriture en usage à différentes époques: vendu 35 fr. Santander.

CASSANION (*Joan.*). De gigantibus eorumque reliquiis, atque iis, quæ ante annos aliquot nostra ætate in Gallia repertæ sunt... *Basileæ*, 1580, pet. in-8. 3 à 4 fr. [6971]

Vend. en *m. citr.* 6 fr. Méon et By.

CASSAS (*L.-F.*). Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte, grav. sur les dessins de Cassas. *Paris*, 1799 et ann. suiv., gr. in-fol. [20013]

Cet ouvrage, dont il a paru 30 livraisons de figures à 30 fr. chacune, ne s'est pas continué; aussi a-t-il perdu au moins les trois quarts de son prix, et les épreuves avant la lettre, même, ont peu de valeur. Il n'y a de texte que pour les sept premières livraisons, encore n'est-ce qu'un texte provisoire.

— Voy. LAVALLÉE.

— Grandes vues pittoresques des principaux sites et monumens de la Grèce, de la Sicile et des sept collines de Rome, dessinées et gravées à l'eau-forte au trait par Cassas et Bance, accompagnées d'une explication des monumens, par C.-P. Landon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1813, in-fol. 72 fr. [9470]

MM. Treuttel et Würtz s'étant procuré 14 pl. qui faisaient partie du Recueil de 40 pl. publiées précédemment par MM. Cassas et Bance, en ont formé le présent volume, qui contient l'explication des mêmes 14 planches.

CASSERIUS placentinus (*Jul.*). Pentaestheseion, hoc est, de quinque sensibus liber. *Venetiis*, 1609, in-fol. fig. [6902]

Vend. 19 fr. Falconet; 12 fr. *m. v.* Patu de Mello, et plus cher autrefois.

—De vocis auditusque organis historia anatomica... tractatibus duobus explicata, etc. *Ferrariæ*, 1600, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [6904[

Vend. jusqu'à 37 fr. Gr. Pap. *m. v.* Patu de Mello, et 18 fr. Fourcroy.

Les deux ouvrages réunis, 24 fr. Soubise.

Le premier a été réimpr. à *Francfort*, 1622, in-fol. fig., sous le titre de *Nova anatomica, continens accuratam organorum sensilium... et delineationem... et descriptionem; authore Julio Placentino*(sic).

CASSETTE ouverte de l'illustre criole, ou les amours de Mme de Maintenon. *Villefranche (Holl.), David du Four*, 1690 ou 1691, pet. in-12, de 120 pp. y compris 3 ff. préliminaires. [17289]

Livret singulier et peu commun: 9 à 12 fr.; vendu 15 fr. Duquesnoy; jusqu'à 29 fr. *m. v.* en 1819, et 26 fr. Nodier.

Le même ouvrage, y compris les poésies gaillardes qui commencent à la page 95, a été reproduit d'abord sous le titre d'*Amours de Mme de Maintenon* (voyez AMOURS), et ensuite sous celui de *Passe-temps royal* (voy. PASSE-TEMPS), sans les poésies.

CASSIANUS (*Johannes*). Collationes patrum ad Iconcium et Elladium episcopos. (*absque nota*), in-fol.

Cette édition que Santander a le premier fait connaître dans son Dictionnaire, n° 388, doit être la plus ancienne de l'ouvrage de Cassien. Elle est à 2 col. de 38 lig. chacune dans les pages entières, et sans chiffr., récl. ni signat. Les caractères sont ceux dont faisaient usage les frères de la vie commune à Bruxelles, vers 1475.

—De institutis cœnobiorum, origine, causis et remediis vitior. et collationes patrum. *Basileæ* (*Joan. Amerbach*), 1485, in-fol. de 208 ff. à 2 col. de 47 lig. [1049]

Vend. 80 fr. *m. r.* Brienne-Laire, et moins depuis. Ces éditions sont, sans doute, précieuses, mais beaucoup moins complètes et moins bonnes que celles de *Paris*, 1641, in-fol., sous le titre d'*Opera omnia, cum commentariis Alardi Gazæi*, et réimpr. à *Francfort*, 1722 (et nouv. titre, *Leips.*, (1733), in-fol. [1050]

— Les Colacions des sains peres anciens translateez de grec en latin par Cassiodorus tressainct docteur en theologie, ⁊ translateez de latin en francoys par maistre jehã Golein, aussy docteur en theologie... et imprimees nouuellement a Paris.—*Les collacions des saincts peres. Imprimees a paris pour ãthoine verard libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame...* (après 1503) in-fol. à 2 col. de 37 lig.

Edition très rare, composée de 12 ff. préliminaires pour le titre et la table, et de CCXXVIIJ ff. Quoique ici sous le nom de Cassiodorus, l'ouvrage est celui de Jean Cassien.

CASSII iatrosophistæ naturales et medicinales quæstiones de animalibus, græce (edente Geor. de Sylva). *Parisiis, apud Emundam Tusanam, Neobarii viduam*, 1541, in-16. 3 à 5 fr. Rare. [5584]

Vend. 5 sh. Pinelli.

Adr. Junius a donné une traduction latine de cet ouvrage, *Parisiis, apud Chr. Wechelum*, 1541, in-4. Celle de Conr. Gesner, accompagnée du texte grec corrigé de nouveau, a paru à *Zurich* (1562), in-8.

CASSII et Theophylacti naturales quæstiones... gr. et lat., edente Rivino. *Lipsiæ*, 1653, in-4. de 3 ff., 82 pp., 5 et 58 ff.

CASSINI (*Jac.*). Voyez ACADÉMIE des sciences, suite de 1740.

CASSINI (*J.-Dom.*). Voyez CARTE de la France.

CASSINI (*Jean.-Mar.*). Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto in una vigna, di ordine di Pio VI. *Roma*, 1783, in-fol. fig. [29498]

Vend. 5 fr. Hurtault.

CASSIO da Narni. La morte del Danese di Cassio da Narni allo Illustro Donno Hercule da Este suo Signore. —*Impresso in Ferrara per Maestro Laurentio di Russi da Valenza nel anno..... MDXXI a di VI Nouembre*, in-4. de CCV ff. (le dernier est coté CV) et 1 f. pour les errata; à 2 col., lettres rondes. [14719]

Ce poëme romanesque est divisé en trois livres; le premier contient neuf chants, le second seize chants, et le troisième sept. Au recto du 2ᵉ f. de l'édition de 1521 se trouvent 4 stances qu'on n'a pas réimpr. dans l'édition de 1534.

—La morte del Danese... ne la quale se tratta de molte battaglie marauigliose: zoe del Danese Orlando e Rinaldo, e de molti altri gran baroni et ancora li trouari molte faceze per lautore inscrite: con capitoli, egloghe et molte altre belle cosse...—*Impresso in Milano per Augustino de Vimercato nel Mccccccxxii* (1522) *Ad.* A(sic) *de Mazo*, in-4. à 2 col. CLXXVI ff. chiffrés, caract. romains.

—La stessa.—*Venetia, per Alvise Torto*, 1534, *nel mese di maggio*, in-4. à 2 col. CLXXIX ff. chiffrés.

Vend. 1 liv. 10 sh. Heber.

Ces trois éditions sont rares, mais la première est la plus précieuse.

CASSIODORI opera, ex editione Joannis Garetii. *Rothomagi*, 1679, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [1075]

Bonne édition, dont il y a des exempl. en pap. fin: 36 à 45 fr. Elle a été copiée à Venise, 1729, en 2 vol. in-fol.; mais ni l'une ni l'autre édition ne contiennent l'ouvrage suivant de Cassiodore:

COMPLEXIONES in epistolas et acta apostolorum et apocalypsin, e vetustiss. membranis nunc prim. erutæ (a Scip. Maffei). *Florentiæ*, 1721, in-8. Réimpr. avec un avertissement de Sam. Chandler, *Lond.*, 1722, et à Rouen, 1723, pet. in-8.

—In hoc corpore continentur tripertite(*sic*) historie ex Socrate, Sozomeno et Theodorico in unũ collecte et nuper de greco in latinũ translate libri numero duodecim (a Cassiodoro).—*Per Johannẽ Schüssler regie urbis Augustensis ciuem... Anno... millesimo quadringẽtesimo septuagesimo secundo: circiter nonas februarias*, in-fol. goth. de 192 ff. à 33 lig. par page.

Première édit. avec date. Ebert, 3650, en cite une sans lieu ni date (*Coloniæ, Ulr. Zell*), in-fol. de 165 ff. à 2 col. de 38 lig.; et Hain. nᵒˢ 4750-72, trois autres éditions in-fol. également sans date, mais qui n'ont point de valeur.

CASSIUS iatrosophista. Voy. CASSII quæstiones.

CASTAGNE (le P. de). Le grand miracle de nature métallique; en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin, et les maladies incurables guériront; œuvre mis en lumière par le R. P. de Castagne, avec l'œuvre philosoph. de Jean Saunier. *Paris, Ch. Sevestre*, 1615, in-8. 5 à 6 fr. [8957]

CASTAING. Théâtre de J. Castaing, imprimé par lui-même, 1791-92, 3 vol. in-8. [16566]

Ce recueil, dont les pièces sont aussi mauvaises que mal imprimées, n'a d'autre mérite que sa grande rareté. L'auteur dit ingénument dans sa préface, qu'en imprimant 30 exemplaires de son théâtre, *il n'a eu d'autre but que celui de se distraire en s'occupant, sans avoir celui d'ennuyer plus de* 30 *personnes*. D'après la même préface, il paraît que ce théâtre devait être composé de 4 vol.; cependant, je pense bien qu'il n'en a paru que trois, à moins qu'on ne compte pour 4e vol. *la Femme curieuse*, impr. en 1793, et qui fait partie du tome 3. Plusieurs de ces pièces ont été jouées sur le théâtre d'Alençon.

Le même auteur avait publié précédemment des opuscules dont il parle dans sa préface.

CASTALDI da Feltre (*Cornelio*). Poesie volgari e latine. *Londra* (*Parigi*), 1757, in-8. 3 à 4 fr. [14514]

Un exemplaire tiré sur pap. bleu, 20 fr. Crevenna; 8 fr. Mac-Carthy.

CASTAÑEDA (*Fern.-Lopez* de). Historia do descobrimento y conquista da India per los Portugueses. *Coimbra por Joaõ da Barreyra, e Lisboa*, 1552-61, 8 tom. en 3 ou en 6 vol. in-fol. [27949]

Ouvrage rare : vend. 39 fr. sans le 8e livre, Soubise; 50 fr. de Fleurieu; 200 fr. à la seconde vente de ce dernier, et jusqu'à 19 liv. *v. f.* armes de Colbert, Heber.

Le premier livre de cette histoire, qui est le plus estimé, a d'abord paru à Coimbre, en 1551, in-4. Il a été réimpr., avec des augmentations, en 1554, in-fol. Le 2e et le 3e livre sont de 1552; le 4e et le 5e de 1553; le 6e et le 7e de 1554, et enfin le 8e est de 1561; le tout in-fol.

On a fait paraître à Lisbonne, en 1797, une édition du 1er livre en 2 vol. in-8., d'après celle de 1554.

—Historia do descobrimento e conquista da India pelos Portuguezes, por Lopez de Castañeda. *Lisboa*, 1833, 8 tom. en 7 vol. pet. in-4. 70 fr.

—Le premier livre de l'histoire de l'Inde, traduit en franç. par Nic. de Grounchy. *Paris, Michel Vascosan*, 1553, in-4.

Vend. 27 fr. *m. v. dent.* La Valliere, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur ordinairement.

Réimpr. à *Anvers, chez Jean Steele*, en 1554, in-8. Il existe de ce même livre une traduction en castillan, impr. également à *Anvers*, en 1554, in-8.

Une traduction française, abrégée de l'ouvrage de Castañeda, se trouve à la suite de la traduction d'*Osorius*. Voy. Osorius.

—Historia dell' Indie orientali, distinta in libri VII, di lingua portoghese in ital. tradotti dal sig. Alf. Ulloa. *Venetia*, 1578, 2 vol. in-4.

Vend. 12 fr. Floncel; 8 flor. Meerman.

—The first booke of the historie of the discoverie and conquest of east Indias, enterprised by the Portingales..... set foorth in the portingales language, by H.-L. de Castañeda, and now translated into english, by N. L. (Nicolas Lichtfield). *London, Th. East*, 1582, pet. in-4. goth.

Livre fort rare : vend. 139 fr. Langlès, et seulement 1 liv. Roxburghe.

CASTEAU (le) d'amour. Voy. Gringore.

CASTEL (*Jean* de), religieux de l'ordre de St.-Benoist. Le Specule des pecheurs. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [13260]

La Bibliothèque du roi conserve un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, et décoré de miniatures; c'est un petit vol. de 60 ff. à 28 lig. par page, signat. a—iiij, dont le premier titre impr. sur un f. séparé, ne porte que ces mots : *Le mirouer des pecheurs et pecheresses*. (Il paraît avoir été impr. à Paris, pour Ant. Verard, vers 1495.) Le dernier f. verso finit par cette ligne :

Benedictus Deus.

J'ai eu sous les yeux une autre édition ancienne de cet ouvrage, in-4. goth. de 32 ff., qui m'a paru complète, puisqu'elle renfermait les trois ouvrages énoncés dans l'intitulé, conforme à celui qui est rapporté ci-dessous. Cet exemplaire a été vend. 18 fr. Molini; 3 liv. 11 sh. Heber; 80 fr. en 1839.

En tête de l'exemplaire du même *Spécule*, qui a été vend. 16 fr. 50 c. chez La Valliere, se trouvait la note suivante : « Ce livre n'a point de frontispice, il est tiré d'un volume qui renferme plusieurs traités de morale, en latin, entre autres : *Speculum animæ peccatricis*, dont cet ouvrage est la traduction en vers, et est, je crois, un des morceaux les plus rares qu'il y ait dans la littérature; il est imprimé par Ant. Caillaut et Loys Martineau, l'an 1483. » 1re *part. du Catal. de La Valliere*, tome II, p. 278. (voir aussi le Dict. des anonymes, 21473). Toutefois cet exempl. de La Valliere est un pet. in-4. de 30 ff. en tout, en pet. caract. goth. En tête sont 2 ff. prélim. dont le prem. commence ainsi :

.:. n ce present volume sont contenus troys liures. Le premier est nõme le specule des pecheurs. Le second liure est appelle lexortation des mondains tant gens deglise cõme seculiers. Le tiers liure se nõme lexemple des dames et damoiselles et de tout le sexe feminin....

suit la table des chapitres, après quoi on lit au verso du second de ces 2 ff. le sommaire suivant :

y cõmance le specule des pecheurs fait et compile pour le salut des dames sur plusieurs diuines escriptures des saincts docteurs par frere jehan de Castel religieux de lordre saint benoist et croniqueur de france. Et pour ce que plusieurs profonds clers ne se delect pas oyr choses faites et versifiees contes en francois ou en prose ne aussi plusieurs gens simples lais a escouter liures en latin tant en prose cõme en mettres affinque les clers et les lais soient aucunement contans le dit specule a este fait et compose tãt en latin cõme en francois mixtiõne en plusieurs lieux a la requeste de reuerend pere en dieu messire iehan du bellay noble homme euesque de poitiers et

abbe de saint florent pres Saulmur au dyocese dangier, lan de grace mil quatre cens. lxviii.

Les deux derniers traités n'occupent ensemble que 8 ff., et ils finissent de cette manière : *Ci finist lexemple des dames et damoiselles et de tout le sexe feminin.*

Ce livre est complet en ce qu'il est, puisqu'il commence à la signature A.

CASTELA (*Henry*). Le saint voyage de Hierusalem et Mont Sinay, fait en 1600. *Bourdeaux, du Brel,* 1601 ou 1603, pet. in-8. [20552]

Vend. 12 sh. (annoncé in-4.) Heber.

— Le même, seconde édition. *Paris, Sonius,* 1603 (et de nouv. 1612), pet. in-8.

Ces éditions sont peu communes, mais l'ouvrage n'a point d'intérêt.

CASTELIN (*George*). Voy. CHASTELAIN.

CASTELL's (*Rob.*) villas of the ancients illustrated (lat. and engl.). *Lond.,* 1728, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29351]

CASTELLAMONTE (il conte *Amedeo* di). Venaria reale; palazzo di piacere, e di caccia, ideato dall' A.-R. di Carlo Emanuel II, duca di Savoia, re di Cipro, etc. *Torino,* 1674, in-fol. fig. [10420]

Ouvrage recherché à cause des estampes, gravées en partie d'après les tableaux de J. Miel. Ces estampes doivent être au nombre de 64, y compris plusieurs grands plans, et 2 frontispices; mais elles se trouvent rarement complètes. Vend. 56 fr. Camus de Limare; 16 fr. Millin, et plusieurs fois de 10 à 15 fr.

*CASTELLAN. Mœurs, usages, costumes des Ottomans. Voy. BRETON.

CASTELLANI (*Giulio*). Stanze in lode delle gentili donne di Faenza. *Bologna, per Ant. Manutio,* 1557, in-4. de 12 ff. dont le dernier est blanc. [14943]

Pièce fort rare que M. Tosi a fait réimpr. à Milan, en 1841, in-8., d'après l'exempl. de la biblioth. de Brera, le seul qu'il connut. Il a été tiré des exemplaires de la réimpression, en pap. fort.

CASTELLANIUS. Ad Cosmum Medicem Florentinorum ac Senensium ducem præstantissimum Julii Castellanii Faventini de humano intellectu libri tres. *Bononiæ, apud Alexandrum Benaccium,* 1561, in-4. [3628]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, le seul connu, 12 liv. 12 sh. Catal. de Payne et Foss, 1830.

CASTELLANOS (*Juan* de). Primera parte de las elegias de varones ilustres de Indias. *Madrid, por la viuda de Alonso Gomez,* 1589, pet. in-4. portr. [15172]

Vend. 29 fr. Rætzel.

Cet ouvrage, devenu rare, n'est pas terminé; la suite que l'auteur a laissée en manuscrit est restée inédite.

CASTELLO (*Gabr.*). Voy. TORREMUZZA.

CASTELLUS (*Barth.*). Lexicon medicum græco-lat., editio nova. *Genevæ,* 1746, in-4. 6 à 9 fr. [6516]

Après cette édit., on fait quelque cas de celle de *Leipzig,* 1713, et de celle de *Padoue,* 1755, in-4.

CASTELLUS (*Edm.*). Lexicon heptaglotton, hebraicum, chaldaic., syriac., samaritan., etc., cui accessit brevis grammaticæ delineatio. *Londini, Th. Roycroft,* 1669, 2 vol. gr. in-fol. [11487]

Cet excellent dictionnaire est ordinairement joint à la polyglotte de Walton, de laquelle il se trouve rarement séparé : 140 à 150 fr. Vend. 180 fr. en 1825.

Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau titre, daté de 1686, et à l'adresse du libraire *Scott.* — Pour la description de ces deux vol., voy. BIBLIA polyglotta.

— Lexicon syriacum, curavit atque suas notas adjecit Jo.-Dav. Michaëlis. *Gottingæ,* 1788, 2 vol. in-4. 24 fr. [11565]

Ce lexique est extrait de l'ouvrage précédent.

— Voy. MICHAELIS.

— Sol Angliæ oriens auspiciis Caroli II. regum gloriosissimi, auctore Edm. Castello. *Londini,* 1660, in-4. [12233]

Cet opuscule, aujourd'hui assez rare, se compose des vers laudatifs écrits dans les sept langues que contient le grand lexique de l'auteur; on y a joint la traduction latine : 5 liv. 2 sh. Bindley; 6 liv. 16 sh. 6 d. Townley; 2 liv. 2 sh. *mar.*, Catal. de Payne et Foss pour 1837.

CASTELNAU (*Mich.* de), seigneur de Mauvissière. Ses mémoires, illustrés et augmentés de plusieurs commentaires, etc., par J. Le Laboureur; nouv. édit., revue (par Jean Godefroy). *Bruxelles,* 1731, 3 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [23486]

Ces mémoires s'étendent de l'année 1559 à l'année 1570; ils ont été publiés pour la première fois par Jacq. de Castelnau, fils de Michel, à Paris, 1621, in-4.; ensuite réimpr. avec des comment. et des pièces justificatives, par les soins de Jean Le Laboureur, *Paris, Lamy,* 1659, 2 vol. in-fol. L'édit. donnée par J. Godefroy est la meilleure et la plus complète. Vend. en Gr. Pap. *mar.* 40 fr. Chateaugiron; 4 liv. à Londres, en 1835.

CASTELNAU (*F.-L.* De Laporte, comte de). Histoire naturelle et iconographie des insectes coléoptères, par lui et par N. Gory. *Paris, Dumenil et Baillière,* 1836 et ann. suiv., in-8. [6031]

Livr. I à LII, contenant un nombre de pl. coloriées. Prix de chaque cahier, 6 fr.

HISTOIRE naturelle des animaux articulés : — Histoire naturelle des insectes coléoptères, par M. le comte de Castelnau, avec une introduction par M. Brullé. *Paris, P. Duménil,* 1840, 2 vol. in-8. fig.

Le 3ᵉ vol. de cet ouvrage a pour titre :

HISTOIRE naturelle des insectes orthoptères, névroptères, hémiptères, etc., par M. Emile Blanchard... avec une introduct. par M. Brullé, *ibid.*, 1840, in-8. fig.

CASTI (*Giamb.*). Opere. *Paris*, *Baudry*, 1837, gr. in-8., pap. vél. à 2 col., portr. 20 fr. [14608]

Ce volume réunit les différents ouvrages de Casti.

— Gli animali parlanti, poema epico, diviso in ventisei canti. *Parigi*, *Treuttel*, an x (1802), 3 vol. gr. in-8. 15 à 18 fr. [14916]

Les exemplaires ordinaires de cette édit. sont en pap. vél. azuré; mais il y en a en Gr. Pap. vél. d'une belle qualité : 21 à 24 fr.

Le même poëme a été réimpr. en 1802 et en 1820, en 3 vol. in-12.

— Gli animali parlanti. *London for Molini* (*Firenze*), 1822, in-24, pap. vél., avec vignettes. 6 fr.

Il y a des exempl. de cette jolie édition en Gr. Pap. vél. : 12 fr., et sur des pap. de couleur.

M. Paganel a donné une traduction française des *Animali parlanti*, en prose, *Liége*, 1818, 4 vol. in-18; et M. L. Mareschal une traduction libre, en vers, *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. Il y a des exemplaires de la dernière en pap. vél.

— Novelle galanti, in ottava rima, dell' abbate C*** (Casti). *Parigi*, *Molini*, 1793, in-12. [14925]

Ce volume n'est précieux qu'autant qu'il est impr. SUR VÉLIN, comme les exempl. vend. 68 fr. Belin; 71 fr. Chateaugiron; 40 fr. 50 c. Debure : ou en pap. vél. in-8., vend. 40 fr. *m. r.* Caillard; 30 fr. en 1813, et moins depuis.

L'édit. des nouvelles de Casti, *Paris*, 1804, 3 vol. in-8., est beaucoup plus complète que la précédente : 12 fr.—Gr. Pap. 15 fr.—Pap. vél. 24 fr.

Il y en a aussi une de *Paris*, an IX, 6 vol. in-18; — et de 1829, 5 vol. in-32.

— Melodrammi giocosi. *Milano*, 1824, gr. in-32, pap. vél., portr. 3 fr. 50 c.

CASTIGLIONE (il conte *Baldesare*). Le sue opere volgari e latine, raccolte, ricorrete ed illustrate da Gio.-Ant. e Gaet. Volpi. *Padova*, *Comino*, 1733, in-4. [19196]

Bonne édition, peu commune, mais dans laquelle le traité intitulé *il Cortegiano* a souffert quelques mutilations : 6 à 12 fr. Un exempl. sur *pap. bleu*, 1 liv. Pinelli; 6 fr. Mac-Carthy.

Ce vol. a été réimprimé à *Padoue*, *Comino*, 1766, in-4., et nous ferons observer, au sujet de cette réimpression, qu'il y a 100 exempl. dans lesquels, en place des notes qui se trouvent ordinairement aux 3ᵉ et 4ᵉ livres, on a rétabli dans son intégrité les parties du texte mutilées ou altérées : ces exempl. finissent à la page 300, tandis que les autres vont jusqu'à la page 303.

— Il libro del Cortegiano. *Venetia*, *nelle case d'Aldo romano*, etc., 1528, *del mese d'Aprile*, in-fol. de 122 ff. non chiffr., dont le dernier pour l'ancre. [4020]

Belle édition, la première de cet ouvrage : vend. 18 fr. Floncel; 21 fr. en 1806. Un très bel exemplaire aurait peut-être plus de valeur. M. Renouard en indique un en Gr. Papier. Celui de M. Butler, en *pap. fin*, 3 liv. 18 sh.

L'édit. d'*Alde*, 1545, in-fol., caract. ronds comme la première, est moins belle et moins rare. (Voy. l'art. CRITON.)

— Il libro del Cortegiano. *Firenze*, *li heredi di Phil. di Giunta*, 1528, *del mese di Ottobre*, pet. in-8. de 220 ff. non chiffr. 5 à 6 fr.

Réimpression de l'édition aldine : 17 fr. en 1822. Le *Cortegiano* a été réimpr. chez les Juntes de Florence, en 1529, 1531 et 1537, in-8.

— Lo stesso. *Venetia*, *nelle case delli heredi di Aldo*, 1533, pet. in-8. de 8 ff. prélim. dont le 8ᵉ bl., 211 ff., et un autre pour l'ancre. (Les chiffres 185-88 sont omis.)

Un exempl. en Gr. Pap. se voit au *British Museum*.

— Lo stesso. *In Vinegia nella casa di Giouanni Paduano stampadore ad instantia et spesa del nobile homo M. Federico Torresano d'Asola*, 1538, pet. in-8. de 200 ff. non chiffrés. 3 à 5 fr.

Cette édition appartient à la collection aldine.

— Lo stesso. *Vinegia*, 1541, *in casa de' figliuoli di Aldo*, pet. in-8. de 5 et 195 ff. 5 à 6 fr.

L'édition aldine de 1547, in-8. de 5, 195 et 8 ff., est augmentée d'un index.

— Lo stesso, revisto per Lod. Dolce. *Venegia*, *Giolito*, 1559, in-8.

Edition assez rare, et citée par l'Académie de la Crusca. 4 à 5 fr.

Les réimpressions de *Lyon*, *Roville*, 1553 et 1562, in-16, ne sont pas à mépriser : 2 à 3 fr.

— Lo stesso. *Milano*, 1803, 2 vol. in-8. 6 fr.

— Lo stesso, edizione formata sopra quella d'Aldo, 1528, ec. *Milano*, *Silvestri*, 1822, in-16, portr. 3 fr.

Les éditeurs du *Gran Dizionario*, impr. à Bologne, ont fait usage de cette édition.

— Libri IV de curiali sive aulico, ex italico sermone in latinum conversi, interprete Barthol. Clerke, ex recens. Sam. Drake. *Cantabrigiæ*, *typ. acad.*, 1713, in-8.

Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 48 fr. F. Didot; 12 fr. *v. br.* Mac-Carthy; autrement ce livre a peu de valeur.

— Le courtisan (traduction françoise de Jacq. Colin, d'Auxerre) nouuellement reueu et corrigé (principalement par Est. Dolet). *Lyon*, *Fr. Juste*, 1538, pet. in-8.

La première édition de cette traduct. a été impr. à

Paris, chez J. Longis, 1537, pet. in-8. La seconde est préférable, mais ce n'est pas un livre fort cher.

Gabr. Chappuis a donné une autre traduct. franç. de ce traité, sous le titre de *Parfait courtisan*, avec le texte ital., impr. à *Lyon*, 1580 et 1585, in-8.

— Libro llamado el Cortesano : traduzido agora nuevamente en nuestro vulgar castellano por Boscan, con sus acotaciones por las margenes. *Salamanca*, 1540, in-4.

Vend. 10 sh. *mar.* Heber. Réimpr. plusieurs fois.

— Lettere di Baldesare Castiglione, ora per la prima volta date in luce con annotazioni storiche illustrate dall' abb. P.-A. Serassi. *Padova, Comino*, 1769-71, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [18868]

Dans le second volume se trouvent les poésies de Castiglione, qui avaient déjà été impr. séparément sous le titre suivant :

Poesie volgari e latine, corrette illustrate et accresciute : aggiuntevi alcune rime e lettere di Cesare Gonzaga (publ. da P.-A. Serassi). *Roma*, 1760, in-12.

— Stanze pastorali del conte Baldesar Castiglione et del signor Cesare Gonzaga, con le rime di Ant.-Giacomo Corso. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1553, in-8. [14539]

Volume assez rare, composé de 112, 5 et 8 ff. C'est une seconde édition des poésies de Corso, à laquelle celui-ci a ajouté les stances de Castiglione et Gonzaga (ff. 3 à 12). La première avait paru à Venise, chez Comin da Trino, en 1550, in-8.

CASTIGLIONI (*Carlo-Ottavio* conte). Monete cufiche del I. R. museo di Milano. *Milano*, 1819, in-4. de XCII et 385 pp., avec 18 pl. 24 fr. [29853]

M. Cattaneo, directeur du Musée de Milan, est l'éditeur de cet intéressant ouvrage, auquel il a fourni une préface. Un autre ouvrage du même genre que celui-ci a paru l'année suivante sous ce titre : *Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stefano Mainoni, da Gius. Schiepati*, Milano, 1820, in-4. de 136 pp., avec 3 pl.; et ce dernier a été l'objet d'une polémique assez vive entre les deux auteurs. M. Castiglioni ayant accusé M. Schiepati de plagiat, dans un pamphlet de 17 pp., impr. à Milan, en 1821, sous le titre d'*Osservazioni sull' opera intitolata, Descrizione di alcune monete cufiche*; celui-ci répondit par un écrit intitulé : *Postille alle Osservazioni*.... auquel M. Castiglioni répliqua par une autre brochure de 19 pp. qui parut en 1822, sous le titre suivant : *Nuove osservazioni sopra un plagio letterario, ed appendice su i vetri con epigrafi cufiche di Car.-Ott. Castiglioni.* (Rev. encycl. 1822, tom. XIV, 134.)

CASTILLA (*Francisco* de). De los tratados de Philosophia moral en coplas. *Sevilla, en casa de Andres de Burgos*, 1546, in-fol. goth. [15121]

Edition fort rare ; vend. 2 liv. 8 sh. *mar. bl.* Heber.

— Theorica de virtudes en coplas, y con cōmēto. compuesta por don Francisco de Castilla, y otras obras suyas en metro. — *fue impresso..... en..... Çaragoça por Agostin Millan impressor de libros*, M. D. L. ji (1552), in-4. goth.

Divisé en 2 parties; la première de lxx ff., la seconde de xxxiiij ff. de texte, et de 4 ff. pour la table. Cette seconde partie a pour titre : *Pratica de las virtudes de los buenos reyes despaña en coplas de arte mayor*... Antonio n'a connu ni l'édit. de 1546, ni celle-ci, mais il en cite une de *Alcala de Henares, Alonso de Castilla*, 1554, in-8. L'auteur florissait vers 1536.

CASTILLEJO (*Cristoval* de). Sermon de Amores del maestro buen talante llamado fray Nidel de la orden del fristel, 1542, in-4. goth. de 20 ff. à 2 col.

Cette pièce fort rare a été vend. 3 liv. *mar.* Heber, VI, 638. On n'y trouve pas de lieu d'impression.

— Obras de Christoval de Castillejo. *Madrid, Pierres Cosin*, 1573, pet. in-8. de 8 ff. prél. dont un bl. et 912 pp. [15177]

Edit. rare et la plus ancienne que l'on connaisse du recueil de ces poésies estimées : elle est portée à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le Catal. de Payne et Foss, pour 1837.

— Obras, coregidas y emendadas. *Anvers, Mart. Nucio* (ou *Pedro Bellero*), 1598, pet. in-12.

L'édition avec le nom de Bellero se compose de 6 ff. prélim. et du texte, f. 3 à 372. Vend. 1 liv, 4 sh. bel exempl. Heber.

On cite une autre édition d'Anvers, 1582, in-12.

— Las mismas. *Madrid, Andres Sanchez*, 1600, pet. in-8.

Castillejo forme les tomes XII et XIII de la collection de Fernandez.

CASTILLO (*Fernando* del). Cancionero general de los mas principales trobadores de España, compilado del Fernãdo del Castillo. *E impresso en la cibdad de Valentia de Aragon por Christofal Kofman aleman de Basilea, acabose a x dias del mes de enero en el año de nr̃a salud de mil y quinientos y onze*, in-fol. goth. [15060]

Le Cancionero est un recueil précieux des poésies lyriques d'une grande partie des anciens auteurs espagnols, principalement de ceux du 15e siècle, au nombre de cent trente-six, sans compter les anonymes. Comme l'intitulé placé au commencement du texte en fait mieux connaître le contenu que le titre général imprimé au frontispice du livre, nous allons le rapporter ici :

Cancionero general de muchas y diversas obras de todos o de los mas principales trobadores de españa assi antiguos como modernos : en devo-

cion : en moralidad : en amores : en burlas romances : villancicos : canciones : letras de invenciones : motes : glosas preguntas : respuestas.

M. Salvá (Catalogue, nº 60) compte neuf éditions du Cancionero d'Hernando del Castillo, dont quatre de Valence; et toutes ces éditions sont si rares qu'il n'en a jamais vu passer un seul exemplaire dans une vente. De ces neuf édit., la plus précieuse, sans doute, quoique la moins complète, est celle de Valence, 1511; la seconde présente de nombreuses augmentations qui ont été reproduites dans les éditions subséquentes, lesquelles contiennent presque toutes de nouvelles augmentations ajoutées à la fin du volume; mais il est à remarquer qu'on a retranché de l'édition de Séville, 1535, et aussi de celle de 1540, *algunas obras que eran muy desonestas*, ainsi qu'on peut le lire dans un avertissement qui appartient à ces dernières. Ce ne serait donc pas une chose inutile de réunir plusieurs édit. de ce recueil aussi curieux que précieux; mais bien peu d'amateurs ont l'avantage d'en posséder même une seule.

Notre Bibliothèque royale conserve quatre édit. in-fol. de ce livre, savoir : celles de Valence, 1514, de Tolède, 1517 et 1527, de Séville, 1540, dont nous donnons la description ci-dessous.

— Cancionero general đ muchos y diuersos auctores Otra vez ympresso emendado y corregido por el mismo autor cõ adicion de muchas y muy escogidas obras : las quales quien mas presto q̃rra ver vaya a la tabla... — *La presente obra intitulada cãcionero general copilado por Fernando del Castillo. E impresso segunda vez en... Valẽcia de Aragon por Jorge costilla... Acabose a .xx. dias del mes de Junio en el año de... Mil y quiniẽtos y xiiij años* (1514) in-fol. goth. fig. en bois.

8 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table à 2 col. texte f. I-CCXI. à 2 et à 3 col.

Cette édition contient beaucoup de pièces nouvellement ajoutées et qui sont désignées dans la table par une *.

— Cancionero general nueuamẽte añadido, otravez impresso con adicion de muchas y muy escogidas obras..... *La presente obra.... fue impresso tercera vez en la imperial ciudad de Toledo a costa y mission de Juan de Villaquiran impressor de libros. Acabose apostrero dia del mes de agosto año... de mil y quinientos y diez y siete años* (1517), in-fol. goth. de viii et cciii ff. à 2 et à 3 col. sans fig.

Copie de l'édition de 1514. On en cite aussi une de Tolède, 1520.

— Cancionero general agora nueuamẽte añadido. Otra vez ympresso con adicion de muchas y muy escogidas obras..... — *La presente obra... Fue impresso en... Toledo por maestre Ramon đ petras impresor de libros. Acabose a doze dias del mes de mayo. Año... đ mil ⁊ quinientos ⁊ veynte y siete Años* (1527), in-fol. goth. de viii et ccvi ff. à 2 et 3 col.

Cette édition présente quelques augmentations; le dernier f., impr. seulement au recto, contient le registre, la souscription et la marque de l'imprimeur.

L'exempl. de Rothelin a été vendu 10 fr. en 1746, revendu 2 fr. 55 c. chez Senicourt, en 1766, puis encore 10 fr. chez Pâris de Meyzieu, en 1779. On le paierait plus de 600 fr. maintenant.

— Cancionero general : en el qual se han añadido agora de nuevo eñsta ultima impression muchas cosas buenas : ha si do cõ diligẽcia corregido y emendado. 1535. — *fue impresso en Sevilla en la imprenta de Juan Cromberger año de... mille y quinientos y treynta y cinco*, in-fol. goth.

L'exemplaire de cette édition, qui a été vend. 36 liv. 15 sh. chez Heber, est probablement celui qui est porté à 63 liv. dans le catal. de MM. Payne et Foss de Londres pour 1830, nº 1363. C'était alors le seul qui, depuis fort long-temps, eût paru en Angleterre, cette terre classique de la bibliomanie. Un avertissement imprimé au verso du frontispice où commence la table remplace le prologue de l'édition précédente; ce morceau nous paraît assez intéressant pour devoir être conservé ici :

La copilacion deste Cancionero general fue hecha por Hernando del Castillo el qual siendo de su natural inclinado al metro castellano investigo con mucha diligencia e recoligio de diversas partes y de diversos auctores todas las obras que pudo hallar en metro compuestas de los auctores que en este genero de escrivir tenian auctoridad dende el tiempo de Juan de Mena hasta su tiempo. Y despues desta copilacion se hizo una adicion en la segunda impression de muchas cosas buenas y nuevas. E finalmente agora en esta ultima impression se han quitado del dicho Cancionero algunas obras que eran muy desonestas y torpes y se han añadido otras muchas assi di devocion como de moralidad. De manera que ya queda el mas copioso que se aya visto.

— Cancionero general : en el qual se han añadido agora de nuevo eñsta ultima impression muchas cosas buenas : hasi do cõ diligẽcia corregido y emẽdado M. d. xl. —*Fue impresso en Seuilla en las casas de Juan cronberger. Año.... de mill ⁊ quinientos ⁊ quarenta a veynte dias del mes de nouiembre*, in-fol. goth. de vi et ccvij ff. à 2 et 3 col.

Quelques nouvelles pièces sont ajoutées à cette édition, mais le prologue en a été retranché.

La bibliothèque royale de Dresde possède un exemplaire d'une ancienne édit. du Cancionero, auquel il manque le dernier f., où doit être la souscription, et dont par conséquent on ignore

la date. C'est un pet. in-fol. de 8 ff. prél. et 232 ff. chiffrés, à 3 col., avec des sign. de A—GG. Le titre porte : *Canciöero general de muchos y diuersos autores. cum priuilegio.* Selon la table qui commence au recto du 2ᵉ f., le corps du vol. doit être de 234 ff.—Voy. CANCIONERO.

CASTILLO (Diaz del). Voy. DIAZ.

CASTILLO, alias de Villa Sancte (*D*). Tractatus de Duello = Remedio de desafios, sacado et vulgarizado del tractado del Duello, compuesto en lengua latina, por doctor Diego del Castillo en lengua castellana. (au recto du dernier f.) *Impressum Taurini. P. Antonium ranotum Anno domini M. ccccc xxv. Die xxv Octobris*, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. goth., sig. a—o. [28746]

La seconde partie, renfermant la version espagnole, est en plus gros caractères que la première.

CASTILLO. Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el emperio romano, y a España, con sucession de ellos hasta los reyes D. Fernando, y D. Ysabel; por Julian del Castillo; proseguida desde su principio con adiciones copiosas de todos tiempos hasta el de Felipe IV, por Geron. de Castro, y Castillo, etc. *En Madrid*, 1624, in-fol. [26004]

Vend. 59 fr. La Serna, sans avoir cette valeur ordinairement.

L'édition de *Burgos, Phil. de Junta*, 1582, in-fol., ne contient pas la continuation par Ger. de Castro y Castillo, fils de l'auteur; mais elle est plus rare que la seconde: 25 fr. Rætzel.

CASTILLO (*Juan-Fern.* del). Tratado de ensayadores. *Madrid*, 1623, in-4. de 4, 66 et 2 ff. 6 à 10 fr. [4741]

Vendu en *m. r.* 29 fr. La Valliere; 11 fr. 60 c. *m. bl.* Mac-Carthy.

CASTILLO (*Andres* del). La Mogiganga del gusto en seis novelas. *Zaragoça, Pedro Malaga*, 1640, in-8. [17653]

Réimpr. à *Madrid*, 1734, in-8.

CASTILLO (frey *Antonio* de). El devoto peregrino, y viage de Tierra Santa. *Matriti*, 1654, in-4. [20560]

Réimpr. à *Madrid, impr. real*, 1656 (rel. par Lewis, 2 liv. 8 sh. Hibbert), et dans la même ville, chez *Mateo Fernandez*, 1664, in-4., et enfin à *Paris*, chez *Ant. Mureto*, 1666, in-4.

CASTILLO de Solorzano (D. *Alonso*). Tardes entretenidas. *Madrid, Viuda de Alon. Martin*, 1625, in-8. [17617]

— Historia de Marco Antonio y Cleopatra. *Çaragoça, Pedro Verges*, 1639, in-8. [17619]

Réimpr. à *Madrid, Alonso y Padilla*, 1736, in-8.

— Los alivios de Casandra. *Barcelona, Jayme Romeu*, 1640, pet. in-8. [17620]

Traduit en français par Vanel sous ce titre :

LES DIVERTISSEMENS de Cassandre et de Diane, ou les Nouvelles de Castillo et de Taleyro. *Paris, Barbin*, 1683, ou *Paris, Jombert*, 1685, 3 tom. en 1 vol. in-12.

— La Garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas. *Madrid, impr. del Reyno*, 1642, in-8. [17621]

C'est de tous les ouvrages d'Alonzo Castillo celui qui a eu le plus de succès. Antonio en cite une édition de *Logroño*, 1634, in-8. Il y en a une de *Barcelone, Seb. Cormellas*, 1644, et une de *Madrid*, 1733, in-8. Le Metel, sieur d'Ouville, ou plutôt Boisrobert, son frère, l'a traduit en français sous le titre suivant : *La Fouyne de Seville, ou l'hameçon des bourses*, Paris, Billaine, 1661, in-8., et la même traduction a été réimpr. sous cet autre titre : *Histoire et avanture de Dona Rufine, courtisane de Séville, traduite par d'Ouville*. Paris, 1731, 2 vol. in-12, fig.

— Las aventuras del bachiller Trapaza. *Madrid*, 1733, in-8.

On a plusieurs autres romans du même auteur.

CASTLE of Otranto (the). Voy. WALPOLE.

CASTNER (*G.*). Voy. RELATIO sepulturæ.

CASTOIEMENT. Voy. ALPHONSE (*P.* d'), et BARBAZAN.

CASTRIFRANCANUS (*Albertus*). Oratio in funere Urbani Bellunensis. *Venetiis*, 1524, in-4. [12160]

Cette oraison funèbre d'Urbain Bolzano, auteur des *Institutiones grammat.* de 1497, renferme des détails curieux sur la littérature à cette époque. On y cite, parmi les manuscrits légués par ce savant à son monastère, une Iliade d'Homère *adeo veneranda vetustate ut ex autographo jures fuisse descriptum*. Vend. 1 liv. 6 sh. Heber.

CASTRILLO (Fr. *Alonso* de). Tractado de Republica con otras hystorias y antiguedades. *Burgos, por Alonso de Melgar*, 1521, in-fol. goth.

Vend. 19 sh. Heber.

CASTRO (*Jean* de). Chansons, odes et sonnetz (38) de P. Ronsard, mises en musique, à 4, 5 et 8 part. *Paris, A. Le Roy et R. Ballard*, 1576, in-4. obl. [14276]

— Chansons et madrigales (20) à 4 part. *Ibid.*, 1580, in-4. obl.

— Second livre de chansons, madr. et motetz (31) à 3 part. *Ibid.*, 1580, in-4. obl.

Ces différents recueils sont devenus fort rares, ainsi que ceux dont les titres suivent :

LIVRE de chansons (39) à 3 part. *Anvers*, 1582, in-4. obl.

SONETS (26) avec une chanson, contenant 9 part. Livre I. — Chansons, stances, sonets et épigrammes (28) à 2 part. Livre II. *Anvers* (1592), in-4. obl.

Il primo libro di madrigali, canzoni et motetti (41) a 3 voci. *in Anversa*, 1569, in-4. obl.

CASTRO (D. *Guillen* de). Las comedias. *Valencia, Fil. Mey*, 1621 et 1625, 2 vol. in-4. [16786]

On remarque dans ce recueil *Las mocedades del Cid*, première et seconde partie, pièce dont le grand Corneille a emprunté quelques passages.

CASTRO (*Franc.* de). Metamorfosis a lo moderno en varios epigrammas; con una cancion del chaos, y de las quatro edades del mundo, obra de gracioso entretenimiento. *Florençia, Amador Maffi, etc.*, 1641, pet. in-8. de 101 pp. [15264]

Ce volume est rare. Antonio le cite sans l'avoir vu et comme anonyme.

CASTRO (*Gabriel* Pereira de). Ulyssea, ou Lisboa edificada, poema heroico. *Lisboa*, 1636, in-4. [15367]

Réimpr. sans nom de lieu ni d'imprimeur, et sans date (Hollande, vers 1642), pet. in-12, et aussi à Lisbonne, en 1745, pet. in-8.

CASTRO (*Roderici* a) de universa muliebrium morborum medicina pars prima theorica et pars secunda, edit. 4ª. — Medicus politicus, sive de officiis medico-politicis tractatus. *Hamburgi*, 1662, 3 tom. en 1 vol. in-4. 8 à 12 fr. [7609]

— Tractatus de natura muliebri. *Francof.*, 1668, in-4. [6918]

Les 2 vol. 15 fr. 50 c. Petit.

CASTRO (*Jos.-Rodriguez* de). Biblioteca española. *Madrid, Sancha*, 1781 et 1786, 2 vol. in-fol. [30768]

Le premier volume de cette Bibliothèque renferme des notices sur les écrivains rabbins, jusqu'au 17ᵉ siècle; et le second traite des écrivains païens et chrétiens, jusqu'au 13ᵉ siècle; ainsi, l'ouvrage est loin d'être terminé: 30 à 45 fr.

CATALANI (*Jos.*). SS. cæremoniarum sive rituum romanæ ecclesiæ libri tres ab Aug. Patricio ordinati, et a Marcello primum editi. *Romæ*, 1750, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 24 fr. [691]

Le même éditeur a publié:

Pontificale romanum, ab Urbano VIII recognitum, prolegomenis et commentariis illustratum. *Romæ*, 1738-40, 3 tom. en 2 vol. in-fol. 72 fr. [700]

Rituale romanum, Benedicti XIV jussu auctum. *Romæ*, 1757, seu *Patavii*, 1760, 2 vol. in-fol. 24 fr.

Ces trois ouvrages sont recherchés, mais ils se trouvent rarement en France.

—Voy. Cæremoniale episcoporum.

— Concilia œcumenica prolegomenis et commentar. illustrata. *Romæ*, 1736-49, 4 vol. in-fol. 40 fr. [774]

CATALANO (*Giulio-Nic.*). Fiume del terrestre paradiso, trattato difensivo sopra l' antica forma d' habito de' frati minori istituita da S. Francesco. *Fiorenza*, 1652, in-4. fig. [21818]

Ce livre, que son titre recommande peu à l'attention du lecteur, mérite cependant d'être conservé à cause des planches qui représentent des monuments fort anciens de la peinture et de la sculpture en Italie; les exemplaires en sont d'ailleurs assez rares. Vend. 3 fr. Floncel, et jusqu'à 35 fr. 50 c. Reina.

CATALECTA Virgilii, et aliorum poetarum latinorum veter. poematia, cum commentariis Jos. Scaligeri et Frid. Lindenbruchii. *Lugd.-Batav.*, 1617, pet. in-8. 4 à 6 fr. [12477]

Vend. 15 fr. *mar. r.* F. D.

La première édition du recueil de Scaliger a paru sous le titre de *Virgilii appendix*, Lugd., Rovillius, 1572, in-8. Réimpr. en 1573, et augmenté de notes par Fred. Lendenbroch, *Lugd.-Batav.*, *Raphelengius*, 1595, in-8.

—Voy. Diversorum poetar. in Priapum lusus.

CATALECTES, ou pièces choisies des anciens poètes latins, depuis Ennius et Varron, jusqu'au siècle de l'empereur Constantin (traduits en vers par l'abbé de Marolles), 1667, in-8.

Vend. 9 fr. 50 c. F. D., et (avec un autre recueil de traductions en vers par le même M. *Paris*, 1671, in-8.) 15 fr. Courtois.

Cette édition, que l'auteur fit imprimer à ses frais, pour *faire*, comme il le dit, *de petits présens à ses amis, qu'il honoroit parfaitement*, est assez rare; elle ne contient que la traduction du premier et d'une partie du second livre du recueil de Scaliger.

L'édition de *Paris, Jacq. Langlois*, 1675, in-4., divisée en 2 parties, faisant suite au volume précédent, contient les 2ᵉ, 3ᵉ, 4ᵉ, 5ᵉ et 6ᵉ livres des Catalectes, selon le recueil de Scaliger.

Le même Marolles avait publié une traduction en prose des Catalectes, dans la seconde partie du *Recueil de diverses poésies d'Ovide et d'autres poètes anciens*, Paris, 1661, in-8. Nous pensons que c'est cette même traduction que quelques bibliographes ont indiquée séparément sous la date de 1673.

CATALINA (*Juan* Polo y). Censo de la riqueza territorial e industrial de España en el anno de 1799. *Madrid, impr. real*, 1803, pet. in-fol. [4169]

Vend. en *mar. r. dent. tab.* 50 fr. A. Duquesnoy, en 1808, et beaucoup moins cher depuis.

CATALOGO degli heretici. Voy. Arcimboldo.

CATALOGO della libreria Capponi, con annotazioni (del P. Aless. Pompeo Berti e di Dom. Giorgi). *Roma*, 1747, in-4. 5 à 6 fr. [31515]

Vend. 18 fr. Villoison.

Catalogue curieux pour la littérature italienne.

Les articles y sont rangés par ordre alphabétique.

CATALOGO dei libri dal conte Angiolo Maria d'Elci donati alla imperiale e reale libreria mediceo-laurenziana. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante,* 1826, gr. in-4. pap. vél. [31522]

Catalogue d'une collection très précieuse des premières éditions des auteurs anciens, tant grecs que latins, et contenant aussi les plus anciennes éditions du texte sacré en hébreu, une grande partie des premières productions aldines, et plusieurs éditions de Dante, de Pétrarque, etc. Ce n'est guère qu'un simple index alphabétique, sans notes bibliographiques; mais comme l'ouvrage n'a point été mis dans le commerce, et qu'il est d'ailleurs orné d'un beau portrait du comte d'Elci, il mérite d'être conservé, tout au moins comme un livre rare. Vend. 12 fr. Heber, à Paris; 7 fr. 10 c. Boutourlin.

CATALOGUE chronologique (et alphabétique) des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent (par Lottin l'aîné). *Paris,* 1789, 2 part. en 1 vol. in-8. [31332]

Ouvrage curieux et peu commun, mais qui, pour ce qui précède l'année 1618, époque de l'établissement de la chambre syndicale des libraires, n'est pas fort exact. 8 à 12 fr.

Il y a des exemplaires tirés in-4.

CATALOGUE des livres du cabinet de Mgr le comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné,* 1783, gr. in-4. pap. fin. [31474]

Volume tiré à 15 exemplaires, ce qui en fait tout le mérite : vend. 30 fr. d'O...; 15 fr. Chateaugiron; 10 fr. Pixerécourt.

CATALOGUE des livres du cabinet de M. de Boze (rédigé par Boudot et publié par Gabr. Martin). *Paris (imprim. royale),* 1745, pet. in-fol. 6 à 10 fr. [31466]

On n'a imprimé de ce catalogue qu'un très petit nombre d'exemplaires, dont quelques uns sur pap. de Hollande : vend. en *mar.* 30 fr. Barthélemy et de Cotte, et jusqu'à 40 fr. Pixerécourt.

L'édition in-8., *Paris,* 1754, n'a de valeur que lorsque les prix d'estimation s'y trouvent mis.

CATALOGUE de la bibliothèque de son exc. M. le comte D. Boutourlin (rédigé par Et. Audin, aidé de M. Sloane, anglais). *Florence,* 1831, gr. in-8. pap. vél. tiré à 200 exempl. [31523]

Après trente années de recherches, M. le comte Demetri Boutourlin était parvenu à former une bibliothèque nombreuse et assez bien choisie, dont le catalogue a été imprimé à Paris, en 1805, in-8.; mais cette collection précieuse fut malheureusement détruite lors de l'incendie de Moscou, en 1812. C'est pour réparer cette perte déplorable que ce seigneur russe a rassemblé la seconde collection qui fait l'objet du catalogue imprimé à Florence, et qui est plus curieuse que la première. On y compte près de huit mille articles, dont deux cent quarante-quatre manuscrits plus ou moins précieux, et tout près de mille éditions du 15e siècle, parmi lesquelles plusieurs étaient inconnues.

Ce catalogue, quoiqu'il ait été rédigé avec un certain soin, contient bien des erreurs qui ont été reconnues lors de la vente de la bibliothèque du comte Boutourlin, faite à Paris, de 1839 à 1841, dans la maison Silvestre, et pour laquelle il a été publié un nouveau catalogue, en 3 parties in-8., classé selon la méthode française. Les livres anciens de cette bibliothèque, et surtout les éditions aldines, étaient pour la plupart mal conservés, et, par ce motif, ont été vendus à des prix très médiocres.

CATALOGUE des livres du cabinet de M. A.-B. Caillard. *Paris (de l'imprim. de Crapelet),* 1805, gr. in-8. [31478]

Cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl., tous sur pap. de Hollande (30 fr. *br.* Mac-Carthy; 12 fr. Clavier; 7 fr. 30 c. Pixerécourt); mais il y a une réimpression in-8. faite en 1808 pour la vente qui a eu lieu en 1810. On a tiré aussi 25 exempl. de cette seconde édition sur très Gr. Pap. : vend. 26 Larcher; 40 fr. avec les prix, Mac-Carthy; 7 fr. Chateaugiron.

CATALOGUE des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du président de Lamoignon (rédigé par L.-Fr. Delatour), avec une table des auteurs et des anonymes. *Paris (impr. de Delatour),* 1770, in-fol. [31475]

L'édition de ce catal. n'a été tirée qu'à 15 exempl. sur du pap. de coton, fabriqué à Angoulême. Vend. avec 2 portr. ajoutés, 64 fr. Delatour, et beaucoup moins depuis.

CATALOGUE des livres de M. L. C. D. L. (le Camus de Limare), distribué par ordre alphabétique des auteurs. 1779 (*Paris, impr. de Didot aîné*), in-12 de 150 pp. [31476]

Ce petit catalogue est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 25 exempl. au plus; c'est là son seul mérite. Vendu 15 fr. 50 c. *m. r.* Labédoy..., et quelquefois moins. Le catalogue de la même biblioth., publié par M. de Bure, en 1786, in-8., est bien préferable; mais il est plus commun.

CATALOGUE de la bibliothèque d'un amateur, voyez RENOUARD; — du Conseil d'État, voyez BARBIER; — de Langlès, voyez ce nom; — des livres impr. sur vélin, voyez VAN PRAET.

CATALOGUE (Le), ou le nom des personnes docteurs tant catholiques que protestans, translaté de poésie latine en rime françoise. (*sans lieu d'impression*), 1541, pet. in-8.

Opuscule de 16 pp. Vend. 23 fr. *mar. r.* en 1841.

CATALOGUE des médailles antiques et modernes du cabinet de d'Ennery (par MM. Gosselin et de Tersan), *Paris, im-*

primerie de Monsieur, 1788, in-4. 8 à 10 fr. [29716]

Vendu, avec les prix, 22 fr. Barthélemy, et Gr. Pap. vél. 15 fr. Caillard.

CATALOGUE des monnoies en or et en argent. Voyez MONNOIES.

CATALOGUE des rolles gascons, normands et françois, conservés dans les archives de la tour de Londres (par Th. Carte, publié par de Palmeuse). *Londres* (*Paris*), 1743, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [23330]

On recherche particulièrement les exemplaires de ce livre où se trouve la préface originale de Th. Carte, laquelle a été supprimée par ordre du gouvernement français, et remplacée par une autre que fit de Bougainville. Voyez le *Dictionnaire des anonymes*. Vend. avec la préface de Carte : 49 fr. Mac-Carthy; 32 fr. Dutheil; 45 fr. Pluquet; 4 liv. 18 sh. *mar.* Sykes.

CATALOGUE d'une collection de médailles antiques, faite par mad. la comtesse de Bentinck. *Amsterd.*, 1787, ou *Hambourg*, 2 vol. in-4. fig. = Supplément. *Amsterd.*, 1788, in-4. fig. [29748]

Cet ouvrage, rédigé par P. Van Damme, n'a pas été mis dans le commerce. — Il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

CATALOGUE of the large valuable library of Mich. Maittaire. *London*, 1748, 2 part. en 1 vol. in-8.

La biblioth. de Maittaire était très remarquable, et par sa variété, et par le grand nombre d'édit. anciennes qu'elle contenait. On y trouvait la collection la plus nombreuse, peut-être, qu'on ait jamais formée des édit. grecques et latines imprimées à Paris dans le courant du 16ᵉ siècle. Mais tout cela ne produisit guère que 700 liv. sterl. en 45 soirées de vente; et cependant, de nos jours, ce ne serait pas trop estimer une semblable collection, que de la porter à 10000 ou 12000 liv. sterl.

Par l'exemple du prix de quelques articles, donnons une idée du peu de valeur qu'on attachait alors à des éditions qui, depuis, sont devenues l'objet des désirs les plus empressés des bibliophiles de tous les pays. Le *Zenobius*, en grec, de *Florence*, 1497, in-4., réuni à un autre ouvrage, ne se vendit que 1 sh. et 6 d. (voyez ZENOBIUS). Les cinq éditions grecques, in-4., en lettres capitales, impr. à Florence, vers la fin du 15ᵉ siècle, ne produisirent ensemble que 3 liv. 2 sh. 6 d. (voyez ANTHOLOGIA, APOLLONIUS RHODIUS, etc.). On donna pour 5 sh. la *Galeomyomachia*, d'Alde, in-4. (voy. GALEOMYOMACHIA); pour 3 sh. 6 d. fut adjugée la *Grammaire de Lascaris*, édition de Milan, 1476, in-4. (voyez LASCARIS); et tout enfin dans la même proportion. Comme c'est une chose assez curieuse de rapprocher les prix qu'avaient les livres à cette époque, de ceux qu'ils ont acquis dans le même pays depuis quelques années, on recherche beaucoup maintenant en Angleterre les exemplaires du Catalogue de Maittaire avec les prix, mais ils se trouvent difficilement.

CATALOGUE of the Pesaro library now at Hafod 1806, in-8. — a catalogue of the Hafod library, part second. *Hafod*, 1807, in-8.

Catalogue curieux d'une bibliothèque précieuse qui a malheureusement péri dans l'incendie qui détruisit la magnifique habitation de M. Th. Johnes, à Hafod, le 13 mars 1807.

CATALOGUE of the splendid, curious, and extensive library of the late sir Mark Masterman Sykes. *Lond.*, *Evans*, 1824, 3 part. en 1 vol. in-8. [31575]

Le cabinet de M. M. Sykes était un des plus riches qui aient été livrés aux enchères publiques depuis le commencement du siècle; il se composait de 1676 articles pour la prem. part., de 825 pour la seconde, et de 1190 pour la troisième. Le tout a produit 18624 liv. sterl., c'est-à-dire plus de 460,000 fr.

CATALOGUE of the library of John Dent, Esq. *London, printed by W. Nicol, Shakspeare Press*, 1825, in-4. [31576]

Ce catalogue, rédigé par MM. Payne et Foss, savants libraires de Londres, n'a été tiré qu'à *vingt exemplaires*; quoique rangé par ordre alphabétique, il est en quelque sorte systématique : par exemple, les ouvrages de topographie y sont placés sous le nom de comté, et plusieurs articles sous le nom du sujet, comme : *Scotland*, *Ireland*, *Coin*, *Entertainments*, etc.; les ouvrages de chaque auteur sont dans l'ordre chronologique, les titres donnés tout au long et accompagnés de notes. La bibliothèque de M. Dent a été livrée aux enchères publiques, à Londres, en 1827, après la mort de cet amateur. Le catal. sommaire rédigé pour la vente par M. Evans, est en deux part. in-8. La première a 1502 nᵒˢ, et la seconde 1474; ce qui a produit au-delà de 13000 liv. sterl. A cette vente se trouvaient huit exempl. du précieux catal. in-4. ci-dessus; ils y ont été portés à 10 et même jusqu'à 12 liv. sterl. chacun; mais il en a été donné un pour 4 liv. à la vente Heber.

CATALOGUE of the library of George Hibbert. *London, printed by W. Nicol*, 1829, gr. in-8., avec deux grav. et deux fac-simile. [31580]

On ne compte pas moins de 8726 nᵒˢ dans ce catal., et dans ce nombre se trouvent beaucoup de curiosités bibliographiques du premier ordre, qui, en général, ont été payées moins cher que dans les ventes précédentes.

Ces différents catalogues anglais se paient de 1 à 2 liv. chacun, quand ils sont en Gr. Pap. et que les prix s'y trouvent portés en marge.

CATALOGUE of the splendid, choice and curious library of P.-A. Hanrott. *London*, *Evans*, 1833-4, 5 part. en 1 vol. in-8., contenant ensemble 10829 art. [31582]

Cette collection avait coûté environ 40000 liv. sterl. mais la vente n'a produit que la moitié de cette

somme. Il a été tiré 50 exempl. de ce catalogue, en Gr. Pap.

Pour d'autres catalogues de livres précieux vendus en Angleterre, voy. les articles BIBLIOTHECA, MERLY library, NICOL, PATERSON, STEWART.

CATALOGUE of the books belonging to the library company of Philadelphia; to which is prefixed a short account of the institution.... *Philadelphia, Sherman*, 1835, 2 vol. gr. in-8. [31593]

Catalogue d'une bonne bibliothèque composée de livres usuels, en partie impr. dans les Etats-Unis. Les ouvrages y sont classés par ordre de matières, et chaque matière est rangée par ordre alphabétique des noms d'auteurs. Il y a à la fin une table des auteurs. Nous regardons ce catalogue comme un bon modèle à suivre dans nos bibliothèques publiques.

CATALOGUE of the manuscripts in the British Museum; new series, vol. I, part. I, containing the Arundel collection (by J. Forshall). *London, Longman, etc.*, 1834, in-fol. 1 liv. 8 sh., et avec les pl. coloriées, 4 liv. 14 sh. 6 d. [31433]

Avant la publication de ce volume, il existait déjà plusieurs catalogues des différentes collections de manuscrits conservés au British Museum. Voici l'indication des principaux :

CATALOGUE of the mss. in the cottonian library... by J. Planta. *Lond.*, 1802, in-fol.

CATALOGUE of the mss. of the harleian library... by Rob. Nares, *Lond.*, 1802-12, 4 vol. in-fol.

CATALOGUE of the lansdowne mss. *London*, 1812, in-fol.

CATALOGUE of the mss. preserved in the British Museum, by S. Ayscought. *Lond.*, 1782, 2 vol. gr. in-4.

Voir les nos 31426 et suiv. de notre table méthodique.

CATALOGUE raisonné of the select collection of engravings of an amateur. *London*, 1828, in-4. de 279 et VIII pp., avec 43 pl. [9532]

La collection de Thomas Wilson, esq., décrite dans ce catalogue, passe pour être une des mieux choisies qu'ait jamais formées un simple particulier. L'auteur de ce volume en a fait tirer vingt exempl. en Gr. Pap., qu'il a distribués aux principaux amateurs d'estampes.

CATALOGUS bibliographicus librorum in bibliotheca Academiæ theresianæ extantium (a Josepho de Sartori digestus), cum indice triplici. *Viennæ*, 1802-6, 13 vol. in-4. [31543]

Ce catalogue, qui, à ce que nous apprend l'auteur dans sa préface, n'a été tiré qu'à 100 exempl., est rédigé avec beaucoup de soin, et on y a classé systématiquement tous les mémoires et opuscules divers qui se trouvent répandus dans les collections académiques, dans les journaux et dans les différents recueils que possède la bibliothèque théresienne; par malheur il s'en faut de beaucoup que l'importance de cette bibliothèque réponde au mérite de son catalogue.

CATALOGUS bibliothecæ bruhlianæ. *Dresdæ*, 1750-6, 4 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [31535]

CATALOGUS biblioth. bunavianæ (edente J.-M. Franckio). *Lipsiæ*, 1750-6, 3 tom. en 6 ou en 7 vol. in-4. [31534]

Les développements utiles que présente ce catal. lui donnent du prix, mais il en conserverait davantage s'il eût été terminé : 24 à 30 fr. Les livres du C. de Bunau ont passé dans la bibliothèque royale de Dresde, ainsi que ceux de la biblioth. du C. de Bruhl.

CATALOGUS librorum typis impressorum bibliothecæ casanatensis (a P. Audiffredi). *Romæ*, 1761-88, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [31511]

Ce catalogue est regardé comme un chef-d'œuvre bibliographique, et l'on regrette beaucoup qu'il n'ait pas été terminé; il ne va que jusqu'à la lettre I.

CATALOGUS codicum mss. Bibliothecæ regiæ parisiensis (stud. et labore Aniceti Melot). *Parisiis, e typ. reg.*, 1739-44, 4 vol. in-fol. = **Catalogue des livres impr. de la Bibliothèque du roi (disposé par les abbés Sallier, Boudot, Capperonnier, etc.).** *Paris*, 1739-50, 6 vol. in-fol. [31446]

Le catalogue des livres imprimés ne contient que la *théologie*, 3 vol.; les *belles-lettres*, 2 vol., et le 1er vol. de la *jurisprudence*. Le Droit civil devait former 2 vol., mais il n'en a été imprimé que 527 pages de la première partie, et 224 pag. de la seconde; encore même les 24 dernières pag. de cette seconde partie n'existent-elles qu'en épreuves. Les 10 vol. se vendent de 50 à 60 fr. et un peu plus cher en Gr. Pap.; le 11e vol. n'a point été rendu public.

La continuation, ou plutôt la publication d'une nouvelle édition complète du catalogue de la Bibliothèque du roi, serait, sans doute, le plus grand service qu'on pût jamais rendre à l'histoire littéraire; et nous ne regardons pas cette entreprise comme impraticable, surtout si elle était confiée à des hommes spéciaux, d'une capacité reconnue; et qui pussent consacrer tout leur temps au devoir de leur place.

CATALOGUS harleianæ bibliothecæ. *Londini*, 1743-45, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr. [31561]

La bibliothèque de Harley, comte d'Oxford, était peut-être la plus magnifique qui eût été formée jusqu'alors en Europe, par aucun particulier; car, sans parler de la collection des manuscrits, qui fut achetée 10000 liv. sterl. par le gouvernement anglais, et qui fait aujourd'hui partie du Musée britannique, elle comprenait plus de 20000 articles de livres imprimés, qui furent vendus en totalité au libraire Th. Osborne, moyennant 13000 liv., somme très modique, si

l'on considère et le grand nombre de livres précieux que renfermait cette collection, et la richesse des reliures, desquelles une partie seulement avait coûté 18000 liv. Quant au catalogue qui fait l'objet de cet article, les deux premiers volumes en ont été rédigés avec assez de soin par le Dr Johnson aidé de Mich. Maittaire, dont le nom seul se lit en tête de l'épître dédicatoire; mais les trois autres vol. qui sont en grande partie la répétition des deux premiers ne présentent guère que des titres inexacts et tronqués.

Le Catalogue des manuscrits de la bibliothèque harleiane a d'abord été impr. à *Londres*, 1759, en 2 vol. in-fol. M. Rob. Nares en a donné un nouveau. Voy. à la page précédente.

CATALOGUS bibliothecæ thottianæ. *Hauniæ*, 1789-95, 7 tom. en 12 vol. in-8. [31589]

Ce sont MM. N. Elert et F. Eccard qui ont rédigé ce catalogue remarquable, et sous le rapport bibliographique, et comme présentant la collection de livres la plus nombreuse qu'eût peut-être jusqu'alors rassemblée un particulier, une collection où l'on ne trouvait pas moins de 121945 vol. imprimés et 4154 manuscrits. La partie des édit. anciennes jusqu'à l'année 1530, au nombre de 6059 volumes, et celle des manuscrits, ont été léguées à la Bibliothèque royale de Copenhague: c'est ce qui compose le VIIe volume de ce catalogue, volume très intéressant, mais qui, n'ayant point été fait pour servir à la vente, a dû être moins répandu et est aussi plus rare que les autres. La 2e partie du tome II, contenant le catal. d'un recueil de dissertations sur des matières de jurisprudence, manque souvent. Un exemplaire bien complet de ce grand catalogue est certainement un des objets sinon les plus précieux, au moins les plus utiles que puisse renfermer un cabinet de livres de bibliographie. Les trois premiers volumes ont chacun 2 part. et le Ve en a 3.

CATALOGUS impress. libror. bibliothecæ bodleianæ, in academia oxoniensi (opera Th. Hyde, etc.). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1738, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

Disposé par ordre alphabétique. Pour les divers catalogues des manuscrits et des imprimés de la même bibliothèque, voyez les nos 31484 et suiv., ainsi que le no 31534 de notre table méthodique.

CATALOGUS librorum impressorum qui in Museo britannico adservantur (ab H. Ellis et H.-H. Baber). *Londini*, 1813-23, 7 vol. en 8 part. in-8. 6 liv. 6 sh. [31550]

Titres très sommaires, rangés par ordre alphabétique.—Le 1er vol. in-fol. d'un nouveau catal. des livres de ce grand dépôt vient de paraître.

CATALOGUS librorum rarissimorum (bibliothecæ Jos. Smith) ab artis typographicæ inventoribus, ante annum M. D. excusorum. (*Patavii, Comino*, absque anno), pet. in-8. [31562]

Ce catalogue, qui contient seulement l'annonce de CCXXVII volumes, en 62 pages, n'a été tiré qu'à 50 exemplaires, et il est fort recherché; moins, sans doute, pour ce qu'il renferme, que parce que c'est une des éditions les plus rares de la collection de Comino: vend. 60 fr. d'Hangard, en 1812, et plus ou moins cher en Italie. Il y en a une seconde édition (impr. à *Venise*, par J.-B. Pasquali) où sont décrits CCXLVIII vol. en 70 pages; mais elle est beaucoup moins rare que la première: elle a cependant été vendue de 30 à 40 fr. chez MM. de Cotte, d'O..., et 15 fr. *mar. r.* Chateaugiron, parce qu'on l'a prise pour l'édition de Comino. Voy. BIBLIOTHECA smithiana.

CATALOGUS librorum in bibliotheca osterleiensi. *Anno* 1771, in-4. de 116 pp. [31560]

Vend. 2 liv. 18 sh. Heber.

Catalogue rédigé par Thomas Morrell, et tiré à 25 exempl. seulement. Les livres qui y sont décrits avaient été rassemblés par Bryan Fairfax, à la mort duquel Samuel Child, d'Osterley Park, en fit l'acquisition au prix de 2000 liv.

CATALOGUS libror. officinæ elzevirianæ, designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. *Lugduni-Batavor.*, *Elzevirii*, 1650, pet. in-8.

Vend. 14 fr. Bérard.

CATALOGUS librorum officinæ Joannis Elzevirii. *Lugd.-Batav.*, *ex typographia J. Elzevirii*, 1655, pet. in-12.

Un des articles les plus rares de la collection elsevirienne (vend. 50 fr. Renouard, en 1829). En voici trois autres qui ne le sont pas moins:

CATALOGUS librorum officinæ elzevirianæ. *Lugduni-Batavorum*, 1628, in-8. (Catal. de Rothelin, no 4898).

CATALOGUS librorum officinæ elzevirianæ designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt quam quorum alias copia ipsis suppetit. *Lugduni-Batavor.*, *ex officina elzeviriana*, 1638, in-8. de 8 ff.

CATALOGUS librorum officinæ Ludov. et Dan. Elzeviriorum. *Amstel.*, *ex officina elzeviriana*, 1656, in-8. (Catal. La Valliere-Nyon, 6890).

Il se trouvait dans le cabinet de M. Bérard, no 429, un catal. de livres dont la vente s'était faite dans les magasins de Jean Elsevier, en 1660; c'était un petit in-4. qui nous a paru n'être d'aucune utilité pour l'histoire de la typographie elsevirienne, et qui cependant s'est vendu 19 fr. 60 c.

CATALOGUS librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales extant. *Amstel.*, *ex offic. elzeviriana*, 1674, in-12. 5 à 6 fr. [31502]

Vend. en *m. r.* 8 fr. Detune.

Un autre catalogue officinal de Dan. Elsevier a paru, après la mort de cet imprimeur, en 1681, pet. in-12, et il est tout différent de celui dont nous allons parler, ainsi qu'on peut s'en assurer en consultant la description que nous en donnons dans la notice des éditions elseviriennes, qui est placée à la fin de notre dernier volume.

CATALOGUS librorum officinæ Danielis Elzevirii; designans libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias

copia ipsi suppetit, et quorum auctio habebitur. *Amstelod.*, 1681, pet. in-12 de 20 ff.

Catalogue des livres de fonds de Daniel Elsevier, imprimé pour la vente qui a été faite après la mort de ce célèbre typographe : il est un peu plus complet que celui de 1675 ; mais il ne porte point de prix, et les livres sortis des presses des Elsevier n'y sont point distingués de ceux qu'ils n'ont pas imprimés, et dont ils possédaient, néanmoins, un nombre d'exemplaires. Comme ce catalogue a éprouvé le sort de presque toutes les notices de livres à vendre, que l'on détruit lorsqu'elles sont devenues inutiles, il est très difficile d'en rencontrer des exemplaires aujourd'hui. Celui de la vente Motteley a été porté à 130 fr. en 1825 (seulement 7 fr. 15 c. Bruyères de Chalabre); et cependant le propriétaire en avait déjà fait faire une réimpression exacte, sortie des presses de F. Didot, en 1823, en un vol. pet. in-12, avec un avertissement qui occupe 8 pp. Cette réimpression a été tirée à 100 exemplaires dont 80 sur pap. fin de Hollande, au prix de 18 fr. (5 fr. Chalabre), et 20 sur pap. vél. au prix de 30 fr. : un exempl. impr. sur VÉLIN a été offert à 140 fr. vente Motteley.

CATANEO Salodiano. Novelle di Silvan Cataneo Salodiano scrittore del XVI secolo. *Venezia, tipografia Picotti*, 1813, in-8. de 36 ff., avec une fig. [17445]

Ce sont cinq nouvelles extraites par M. Gamba, de l'ouvrage de Silvan Cataneo, intitulé : *Salò e sua riviera descritta*, Venezia, 1745-50, 2 vol. in-4. Il en a été tiré seulement huit exemplaires, tous sur VÉLIN et au prix de 40 fr. chacun, non compris 4 exempl. en pap. commun, pour mise en train. Deux de ces exempl. impr. sur vélin sont ornés de cinq dessins à l'aquarelle, par Francesco Novelli. Les six autres renferment des copies exactes des mêmes dessins, par Giambattista Ferracina.

CATANEO sanese (*Pietro*). L'architettura, alla quale oltre all' essere stati dal autore revisti, meglio ordinati, e di diversi disegni, e discorsi arrichiti i primi quattro libri per l'addietro stampati; sono aggiunti di più il quinto, sesto, settimo, e ottavo libri. — *In Venetia, Aldo*, 1567, gr. in-fol. de 204 pp. [9744]

Ouvrage aussi bien exécuté que bien conçu, avec des gravures en bois d'un beau dessin, impr. avec le texte (*Cicognara*, n° 469), 10 à 15 fr. La 1re édition des quatre premiers livres, *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1554, gr. in-fol. de 58 ff. en tout, quoique ayant beaucoup moins d'importance réelle que la seconde, est encore recherchée pour la collection aldine. Vend. 70 fr. Chardin ; 27 fr. 50 c. Hurtault ; 3 fr. 75 c. Boutourlin ; 2 sh. Butler.

CATANEO da Carrara. Dell' amor di Marfisa tredici canti del Danese Cataneo. *Venezia, Francesco de' Franceschi*, 1562, in-4 de 2 ff. et 106 pp., avec un errata à la fin. [14798]

Torq. Tasso, encore fort jeune, a parlé avec éloge de ce poëme, mais Tiraboschi pense que plus tard il l'aurait jugé moins favorablement, quoiqu'on ne puisse nier que l'ouvrage ne soit meilleur que beaucoup d'autres publiés dans le même siècle. Vend. seulement 6 sh. Hibbert.

Réimpr. *Padova et Bassano, Gio.-Ant. Remondini*, senza' anno (vers 1680), in-8.

CATÉCHISME de la religion chrétienne, en chinois. *Macao, impr. par les missionnaires*, vers 1820, in-8. [1398]

Vend. 11 fr. Langlès.

Il existe un grand nombre de catéchismes impr. dans les diverses langues de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, dont plusieurs sont fort rares et assez précieux. Le Catalogue Langlès, nos 210 à 229, en présente une suite curieuse, dans laquelle on distingue surtout les trois suivants :

PETIT CATÉCHISME en langue Nogay, impr. en 1806, à *Karas dans le Caucase*, par Henry Brunton, missionnaire écossais, pet. in-8. Vend. 56 fr.

CATECISMO BRASILICO da doutrina christana... composto por Padres doutos da Comp. de J. aperfeiçoado et dado a luz pelo P. Ant. de Araujo, emendado pelo P. Bertholomeu de Leam. *Lisboa*, 1686, pet. in-12. Vend. 30 fr.

KATECISMO INDICO da lingua Karikis... pelo P.-F. Bernardo de Nantes. *Lisboa*, 1709, pet. in-8. Vend. 40 fr.

CATÉCHISME des courtisans, ou les Questions de la cour et autres galanteries. *Cologne, Pierre du Martheau* (sic), 1669, pet. in-12 de 32 pp. [17279*]

Pièce en prose, avec quelques vers à la fin. Il y en a une première édition de *Cologne*, 1668, tout aussi rare que celle-ci, laquelle a été vend. 20 fr. *mar. r.* Nodier. — L'édit. de 1672, même format, 5 fr. 10 c. Sensier. — C'est l'édit. de 1669 que reproduit celle de Chartres, 1836, pet. in-12, tirée à *quinze* exemplaires seulement.

CATÉCHISME des gens mariés. (*sans lieu ni date*), in-12 de 53 pp. [1743]

Le P. Feline, missionnaire à Bayeux en 1782, est l'auteur de ce petit livre, dans lequel, parmi quelques préceptes moraux et religieux, se trouvent les détails les plus obscènes. Son ouvrage, imprimé à Caen, chez Le Roy, a encouru la juste censure de l'autorité ecclésiastique, et les exempl. en ont été soigneusement supprimés; ce qui les rend aujourd'hui fort rares. Vend. 12 fr. Pluquet.

CATÉCHISME (le) des Partisans, composé par Colbert. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Hollande, à la Sphère*, sans date), pet. in-12 de 32 pp. [14203]

Pièce satirique en vers, avec un faux titre portant : *La beste insatiable ou le serpent crévé*, par allusion aux armes de Colbert. Vend. 39 fr. 95 c. Bérard ; 15 fr. en 1839, et 21 fr. Bignon. Dans l'exempl. de ce dernier se trouvait un opuscule en prose, intitulé : *Lettre de condoléance au roy*

tres chrestien pour le consoler de la defaite des Turcs, en 2 ff.

J'ai vu une édit. de la première de ces deux pièces, sous le titre de : *La Beste insatiable, ou le serpent crévé*, Cologne, P. Marteau, 1684. On y avait réuni une autre satire, ayant pour titre : *Entretien dans le royaume des ténèbres, sur les affaires du temps, entre Mahomet et M. Colbert, ci-devant ministre de France*, Cologne (à la Sphère), 1683.

CATECHISMUS, ex decreto concilii tridentini, ad parochos, Pii Quinti P. M. jussu editus (conscriptus a P. Manutio, Corn. Amaltheo et Jul. Poggiano). *Romæ, in ædibus populi romani, apud Paulum Manutium*, 1566, in-fol. [1381]

Vend. 11 fr. Soubise; 24 fr. *m. r.* de Servais; 3 liv. 3 sh. Sykes; 6 fr. Boutourlin; 3 liv. 3 sh. (exemplaire avec les différences signalées par M. Renouard) Butler; 10 liv. 10 sh. (Gr. Pap., rel. aux armes du cardinal Alexandrini) le même. La collection aldine de M. Butler renfermait différentes édit. in-8. de ce catéchisme, qui ont été vend. de 2 à 5 sh. chacune, à l'exception de la 2ᵉ édit. de 1566, vend. 1 liv. 2 sh.; d'une édit. de 1574, vend. 1 liv. 11 sh.; et d'un exempl. de l'édit. de 1575, en Gr. Pap., vend. 6 liv. 5 sh. malgré ses défectuosités.

Au sujet de cette édition et des réimpressions in-fol. et in-8., qui en ont été faites, voy. *Annales des Alde*, tom. II, page 57, ou 3ᵉ édit., page 200; et aussi une note curieuse dans le Dict. des anonymes, 2ᵉ édit., III, nº 19973.

CATECHUMENORUM liber. Voy. LIBER.

CATECISMO (tercero). Exposicion de la doctrina christiana, por sermones. para que los curas y otros ministros perdiquen y enseñen a los Yndios y a las demas personas. conforme a lo que en el sancto concilio prouincial de Lima se proueyo. *Impresso... en la ciudad de los Reyes, por Antonio Ricardo*, 1585, in-4. de 8 ff. prélim. et 215 ff. chiffrés. [1405]

Cet ouvrage est en trois langues, savoir : en espagnol, en quichua et en aymara. C'est un des premiers livres impr. à Lima. En tête du vol. se trouve un privilége de Philippe, roi d'Espagne, en date du 12 août 1584, accordé à Antonio Ricardo, pour imprimer *una Cartilla, Catechismos, y confessionario, etc.*, en langues *Quichua* et *Aymara*, sous la direction des PP. Jean de Altiença et Josef de Acosta. Vend. 61 fr. Rætzel. (Voy. CONFESSIONARIO.)

— Tercero catecismo y exposicion de la doctrina christiana, por sermones... conforme a la que se proveyo en el santo concilio provincial de Lima el año pasado de 1583. Mandado reimprimir por el concilio provincial del año de 1773. *En la oficina de la calle de San Jacinto* (*Lima*), in-4. de 12 ff. prélim., et texte chiffré jusqu'à 515, mais avec des inexactitudes dans les chiffres de la pagination.

Réimpression de la Doctrine chrétienne en langue Quichua. Vend. 39 fr. Rætzel.

CATELAN (*Laur.*). Histoire de la nature, chasse, vertus, propriété et usages de la lycorne. *Monpellier, Pech*, 1624, in-8. [5703]

Volume rare : 6 à 9 fr.

CATERINA. Voyez CATHERINA.

CATESBY (*Marc*). Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride, des îles de Bahama (en franç. et en angl.). *Londres*, 1731-43, 2 vol. gr. in-fol. avec 220 pl. color. et une carte, y compris l'appendice de 20 pl. [4554]

Ouvrage fort curieux et d'une exécution magnifique. Les exemplaires de cette première édition sont rares, et plus recherchés que ceux des éditions suivantes : vend. 420 fr. d'O...; 150 flor. Meerman; 14 liv. 14 sh. *non rogné*, Dent, et beaucoup moins quand l'appendice n'y est pas.

L'édit. de *Londres*, 1754, 2 vol. gr. in-fol., contenant le même nombre de pl. color., est encore fort belle; elle a été revue par Edwards: vend. 380 fr. *m. r.* Patu de Mello; 281 fr. *v. m.* L'Héritier.

Celle de 1771, même format, augmentée d'un index linnéen, est moins estimée : vend. 341 fr. *m. r.* Lolliée; 259 fr. *v. éc.* Clos; 300 fr. Morel-Vindé, et quelquefois moins.

—Hortus Europæ americanus, or a collection of 85 trees and shrubs, the produce of north America, adapted to the climates and soils of Great-Britain. *Lond.*, 1767, gr. in-4., with 17 pl. colour. 15 à 18 fr. [5268]

CATHERINA da Bologna. Incomenza uno libretto cõposto da una beata religiosa del corpo de cristo sore Caterina de bologna. (*absque nota*), pet. in-4. [1594]

Volume de 72 ff. à 21 lig. sur les pages entières, impr. sans chiffres, récl. ni signat., avec des caractères ronds, qui paraissent avoir appartenu à un imprimeur de Ferrare ou de Bologne, vers 1474. Au verso du dernier f. du texte se lit une souscription en quatorze lignes, avec la date de 1428. Il y a ensuite cinq ff. qui contiennent des poésies, avec un registre impr. au verso du dern. de ces ff. Ce même ouvrage a été réimpr. depuis sous le titre de : *Sette armi spirituali per combattere contro gli avversarj di Dio*, et sous celui de *Rivelazioni* (*Biblioth. pinell.*, IV, nº 81, et *Ædes althorp.*, II, nº 1300). Vend. 2 liv. 6 sh. Heber.

—Libro della vita della B. Catharina da Bologna, dell' ord. di S. Franc. con una opera spirituale la quale essa lascio scritta dalla propria mano. *Bologna, Zuā Ant. de li Benedicti*, 1502, *et Hier. de Benedictis*, 1511, 2 part. en 1 vol. in-4. [22137]

Cette édition rare est à la Biblioth. du roi, D, 6100.

Il en existe une autre, impr. à Bologne, par les héritiers de Plato de Benedictis, 1536, in-4.

Ce même ouvrage a été traduit en latin par Marc-Ant. Flaminio, *Bononiæ, per Hier. de Benedictis*, 1522, in-4. Citons encore :

La vie tres religieuse de la B. Vierge Catherine de Bologne, supérieure de Sainte-Claire, avec un brief recueil de plusieurs instructions admirables par elle composées ; le tout mis d'Italien en latin par J.-Ant. Flaminio, et traduit en françois par N. D. S. *Paris, Guillaume de La Noue*, 1597, in-16.

CATHERINA da Siena. Dialogo della divina providentia. — *Finis Anno* M. CCCC° LXXVIII° *Die vero octaua Mensis Aprilis. Impressum in ciuitate Neapolitana per Discretum Virum franciscum N. fiorentinum*, in-fol. à 2 col. de 41 lig., sans chiffres, récl. ni signat., caract. romains. [1591]

Cette édition, très rare, est annoncée dans la *Bibl. spencer.*, VII, n. 47, sous le titre de *Legenda*, et comme étant une seconde édition de cet ouvrage, contenant un texte différent de la prem. de 1477 (voy. Legenda). Selon le rédacteur du catal. du comte Boutourlin, n° 197, ce serait, au contraire, la première édition avec une date du *Dialogo della divina providentia*. L'exemplaire de lord Spencer n'a que 115 ff. ; mais d'après le registre placé au verso du dernier, derrière la souscription, le texte doit avoir 120 ff. ; et en supposant que la table indiquée en tête de ce registre, *Tabula huis*(sic) *libri*, puisse en occuper 8, comme dans l'édition sans date attribuée à *Azzoguidi*, un exempl. complet devrait avoir en tout 128 ff. Ce n'est point au sujet du n° 47 que M. Dibdin a dit, comme le rapporte le rédacteur du catal. Boutourlin, qu'il ne manquait qu'un seul f. dans l'exempl. par lui décrit, mais bien de l'article 48 qui vient après.

La première édition de cet ouvrage est un vol. in-fol. de 147 ff. impr. sur 2 col. de 40 lig., avec les caract. dont se servait Balth. Azzoguidi, premier imprimeur de Bologne ; elle est sans date, et commence de cette manière : Al Nome de *Iesu Cristo crucifixo...... etc.*, et finit par cette souscription : Finisse *el libro d' la puidentia diuina de la spoxa d'xpo. Sancta Chaterina da Siena... etc.* Il y a au dessous de cette souscription une lettre de Canigiani, laquelle, avec la table et le registre, occupe les 10 ff. suivants : 90 fr. La Valliere ; 6 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert ; 5 liv. Hanrott ; 20 fr. Boutourlin.

« Cette édition diffère essentiellement de celle de 1478, et paraît avoir été exécutée d'après un autre texte : elle contient de plus la *Lettera di Barducio de pero canigiani a sor catherina...* » (Catal. Boutourlin, n° 678).

— Revelazioni. — *Finis Anno* M°. CCCC°. LXXVIII°. *Die vero vicesima octaua Mensis Aprilis Impressum p discretum Virum Bernardum de dacia*, in-fol. à 2 col. de 41 lig.

Voici encore une édition fort rare que nous fait connaître la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 48, et dont la souscription est tellement identique avec celle que porte l'édition de Naples ci-dessus, qu'il paraît que l'une des deux a été copiée sur l'autre, en changeant seulement le nom de l'imprimeur. Ce dernier, *Bernardin de Dacia*, ne figure dans aucune autre édition connue jusqu'ici, et l'on ignore même le lieu où il a exercé sa presse. Le vol. a 117 ff. en caract. romains ; le premier f. paraît manquer dans l'exempl. de lord Spencer. Ce f. contient-il le titre que donne Panzer, IV, p. 18, n° 115 ? nous l'ignorons ; mais ce titre ne fait nullement mention du nom de Sainte Catherine de Sienne, et il commence ainsi : *Como per virtu de sante oratione se unisce la anima con dio....* C'est donc simplement par conjecture qu'on pourrait regarder ces *Revelazioni* comme le même livre que le *Dialogo della divina providentia*, car malheureusement M. Dibdin qui avait les deux éditions sous les yeux, et qui, comme on l'a vu, s'est trompé sur le contenu de la première, ne s'explique pas suffisamment au sujet de la seconde.

— Revelationi di S. Caterina da Siena. — *Impressum per C. Bonebach de Almania Alta de bassea de terra che chiama in dem gulden Trogbe*, 1478, in-fol.

Nous trouvons ce livre porté dans la *Bibl. heber.*, VIII, n° 775, mais au prix de 4 sh. 6 d., ce qui fait supposer ou l'exemplaire défectueux, ou le prix inexactement copié.

— Dialogo de la divina providentia. *Venetia, per Mathio di Codeca da Parma ad instantia de Lucantonio de Zonta*, 1483, in-4. [1591]

Vend. en *mar. r.* 42 fr. La Valliere ; 13 sh. *mar. bl.* Hibbert.

Cette édition est datée du 17 de mars, et l'on en cite une autre du même imprimeur, datée de 1482, également du 17 de mars. Cette dernière est le plus ancien livre impr. aux frais de Luc-Ant. Junta. *Panzer*, III, p. 184.

— Dialogo de la seraphica sancta Catherina da Siena de la diuina providentia. — *in uenetia per mathio de codeca da parma ad instantia de maestro Lucantonio de Zõta fiorentino de lanno del .Mcccc lxxxxiiii a di xvii de mazo*, in-4., avec grav. en bois.

Vend. 4 fr. 75 c. Boutourlin.

Edition composée de 180 ff. non chiffrés à 2 col. en caractères ronds, avec l'écusson de Luc-Antoine Junta, après la souscript. Selon la *Biblioth. pinel.*, IV, n° 84, ce serait l'édition de 1483, avec une nouvelle date.

— Epistole devotissime de Sancta Catharina da Siena. — *Venetia in Casa de Aldo manutio romano a di xv Septembrio M. ccccc.*, in-fol. [1592]

Belle édition en lettres rondes, et dont on trouve difficilement des exempl. bien conservés. Elle vaut de 80 à 100 fr. en Italie ; mais beaucoup moins en France. Vend. 5 liv. 10 sh. Sykes, à Londres ; 1 liv. 19 sh. Hibbert, et 2 liv. 2 sh.

Butler. Il y a des exemplaires en pap. fort. Le vol. a 10 ff. prélim. et le texte est chiffré jusqu'au f. 414 ; un f. séparé contient le registre et la souscription. Remarquez que le chiffre 102 est au verso du f. 101 ; qu'il n'y a point de f. 232, et qu'on trouve d'autres irrégularités dans les chiffres.

L'édition de *Bologne*, 1492, in-4. goth., contenant seulement 31 lettres, n'est pas chère.

— **Epistole et orationi della seraphica vergine Santa Catharina da Siena.... con alcuni capitoli in sua laude, nouamente reuiste et con somma diligentia ristampate.** — *Stampato in Venetia, per Pietro de Nicolini da Sabio, ad instantia e spese del nobile messer Federico Torresano*, M. D. XLVIII, in-4. de 8 ff. prélim. 305 ff. à 2 col. et 1 f. à la fin.

Cette édition, rare et chère en Italie, appartient à la collection aldine, parce qu'elle a été faite pour Frédéric Torresano, dont on trouve la marque (une tour) sur un f. blanc, à la fin du vol.; elle renferme plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édition précédente. 15 sh. Butler.

Il y a de ces lettres une édition plus ample et plus correcte : *Lucca* ou *Siena*, 1713 et 1721, 2 vol. in-4.; elle fait partie des œuvres de cette sainte, en 4 vol., dont le premier est de 1707, et auxquels on ajoute le *Vocabolario cateriniano*, par Girol. Gigli (*Rome*, 1717), in-4. L'édition de ce vocabulaire a été arrêtée et saisie lorsqu'il n'y avait encore que 320 pages d'impr., parce que l'ouvrage, fait pour l'intelligence des mots siénois répandus dans les lettres de Ste-Catherine, est en même temps une satire continuelle des académiciens de la Crusca. Comme l'édition originale est fort rare, on en a fait une réimpr. in-4., avec un supplément, sans date, mais sous l'indication de *Manilla*, *nell' isole Filippine*. Ce vocabulaire a aussi été réimpr. dans la collection des œuvres de Gigli, publiée à Sienne, en 1797, in-8., tomes 2 et 3.

— Voyez LEGENDA et POLLIO.

CATHERINE II (*Alexiewna*). **Instruction pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de loix; en franç., lat., allem. et russe.** *Pétersbourg*, 1770, in-4. 6 à 12 fr. [30124]

Cette instruction a d'abord été écrite en russe, ensuite traduite en français, par Catherine II, elle-même; impr. à St.-Pétersbourg, en 1769, in-8. Selon M. Barbier, Dict. des Anonymes, n° 8692, l'édition de 1769, qui n'a pas été mise dans le commerce, serait la seule complète.

—V. ANTIDOTE ; et CZAREWITZ Chlore (le).

CATHERINOT (*Nicolas*). **Recueil de ses opuscules, relatifs à la province du Berry et à d'autres objets, etc.**, in-4. [24484]

Recueil composé de pièces impr. et publiées séparément à Bourges, de 1660 à 1689. D'après la descript. détaillée qu'en donne la *Biblioth. de la France*, tom. III, pag. 434, ces pièces doivent être au nombre de 180, dont sept ont paru sous deux titres différents; mais on ne les trouve presque jamais toutes réunies. Vendu en 2 vol. (annoncé comme complet), 160 fr. de Fontette; 120 fr. (en 92 pièces) de Laleu; 55 fr. (en 87 pièces) La Valliere; 87 fr. 50 c. (en 99 pièces, y compris deux *factums contre Michel Salas*, en 4 pp. chacun, et qui n'ont pas été indiqués dans la Biblioth. de la France), 4ᵉ Catal. De Bure, n° 2041, où se trouvent des détails bons à consulter. — Voyez aussi Dav. Clément, VI, pages 429-49.

CATHOLICON des maladvisés (le). Voyez DESMOULINS. — **Catholicon d'Espagne.** Voyez SATYRE ménippée.

CATINIA (la). Voyez POLENTONI.

CATO (*Valerius*). **Diræ, a Christoph. Arnoldo emendatæ.** *Lugd.-Batav.*, 1652, pet. in-12. 3 à 4 fr. [12533]

Réimpr. dans l'*Anthologia lat.* de Burman, II, 647, et dans les *Poetæ minores* de Wernsdorf, III.

CATO (*Dionysius* seu *Valerius*). **Disticha de moribus.** (*absque nota*), in-8. goth. [12553]

Ce livret, qui n'a que quatre ff., est très probablement la première édition des Distiques de Caton; et même, s'il faut en croire M. Dibdin, ce serait une production de la typographie antérieure à la célèbre Bible présumée de 1455. Les caract. sont de la même forme que ceux du *Speculum humanæ salvationis* (voy. SPECULUM). Chaque page, à l'exception de la dernière, porte 21 lig. La préface en prose commence, sans aucun intitulé, au recto du premier f., de cette manière :

Um animadũterē q plurimos
hoiēs ĝuiter errare ĩ via morũ

Le verso du dern. f. ne contient que les dix-sept dernières lignes du poëme suivies de celle-ci :

Explicit k' cato dñs calligamia natõ

L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer.*, IV, 474-76, où l'on trouve un fac-simile des caract., est impr. sur VÉLIN. C'est un opuscule de la plus grande rareté. Hain suppose qu'il a été impr. à Louvain, par Jean de Westphalie, et par conséquent bien postérieurement à la date qu'on a voulu lui assigner.

— **Disticha de moribus**, 1475, in-4. de 8 ff. à 24 lig. par page.

Opuscule impr. avec les caract. de Martin Flach, à Strasbourg; il commence par cette ligne :

Cum animaduerterem quam pluri

Et finit ainsi :

Explicit Cato Feliciter Anno. LXXV.

Vend. 201 fr. La Valliere, sans avoir cette valeur.

— **Disticha.** *Casselæ, Johannes Fabri*, 1477, *de mense maii*, in-4. de 8 ff.

Edition encore fort rare, à la fin de laquelle est placée une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Hoc opus exiguum perfecit rite iohannes

etc., Panzer, tom. IV, page 270.

—**Disticha, cum amplissimo commentario.**

(*absque nota, Ulmæ, Jo. Zainer*), in-fol. goth. à 34 lig. par page.

Edition sans signat. ni réclames, mais avec des chiffres. Le premier f. commence par *Registꝝ in ꝑceptoꝝ numero*, ensuite se trouve un *index triplex* en 60 ff. non chiffrés, puis le corps du volume chiffré de I à CCCXIX. Une souscription de 11 lig. se lit au recto du dern. f. (Hain, 4710).

— Disticha, cum comment. amplissimis Philippi Bergomensis. *Auguste (Vindelicorum, Ant. Sorg)*, *M. cccc. lxxv, die crastina festi omnium sanctorum*, in-fol. goth. de 486 ff. à 40 lig. par page.

Edition rare, décrite par Panzer, tom. I, pag. 106, et par Hain; elle a été vend. 9 liv. 19 sh. 6 d. Biblioth. d'Alchorne, en 1813.

— Cato moralissimus, cum elegantissimo commento Roberti de Euromodio. *Antuerpiæ, Ger. Leeu*, 1485 et 1487, in-4. goth. de 47 ff. (deux édit. différentes).

Ce livre a été réimpr. à Bâle, chez Nic. Kesler, en 1486 et en 1488, in-4. Il y en a plusieurs autres édit., faites avant 1500, mais aucune n'est chère, pas même celle de Naples, Moravus, 1488, in-4., décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 51.

— Voyez FLORETUS.

Nous trouvons dans le Catal. de Falconet, n° 1186, l'article suivant dont Mendez n'a pas parlé :

EL CATON, el Floreto, Esopo, etc. Hymni; omnia latine. *Pampilonæ*, 1499, in-4.

— Disticha moralia, nomine Catonis inscripta : cum gallica interpretatione, et ubi opus fuit, declaratione latina : hæc editio, præter præcedentes, non solum recentem authoris Mathurini Corderii recognitionem, sed et græcam Maximi Planudæ interpretationem et distichorum indicem habet. Dicta sapientum septem Græciæ ad finem adjecta, cum sua quoque interpretatiuncula. — *Oliva Roberti Stephani (Genevæ)*, 1561, in-8.

Dès l'année 1533, Rob. Estienne avait donné à Paris une édition in-8. de Caton, avec les scholies de Math. Cordier. Cet ouvrage a été souvent réimpr. depuis, soit par Robert, soit par François ou par Charles Estienne. Mais l'édit. de 1561 est préférable. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de Paris, *ex officina Rob. Stephani*, 1580 et 1585, pet. in-8. 3 à 5 fr.

— Disticha, cum notis var. et metaphrasi græca Planudis et Scaligeri; recensuit, suasque adnot. adjecit Otto Arntzenius. *Amstelod.*, 1754, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édit. contient beaucoup de notes qui ne sont pas dans la suivante, et elle est plus complète que celle d'Utrecht, 1735, in-8.

— Disticha lectissimis adornata flosculis poeticis; una cum interpretat. quincuplice (scilicet græca, anglica, germanica, belgica et gallica). *Amstel.*, 1759, in-8. fig.

— Historia critica catoniana, cui præmittuntur Planudis metaphrasis græca et animad. var. (edente Koenig von Koenigsfeld). *Amstel.*, 1759, in-8. [12554]

Ces deux volumes, qui peuvent tenir lieu de l'édit. d'Arntzenius, sont ordinairement vendus ensemble 12 ou 15 fr. : vend. 26 fr. *peau de truie*, Lolliée; 46 fr. *m. r.* et *bl.* Maucune.

Avant ces deux éditions la meilleure était celle de Chrest. Daumius, *Cygneæ*, 1662, in-8.

— Le Caton en françois, in-fol. goth.

Edition à 2 col. de 30 lig. à la page, avec des sign., caract. goth., semblables à ceux qu'on employait à Lyon, vers 1480. Je ne puis en donner la date, parce que la souscription manquait à l'exempl. que j'ai eu sous les yeux, lequel exemplaire commençait ainsi :

(E)n ce petit liure est contenue brieufue et utille doctrine pour toutes gês laquelle est prinse et composee sur le cathon...

— Le Cathon en francoys, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 28 lig., avec des sig. de a—Iiii.

Edition sans lieu ni date, dont un exemplaire incomplet est porté dans le 4ᵉ Catal. De Bure, n° 951. Elle finit au verso de la signat. Iiii par ces mots : *Cy finist ce present liure quest dist le Cathon en francoys.*

— Le Cathon en frãçois. (au verso du dernier f.) *Cy finist le cathon en francoys ĩprime a lyon lan de grace* M. CCCC. *nonãte deux. le xxviᵉ iour de nouembre*, pet. in-4. goth. de 77 ff. à long. lig. au nombre de 29 sur les pages, signat. *a—liii*, avec une grande lettre ornée sur le titre.

Edition rare ainsi que celle de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1521, in-4. goth.

— Le grand Chaton en francoys. *Paris, vefue Iehan Trepperel* (sans date), pet. in-4. goth. de 54 ff., sig. a—k.

Vend. 10 fr. 50 c. Bignon.

— Le grãt Chaton en frãcoys, qui parle de plusieurs belles exẽples moralles ⁊ fort ioyeuses, pour mieux resiouyr les personnes. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, rue neuue Nostre dame a lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. de 54 ff., signat. a—l.

Dans cette édition, qui a dû paraître vers 1535, et la précédente, un peu plus ancienne, le recto du dernier f. porte une grande vignette gravée sur bois, et le verso la marque de l'imprimeur.

— Les mots dorés de Cathon en francois et en latin, auecques bons et utiles enseignemens, proverbes, adages, autorites et ditz moraux des saiges, etc. *Paris, Jean Longis (avec privilége, en date du* 9 *février* 1530), pet. in-8. goth. 6 à 9 fr.

Vend. 1 liv. 2 sh. Heber; 13 fr. (avec le nom de P. Sergent) *m. v.* Hérisson. Traduction anonyme qu'on a attribuée à Pierre Grosnet ou Grognet. Chaque distique latin y est rendu par un quatrain français. Ces distiques finissent au f. D., où commencent des adages, etc., du traducteur.

— **Les mots et sētēces dorees du maistre de saigesse Caton, en francoys ⁊ latin. Avecq̃s bons enseignemens, prouerbes, adages, auctorites ⁊ ditz moraulx des saiges prouffitables a ung chacun. Ensemble plusieurs questions enigmatiq̃s. On les vend a Lyon cheulx Olivier Arnoullet.** (à la fin) *cy fine les motz dores de Caton... nouuellement imprimes a Lyon par Oliuier Arnoullet le xxie iour de octobre Mil. ccccc. trente ⁊ troys*, pet. in-8. goth. de 112 ff. non chiffrés.

Edit. avec un titre en rouge et noir dans une bordure gravée. Vend. 7 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere; 9 fr. Courtois; 1 liv. 9 sh. *m. r.* Heber. — Une autre de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1532, pet. in-8. goth., jusqu'à 27 fr. 50 c. en *mar. r.* Mazoyer. L'édition de 1533 paraît avoir été faite sur celle de *Paris, Jean Longis*, et elle porte absolument le même titre. Le nom de *J. Macé* se trouve au commencement des *bons et utiles enseignemens;* et probablement Macé est auteur, sinon de l'ouvrage entier, du moins de cette partie.

L'édition de *Lyon*, *Arnoullet*, 1537, in-8. goth., 17 fr. Revoil.

Ce livre (ou peut-être bien la seconde traduct. de Grosnet), a été réimpr. à *Paris*, *pour la veuve Jean Bonfons*, in-16, *sans date :* le Catalogue de La Valliere, en 6 vol., n°s 12635 et 36, en cite deux éditions de 1545 et 1551, in-16 goth., augmentées des *épithètes et figures de MM. du parlement de Rouen*, des *bonnes conditions que doibvent avoir les gens à table*, de la *doctrine des bons et loyaux serviteurs*, et enfin des *étrennes des femmes et des filles*.

Il existe aussi une édit. des *mots dorez de Cathon*, Troyes, Jehan Lecoq (sans date), pet. in-8. goth., fig. en bois, qui, à en juger par le titre, doit avoir été faite sur celle de *Lyon*, 1533 : elle a été vend. 20 fr. *m. r.* en 1841.

— **Le second volume des motz dorez du grand et saige Cathon. Lesquelz sont en latī & en francoys. auecques aucuns bons & tres utiles adaiges, authoritez et dictz moraulx des saiges, proffitables a ung chascun. Et en la fin du liure sont inserees aucunes propositions subtilles & enigmatiques sentences, auecques linterpretation dicelles pour la cōsolation & recreatiō des auditeurs..... On les vend au premier pillier.....** (à la fin) *cy finist le second volume des motz du grant & saige Cathon... nouuellement Imprime p Denis Ianot pour Iehan Longis ⁊ Pierre Sergent libraires demourans a Paris*, (au bas du privilége) *acheue dimprimer le 28 mars 1533 avant paques*, in-8. de 8 ff. prélim., et *cxlv* ff. de texte, lettres rondes.

Cette traduction, qui rend également chaque distique de Caton par un quatrain français, est toute différente de la précédente. Les distiques finissent au f. 22, depuis lequel il y a plusieurs pièces en vers, telles que (feuillet 42, verso, et suiv.) : *La louange et description de plusieurs bonnes villes et cités de France;* (feuillet 143, verso) *Ethimologie et interprétation d'ung quidam nommé Pierre Grosnet*. Peut-être Grosnet a-t-il intitulé ce recueil *le second volume des mots dorés*, pour signifier que c'est le second du même genre qu'il a donné.

Parmi les pièces préliminaires se trouve une épître dédicatoire de P. Grosnet à François de Valois, dauphin de France. (Remarquez que le nom de cet éditeur est écrit Grognet dans la requête qui précède le privilége.) Le Caton finit ainsi :

Cathon finist qui fut le saige & preux
Ces nobles vers accoupla deux & deux
mais le facteur qui se voulloit esbattre
En cest escript en a faict de deux quatre.

Or, ce quatrain est évidemment une imitation des huit vers qui se trouvent à la fin des Mots dorés, dans les deux éditions goth. de *Paris*, 1530, et de *Lyon*, 1533.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, mais incomplet, a passé plusieurs fois dans les ventes. Vend. 80 fr. en 1841.

Nous ajoutons ici une note qu'un bibliophile distingué, M. Duplessis, a bien voulu nous communiquer.

« La traduction des distiques de Caton, qui se trouve dans ce volume, est d'un nommé Fevre ou Le Fevre (probablement Jehan Le Fevre de Therouenne, auteur du Matheolus), ainsi qu'il résulte de la comparaison que j'ai faite du texte de cette édition de 1533, avec deux manuscrits (l'un de la bibliothèque de Douai, l'autre de la bibliothèque de Chartres), dans lesquels Fevre se nomme, et dans le prologue, et dans le quatrain final, ainsi conçu dans ces deux mss. :

Cathon fenist qui fu saiges et preux
Ces nobles vers acoupla deux et deux
Mais je fevres *qui ne say le fer batre*
En ce dittie en ay fait de deux quatre.

« De plus, le titre du ms. de Chartres est ainsi conçu : *Cy commence Chatonnet en francois que translata maistre Jehan Le Fevre et en fist de .ij. vers quatre.*

« M. Robert (Fables inédites des 12e, 13e et 14e siècles, tom. I, p. lxxx), attribue, je ne sais sur quel fondement, cette même traduction à un nommé maistre *Jehan Dickeyman, dit Le Laboureur*.

« L'éditeur de 1533 a rajeuni et corrigé en plusieurs passages le texte des mss., mais ses corrections ne sont pas toujours très heureuses. »

— **Les quatre livres de Caton pour la doctrine des mœurs, faits par quatrains avec les épigrammes moralisees par F. H.**

(Habert). *Lyon, chez Claude Marchant*, 1552, in-16.

Réimpr. sous ce titre : *Les quatre livres de Caton pour la doctrine de la jeunesse*, par F. H. *Paris, pour Nic. Bonfons* (vers 1575), pet. in-8. (en anciens caractères de civilité); et sous celui-ci : *Les mots dorés de Caton en francois*, Caën, 1579, in-16.

On a aussi : *Le miroir, ou régime et gouvernement du corps et de l'âme, par le sage Caton, reveu et corrigé de nouveau*, Paris, Groulleau, 1550, in-16, fig. en bois.

— Incipit liber Cathonis in vulgares rigmos translatus a dño Catellucio de Campania milite. p̃termissa cathonis prosa. (*absque nota*), in-4. de 26 ff. à 24 lig. par page.

Cette édition de Caton avec la version italienne est fort rare; elle est exécutée avec des caract. qui ressemblent à ceux des lettres d'Eneas Silvius, impr. par *Schurener de Bopardia*, en 1475 (voy. ÆNEAS Silvius); le verso du dernier f. n'a que 14 lig. suivies des mots *finit foeliciter*.

— The booke callyd Cathon. *Translated oute of frenche into englyssh by William Caxton in thabbay of Westmynstre the yere... M. cccc. lxxxiij*, in-fol.

Edition très rare, qui commence par quatre ff. préliminaires, pour le prologue, la table, etc.; le corps du vol. a des signat. de *a* ii jusqu'à *t*, et chaque cahier est de huit ff., excepté *t* qui en a 10. Le duc de Devonshire en a payé un exempl. 105 liv.; et celui de la vente White Knights a été porté à 26 liv. 1 sh., quoiqu'il y manquât la feuille *e*.

Cet ouvrage est appelé le grand Caton, pour le distinguer d'un petit livre en vers anglais, composé de 26 feuillets in-fol., et impr. sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date, mais avec des caractères de Caxton, semblables à ceux de la traduction anglaise de l'Enéide, de 1490. Ce dernier Caton a pour titre : *Hic incipit Parvus Chato*. Il est si rare, que M. Dibdin (Library Companion, pag. 585) l'estime 150 guinées.

L'ouvrage duquel le grand Caton anglais a été traduit, est probablement celui qui a pour titre le *Caton en françois*. (Voyez ci-dessus.)

Plusieurs édit., soit du Caton en latin et en allemand, soit du Caton moralisé, en allemand, impr. à la fin du 15ᵉ siècle, sont décrites dans le *Repertorium* de Hain, nᵒˢ 4737-49.

CATONIANA, sive M. Porci Catonis censoris quæ supersunt operum fragmenta, nunc primum seorsim auctius edidit H.-Ant. Lion : accedunt Marci Catonis prætoris et Corn. Nepotis fragmenta. *Goettingæ, Vandenhoeek*, 1826, in-8. 2 fr. 50 c.

— Voyez SCRIPTORES rei rusticæ.

CATO Supinas. Voyez SUPINAS.

CATROU (*Franç.*) et *Julien* ROUILLÉ. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome (jusqu'à l'an 47 de J.-C.). *Paris*, 1725-48, 21 vol. in-4. fig. [22917]

Ouvrage peu recherché : 30 à 40 fr.; et un peu plus en Gr. Pap. Le 21ᵉ vol. est du P. Routh.

Il y a une édition in-12 en 20 volumes.

CATTANEO. Voyez CATANEO.

CATTANI Imolensis (*Andreæ*) de intellectv et de cavsis mirabilivm effectvvm (ad petrvm soderinvm vrbis florentineæ perpetvvm vexillifervm), in-4. 44 ff. non chiffr. sign. a—f. [3558]

Edition inconnue, sans lieu d'impression, mais qui doit être de la fin du 15ᵉ siècle. Au verso du dernier f. se trouve l'écusson de l'imprimeur, qui représente une tour et deux masses en sautoir, surmontées de fleurs de lys, et ayant au dessous les lettres A I. *Catalogue Boutourlin*, 679. — Vendu 11 fr. 50 c.

CATTIERI (*Philippi*) Gazophylacium græcum, hoc est methodus secundum quam intra horæ spatium addiscendi innumera vocabula græca; cum auctario F.-Lud. Abresch. *Traj. ad Rhen.*, 1757, in-8. (réimpr. *Lugd.-Batavor.*, 1809, in-8.) [10632]

Cet ouvrage utile a d'abord été imprimé à Paris, en 1657, in-4., puis réimprimé à Francfort, en 1708, in-8., par les soins de Bashuysen; mais on préfère l'édition de Hollande, à cause des augmentations que le savant Abresch y a faites, et qui pourtant se trouvent aussi dans l'édition donnée par le Dʳ Davy à Cambridge, en 1807, in-4.

CATTUFFIO, Rutzvanscad il giovine, arcisopratragichissima tragedia elaborata ad uso del buon gusto de' greccheggianti compositori, da Cattuffio Panchianio. *Venezia, Bettinelli*, 1737, in-8. fig. [16722]

Cette pièce est une satire de l'*Ulisse il giovane*, tragédie de Dom. Lazzarini, impr. à Padoue, en 1720, in-8.; elle a été réimpr. dans le 50ᵉ vol. du *Parnasso italiano*. L'auteur, caché sous le masque de *Cattuffio Panchianio*, est *Zaccaria Valaresso*.

Un exempl. de l'édit. de 1737, impr. sur pap. bleu, et avec les fig. tirées en rouge, s'est vendu 6 fr. chez Mac-Carthy, et non 37 fr. 50 c. comme le dit Ebert.

CATULLO. Saggio di zoologia fossile. *Padova*, 1827, in-4. fig. 30 fr. [5683*]

CATULLUS (*Caius Valerius*), Tibullus, Propertius, et P. Papinii Statii sylvæ. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), 1472, gr. in-4. [12490]

Première édit. de ces quatre poëtes réunis. C'est un livre de la plus grande rareté : vend. 200 fr. Gaignat; 37 liv. 16 sh. Sykes; 29 liv. 10 sh. Heber. L'exemplaire sur VÉLIN, vendu 2000 fr. Brienne-Laire, se conserve au British Museum : on dit qu'il s'en trouve un semblable à Padoue.

Le premier f., blanc au recto, contient au verso une courte notice sur Catulle, dont voici les premiers mots :

« *Aleri⁹ Catull⁹ scriptor lyric⁹ Veronę nascitur*

ensuite commence le texte du poète, précédé de six vers intitulés :

Hextichum Guarini Veronensis......

Les poésies de Catulle finissent au recto du 35ᵉ f., après quoi Tibulle commence sur le f. suivant, et se termine sur le verso du f. 65, à compter du commencement du vol. Properce, dont les poésies occupent 58 ff., est précédé d'un f. au verso duquel se lit une notice sur cet auteur. Les sylves de Stace (58 ff.), précédées du *Prohœmium ad Stellam*, viennent immédiatement après; et le volume se termine au 185ᵉ f., de cette manière :

Tabula librorum qui sunt in pręsenti uolumine.
Albius Tibullus, etc.

M.CCCC.LXXII.

Nous avons suivi pour cette descript. la *Biblioth. spencer.*, tom. Iᵉʳ, pag. 294 (et le Catal. Magliabecchi, I, 496), parce que l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, qui ne contient que 181 ff. (M. Van Praet en a compté 184), ne nous a pas paru complet. L'abbé de S. Léger avait pris la description d'un exemplaire où se trouvaient de plus deux ff. bl., l'un après le 35ᵉ, et l'autre avant les sylves, ce qui formait 187 ff. en tout, à 36 et ensuite 35 lig. par page.

— Iidem et P. Papini Statii sylvæ. *Venetiis, Johannes de colonia : & Johan. manthē de ghersem*, 1475, in-4. de 182 ff. non chiffr. à 36 lig. par page.

Edition fort rare aussi : vend. 670 fr. La Valliere; 22 liv. 11 sh. 6 d. Pinelli; 32 liv. 10 sh. Pâris; 90 flor. seulement, Crevenna; 10 liv. 10 sh. et 16 liv. 10 sh. Heber.

Les exemplaires ne sont pas toujours disposés dans le même ordre; car les uns commencent par Catulle, tandis que d'autres commencent par Tibulle. La souscript. (*Propertii Aurelii naute poetæ finis.*, 1475, etc.) est placée au verso du dernier f. de Properce. Il manque, dans quelques exempl., un f. dont le recto est blanc, et le verso contient la vie de Tibulle.

— Iidem, una cum Statii sylvar. libris IV, cum præmissa epist. Joan. Calphurnii ad Hermolaum Barbarum. *Vincentiæ, per Jouannem Renensem et Dionys. Berthocum*, 1481, pet. in-fol.

Edition faite sur celle de 1472. Elle se compose de 150 ff. à 45 lig. par page, signat. a—y. Le premier f. contient l'épître de Calphurnius; la souscription est au bas du verso du 145ᵉ f. Le 146ᵉ f. est tout blanc, ainsi que le dernier. Le *Carmen Joannis Calphurnii* occupe les ff. 147, 148 et 149. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; 30 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 17 sh. Heber; 29 fr. Boutourlin; 41 fr. 50 c. *m. r.* en 1841.

—Catullus, Tibullus et Propertius. —*Regii lepidi accuratissīc īpssa : Auctorib⁹ Prospo odoardo & Alberto mazali Regiēsib⁹.... 1481, 19 Kl'.octo. D. H. d. p̄o*, in-fol. de 105 ff. à 42 lig. par page, avec signat. de a—p.

Vend. 4 liv. 6 sh. Pinelli; 50 fr. en 1822; 1 liv. 2 sh. Heber; 13 fr. 50 c. Boutourlin.

Cette édit. a été faite sur un manuscrit différent de celui qui a servi pour celle de 1472.

Il se trouve à la Bibliot. du roi une édit. de ces trois poètes, sans les Sylves de Stace, impr. sans lieu ni date, vers 1480; c'est un in-fol. en caractères ronds, sans chiffr., avec signat. et récl., à 45 lig. par page, et qui contient 99 ff., savoir : un pour l'épître de Calphurnius, 27 pour Catulle, 22 pour Tibulle, 46 pour Properce, et 3 pour la pièce de vers de Calphurnius : ce qui, comme on voit, se rapporte beaucoup à l'édit. de Vicence, 1481, ci-dessus, dont le Catulle commence positivement de la même manière que celle-ci.

Nous parlons ci-après d'une édit. du Catulle, publiée séparément à Brescia, en 1485, et qui se trouve quelquefois réunie au Tibulle et au Properce de 1486. Quant à l'édition de ces trois auteurs, avec les commentaires d'*Ant. Parthenius Lacisius* sur Catulle, etc., *Venetiis*, 1487 et 88, 3 part. en 1 vol. in-fol., et à celle de *Venise*, 1491, in-fol., avec commentaires, elles sont peu recherchées.

— Catullus, Tibullus et Propertius. *Venet., in ædibus Aldi, mense Ianuario.* M. DII, in-8.

Edition dont les beaux exemplaires sont rares et recherchés : elle contient 44 ff. pour Catulle, 36 pour Tibulle, 70 pour Properce, et à la fin 2 ff., dont l'un porte la souscription, et l'autre les noms des trois auteurs : vend. 16 fr. d'Hangard; 18 fr. en 1808; 10 fr. Duriez; 139 fr. 50 c. bel exemplaire avec les lettres initiales peintes, Mac-Carthy; autre, 24 flor. 50 c. Meerman; 2 liv. 2 sh. Heber.

L'exemplaire sur VÉLIN, qui s'est vendu 17 liv. 17 sh. Askew, se conserve maintenant au Muséum britannique. Il y en a un second chez lord Spencer. Remarquez que le titre de ce livre porte tantôt *Propertius*, tantôt *Propetius*, ce qui, cependant, ne dénote pas deux édit. différentes.

— Catullus, Propertius et Tibullus (olim magna ex parte emendati per Aldum Manutium, nunc recogniti per Benedictum Philologum florentinum). *Florentiæ, Ph. Giunta*, M. D. III. *non. aug.*, in-8. de 154 ff. dont un blanc.

Edition plus rare que la précédente dont elle est la copie : vendue 7 flor. *m. r.* Rover; 10 sh. 6 d. Heber.

— Iidem. (*Lugduni*, 1502), in-8.

Edition faite à Lyon à l'instar de celle d'Alde, et qui se joint à la collection des trois Manuce. Le mot *Propetius*, ainsi impr. sur le titre, sert à la distinguer d'une autre édition in-8., sortie un peu plus tard des mêmes presses, mais qui n'a pas cette faute servilement copiée.

— Iidem. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc., mense Martio*, M. D. XV, pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1502, mais dont le

Tibulle a été revu; elle a 148 ff. et 2 à la fin, l'un pour le registre et la date, l'autre pour l'ancre: vend. 12 sh. Pinelli; 9 fr. Renouard; 35 fr. *m. r. tab.* Chénier, et 16 fr. Duriez.

— Catullus, Tibullus, Propertius, Cn. Cornelii Galli poetæ memoratissimi, aut ut quidem volũt Maximiani quæ recolligi potuere fragmenta. — *Impressum Lugduni sumptu Bartholomei Trot. Anno domini Millesimo quingentesimo*. XVIII. *die xij. mensis septembris*, in-8. ff. non chiffrés, titre en rouge dans un cartouche en noir.

Vend. 6 liv. 2 sh. 6 d. Renouard, en 1828; 6 sh. et 16 sh. Butler.

Réimpression d'une édition lyonnaise sans date; on y a ajouté les fragments attribués à Corn. Gallus. Ces mêmes fragments font aussi partie d'une édition des trois poètes, in-8. de 45 ff. chiffrés, et 107 ff. non chiffrés, sans lieu ni date, qui se conserve dans la biblioth. roy. de Dresde (Ebert, 3756). Ces éditions n'ont d'importance que parce qu'on les réunit à la collection des Alde, et qu'elles sont rares.

— Iidem. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1529 vel 1533, in-8.

Editions assez belles, et que quelques personnes recherchent encore: 3 à 4 fr.

Le même imprimeur a donné, en 1543, une édition in-16 de ces trois auteurs, dont un bel exempl. *m. r. l. r.* fut vendu 24 fr. Gouttard.

— Catullus et in eum commentarius M.-Antonii Mureti. Tibullus et Propertius. *Venetiis, Aldus*, 1558, 3 tom. en 1 vol. in-8. 4 à 6 fr.

Edition dont on fait assez de cas: vend. en *m. r.* 5 flor. Rover; 7 flor. Meerman.

Elle a été copiée chez le même imprimeur, en 1562. Le Tibulle de Muret a d'abord été impr. séparément, *Venet., apud Paulum Manutium*, 1554, in-8., et il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap.

— Catullus, Tibullus et Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. *Antuerpiæ, Chr. Plantin*, 1560 vel 1569, in-16.

On ne recherche de ces éditions que les exempl. parfaitement conditionnés: vendu 16 fr. *m. citr.* La Valliere; 12 fr. *m. v.* d'Hangard, et 11 fr. de Cotte; autrement 2 à 3 fr.

— Iidem: Jos. Scaliger recensuit, et castigationum liber in eosdem accedit. *Lutet., apud Mamertum Patisson.*, 1577, in-8.

Belle édition, dont les exempl. bien conservés ont quelque valeur: vend. 11 fr. Le Brun; et en Gr. Pap. *m. v. à comp.* 52 fr. Mirabeau.

— Iidem, cum var. doctorum commentar., notis, observationibus, emendatt. et paraphrasibus in unum congestis. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1604, in-fol.

Edition estimée, à cause des commentaires de huit auteurs, qu'elle contient: 10 à 12 fr. On rencontre des exempl. dont le frontispice porte: *ex offic. Marci Orry*, en place du nom de Cl. Morel.

Il y a aussi du Gr. Pap., 30 à 40 fr.: vend. exempl. de De Thou, en *m. r.* 155 fr. Villoison.

— Passeratii commentarii in Catullum, Tibullum et Propertium (cum textu). *Parisiis, Cl. Morellus*, 1608, in-fol. [12491]

Edition encore plus recherchée que la précédente: 12 à 15 fr.; vend. en *m. r.* 23 fr. Gomel; en *v.* 13 flor. Rover; et en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. au mois de mars 1806; 100 fr. *m. r.* exemplaire de De Thou, Clavier.

— Catullus, Tibullus, Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. *Amstelod., typis Lud. Elzevir.*, 1651, in-24. 3 à 5 fr.

— Catullus, Tibullus, Propertius, ex récens. Joan.-Geor. Grævii, cum notis integris Jos. Scaligeri, M.-Ant. Mureti, Achillis Statii, Rob. Titii, Hier. Avantii, Jan. Dousæ, patris et filii, Theod. Marcilii, necnon selectis aliorum. *Trajecti ad Rhen.*, 1680, 2 part. en 1 vol. in-8.

Cette édition, dont le travail n'est pas fort estimé, fait partie de la collection des *variorum*; elle est peu commune, et les exempl. se trouvent, pour la plupart, tachés de roux: 15 à 21 fr.; vend. 46 fr. *m. v.* Courtois.

L'édition donnée par Sim.-Abr. Gabbema, *Utrecht*, 1659, in-8., en lettres italiq., quoique beaucoup moins ample pour les notes que celle de 1680, est encore assez recherchée: 3 à 5 fr.

— Catullus, Tibullus et Propertius, interpretatione et not. illustr. a Phil. Silvio, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 3 tom. en 1 vol. in-4.

Autre édition peu commune, mais d'un faible mérite: vend. 50 fr. La Valliere; 63 fr. Larcher; 20 fr. Courbonne.

— Iidem, accessere variæ lectiones. *Cantabrigiæ*, 1702, gr. in-4.

Cette belle édition n'est pas chère.

— Iidem, cum indice copioso (ed. Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1715, in-12. 3 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. *non rogné*, 23 fr. Delatour; 36 fr. *v. f.* F. Didot.

— Iidem, cum mss. codicum variis lectionibus margini appositis. Ad Sereniss. Aurelianensium ducem. *Lutetiæ, Ant.-Urb. Coustelier*, 1723, pet. in-4. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 5 à 6 fr.

— Catullus, et in eum Jo.-Ant. Vulpii comment. *Patavii*, 1737, gr. in-4. — Tibullus, et in eum J.-A. Vulpii novi comment. *Patavii, Cominus*, 1749, gr. in-4. — Propertius, et in eum Passeratii commentarii contracti, J. Broukhusii notæ selec. J.-A. Vulpii animadvers. perpetuæ. *Ibid.*, 1755, 2 vol. gr. in-4.

Cette édition est très bonne, et l'on en trouve difficilement les 4 vol. réunis. Vend. 130 fr.

d'Hangard; 147 fr. *v. f.* de Cotte; 163 fr. Larcher; 12 liv. *m. v.* Sykes; 110 fr. Boutourlin.

Un exempl. des 4 vol. en Gr. Pap. est annoncé dans le Catal. de Pâris, *Londres*, 1790, et y est marqué 21 liv.; un autre a été vendu 28 liv. 7 sh. Stanley. Ces sortes d'exemplaires sont de la plus grande rareté.

— Catullus, Tibullus et Propertius, acced. fragmenta Corn. Gallo inscripta. *Lugd.-Batavor.* (*Parisiis, Coustelier*), 1743, 3 tom. en 1 vol. in-12, fig. 3 à 4 fr., et plus en pap. de Holl.

Il a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN de mauvaise qualité: vend. 84 fr. Gaignat; 138 fr. La Valliere; 240 fr. Mac-Carthy, et 70 fr. 50 c. en 1838; autre, 50 fr. Morel-Vindé.

— Iidem. *Londini, Brindley*, 1749, in-18. 2 à 3 fr.

— Iidem. *Parisiis, typis Barbou*, 1754, in-12, fig. 3 à 4 fr.

Cette édition est imprimée, page pour page, sur celle de Coustelier.

— Iidem. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, gr. in-4.

Edition belle, mais commune: 8 à 12 fr., et en *mar.* 15 à 20 fr.

L'édition de *Baskerville*, 1772, in-8., 5 à 6 fr.

— Iidem. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1794, gr. in-fol.

Belle édition, tirée à 200 exemplaires dont 25 en pap. vél.; elle a coûté 150 fr., mais elle ne se pale dans les ventes que de 12 à 18 fr., et un peu plus en pap. vél. Il y a 3 exemplaires imprimés sur VÉLIN, dont un s'est vendu 9 liv. 9 sh. en 1817, et 105 fr. en 1841 (voy. VIRGILII opera).

— Catullus ad edit. Doering; Tibullus ad edit. Heynii; Propertius ad edit. Kuinoel. *Londini, Rodwell*, 1816, 3 tom. en 1 vol. gr. in-18. 5 sh.

Edition de la collection du Régent.

— Iidem: accedit Corn. Gallus. *Parisiis, Lefevre* (*typis J. Didot natu majoris*), 1821, 3 vol. gr. in-24, pap. vél. 6 fr. et plus en Gr. Pap.

— Catullus, Tibullus et Propertius. *Lond., impensis G. Pickering*, 1824, in-48, avec une fig. et un frontispice gravé. 6 sh.

Il a été tiré 6 exemplaires sur VÉLIN, et 24 sur pap. de Chine.

— Catullus et Tibullus, ex recens. F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre* (*typis Jul. Didot*), 1825, gr. in-8. — Propertius, edente Pottier. *Ibid.*, 1825, gr. in-8.

Les 2 vol. 7 fr., et en très Gr. Pap. vél. 12 fr.

Editions de Catulle sans les deux autres poëtes.

CATULLUS (*Caius Valerius*). Carmina. (*absque nota*), pet. in-4.

Voici l'édition la plus ancienne que nous connaissions de ce poëte. Elle n'avait encore été décrite ni même indiquée par aucun bibliographe, au moment où M. Merlin, libraire, la signala à l'attention des bibliophiles, en l'annonçant dans un catalogue de livres, impr. à Paris en 1840, pour la vente de la bibliothèque du professeur Bern. Lori, vente où l'exemplaire dont il s'agit fut adjugé au prix de 157 fr. à M. Moore, agent d'une maison anglaise. C'est un livre aussi précieux que rare, bien que la leçon en soit fort imparfaite et l'impression incorrecte. Il contient 42 ff. en tout, répartis en 5 cahiers, les quatre premiers de 8 ff. chacun et le cinquième de 10 ff. (le premier et le dernier f. sont tout blancs). Ce volume, qui n'a ni chiffres de pages, ni signatures, ni réclames, et dont les pages pleines portent 30 lignes, est imprimé en caractères romains assez grossiers et mal alignés. Les lettres capitales ressemblent, jusqu'à un certain point, à celles qu'a employées, après 1470, Ulric Han, imprimeur à Rome, à qui, pour cette raison, M. Merlin a attribué cette édition, sans date et sans nom d'imprimeur. Avant le texte sont placés six vers de l'éditeur de ce Catulle, le savant Guarino, de Verone, précédés de ce sommaire:

Hextichũ Guarini Veronensis Oratoris Clarissimi in libellũ Valerii Catulli eius ꝯciuis;

Et avant le registre des cahiers, qui est impr. au verso de l'avant-dernier feuillet, on trouve cette souscription:

Catulli Veronensis Epigrammaton
Libellus Explicitus est.

Dans l'exemplaire décrit, ces deux dernières lignes sont imprimées sur deux autres lignes qui, avant le tirage, avaient déjà fait empreinte sur le pap., et dont on n'aperçoit plus distinctement que les mots suivants de la seconde ligne:

Tamq commixte...... lupe.

M. Merlin, dans la persuasion où il était qu'il s'agissait là d'une production des presses d'Ulric Han, a supposé que les deux lignes presque effacées étaient peut-être des vers adressés par cet imprimeur à Lupus Han, son frère. Pour nous nous avons tout simplement reconnu, dans les mots rapportés ci-dessus, un fragment du 10ᵉ vers de la pièce de Catulle, adressée *ad Juventium*, pièce qui est la Cᵉ dans l'édition *variorum* de 1680, et la XCVIIᵉ dans l'édit. de Volpi.

Quant aux caractères de cette précieuse édition, ce ne sont pas, selon nous, ceux d'Ulric Han, mais ils paraissent avoir beaucoup de rapport avec ceux d'André (Belfort) Gallus, imprimeur à Ferrare, duquel on a un Martial, sous la date de 1471: deux choses même viennent confirmer notre conjecture à cet égard, c'est qu'à la même époque le professeur Guarino résidait à Ferrare, et que, dans le 3ᵉ vers du sixain placé par lui au commencement de ce Catulle, il a désigné l'imprimeur André Gallus par ces mots: *cui Francia nomen.* Ces mêmes vers ont été reproduits dans l'édition de Catulle, Tibulle, Properce et Stace, portant la date de 1472, et attribuée à Vindelin de Spire, qui les aura tirés de l'édition de Ferrare. Ajoutons que cette dernière, dans laquelle nombre de lettres sont mal venues sous la presse, semble être un produit imparfait d'un impri-

meur peu exercé, et par conséquent pourrait bien avoir précédé le Martial et les autres ouvrages publiés à Ferrare en 1471. La marque du papier employé pour le Catulle ici décrit, est une balance dans un cercle, et justement une de celles qu'on trouve dans les éditions ferraraises du 15e siècle, selon les fac-simile qu'en a donnés Antonelli, à la fin de ses *Ricerche bibliografiche sulle edizioni ferraresi del secolo XV*, 2e édit.

— Catulli carmina et Statii sylvæ. *Impressum Parmæ, per me Stephanũ Corallũ, anno Christi M. ccccLxxiii, secũdo cal. septembris*, gr. in-4. à 35 lig. par page.

Un bel exemplaire de cette édition très rare a été vend. 32 liv. sterl. Pinelli.

Ce volume contient 96 ff., dont 35 pour Catulle, et le reste pour Stace; il commence ainsi :

Novissimo hunc adusque limpidum lacum.

La souscription est au recto du dernier feuillet.

— Val. Cat. (vllvs). Vero. Poeta Cl. ad Cornelium Nepotem (cum comment. Antonii Parthenii Lacisii). *Brixiæ impressum per Boninum de Boninis de Ragusia. M.cccc.lxxxv...viij Idus Apriles*, in-fol. de 54 ff., signat. a—i.

Première édit. avec ce commentaire; il s'en trouve des exempl. réunis au *Propertius*, avec le comment. de *Domitius Calderinus*, et au *Tibullus*, avec le comment. de *Bernardinus Veronensis*, l'un et l'autre également impr. par *Boninus de Boninis* sous la date du XVII avril et du XVIII février 1486; il s'en trouve aussi avec une nouvelle date ainsi exprimée : M. CCCC. LXXXVI, *xi kal. maias*.

— Catullus, cum commentario Achillis Statii. *Venetiis*, 1566, *in ædibus manutianis*, in-8.

Vend. 7 flor. Meerman; 10 sh. Butler.

Il y a des exempl. de cette édition en pap. fort. Le Tibulle avec un commentaire d'Achilles Statius est sorti des presses aldines, en 1567, in-8.

— Catullus, et in eum Is. Vossii observationes. *Londini*, 1684, pet. in-4. 6 à 9 fr.

Plusieurs bibliographes ont prétendu, mais à tort, que Vossius avait fait entrer dans les notes de cette édition, une partie du traité de Beverland, *de prostibulis veterum*. Les exempl. de ce livre, en Gr. Pap., sont très rares et toujours assez recherchés. Vend. 100 fr. *m. r.* F. Didot; 80 fr. Caillard; 70 fr. Larcher; 28 flor. Meerman. Quant à ceux dont le titre porte : *Ultrajecti*, 1691, ils sont de l'édition de 1684, dont on a seulement réimprimé le titre, l'avis au lecteur, et le dernier feuillet de l'*index*, en supprimant l'*errata* qui se trouvait à la fin du volume.

— Catulli opera in integrum restituta ex ms. nuper Romæ reperto, a Fr. Corradino ab Allio. *Venetiis*, 1738, pet. in-fol. 5 à 8 fr.

Il est reconnu que cette édition n'est point faite sur un manuscrit, et qu'au contraire Corradinus n'a suivi que ses propres conjectures, en corrigeant maladroitement le texte de son auteur.

— Opera, varietate lectionis et perpet. adnot. illustrata a Frid.-G. Doering. *Lipsiæ*, 1788-92, 2 vol. in-8. 12 fr. — pap. fin, 16 fr.

Edit. très estimée, quoique en fort mauvais pap.

— Catulli opera, recensuit J. Wilkes. *Londini, typis J. Nichols*, 1788, in-4.

M. Wilkes gagea qu'il imprimerait un livre sans faute, et, pour soutenir sa gageure, il publia cette édit. ainsi que le Théophraste de 1790. Ces deux jolies éditions sont rares, n'ayant été imprimées que pour faire des présents : Le Catulle vaut de 6 à 8 fr. On en a tiré trois exemplaires sur VÉLIN. Vend. 7 liv. 9 sh. 8 d. Wilkes, en 1802; 8 liv. 5 sh. Sykes; 10 liv. 15 sh. Williams.

— Catulli carmina, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a Fred.-G. Doering. *Londini, typis Dave*, 1820, gr. in-8. 10 sh.

Le Catulle de Doering a été aussi réimpr. à Turin, chez la veuve Pomba, 1820, in-8.

— Catulli opera omnia, ex editione Doeringii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis varior. reçensu editionum et codicum. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Formant les numéros 41 et 42 de la collection de Valpy, où se trouvent aussi le Tibulle et le Properce (voy. ces noms).

— Carmina, recognovit, varietatem lectionis indicesque adjecit Car.-Jul. Silling. *Gottingæ, Dieterich*, 1823, in-8.

— Catullus, ex editione Doeringii, cui suas et aliorum adnotationes adjecit. Jos. Naudet. *Parisiis, Lemaire, typis F. Didot*, 1826, in-8.

— Catulli elegia ad Manlium : lectionem constituit L. Santenius. *Lugd.-Batav.*, 1788, in-4. 2 fr.

Traductions.

— Catulle, Tibulle et Gallus, trad. en prose, avec le texte (par Masson de Pesay). *Paris*, 1771, 2 vol. gr. in-8. 6 à 9 fr.

Traduction peu estimée : elle a été attribuée à un sieur David (*Dict. des anonymes*, 17910).

— Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la Veillée de la fête de Vénus, avec des notes, par Fr. Noël. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, an XI (1803), 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr. — Pap. vél. 20 fr.

— Les noces de Thétis et de Pélée, poëme de Catulle, traduit en vers français, par M. P.-L. Ginguené. *Paris, Michaud*, 1812, in-18.

— Elégies de Catulle, de Tibulle et de Pro-

perce, trad. en vers par C.-L. Mollevaut. *Paris, Bertrand*, 1821, 3 vol. in-18. 6 fr. et plus en pap. vél.

Ces traductions ont été plusieurs fois réimprimées.

—Catulle, traduction nouvelle par M. Héguin de Guerle. Gallus, traduct. nouv. par M. Genouille. *Paris, Panckoucke*, 1837, in-8. 7 fr.

—Libro di C.-Val. Catullo, tradotto in versi italiani a rincontro del testo latino da Luigi Subleyras, seconda edizione. *Roma, de Romanis*, 1812, pet. in-8. 3 fr.— Pap. vél. 4 fr.

Traduction élégante et fidèle : la Biblioth. du roi en a acquis un exemplaire sur VÉLIN.

—Poesie scelte di Catullo, volgarizzate da Tom. Puccini. *Pisa, Capurro*, 1815, in-fol.

Edition de luxe, avec le texte latin. Il y en a des exemplaires sur papier de couleur.

—The poems of Catullus in english verse, with the latin text revised, and classical notes (by Dr Nott). *London*, 1795, 2 vol. in-8. portr. 18 sh. et plus en Gr. Pap.

—The poems, translated, with a preface and notes by George Lamb. *London*, 1821, 2 vol. pet. in-8.

CATTUS (*Lydius*). Carmina, partim latina, partim italico sermone conscripta. *Venetiis, Joan. Tacuinus de Tridino*, 1502. in-4. [12670]

Ce recueil de poésies est assez rare : on y remarque (au f. 7e verso de la signat. M.) une épigramme latine fort licencieuse, sous ce titre : *De Silva partum faciente.*

CATZ (Alle de Wercken van *Jacob*). Toutes ses œuvres (en flamand). *Amsterdam, J.-J. Schipper* (1712), 5 part. en 1 vol. in-fol. fig. [15627]

Quoique Catz soit un des meilleurs poètes flamands, nous n'indiquons ici cette édition de ses œuvres qu'à cause des gravures dont elle est ornée : 36 à 48 fr.

L'édition de 1726 est un peu moins chère.—Celle d'*Amsterdam*, 1790-1800, en 19 vol. in-12, est plus complète. Il y en a une plus récente sous ce titre :

JAC. CATS alle de Werken; met eenige aanteekeningen uitgegeven door P.-G. Witsen Geysbeek. Eenige kompleete uitgave, in een boekdeel. *Amsterdam, Gabr. Diederichs*, 1828, très gr. in-8.

—Officium puellarum in castis amoribus emblematice expressum (a Jac. Catzio), in-12 obl. fig. [18586]

Vend. 24 fr. Lambert, et quelquefois moins.

—Le devoir des filles ès chastes amours, exprimé par emblèmes (par Jac. Catz), in-12 obl. fig.

Vend. 7 fr. Detienne.

CAULFIELD (*James*). Chalcographiana, the printseller's chronicle and collector's guide to the knowledge and value of engraved british portraits. *Lond.*, 1814, in-8. portr. 8 à 10 fr. [9542]

Il y a douze exemplaires de ce livre tirés in-fol.

J. Caulfield, sous le nom de *Satiricus Sculptor*, a donné un poëme satirique intitulé : *Calcographimania*, 1814, in-8.

—Portraits, memoirs and characters of remarkable persons, who have lived since the revolution in 1688 to the reign of George II, collected from the most authentic accounts extant. *Lond.*, 1819, 4 vol. gr. in-8. [27012]

Ouvrage médiocre, orné de 160 portraits. Il a été publié au prix de 7 liv. 4 sh., et ensuite réduit à 1 liv. 10 sh. Il y a des exemplaires in-4.

L'auteur avait déjà donné, en 1814, les 2 premiers cahiers (de 6 pl. chacun) d'une *Gallery of british portraits*, pour le règne de Jacques I, Charles I, et l'époque de la république.

CAULIACUS ou de Chauliac (*Guido*). Guidonis de Cauliaco Cyrurgia. Turra de Castello recepta aque balnei de Porecta. Bruni Longoburgensis Cyrurgia magna; ejusdem Cyrurgia parva. Theodorici episcopi cerviensis Cyrurgia. Lanfranci Cyrurgia parva; ejusdem practica, que dicitur Ars completa totius Cyrurgie. Rogerii practica. Leonardi Bertapalie recollecte habite super IV. Canonis Avicenne. *Venetiis impressum mandato et expensis Octaviani Scoti, cura et arte Boneti Locatelli*, 1498, *undecimo kal. decembres*, in-fol. [7466]

Ce recueil de traités de chirurgie, écrits au moyen âge, est rare et mérite d'être recherché; le même imprimeur en avait déjà donné un moins complet, en 1490, in-fol., et un autre en grande partie composé d'ouvrages différents, en 1497, aussi in-fol. Le recueil décrit ci-dessus a été réimpr. à Venise, en 1499, en 1500, en 1513, en 1519, etc. L'édition de 1513 s'est vend. 18 fr. Baron.

—Le livre appelle Guidon de la practique en Cyrurgie. *Lyon, Barth. Buyer*, 1478, in-fol. goth. à 2 col. de 37 lig. [7467]

Cette édition, extrêmement rare, est portée dans le 2e Catal. De Bure, n° 880 (exempl. défectueux, vend. 32 fr.). C'est un vol. impr. sur beau pap., sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. de a jusqu'à z plus ɛ et A—J du second alphabet, par cah. de 8 ff., à l'exception des cah. b et c qui en ont chacun 10, de v qui n'en a que 6, et du dernier qui finit avec le 7e f. Je suppose qu'il doit y avoir en tête de l'ouvrage quelques ff. prélim., mais l'exemplaire décrit n'en contient

aucun, et il commence avec le premier f. du cah. a, par ces deux lignes, dont la première est en lettres de forme :

Puis que ie auray
rēdu grace a dieu qui.

Le dernier f. ne contient autre chose que la souscript. suivante, impr. au recto du dernier f. 1re et unique colonne :

Cy finist le liure appelle guidō de la practicque en cyrurgie de maistre guigon de calliac(sic) *tres excellent docteur maistre en medecine et en cirurgie aeste veu et corrige sur le latin par Nicolas panis maistre en ars et docteur en medecine natif dē carenten en normendie au diocese de constances*(sic) *habitāt de la cite de lion sur le rosne laq̄lle correction aeste faicte en lhonneur de dieu a la requeste de prudēt et discret hōme maistre Bartholomy buyer imprimeur citoyen et hábitāt de ladicte cite de liō. Et a este limpression de ce liure accomplie lan de grace Mil. cccc. lxxviii. Le .xxviii. iour du moys de Mars.*

On voit que dans cette souscription Buyer se qualifie d'imprimeur, titre qu'il place même avant celui de *citoyen;* comment, d'après cela, soutiendrait-on qu'il n'a point été imprimeur? —(Voyez Miroer.)

— Le Guidon en françois. — *Cy finist le liure appelle le Guidon..... de maistre Guidon de caillac... imprime a Lyon par Johanes Fabri natif Dalemaigne lan de grace mil* CCCC L XXXX *et le xxvij iour daoust*, gr. in-4. goth. à 2 col.

Autre édition rare. — Quant à l'édition de *Paris, Denis Ianot*, 1484, in-4., citée par Maittaire, d'après La Caille, c'est évidemment celle de 1534, laquelle est annoncée dans le Catalogue de Baron, (vend. 12 fr.), sous le titre suivant :

Le Guidon en françois avec les Gloses de J. Falcon, les additions de Symph. Champier et d'Ant. Romeri.

— Le livre appele Guidon de la pratique en chirurgie. *Lyon, J. de Vingle*, 1498, pet. in-4. goth.

Vend. 19 fr. Baron.

Le Guidon de Cauliac, composé en 1363, a été long-temps en grand usage dans toute l'Europe, et on l'a très souvent réimpr. soit en latin, soit en français, en italien ou en espagnol. Outre l'ancienne traduction française que nous venons de citer, il y en a une par Laur. Joubert, avec annotations d'Is. Joubert, *Lyon*, 1579 et 1596, in-8., réimpr. à *Rouen*, 1615, à *Tournon*, 1619, et à *Lyon*, 1659, in-8.; une autre par Sim. Mingelousaulx, *Bourdeaux*, 1672, et *Paris*, 1683, in-8.; enfin un abrégé par J.-B. Verduc, *Paris*, 1693 et 1704, in-12.

Citons encore :

Les Notables declaratifs sur le Guidon, nécessaire pour l'art de chirurgie par Jehan Falcon. *Lyon*, 1514, in-4. goth.

Du Verdier, article Jean Falco, cite une édition de ce livre, *Lyon*, par Constantin Fradin, 1520, in-fol. — Réimpr. sous le titre latin de *Notabilia supra Guidonem.* Lyon, J. de Tournes, 1559, in-4.

Le commentaire de Falco s'imprimait encore à Lyon, en 1649.

— Prologue et chapitre singulier de maistre Guidon de Cauliac, le tout nouuellement traduict et illustre de commentaires par Jehan Canappe. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8. de 128 pp.

L'exemplaire que j'ai vu de ce livre peu commun était relié avec les deux ouvrages suivants, également impr. par Dolet en 1542, savoir :

Le liure des presaiges du divin Hyppocrate, diuisé en trois parties. Item la protestation que le dict Hyppocrate faisait faire a ses disciples : le tout traduict par Pierre Verney, pet. in-8. de 38 pp. et la marque de Dolet sur un f. séparé.

Deux liures des simples de Galien, c'est assauoir le cinquiesme et neuvieme nouuellement traduict de latin en francoy par maistre Jehan Canappe, pet. in-8. de 164 pp. (la dernière cotée 162).

CAULIN (P. *Fr.-Ant.*). Historia corografica, natural y evangelica de la Nueva Andalucia, provincia de Cumana, Guayana, y vertientes del rio Orinoco. (*Madrid*), 1779, in-fol. fig. [28714]

Vend. 20 fr. en 1812; 32 fr. Rætzel.

CAUMARTIN (Le Febvre de). Recherches de la noblesse de Champagne, faites sous sa direction (par Ch. d'Hozier). *Chaalons*, 1673, 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. [28857]

Cet ouvrage, un des plus recherchés dans la classe des généalogies, valait autrefois de 60 à 80 fr. et de 150 à 200 fr. avec les blasons coloriés. Devenu plus rare que jamais, il ne peut qu'augmenter de prix, surtout s'il continue à être demandé.

L'exemplaire sur vélin, vendu 675 fr. Lallemand de Betz et 7601 fr. La Valliere, se conserve aujourd'hui à Paris, dans la bibliothèque dite de l'Arsenal.

Les pièces préliminaires de ce livre sont le titre, la dédicace au roi, et le procès-verbal de M. de Caumartin, en 15 ff. Quant aux généalogies qui forment le corps de l'ouvrage, il est presque impossible d'en déterminer le nombre d'une manière positive, parce que les recueils qui se sont conservés varient beaucoup entre eux à cet égard. Celui de la Biblioth. du roi, qu'a décrit M. Van Praët, dans son second Catal. des livres impr. sur vélin, tome IIIe, pages 72 et suiv., se compose de 739 généalogies, dont une seule en 3 feuilles, sept en 2 feuilles et toutes les autres en une seule feuille chacune. Selon le nouveau Lelong, tome III, pag. 732-8, il existerait de plus 49 autres généalogies, dont une en 4 ff. et deux en 2 ff., qui ne sont pas dans les exemplaires de la Bibliothèque du roi. Un exemplaire en 607 ff. blasons color. a été vendu 100 fr. Morel-Vindé.

Procès-verbal de la recherche de la noblesse

de Champagne, faite par M. de Caumartin. *Châlons* (1673), pet. in-8.
Volume peu commun : 19 fr. en 1841.

CAUMONT (M. de). Cours d'antiquités monumentales, professé à Caen par M. de Caumont. Histoire de l'art dans l'ouest de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'au XVIIe siècle. *Caen, Chalopin*, et *Paris, Lance*, 1830 et ann. suiv., 6 part. in-8. et atlas in-4. [29324]

Cet ouvrage se compose de 6 parties, savoir : Première partie, *Ere celtique*. — Seconde et troisième partie, *Ere gallo-romaine*, 1831 et 1839, 2 vol. — Quatrième partie, *Architecture religieuse*, 1832. — Cinquième partie, *Moyen-Age*. Architecture militaire et civile, 1836, 1 vol.
Chaque partie accompagnée de pl. in-4. 12 fr.

BULLETIN monumental, ou collection de mémoires et de renseignemens pour servir à la confection d'une statistique des monumens de la France, classés chronologiquement, publié par M. de Caumont. *Caen, Hardel et Mancel*, 1834 et ann. suiv., in-8. fig. [23222*]

Publication annuelle dont il paraissait 6 vol. en 1841. Chaque année coûte 15 fr.

CAUNTER. Tableaux pittoresques de l'Inde, traduits de l'anglais du rev. H. Caunter, par P.-J.-Auguste Urbain, avec grav. d'après les dessins originaux de W. Daniell. *Paris, Bellizard, etc.*, 1834, 1835 et 1836, 3 vol. in-8. Prix de chacun (avec 22 grav.) 25 fr. — Pap. de Chine, 35 fr. [28105]

Le premier vol. contient la description de Madras, le 2e celle de Calcutta, le 3e celle de Bombay.

CAUS (*Isaac* de). Wilton garden. *Are to be sold by Th. Rowlett, at his shop neare Temple Barre*, in-fol. [10021]

Recueil de 26 pl. gravées par Is. de Caus, représentant les jardins du château de Wilton, appartenant aux comtes de Pembrocke.
Ces planches sont fort rares : 56 liv. 14 sh. Bindley. Il y en a des exempl. avec un titre français. — Voy. CREED.

CAUSEI de la Chausse (*Mich.-Ang.*) romanum museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis. *Romæ*, 1746, 2 vol. pet. in-fol. fig. [29382]

Troisième édition de cet ouvrage peu estimé : 18 à 27 fr. — Gr. Pap. 27 à 36 fr.
Les éditions de *Rome*, 1690 ou 1707, in-fol., sont encore moins chères.

— Le grand cabinet romain, ou recueil des antiquités que l'on trouve à Rome, avec les explications de M.-A. de la Chausse (traduit en franç. avec des remarques par D. Joach. Roche). *Amsterdam*, 1706, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

— Le gemme antiche figurate. *Roma*, 1700, in-4., avec 200 fig. 6 à 8 fr. [29576]

CAUSSIN de Perceval (*Arm.-P.*). Grammaire arabe vulgaire, suivie de dialogues, lettres, actes, etc. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824, in-4. 15 fr. [11614]

CAUSSINUS (*Nic.*). Tragœdiæ sacræ. *Parisiis, Chappelet*, 1629, in-24. [16175]
Vend. 6 fr. *m. v.* Courtois.

CAUTELES (les), canon et cérémonies de la messe ; ensemble la messe, intitulée : du corps de Jesus-Christ, le tout en latin et en françois : le latin fidèlement extrait du messel à l'usage de Rome, impr. à Lyon, en 1520, avec certaines annotations pour l'intelligence du texte (par P. Viret). *Lyon, Cl. Ravot*, 1564, pet. in-8. [2063]

Ce volume rare contient 198 pp. et un index en 4 ff. Vend. 62 fr. *m. r. dent.* Duquesnoy ; 60 fr. Chateaugiron ; 55 fr. Pixerécourt.
L'édition de 1563, 5 flor. Crevenna ; et une édition de *Lyon*, 1564, pet. in-12, 6 fr. *mar.* Debure. Il y a aussi une édition de *Leyden, jouxte la copie impr. à Lyon*, 1605, in-16.
Les notes de Viret sont ou bouffonnes ou impies.

CAVACCIO (*Jacobo*), patavino. Illustrium anacoretarum elogia, sive religiosi viri musæum. (*absque nota*), in-4. [22054]

Ce livre renferme 30 pl. gravées par Fr. Valesio, à l'imitation de la *Solitudo* des Sadeler (voyez SADELER), plus une vue de Bassano et un frontispice. Selon Cicognara (*Catalogo*, n° 2007), il aurait été exécuté à Rome, vers 1612. Il y en a une édition de Venise, 1625, in-4. Les mêmes planches ont été reproduites dans la *Raccolta di SS. PP. nel deserto, disegnati e intagliati ad uso de' pittori e dilettanti da Gio. Luigi Valesio*, Bologna, 1763, in-4.

CAVACEPPI. Raccolta d' antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture restaurate da Bartolomeo Cavaceppi. *Roma*, 1768-72, 3 part. in-fol. fig. [29522]

Vend. 30 fr. Trudaine, en 1801 ; 115 fr. Hurtault ; 50 fr. Boutourlin.
Cet ouvrage est bien exécuté, et il se trouve difficilement en France : chaque volume renferme 60 planches, plus la vue de l'atelier, et le portrait de Cavaceppi, avec un texte en italien.

CAVAILLON (l'évêque de). V. VILLENEUVE (*Toussaint* de).

CAVALCA ou Cavalcha (*Domenico*). Incõmenza el tractato dicto Pongie lingua... *Rome, in domo Jo. Philippi de Lignamine*...... 1472, pet. in-fol. de 131 ff. [1586]

Edition précieuse à cause de sa rareté, et parce qu'on y trouve au commencement une épître de Philippe de Lignamine, adressée au pape Sixte IV, dans laquelle il donne des éclaircissements sur les éditions publiées précédemment par lui-même.

Il y a des exemplaires de ce livre, qui, pour toute souscription, ont la date ainsi exprimée :

M. CCCC. LXXII.

Parmi les autres éditions de cet ouvrage, faites dans le 15e siècle, on doit surtout distinguer celle que citent comme la plus ancienne, le P. Audiffredi, *Catal., edit. roman.*, p. 117, et J. Morelli, *Biblioth. pinell.*, tom. IV, n° 92. C'est un pet. in-fol., sans lieu ni date, impr. en caract. romains, à 2 col. de 32 lig., sans chiffr., récl. ni signat., lequel commence par le prologue, et finit par une table des chapitres.

Il y a aussi une édition gr. in-4. de 125 ff., avec des signat. de av—qij, intitulée *Tractato contra il peccato della lingua*, et à la fin de laquelle se lit : *finis, per Nicolaum Florentie Deo gratias amen;* elle a paru vers 1480 : vend. 24 fr. La Valliere; 15 fr. Boutourlin.

Une édition de Florence, *Lorenzo di Mathio*, 1490, gr. in-4. à 2 col. de 39 lig., sig. a—k, que Gamba (4e édition, n° 309) dit meilleure que les deux prem., a été vend. 16 fr. Boutourlin. Nous ne parlerons point des autres éditions faites postérieurement, elles ont toutes été surpassées par celle de Rome, *de Rossi*, 1751, in-8., donnée par J. Bottari, et dont il y a des exempl. en Gr. Pap.

—Spechio della croce. (*senza alcuna data*), in-4. sig. *a—l* par huit (*Ædes althorp.*, II, p. 102).

Edition impr. avec les caractères goth. qu'Ant. Zarot a employés dans son Esope en lat., édit. de 1476 (voy. ÆSOPUS). Le volume finit au recto du dernier f. par les mots suivants, en capitales gothiques :

Deo Gracias amen
finis.

—Lo stesso. (*senza alcuna data*), pet. in-4. ou in-8. de 142 ff. non chiffrés, à 25 lig. par page. [1585]

Imprimé en caract. romains, vers l'an 1480, par cah. de 8 ff. Le premier cah. n'a point de signat., les autres en ont (de *B.—S.*); mais le dernier n'a que 6 ff. dont deux pour la table (*Bibl. spencer.*, IV, n° 809, et Gamba, *Serie*, 4e édit., n° 305).

C'est d'après cette édition, qui se trouve dans la bibliothèque *Quirinia*, à Brescia, que M. Jos. Taverna a donné celle de *Brescia*, chez *Moro et Falsina*, 1822, in-8., laquelle présente de meilleures leçons que l'édition de Rome, 1738, in-8., donnée par Bottari.

Les autres éditions de ce livre ascétique, faites dans le 15e siècle, soit sans date, soit avec date, ont peu de valeur. Nous citerons cependant celle de Milan, 1481, *die* V *de martio*, pet. in-4. de 107 ff.— de Milan, 1484, *nel di primo de Septembre*, pet. in-4., caract. de Zarot, mais sans nom d'imprimeur; mal annoncée comme la première édit. de ce traité dans le Catal. de Roscoe, n° 593, où elle est portée au prix excessif de 7 liv. 5 sh.—de la même ville, *per Leonardo et Ulrico Theutonici*, 1489, *die* XVI *de Octobre*, in-4.—de Florence, *per Fr. de Dino*, 1490, et aussi *per Antonio Mischominini*(sic), 1493 (deux édit.), in-4. La dernière, 19 fr. 50 c. Boutourlin.

—Lo Specchio de' Peccati composto per el frate Domenico da Pisa... *in Venetia per Bartholomeo de Zanis da Porteso del* M.CCCCC. e III *del mese de Novembrio*, in-4. sig. A—G. [1588*]

Très rare. Gamba, n° 317.

Réimprimé à Florence, *all' insegna di Dante*, 1828, in-8. 5 fr.—Gr. Pap. 10 fr.—Pap. bleu, 15 fr. —et de nouveau à Milan, chez Silvestri, 1838, in-16.

Voici d'autres ouvrages de Dom. Cavalca, qui, comme les précédents, sont cités dans le Vocabulaire de La Crusa :

1° *Fructi della lingua*, Firenze, Lorenzo Morgiani, etc., 1493, in-fol. (23 fr. Boutourlin), ou *Firenze*, sans date ni nom d'imprimeur, in-4., 20 fr. Boutourlin. Réimpr. à Rome, 1754, in-8., [1587]

2° *Medicina del cuore, overo libro della patientia*. Venexia, per Christophoro de Pensa, 1488, in-4., et Firenze, Fr. Bonacorsi, 1490, in-4. Bottari l'a fait réimprimer à Rome, 1756, in-8. [1588]

3° *La disciplina degli spirituali*. Firenze, Antonio Miscomini, 1487, in-4.; ou sans lieu ni date, même caractère que la précédente, in-4., sign. a—mij. Vend. 9 fr. 50 c. Molini. Réimpr. à Florence, *Bart. Sermartelli*, 1569, in-8., édit. rare et recherchée; et aussi avec le *Trattato delle trenta stoltizie*, Roma, 1757, in-8. [1582]

4° *Esposizione del simbolo degli apostoli*. Venezia, Peregrino Pasqual de Bologna, 1489, in-4. Réimpr. à Rome, 1763, in-8; et à Milan, 1822, in-16. [1583]

CAVALCANTI (*Guido*). Rime edite ed inedite. *Firenze, Carli*, 1813, in-8., avec un portr. de l'auteur. [14456]

Edition qui n'a pas été mise dans le commerce : elle est due à M. Antoine Cicciaporci, qui y a réuni, et pour la première fois, les poésies de Guido, ami de Dante, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, ainsi qu'un *volgarizzamento antico, non mai pubblicato, del commento di Dino del Garbo sulla canzone:* Donna mi prega ec. (Gamba, n° 327).

Maittaire, et d'après lui Panzer, ont rapporté le titre suivant, qu'avait déjà donné Orlandi :

GUIDO de Cavalcantibus de natura et motu amoris venerei, cantico, cum enarratione Dini de Garbo. *Venetiis, apud Octav. Scot*, 1498, in-fol.

CAVALCANTI (*Bartol.*). La Retorica, divisa in sette libri... con le postille di Pio Portinatio. *Pesaro, Bart. Cesano*, 1559, in-4. 5 à 6 fr. [12073]

Edition plus estimée que celle de Venise, *Giolito de Ferrari*, 1558, in-fol. Cet imprimeur en a donné une troisième, *di nuovo dall' istesso autore revista, et in molti luoghi accresciuta*, Venise, 1560, in-fol. Il y en a aussi une de Venise, 1578, in-4.

LA TRES ÉLÉGANTE oraison de messire Barthelemy Caualcanty bourgeois florentin, nouuellement récitée à Florence en grosse assemblée.... translatée en langue francoyse par maistre Jehan La Forest, protonotaire du S. Siege apostolique. *Paris, Galliot du Pré* (1530), in-4. ou in-8., pièce rare. [12206]

CAVALIER dal Leon Dorro (canto primo del) qual seguita Orlando furioso non mai piu visto. Al presente stampato a distantia(*sic*) de Hippolito detto il Ferrarese. M.DXXXVII. (à la fin) *stampato in Bressa per Damiano Turlino ad in Stantia* (sic) *d'Hippolito detto il Ferrarese*. M.D.XXXVIII, in-8. en lettres rondes. [14744]

Opuscule rare, dont chaque page porte 3 stances. (*Melzi*, 187.)

— Lo stesso, stampato ad instantia del romano detto il faentino. MDXXXXI. *Stampato in Vinegia per Fr. Bindoni & Mapheo Pasini compagni*... in-8. de 16 ff. sig. A—D.

Autre édition rare. Au f. D II commencent : *Capitoli d'Amore non mai piu stampati*...

Le titre suivant fait connaître le nom du Romain, dit Le Faentin, pour qui cette édit. a été faite : *Una morte d'amore in ottava rima. Stampato ad instantia di Francesco Maron detto il Faentin.*

CAVALIERI (*Nicola San Bertolo*). Istituzioni di architettura statica ed idraulica. *Bologna*, 1827-29, 2 vol. in-4. fig. 50 fr. [9721]

CAVALLERI ou Cavalieri (*Bonav.*). Geometria indivisibilibus continuorum nova quadam ratione promota. *Bononiæ, Ferronius*, 1635, in-4. [7931]

Ouvrage célèbre dans l'histoire de la géométrie : 23 fr. Labey.

— Exercitationes geometricæ. *Bononiæ, Montius*, 1647, in-4. [7932]

Autre ouvrage très recommandable : 31 fr. Labey.

La *Trigonometria plana ac spherica, linearis ac logarithmica* du même auteur, *Bononiæ*, 1643, in-4. [7992] (10 fr. Labey), avait déjà paru en 1632, sous le titre de *Directorium generale uranometricum* (10 fr. Labey).

Gamba décrit, sous les nos 1848 à 1852 de sa *Serie*, les ouvrages de mathématiques que Bonav. Cavalieri a écrits en italien.

CAVALLERIIS (*Jo.-Bapt.* de) statuarum antiq. urbis Romæ primus et secundus liber. *Romæ*, 1585, pet. in-fol. fig. 101 pl. : 12 à 20 fr. [29544]

Il existe une seconde partie de ce recueil, contenant les livres trois et quatre, avec cent autres planches publ. à Rome en 1594 : elle est plus rare que la première. Nous citerons encore de ce graveur :

URBIS ROMÆ ædificiorum illustr. quæ supersunt reliquiæ, a Joh.-Ant. Dosio descriptæ et a J.-B. de Cavalleriis æneis tab. repræsentatæ, 1569, in-fol. 50 pl.

ROMANORUM imperatorum effigies. *Romæ*, 1590, in-8. 157 pl.

CAVALLERO del Sol. libro intitulado Peregrinacion de la vida del hõbre, puesta en batalla debaxo dꝛ los trabajos q̃ sufrio el cavallero del sol. *Medina del Campo*, 1552, in-fol. [17559]

Ouvrage en prose et en vers : vend. bel exempl. en *mar.* 3 liv. 12 sh. Hanrott; 4 liv. et 2 liv. 1 sh. Heber. Voy. VILLUMBRALES.

CAVALLO. Rinaldo Furioso di messer Marco Cauallo Anconitano. Nouamente stampato ꝛ con ogni diligentia corretto... M. D. XXVI. — *Finisse Rinaldo... Stampato nella inclita citta di Uinegia : appresso santo Moyse.... ꝑ Frãcesco Bindoni ꝛ Mapheo Pasini compagni. Nelli anni....* 1526 *del mese di Marzo*, in-8. à 2 col. caract. demi-goth. [14767]

Poëme peu connu, qui contient 17 chants en stances de huit vers : l'auteur en promettait la suite. Le Quadrio cite un *Rinaldo furioso*, impr. à Venise, *per Agostino Bindoni*, 1542, in-4., qu'il attribue à Francesco Tromba. C'est sous ce dernier nom qu'a été donnée l'édit. de *Venise, per Bartolomeo detto l'Imperatore*, 1550, 2 parties en 1 vol. in-8., laquelle contient le premier livre conforme à l'édition de 1526, et un second livre, également en 17 chants; M. Melzi pense que c'est ce second livre dont Tromba est l'auteur, et il en cite une édition séparée, de *Venise*, 1531, in-8., ainsi qu'une édition du premier livre, *Venise*, 1542, in-8., l'une et l'autre en caract. goth. — Voy. TROMBA.

CAVANAC (*Reginal*). Les merveilles du rosaire de la Vierge. *Paris, Seb. Huré*, 1629, in-16. [1680]

Livre recherché des curieux, à cause des jolies gravures dont il est orné : 4 à 6 fr.

CAVANILLES (*Ant.-Jos.*). Monadelphiæ classis dissertationes X. *Matriti*, 1790, (*Parisiis, Didot junior*, 1785 et ann. seq.), in-4. fig. [5437]

Les dix dissertations qui composent cet ouvrage consistent en 463 pp. de texte, avec 296 pl.; elles sont ordinairement reliées en 2 vol. On en trouve peu d'exemplaires complets. Vend. 92 fr. L'Héritier ; 54 fr. de Couronne ; 82 fr. Pappenheim (Voy. le no 4820 de notre table méthodique).

— Icones et descriptiones plantarum quæ aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur. *Matriti, ex typ. reg.*, 1791-1801, 6 vol. in-fol., cum 601 fig. [5091]

Cet ouvrage, très estimé et d'une exécution soignée, revient, en France, à plus de 500 fr. Vend. 419 fr. Pappenheim. Il y a quelques exemplaires dont les pl. sont coloriées.

— Observaciones sobre la historia natural, geographia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. *Madrid, en la impr. real*, 1795-97, 2 vol. in-fol. fig. [4509 ou 26199]

Ouvrage intéressant et fort bien imprimé. On n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires : 50 à 70 fr.

CAVAZZI (*Gio.-Ant.*). Voy. ALAMANDINI.

CAVE (*Phylolauro*). Dialogo amoroso. *Stampato nella inclita città di Siena per Calistro Dubbioso di Simeone di Nicolo*, 1523, in-8. [14882]

Opuscule rare : vend. en *m. r.* 14 sh. Heber, IX, n° 546.

CAVE (*Guill.*). Scriptorum ecclesiastic. historia litteraria, a christo nato usque ad sæculum XIV. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1740-43, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr. [31700]

Vend. 53 fr. 50 c. Boutourlin; et en Gr. Pap. 75 fr. La Valliere; 5 liv. 10 sh. Williams.

L'édit. de *Londres*, 1688-89, aussi en 2 vol. in-fol., est beaucoup moins complète que celle-ci, laquelle a été donnée par H. Wharton, et contient un appendice pour le 15e et le 16e siècle par ce savant et par Rob. Geer. Cet excellent ouvrage a été réimpr. à Bâle, 1741-45, en 2 vol. in-fol. Avant de le publier, Guil. Cave avait déjà donné :

Apostolici : or the history of those who were contemporary with, or immediately succeeded the Apostles : as also the most eminent of the primitive fathers, for the first three hundred years. *London*, 1677, in-fol. Réimpr. en 1682, en 1716, et en 1733, in-fol.

Ecclesiastici : or the history of the most eminent fathers of the church that flourisht in the fourth century. *London*, 1683, in-fol.

CAVENDISH (*Guil.*), marquis et comte de Newcastle. Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, par... Guillaume marquis et comte de Newcastle, etc.; œuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'art; traduit de l'anglois de l'auteur. *Anvers, Jacques van Meurs*, 1657, gr. in-fol. [10335]

Edition originale, publiée sous les yeux de l'auteur, pendant son exil, dont il passa une grande partie à Anvers. Elle est très recherchée par rapport aux 42 belles estampes (non compris le frontisp. gravé), dont elle contient les premières épreuves : les exemplaires s'en trouvent fort difficilement, parce qu'une partie de l'édition a été brûlée dans le magasin du libraire. Vend. en *mar. citr.* 106 fr. La Valliere, et 99 fr. d'O...; 72 fr. *m. bl.* Saint-Céran; 80 fr. Patu de Mello; *mar. r. antiqué*, et annoncé Gr. Pap. 301 fr. Mac-Carthy, et revendu 14 liv. 14 sh. à Londres, en 1835.

Le titre impr., daté de M. DC. LVII, ou de M. DC. LVIII, lorsqu'on a ajouté un I avec la plume, manque dans plusieurs exempl., qui, pour lors, n'ont que le frontispice gravé ainsi conçu : *La méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux, etc.*

— La même méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, seconde édition. *Lond., Jean Brindley*, 1737, gr. in-fol.

Quoique bien mieux imprimée que la précédente, cette édition est beaucoup moins recherchée; on y trouve les mêmes estampes et jusqu'au frontispice gravé, daté de 1658. 30 à 40 fr.; et en très Gr. Pap. vend. 67 fr. *m. r.* salle Silvestre; 70 fr. *cuir de Russie*, Morel-Vindé.

— A general system of horsmanship in all its branches, containing a faithful translation of the work of Cavendish, duke of Newcastle, etc. *London, J. Brindley*, 1743, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Le premier volume de cette belle édition contient la traduction de l'ouvrage de Newcastle, avec les 43 gravures originales; le second renferme la médecine des chevaux, leur anatomie, etc., avec 8 et 12 pl. dont plusieurs sont tirées en couleur : 40 à 60 fr. Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. vend. 120 fr. Belin junior; 128 fr. Mac-Carthy; 6 liv. 16 sh. 6 d. Roxburghe.

Il se trouve des exemplaires de la même édition, auxquels on a mis un nouveau titre, portant : *London, C. Corbett*, 1748.

— Méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux... par le prince Guillaume de Cavendysch, prince, duc, marquis et comte de Newcastle... nouvellement traduit en françois. *Lond.*, 1671, in-fol., sans fig. [10336]

Ouvrage tout-à-fait différent du précédent, avec lequel on l'a mal à propos confondu. Il parut d'abord en anglais sous ce titre : *A new method and extraordinary invention to dress horses...* Londres, 1667, in-fol., sans fig. La traduction française a été réimpr. plusieurs fois en Hollande, de format pet. in-8.; cependant Solleysel, auteur du Parfait maréchal, ne la trouvant pas exacte, en fit faire une nouvelle, avec l'agrément de l'auteur, et il la publia sous ce titre : *Nouvelle méthode pour dresser les chevaux... par le duc de Newcastle, traduction nouvelle sur l'original anglois, avec des annotations ou supplémens...* Paris, 1677, in-4. fig. Ce fut d'après cette édition que l'on imprima la suivante.

Nouvelle méthode pour dresser les chevaux... traduction nouvelle sur l'original anglais, avec des annotations, ou supplément pour rendre plus intelligibles les endroits difficiles, par de Solleysel... mise en alleman par Jean-Phil.-Ferdinan Pernauer, baron de Pernay. *Nuremberg*, 1700, in-fol. fig.

Cette édition, avec texte allemand et français, contient 82 pl. copiées pour la plupart sur celles de l'édition d'Anvers, auxquelles elles sont bien inférieures : 20 à 25 fr. Il y a une réimpression aussi en allem. et en franç. avec les mêmes 82 pl. *Nuremberg*, 1764, in-fol. 15 à 20 fr.

CAVENDISH (*George*). The life of cardinal Wolsey, by G. Cavendish his gentleman usher, and metrical versions from the original autograph manuscript, with notes and other illustrations by S.-W. Singer. *Chiswick and London*, 1825, 2 vol. in-8. avec portr., etc. 21 fr. [26913]

Un des morceaux de biographie les meilleurs et les plus intéressants qu'ait produits la langue anglaise. Il a été tiré 50 exempl. de cette édition en Gr. Pap. qui se paient de 3 à 5 liv.—Réimpr.

à *Londres*, 1827, en 1 vol. in-8. portr. 10 fr.— La première édition de l'ouvrage porte le titre de : *The negotiations of Thomas Woolsey*...Lond., 1641 (in-4. avec un portr. par Marshall). Une autre est intitulée : *The life and death of Th. Woolsey*, London, 1667, in-12, portr.

CAVENETZ (des). Voy. SAINT-EVREMONT.

CAVICEO (*Jacomo*). Il Peregrino. *Parma, per Ottaviano Salado*, 1508, in-4. [17381]

Première et très rare édition de ce roman moral. Selon le Catal. Capponi, où elle est rapportée; la date y est ainsi exprimée : MCCCCVIII, au lieu de MCCCCCVIII. L'édition sans lieu d'impression, mais impr. (à Parme) par *Ottav. Salado e Fr. Ugoleto*, 1513, in-4., n'est guère moins rare que la précédente; elle a été vend. 18 sh. Pinelli, et seulement 3 sh. Heber.

—Il medesimo, novamente impresso e redutto alla sua sincerità, con la vita del autore.—*Impressum Venetiis, per Manfredum Bonum de Montis Ferrato*, 1516, in-4.

Edition portée au prix excessif de 3 liv. 3 sh. dans le Catal. de Roscoe, n° 1522; on ne la paierait pas 1 liv. maintenant.

Haym cite une édition de *Milan*, 1514, in-4., et Ebert, une autre de 1515, in-8., faite dans la même ville; il y a aussi des éditions de *Venise*, 1520, 1526, 1527, 1531, 1533, 1538, et sans lieu ni date, in-8., qui sont plus rares que recherchées.

— Dialogue treselegant intitule le Peregrin, traictant de lhonneste ꝛ pudicq amour concilie par pure ꝛ sincere vertu, traduict du vulgaire Italien en langue frãcoyse par maistre Frãcoys dassy côterouleur des Briz, de la maryne en Bretaigne...—*Imprimez a Paris par Nicolas couteau... pour Galliot Dupre. mil cinq cent vingt sept*, pet. in-4. goth.

Vend. 23 fr. en 1824.

Un exempl. impr. sur VÉLIN a été vend. 75 fr. en 1724, parmi les livres du château d'Anet, et acquis pour la biblioth. d'Harley.

Autres éditions :

LE PEREGRIN. Dialogue treselegãt intitule le Peregrin, traictãt de lhonneste ꝛ pudique amour cõcilie par pure ꝛ sincere vertu, traduict de vulgaire Italien en langue Frãcoyse par maistre Frãcoys dassy....... et nouuellement imprime a Lyon. On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry, dict le Prince : pres nostre dame de Confort. (au dern. f. recto) *Cy finĕt les trois liures du Peregrin trãslatez de vulgaire Italien en langage Francois, nouuellemẽt imprimez a Lyon par Claude nourry, dict Le prince. Lan de grace Mil cinq cens vingt et huyt. Le .xx. du moys Dauril.* in-4. goth. de 6 et cxlviij ff. à longues lignes.

Les pièces liminaires renferment le titre, la table des chapitres, la dédicace du traducteur, et celle de l'auteur, Jacques Caviceo. Cette édit., qui était chez La Valliere, est une réimpression de celle de *Paris*, 1527.

LE MÊME DIALOGUE..... Reueu au long, et corrige oultre la premiere impression, auec les Annotatiõs ꝛ cottes sur chascun chapitre, par Jehan martin..... Secretaire de..... maximilian sforce visconte. —*Imprimez a Paris par Nicolas couteau pour Galliot du Pre et fut acheue le premier io^r du moys Daoust lan mil cinq cens vingt ꝛ huyt*, in-8. goth. de 12 ff. prélim. et cccxlvi ff. de texte (le dern. f. coté par erreur cccxlvii).

Réimpr. à *Paris, Jean S. Denis*, 1529, in-4. goth.

DIALOGUE treselegant intitule le Peregrin (comme ci-dessus) reueu au long et corrige oultre la premiere impression avec les annotations et cottes sur chaque chapitre par Jehan Martin. (XLVIII cah.). *On les vend a Paris, en la rue neuve nostre dame a lenseigne de lescu de frence.* 1531. (*par Alain Lotrian et fut acheue dimprimer le unzieme de mars* 1530), in-4. goth.

LE PEREGRIN (comme ci-dessus). On les vend a Lyon en la Maison de feu Claude nourry, dict le prince... : (au recto du dernier f.) *Cy finissent les trois liures du Peregrin... imprimez a Lyon par Claude Carcand, relaissee de feu Claude nourry dict le Prince, demourant aupres de Nostre dame de Confort. Lan de grace Mil cinq cens trente troys, Le vingtiesme iour du moys doctobre.* in-4. goth. de 6 et cxlviij ff.

Cette édit., faite page pour page et ligne pour ligne sur la précédente de Lyon, 1528, est celle qui a été annoncée par erreur sous la date de 1503, dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 4183 : vend. 12 fr. La Valliere et 19 fr. Bignon.

Le même dialogue a été réimpr. à Paris, chez Jean André, 1535, in-8., et aussi avec cette souscription : *On les vend a Paris en la rue sainct Jacques par Nicolas Gilles*, 1540, in-8. goth. de 12 et cccxxvij ff. Dans cette édition ne se trouve plus la dédicace de l'auteur.

Les nombreuses éditions qui ont été faites du Peregrin au commencement du 16ᵉ siècle, prouvent assez combien cet insipide roman eut alors de succès; mais ces éditions ne conservent quelque valeur que lorsque les exemplaires s'en trouvent bien conservés.

— Historia nuevamente hecha de los honestos amores del cavallero Peregrino, y de Doña Ginebra. *Sevilla* (vers 1520), in-fol. goth.

Lenglet du Fresnoy, bibliographe en général peu exact, mais qui a vu beaucoup d'anciens livres espagnols, cite celui-ci dans sa *Biblioth. des romans*, p. 21. C'est une traduction de l'italien du *Peregrino* de Jac. Caviceo. Il en existe une autre édition de *Séville, Jac. Cromberger*, 1548, in-4. goth. (*Bibliothèque du roi.*)

CAVIGIOLLES de Massarie (*Baptiste*). Livre des propriétés du vinaigre. *Poitiers, à l'enseigne du Pelican*, 1541, pet. in-12. [7062]

Petit traité devenu fort rare : 5 à 9 fr.

CAVO (*Andres*). Los tres siglos de Mexico durante el gobierno español, hasta la entrada del ejercito trigarante, obra escrita

a Roma: publicala con notas y suplemento el licenciado Carlos Maria Bustamente. *Mexico. Luis Abadiano y Valdes*, 1836, in-4. [28602]

Cet ouvrage devait avoir quatre volumes; mais en 1842, M. Ternaux n'en possédait encore que trois.

CAXTON. The Cronicles of Englond, etc. —*Enprinted by me William Caxton In thabbey of Westmynstre by london, etc. the v day of Juyn*..... M. CCCC. LXXX, in-fol. goth. [26842]

Cette chronique, qu'on attribue à W. Caxton, n'est pas une des éditions les moins rares de cet imprimeur. Elle commence par un avis de l'éditeur, suivi d'une table des 268 chapitres, laquelle occupe 13 pages, après quoi se trouve un f. bl. La chronique commence avec la signature *a* 2, et finit sur le recto du troisième f., après la signature *y* 3, par la souscription : *Thus endeth this present book, etc.* Vend. 105 liv. en 1815.

On trouve ordinairement dans le même volume, un ouvrage intitulé :

The descripcion of Britayne. —*Fynysshed by me William Caxton to xviij day of August*..... M. CCCC. LXXX.

Cette dernière pièce consiste en 29 ff.; elle a été vend. séparément, 52 liv. 10 sh. en 1815.

La Chronique d'Angleterre a été réimpr. avec de grandes différences, à *Saint-Albain*, vers 1483, in-fol., édition extraordinairement rare et qui conserve le nom de *Chronique de Saint-Albain*. (Voyez *Biblioth. spencer.*, IV, page 369, où il est fait mention d'un exempl. impr. sur vélin, appartenant à miss Currer.)

On l'a aussi réimprimée textuellement, à *Londres*, sans date, in-fol., caract. de Will. de Machlinia (*Biblioth. spencer.*, tom. IV, page 393); — à *Anvers, par Gerard de Leew*, 1493, in-fol. (*ibid.* page 229); — à *Westminster, par Wynkyn de Worde*, 1497, in-fol., avec *the description of Britain* (*ibid.* page 401).

Le même Wynkyn de Worde a réimpr. la Chronique de Caxton, avec la description, en 1502, 1515, 1520 et 1528. (*Typogr. antiq.*, II, 71 et 72.) L'édition de 1528 a été vend. 27 liv. 16 sh. Roxburghe.

Nous citerons aussi l'édition des deux mêmes ouvrages impr. à Londres, par *Rich. Pinson*, 1510, in-fol., avec fig. en bois (*Typogr. antiq.*, II, 442), et celle de *Julian Notary*, 1515, in-fol., vend. 28 liv. 7 sh. Roxburghe, et 56 liv. 14 sh. White Knights. On indique une édition de 1504, par le même Jul. Notary.

— The lyf of Charles the great. Fynysshed in the reducyng of it into englysshe (by Will. Caxton)... *The yere M. cccc. lxxxv, and enprynted the fyrst day of decembre the same yere... explicit per William Caxton*, pet. in-fol. goth.

Ce livre, excessivement rare, doit être regardé comme un roman. (*Typogr. antiq.*, I, page 255 et suiv.)

— Thymage, or Myrrour of the worlde (translated out of french into english, by me simple person Wyll. Caxton). — *Finished the viij day of march : Caxton me fieri fecit*, in-fol.

Cet ouvrage, dont la traduction a été terminée en 1480, doit avoir paru en 1481; il contient 100 ff. et 29 lig. par page, avec 27 grav. en bois. (Voy. Miroir du Monde.)

Il y a une seconde édition, impr. avec les mêmes caractères; mais elle ne contient que 84 ff. et 31 lig. par page. Vend. 136 liv. 10 sh. Willett; 55 liv. 18 sh. White Knights. Des exemplaires imparfaits des deux éditions sont marqués 15 et 10 guinées sur le Catal. d'Is. Herbert, de Londres, pour 1796, et il en fut payé un complet, 351 liv. 1 sh. à la vente de Roxburghe. Il est à remarquer que le même livre n'avait été acheté que 2 liv. 13 sh. en 1773, à la vente de West.

Nous avons eu occasion de parler dans le courant de ce Dictionnaire de plusieurs édit. de Caxton, imprimeur, dont presque toutes les productions sont devenues excessivement rares et ont acquis une grande valeur (Voy. les art. Æsopus, Boetius, Cessol, Chevalier *de la Tour*, Chaucer, Cordyale, Ditz, Le Fevre (*Raoul*), Jason, Last siege, Polychronicon, Voragine); mais il y en a d'autres auxquelles nous n'avons pas cru devoir consacrer des articles spéciaux; de ce nombre sont les trois suivantes :

1° The prouffytable boke for mañes soule, caled the chastysing of goddes chyldren. (*sans date*), in-fol., 5 liv. West, en 1773; 140 liv. Roxburghe; 94 liv. 10 sh. Biblioth. d'Alchorne.

2° Orologium sapiencie. — *Emprynted at Westmystre*, sans date, in-fol. 194 liv. 5 sh. Willett.

3° The ryal book; or a book for a kyng, 1484, in-fol. Traduct. par Caxton d'un ouvrage françois écrit en 1279, sous le titre de *Livre royal*. Vend. 73 liv. 10 sh. White Knights.

Pour plus de détails, consultez Lowndes, pag. 370.

CAYET (*P.-Victor* Palma). Voy. Chronologie novenaire, et La Palme.

CAYLUS (*Marthe-Marguerite* de Valois, marquise de Villette). Ses souvenirs, édit. revue sur le manuscrit original. *Paris, Renouard*, 1806, in-18., avec 4 portr. [23820]

Jolie édit. 3 fr.; — in-12, 4 fr.; — in-12, pap. vél. 6 fr., et plus avec 13 portraits.

On en a tiré un seul exemplaire sur vélin, et trois d'une précédente édition de 1804, du même format, mais non revue sur le manuscrit.

Ces souvenirs ont paru pour la première fois à *Amsterd.* (*Geneve*), 1770, pet. in-8. par les soins de Voltaire, avec une préface et des notes. (Voy. *Dict. des anonymes*, n° 17222.)

*CAYLUS (*An.-Cl.-Phil.* de Tubière, etc. comte de). Ses œuvres badines. *Paris*, 1787, 12 vol. in-8. fig. 30 à 36 fr. [17883]

Les premières éditions des différents ouvrages badins contenus dans cette collection, étaient chères autrefois; mais elles ont peu de valeur maintenant.

— Les étrennes de la Saint-Jean (par le

comte de Caylus et autres), 2e édition. *Troyes, Ve Oudot (Paris)*, 1742, in-12. [17884]

Il y a quelques exempl. de ce volume en Gr. Pap. 6 à 12 fr. et deux impr. sur VÉLIN. Vend. 96 fr. La Valliere; 150 fr. Mac-Carthy; 56 fr. 50 c. en 1841.

— Les écosseuses ou les œufs de Pâques (par le même). *Troyes (Paris)*, 1745, in-12.

Les exemplaires en Gr. Pap. conservent quelque valeur.

— Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. *Paris*, 1752-67, 7 vol. in-4. fig. 130 à 150 fr. [29256]

Ouvrage précieux par le grand nombre des monuments qu'il reproduit; il est cependant moins recherché maintenant qu'il ne l'était jadis: le septième vol. est un supplément posthume extrait des manuscrits de l'auteur, par M. de Bombarde. Nombre des planches: tom. I, 107, II, 126, III, 121, IV, 125, V, 120, VI, 130, VII, 97.

Le premier vol. a été réimpr. en 1761.

Quelques personnes ajoutent à ce livre:

RECUEIL d'antiquités dans les Gaules, par La Sauvagère, 1770, in-4., avec 29 pl.

Volume qui n'est pas commun. 21 à 25 fr.

— Recueil des pierres gravées du Cabinet du roi, gravées à l'eau-forte sur 306 pl. pet. in-4. [29590]

Ce livre est resté imparfait, et n'a de prix qu'autant qu'il est de la première édit.; c'est-à-dire, sans titre, avec les figures avant les chiffres, et sans l'explication.

Le comte de Caylus n'avait d'abord fait tirer que quelques exempl. de ces planches; mais dans la suite le graveur Basan se les étant procurées, y ajouta des numéros, et fit graver au bas de chaque pl. le titre du sujet qu'elle représente. Cependant, quoiqu'il manque dans cette nouv. édition publiée sous le titre de *Recueil de trois cents têtes, etc.*, plusieurs pl. qui se trouvent dans la première, elle n'en contient pas moins 300 fig.; car, pour compléter ce nombre, on a remplacé, par d'autres, celles qui manquaient. 10 à 12 fr.

— Numismata aurea imperatorum romanorum e cimelio regis christianiss. delineata et æri incisa. Pet. in-fol. [29715]

Ce livre, peu important, était fort cher autrefois, parce qu'on prétendait que le comte de Caylus, après l'impression de quelques exemplaires, mécontent des planches, les avait fait casser ou biffer. Ce fait s'est trouvé faux, et dernièrement l'ouvrage était encore en fonds chez M. Renouard. 15 fr.; et en Gr. Pap. 24 fr.

Vendu dans le premier état, en 68 pl., sans le titre, 289 fr. Saint-Céran; 48 fr. de Cotte; et en 70 pl., y compris le portrait et un frontispice, 401 fr. Gr. Pap. *mar. dent. tab.* d'Ennery.

— Peintures antiques. Voyez BARTHOLI (Sante), et RODE.

CAZA (*Fr.*). Tractato vulgare de Canto figurato de Francesco Caza. *Opera magistri Joannis Petri de Lomacio Leonardus Pachel impressit Mediolani*, 1492, in-4. [10115]

Cet ouvrage est cité par Saxius et par Panzer sur l'autorité de Maittaire; mais je ne le trouve porté dans aucun catalogue. Toutefois, il est à remarquer que ce P. de Lomacio a fait impr. à Milan, en 1492, une édit. de la *Theorica musicæ* de Gaffori. (Voy. GAFFORI.)

CAZAL (*M.-A.* de). Corografia brazilica, ou relacão historico-geografica do reino do Brazil. *Rio de Janeiro*, 1817, 2 vol. pet. in-4. [28654]

Vend. 1 liv. 15 sh. Heber; 48 fr. 50 c. Ræzel.

CAZIM Ali Jawan (Mirza). The Barah-Masa, a poetical description of the year, in hindoostani. *Calcutta, Pereira*, 1812, gr. in-8. 10 sh. [16012]

Vend. 20 fr. Langlès.

CAZOTTE (*Jac.*). Olivier, poëme. *Paris, de l'impr. de Didot aîné*, 1798, 2 vol. in-18, fig. 4 fr. — Pap. vél. 6 fr. — Gr. Pap. vél. 15 fr. [17115]

Il y a deux exemplaires impr. sur VÉLIN.

Fr. Bastien a donné une édit. des *Œuvres complètes de Cazotte, Paris*, 1816, 4 vol. in-8. [19138], dont il y a du pap. vél. Elle a entièrement effacé celle de *Lond. (Paris)*, 1793, 3 vol. gr. in-18, fig.

CAZZA (*Gio.-Agostino*). Rime. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1546, in-8. 5 à 6 fr. [14526]

Vend. 9 fr. Bonnier.

— Le satire e capitoli piacevoli, al signor Cristoforo Madrutio Principe e Cardin. di Trento. *Milano (senza stampatore)*, 1549, pet. in-8. [14954]

Un bel exemplaire de ces poésies, rel. en *m. r.*, annoncé comme très rare, a été vendu 2 liv. 7 sh. Heber, IX. 548; mais un autre exemplaire en *m. citr.* n'est porté qu'à 9 sh. dans la 6e partie du même catalogue; et le même ouvrage, réuni à d'autres opuscules, a été donné pour 6 sh. chez Pinelli.

CAZZAITI. Recueil de vues les plus agréables de Naples et de ses environs, dédié au prince Charles de Callimaque, par Ange de Cazzaiti (gravé par Vincent Aiola). *Naples*, 1804, in-fol. obl. [25705]

Ce volume contient 24 pl. assez bien exécutées, dont le titre et la dédicace font partie: 24 à 30 fr.

CAZZARIA (la). — *Impressa in Napoli, ad instantia di Curtio et Scipione Naui*, pet. in-8. [18036]

Edition originale d'un ouvrage très libre, dont l'auteur, nommé *Antonio Vignale de' Buonagiunta, da Siena*, s'est caché sous le faux nom de l'*Arsiccio Intronato*. Elle a été imprimée, à ce que l'on prétend, vers 1530 ou 1540, et elle

peut passer pour un livre fort rare. Ce volume, imprimé en lettres italiques, consiste en 138 pp. chiffrées, précédées de 4 ff. liminaires pour le titre, la table, etc. Vend. 200 fr. *mar. dent.* Le Blond.

—La Cazzaria delo Arsiccio Intronato, pet. in-8. de 91 pp., y compris le titre et la table.

Cette réimpression en lettres italiques n'est guère moins rare que l'original. Vend. 88 fr. *mar. v. dent.* Bonnier; revendu 150 fr. Le Blond.

Magné de Marolles, dans son *Manuel bibliograph.*, resté inédit, fait mention d'une édition in-8. sans date, aussi impr. en caractères italiques, et composée de 97 pp. en tout; elle a pour titre *la Cazzaria dell' Arsiccio Intronato,* et on y lit à la fin les mots *il fine,* en capitales. Le même bibliographe ajoute, au sujet de cette édition et de celles de Naples, la note suivante :

« Ces deux éditions se sont suivies de près, et paraissent avoir été mises au jour vers 1540. Le caractère de la première (de 97 pp.) a beaucoup de rapport avec celui de l'édition originale de la seconde partie des *Ragionamenti* de l'Arétin, imprimée sous l'indication de Turin, mais probablement à Venise, en 1536; et nous croyons qu'elle a précédé celle qui porte l'indication de Naples, dont le caractère est très semblable à celui de l'édition de la troisième partie des *Ragionamenti* de l'Arétin, sous l'indication de Novarre, 1538. Il est au moins certain que *la Cazzaria* avait vu le jour avant 1545, attendu qu'il en est fait mention dans les *Cicalamenti del Grappa,* impr. cette année-là, sous l'indication de Mantoue (voyez CICALAMENTI). Au surplus, il paraît que cette production infâme fut supprimée dans le temps avec beaucoup de rigueur, puisque, malgré les deux éditions que nous venons d'indiquer, Apost. Zeno, dans ses notes à la Bibliothèque de Fontanini (tom. I, pag. 369), en parle comme d'un ouvrage qui n'a point été imprimé. Le petit ouvrage intitulé *il Perchè* (voy. ce nom), impr. d'abord sous cette indication : *In Pelusio,* M. M. M. D. XIV (1757), in-8., et en dernier lieu sous cette autre : *Nullibi et ubique nel xviij secolo,* est une imitation en vers d'une partie de la Cazzaria. »

CEAN Bermudez. Voy. BERMUDEZ.

CEBETIS thebani tabula; Basilii magni sermo; Plutarchi opusculum, et Xenophontis Hieron seu de tyrannide, græce. (*absque nota*), in-8. [3688]

Edition précieuse autant que rare : elle a été annoncée par plusieurs bibliographes comme une production antérieure à l'année 1500; mais il est reconnu qu'elle est sortie des mêmes presses que l'ancien scholiaste d'Homère (voyez HOMERI *interpres pervetustus*). impr. en 1517, dans le Gymnase grec fondé à Rome par le pape Léon X, et que les caract. sont ceux de Calliergi. Le vol. ici décrit consiste en 74 ff. qui ont des signatures *a ii—k i.* Le premier f. est blanc, et on lit au bas du dernier le mot ΤΕΛΟΣ; chaque page a 22 lig. à l'exception de la dernière, qui en a 23. Vend. 610 fr. Brienne-Laire; 130 fr. *mar. bl.* d'O...; 81 fr. Boutourlin; et réuni au *Chrysoloras,* impr. avec les mêmes caractères, 271 fr. salle Silvestre, en 1809. L'exemplaire sur VÉLIN, qui s'est vendu 310 fr. à Lyon, en 1816, chez M. Riolz, est à la Bibliothèque du roi.

En admettant que ce recueil ne soit pas antérieur à l'année 1517, la première édition du Tableau de Cebès serait celle qui fait partie du Lascaris, sans lieu ni date, impr. par Alde, vers 1503. Voyez LASCARIS. Le Cebès se trouve aussi à la suite du Lascaris de Ferrare, 1510, in-4., et dans différents recueils.

— Cebetis tabula et græca et latina, opus morale et utile omnibus et præcipue adolescentibus. Carmina aurea Pythagoræ. Phocylidis poema ad bene, beateq; vivendum, gr. et lat. (*Lovanii*), in-4. de 22 ff. non chiffrés.

Edition fort rare, dont le titre porte le nom de *Theodoric Martens* en légende dans une gravure en bois : elle doit avoir paru avant 1533.

— Cebetis tabula (gr. et lat.), restituta ex mss. codd. a Jac. Gronovio. *Amstelod., Wetsten.*, 1689, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Edition critique.

— Cebetis tabula, gr., nova versione et selectior. criticorum notis illustrata : acced. L. Odaxii versio, notæ et indices, opera Th. Johnson. *Londini,* 1720, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Vend. en Gr. Pap. 21 fr. *m. r.* de Cotte; 12 fr. *m. r.* F. Didot; 18 fr. Chateaugiron.

Il y a aussi une édition gr. et lat., *Londini.* 1745, in-8., donnée par T. Nugent; et une autre, en gr. et lat., d'après celle de Gronovius, *Glasguæ, Foulis,* 1747, in-8., dont M. Van Praet indique un exemplaire impr. sur VÉLIN.

— Cebetis tabula, gr., edente J. Schweighæuser; flores nonnulli græcorum poetarum. *Argentorati,* 1806, in-12.

Edition un peu plus complète et meilleure que les précédentes; il en a été tiré des exemplaires in-8. en pap. vél.

— La tavola di Cebete tebano, col testo greco. *Parma, nel regal Palazzo,* 1793, gr. in-8. 4 à 6 fr.

Il y a du pap. vél.

—Parafrasis arabe de la tabla de Cebes, traducida en castellano e illustrada con notas por D. Pablo Lozano y Casela. *Madrid, en la impr. real,* 1793, in-4. 10 à 12 fr.

Cette belle édition renferme le texte arabe du tableau de Cébès, impr. de deux manières, avec double traduction espagnole; et de plus, trois centuries de proverbes également traduites en espagnol.

— Le Tableau de Cebes ancien philosophe, et disciple de Socrate : Auquel est paincte de ses couleurs, la uraye ymage de la uie humaine, & quelle uoye l'homme doit elire pour peruenir à uertu & perfaicte

science. Premieremēt escript en Grec, & maintenant exposé en ryme Francoyse (par Gilles Corrozet). 1543, a Paris, en la boutique de Gilles Corrozet. (à la fin) *Imprime... à Paris par Denys Ionot* (sic), *imprimeur du Roy en langue fraçoise* (sic), pet. in-8. de 64 ff. en lettr. ital.

Ce volume peu commun est orné de gravures en bois assez jolies: vend. 11 fr. Thierry; 11 fr. 50 c. Bignon; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 22 fr. *m. r.* Noël.

Geoffroy Tory a donné à *Paris, chez Jean Petit*, en 1529, une traduction française de la *Table de Cebes, avec trente dialogues moraux de Lucien*, pet. in-8. ou in-16, pages encadrées: 12 fr. 50 c. de Nugent, en 1832; 13 sh. *m. bl.* Heber.

— Voy. EPICTETI enchiridion.

CECCHI (*Giovanmaria*). La Dote, la Moglie, gl'Incantesimi, i Dissimili, l'Ascivolo, la Stiava. *Venezia, Giolito*, 1550, in-12. [16664]

Vend. 6 sh. Pinelli, et plus cher en Italie.

Ces pièces, que cite *La Crusca*, sont en prose et au nombre de six, dont la dernière, l'*Ascivolo*, sous la date de 1551. Cecchi en a refait quatre en vers, qui se trouvent avec trois autres du même auteur, dans le recueil intitulé : *Comedie di Gianmaria Cecchi, libro primo*, Venetia, Bern. Giunti, 1585, in-8. [16665], lequel est également cité par La Crusca, ainsi que deux autres pièces de Cecchi, qui ont pour titre :

Il Servigiale, comedia con gl' intermedj, Firenze, Giunti, 1561, in-8.

...*L'Esaltazione della croce, con i suoi intermedj*, Firenze, Sermatelli, 1589, in-8.; édition meilleure que celle de 1592.

Deux comédies en vers de Cecchi, *le Maschere* et *il Samaritano*, ont été impr. à Florence, chez Pagani, en 1818, in-8., par les soins de Louis Fiacchi. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN. On doit au même éditeur la publication d'un autre ouvrage de Cecchi, intitulé : *Dichiarazione di molti proverbi, detti e parole, ec.*, d'abord en 1819, dans le 1er vol. des *Atti dell' Accademia della Crusca*, in-4., ensuite, à part et avec différents passages extraits des comédies inédites de Cecchi, *Firenze, Piatti*, 1820, in-8.

CECCO d'Ascoli [*Francesco* de Stabili]. L'Acerba, poema. *Brescia, Ferrandus* (absque anno), in-fol. de 72 ff. à 36 lig. par page. [14845]

Edition excessivement rare, et qui a échappé aux recherches des anciens bibliographes italiens. Moro Boni, *Libri a stampa dell' Italia sup.*, page LXXVII, la regarde comme le second ouvrage imprimé par Ferrando, qui, comme on sait, a donné en 1473 : *Statuta brixiensia;* d'après cela elle doit avoir précédé l'édition de 1476.

Suivant la *Biblioth. spencer*, t. IV, p. 94, ce vol. est sans chiffres, réclames, ni signatures, et il commence sans aucune pièce liminaire par le premier vers du texte, de cette manière :

VLTRA *nō seque piu la nostra luce*

A la fin, après le dernier chapitre, intitulé *Capitulo secondo de Ternitate*, et qui n'a que quinze vers, se lit la souscription suivante :

FINIS
BRIXIE THOMAFERRDO *Autore.*

— Incomentia il primo libro del clarissimo philosopho Ciecho Esculano dicto lacerba. — *Impresso ne lalma patria de Venesia p maistro Philipo de Piero ne gli āni del.* M. CCCC. LXXVI, in-4. de 106 ff. à 24 lig. par page.

Edition extrêmement rare, la première avec date. En tête du volume sont trois feuillets de table; le texte commence avec le 4e f. par l'intitulé ci-dessus, et il a des signatures de A—N5.

Voyez sur cette édition, et en général sur Cecco d'Ascoli, un article curieux, daté du 28 germinal an VI, que l'abbé de Saint-Léger a fait insérer dans le *Magasin encyclopédique* de la même année, et dont il y a quelques exemplaires tirés à part, en 8 pp.

—Il medesimo libro ditto l'Acerba.—*Cura ac diligentia Phil. Petri Veneti et Barth. Thei Campani.... correctum opus.... est impressum in civitate Venetiarum*, M. CCCC. LXXVIII, in-4.

Edition rare, avec des signat. A2—O. Selon Federici (*Memorie Trevigiane*, 17), il existe des exemplaires de cette édition dont la date, par une faute d'impression qui a été corrigée ensuite, porte M. CCCC. LVIII, au lieu de M. CCCC. LXXVIII.

—Il medesimo. *Venetiis, per Th. de Alexandria*, 1481, in-4.

—Libri quattro ditti l'Acerba. *Nella inclita cita de Venetia*, 1484, *fu imposto fine a la presente opera*, in-4.

— Incomincia il primo libro del clarissimo philosopho Cicho Asculano dicto lacerba. (in fine, verso) *Explicit liber Cecchi Asculani, Venetiis p Baptistam de Tortis. M. cccc. lxxxiiij. die xii Febuarii* (sic), in-4. de 95 ff. à 27 lig. par page, lettres rondes.

Cette édition précieuse diffère de la précédente, également imprimée à Venise et dans la même année. Le sommaire du premier livre, qui forme l'intitulé ci-dessus, est imprimé en 3 lignes et la souscription en 4 lignes. Vend. 79 fr. Brienne-Laire.

— Libro dicto Lacerba. — *Impressū Mediolani per... Antonium Zarotum parmensem opera ꝛ impensa Ioannis antonii ghilii... M cccc lxxxiiii. die xyiii Maii*, in-4.

Edition en lettres rondes, contenant 76 ff. à 35 lig. par page. Le premier porte : *Incomencia il primo libro del clarissimo philosopho Ciccho Asculano dicto lacerba*, en 2 lignes. A la fin, après la table, se lit la souscription : *Finit opus cec-*

chi Asculani........., en 7 lignes. Le dernier f. est un registre : 42 fr. *mar. r.* La Valliere.

— Libro dicto Lacerba. — *Venetiis, per Bernadinum* (sic) *de nouaria. M. cccc. lxxxvij. die xviii decembris*, in-4.

Vend. en *m. bl.* 18 fr. Gaignat; 20 fr. salle Silvestre, en 1807; 1 liv. 9 sh. Heber.

Le volume a 78 ff. à 34 lig. par page, sig. a—k, y compris le titre et le registre.

L'édition de *Venise, per Thomam de Piasis*, 1492, in-4. de 78 ff. Vend. 9 flor. Crevenna.

Celle de *Venise, Sessa*, 1501, in-4., 11 sh. Pinelli; 1 liv. 10 sh. Hibbert.

— L'Acerba, con commento novamente trouato. *Venetia, Melchior Sessa*, 1510, in-4., fig, en bois.

Vend. 42 fr. en janvier 1829, et seulement 13 sh. Hibbert.

— L'Acerba, con comento historiato et emendato, etc. *Milano, J.-Aug. Scinzenzeler*, 1511, in-4.

Vend. 38 fr. 50 c. Boutourlin.

— Lo illustro poeta Cecho d'Ascoli, con el commento nouamente trouato & nobilmente historiato : reuisto : & emendato : & da molta incorrectione extirpato & da antiquo suo uestigio exemplato (del Massetti). *Venetia*, 1516, *Marchio Sessa, etc.* pet. in-4. de 100 ff. chiffrés.

Edition incorrecte et fort mal exécutée, qui a cependant été recherchée des curieux. Vend. 10 fr. Floncel.

Le Commentaire de Massetti ne porte que sur les deux premiers livres, et il est à remarquer que dans cette édition, aussi bien que dans celles qui l'ont suivie, le poëme est partagé en 5 livres, parce que du dernier chapitre du 4e, intitulé *Della nostra sancta fede*, on en a fait un 5e en y ajoutant quatorze vers, sous le titre de *Conclusio hujus operis, cap. ultimo*, lesquels sont bien dans la première édition de *Ferrando*, mais manquent dans une partie des autres éditions du même poëme faites dans le 15e siècle et divisées en quatre livres seulement.

L'édition de Milan, 1521, in-4., a été vend. 17 fr. Blondel.

— L'Acerba, con comento. *Venetia, Giov. Ant. Vavassore*, 1532, in-8. fig. en bois.

En *mar. v.* 1 liv. 16 sh. Hibbert.

— L'Acerba, con comento diviso in sei libri. *Venetia*, 1550, in-8. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 5 sh. *mar. v.* le même.

On cite encore des éditions de Venise, 1519, 1524, 1535, etc., in-8., qui, comme plusieurs des précédentes, ont subi plus d'une correction.

CEDRENUS (*Geor.*). V. BYZANTINA, n° 9.

CEI (*Francesco*). Sonecti, capitoli, canzone, sextine, stanze, ec. composti in laude di Clitia. *Firenze, per Philippo di Giunta*, 1503, in-8. [14494]

Edition très rare, contenant seulement 64 ff. dont un bl. au commencement et un à la fin : 17 fr. 50 c. Reina.

Ces poésies ont été réimpr. par le même Junte, en 1514, in-8. de 68 ff. : vend. 10 fr. *m. r.* Molini; 15 sh. *m. v.* Heber. Il se trouvait à la *Biblioth. riccardiana* de Florence, un exemplaire de cette réimpression tiré sur VÉLIN.

— Opere di Fr. Cei in laude di Clitia. *Firenze, Fr. Jacopo*, 1519, pet. in-8. de 4 et 58 ff. caract. rom. fig. en bois.

Cette édition a été vend. 2 liv. 18 sh. Sykes, et seulement 2 sh. Heber.

— Opera gentile et amorosa..... in laude di Clitia. *Milano, Rocho et fratello da Ualle*, 1520, pet. in-8. demi-gothique, sig. A.—H. ff. non chiffrés.

Autre édition peu commune.

CEILLIER (D. *Remi*). Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques. *Paris*, 1729-63, 23 vol. in-4. — Table génér. des matières contenues dans les 23 vol., etc., par Et. Rondet. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4. [31702]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares : 236 fr. en novembre 1840; la table seule 41 fr. Hérisson. Il y a du Gr. Pap.

CELEBRINO (*Eustachio*). Il successo de tutti gli fatti che fece il duca di Borbone in Italia, con la presa di Roma. *Vinegia, Fr. Bindoni*, 1535, pet. in-8. [14674]

Petit ouvrage en vers indiqué dans la *Biblioth. heber.*, VI, page 49, où l'on en annonce une autre édition pet. in-8., sans lieu ni date. Cette dernière, réunie à d'autres pièces, s'est vend. 10 sh., et celle de 1535, 6 sh.

— Opera nuova chiamata Pantheon (d'Eustachio Celebrino), 1525. — *Stampato nella citta di Venegia per Fr. Bindoni et Mapheo Pasyni... del mese di Ottobrio*, 1535, in-8. de 15 ff. [14673]

Opuscule contenant des poésies diverses. Quoique le titre porte la date de 1525, la souscription finale est de 1535.

— Dichiarazione perchè non è venuto il diluvio nel 1524. *Venezia, per Fr. Bindoni, e Maffeo Pasini* (senz' anno), pet. in-8.

Pièce in terza rima (*Catal. Caponi*, page 113, et pour d'autres *Capitoli* du Celebrino qui font partie d'un recueil impr. en 1529, même Catal., page 93).

CELESTINA. Tragi comedia de Calisto y Melibea. (*Burgos*) *F. A. de Basilea*, 1499, in-4. goth. ff. non chiffrés fig. en bois. [16757]

Edit. extrêmement rare, et que n'ont pas connue les bibliographes espagnols. C'est, selon toute apparence, la plus ancienne que l'on ait de cette comédie célèbre, laquelle a été fort souvent réimprimée dans le courant du 16e siècle, et

traduite dans les principales langues de l'Europe. Le volume qui nous occupe a des signat. de *a i* jusqu'à *m*. Le premier cahier n'a que sept ff.; mais peut-être le titre manque-t-il dans l'exemplaire décrit. Le f. *a i*, où se voit une vignette en bois, commence ainsi :

Argumento del primer auto desta comedia
Melibea Calisto

Le cahier *m* renferme seulement quatre ff., dont le dernier recto porte la marque de l'imprimeur, savoir un lion, ayant autour de sa tête la devise *nihil sine causa*, avec la date 1499, et tenant un écusson accompagné des lettres F. A. Cette dern. lettre est suivie des mots *de Basilea :* ce qui signifie *Fadrique aleman de Basilea;* ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant cet écusson avec celui que présente la souscription de la traduction castillane de Dante, imprimée à Burgos en 1515. Quant au texte de la pièce, il est divisé en seize actes; mais on doit remarquer que l'argument du 16e acte est entièrement conforme à celui du 21e et dernier acte de l'édition de Séville, 1502, édition où se trouvent de nombreuses augmentations dans le courant de la pièce. Comme nous n'avons pas pu nous procurer les édit. de 1500 et 1501, nous ne saurions dire si elles sont conformes à celle de 1499. L'exemplaire de cette dernière, ici décrit, est celui de la *Biblioth. heber.*, IX, 650; il a été acquis au prix de 2 liv. 2 sh. pour la riche collection de M. De Soleinne.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea. *Por Martino Polono*, 1500.

L'éditeur de la *Celestina*, impr. à Madrid, en 1822, cite cette édition dans sa préface, mais il n'en indique ni le lieu de l'impression ni le format : c'est au reste la plus ancienne qu'il connut de cette pièce.

—Tragi comedia de Calisto y Melibea. *Sevilla*, 1501, in-4. goth.

Porté dans le Catal. de d'Estrée, et aussi dans celui de la Biblioth. du roi, Y, 6310.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea : en la qual se contiene de mas de su agradable ɾ dulce estilo muchas sentencias filosofales : ɾ auisos muy necessarios para mancebos : mostrandoles los engaños q̃ estan encerrados en seruientes ɾ alcahuetas : ɾ nueuamente añadido el tractado de centurio. (au recto du dernier f.)

Descriue el tiempo en que
la obra se imprimo
El carro de febo despues đ auer dado
Mil ɾ quiniẽtas dos bueltas...
. . . .
fue en Seuilla impresso acabado

in-4. goth. ff. non chiffr. sign. a—u par 4, excepté u qui est par 6, avec fig. en bois.

Vend. rel. en *mar. v.* par Lewis, 3 liv. 3 sh. Heber. Le titre de cette édition de 1502 est imprimé en 9 lignes, au dessous d'une vignette en bois; et au verso se lit une épître intitulée : *El Auctor a vn suo amigo;* il y est dit que l'auteur de cette pièce serait, selon les uns, Juan de Mena, et selon d'autres, Rodrig Cota. Ensuite viennent onze octaves, formant acrostiche, et où, en réunissant la première lettre de chaque vers, on trouve ces mots : *El bachiller Fernando de Roias acabo la comedia de Calisto y Melibea y fue nascido en la puebla de Montalvan.* Ce qui prouve effectivement que Rojas a achevé cette pièce commencée avant lui, sans décider auquel des deux auteurs nommés plus haut, l'ouvrage appartient véritablement. Le dernier, *Rodrigo Cota*, est connu par divers morceaux insérés dans le *Cancionero* de Castillo (voyez ce nom), et ses productions attestent qu'il était bien en état de composer la Celestine dont on lui attribue généralement le premier acte. Ce Cota fut surnommé *el tio* (l'oncle), sans doute pour le distinguer de quelque neveu du même nom que lui. Nous avons en sa faveur un témoignage plus positif que celui déjà cité : c'est le titre d'un dialogue inséré dans les *Coplas de Jorge Manrique*, Madrid, 1632, in-12, lequel est ainsi conçu : *Dialogo entre el Amor y un cavallero viejo, hecho por el famoso autor Rodrigo Cota, el tio, natural de Toledo, el qual compuso la egloga, que dicen de Mingo Revulgo y el primer autor* (peut-être faut-il *auto*) *de Celestina, que algunos falsamente atribuyen a Juan de Mena.*

Quelques critiques pensent qu'il a dû exister une édition de la Celestine antérieure à la continuation de Rojas, et par conséquent à l'édition de 1499 ci-dessus; mais ce n'est là qu'une simple conjecture que rien encore n'est venu confirmer.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea (la suite comme ci-dessus; et à la fin) *Mil ɾ quiẽta dos... fue de Salamãca impresso acabada*, in-4. goth. de 70 ff. non chiffr. sign. A.—J. fig. en bois.

Copie de l'édition précédente; elle est imprimée à longues lignes, mais le verso du dernier f., où se lit la souscription, est à 2 col. 11 sh. (exemplaire défectueux) Heber.

L'octave *El caro de febo.....* qui termine l'édition de Séville, 1502, se trouve répétée dans celle-ci et dans plusieurs autres de la même pièce, avec le seul changement du lieu d'impression et de la date.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea nueuamẽte reuista y emendada cõ addicion de los argumẽtos de cada un auto en principio... la qual cõtiene... (au recto du dernier f.) *Impressa en la ĩsigna ciudad de valẽcia por Juã Joffre a xxı. de febrero de M. y. d. y xiiij años* (1514), in-4. goth. de 70 ff. non chiffr. sign. A.—J. fig. en bois.

On trouve au verso du titre l'avis : *El auctor a un su amigo*, et ensuite les onze octaves formant acrostiches, dont nous avons parlé, et qui sont répétées dans la plupart des éditions de la Celestine.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea : enla

qual se cōtiene demas de su agradable e dulce estilo : muchas sentēcias filosofales : e auisos muy necessarios para mācebos : mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes e alcahuetas : e nueuamente añadido el tractado de centurio. — (à la fin l'octave commençant : *El carro de febo ;* au second vers se trouve la date *mill e quingentas veynte y tres* (1523), et le huitième est ainsi conçu : *Fue en seuilla impresso acabado.*) pet. in-8. goth. de 95 ff., signat. a—m, avec des fig. en bois.

Edit. assez rare. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert ; 21 fr. en janvier 1829 ; 1 liv. 8 sh. *mar. bl.* Heber.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. (La suite comme ci-dessus, et au recto du dern. f.) *Acabasse la Tragicomedia.... Impresso (in Sevilla) por Jacobo cromberger aleman y Juan cromberger. Año del señor de* M. D. XXV. *en fin de Nouiembre,* in-4. goth. de 64 ff. non chiffr. fig. en bois, sig. a—h par 8.

Une édition de Tolède, 1526, in-4. goth. fig. en bois, est portée à 3 liv. 5 sh. dans le Catalogue Payne et Foss, pour 1830, n° 3784.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. (La suite comme dans l'édition de 1523, et au recto du dernier f.) : *El libro presente... fue enesta inclita ciudad de Venecia Reimpresso por miscer Juan batista Pedrezano mercader de libros... Lo acabo este año de* 1531. *a dias* 24 *de Octobre,* in-8. goth. de 107 ff. non chiff. sig. A—O, avec fig. en bois.

Vend. 6 fr. Reina.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. (La suite comme dans l'édition de 1523, et à la fin) : *El libro presente... fue enesta inclita ciudad de Venecia reimpresso por maestro Estephano de Sabio impressor d̄ libros griegos latinos y españoles muy corregidos con otras diversas obras y libros... Lo acabo este año del señor de* 1534 *a dias diez de Julio...* in-8., fig. en bois, sig. a—o.

Ces deux éditions de 1531 et 1534 sont, à ce qu'il paraît, des copies de celle de Séville, 1502, car on y a reproduit une octave du correcteur *Proaza,* avec la date 1502 qui se trouve à la fin de cette dernière : elles sont rares et assez belles. Salvá nous indique une édition de *Séville,* 1534, qu'a possédée Mayans y Siscar ; Panzer cite celle de Séville, *Domenico de Robertis,* 1536, 12 mai, in-4. ; et selon Xavier Lampillas, il y en aurait une de *Gènes,* 1538.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. Con el tratado de Centurio y el auto de Traso. (à la fin) *Fue impsso ē Medina del Cāpo a Costa d̄l ip̄ssor,* pet. in-8. goth. de 140 ff. sig. a—s, à 28 lig. par page.

Cette édition, sans date, a dû paraître de 1530 à 1540. Le titre est placé dans un cartouche gravé en bois, au bas duquel se lisent les mots : *Carlos V, Imperator.*

— Tragicomedia de Calisto y Melibea... Vendense en la villa de Enuers. — *El libro presente... fue en enesta ciudad Enberes...... reimpresso por maestro Guillome Montano impressor de libros griegos latinos y españoles.... lo acabo este año* 1539, *a dias veynte y octauo de Junio,* pet. in-8. sig. a—oij.

Cette édition, peu connue, est évidemment une réimpression pure et simple de celle de Venise, 1534, dont elle répète la souscription en changeant seulement le nom de l'imprimeur et la date ; elle n'a point de gravures, et les caractères, quoique ronds, n'en sont pas beaux.

Une édition de Séville, 1539, est citée par Antonio.

— La misma. *Çaragoça por Diego Hernandez,* 1545, in-8.

Vend. 14 sh. Heber, II, n° 1096.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea.... *fue impreso en Enuers en casa de Martin Nucio,* 1545, pet. in-12, sig. *a—o vij :* 10 à 12 fr.

Edition rare, imprimée en caractères demi-goth. Vend. 24 fr. de Nugent.

— La misma, con suma diligencia corregida por Alonso de Ulloa ; y añadida una esposicion de algunos vocablos en lengua thoscana. *Venetia, Giolito de Ferraris,* 1553 ou 1556, pet. in-8.

Deux éditions portées à 1 liv. sterl. chacune dans le Catal. Salvá, mais qui n'ont pas cette valeur.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (comme dans l'édit. de 1523). Agora de nueuo corregida y emendada. *En Alcala, en casa de Francisco de Cormellas, y Pedro de Robles. Año* 1563. *Vēdēse en casa de Ioā dorta librero.* (au dernier f.) *A costa de Ioan de Orta librero uezino de Cuenca,* pet. in-8., 9 ff. prélim, et texte, fol. 6—156, lettres rondes.

— Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea. *Toledo, Fr. de Guzman,* 1573, pet. in-12 allongé, de 180 ff. chiffrés.

Edition médiocre.

— Tragi comedia de Calisto y Melibea. *En la officina plantiniana* (*Anvers*), 1595, pet. in-8.

Vend. en *cuir de Russie,* 12 sh. Heber.

— Autre édition. *Anvers,* 1599, in-16.

Deux éditions assez jolies et peu communes.

Antonio cite des éditions d'*Alcala*, 1569, 1591, etc., et de *Salamanque*, 1558, 1570, etc. Ce bibliographe indique aussi (tome II, page 778 de sa *Biblioth. nova*) le livre suivant qui est fort rare :

TRAGICOMEDIA de Calixto y Melibea, *Salamanca, por Pedro de Castro*, 1540, in-4. en vers, par Juan de Seño.

— **Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea, con las variantes de las mejores ediciones antiguas, y con dialogo entre el Amor y un Caballero viejo, de Rodrigo Cota.** *Madrid, L. Amarita*, 1822, pet. in-8. 8 fr.

Bonne édition.

— **Pornoboscodidascalus, de lenonum, lenarum, conciliatricum, servitior. dolis, veneficiis, etc., edente Casp. Barthio.** *Francofurti*, 1624, in-8.

Cette traduction latine de la Célestine est rare : 17 fr. *m. r.* Bonnier; 23 fr. de Couronne; 12 flor. Meerman, et quelquefois moins.

— **La Celestine en laquelle est traicte des deceptions des seruiteurs envers leurs maistres, et des macquerelles envers les amoureux trãlatee dytaliẽ en frãcoys. On les vend a Paris en la grant salle du Palais en la boutique de Galliot du pre.** (au recto du dernier f.) *Imprime a Paris, par Nicolas Cousteau imprimeur. Pour Galliot du pre libraire... Et fut acheue le p̃mier iour daoust lan mil cinq cens vingt et sept*, in-8. goth. de 183 ff. non chiffrés, y compris le titre en rouge et noir, fig. en bois.

Edition fort rare, qui, pourtant, n'a été vend. que 17 fr. chez La Valliere. Il en existe une autre de *Lyon*, 1529, in-8. Celle de *Paris, Nic. Barbou, pour P. Sergent*, ou *Morice de la Porte*, 1542, pet. in-8. goth. en *m. r.* s'est vend. 50 fr. 10 c. Nodier; 1 liv. 14 sh. *v. f.* Heber.

— **La Celestine fidellement répurgée... par Jacq. de Lavardin, sieur du Plessis Bourrot, tragi-comédie jadis espagnole, composée en répréhension des fols amoureux, et aussi pour decouvrir les tromperies des macquerelles, et l'infidélité des méchans serviteurs.** *Paris, Gillet Robinot*, 1578, in-16.

Cette traduction n'est pas fidèle, car dans son épitre dédicatoire, Lavardin dit l'avoir faite sur l'italien, et l'avoir *repurgée en plusieurs endroits scandaleux, qui pouvoient offenser les religieuses oreilles, et y adioustant du sien.* Vend. cependant 31 fr. *m. bl.* Duriez.

L'édition de *Paris, Nic. Bonfons*, sans date, in-16, est augmentée de la *Courtizane de Joachim du Bellay*. Vend. 17 fr. Filheul; 25 fr. d'Ourches; 31 fr. Duriez; 1 liv. 6 sh. Heber.

L'édit. de *Rouen, Cl. Le Villain*, ou *Th. Reinssart*, 1598, pet. in-12, porte pour titre : *La Celestine tragicomedie traduit d'espagnol en françois. où se voyent les ruses et tromperies dont les maquerelles usent envers les fols amoureux. derniere édition*, On y a conservé l'épître datée de 1578 : 10 à 15 fr. Vend. 50 fr. *m. v.* reliure de Derome, Labédoy...

Il y a une autre traduction de cette pièce avec le texte espagnol à côté. *Rouen, Ch. Osmont*, 1633 ou 1634, pet. in-8. Celle qu'a donnée M. G. Delavigne (*Paris, Gosselin*, 1841, gr. in-18) n'est donc pas, comme l'annonce le titre, la première qui ait été faite sur l'espagnol; seulement c'est la seule qu'on doive lire aujourd'hui.

— **Tragi comedia di Calisto e Melibea (tradotta da Alfonso Ordoñez ou Hordognez).** *Venetia*, 1505, pet. in-4. (*Bibl. pinell.*, IV, nº 3094).

Voici la plus ancienne édition connue de cette traduction, si toutefois la date en est exacte.

L'édition de *Milan*, 1515, in-8. 9 fr. en 1829.

— **Tragicomedia di Calisto e Melibea : de lingua hispana in idioma italico traducta, e novamente revista e correcta e a più lucida venustate reducta per Hieronymo Claricio Immolese.** *Impressa in Milano per Zanotto da Castione ad instantia de Domino Io. Iacobo e fratelli da Legnano, adi xxIII de Iugno del anno* MCCCCCXIIII, in-4.

Vend. 19 sh. Heber.

Une édition de Venise, 1515, pet. in-4., a été vend. 7 fr. en 1829; 15 fr. Heber, à Paris.

L'édition de Venise, *Ces. Arrivabene*, 1519, in-8., 11 sh. et 6 sh. Heber.— Il y en a d'autres de Venise, 1525 et 1531, in-8.

— **Celestina, tragi-comedia de Calisto e Melibea tradotta da lingua castigliana in italiano. Agiontoui di nuouo tutto quello che fin al giorno presente li mancaua. Dapoi ogni altra impressione nouissimamente corretta, distinta, ordinata, et in più cõmoda forma redotta, adornata; lequal cose nelle altre impressione non si trouan.** — *Finisse la Tragi comedia... stampata per Pietro Nicolini da Sabio* M.D.XXXV. *Del mese de Luio*, pet. in-8. de CXII ff. dont 8 prél. lettres ital. fig. en bois.

Ni cette édition ni les réimpressions qui en ont été faites en 1536, en 1541, en 1543, etc., n'ont beaucoup de valeur, quoique celle de 1535 ait été vend. 19 fr. en 1839.

C'est d'après la traduction italienne de cette pièce qu'a été faite la version allemande qu'Ebert indique sous ce titre :

AIN HIPSCHE TRAGEDIA võ zwaien liebhabendñ mentschen ainen Ritter Calixstus vñ ainer Edlñ junkfrawen Melibia genãt. *Augsp., Sgm. Grym und Marx Wirsung*, 1520, in-4. de 38 ff., avec fig. en bois.

On a une traduction anglaise de la Celestine, par James Mabbe, sous ce titre :

THE SPANISH BAWD represented in Celestina; or the tragicke comedie of Calisto and Melibea, *London*, 1631, in-fol.; et une autre à la suite de la traduction anglaise du Guzman d'Alfarache, *Lond.*, 1708, in-8.

CELESTINA (la secunda y tercera). Voyez SILVA (*Feliciano* de), GOMEZ, et au mot LYSANDRO.

CELLARIUS (*Chr.*). Oratio contra mendicitatem pro nova pauperum subuentione, per Christianum Cellarium furnensem. *Excudebat Antuerpiæ in Talpa Henric. Petri, Anno* M. D. XXXI. *mense martio*, pet. in-8. de 20 ff. [4081]

Ce discours sur la suppression de la mendicité est curieux et rare. L'auteur y rétracte l'opinion contraire qu'il venait de soutenir dans un autre discours latin intitulé : *Oratio pro pauperibus ut eis liceat mendicare*, et également impr. à Anvers par H. Petri en 1530, in-8. La question traitée dans ces deux discours était alors vivement débattue dans toute la Flandre; elle y donna lieu à plusieurs écrits dans lesquels on remarqua particulièrement celui de Jean-Louis Vives, intitulé :

DE SUBVENTIONE pauperum, sive de humanis necessitatibus libri II ad senatum Brugensem. *Brugis, typis Huberti de Croock, anno* 1526, in-8., et réimpr. plusieurs fois à Paris, à Lyon et ailleurs.

Ce fut la ville d'Ypres qui la première adopta la suppression de la mendicité. Voici le titre du réglement publié à cette occasion :

FORMA subventionis pauperum quæ apud Hyperas Flandrorum urbem viget, universæ reipublicæ christianæ longe utilissima. *Antuerp., apud Mart. Cæsarem*, 1531, in-8. de 24 ff. non chiffrés.

Pour plusieurs autres écrits sur le même sujet, consultez la *Biblioth. hulthem.*, nos 24835 et suiv.

CELLARIUS (*And.*). Harmonia macrocosmica, sive atlas cœlestis universalis. *Amstel.*, 1661, in-fol. [à côté de 19639]

Ce volume doit être joint à l'atlas de Blaeu. 10 à 12 fr. Il y a une édition de 1708, avec 29 cartes.

CELLARIUS (*Christ.*). Orthographia latina ex vetustis monumentis, necnon recentium igeniorum curis excerpta; recensuit et emendavit Th.-Christ. Harles. *Altenburgi*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr. [10823]

—Notitia orbis antiqui; observat. illustravit et auxit P.-Jo.-Conr. Schwartz. *Lipsiæ*, 1731, 2 vol. in-4. fig. [19570]

Ouvrage estimé, 20 à 30 fr. Les éditions antérieures à cette date sont moins complètes que celle-ci, et elles n'ont que l'avantage de contenir les premières épreuves des cartes géograph.; aussi ont-elles peu de valeur. Quant à l'édition de Leipzig, 1773, ce n'est autre chose que celle de 1731, dont le frontispice a été renouvelé. Ajoutons qu'on a publié à Leipzig, en 1776, un *Appendix triplex notitiæ orbis* avec 18 cartes du moyen-âge, qui peut s'annexer aux différentes éditions de cet ouvrage.

—Geographia antiqua in compendium redacta, novis præfationibus exornata a Fr. Tirolio et J.-B. Ghisio. *Romæ*, 1774, gr. in-fol.

Vend. 24 fr. La Serna; 18 fr. Debure.

Cet atlas renferme les cartes de Cellarius, gravées sur une plus grande échelle que dans l'in-4.; on y a joint quelques morceaux de Jacquier et de Boscovich sur la géographie ancienne, lesquels ont été réimpr. dans l'appendice de l'édition précédente.

—Breviarium antiquitatum romanarum, accurante Hieron. Freyero. *Veronæ*, 1739, in-8. 4 à 5 fr. [29167]

Réimprimé à *Halle*, en 1751, in-8.

CELLINI (*Benvenuto*). Due trattati, uno intorno alle otto principali arti dell'orificeria, l' altro in materia dell' arte della scoltura. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1731, in-4. 10 à 12 fr. [9572]

Bonne édition, plus complète que celle de *Florence, Valente Panizzi*, 1568, in-4. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

Il s'est fait à Turin, vers la fin du siècle dernier, une réimpression de ces deux traités, gr. in-4., sous la date de Florence, 1731; on y a joint : *Serie degli artisti che hanno lavorato ne' metalli, etc.*— Réimprimé encore, *con aggiunta di altre operette di B. Cellini*, Milano, 1811, in-8., volume formant le 3e tome des *Opere* de l'auteur.

— La vita di Benvenuto Cellini, da lui scritta. *Colonia, per P. Martello, senz' anno* (*Napoli* 1728), in-4. [31100]

Ouvrage cité par La Crusca, ainsi que le précédent. L'édition de Naples (ci-dessus), donnée par Gaëtan Bernestat ou Berenstadt, avec une préface d'Ant. Cocchi, n'est ni exacte ni correcte, mais c'est la première qui ait paru : 6 à 9 fr. et plus cher en Gr. Pap. On en a fait (à *Florence*, 1792) une contrefaçon in-4. très incorrecte, et dont la table des personnes a les pages chiffr., ce qui n'est pas dans l'édition originale.

Nous citerons aussi l'édition faite à *Milan*, chez Silvestri, vers 1805, en 2 vol. in-4.; les prem. feuilles sont enrichies de variantes, dont la suite est reportée à la fin de l'ouvrage.

—Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino, scritta da lui medesimo, restituta alla lezione originale sul manoscritto Peirot, ora laurenziano, ed arricchita d' illustrazioni e documenti inediti, dal dottor Francesco Tassi. *Firenze, Gugl. Piatti*, 1829, 3 vol. in-8. portr. et fac-simile d'écriture. 24 fr. et plus en Gr. Pap.

Le 3e vol. de cette belle édition renferme de nombreux documents, qui n'ont été réimpr. qu'en partie dans l'édition suivante. Celle-ci a effacé

celle de *Milan, tipogr. de' Classici*, 1806-11 ou 1821, 3 vol. in-8., revue par Jean Palamède Carpani (comprenant les deux traités ci-dessus), et celle de *Milan, Silvestri*, 1824, in-16.

—La medesima, tratta dall' autografo per cura di Giuseppe Molini, edizione seconda collazionata di nuovo coll' originale e ricorretta con brevi annotazioni, e una scelta di documenti. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante*, 1832, 2 vol. in-8. pap. vél. 14 fr. — Gr. Pap. vél. format pet. in-4. 25 fr.

M. Molini avait déjà donné à Florence, en 1830, une bonne édition du même texte, de format pet. in-12, mais celle-ci est encore préférable.

Les Mémoires de Cellini ont été traduits deux fois en français; d'abord par M. T. de Saint-Marcel, *Paris, Lenormant*, 1822, in-8.; ensuite, d'après le texte de l'édit. de Florence, par M. D.-D. Farjasse, *Paris*, 1833, 2 vol. in-8. Il en existe aussi une bonne traduction anglaise par Th. Nugent, dont la 3e édition a été revue et augmentée de notes (par Thomas Roscoe), *Londres*, 1822, 2 vol. in-8. portr. 1 liv. 4 sh. Enfin, le célèbre Goethe a traduit en allemand le même ouvrage (*Tubing.*, 1803, 2 vol. in-8.).

—Racconti. *Venezia, tipogr. d'Alvisopoli*, 1828, gr. in-8.

Gamba a extrait ces *Racconti* d'un manuscrit du *Trattato dell'Oreficeria* de Cellini, conservé dans la biblioth. de S. Marc, et différent du texte impr. L'édit. a été faite à l'occasion d'une noce, et tirée à un très petit nombre d'exempl. dont deux sur VÉLIN. Mais ces opuscules ont été réimpr. dans la même année, de format in-16, et depuis insérés dans la belle édition de la *Vita de Cellini*, en 3 vol. in-8., dont nous venons de parler.

CELSIUS (*Olaus*). Hierobotanicon, sive de plantis sacræ Scripturæ. *Upsaliæ*, 1745, 2 vol. in-8. [617]

Il n'a été tiré de cet ouvrage que 200 exemplaires, dont une partie porte un nouveau titre sous la date : *Amstelod., Wetsten.*, 1748 : vend. sous cette dernière date 32 fr. Langlès, et quelquefois moins.

CELSUS. Cornelii Celsi de medicina liber incipit (libri VIII, ex recognit. Barthol. Fontii et Saxetti). *Florentiæ, impressus a Nicolao*, 1478, pet. in-fol. de 196 ff. à 35 lig. par page. [6591]

Première édition, très rare : 233 fr. *mar. r.* La Valliere ; 150 fr. Mac-Carthy ; 14 liv. Sykes ; 134 fr. Coulon. Un exemplaire sans la table, 107 fr. Brienne-Laire ; 60 fr. L'Héritier ; 3 liv. 4 sh. Heber.

Le texte commence sur le prem. f., en tête duquel est l'intitulé. Les signat. prennent au 6e f. du texte (par le cah. *a* de 4 ff.), et continuent jusqu'à *hh*, par cahiers de 6 ff., à l'exception de la signat. *hh*, qui n'a que 5 ff., sur le dernier desquels est la souscription ; viennent ensuite 7 ff. de tables, qui, dans quelques exemplaires, sont placés au commencement du vol. Il y a quelquefois, soit à la fin, soit au commencement du livre, un f. blanc au recto, et qui contient au verso une épître dédicatoire de *Barth. Fontius*. Ce f. se trouvait dans l'exempl. de La Valliere et dans celui de Crevenna.

Plus d'une fois on a annoncé cette édition sous la date de 1475, parce qu'en effet il existe des exempl. dans lesquels a été grattée assez adroitement la dernière ligne de la date.

M.
CCCCL
XXV
III.

Mais ce serait à tort qu'on voudrait s'autoriser d'un pareil exemplaire pour constater l'existence d'une édition qui, selon toute apparence, n'existe pas. Il est difficile de juger du véritable format de ce livre par les vergures du papier, lesquelles sont tantôt horizontales, tantôt perpendiculaires.

— De medicina lib. VIII. *Mediolani, per Leonardum Pachel et Uldericum Sinczenzeler*, 1481, in-fol.

Edition rare aussi : vend. 2 liv. 19 sh. bel exempl. Pinelli ; 18 flor. Crevenna ; 37 fr. *mar. citr.* Chardin.

L'édition de Venise, *Joan. Rubeus*, 1493, in-fol. de 62 ff. (y compris la table et le registre), et celle de Venise, *per Phil. Pinzi, sumptibus Bened. Fontana*, 1497, in-fol. de 94 ff. en tout, sont à bas prix.

—Iidem libri VIII. Quinti Sereni liber de medicina, cum indice (edente J. Egnatio). *Venetiis, in ædibus Aldi et And. asulani soceri*, 1528, pet. in-4. de VIII et 164 ff., dont le 148e blanc.

Belle édition, assez commune : 30 fr. *m. r. dent.* Le Blond ; 26 fr. *m. bl.* Hallé, et quelquefois de 10 à 15 fr.

On en connait un exempl. en Gr. Pap. et deux sur VÉLIN.

—Iidem libri VIII. Quinti Sereni liber de medicina. *Lugduni, Tornæsius*, 1549, pet. in-12. 2 à 3 fr.

— Iidem libri VIII, ex recognit. Jo.-Antonidæ Vander Linden. *Lugd.-Batav., Jo.-Elzevirius*, 1657, pet. in-12.

Edition peu commune, mais dont le texte a été altéré par l'éditeur : 8 à 12 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1810 ; 14 fr. 50 c. *mar. bl.* Labédoy...

—Celsus, cum notis integris varior., cura Th. Janssonii ab Almeloveen. *Lugd.-Batavor.*, 1746, in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 10 à 12 fr.; 24 fr. *m. r.* Caillard. Il y a des exempl. dont le titre porte : *Rotterodami*, 1750.

L'édition d'*Amst.*, 1713, in-8., 3 à 5 fr.

— Idem et Q. Serenus Samonicus de medicina, cum schol. variorum ; accedunt Jo.-Bapt. Morgagni epistolæ sex (cura J.-B. Vulpii). *Patavii, Jos. Cominus*, 1750, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édit. dont il y a des exempl. en pap. bleu. J. Comino en avait déjà donné une en 1722, mais on n'y trouve pas les observations de Vinc. Benini qui sont dans celle-ci; et les lettres de Morgagni n'y sont qu'au nombre de trois.

— Libri VIII, ex fide vetustt. codd. recensuit, lectiones varr. et animadversiones aliorum et suas nec non indices copiosos adjecit Car.-Chrit. Krause. *Lipsiæ*, 1766, in-8. 8 à 10 fr.

Edition préférable aux précédentes, à cause de ses index et des améliorations du texte.

—Celsus, ex recensione J. Valart. *Paris., Didot*, 1772, in-12. 4 à 6 fr.

Jolie édition, qui s'annexe à la collection de Barbou. On y a suivi le texte de Krause.

Une édit. de Celse, en 2 vol. in-8., forme les tom. 8 et 9 de la collection des médecins anciens donnée par Haller (voy. Haller).

— Idem, ex recensione Leonardi Targæ. *Patavii, typ. semin.*, 1769, in-4. 6 à 9 fr.

Cette édition est bonne, mais elle a été effacée par celle de Leyde ci-dessous.

Une réimpression pure et simple de l'édition de 1769 a paru à Padoue, en 1810, in-4.

—Idem, ex recens. Leon Targæ; accedunt notæ varior., item J.-L. Bianconii dissertatio de Celsi ætate, et G. Matthiæ lexicon celsianum. *Lugd.-Batav.*, 1785, in-4.

Edition publiée par Ruhnkenius, et la meilleure de toutes : 18 à 24 fr. — Gr. Pap., 30 à 45 fr.

— De re medica libri, editio nova, curantibus P. Fouquier et F.-S. Rattier. *Parisiis, Baillière* (*typis F. Didot*), 1823, in-18, 4 fr. 50 c. — Pap. vél. 8 fr.

Une édition de Celse, *Paris, Compère jeune*, 1826, in-8., forme la première livraison d'une Bibliothèque classique médicale qui n'a pas été continuée.

— Medicinæ libri octo, ex recens. L. Targæ; quibus accedunt tituli marginales perpetui capitum, librorumque annotationes, tabulæ characterum, ponderum, mensurarum aliquæ; indices materiæ medicæ celsianæ rerumque omnium locupletissimi, præfixa de Celsi vita dissertatione, concinnavit Eduardus Milligan. *Londini*, 1826, in-8. 10 sh.

— Traité de la médecine, par Celse, latin-français en regard; texte conforme à celui de l'édition de Targa; traduction de H. Ninnin, revue et corrigée par M. L*** (Lepage). *Paris, Delalain*, 1821, 2 vol. in-12. 12 fr.

La traduction de Ninnin avait d'abord paru, sans texte, *Paris*, 1753, en 2 vol. in-12.

— Traité de la médecine, traduction nouvelle, par MM. Fouquier et F.-S. Ratier. *Paris, Baillière*, 1824, in-18. 4 fr. 50 c. — Pap. vél. 8 fr.

CELSUS (*Aurelius Cornelius*). De arte dicendi libellus; primum in lucem editus, curante Sixto a Popma. *Coloniæ, Jo. Rotæus*, 1569, in-8. [12045]

Ce livre était déjà devenu si rare du temps de Fabricius, que ce savant a jugé convenable de le faire réimprimer dans sa *Biblioth. lat*., tom. III, pp. 739 et suiv., édit. de *Hamb.*, 1722. Il est cependant à remarquer que l'ouvrage donné par Popma, comme inédit, avait été imprimé une première fois sous le nom de *Julius Severianus*, son véritable auteur, dans un volume intitulé :

Cœlii Secundi Curionis in Ciceronis oratorias partitiones explicationum libri tres : accessere Ciceronis trium de oratore librorum summa : Julii Severiani artis rhetoricæ syntomata, primum edita, *Basiliæ, Jo. Oporin.*, 1556, in-8.

Malgré ces deux éditions, Luc Fruytier, qui ne les connaissait ni l'une ni l'autre, en avait préparé une troisième, que Janus Dousa a publiée sous ce titre :

Julii Severiani syntomata rethorices nunc primum edita, *Antuerp., Chr. Plantin.*, 1584, in-8., ordinairement relié avec les *Verisimilium libri duo* de Fruytier (*Fruterius*).

Les *Syntomata* font partie des *Rhetores latini* de Pithou (voy. Rhetores).

CELSUS (*Jul.*). Voy. Cæsar.

CELTIS (*Conradi*)... poete laureati quatuor libri amorum, secundum quatuor Germanie latera. (Ejusd. de origine, situ, moribus et institutis urbis Norimbergæ libellus, etc.) — *Absoluta sũt hæc C. C. Opera in Vienna... Anno M. D. novi seculi II kal. Febru. Impressa autem Norimbergæ ejusdem anni nonis aprilibus. Sub privilegio sodalitatis celticæ*, pet. in-fol. ou gr. in-4. fig. [12972]

Recueil rarement complet : vend. 18 fr. *mar. v.* Gaignat; jusqu'à 145 fr. Brienne, en 1797, et quelquefois moins de 20 fr. Il est divisé en 2 parties, qui ont chacune une souscription particulière, mais sous une seule série de signatures. Les feuillets ne sont chiffrés que jusqu'au 73ᵉ inclusivement, où finit le livre 4ᵉ des *Amours*, et où commence la *Germania generalis*, écrite en vers hexamètres. Les ff. lxvj et lxxii sont mal chiffr. lxij et li. La seconde partie contient les 5 pièces indiquées dans la table qui est au 8ᵉ f. recto de la première partie. Le volume finit avec la signature *r* dont le 5ᵉ f. contient un *errata* qui, tout ample qu'il est, ne corrige pas, et à beaucoup près, toutes les fautes de cette édition, laquelle, quoique imprimée en beaux caractères, est très incorrecte. Le 6ᵉ et dernier f. de ce même cahier présente sur le recto une grande planche en bois, au haut de laquelle on lit trois distiques latins. Le premier f. de ce volume rare manquait à l'exemplaire de Brienne; il contient

le titre de l'ouvrage dans un ornement gravé en bois, et un cercle représentant la position de quatre villes d'Allemagne, avec deux distiques latins au dessous de ce cercle. Au verso de ce même premier f. est une gravure représentant Maximilien sur son trône, avec les ornements impériaux, et Celtes, à genoux, qui présente son livre. En comparant entre eux plusieurs exemplaires de ce livre rare, on aperçoit des différences, notamment dans les ff. Aiij et Av., qui paraissent avoir été impr. deux fois, et aussi dans la marque typographique qui accompagne les lettres A. P. à la fin de la souscription. Le plan de la ville de Nuremberg occupe une grande feuille, et se replie dans le volume au folio lxiii. Les autres gravures sont tirées avec le texte.

— Odarum lib. IV, cum epodo et sæculari carmine. *Argentorati, ex offic. schureriana*, 1513, in-4., sig. A—O, lettres rondes. [12973]

Volume aussi rare, mais moins recherché que le précédent, auquel il faut le joindre. On a encore d'autres poésies de Celtes, qui sont indiquées dans les tables de Panzer, et dans le *Repertorium* de Hain. (Voy. Hrosvita; et Ludus Dianæ.)

De vita et scriptis Conradi Celtis Protucii, præcipui renascentium in Germania literarum restauratoris primique Germanorum poetæ laureati; opus posthumum E. Klüpfelii, cur. J.-C. Reuf; edit. absolvit C. Zell. *Friburgi, Wagner*, 1828, in-4. [30810]

CENA de le ceneri. Voy. Brunus.

CENNI. Monumenta dominationis pontificiæ, sive codex carolianus juxta autogr. vindobon. Epistolæ Leonis III. Carolo augusto; diplomata Ludovici, etc., et Codex Rodulphinus; edente Caet. Cenni. *Romæ*, 1760-61, 2 vol. in-4. [21623]

Vend. 35 fr. en 1840.

CENNINO Cennini. Trattato della pittura, messo in luce la prima volta, con annotazioni, dal cav. Gius. Tambroni. *Roma, Salviucci*, 1821, in-8. 5 fr. 50 c.— Gr. Pap. 9 fr. [9231]

Ce traité, qui retrace l'état de la peinture au commencement du 15e siècle, a été terminé en 1437.

CENSORINUS de die natali; Cebetis tabula (latine); dialogus Luciani; enchiridion Epicteti (Angelo Politiano interprete); Basilius, Plutarchus de invidia et odio (latine). *Bononiæ, per Benedictum Hectoris bononiẽsis. M. cccc lxxxxvii. quarto idus maii*, in-fol. de 38 ff. à 40 lig. par page. [18152]

Première édition, très rare : vend. 4 liv. 11 sh. Pinelli; 35 flor. Meerman; 61 fr. à Paris, en 1825.

—Censorinus de die natali. Ad Q. Cerellium. Tabula Cebetis per Lodouicũ Odaxiũ e græco cõuersa. Plutarchus de Inuidia & Odio. Basilii Oratio de Inuidia per Nicolaũ Perottũ traducta. Basilii Epistola de Vita solitaria ad Gregorium Nazanzenum per Franciscum Filelphum e græco traducta. (*absque nota*), in-4.

Edition exécutée avec les mêmes caractères que l'Apicius Cœlius, imprimé à Venise, *per Bernardinum de Vitalibus*, vers la fin du 15e siècle. Peut-être est-elle antérieure à celle de 1497. Elle a 42 ff. sous les signat. *a—k*, et 30 lig. par page. Après le titre se lit la dédicace : *Philippus Beroaldus ad Nobilem Bartholomeum Blanchinum*, et à la fin du volume le mot FINIS.

L'imprimeur *Bernardinus de Vitalibus* a donné à Venise en 1500, *die* XII *decembr.*, une édition in-4. de ce même recueil, augmentée du *Compendium romanæ historiæ* de Pomponius Lætus.

—Censorini de die natali liber ab Aldo Mannuccio, Pauli F. Aldi N. emendatus et notis illustr. *Venet., apud Aldum*, 1581, in-8. de 8 ff. prél., 84 pp. 40 ff. (table et comment.), plus 2 ff. bl. 4 à 6 fr.

Vend. en Pap. fort 3 liv. 10 sh. Butler.

— Idem, ex recens. Henr. Lindenbrogii, cum ejusd. et varior. notis. *Cantabr.*, 1695, in-8. 3 à 4 fr.

— Idem, cum perpetuo commentario H. Lindenbrogii, necnon notarum spicilegio collecto ex variorum scriptis; ut et C. Lucilii satyrarum reliquiæ, cum notis Fr.-Jan.-F. Douzæ, ex recens. Sig. Havercampi. *Lugd.-Batavor.*, 1743, in-8.

Il y a des exemplaires avec un nouveau frontispice daté de 1767 : 5 à 7 fr.; 12 fr. *v. f. t. d.* Caillard.

CENSORINUS (*Q. Moderatus*). Voyez Aimerichus.

CENT épigrammes. V. Amboise (*Mich.* d').

CENT fables en vers (par M. F.-G. de La Rochefoucauld-Liancourt fils). *Paris, Goujon* (vers 1800), in-18. [14174]

Un exemplaire *m. bl.* annoncé très rare, 27 fr. 50 c. Chateaugiron, et (comme un des 17 exempl. tirés) 10 fr. Pixerécourt. Il se peut en effet qu'une première édition de ces fables n'ait été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires, mais il est certain que le libraire Goujon a vendu celle-ci à qui a voulu l'acheter ; ce qui ne veut pas dire à un grand nombre de personnes.

CENT histoires de Troie. Voy. Christienne de Pisan.

CENT (les) nouueaulx prouerbes dorez. Imprime a paris. on les vend a paris en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de lescu de France. (à la fin) *Cy finissent les cent nouuaulx prouerbes et dorez*(sic) *moraulx* (s. d.), pet. in-8. goth. avec les armes de France sur le titre. [13327]

Pièce composée de cent stances de 7 vers de 10 syllabes. Elle est attribuée à P. Gringore.

— Les Prouerbes dores. (à la fin) *Cy finent les cent noueuaux prouerbes dorez et moraulx* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés.

Même ouvrage que le précédent, mais d'une édition différente.

CENT noueaulx prouerbes dorez. — *Cy finissent les cent noueaulx puerbes* (sic) *moraulx et dorez, imprimez a Lyon p Barnabe Chaussard* (sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff.

CENT nouuelles nouuelles (les). — *Cy finissent les cent nouuelles nouuelles composees et recitees par nouuelles gens depuis naguerres et imprimees a Paris le xxiiie iour de decembre mil cccc lxxx et vi p ãthoine verard libraire...* pet. in-fol. goth. [17329]

Première édition, très rare, et dans laquelle chaque nouvelle a une gravure en bois. Le volume est disposé par cah. de signat. A—T, de 8 ff. chacun, à l'exception des cahiers suivants : A, de 9 ff., F, de 6 ff., et T, de 10 ff.

— Les cent nouuelles nouuelles. — *Cy finissent les cent nouuelles... imprime a Paris p Anthoyne Verard... sur le pont nostre dame,* in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et l'on y voit aussi des gravures en bois. Au commencement du volume se trouvent 10 ff. séparés qui renferment un titre imprimé, en une ligne seulement, et la table des nouvelles. Le texte suit et se compose de 158 ff., sig. B—Hh. Le dernier f. ne contient que la marque de Verard. Vend. 17 fr. *m. r.* Gaignat ; 4 liv. 4 sh. Pâris ; 13 liv. 13 sh. Roxburghe.

— Les cent nouuelles nouuelles. — *Imprime a Paris par Nicolas Desprez, le iij iour de feurier lan mil v. cens et cinq. pour maistre Durand Gerlier,* pet. in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition est moins belle et un peu moins précieuse que celles de Verard ; on y trouve aussi à chaque nouvelle une gravure en bois très grossièrement faite : vend. 10 liv. Roscoe.

— Les cent nouuelles nouuelles contenant en soy cent chappitres et hystoires ou noueaulx comptes plaisans et recreatifz pour diuiser en toutes compagnies. — *Cy finissent les cent noueaux comptes des cent nouuelles nouuelles... imprimees par Michel lenoir libraire demourant en la rue sainct jacques... a Paris.* (sans date), in-4. goth. de 154 ff. à 2 col. de 39 lig. sig. a—Cvj seconde signat., avec fig. en bois.

Edition rare qui a dû paraître au plus tard en 1520. Il y a une gravure en bois sur le titre, une autre au verso, laquelle est répétée au recto du dern. f. Chaque nouvelle est précédée d'une vignette également gravée en bois, mais très médiocre. Vend. 175 fr. Bignon.

— Cent nouuelles nouuelles contenant cent histoires, etc. Imprime nouuellement a Paris. XXXII. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France. (à la fin) *Cy finissent les cẽt noueaux comptes des nouuelles nouuelles composees et recitees par nouuelles gens depuis naguieres imprime a Paris par Jehan Trepperel imprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France,* in-4. goth. ff. non chiffrés, fig. en bois, signat. a—C seconde signat.

Edition aussi rare que celle de Lenoir : vend. 10 liv. 5 sh. bel exemplaire, Heber (VII, 1464), et 140 fr. en 1839. Le chiffre XXXII qui se lit sur le titre, et qui indique le nombre des cah. du volume, a été mal expliqué par la date 1532 (Panzer, X, page 18), et c'est avec aussi peu de fondement qu'on a donné cette même date à une des édit. de Lyon par Olivier Arnoullet, qui n'en porte pas. L'édition de J. Trepperel est, selon toute apparence, plus ancienne que cette date, et antérieure à une autre édition donnée par sa veuve, en société avec Jehan Jeannot. Le dernier f. (6e du second cah. c) contient une gravure en bois avec la souscription ci-dessus, et au verso la marque de Trepperel.

— Les cẽt nouuelles contenant cent hystoires : ou noueaulx cõptes plaisans a deuiser en toutes compaignies par ioyeusete. (au dernier f. recto) *Cy finissent les cent noueaulx comptes des cent nouuelles nouuelles composees et recytees par nouuelles gẽs depuis nagueres. Nouuellement imprimees a paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot libraire iure en luniuersite de paris Demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France,* pet. in-4. goth. de 154 ff. à 2 col., avec fig. en bois.

Au commencement du vol. sont 7 ff. prélim. contenant le titre avec une fig. en bois, la table des nouvelles, et la dédicace au dauphin (Louis XI, à qui est attribuée une partie de ces nouvelles).

La Monnoye, dans ses notes sur La Croix du Maine, cite une édition de *Paris, par Nic. Desprez, pour Jehan Petit,* sans date, in-4. goth. à 2 col.

— Les cent nouuelles. Sensuyuẽt les cẽt nouuelles cõtenant cent hystoires, ou noueaulx cõptes plaisans a deuiser en toutes bonnes compaignies par maniere de ioyeusete. Imprime nouuellement a Lyon par Oliuier Arnoullet. (à l'avant-dernier f. verso en 4 lignes) *Cy finissent*

les cent nouueaulx comptes des cent nouuelles, cõposees et recitees par nouuelles gens depuis naguieres. Nouuellemẽt imprimes a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoullet demourant au pres de nostre dame de confort. (sans date, mais vers 1530), pet. in-4. goth. de 136 ff. à longues lignes, avec fig. en bois.

Les 7 premiers ff. contiennent le titre, en rouge et noir, la table et la dédicace. Le dern. présente une gravure en bois. Vend. 9 fr. La Valliere; 25 fr. Méon; 6 liv. 10 sh. Hibbert; 8 liv. 12 sh. *mar. citr.* Heber; et un autre exempl. annoncé sous la date de 1532, 1 liv. 19 sh. Hibbert.

Hain a placé mal à propos dans son *Repertorium* du 15e siècle, no 11911, l'édition sans date, impr. par Arnoullet, la seule de ces nouvelles qu'il ait citée.

— Les cent nouvelles nouvelles, où sont comprins plusieurs devis et actes d'amours non moins subtils que facécieux. *Rouen, Jacq. Aubert* (sans date), pet. in-12.

Edition peu commune.

— Les mêmes. *Cologne* (*Amsterdam*), *P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8. fig. d'après Romain de Hooge.

On distingue deux sortes d'exemplaires de ces nouvelles, sous la même date et avec les mêmes planches : les uns ont les vignettes tirées au dessus du texte. au commencement de chaque nouvelle; les autres ont ces mêmes vignettes tirées à part. Il ne paraît pas qu'on soit d'accord sur la préférence que méritent les exemplaires de l'une ou de l'autre espèce, car, si beaucoup de personnes croient que les figures détachées ont été tirées les premières, d'autres sont d'un avis contraire, et je partage leur opinion à cet égard. Il n'est donc pas étonnant, d'après cela, qu'un bel exempl. rel. en *mar. v.* et avec figures non détachées, ait été porté à 78 fr. chez M. Caillard (et à 59 fr. Pixerécourt), tandis qu'un autre non moins beau, mais avec fig. détachées, s'est vendu 80 fr. chez M. d'O...

Toutefois, je ne prétends pas donner ces deux prix comme une règle pour apprécier un livre dont la valeur dépend peut-être moins encore de la beauté des exemplaires que du caprice de deux amateurs; j'ajouterai d'ailleurs que souvent des exemplaires ordinaires, quoique bien rel. en *veau* ou en *mar.*, n'ont été payés que de 18 à 36 fr. dans les ventes.

Les mêmes gravures ont servi pour une édition des Cent nouvelles, *Amsterd.*, 1732, 2 vol. in-12, qu'on recherche peu; 10 à 12 fr.

L'édition de *La Haye* (*Paris*), 1733, 2 vol. pet. in-12, est assez bien imprimée, et fait partie d'une collection de contes indiquée ci-devant à l'article *Boccace*.

— Les cent nouvelles nouvelles; édition revue sur les textes originaux, et précédée d'une introduction, par Le Roux de Lincy. *Paris, Paulin*, 1841, 2 vol. gr. in-18, 7 fr.

Bon texte.

— Les facétieux devis des cent nouvelles. Voyez LA MOTTE-ROULLANT.

CENTELLAS. Voyages et conquêtes des rois de Portugal ès Indes d'Orient, Ethiopie, Mauritanie, Afrique et Europe... le tout recueilly des mémoires de Joachim de Centellas. *Paris, J. d'Ongoys*, 1578, in-8. [27953]

Vend. 5 fr. Courtanvaux.

CENTENO (*Amaro*). Historia de cosas del Oriente, en dos partes : I. que contiene una descripcion general de los reynos de Asia : con las cosas mas notables dellos : la historia de los Tartaros, y su origen y principio : las cosas del reyno de Egypto. II. en qual se contienen las jornadas que los principes christianos hizieron a la recuperacion de la Tierra sancta, dende Gudofre de Bullon, hasta que se perdio el todo. *Cordua, por Diego Galvan*, 1595, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Cet ouvrage, devenu rare, est en partie tiré de l'*Historia Tartarorum* d'Halton ou Hayton (voy. ce mot). Le prix en est fort variable. 12 fr. 50 c. La Serna; 9 liv. 6 sh. 6 d. White Knights, et 7 sh. seulement, Heber.

CENTO, overo le ciento novelle antike. *Bologna, Girol. Benedetti*, 1525, *nel mese d'agosto*, in-4. [17406]

Edition originale de ces nouvelles, dont l'auteur est inconnu; elle a été publiée par Ch. Gualteruzzi. Fréd. Ubaldini était porté à croire François de Barberino l'auteur de quelques unes de ces nouvelles, et c'était là aussi l'avis de Magliabechi.

Le volume ici décrit a 6 ff. prélim., 40 ff. chiffrés, 1 f. pour l'errata, plus 1 f. blanc. Vend. 35 flor. (avec l'édition sans date) Crevenna; seul, 28 liv. 10 sh. Roxburghe; revendu 9 liv. 5 sh. Heber, puis remis à 6 liv. 6 sh., parce que le f. blanc manquait, le même; autre, 11 liv. Hibbert; 7 liv. 17 sh. 6 d. Hanrott.

— Le ciento novelle anticke. (*senz' alcuna data*), pet. in-4. de 36 ff. dont le dernier bl. signat. A—I.

Edition en caract. ronds un peu plus petits que dans celle de 1525. Elle n'est pas moins rare que cette dernière, et elle renferme également l'épître dédicatoire de Carlo Gualteruzzi à Goro Gherio. Les ff. du texte sont chiffrés de I à XXXI, les quatre ff. prélim. ne le sont pas. Il en a été payé un exempl. jusqu'à 59 liv. 17 sh. Stanley; mais c'est un prix hors de toute proportion avec la valeur du livre. L'exemplaire de Crevenna, 15 liv. Hanrott. Gamba rapporte deux prix de cette même édition : l'un de 80 lire, et l'autre de 168 lire 85 c.

Dans le catalogue des éditions faites à Florence, *apud S. Jacobum de Ripoli* (*Fossi, Bibl. magliab.*, III, page XXI, art. LXX) M. Vinc. Follini fait mention d'une édition, ou plutôt de deux édit. différentes des *Cento Novelle*, qui auraient été impr. dans ce couvent, en 1482 et 1483; or on ne connait aucun exempl. d'une pareille édition, et M. Follini lui-même a pensé depuis que ces *Cento Novelle* ne sont autre chose que le *Decamerone di Boccaccio*, décrit dans le 2e vol. des *Ædes althorp.*, page 299 et suiv. (voy. ci-dessus l'article BOCCACCIO). C'est ce qu'il a fort bien développé dans sa *Lezione sopra due edizioni del secolo XV*, impr. à Florence, en 1831, in-8.

— Libro di novelle, e di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altravolta mandate fuori da messer Carlo Gualteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine, et con una dichiaratione d'alcune delle voci più antiche (da Vincenzo Borghini). *Fiorenza, nella stamperia de i Giunti*, 1572, pet. in-4. de 13 ff. prélim., 153 pp. et 1 f. pour la souscript. 15 à 20 fr.

Dans cette édit. l'éditeur a réformé l'orthographe de celle de 1525.

Vend. 2 liv. 4 sh. Borromeo; 50 fr. en 1829.— Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Le stesse. *Firenze* (*Napoli*), 1724, in-8.

Edition faite sur la précédente, mais sans la lettre de Gualteruzzi, et sans l'explication de Borghini : 3 a 5 fr.

— Le stesse, con illustrazioni di Domenico-Maria Manni. *Firenze*, 1778-82, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

— Le stesse, date dal sig. Gio-Batt. Ghio. *Torino, Davico e Picco*, 1802, in-8.

Bonne réimpression de l'édit. de 1572, avec une nouvelle préface.

— Le cento novelle antiche, secondo l'edizione del 1525, corrette ed illustrate con note. *Milano, per cura di Paolo-Ant. Tosi, co' tipi di Felice Rusconi*, 1825, in-8. 3 fr.

Edition donnée par l'abbé Mich. Colombo, qui y a joint une préface dans laquelle se trouvent insérées une petite nouvelle et quelques *sentenze morali* extraites d'un manuscrit de la *Laurenziana*. Il en a été tiré des exempl. sur différents papiers, et un seul sur VÉLIN pour la bibliothèque *Trivulzio*. Un des trois exempl. en Gr. Pap. vél. 14 fr. 50 c. en janvier 1829, et l'unique exempl. en Gr. Pap. vél. gris, 15 fr. même vente.

— Scelta di novelle antiche. *Modena, eredi Soliani*, 1826, in-8. 5 fr.

Cette belle édition est due à M. Marc' Antonio Parenti, dont les initiales se lisent à la fin de la préface. L'éditeur en a écarté des nouvelles peu décentes, mais il y a ajouté onze nouvelles tirées du livre *Del reggimento de' costumi delle donne* de Fr. Barberino, et une de celles que Borghini avait ajoutées à l'édition de 1572.

— Voyez SANSOVINO.

CENTORIO de gli Ortensii (*Ascanio*). L'Aurora soave (libri tre). *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1556, in-8. [14544]

Ouvrage en vers et en prose; vend. 23 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy. On a du même auteur *Amorose rime*, Vinegia, Pagan, 1552, in-8., et d'autres ouvrages au sujet desquels voyez le Catalogue Capponi, pp. 114-15.

CENTRE (le) de l'amour, découvert sous divers emblêmes galans et facétieux. *Paris, chez Cupidon*, in-4. obl. fig. 10 à 15 fr. [18587]

Vend. 22 fr. le B. d'Heiss; 23 fr. *m. v.* Méon; 49 fr. Morel-Vindé; 16 fr. Bignon.

Quatre-vingt-douze pl. médiocres, dont quelques unes assez libres. Ce livre n'est que la reproduction exacte d'un autre ouvrage, ou plutôt de deux ouvrages du même genre publiés en Allemagne, vers le commencement du 17e siècle, sous le titre suivant :

VITA Corneliana emblematibus in æs artificiose incisa, novo varietatum genere pulcre distincta et in favorem studiosorum sempiternum edita. Leben Cornelii &c..... Durch Peter Rollos Kupferstechern. = Euterpe soboles, hoc est, emblemata varia, eleganti jocorum mistura variata, distichis jocandis exornata, in favorem et gratiam eorum qui festivis hisce jocis gaudent venuste et eleganter æri incisa. Neues Stambuchlein, &c...... Durch Peter Rollo. (*sans date, nom de ville ni d'imprimeur*), 2 part. en 1 vol. in-4. obl.

Toutes les figures de ces deux ouvrages ou parties d'ouvrage se trouvent reproduites dans le *Centre de l'amour découvert*, et il y a une telle identité à cet égard, qu'il me paraît incontestable que les mêmes cuivres ont servi pour les deux éditions. Dans l'édition originale, il n'y a d'autre texte que les vers allemands ou latins qui se trouvent gravés au bas de chaque figure, et que l'on retrouve aussi dans l'édition française; mais dans cette dernière, l'éditeur y a joint des vers français, souvent assez libres, pour donner l'explication des fig. P. Rollo était un graveur du 17e siècle; son talent n'avait rien de bien remarquable, mais le livre est rare et curieux. (Note de M. Duplessis.)

CENTURIATORES magdeburgici. Ecclesiastica historia, integram ecclesiæ Christi ideam secundum singulas centurias perspicuo ordine complectens (usque ad sec. XII) per aliquot studiosos et pios viros in urbe Magdeburgica. Centuriæ I—XIII. *Basileæ, Oporinus*, 1559-74, rel. en 8 vol. in-fol. [21388]

Ouvrage d'une certaine importance, mais auquel on reproche bien des erreurs. Il a pour principal auteur le célèbre théologien protestant Mathias Flach Francowitz, plus connu sous le nom de *Flaccus illyricus* (voyez FLACCUS). Les trois premiers volumes ont été réimpr. à Bâle, en 1562,

avec des corrections et des additions. Les édit. de Bâle, 1613 et 1634, qui se relient en 3 vol. in-fol., sont moins recherchées que la première, parce que l'éditeur, L. Lucius, en a retranché les préfaces, et qu'il a fait dans le texte des changements en faveur du calvinisme. J. Sal. Semler en a commencé (à Nuremb., 1757-65) une nouvelle édition, dont il n'a paru que 6 part. in-4. qui comprennent les cinq premiers siècles. On a une traduction allemande des quatre premières centuries, *Jena*, 1560-65, in-fol.

La première édition des Centuries de Magdebourg est devenue rare, mais ce qui l'est encore davantage, c'est la réfutation qu'en a faite Guil. Eysengrein, et dont il a paru 2 vol. in-fol. sous le titre suivant :

Centenarii XVI. Continentes descriptionem rerum memorabilium, in orthodoxa et apostolica Christi ecclesia gestarum... adversus novam historiam eccles. quam Matthias Flaccus Illyricus, et ejus collegæ Magdeburgici contra verum Dei cultum... nuper ediderunt. Centenarius I, *Ingolstadii*, 1566, et centenarius II, *Monachii*, 1568. (Consultez Dav. Clément, VIII, pag. 204-6.)

CEPEDA (*Fr.* de). Artes de las lenguas Chiapa, Zoque, Celdales, y Cina-canteca. *Mexico*, 1560, in-4. [11981]

Livre très rare. M. Marsden en a donné le titre dans son Catalogue des Dictionnaires.

CEPEDA. Relacion universal y verdadera del sitio en que esta fundada la ciudad de Mexico, rios y montes que la ciñen y dividen, calzadas que la rodean, etc. *Mexico*, 1637, in-fol. [28605]

Cet ouvrage est placé sous le nom de Cepeda (*Fr.* de) dans la *Biblioth. heber.*, II, n° 1246, où il est porté à 2 liv. 19 sh.; mais M. Ternaux (577) n'en nomme pas l'auteur.

CEPHALAS. Anthologiæ græcæ a Constant. Cephala conditæ libri III, duo nunc primum, tertius post Jensium iterum editi, cum latina interpretatione, comment. et notitia poetarum, cura Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1754, in-8. 6 à 7 fr. [12289]

Il y a des exemplaires en pap. fort, mais ils sont très rares.

— Anthologiæ gr. a Cephala conditæ lib. III, gr. et lat., ad edit. Jo.-Jac. Reiske expressi, (cum præfat. Warton.). *Oxonii, e typ. clarend.*, 1766, pet. in-8. 6 à 8 fr.

L'édition de Warton n'a pas rendu inutile l'édit. précédente, parce qu'elle ne reproduit pas les notes de Reiske.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. fort, qui sont moins grands qu'un in-8. ordinaire : vend. bel exempl. 77 fr. *mar. r. dent.* F. Didot; 1 liv. 11 sh. Sykes, et moins depuis.

Ces deux éditions conservent fort peu d'intérêt, depuis celles qu'ont publiées Brunck et Jacobs. (Voyez Anthologia.)

CÉPHALE (*F.*). L'Ixion hespagnol, autrement le berceau de la ligue (avec une épître dédicatoire souscrite par F. Céphale). *Paris*, 1594, in-8. de 38 pp. plus un f. contenant un sonnet. [13869]

Vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere.

CEPIO dalmata (*Coriolanus*). Petri Mocenici imperatoris gestorum libri III. *Venetiis, per Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt, etc.*, 1477, in-4. [25462]

Vend. 31 fr. *mar. citr.* La Valliere; 82 fr. Mac-Carthy; 16 flor. 50 c. Meermann.

Ce volume a en tout 52 ff., dont le recto du prem. présente une épître de Coriolanus Cepio à M.-A. Maurocenus, avec une bordure grav. en bois. Le roi d'Angleterre (George III) en avait un exempl. sur vélin, qui doit se conserver aujourd'hui au Muséum britannique.

L'ouvrage a été réimpr. à Venise, en 1594, in-8., et il l'avait été antérieurement à Bâle, 1544, in-8., avec *Conr. Wenger de bello inter Sigismundum et Venetos; et Mich. Coccinius de bellis italicis.*

CERCEAU (*Jean-Ant.* du). V. Ducerceau.

CERCLE (le) d'amour, auquel estoient escriptes quatre lignes chantées par les poëtes devant les dieux immortelz. *Paris, Jehan Petit*, 1544, in-16. [13640]

Ouvrage en vers, devenu fort rare. Du Verdier en donne des extraits.

CEREMONIÆ et preces judaicæ per totum annum, hebraice. *Sultzbaci, anno Jud.*, 5469 (1709), 2 vol. gr. in-fol. [2220]

L'exempl. sur vélin, vend. 260 flor. Crevenna, et 402 fr. Mac-Carthy, se conserve maintenant à la Biblioth. du roi. Il est annoncé sous le titre de *Machazor, ad usum Germanorum*, dans le Catal. de M. Van Praët, I, n° 53. Le prem. vol. est de l'année 5469 (1709), et le second de 5459 (1699).—Voy. Machazor.

CEREMONIAL of the coronation of his majesty George the fourth in the abbey of St.-Peter, West-Minster, including the names of the archbishops, bishops, peers, knights, and principal officers who assisted in that magnificent ceremony. *West-Minster, printed by John Whitaker*, 1823, in-fol. max. [27034]

Cet ouvrage, de la plus grande magnificence, représente les cérémonies du couronnement de Georges IV, et les portraits en pied des personnages qui ont figuré dans cette pompe royale; le tout peint avec beaucoup de soin. Le volume contient quarante tableaux, précédés d'un frontispice (*le trône*), morceau très remarquable par les riches ornements en relief dont il est décoré; d'un titre impr. en or, et d'une dédicace impr. de la même manière. Le 40e tableau, qui représente le Banquet royal, est d'une trop grande dimension pour pouvoir être placé dans le livre. (*Biblioth. royale du Louvre.*) Le prix qui était de 50 liv. 8 sh. a été réduit à 12 liv. 12 sh.; néanmoins l'exemplaire de souscription

du comte de Guildford s'est vend. 44 liv. 2 sh. Hanrott.

John Whitaker, à qui l'on doit cette somptueuse publication, avait déjà mis au jour, en 1822, un ouvrage moins considérable sur le même sujet, et à peu près sous le même titre que le précédent. C'est un vol. très gr. in-4., impr. en or, avec un frontispice peint, représentant le grand autel de Westminster. Le prix était de 8 liv. 8 sh., et en Gr. Pap. format in-fol. avec un plus grand nombre d'ornements, 16 liv. 16 sh. Il en a été tiré 6 exempl. sur VÉLIN, et richement décorés.— Pour un autre livre sur la même cérémonie, voy. NAYLER.

CEREMONIALE episcopor. Voy. CÆREMONIALE.

CEREMONIES des Gages de bataille. Voy. CRAPELET.

CÉRÉMONIES et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques, etc. *Amsterdam*, 1723-43, 8 tom. en 9 vol. in-fol.=Superstitions anciennes et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. *Amsterd.*, *J.-F. Bernard*, 1733-36, 2 vol. in-fol. fig. [21341-42]

Ouvrage qui doit presque tout le succès qu'il a obtenu aux 266 belles gravures dont il est orné. C'est une compilation extraite des écrits de R. Simon, de J. Abbadie, de Dupin, de Thiers, du P. Le Brun, de Boulainvilliers, de Reland, etc., sur le même sujet. La rédaction en est due à J.-Fréd. Bernard, libraire-éditeur, au ministre Bernard, à Bruzen de la Martinière, et autres.

Les premiers vol. ont été réimpr. en 1735 et 1739, avec quelques augmentations dans le texte; mais la prem. édition est celle qu'on préfère, parce qu'elle contient les premières épreuves. 250 à 400 fr. les 11 vol., et en Gr. Pap. qui est rarement complet, 1000 à 1500 fr. selon la condition : 1506 fr. très bel exempl. *m. r.* Caillard; revend. ensuite 3003 fr. Labédoy..., et 3191 fr. S.-M.— Autre, *v. f. rel. par Padeloup*, 58 liv. 16 sh. à Londres, en 1835.

Les exempl., avec les premiers vol. de la seconde édition : 200 à 250 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Les 2 vol. de supplément, et ceux des *Superstitions*, étant beaucoup plus rares que les autres, font seuls plus de la moitié du prix des exemplaires; en sorte que les 7 vol. ne peuvent être estimés que de 80 à 120 fr. en petit papier, et de 200 à 250 fr. en Gr. Pap.

Nous ferons remarquer que les 2 vol. de supplément en Gr. Pap. sont encore plus rares que les *Superstitions*; c'est l'inverse pour le pet. pap.

Voici le détail des planches contenues dans chaque volume, que nous rangeons ici dans l'ordre de la publication, en faisant remarquer que les 2 vol. des *Peuples idolâtres* forment ordinairement les tom. I et II de la collection.

Tome I, 1723, *Juifs et Chrétiens catholiques*, divisé en 2 part. : la 1re part. contient 18 pl., et la 2e les pl. 14—35, selon l'avis placé après la préface.

Tome II, 1723, *Catholiques*, en 2 part. : la 1re renferme 22 pl., et la 2e 5.

Tome III, 1723, marqué tome I, 1re part. *Cérémonies des peuples des Indes-Occidentales*. Ce vol. est divisé en 2 part., dont la 1re a 34 pl., et la 2e XI.

Tome IV, 1728, le titre porte tome II, 1re part. *des peuples idolâtres*. Ce vol. est partagé en 3 part. : la première renferme 46 pl., la 2e IV, et la 3e VIII.

Tome V (coté tome III), 1733, *Cérémonies des grecs et des protestans*, 19 pl.

Tome VI (coté tome IV), 1736, *Anglicans, quaquers, anabaptistes, etc.*, 13 pl.

Tome VII, 1737, *Mahométans, supplément et corrections*, 23 et 8 pl.

Supplément.

Tome VIII, 1743. Le titre porte : *Tome septième, 2e partie;* le vol. renferme plusieurs dissertations de Banier et de Le Mascrier; il s'y trouve 5 pl.

Tome IX, 1743. Le titre porte : *Tome* VIII; le vol. est en 2 part.; la 1re a 14 pl., et la 2e 10.

Superstitions.

Tome I, 1733, avec 11 pl. qui se placent ordinairement à la fin du volume.

Tome II, 1736, en 2 part. : Il ne contient que 2 pl. qui se placent à la fin de la 1re part., page 134.

La belle planche qui représente le tableau abrégé de toutes les religions du monde, gravée par B. Picart, et qui doit servir de frontispice au 1er volume, a été publiée après l'ouvrage; elle manque souvent, mais on peut se la procurer séparément.

—Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 fig. dessinées par B. Picart (copiées sur celles de Hollande), avec des explications par les abbés Banier et Le Mascrier. *Paris*, 1741, 7 vol. in-fol. fig. 80 à 100 fr.— Pap. fin et Gr.-Pap. 120 à 150 fr.

On a prétendu que cette édition était aussi complète que les 9 vol. de Hollande, et qu'il était inutile d'y joindre le supplément; cela n'est point exact. La vérité est que les éditeurs de Paris ayant ajouté aux 7 vol. de Hollande, qu'ils n'ont d'ailleurs guère fait que corriger et transposer, plusieurs dissertations nouvelles, J.-Fr. Bernard crut devoir faire réimprimer ces mêmes dissertations en un volume sous le titre de *Tome* 7e, 2e *partie*, pour le joindre à son édition ; mais en même temps il fit imprimer un 8e vol. qui n'est pas dans l'édition de Paris.

L'édition des *Cérémonies religieuses*, avec un texte rédigé par Poncelin, *Paris*, 1783, 4 vol. in-fol., est à très bas prix. On y ajoute : *Superstitions orientales*, Paris, 1785, in-fol. fig., vol. qui peut aussi faire suite aux autres éditions.

Il a paru, en 1810 (*Paris*, chez *Prudhomme*), une nouvelle édition en 13 vol. in-fol., avec des augmentations considérables de texte (par l'évêque Grégoire, de L'Aulnay et Théoph. Mandar); mais comme on y a fait servir les anciennes pl.,

qui sont fort usées, les amateurs n'en font aucun cas. Enfin, l'on voit encore figurer ces éternelles gravures dans une réimpression de l'*Histoire des religions, des mœurs et coutumes religieuses*, Paris, 1819, 6 vol. in-4., avec des changements et des augmentations.

CERMENATI (*Giovan.-Piero* de'). Degli autori, e compositori dell' errore della messa, e del vero e falso sacerdotio, e sacrificio, 1551, in-8. [2065]

Petit volume de 47 ff. en tout. A la fin est une hymne satirique et obscène contre le pape Jules III. Vend. 20 fr. *m. r.* La Valliere.

CERQUEIRA. Voy. MANUALE.

CERRATI (*Pauli*) quæ supersunt opera. *Vercellis, ex patrio typogr.*, 1778, gr. in-8. [12671]

Recueil publié par M. Joseph Vernazza, qui y a joint une notice sur la vie de l'auteur. Les poésies réunies dans ce volume sont : 1° le poëme *de Virginitate*, en trois livres, lequel avait déjà été imprimé à Paris, chez Sim. de Colines, en 1528, in-8. de 28 ff., caract. ital.; 2° L'épithalame du marquis de Montferrat, impr. pour la première fois à Turin, chez Franc. de Silva, en 1508 (édition inconnue à Panzer), morceau qui se trouve aussi dans plusieurs recueils de poètes latins modernes; 3° trois épigrammes extraites des *Coryciana*, recueil impr. à Rome, en 1524, in-4. (Voy. PALLADIUS.) Les poésies de Paul Cerrato d'Alba sont estimées et méritent d'être conservées.

CERRETTI (*Luigi*). Poesie e prose scelte. *Milano, Destefanis*, 1812, 2 vol. in-8. 8 fr.—Réimpr. à *Milan, Silvestri*, 1822, 2 vol. in-16. 6 fr. [14610]

— Poesie. *Pisa, co' caratteri di Didot*, 1823, 2 tom. in-8. 10 fr.

CERTAMEN equestre, cæteraque solemnia Holmiæ Suecorum AO : MDCLXXII. m. Decb. celebrata, cum Carolus XI, omnium cum applausu aviti regni regimen capesseret. *Stockholm, gedruct by Joh. G. Eberdt*, in-fol. obl., avec 52 planches. [27680]

Cet ouvrage, qui donne une idée des fêtes suédoises au 17[e] siècle, est écrit en allemand, et l'épître dédicatoire est signée David Klöcker. Comme les planches sont d'une exécution assez médiocre, il n'y a guère que la rareté de ce livre qui puisse lui conserver quelque prix : vend. 21 fr. Thierry.

CERTAMEN triplex a tribus soc. Jesu ex provincia anglicana sacerdotibus, P.-T. Hollando, P.-R. Corbæo, P.-H. Morsæo, intra proximum triennium pro avita fide, religione, sacerdotio, contra veritatis, pietatis, ecclesiæque hostes, susceptum fortiter, decertatum constanter, confectum feliciter Londini in Anglia. *Antuerpiæ*, 1645, pet. in-8. [22304]

Livre rare, et qui se paie fort cher lorsque les portraits des trois jésuites nommés sur le titre s'y trouvent. Vend. 9 liv. 9 sh. Bindley; 3 liv. 18 sh. 6 d. Hibbert; 1 liv. 15 sh. Heber.

CERTANI (*Giac.*). La santita prodigiosa vita di S[a] Brigida. *Venetia*, 1677, in-4. [22024]

—Il Mosè dell' Ibernia; vita del glorioso S. Patrizio, apostolo e primate dell' Ibernia. *Bologna*, 1686, in-4. [22242]

Ces deux volumes, qui appartiennent à la légende des saints irlandais, sont recherchés en Angleterre; aussi ont-ils été payés environ 20 fr. chacun à la vente Reina; le second, 1 liv. 11 sh. Heber; et ensuite 9 fr. seulement, 4[e] vente Reina.

CERTON (*Pierre*). XCVIII Meslanges, tant cantiques que chansons spirituelles et autres à 5 et à 8 parties, plus 2, l'un à 9, et l'autre à 13 part. *Paris, Adr. Le Roy et R. Ballard*, 1570, in-4. obl. [14320]

Recueil rare.

CERTOSINI di Roma (*P.*). Li medaglioni antichi ch' adesso si trovano nel tesoro cesareo a Vienna, in-fol. fig. [29741]

Volume rare, qui ne porte ni date, ni lieu d'impression. Vend. 35 fr. Floncel.

CERVANTES de Salazar. Obras que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho, glosado, y traducido. *Alcala de Henares, Juan Brocar*, 1546, in-4. [19263]

Vend. 5 sh. Heber.

Antonio, I, p. 414-15, donne le détail du contenu de ce volume curieux, lequel a été réimprimé à *Madrid*, 1772, in-4., en petit et en Gr. Pap.

CERVANTES Saavedra (*Miguel*). Obras. *Madrid*, 1803-5, 16 vol. pet. in-8. fig. 48 à 60 fr. [19266]

Cette édition, qui n'est rien moins que belle, renferme les ouvrages suivants : *D. Quixote*, 6 vol. — *Novelas*, 3 vol. — *Galatea*, 3 vol. — *Persiles y Sigismunda*, 3 vol.— *Viage al Parnaso*, 1 vol. Il y manque, comme on voit, les comédies de l'auteur. Les mêmes ouvrages, moins le *Viage*, ont été réimpr. à Madrid, 1829, en 11 vol. in-8. 33 à 40 fr.

— Obras escogidas. Nueva edicion clasica arreglada, corregida e ilustrata con notas historicas, gramaticales y criticas, por D. Aug. Garcia de Arrieta. *Paris, Bossange padre*, 1826, 10 vol. in-32, pap. vél., avec un portr., une carte et un facsimile. 40 fr.

Cette jolie édition, imprimée par Firmin Didot, renferme : le Don Quichotte, 6 vol., dont un de préliminaires; les Nouvelles, 3 vol., et deux comédies, 1 vol. M. Garcia de Arrieta, éditeur de ces dix volumes, avait déjà donné séparément :

El espiritu de Mig. Cervantes. va añadida al fin una novela comica, intitulada la tia fingida, obra postuma e inedita hasta ahora del mismo Cervantes. Madrid, 1814, pet. in-8.

Le libraire Baudry, à Paris, vient de publier une édition des œuvres de Cervantes, dont les deux premiers volumes renferment le D. Quichotte et les nouvelles; le 3e *Galatea; Viage al Parnaso; y obras dramaticas;* et le 4e *Persiles y Sigismunda,* in-8.: ces deux derniers en 1841.

— Ocho comedias, y ocho entremeses nuevos nunca representados, compuestas por Mig. de Cervantes Saavedra. *Madrid, Viuda de Alonso Martin,* 1615, pet. in-4.

Première édition, devenue très rare : 3 liv. 6 sh. Paris, à Londres; 107 fr. bel exempl. *m. r.* Gohier; 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber. L'exemplaire de De Thou n'a été vend. que 24 fr. 95 c. chez Soubise, encore était-il réuni à deux éditions de la *Celestina;* un autre, 12 fr. 50 c. Bignon.

— Comedias y entremeses de Mig. Cervantes. *Madrid,* 1749, 2 vol. in-4. [16784]

Comme on estime peu ces comédies, elles n'ont pas été souvent réimprimées; ce qui fait qu'elles sont devenues rares, et que l'édition citée conserve quelque valeur dans le commerce : 20 à 24 fr.

—Viage del Parnaso. *Madrid, Alonso Martin,* 1614, in-8. [15243]

La plus ancienne édition connue de cet ouvrage : 13 sh. et 1 liv. 7 sh. Heber.

—Viage al Parnaso. Publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia ineditas del mismo Cervantes : aquella intitulada la Numancia; esta el Trato de Argel. *Madrid, Sancha,* 1784, in-8. fig. 9 fr.

— Los seis libros de la Galatea. *Paris, Gilles Robinot,* 1611, pet. in-8. [17588]

Une des éditions rares de ce roman : 13 sh. *m. r.* Heber. La première de toutes est de Madrid, 1584. Ainsi ce doit être là le début de l'auteur.— L'édit. d'*Alcala, Juan Garcian,* 1585, pet. in-8. de 8 et 375 ff., 26 fr. 50 c. *m. r.* rel. de Derome, Bignon.— Celle de *Valladolid,* 1617, pet. in-8. 10 sh. 6 d. Heber.— Celle de *Barcelone,* 1618, pet. in-8., a aussi quelque valeur.

-- Los seis libros de Galatea. *Madrid, Sancha,* 1784, 2 vol. in-8. fig. 18 fr.

Bonne édition.

— El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1605, pet. in-4. [17560]

Première édition du premier volume de cet admirable roman. Elle a 12 ff. préliminaires, 316 ff. de texte, plus la table. Il existe deux éditions faites sous la même date, dans le même format et par le même libraire; mais il est facile de les distinguer l'une de l'autre, au moyen des remarques suivantes: dans la première le titre porte les mots *con privilegio;* le second f. contient au recto la *tassa* et au verso *Testimonió de las erratas.* Le privilége pour la Castille, le seul qui soit dans cette édition, commence au troisième f. Dans la seconde, aux mots *con privilegio* (sur le titre) sont ajoutés ceux-ci: *de Castilla, Aragon y Portugal;* et un privilége particulier pour le royaume de Portugal se lit au verso du 3e f. Ces deux édit. sont également rares et recherchées. La première réunie au second volume publié en 1615, a été vend. jusqu'à 42 liv. Stanley, et 15 liv. 15 sh. Hibbert; et un bel exemplaire de la seconde, sans le 2e vol., 100 fr. Gohier.

Cette partie dont le privilége pour la Castille est daté du 20 décembre 1604, dans les éditions de Madrid ci-dessus, a été réimpr. à Valence, *en casa de Pedro Patricio Mey,* 1605, pet. in-8., avec un privilége, en date du 18 juillet (1 liv. 10 sh. et 2 liv. 16 sh. Heber); et on réunit à cette réimpression le second vol. impr. à Valence chez le même Mey, en 1616, in-8., avec un privilége daté du 27 mai. Mais les deux vol. se trouvent difficilement ensemble. Une quatrième édition du même premier vol. a paru à Lisbonne, en 1605, pet. in-8., et n'est certainement pas moins rare que les trois autres. Elle n'a pourtant pas la même importance que les éditions de Madrid. Celle de *Bruxelles, Rog. Velpius,* 1607, pet. in-8., est la première qui ait été faite dans cette ville.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1608, pet. in-4. de 12 ff. prél., 227 ff. de texte, et de plus la table.

Cette édition de la première partie contient des corrections importantes et des changements considérables: vendu 2 liv. 9 sh. et 2 liv. 2 sh. Heber; avec le second vol. de 1615, exempl. médiocre, 150 fr. Gohier; et avec les *Novelas de Cervantes,* édition de 1613 et la continuation du D. Quichotte, par Alonzo Fernandez de Avellaneda, édit. de *Tarragone, Fel. Roberto,* 1614, pet. in-8., 80 fr. Ch. Nodier. C'est d'après l'édit. de 1608 qu'a été faite celle de Bruxelles, 1611, pet. in-8., et aussi probablement celle de Milan, *hered. de Pedromartir Locarni,* 1610, également in-8. A l'édition de Bruxelles se réunit la 2e part. faite dans la même ville en 1616.

—Segunda parte. *Madrid, J. de la Cuesta,* 1615, pet. in-4. de 8 ff. prél. et 280 ff. de texte.

Première édition de la seconde partie, laquelle se joint à la première, soit de l'édit. de 1605, soit de celle de 1608. Vend. 3 liv. 6 sh. (*m. v.* exempl. de De Thou) Heber; et avec les deux édit. de la première part. (1605 et 1608) 9 liv. 5 sh. le même. Nous avons déjà parlé ci-dessus des premières réimpressions de cette seconde partie faites à Valence et à Bruxelles. Ajoutons qu'avant que Cervantes la publiât, *Alonzo Fernandez de Avellaneda,* ou plutôt un auteur pseudonyme, avait donné à *Tarragona,* en 1614, un second volume (in-8.) de D. Quichotte de sa composition, et que cette suite, quoique fort inférieure à celle de Saavedra, a été réimpr. plusieurs fois, même à *Madrid,* en 1732, in-4., et en 1805, 2 vol. pet. in-8. Un exemplaire de l'édit. de Tarragone, *Fel. Roberto,* 1614, rel. en *m. v.* aux armes de De Thou, a été vendu 30 fr. Regnauld-Bretel.

Nous devons à Le Sage une traduction française de cette même suite, sous le titre de *Nouvelles aventures, etc.* Paris, 1716, 2 vol. in-12.

— **Primera y segunda parte del ingenioso Don Quixote.** *Barcelona, Seb. Matheoad*, 1617, 2 vol. pet. in-8.

Première édition dont les deux parties aient été imprimées dans la même ville et sous une même date. Elle est cependant plus rare que précieuse.

— **Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha.** *London, Tonson*, 1738, 4 vol. gr. in-4. fig.

Belle édition ornée de figures par Vertue et Vander Gucht; elle est portée à 4 liv. dans les catalogues anglais, mais en France on la recherche peu: 36 à 40 fr.—75 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

— **La misma vida del ingenioso D. Quixote.** *En Haya, P. Gosse*, 1744, *ò Amsterd.*, 1755, 4 vol. pet. in-8. 15 à 20 fr.

On recherche ces deux éditions à cause des jolies figures de Folkema dont elles sont ornées; il faut joindre à ces 4 vol. les *Nouvelles*, du même auteur, impr. à *La Haye*, en 1739, 2 vol. pet. in-8. fig. 8 à 10 fr.: ces dernières, 18 fr. Thierry.

— **El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, nueva edicion corregida por la real academia española.** *Madrid, Joaquin Ibarra*, 1780, 4 vol. gr. in-4. fig.

Cette édition est un vrai chef-d'œuvre typographique: on l'a enrichie de la vie de Cervantes et de l'analyse de son roman par Vicente de Los Rios. Vend. rel. en *bas. espagnole*, 136 fr. le duc de Plaisance; 202 fr. *m. v.* Bailly; 231 fr. *m. r. d.* Caillard, et 225 fr. *m. r.* St.-M. en 1841.

Les exemplaires dont le papier est mélangé, sont moins chers: 80 à 100 fr. Les grav. sont presque toujours sans la lettre, et l'on prétend même que les épreuves où la lettre se trouve sont les premières tirées.

— **La historia de D. Quixote, con anotaciones, indices, y varias lecciones; por D. Juan Bowle.** *London*, 1781, 6 tom. en 3 vol. in-4.

Cette édition renferme un ample commentaire, consacré à l'explication des idiotismes et locutions proverbiales dont ce roman abonde: vend. en Gr. Pap. 41 fr. 50 c. Caillard, et quelquefois moins.

— **Vida de Don Quixote.** *Madrid, Ibarra*, 1782, 4 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr.

Edition de l'Académie espagnole. Vend. 36 fr. Thierry.

— **La misma.** *En Madrid, por la viuda de Ibarra*, 1787, 6 vol. in-8. fig. 30 fr.

Troisième édition de l'Académie espagnole; elle contient le travail de V. de Los Rios.

— **La misma, nueva edicion, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analysis y con la vida de el autor nuevamente aumentada por D. Juan-Ant. Pellicer.** *Madrid, Sancha*, 1797, 5 vol. pet. in-8. fig. 30 à 40 fr.

Une des meilleures éditions du Don Quichotte en espagnol: il y en a des exempl. en Gr. Pap. vend. 135 fr. Labédoy... et sur VÉLIN, partagés en 7 vol. Un de ces derniers se conserve à la Bibliothèque du roi; un autre, qui avait été payé 3000 fr., n'a pu trouver acquéreur pour 400 fr. en 1838.

Celle de *Madrid*, *impr. real*, 1797, 6 vol. in-18, avec de jolies vignettes, est bonne aussi: 20 fr.

— **La misma, corregida de nuevo, etc., por D. Pellicer.** *Madrid, Sancha*, 1798-1800, 9 part. pet. in-8. fig.

Jolie édition: 30 à 36 fr.

— **La misma.** *Paris, Bossange et Masson*, 1814, 7 vol. in-18, fig.

Edition conforme pour le texte à celle de l'Académie roy. de Madrid, de 1782; on y a ajouté les notes de Pellicer. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél., et aussi de format in-8. en pap. ordinaire et en pap. vél., mais ils sont peu recherchés.

— **Don Quixote de la Mancha.** *Madrid*, 1819, 5 vol. in-8., avec 20 fig. 40 fr.

Quatrième édition de ce roman donnée par l'Académie espagnole. Elle renferme un grand nombre de notes, d'index et de commentaires pour lesquels on a profité des savantes remarques de l'anglais Bowle et des travaux de Pellicer. A la vie de Cervantes par de Los Rios, l'Académie en a substitué une autre plus étendue par D. Mart. Fernandez de Navarette. Cette dernière, qui occupe tout le 5e vol., s'est vendue séparément, sous le titre suivant:

LA VIDA de Mig. Cervantes, escrita e ilustrada, con varias noticias y documentos ineditos, pertenecientes a la historia y literatura de su tempo, in-8., avec le portrait de Cervantes, le *fac-simile* d'une de ses lettres, et trois arbres généalogiques de sa famille.

— **El mismo, edicion en miniatura, enteramente conforme a la ultima corregida y publicada por la real Academia española.** *Paris, en la imprenta de Jules Didot* (se trouve chez *Bossange père*), 1827, in-18 de XX et 616 pp. pap. vél., avec 9 vignettes et une carte. 15 à 18 fr.

Edition en très petits caractères, imprimée par les soins et aux frais de D. Joach.-Maria de Ferrer, ancien président des Cortès. C'est un livre de simple curiosité, car il faut convenir que la lecture en est extrêmement pénible.

— **El mismo; segunda edicion in miniatura, por D. Joaquin Maria de Ferrer.** *Paris, en la impr. de J. Didot*, 1832, 2 vol. in-16, pap. vél., avec un frontisp. gravé et des vignettes.

Jolie édition, un peu plus facile à lire que la précédente. Nous citerons une édition espagnole du D. Quichotte, *Madrid*, 1826, 2 vol. pet. in-8., qui se relient en un seul. Le texte et les grav. sont d'après la dernière édition de l'Académie espagnole. 12 fr.

— **D. Quijote de la Mancha, comentado por D. Diego Clemencin.** *Madrid*, 1833 et ann. suiv., 7 vol. in-4. 115 fr.

Cet excellent commentaire est plutôt un tableau exact des mœurs de l'Espagne, à l'époque où écrivait Cervantes, qu'un simple travail philologique.

— **Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'Espagnol (par Filleau de St.-Martin).** *Suivant la copie de Paris, chez Claude Barbin*, 1681, 4 vol. pet. in-12. fig.

Comme cette édition ressemble beaucoup aux productions des presses des Elsevier, elle peut très convenablement être jointe à la collection de ces imprimeurs; elle est d'ailleurs plus belle et plus rare que l'édition de 1696, qui à la vérité renferme un volume de plus. Vend., avec le 5e vol. ajouté, 46 fr. 50 c. *mar. bl.* Sensier; et 100 fr. St.-M. en 1840; et avec 4 vol. de suite, 58 fr. Bignon.

— **La même traduction (par Filleau de St.-Martin).** *Amsterd., P. Mortier*, 1696, 5 vol. pet. in-12. fig.

Petite édition peu commune, dont les curieux recherchent les exemplaires bien conservés : 20 à 30 fr.; vend. bel exempl. en *m. r.* 100 fr. Gouttard, et 36 fr. seulement de Boissy; et jusqu'à 190 fr. *mar. bl. d. de mar. r.* Bignon.

De ces cinq vol., Filleau de St.-Martin n'a traduit que les quatre premiers, les seuls qui soient de Cervantes; sa traduction, imprimée d'abord à Paris, en 1677 et 1678, en 4 vol. in-12, est mieux écrite, mais beaucoup moins exacte que celle de Cés. Oudin, *Paris*, 1639, 2 vol. in-8. On ignore le nom du traducteur du 5e vol., mais Rob. de Challes s'est fait connaître pour l'auteur du 6e, impr. à *Amsterd.* en 1715, et à *Paris* en 1722.

La traduction de Cés. Oudin, dont nous venons de parler, a paru d'abord sous le titre suivant :

Le valeureux Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel Cervantes. *Paris, Jean Fouet*, 1616, in-8.

La 2e partie a été trad. par de Rosset, et impr. pour la première fois en 1618, in-8. Les deux parties ont été souvent réimprimées.

— **Histoire de l'admirable Don Quichotte, trad. de l'espagnol (traduct. de Filleau de St.-Martin).** *Amst., Arkstée*, 1768, 6 vol. in-12, fig. de Folkema et Fokke.

Assez belle édition, recherchée pour les gravures, mais peu correcte. On y joint ordinairement les *Nouvelles de Cervantes*, 2 vol. impr. en même temps : les 8 vol. 24 à 30 fr. Vend. 100 fr. *m. r.* rel. de Derome, en 1813; *m. bl.* avec les fig. avant la lettre, 256 fr. Caillard, et revend. 80 fr. Pixerécourt.

Parmi les nombreuses éditions ordinaires de la traduction de Filleau, celle de *Francfort*, 1750, 6 vol. pet. in-12, fig., peut être regardée comme une des plus jolies : vend. 25 fr. 50 c. *m. r.* By. On distingue aussi celles de *Paris*, 1741 et 1752, 6 vol. in-12, auxquelles nous ajouterons, 1° celle de *Paris, Dufart*, 1798, 4 vol. in-8., fig., dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vélin; 2° avec une notice par M. Auger, *Paris, Delongchamps*, 1825, 6 vol. in-8.; 3° *Paris, Sautelet*, 1826, 6 vol. in-8., avec une notice par M. P. Mérimée.

— **Les aventures de Don Quichotte, trad. de l'espagnol, par Florian.** *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, an VII (1799), 6 vol. in-18, 24 fig. 10 fr. — Pap. vél., 15 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette traduction très abrégée se joint aux œuvres du traducteur. (Voy. Florian.)

L'édition en 3 vol. in-8. fig., 9 fr.—Pap. vél. 12 fr. — Un exempl. sur vélin, 163 fr. P. Didot. Il a aussi été tiré un exempl. sur vélin, en gr. in-18.

— **L'ingénieux chevalier Don Quixote de la Manche (traduit de l'espagnol par de L'Aulnay).** *Paris, Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, fig. en bois.

Cette traduction est une des plus fidèles que nous ayons jusqu'à présent. L'édition est jolie, et les gravures sont bien exécutées : 12 fr.—Pap. vél. superfin, 24 fr.

— **Œuvres complètes de Cervantes, traduites de l'espagnol par H. Bouchon Dubournial.** *Paris, Méquignon-Marvis*, 1820-23, 6 vol. in-8. fig.

Version peu exacte et faiblement écrite : il n'en a paru que 6 vol., savoir : D. Quichotte, 4 vol., et Persilès et Sigismonde, ou les Pèlerins du Nord, 2 vol. Chaque vol. a coûté 8 fr.—Pap. vél. 15 fr. —Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 36 fr.;—avec les eaux-fortes sur pap. de Chine, 60 fr.

La première édition du D. Quichotte de M. Dubournial, a été imprimée à Paris, 1808, 8 vol. in-12. fig.

— **Don Quichotte de la Manche, traduction nouvelle par M. Viardot.** *Paris, Dubochet et Ce*, 1836-37, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

Edition ornée de 800 vignettes, par Tony Johannot. Le texte a été réimpr. sous ce titre :

L'Ingénieux hidalgo don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par M. Louis Viardot. *Paris, Dubochet*, 1838, 4 vol. in-12.

Don Quichotte, et la tâche de ses traducteurs. Observations sur la traduction de M. Viardot, accompagnées d'éclaircissemens nouveaux sur le style et l'interprétation de l'original et sur l'esprit de son auteur; par J.-B.-François Bidermann. *Paris, Delaunay*, 1837, in-8. de 88 pp.

Citons encore :

Histoire de Don Quijote de la Manche, traduite sur le texte original, d'après les traductions comparées de Oudin et Rosset, Filleau de Saint-Martin, Florian, Bouchon Dubournial et de l'Aulnaye, par F. de Brotonne. *Paris, Lefèvre*, 1837, 2 vol. in-8. 10 fr.

— **Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en (31) figures par Coypel, B. Picart et autres.** *La Haye, de Hondt*, 1746, gr. in-4. 18 à 24 fr.

Livre recherché à cause des gravures qu'il contient. Il y a des exempl. en très Gr. Pap. ou pet. in-fol., 48 à 72 fr.; ils étaient plus chers autrefois: vend. bel exempl. rel. en *mar.* jusqu'à 202 fr. La Valliere, et revend. 150 fr. Labédoy...

Les mêmes figures ont servi à une édition de *Liége*, 1776, in-4. et in-fol. dont on fait peu de cas.

— Les mêmes, représentées en fig. par Coypel, Picart et autres, avec les explications des 31 planches. *Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8. fig. 6 à 10 fr.

—Le luminose geste di D. Chisciotte, disegnate ed incise da Francesco Novelli, in 33 tavole, con spiegazioni di Bartolomeo Gamba. *Venezia*, 1819, in-4.

Il n'a été tiré que 102 exempl. sur pap. de France.

Sans nous arrêter aux traductions italiennes du Don Quichotte, nous citerons au moins celle de Laur. Franciosini, dont nous avons vu une édit. de Venise, 1621, in-8., mais qui doit avoir paru avant 1612, puisque, au rapport de Jarvis, Schelton s'en serait servi pour la traduction anglaise de la première partie, qu'il a donnée en 1612. (Voy. ci-après.)

—The history and adventures of Don Quixote, translated into english. *Lond., Cadell and Davies*, 1818, 4 vol. gr. in-8. fig. 60 à 80 fr.

Vend. en Gr. Pap. *mar. v.*, avec les premières épreuves sur pap. de Chine, 18 liv. Hanrott.

Cette traduction anonyme est en partie nouvelle et en partie basée sur celles de Jarvis et de Smollett; mais ce qui distingue particulièrement l'édition que nous citons, c'est qu'elle est enrichie de gravures d'après Smirke. Cette suite de gravures au nombre de 74, dont 48 grandes, et 26 vignettes et culs de lampe, avec une table impr., s'est vend. séparément. Les premières épreuves in-fol. dites *lettres grises*, ont été payées, en France, jusqu'à 600 fr. (300 fr. Pixerécourt), et un exempl. *avant toutes lettres* s'est même vendu 700 fr. Chateaugiron.

La première traduction anglaise du D. Quichotte est celle de Thomas Schelton, impr. d'abord à Lond., en 1612 et 20, en 2 vol. in-4., et réimpr. souvent depuis. L'édition citée s'est vend. jusqu'à 5 liv. 12 sh. 6 d. chez Heber. Une autre traduction anglaise plus récente, celle de Jarvis, *Lond.*, 1738-42, 2 vol. in-4., avec les fig. grav. par Vanderbank, et la vie de Cervantes par Mayans y Siscar, conserve encore de la valeur en Angleterre. 6 liv. Hibbert. Elle a été réimpr. plusieurs fois, notamment à Londres, en 1801 et 1810, 4 vol. in-8. fig. — Celle de Smollett, *London*, 1755, 2 vol. in-4., avec fig. d'après Hayman, a été vend. jusqu'à 6 liv. 10 sh. *cuir de Russie*, Sykes; 5 liv. 7 sh. 6 d. Hibbert. Nous citerons encore une jolie édit. de la traduction anglaise du D. Quichotte, *Lond.*, 1820, 4 volumes in-12, avec des vignettes d'après les dessins de R. Westall.

—Novelas exemplares, por Mig. Cervantes. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1613, in-4. de 12 ff. prélim. et 274 ff. chiffr. [17643]

Première édition de ces nouvelles, si rare, qu'en 1828 Salvá n'en connaissait pas un seul exempl. en Espagne; cependant nous avons eu occasion d'en voir plusieurs à Paris : vendu, exemplaire de De Thou, en *mar. v.* 37 fr. Thierry; autres, 7 liv. et 10 liv. 10 sh. Heber.

— Novelas exemplares. *Madrid, por Juan de la Cuesta*, 1614, in-4.

Seconde édition, non moins rare que la première de 1613; elle est impr. en plus petits caractères: vend. 8 liv. 19 sh. Heber.

— Novelas exemplares. *Pamplona*, 1614, pet. in-8.

Edition presque aussi rare que les deux précédentes. Il en existe une autre de *Pampelune, Nic. de Assiayn*, 1617, pet. in-8. L'édition de *Bruxelles*, 1614, in-8. 18 sh. *m. v.* Hibbert; 4 sh. 6 d. Heber. Celle de *Milan*, 1615, pet. in-12, a aussi quelque prix.

— Novelas exemplares. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1783, 2 vol. in-8. fig. 14 à 18 fr.

Nous citerons encore l'édition de *Madrid*, 1822, 2 vol. pet. in-8., la première faite en Espagne qui contienne *La tia fingida*, nouvelle publiée pour la première fois par M. Garcia de Arrieta, en 1814. (Voy. *Obras escogidas.*)

— Nouvelles de Mich. Cervantes Saavedra (trad. par Saint-Martin de Chassonville). *Amsterd.*, 1768, 2 vol. in-12, fig. 6 à 8 fr.

— Les mêmes, traduction nouvelle, avec des notes par Le Febvre de Villebrune. *Paris*, 1775, 2 vol. gr. in-8. fig. 8 à 10 fr.

— Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional. *Madrid*, 1617, in-4. [17590]

Edition citée par Navarette comme la première de ce roman : 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber. Elle est fort rare ainsi que celle de Valence, *Ped.-Patr. Mey*, 1617, pet. in-8. Il en existe une de *Pampelune*, 1617, et aussi une de *Bruxelles*, 1618, même format.

— Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional. *Madrid, Sanchez*, 1781, 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr.

Vend. 28 fr. *m. r.* Thierry.

L'édition de *Madrid, Sanchez*, 1802, 2 vol. in-8. fig., est moins belle que la précédente, mais on la dit meilleure.

Persile et Sigismonde, hist. tirée de l'espagnol, par L. G. D. R. (le Gendre de Richebourg). *Paris*, 1738, 4 vol. in-12.

On a aussi une traduction française de ce roman, par M. Dubournial, en 6 vol. in-18, et en 2 vol. in-8. (Voyez plus haut parmi les traductions françaises du D. Quichotte.)

CESALPIN (*André*). Voyez CÆSALPINUS.

CESAR (Jules). Voyez CÆSARIS opera.

CESARI (*Ant.*). Bellezze di Dante. Voyez DANTE.

CESAROTTI. Opere complete dell' abb. Melchior Cesarotti. *Pisa, nella tipogra-*

fia letteraria, 1805-1813, 40 tom. en 42 vol. in-8. 80 à 100 fr. [19244]

Il a paru en même temps une édit. in-12, en pap. commun et en pap. fin. Cette collection contient les ouvrages suivants, qui se vendent séparément : *Saggio sulla filosofia delle lingue*, 1 vol. — *Ossiano*, 4 vol. — *Iliade in versi*, 4 vol. — *Iliade in prosa, con indice generale*, 7 tom. en 9 vol. — *Relazioni accademiche*, 2 vol.— *Satire di Giuvenale*, 1 vol.—*Corso di letteratura greca*, 3 vol. — *Demostene*, 6 vol. — *Prose varie*, 2 vol. — *Prose latine*, 1 vol. — *Poesie italiane*, 1 vol. — *Versioni di tre tragedie di Voltaire*, 1 vol. — *Epistolario*, 6 vol.— *I primi pontefici*, 1 vol.

— Opere scelte. *Milano, tip. de' classici ital.*, 1820, 4 vol. in-8. 22 fr.

Choix fait avec goût, et précédé de la vie de l'auteur par G.-A. Maggi.

CESPEDES y Meneses (D. *Gonzalo* de). Poema tragico del Español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. *Madrid*, 1615, in-4. [17597]

Ouvrage en prose qui a été réimprimé à *Madrid*, en 1617, en 1654, en 1666, en 1722 et en 1788, in-4., et aussi à *Barcelone, Sebast. de Cormellas*, 1618, 2 vol. in-8. — à *Lisbonne*, 1625, in-4., et à *Valence, Mig. Sorolla*, 1628, 2 part. en 1 vol. in-8.

Le poëme *del Gerardo español* a été trad. en ital., par Barezzo Barezzi. *Venise, Barezzi*, 1630, pet. in-4.

— Primera parte : historias peregrinas y exemplares, con el origen, fundamentos y excelencias de España. *Çaragoça, Juan de Larumbe*, 1623 ou 1628, pet. in-4. [17598]

— Varia fortuna del soldado Pindaro. *Lisboa*, 1626, in-4.

Réimpr. à Madrid, *Melch. Sanchez*, 1661, in-8., et à Madrid, 1733, in-4.

CESSART (*Louis-Alex.* de). Description de ses travaux hydrauliques. *Paris, Renouard*, 1806, 2 vol. gr. in-4. fig. 60 fr. [8158]

Il y a quelques exemplaires en pap. vél.

CESSOL (*Jacobus* de). Voy. JACOBUS.

CETTI (*Fr.*). I quadrupedi, gli uccelli, gli anfibj e pesci di Sardegna..... *Sassari, Piattoli*, 1774-77, 3 vol. in-8. fig. [4505 et mieux 5617]

Vend. 18 fr. L'Héritier.

On doit trouver au tome premier un appendice de 63 pp. impr. en 1777.

CHABERT (de). Voyage. Voyez ACADÉMIE des sciences.

CHABERT (*J.*). Galerie des peintres, ou collection de portraits, biographies et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, par MM. Chabert et Franquinet. *Paris, Chabert* (*impr. de Didot l'aîné*), 1822-34, gr. in-fol. pap. vél. [9285]

Cet ouvrage est composé de 45 livrais. de 6 pl. chacune, au prix de 15 fr.

M. Chabert a publié avec M. Hennet fils les six premières livrais. d'un recueil intitulé :

GALERIE DES CONTEMPORAINES, ou collection de portraits et biographies des femmes qui se sont rendues célèbres depuis la fin du 18e siècle, soit en France, soit dans les pays étrangers. *Paris*, 1824, gr. in-fol. pap. vél. Chaque livrais. de 4 portr. avec texte, a coûté 10 fr.

CHABRIER (le chev. *J.*). Essai sur le vol des insectes, et observations sur quelques parties de la mécanique des mouvemens progressifs de l'homme et des animaux vertébrés. *Paris, Belin*, 1822, in-4., avec 13 pl. relatives aux organes du vol des insectes. 25 fr. [5928]

Ces mémoires, pleins d'intérêt, sont extraits des tom. VI à VIII du *Muséum d'histoire natur.* (Voyez ANNALES.)

CHABROL (*Guill.-Mich.*). Coutume d'Auvergne, avec les notes de Ch. Dumoulin, Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau et Jean Marie Ricard ; des observations sur cette coutume et sur le droit écrit qui régit une partie de la province, et des notes histor. sur les coutumes locales ; précédée de deux dissertations.... *Riom*, 1784-85, 4 vol. in-4. [2642]

Cette coutume est encore recherchée, mais les exemplaires en sont peu répandus : 50 fr. 50 c. Abrial.

CHABROL de Volvic (le comte *Gilbert-Jos.-Gasp.* de). Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol, préfet de la Seine. *Paris, imprimerie de Ballard*, 1821, in-8. de 128 pp., avec 40 tableaux. [24168]

Premier volume du recueil fort curieux de la statistique de Paris. Il n'en a été tiré que 600 exempl. qui n'ont point paru dans le commerce ; mais, en 1834, on en a donné une seconde édit. in-4. Le second recueil a été impr. en 1823, le 3e en 1826 et le 4e en 1829, de format in-4. : et chacun de ces vol., tiré à 2000 exemplaires, se vendait 30 fr. chez F. Didot. Il devait y en avoir un 5e, mais il est douteux qu'il paraisse jamais.

— Statistique des provinces de Savonne, d'Oneille, d'Acqui, et de la partie de la province de Mondovi, formant l'ancien départ. de Montenotte. *Paris, imprim. de J. Didot*, 1824, 2 vol. in-4., avec une carte gravée, des plans et des vues lithographiés. 36 fr. [25324]

CHAIMIS de Mediolano (*Barth.* de). Incipit

interrogatorium sive cõfessionale. (*absque nota*), in-4. goth. [1319]

Edition très ancienne, impr. avec des caractères grossiers: c'est un volume de 146 ff. dont chaque page a 30 lig.: vend. 28 fr. *m. r.* de Servais.

Hain (nos 2476 à 2489) décrit cinq autres éditions de cet ouvrage, sans lieu ni date, mais qui appartiennent au 15e siècle. La plus ancienne avec date est celle de Milan, par Christ. Waldarfer, 1474, in-8. goth. de 174 ff. à 27 lig. par page. On lit au recto du dern. f. une souscription exprimée en 12 distiques, laquelle commence ainsi: *Si quem peniteat...* et se termine par: *Impressit magnum maximus auctor opus.* 1474. 3° *kl'as octobres.* Dans d'autres exempl. on lit: *die xxix mensis septembris.* Nous ne dirons rien des éditions postérieures à celle-ci.

CHAIZE (Lettre du P. la). Voy. LETTRE.

CHALCIDII Timæi Platonis traductio. Voy. PLATO.

CHALCOCONDYLAS (*Laonicus*). Historia Turcarum. Voy. BYZANTINA, n° 22.

CHALCONDYLAS (*Demetrius*). Erotemata synoptica octo partium orationis; Manuel Moschopulus de prosodia; Gregorius Corinthius de dialectis, græce. (*Absque ulla nota, sed Mediolani,* circa 1493), pet. in-fol. [10617]

Première édition: vend. 19 liv. 8 sh. 6 d. Pinelli; 114 flor. Crevenna; 50 flor. exemplaire piqué de vers, Rover, et 120 fr. F. Didot; 357 fr. *m. viol.* Larcher; 4 liv. 4 sh. Heber; 48 fr. Boutourlin.

Ce volume fort rare est imprimé à longues lignes, qui sont au nombre de 35 à la page; il commence, sans aucun intitulé, par un f. d'errata. *Chalcondylas* occupe les 8 cah. A—Θ, dont les 7 premiers ont 8 ff. chacun, et le 8e 4 ff. seulement, y compris 1 f. blanc. *Moschopulus* est renfermé dans les 9 cah. A—H, de 8 ff.; θ et ι de 6 ff. *Gregorius Corinthius* ne comprend que les 3 cah. A, B, Γ, de 6 ff. chacun, suivis d'un dernier f. qui n'a que 5 lig. d'impression.

—Chalcondylæ grammaticæ institutiones, græce. *Lutetiæ, in officina Ægid. Gormontii,* 1525, in-4.

Edition encore rare: 10 flor. Meerman; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber, et quelquefois moins.

CHALES (Milliet de). Voy. DECHALES.

CHALFA ou Khalfa (Hadgi ou Hadjy). Voy. HADJY-KHALFA.

CHALFIN (*Ibrahim*). Chrestomathie tartare: Vie de Dschingis Chan et d'Aksak Timur, avec quelques autres fragmens historiques et un vocabulaire des mots tartares, à l'usage de l'Université de Kasan (titre russe et tartare). *Kasan,* 1822, in-8. [19488]

Annoncé dans le *Journal de la littérature étrangère,* 1823, page 283. On a payé 25 fr. 50 c., à la vente Klaproth, l'article suivant:

AZBOUKA i grammatika... Abécédaire et grammaire de la langue tatare... (par Ibrahim, fils d'Isaac Chalfin, professeur de langue tatare à l'Université de Kasan). *Kasan, impr. de l'Université,* 1809, in-8. (en russe). [11885]

CHALIDONINUS. Voy. CHELIDONIUS.

CHALLAND. Vocabulaire français et malgache, malgache et français. *A l'Isle-de-France,* 1773, in-8. ou pet. in-4. [11948]

Vend. 9 fr. Anquetil du Perron, et 16 fr. de Tersan.

CHALLIKAN. Voy. IBN CHALLIKAN.

CHALMERS (*George*). Caledonia, or topographical and historical account of North Britain. *Edinburgh,* 1807-1824, 3 vol. gr. in-4. fig. [27384]

Cet ouvrage, très estimé pour sa grande exactitude, devait avoir cinq vol.; mais il n'en a paru que trois, qui ont coûté 9 liv. 9 sh. (4 liv. 10 sh. Bohn). Vend. en Gr. Pap. 11 liv. 15 sh. Hibbert.

— The life of Mary Queen of Scots, drawn from the state papers, with six subsidiary memoirs: 1. of the calumnies concerning the scottish Queen. 2. Memoirs of Francis II. 3. of lord Darnley. 4. of James earl Bothwell. 5. of the earl of Murray. 6. of secretary Maitland. *London, Murray,* 1818, 2 vol. in-4. [27440]

Ouvrage orné de 10 pl. de médailles, portraits et vues: 3 liv. 15 sh. Hibbert. Il y en a une seconde édition. *London,* 1822, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 2 sh.

CHALMERS (*Alex.*). British poets. Voy. JOHNSON. — Biographical Dictionary. Voy. DICTIONARY.

CHALUSSAY (Le Boulanger de). Elomire hipocondre, ou les médecins vengés; comédie (en 5 actes et en vers), avec une fig. *Paris,* 1670, in-12. 6 à 9 fr. [16454]

Satire contre Molière, du nom duquel Elomire est l'anagramme.

— Elomire, c'est-à-dire Moliere hypocondre, ou les médecins vengez, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, à la sphère*), 1671, pet. in-12.

Cette édition, dont le titre porte le nom de Molière, est plus rare que la précédente, où il n'est pas nommé. C'est d'ailleurs un vol. qui se joint à la collection des Elsevier. Un exempl. imparfait, 10 fr. 5 c. Durlez. Ce même exempl. avait d'abord été porté à 54 fr. comme complet.

CHAMBAUD (*L.*) et *J.-B.* Robinet. Dictionnaire anglais-français, et français-anglais, édition augmentée par des Carrières. *London,* 1805 et 1814, 2 vol. gr. in-4. 24 à 30 fr. [11335]

Ces éditions ont effacé celles de *Londres,* 1778, et d'*Amsterdam,* 1785, 2 vol. in-4.; mais elles l'ont été à leur tour par d'autres dictionnaires plus complets.

CHAMBERLAINE (*John*). Original designs of the most celebrated masters of the bo-

lognese, roman, florentine and venetian schools, comprising some of the works of Leonardo da Vinci, Claude Lorrain, Raphael, etc., in his majesty's collection, engraved by Bartolozzi, Tomkins, etc., with biographical and historical sketches, by Chamberlaine. *London*, 1812, in-fol. 4 liv. 4 sh. [9457]

Publié d'abord de 1797 à 1811, en 8 cah. au prix de 2 liv. 2 sh. chacun.

— Voy. HOLBEIN.

CHAMBERLEYNIUS (*Joan.*). Oratio dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa, cum dissertatione de linguarum origine (edente D. Wilkins). *Amstel.*, 1715, pet. in-4. 12 à 18 fr. [231]

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. fort, qui sont très rares : 240 fr. *m. v.* Caillard, et beaucoup moins cher depuis.

CHAMBERS (*Ephraïm*). Cyclopædia, or the dictionary of arts and sciences. *Lond.*, 1778, 4 vol. in-fol. fig. [31858]

L'Encyclopédie de Chambers est le plus ancien livre sous ce titre qui ait paru en Angleterre, où on l'a imprimé pour la première fois (à Lond.) en 1728, en 2 vol. in-fol. (réimpr. en 1738, 1741 et 1746). En 1753 on y a ajouté un supplément, en 2 autres vol. in-fol., lequel se trouve fondu dans l'édition de 1778, ci-dessus.

La dernière édition est celle qu'a publiée Rees, à *Lond.*, 1788-91, 5 vol. in-fol. Elle est maintenant à bas prix ainsi que les précédentes. — Voy. REES.

CHAMBERS (*William*). Treatise on civil architecture, with notes and examination of grecian architecture by M. Joseph Gwilt. *London*, 1825, 2 vol. gr. in-8. fig. 2 liv. 12 sh. 6 d. [9781]

Edition la plus complète de cet excellent ouvrage. Il y en a des exempl. tirés in-fol. La première a paru à Londres, 1759, gr. in-fol., et la seconde dans la même ville, en 1768, gr. in-fol., avec 49 pl.

— Treatise on the decorative part of civil architecture, illustrated by sixty-two plates : the fourth edition : to which are added copious notes, and an essay on the principles of design in architecture, by J.-B. Papworth. *London, J. Taylor*, très gr. in-4. 3 liv. 3 sh. [10049]

Annoncé dans le *Quarterly literary advertiser*, janv. 1830.

La troisième édition est celle de *Londres*, 1791, gr. in-fol.

— Plans, elevations, section and perspective views of the garden and building at Kew, in Surrey. *Lond.*, 1763, in-fol. en 43 pl. y compris le titre. [10022]

Ouvrage très bien exécuté : vend. 20 fr. Morel-Vindé ; 18 fr. Hurtault, et plus cher en Angleterre.

DESSINS des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés par Chambers. *Londres*, 1757, in-fol. max. 21 pl. [9662]

Cet ouvrage, qui se vendait autrefois de 24 à 36 fr., est aujourd'hui à très bas prix.

L'édition de *Paris*, 1776, in-4., n'est pas belle : 5 à 6 fr.

DISSERTATION sur le jardinage de l'Orient, trad. de l'anglais. *Londres*, 1772, in-4., avec des vignettes de Bartolozzi. [9826]

Petit volume peu commun : 6 à 8 fr.

CHAMBRAY (*Roland* Freard de). Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, avec un recueil des dix principaux auteurs qui ont écrit des cinq ordres ; seconde édition. *Paris*, 1702, gr. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [9738]

Vend. en *m. r.* 24 fr. de Cotte.

Bonne édition augmentée en plusieurs parties, et principalement de 10 pl. pour la colonne Trajane, etc. — La première édition, *Paris*, 1650, in-fol., a l'avantage de contenir les premières épreuves des 44 pl., qui ont été reproduites dans la seconde ; mais elle est moins chère : 10 à 12 fr. — Il y a une autre édition, augmentée des piédestaux de chaque ordre. *Paris, Jombert*, sans date, in-fol., texte gravé. Les planches en sont mauvaises, et le texte en est mutilé.

PARALLÈLES des principaux auteurs qui ont écrit sur l'architecture, par de Chambray, etc. *Paris*, 1766, gr. in-8. fig. 6 à 7 fr.

Quatrième vol. de la *Bibl. portative d'architecture*.

CHAMBRE (*David*). Histoire abrégée de tous les roys de France, d'Angleterre et d'Escosse, mis en ordre par forme d'Harmonie ; plus l'épitome de l'histoire romaine des papes et empereurs ; la recherche des singularitez plus remarquables concernant l'estat d'Escosse : discours de la légitime succession des femmes aux possessions de leurs parens, et du gouvernement des princesses aux empires et royaumes. *Paris, Rob. Coulombel, de l'impr. d'Estienne Prevosteau*, 1579, pet. in-8. [23237]

Les quatre ouvrages que renferme ce volume rare ont paru séparément dans le courant de la même année 1579, et avec l'ancre aldine sur le titre. L'auteur était attaché à la reine Marie Stuart, et lui a dédié son livre. Un exemplaire complet serait peut-être payé deux ou trois guinées en Angleterre. Vend. (3 part. réunies, sans l'épitome), 1 liv. 11 sh. Heber ; 13 fr. Bibliophile Jacob, en 2 parties ; 1 liv. Butler.

On trouve séparément : *La Recerche* (sic) *des singularitez plus remarquables concernant l'estat d'Escosse*, Paris, Michel Gadoulleau, 1579, in-8., et aussi le *Discours de la légitime succession des Femmes*, sous la même date, et avec le nom du libraire Gadoulleau. Peut-être s'est-il fait deux éditions de ces opuscules en 1579.

CHAMBRE (la). Voy. La Chambre.

CHAMBREY (le marquis de). Histoire de l'expédition de Russie, seconde édition. *Paris, Anselin et Pochard*, 1825, 3 vol. in-8. et atlas de 10 pl. 30 fr. — Gr. raisin vélin, 60 fr. [8770]

Cet ouvrage a eu une 3e édition en 1838; on y réunit *La philosophie de la guerre*, 3e édit., et *les mélanges* du même auteur.

CHAMBRIERE à louer. Voy. Bordeaux (*Christ.* de).

CHAMBRIERES. Le Banquet des Chambrieres faict aux Estuues, 1541, pet. in-8. goth. de 8 ff., à 21 lig. par page. [13417]

Pièce très libre, en vers de 8 syllabes. Il en a été fait une réimpression *fac-simile*, pet. in-8., tirée à 40 exempl., et une autre réimpression, pet. in-8. de 31 pp., en caractères goth. (*Paris, Pinard*, 1830), tirée à 70 exempl., dont 10 en gr. pap. On a joint à cette dernière *Les folastreries de la bonne chambriere*.

Le quaquet des lauandieres, a lencontre des chambrieres. Auec leur debat cause par le crocheteur leur maquereau. *Imprime nouuellement*, pet. in-8. goth. de 8 ff., à 26 lig. par page.

Autre pièce libre, en vers de 10 et 8 syllabes.

Apologie des Chambrieres qui ont perdu leur mariage à la Blanque. *On les vend a Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame a lescu de France* (vers 1535), pet. in-8. goth. de 4 ff.

En vers de 8 syllabes.

Lheur ꝛ guain dune Chambriere qui a mis en la blãque pour soy marier, repliquant a celles qui y ont le leur perdu. *Imprime a Paris par Jehan Real*, pet. in-8. goth. de 4 ff., en vers de 10 syllabes.

Vers 1832 il s'est fait une copie fac-simile de cette édition, tirée à 40 exempl.

Le Caquet des bonnes Chambrieres declairant aulcunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. Imprime par le cõmãdemẽt de leur secretaire maistre Pierre Babillet. Auec la maniere pour cõgnoistre de quel boys se chauffe Amour (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., à 26 lig. par page.

Pièce en vers de 10 syllabes, vend. 2 liv. 16 sh. Lang. Elle a été réimprimée dans la collection de *Poésies des* 15e *et* 16e *siècles*, publiée chez Silvestre.

Ces cinq pièces, fort rares de ces éditions, font partie du Recueil, n° 3095, du Catalogue La Valliere. On en a réimprimé plusieurs dans le 4e vol. des *Joyeusetez*. Voy. ce mot.

CHAMBURE (*Auguste* Lepelletier de). Napoléon et ses contemporains, suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité, avec texte. *Paris, Bossange*, 1824, gr. in-4., avec 48 pl. [23979]

Ouvrage assez bien exécuté, et qui s'est publié en 12 livraisons : 120 fr. — Epreuves sur pap. de Chine, 180 fr.—Epreuves avant la lettre, 380 fr. Ces prix ne se soutiennent pas. Un exempl. tiré sur pap. de Chine, avec doubles fig. et les eaux-fortes, 150 fr. Pixerécourt. Il y a des exempl. avec un nouveau titre, à l'adresse de *Jul. Renouard* et sous la date de 1828.

CHAMFORT (*Sébast.-Roch-Nic.*). Ses œuvres, recueillies et publiées avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par P.-R. Auguis. *Paris, Chaumerot jeune*, 1824-25, 5 vol. in-8. 15 fr., et plus en pap. vél. [19137]

Edition la plus complète que l'on ait des œuvres de Chamfort, mais inutilement grossie de divers morceaux peu dignes de l'auteur. M. Quérard en donne le détail à la page 120 du 2e vol. de la *France littéraire*. Les éditions de Paris, 1808 et 1812, en 2 vol. in-8., renferment les meilleures productions de l'auteur.

CHAMICH (le P. *Michel*). Voyez Tchamchian.

CHAMPIER (*Simphorien*). Index librorꝫ in hoc volumĩe cõtẽtoꝫ. Domini Symphoriani Champerij physici Lugdũ. libelli duo. Primus de medicine claris scriptoribus in quinqꝫ partitus tractatus. Secundus de legũ diuinarũ conditionibus, etc. (*absque nota*), pet. in-8. goth. 6 à 9 fr. [18986]

Un des trois principaux recueils latins de Champier. M. Van Praet, qui en décrit un exemplaire impr. sur vélin (2e Catal., I, p. 277), le date *circa* 1515; mais Niceron (xxxii, pp. 252-54), l'avait jugé impr. à Lyon, en 1506. Ce vol. doit contenir les ff. i à lvij, i à xxiiij, encore i à xxiiij, j à viij, i à xxvij, et un f. contenant une fig. gravée en bois; enfin les ff. i à xxviij, le tout précédé de ff. liminaires.

— Liber de quadruplici vita.... (in fine) : *Impressum est presens opus Lugduni expensis L...Stephani gueynard ꝛ Jacobi huguetani : arte vero et industria Jannot de campis : Anno domini M. ccccc. vii. finitum pridie Kal' Augusti*, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. de 140 ff. à 2 col. sig. K—L et A—G. [18987]

Vend. 15 fr. Andry; 18 fr. Revoil.

Quoique ce volume paraisse être un pet. in-fol., il est néanmoins in-4., ainsi que le prouvent les vergeures; car on employait à Lyon, à cette époque, du papier d'une grande dimension, et il en résultait des volumes plus grands qu'à l'ordinaire. Celui qui nous occupe porte le titre suivant, en rouge, dans une bordure noire :

Domini Simphoriani champerii lugduneñ. Liber ꝺ quadruplici vita Theologia Asclepii hermetis trismegisti discipuli cum cõmẽtariis eiusdẽ domini Simphoriani. Sixti philosophi pythagorici Enchiridion. Isocratis ad Demonicum oratio preceptiua, Silue medicinales de simplicibꝰ : cũ nõnullis in medice facultatis praxim ĩtroductoriis, Quedam ex Plinii iunioris practica : Tro-

pheum gallorum quadruplicem eorundem complectens historiam De ingressu Ludouici .XII. francoꝝ regis in urbem Genuam. De eiusdem victoria in Genueñ. Regum francorum genealogia. De claris Lugdunensibus. de gallorum scriptoribus. de gallis summis pontificibus. Epl'e varie ad eundem dñm Simphorianū.

On trouve quelquefois séparément la partie de ce volume qui contient les quatre livres du *Tropheum Gallorum.*

— Simphoriani Champerij de triplici disciplina cuius partes sunt Philosophia naturalis, medicina, Theologia moralis, philosophia integrantes quadriuiū; (in ultimo folio, recto) : *Impressum est presens opus Lugđ. expensis honestissimi bibliopole Simonis vicētij : arte ꝟo ꝛ industria Claudij dauost al's de Troye. Anno dñi M. ccccc. viij, finitum pridie Kal' martii...anno etatis mee xxxvj*, gr. in-8. goth., fig. en bois. [18988]

Recueil divisé en quatre parties : la première sous les sig. A. B. C.; la seconde, *a—n;* la troisième, aa—oo; et la quatrième (*pars moralis, tertia pars*), aaa—fff. Le contenu en est annoncé sur le titre, de la manière suivante :

Contenta in hoc volumine

Vocabularius siue collectaneum difficilium terminorum naturalis philosophie : ac medicine : vnacum philosophia platonica domini Simphoriani Champerii.

Liber quartus ethymologiarū sancti Isidori : qui est de medicina cum interꝑtatione dñi simphoriani champerii.

Theologie orphice Simphoriani chāperii aurei libri tres.

Theologie trimegistice ejusdem dñi Simphoriani de secretis et mysteriis egyptiorum particule XII.

Justini philosophi ꝛ martyris christiani admonitoriꝰ gētiū.

Epistola Lenis (sic) *imperatoris ad Amarū regem saracenorum de religione christiana.*

De republica lib.

Italie et Gallie panegyricum.

De origine ciuitatis lugduneñ.

Ludovici bolognini de q̄ttuor singularibꝰ in Gallia reptis.

Demosthenis oratio.

Halcyon platonis.

— Dyalogus singularissimus ꝛ perutilis viri occullentissimi dñi Simphoriani (Champerii) lugduneñ in magicaꝝ artiū destructionem, cū suis anexis, de fascinatiōbꝰ, de incubis ꝛ succubis, ꝛ de demoniacis, ꝑ fratrē Symonem de Ulmo..... fideliter correctꝰ est q₃ dyalogus liber inquo aliq̄ simul de aliqua re coferētes disserentesq₃ introducuntur. (in fine) *impressum Lugduni per magistrū Guillermum Balsarin, xxviij die mensis Augusti* (absque anno circa 1506), pet. in-4. goth. de 20 ff. non chiffr. Le dern. ne contient que la marque de l'imprimeur. [8850]

Opuscule vendu 9 fr. 25 c. La Valliere.

— Rosa Gallica aggregatoris lugdunensis domini Symphoriani Champerii omnibus sanitatem affectantibus utilis et necessaria... *Nancei*, 1512, in-8. [7416*]

Vend. 15 fr. 50 c. Andry.

Réimpr. deux fois à Paris, chez *Ascensius Badius*, en 1514 et 1518, in-8.

Voici l'indication de plusieurs écrits latins de Champier, qui se rapportent à l'Histoire de France :

Duellum epistolare, Galliæ et Italiæ antiquitates summatim complectens. Trophæum Christianissimi Galliarum regis Francisci hujus nominis primi. item complures illustrium virorum epistolæ ad D. Symph. Camperium. (in fine) *Impressum fuit presens opus per Joannem Phiroben et Joannem Devineur Alemanos sumptibus honesti viri Jacobi Frācisci Dejonta Florentini, bibliopole Veneti. anno a Virginis partu* M.D.XIX, *die decima octobris*, in-8. de 190 pp. non chiffr. (Selon Niceron, 32, page 258).

Le *Duellum epistolare* est un recueil de quelques lettres de Champier et de Jérôme de Pavie, chanoine régulier de St.-Augustin. Le *Trophæum Francisci primi* est un petit poëme qui porte le nom de Jacinthe Basilides Palladius. Il ne saurait être de 1510, comme le dit le bibliographe que nous venons de citer. Jean François de Jonta, libraire de Venise, pour lequel ce volume a été imprimé, s'est servi en 1520 des presses de Jacob Myt, imprimeur à Lyon, pour l'impression d'une édition in-8. du premier livre de St.-Thomas d'Aquin, sur les sentences de Pierre Lombard, en lat.; et l'on croit que c'est ce même Jean François qui a fait fabriquer à Lyon une partie des classiques latins in-8. qui imitent les éditions aldines de la même époque.

Symphor. Campegii Hortus gallicus, in quo de laudibus Galliæ, de medicinis benedictis Galliæ, etc. *Lugduni, Trechsel*, 1533, pet. in-8.

De monarchia Gallorum campi aurei, ac de triplici imperio, videlicet romano, gallico, germanico, etc. *Lugduni, Trechsel*, 1537, pet. in-fol. de 22 et 30 ff.

Vendu avec la première partie de l'article suivant, laquelle n'a que 18 ff.; le tout *mar. v.* 91 fr. Crozet, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

Galliæ celticæ et antiquitatis lugdunensis, quæ est Caput Celtarum, campus, a Piercham... editus : de origine Lugduni : de politia reipublicæ lugdunensis; de seditione lugdunensi, anno 1529, epitaphia lugduneria. *Lugd., Trechsel*, 1537, pet. in-fol.

Le traité *de Origine et commendatione civitatis lugdunensis*, qui fait partie de ce volume, avait déjà été impr. dans un autre recueil donné par le même auteur en 1508. (Voir ci-dessus.)

Niceron a donné dans son 32e vol. un catalogue de 54 ouvrages de Simph. Champier, dont le plus ancien, avec date, est intitulé *Januæ logicæ et physicæ*, Lugd., 1498, in-4. Dans ce nombre figurent plusieurs ouvrages de médecine, et autres écrits latins, aujourd'hui sans intérêt, et

que par ce motif nous nous dispenserons de citer.

C'est à tort qu'Ébert, n° 3417, attribue à Symph. Champier le poëme de *Benedictus Campegius*, intitulé *Italidis libri X* (voy. CAMPEGIUS).

Ouvrages français de Champier.

— La nef des princes et des batailles de noblesse auec aultres enseignemens utilz ⁊ profitables a toutes manieres de gens pour cognoistre a bien viure ⁊ mourir dediques (*sic*) et enuoyes a diuers prelas ⁊ seigneurs ainsi quō pourra trouuer cy apres composes par noble ⁊ puissant seigneur Robert de Balsat conseiller ⁊ chābrelan du roy nostre sire.... Jtē plus le regime dūg ieune prince ⁊ les prouerbes des princes ⁊ aultres petits liures tres utilz ⁊ profitables lesquelz ont este composes par maistre Simphorien chāpier docteur en theologie ⁊ medecine jadis natif de Lionnois. (au recto du dernier f.) *Cy finist ung petit liure intitule la nef des princes et des batailles de nobles ou quel sont cōtenuz plusieurs nobles enseignemēs ⁊ doctrines tres utilles tāt a gens litterez q̄ nō litterez... Et est cest p̄sent oeuvre imprime a lion en rue merciere p maistre Guillaume balsarin imprimeur du roy nostre sire le xiie iour de septembre mil cinq cens ⁊ deux*, in-4. goth. de lxv ff. chiffrés à deux col., avec quelques fig. en bois. [3982 ou 8577]

Outre l'ouvrage de Balsat qui est signalé au commencement du titre ci-dessus, ce vol. renferme divers opuscules en prose ou en vers composés par Champier, et dont plusieurs ont aussi paru séparément; ces pièces sont : *le Testament de ung vieil prīce auquel un chascun peut veoir comme il doit instruire son enfant... — Le directoire du nourissemēt dūg ieune prince quāt au corps..... — Les prouerbes des princes et comme ilz se doibuent gouuerner.... — Le doctrinal des princes; La fleur des princes; le dyalogue de noblesse. — La declaracion du ciel et du monde; Notables dicts des philosophes a loprobre des femmes vicieuses ⁊ a lōneur des bonnes* (autrement *La malice des femmes*, lequel a este recuilly de Matheolus, et aultres qui ont prins plaisir a en medire par affection desordonnee, etc., en vers); *Le doctrinal du pere de famille au filz auec le regime dung seruiteur; Le chemin de lospital ⁊ cōme il se peut euiter, etc.* Vend. 41 fr. De Bure; 4 liv. 8 sh. Heber; 311 fr. bel exempl. *mar. bl.* Crozet.

— La nef des princes et des batailles de noblesse auec le chemin pour aller a lospital : ⁊ aultres enseignemens utilz..... (à la fin du dernier f. recto) *Et est cest present oeuure imprime a Paris le neufiesme iour du moys Daoust Lā mil cinq cens vingt cinq par Philippe le noir....* pet. in-4. goth. de 86 ff. non chiffr. à longues lign. sign. A—Tiiii.

Titre en rouge et noir.

Dans cette édition, La nef des batailles, qui est le dernier traité, a un titre particulier sur lequel l'auteur est nommé *Robert de barsat*, quoiqu'on ait ensuite imprimé *balsac* dans la souscription de cet ouvrage : ainsi voilà le même nom écrit de trois manières dans les deux éditions : 12 fr. La Valliere; 68 fr. Revoil; 139 fr. *mar. v.* De Bure, et 81 fr. en 1841.

— La nef des dames vertueuses cōposee par maistre Simphoriē champier docteur en medecine contenant quatre liures. Le p̄mier est intitule la fleur des dames. Le secōd est du regime de mariage. Le tiers est des ꝓpheties des Sibilles. Et le quart est le liure de vraye amo^r. (au dernier f.) *Cy finist la nef des dames vertueuses... Imprime a Lyon sur le rosne par Jaques Arnollet*, pet. in-4. goth. de 86 ff. sig. *a—x*, avec fig. en bois, titre en rouge et noir. [3863 ou 13294]

Le texte de cet ouvrage est en prose, mais il se trouve au commencement un prologue et différentes pièces en vers. Au verso de l'avant-dern. f. il est dit que le livre *a este fini et acomply ce penultieme Dauril. Lan de grace. Mille cinq cens et trois...* et au recto du dernier se lit la souscription finale avec la marque de l'imprimeur. Vend. 11 f. La Valliere; 6 liv. Roxburghe, et 19 liv. 9 sh. Heber.

La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire impr. sur VÉLIN dont l'auteur a fait hommage à Anne de Bourbon à laquelle le livre est dédié.

— La nef des dames vertueuses composee par maistre Simphorien chāpier docteur en medecine cōtenant quatre liures (comme ci-dessus)... nouuellemēt imprimez a Paris pour Jehan de lagarde libraire. Ilz ce vendent a Paris sur le pont nr̄e dame a lenseigne saīt jehā leuāgeliste.... (au verso du dernier f.) *Cy finist la nef des dames ṽtueuses... nouuellemēt īprimee a paris le .iii. iour de may. mil. ccccc ⁊ xv pour iehā de lagarde libraire...* pet. in-4. goth. de 100 ff. à longues lig. au nombre de 30 sur les pag. signat. *a—riiii.*

L'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a été vendu 5 liv. 14 sh. à Londres, en 1817, appartient maintenant à la Bibliothèque du roi.

— La nef des Dames vertueuses contenant quatre liures (comme ci-dessus). On les vend a Paris p Philippe le noir... (au dern. f.) *Imprime a Paris par Philippe*

le noir... pet. in-8. goth., avec fig. en bois.

Au verso du frontisp. se trouve un double rondeau par manière d'épigramme sur la *nef des femmes;* ensuite *prologue de lacteur fait en rethorique françoise* (en vers). On lit à la fin que l'auteur a achevé cet ouvrage le 26 août 1531. Vend. 8 fr. La Valliere.

— Le triumphe du tres chrestien Roy de France Loys .XII. de ce nom contenant lorigine, et la declination des veniciens auec larmee du dit Roy et celle des ditz veniciens. Et aussi ung petit traicte contenant les lignees des Roys de France et cõment elles sont faillies. Declairant aussi en brief combien ilz ont regne, et en quel tẽps, et de leurs faitz, et la ou ils gisent. Et du fondement de lutesse dicte maintenant Paris. (au dernier f.) *Cy finist ce present traicte intitule de lorigine des roys de france. Jmprime a Lyon par Claude daoust aultremẽt dict de troys. le xiii. iour du moys de nouembre. Lan mil cinq cens et neuf,* pet. in-4. goth. de 33 ff. [23440]

Ce petit ouvrage en latin et en français a été composé par Simphorien Champier, ainsi qu'on le voit au 2ᵉ f. Au verso du titre se lit une épître dédicatoire latine du même auteur adressée à Hugues des Hazards, évêque de Toul.

Vendu 6 flor. Meerman, et précédemment 4 fr. 25 c. La Valliere.

— Le recueil ou croniques des royaulmes daustrasie. ou france orientale dite a present Lorrayne, de hierusalem, de Cicile, Et de la duche de bar: ensemble des sainctz contes et euesques de toulx; contenant sept liures tant en latin que en francoys (suit la table des livres, et une préface en latin terminée par ces mots): *Champier, Uenundãtur apud nanceium primarium lothoringie oppidum.* (à la fin) *Cy finist le recueil... ensemble lordre de chevalerie compose a nancy en lorrayne et finy lan de grace mil cccccx, le dixiesme de mars par maistre Simphorien champier*... pet. in-fol. goth. fig. en bois. [24865]

Ce volume rare contient 109 ff. en tout: l'*Ordre de chevalerie* commence au recto du 91ᵉ. On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN, et avec l'indication: *uenundãtur apud Nanceium*... à la fin de la préface. D'autres exemplaires de la même édition portent, au même endroit: *Uenundantur in vico mercuriali apud Lugdunum in officina Vicentii de Portunariis de Tridino;* et voilà pourquoi, sans doute, ce livre a été annoncé par des bibliographes, tantôt, comme impr. à Lyon, tantôt, comme impr. à Nancy. Or, nous voyons bien par une épître de l'auteur à Ugo *de Hazardis* (Hugues des Hazards), évêque de Toul, en date de février 1509, que l'ouvrage a été composé à Nancy; mais une autre épître de Jean le Maire, qui se lit à la fin du volume, nous apprend que c'est une production des presses lyonnaises. Vend. (exemplaire daté de Lyon) 220 fr. Revoil, mais beaucoup moins cher ordinairement.

Panzer, VII, 288, n° 99, cite une édit. des chroniques d'Austrasie, de 1507; mais ce qui prouve l'inexactitude de cette date, c'est que selon le titre donné par ce bibliographe, l'ouvrage irait jusqu'à l'an 1510. L'édition de 1505 qu'indique le Catal. Méon (vend. 15 fr. 5 c.) est aussi fort douteuse: on aura pris le x de la date pour un v. Cependant selon Maittaire et d'après le nouveau Lelong, n° 38841, ces chroniques auraient déjà été impr. à Lyon en 1509, *in officina de Portunariis de Tridino*, in-fol.; et, effectivement, nous trouvons dans la *Biblioth. heber.*, VII, l'annonce de cette édition de 1509, sous ce titre: *De la France orientale* (exemplaire incomplet vendu seulement 7 sh.). Toutefois cette édit. ne devait pas contenir l'*Ordre de chevalerie*, opuscule qui n'a été composé qu'en 1510. C'est donc probablement pour la compléter qu'on a vendu séparément ce même opuscule, occupant 19 ff. in-fol. signat. q—s (y compris le titre), opuscule à la fin duquel se lit la souscription suivante: *Cy finist lordre de cheualerie ou on peult facillement cognoistre ꝛ faire les cheualiers ꝛ la signifiance de leurs harnoys ꝛ instrumens de guerre lequel liure a este nouuellement imprime a Lyon sur le rosne ꝛ acheue le xj. iour de iuillet lan de grace mille cinq cens et dix pour Vincent Portunaris de Trinc libraire demourant au dict Lyon en la ruė merciere.* On lit dans d'autres exemplaires, après les mots *facillement cognoistre,* ceux-ci: *entendre la noblesse de cheualerie, la maniere de creer ꝛ faire*...

Dans cette édition de 1510, le prohesme qui se trouve après le titre porte en sommaire: *Cy commence le liure intitule lordre de cheualerie, ou quel est contenue la maniere cõment on doit faire les cheualiers et de lhonneur qui a eulx appartient, ꝛ de la dignite diceulx compose par ung cheualier lequel en sa vieillesse fut hermite.* Il paraît que ce traité diffère d'un autre qui a été impr. sous le même titre avec le *Jeu des eschez*, édit. de Verard, vers 1504. (Voy. JACOBUS de Cessol.)

Malgré ce que nous venons de dire, il est fort douteux qu'il existe deux éditions des Chroniques d'Austrasie; seulement ce livre aura pu être publié d'abord, en 1509, sans l'Ordre de chevalerie, et sans autre date que celle de l'épître dédicatoire à l'évêque de Toul; et des exemplaires provenant de cette première émission auront été annoncés dans certains catalogues sous la date de 1509.

— Les grans cronicques des gestes et vertueux faictz des... Ducz et princes des pays de Sauoye et piemõt. Et tãt en la saincte terre de Jherusalem cõme es lieux de Sirie Turquie Egipte Cypre Italie

Suysse Daulphine et autres plusieurs pays Ensemble les genealogies ꝛ antiquitez de Gaulle ꝛ des.... roys de France auecq̃s aussi la genealogie et origene des dessusditz ducz et princes de Sauoye nouuellemẽt imprimees a Paris pour Jehan de la garde. Champier. (au recto du dernier f.) *Cy finissent les cronicques De sauoye lesquelles ont este acheuees Lan mil cinq cens et quinze par Simphorien champier.... Et imprimees a paris Lan mil cinq cẽs et seize le xxviie iour De mars pour Jehan de la garde libraire demourant audit lieu sus le pont nostre Dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste...,* pet. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois. [25302]

Volume rare, contenant 9 ff. prélim. (y compris le titre, imprimé en rouge et noir), texte f I à Cxxxi, plus un f. séparé où se trouve la souscription de l'imprimeur. On remarque au verso du titre un privilége accordé pour deux ans à J. de La Garde, à la condition de ne vendre chaque exempl. que 8 sols parisis. Vend. 16 fr. *m. r.* La Valliere; 12 fr. Méon; 1 liv. 14 sh. Hibbert.

La Bibliothèque royale de Paris conserve le précieux exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, et avec fig. enluminées, qui a été présenté à la mère de François Ier.

— Les gestes ensemble la vie du preulx Cheualier Bayard : auec sa genealogie : cõparaisons aulx anciens preulx cheualiers : gentilx : Jsraelitiques : et chrestiẽs. Ensemble oraisons : lamẽtatiõs : Epitaphes dudit cheualier Bayard. contenant plusieurs victoyres des roys de France. Charles .viij. Loys .xij. et Frãcoys premier de ce nom. Champier. ont (*sic*) vent lesditz liures a Lyon en rue merciere a lenseigne saĩct Jehã baptiste en la maison de Gilbert de villiers. (à la fin) *Jmprime a Lyon sur le Rosne par Gilbert de viliers. Lan de grace .M.CCCCC.xxv. le.xxiiij. de Nouẽbre,* pet. in-4. goth. de lxxviij ff. chiffr. et 2 ff. pour la table, avec fig. en bois. [23460]

Tout romanesque qu'il est, cet ouvrage a eu beaucoup de succès au moment de sa publication, et il en a été fait plusieurs éditions. Celle-ci est probablement la première de toutes. Vend. 36 fr. Méon; 121 fr. Revoil.

A la fin de l'exemplaire de la Bibliothèque du roi se trouve une pièce de 4 ff., intitulée : *Compendiosa illustrissimi Bayardi vita : una cum panegyricis, epitaphijs : ac nonnullis alijs.* Au dessous de ce titre qui est en lettres de formes, se voit la figure du chevalier sans peur, à cheval. Cette pièce renferme divers morceaux de Nicolas *a Querceto* et de Symph. Champier (*Campegius*), impr. en pet. caract. ital.

—Les gestes, ensemble la vie du preux chevalier Bayard, auec sa genealogie, etc. *Paris, par Jehan Trepperel,* in-4. goth. de 74 ff. sig. *a—q iij.*, avec fig. en bois.

Cette édition (vend. 36 fr. 50 c. Morel-Vindé) ne porte point de date; mais elle n'est pas antérieure à l'année 1525, puisqu'on y lit, comme dans la précédente, une *epitre prohemiale de Symphorien Champier a Laurens des alemans, evesque de Grenoble,* datée de Lyon, 15 sept. M. cinq cens xxv.

Une autre édition de *Paris, Jacq. Nyverd*, 1525, in-4. goth., fig. en bois, a été vend. 14 fr. chez Gaignat.

L'édition de *Paris, Phil. le Noir,* sans date, in-4. de 74 ff. goth., fig. en bois, est à peu près de la même époque que la précédente.

—La vie ꝛ les gestes du preux cheualier Bayard contenãt plusieurs victoires par luy faictes du Resgne des roys de Frãce Charles huytiesme Loys douziesme. Et de Francoys premier de ce nom. Tant es Jtalies, Naples, et Picardie que autres pays et regions. On les vend a Lyon.... chez Oliuier Arnoullet.—*Cy finist le liure nõme Bayard noble preulx ꝛ vaillant cheualier... Et fut acheue de imprimer le viij De apuril mil .ccccc. lviij. par Oliuier Arnoullet,* pet. in-4. goth. de 55 ff., avec fig. en bois.

Vend. 35 fr. La Valliere.

Edition moins belle que les premières. On y a conservé l'épître de Champier à Laurens des Alemans, qui se trouve aussi dans l'édit. de *Paris, pour Jean Bonfons,* sans date, in-4. goth. de 15 cah. sig. a—oiij, avec fig. en bois, et dans celle de *Paris, en la rue neufue nostre dame a lenseigne de sainct Jehan Baptiste,* in-4. goth. de 60 ff. non chiffr., sign. a—p. avec des bordures autour des pages.

—Histoire des gestes du preux et vaillant chevalier Bayard dauphinois. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1602, pet. in-8.

Assez rare : 15 à 20 fr.; vend. même 80 fr. *m. bl.* par Bauzonnet, Crozet.

Niceron cite une édition sous ce titre :

LES GESTES et la vie du preulx et vaillant cheualier Bayard, avec sa généalogie, mise en lumière par Augustin Carcat. *Auxerre,* 1634, in-8.

— Cy commence ung petit liure de lantiquite, origine et noblesse, de la tres antique cite de Lyon : Ensemble de la rebeine et coniuration ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cite et notables marchans a cause des bledz. Faicte ceste presente annee Mil cinq cens. XXIX. ung dimenche iour Sainct Marc, auec plusieurs additiõs des-

puis la premiere impression faicte a Paris. Et corrections iouxte le vray exemplaire compose en latin par messire Morien Pierchain, cheualier natif de Sinoil en Gaule celtique, demourant en lanciēne cite de Trieue en Gaule belgique. Trãslate de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du Mas de sainct Michel en barroys. (à la fin) *Cy finist la coniuration ou rebeine du populaire de Lyon.... auec la hierarchie de leglise de Saĩct Jehan de Lyon. Imprime a lisle galique dicte Lyõnoise*, gr. in-8. goth. de xxxi ff. chiffr. et 1 f. non chiffré.

Vend. 59 fr. *m. r.* Crozet.

Pièce fort rare, dans laquelle le texte latin est imprimé en marge. L'auteur, nommé sur le titre *Morien Pierchain*, et *Maurinus Pierchanus* dans l'épître dédicatoire qui suit ce titre, est le fécond *Symphorien Champier*. Le dernier f., imprimé en lettres rondes, contient une épître latine de Joan. Canapperius à Ant. Campegius (Champier), datée de Lyon, *xvi Calend. M. D. xxix*. Le P. Lelong n'a point connu l'édition lyonnoise du petit traité ci-dessus, mais il cite celle de Paris, sous la fausse date de 1519 pour 1529; il indique un autre livre sous le titre suivant :

Histoire des antiquites de la ville de Lyon, traduite de latin en françois par Morien Piercham. Ensemble la hiérarchie de l'église de Lyon, extraite de la description du seigneur Campese, par le sieur de la Faverge; reuue et corrigée par Leonard de la Ville, *Lyon, Jean Champion*, 1548 (ou plutôt 1648), in-4., en faisant observer que *Piercham*, *Campese* et de la *Faverge* sont trois noms que se donne Champier. On voit d'ailleurs que Piercham est l'anagramme de Champier. Il est fait mention de *La rebeine de Lyon* dans un livre intitulé *les Grands cordeliers de Lyon, par M. l'abbé Pavy*, Lyon, 1835, in-8.

— Dialogue de noblesse. Voy. FONDEMENT et origine des titres de noblesse.

— Petit livre du royaume des Allobroges, dict longtemps apreș Bourgoigne ou Viennois, auec lantiquite et origine de lancienne cite metropolitaine et primace des Allobroges, Vienne sur le Rosne. *Lyon*, 1529, in-8. [24842]

Opuscule fort rare.

— Le Myrouel des appothiquaires et pharmacopoles, par lequel il est demontre comment les appothiquaires communement errent en plusieurs simples medecines, etc. les lunectes des cyrurgiens et barbiers..... par Symphorien Campese. *Lyon, Pierre Mareschal* (sans date), in-8. goth. [7647]

Ce livre rare est dans le Catalogue de Falconet, n° 7264. La Croix du Maine en indique une édit. de Paris, 1539.

Voici un autre ouvrage non moins rare du même auteur que cite Du Verdier :

Dialogue de la Cure du Phlegmon, où sont introduits divisant Phlegmoniatros, Philochirurgus et Meteorus. *Lyon, Pierre de Sainte-Lucie* (sans date), in-8. goth.

CHAMPHORA. Loica vulgare composta e traduta da duo valentissimi loici e grandissimi philosofi (*sic*) in dialogo. — *Finisse el dialogo de frate Iacobo Champhora da Genoa. Stampato ne linclita citta di Milano p Magistro Vlderico Sciẽzeler nel* M cccc lxxxxvij, pet. in-8. de 38 ff. sig. A.—K.

Edition en lettres rondes, avec un frontispice sur lequel est une vignette gravée en bois. Ni Panzer ni Hain n'en ont parlé.

CHAMPION des dames. Voyez FRANC (*Martin*).

CHAMPLAIN (*Samuel* de). Des sauvages, ou Voyage de Samuel Champlain de Brovage fait en la France-nouvelle l'an mil six cent trois. *Paris, Claude Montr'œil* (sans date), pet. in-8. de IV et 36 ff., avec un privilége daté du 15 novembre 1603. [21014]

Pièce devenue fort rare. M. Ternaux en cite une édition datée de 1604.

— Le Voyage du S[r] de Champlain Xaintongeois.... ou Journal tres fidèle des observations faites en la Nouvelle-France. *Paris, Berjon*, 1613, in-4. fig.

Relation du premier voyage de Champlain : 16 fr. Rætzel.

— Les Voyages et découvertes... en la Nouvelle-France ès années 1615 à 1618. *Paris, Collet*, 1619, 1620 et 1627, in-8. fig.

L'édition de 1619, *mar.* 15 fr. en 1839; celle de 1620, 10 fr. 50 c. Rætzel, et l'édit. de 1627, in-8. 11 sh. Heber.

— Les voyages de la Nouvelle-France occidentale, dite Canada, faits par de Champlain..... et toutes les découvertes qu'il a faites en ce pays depuis 1603 jusqu'en 1629; ensemble la relation de tout ce qui s'est passé à la Nouvelle-France en 1631, etc. *Paris, P. Lemure ou Collet*, 1632, in-4. fig. [21014]

Edition très recherchée où se trouvent la Doctrine Chrétienne du P. Ladesme en français, avec la traduction canadoise du P. Brebœuf (d'abord impr. à *Rouen*, 1610, in-8.), et aussi l'Oraison dominicale et autres prières en canadois, par le P. Massé. Vend. 40 fr. Rætzel; 24 fr. en 1839, et beaucoup moins cher autrefois.

Nous doutons de l'existence d'une édition de 1640, in-4., désignée comme la meilleure de ces Voyages, dans la *Biogr. univers.*, au moins ne

l'avons-nous trouvée portée dans aucun des bons catalogues que nous avons consultés. Peut-être ne s'agit-il que d'un titre rafraîchi. Quant à l'édition de *Paris, août,* 1830, 2 vol. in-8., faite sur celle de 1632, elle a été peu soignée et n'a pas de figures.

CHAMPOLLION le jeune (*J.-Fr.*). L'Égypte sous les Pharaons, ou recherches sur la géographie, la religion, la langue, les écritures et l'histoire de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse. *Grenoble et Paris, De Bure,* 1814, 2 vol. gr. in-8., avec une carte. 15 fr. [22754]

L'introduction de cet ouvrage a été impr. à Grenoble, en 1811, et tirée à part au nombre de 30 exempl. en pap. vél., lesquels contiennent un tableau synonymique des noms coptes, grecs et vulgaires des villes de l'Égypte qui ne se trouvent qu'à ces 30 exemplaires : 6 fr. Langlès.

— De l'écriture hératique des anciens Egyptiens : explication des planches. *Grenoble, Barattier,* 1821, in-fol. fig.

Ce mémoire est le premier sur cette question qu'ait fait impr. Champollion; mais nous ne croyons pas qu'il ait été publié : cependant il s'en est trouvé deux exemplaires dans la bibliothèque de Klaproth; l'un de ces exemplaires a été vendu 50 fr., et l'autre, ayant de plus que le premier diverses planches de fig. hiéroglyphiques, 61 fr.

— Panthéon égyptien. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte, d'après les monumens; avec un texte explicatif, par M. Champollion le j^e, et les fig. d'après les dessins de L.-J.-J. Dubois. *Paris, Dubois, De Bure, etc.* (*impr. de Firmin Didot*), 1823 et ann. suiv. in-4. [22622]

Cet ouvrage devait former 2 vol. composés d'environ 200 pl. color. et 450 pp. de texte, mais il n'a pas été terminé. Il en a paru jusqu'en 1831, 15 livrais. de 6 pl., avec texte; prix de chacune, 10 fr. — Pap. vél. 20 fr. — On a annoncé un exemplaire tiré sur pap. fond de Papyrus.

Les fig. 14, 23 b, 23c, 24 b, 24 c, 31, 32, 33, 34 et 35, n'ont pas été publiées.

— Lettres (deux) à M. le duc de Blacas d'Aulps relatives au Musée royal égyptien de Turin : Monumens historiques (avec des notices chronolog. sur les dynasties égyptiennes de Manéthon). *Paris, F. Didot,* 1824-26, 2 part. in-8., plus 3 et 14 pl. in-4. 5 et 12 fr. — Pap. vél. 10 et 24 fr. [29310]

L'auteur devait ajouter deux autres lettres à celles-ci, et donner à l'ouvrage le titre d'*Histoire chronologique des dynasties égyptiennes d'après les monumens et les papyrus.*

— Lettres à M. le duc de Blacas sur le système hiéroglyphique de MM. Spohn et Seyffarth. *Florence, Piatti,* 1826, in-8.

— Catalogue des papyrus égyptiens du musée du Vatican. *Rome,* 1826, in-4., avec 3 pl. [31406]

Publié en italien avec une préface de M. Ang. Mai.

— Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes. Seconde édition revue par l'auteur, et augmentée de la lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Égyptiens sur leurs monumens de l'époque grecque et de l'époque romaine. *Paris, Treuttel et Würtz* (*de l'imprim. royale*), 1828, 2 vol. gr. in-8., dont un pour les planch. 27 fr. [29113]

C'est principalement sur cet ouvrage que repose la réputation du savant célèbre qu'une mort prématurée est venue enlever à d'importants travaux dont on attendait les plus heureux résultats. La première édition a paru en 1824; elle avait été précédée, en 1822, de la *Lettre à M. Dacier,* que l'on a jointe à la seconde.

— Voyez Klaproth (*J.*).

— Grammaire égyptienne, ou principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée, publiée sur le manuscrit autographe. *Paris, de l'impr. de F. Didot,* 1836-41, pet. in-fol. [29120]

Publié en 3 part. 75 fr.

— Dictionnaire égyptien en écriture hiéroglyphique, publié d'après les manuscrits autographes, par M. Champollion Figeac. *Paris, Fir. Didot,* 1842, in-fol. [29120*]

Autre ouvrage posthume de Champollion le jeune; il se publie en quatre livraisons, au prix de 25 fr. chacune.

Lettres écrites d'Egypte et de Nubie, en 1828 et 1829, par le même. *Paris, F. Didot,* 1833, in-8. 8 fr. [20800]

— Monumens de l'Egypte et de la Nubie, d'après les dessins exécutés sur les lieux sous la direction de Champollion le jeune, et les descriptions autographes qu'il en a rédigées, publiés par une commission spéciale. *Paris, Fir. Didot,* 1835 et ann. suiv. gr. in-fol. [28355*]

Cet ouvrage sera composé de 40 livrais. de 10 pl. chacune et de 2 vol. de texte in-4. Chaque livrais., 12 fr. 50 c. Il en paraissait 35 en janv. 1842.

***CHAMPOLLION-FIGEAC** (*J.-Jos.*). Annales des Lagides, ou chronologie des rois

grecs d'Egypte, successeurs d'Alexandre le grand. *Paris, Fantin,* 1819, 2 vol. in-8. fig. 15 fr. [22755]

Il faut joindre à cet ouvrage les trois opuscules suivants :

NOUVELLES RECHERCHES sur l'époque de la mort d'Alexandre et la chronologie des Ptolémées, ou examen critique de l'ouvrage (précédent), par M. Saint-Martin. *Paris, impr. roy.*, 1820, gr. in-8. de 124 pp.

ANNALES des Lagides, supplément contenant la défense de la chronologie de cet ouvrage par Champollion-Figeac. *Paris, Fantin,* 1820, in-8. de 64 pp.

OBSERVATIONS sur l'opuscule précédent, par M. Saint-Martin. *Paris, impr. roy.*, 1820, in-8. de 40 pp.

CHARTE de commune en langue romane, pour la ville de Gréalou, en Quercy, publiée avec sa traduction française et des recherches sur quelques points de l'histoire et de la langue romane en Europe et dans le Levant, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Firmin Didot,* 1830, in-8. de 150 pp. [24714]

M. Champollion est l'éditeur de différentes *chartes latines sur papyrus, du 6e siècle de l'ère chrétienne,* publiées pour l'École des chartes. *Paris,* 1835 et 1837, in-fol. fig. — Il a aussi eu part au texte de la *Paléographie universelle,* voy. SILVESTRE, et on lui doit la publication de plusieurs vol. de *Documens historiques,* in-4., que nous indiquerons spécialement dans l'article que nous consacrerons à cette collection à la fin de notre quatrième volume, et aussi dans notre table.

— Les tournois du roi René. Voy. RENÉ.

Pour les autres ouvrages de ce savant nous renvoyons à notre table méthodique et à la *France littéraire.*

CHAMP-REPUS (*Jacq.* de). Ulysse, tragédie. *Rouen,* 1603, in-12. [16369]

Pièce rare, mais qui n'a été vendue que 2 fr. Méon.

CHANCÆUS (*Mauritius*). Commentariolus de vitæ ratione et martyrio octodecim cartusianorum qui in Anglia sub rege Henrico VIII, ob ecclesiæ defensionem ac nefarii schismatis detestationem crudeliter trucidati sunt : editus primum a M. Chancæo, recognitus et digestus; una cum nova historica relatione duodecim martyrum cartusianorum ruremundensium qui, anno 1572, agonem suum compleverunt, auctore A. Havensio. *Gandavi, G. Manilius,* 1608, in-8. [22292]

Vend. 1 liv. 2 sh. Heber.

L'auteur nommé ici en latin *Chancæus* est le même que Maurice Chauncy ou selon d'autres Channey. Il a publié l'ouvrage suivant :

HISTORIA aliquot nostri sæculi martyrum, cum pia, tum lectu jucunda, nunquam antehac typis excusa, 1550, in-4., que Lowndes estime 4 liv. 4 sh. C'est de ce volume qu'est tirée l'histoire de XVIII chartreux, qui fait partie du recueil ci-dessus, et qui existe aussi sous cet autre titre :

VITÆ ac martyrii cartusianorum aliquot qui Londini pro unitate ecclesiæ adversus hæreticos strenue depugnantes varie trucidati sunt, narratio. Mauritio Channey auctore, e biblioth. Erici Puteani in lucem revocata a Fr. Turriano. *Mediol.*, 1606, in-8.— Voy. HAVENSIUS.

CHANCRE (le), ou couvre sein féminin. Voy. POLMAN.

CHANDLER's (*Rich.*) travels in Asia minor. *Oxford,* 1775, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20499]

— Travels in Greece, or an account of a tour made at the expense of the Society of Dilettanti. *Oxford,* 1776, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20437]

Deux relations fort estimées et qui doivent être réunies. Elles ont été réimprimées à *Lond.* chez Booker, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 1 liv. 5 sh. et aussi à *Oxford,* 1825, 2 vol. in-8. fig. 15 sh.— Nous en avons une traduction française, accompagnée de notes, par J.-P. Servois et Barbié du Bocage. *Paris,* 1806, 3 vol. in-8., avec cartes.

— The history of Ilium or Troy, his neighbouring country and Chersonesian coasts; by the author of the travels into Asia minor (Chandler). *Lond., Robson,* 1802, in-4. 6 à 9 fr. [22783]

Ce petit volume n'est que l'extrait d'un plus grand ouvrage que l'auteur a composé.

— Ionian antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti by Rich. Chandler, Nic. Revett and W. Pars. *London,* 1769-1797 (pas 1800), 2 vol. gr. in-fol. fig. 140 à 160 fr. [29367]

Ce magnifique ouvrage est très recherché, mais il se rencontre rarement complet : le second volume, publié par la Société des Dilettanti, n'ayant paru que 28 ans après le premier. On a ajouté après coup à celui-ci un 4e chapitre, contenant *the temple of Jackly,* et une seconde vue du temple d'Apollon didymien. La nouvelle édition de la première partie, *London, Nicol,* 1821, gr. in-fol., n'est point une réimpression textuelle de ce livre. Elle renferme à la vérité une partie des mêmes matières, mais avec des changements considérables, qui en font, pour ainsi dire, un ouvrage nouveau; il est donc convenable de réunir ce dernier vol. aux deux précédents. Les trois tomes sont portés à 10 ou 12 guinées dans les catal. anglais. Vend. 226 fr. Hurtault.

—Inscriptiones antiquæ pleræque nondum editæ, in Asia-minori et Grecia, præsertim Athenis collectæ. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1774, in-fol. [29961]

Volume tiré à 250 exempl. seulement : vend. 16 fr. 50 c. Villoison; 35 fr. Larcher; 26 fr. Dutheil.

— Voy. MARMORA oxoniensia.

CHANGY (*B.* de). Histoire authentique de l'escuyer Gyrard et de Damoiselle Alyson, contenant l'honneur, fidélité et intégrité des dames, illustrée par Blaise de Changy,

oseur de Soulas. *Lyon, Hector Penet*, 1545, in-8. [17186]

Opuscule rare, qui est indiqué dans le Catalogue La Valliere, par Nyon, n° 3310. Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'en ont parlé.

CHANNEY. Voy. CHANCÆUS.

CHANORRIER (*A.*). La légende dorée des prestres et des moines, découvrant leurs impiétez secrètes. *Imprimé l'an de grâce* 1560, in-8. [2124 ou 13754]

Ouvrage en vers de 10 syllabes, formant 8 ff. prél. et 80 pp. Il est devenu fort rare. Il y a sur le titre une figure représentant une chandelle, autour de laquelle se lit : *On n'allume pas la chandelle pour la mettre sous le muy; mais sur le chandellier.* (Matth. v. 2.)

Vend. en *m. r.* 30 fr. La Valliere; en *m. bl.* 24 fr. Méon.

CHANSON à l'encontre des Huguenots, avec une chanson des magnificences qui ont été faites a Paris au mariage du roy de Navarre et de Madame Marguerite. *Lyon*, 1572, in-8. [14312]

Pièce rare, qui est peut-être de Christophe de BORDEAUX (voy. ce nom).

CHANSON de la folle entreprise des Henoyers dessus le chant *cy conge prens de mes belles amours*. Item plus, aultre chanson nouuelle des flamans, henoyers, ⁊ brebansons sur le chāt de *A vous belle je me complains*. Item plusieurs chansons nouuelles du cōte de Mansot, pet. in-8. goth. de 4 ff. [14309]

Opuscule de l'an 1521 ou 1522.

CHANSON (la) de Roland ou de Roncevaux, du XIIe siècle, publiée pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque bodléienne à Oxford, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8. [13184]

Publication importante, mais faite à 200 exempl. seulement, savoir : 175 sur pap. vél., 30 fr.; 15 sur pap. d'Hollande, 50 fr.; 9 sur pap. de Chine, et 1 sur VÉLIN.

M. J.-L. Bourdillon a donné une édition du même poëme, sous le titre de *Roncisval* (voy. ce nom).

CHANSON joyouse in lingage pœtevinea, fate do sege mis devant Pœters par l'Amiro. *Pœters*, 1569, in-8. [14362]

CHANSON moult pitoyable des grievouses oppressions q̄ la povre commune de Engleterre souffre soubz la cruelte des justices de Trayllbastun. *London, printed by Bulmer*, 1818, in-4. de xliiij pp. en tout. [14305]

Imprimé en caract. goth., d'après un manuscrit du Muséum britannique, par les soins de M. Francis Cohen Palgrave, et tiré à 30 exempl. seulement. Vend. 14 sh. Lang; 2 liv. 10 sh. Heber; 30 fr. en 1838.

Ce petit volume renferme, indépendamment de la Chanson, *le Jongleur de Ely; un Chaunt qui fust fet sur la mort de Simon de Mountfort, et le Dit de la gageure.* Deux de ces pièces ont été réimpr. à Paris, la 2e à la suite de la *Riote du monde*, et la 3e séparément, à 50 exempl.

CHANSON nouvelle, composee par un Soudart faisant la sentinelle sur les remparts de Metz. *Lyon, Payen*, 1553, in-8. [14311]

Pièce fort rare, ainsi que l'opuscule suivant, qui se rapporte au même événement.

LE DISCOURS de la guerre de Metz en Lorraine contenant les assauts et alarmes faits par l'empereur, avec la defense et victoire des Francoys. *Lyon, Payen*, 1553, pet. in-8.

CHANSON nouvelle contenant la forme et maniere de dire la messe sur le chant de Hari, hari l'asne, Hari bouriquet, 1562, pet. in-8. de 4 ff.

Réimpr. dans des recueils.

CHANSONS. Chancons (*sic*) à 4 parties, livres I à IV; à 5 et 6 parties, livres V, VI et VII; à 4 parties, livres VIII, IX et X. *Imprime en Anvers par Thielman Susato*, 1543, 44 et 46, in-4. obl. [14262]

Recueil rare et fort précieux, contenant 285 chansons françaises, avec les airs notés. Le 3e livre est en entier de Th. Crequillon; le 7e, de Josquino des Pres; le 9e, de Petro de Manchicourt; le 10e livre renferme la Bataille, à 4 parties, par Clément Jannequin, avec la 5e partie de Ph. Verdelot, et 2 Chasses de lièvre, à 4 parties, et le Chans des oyseaux, à 3 parties, par N. Combert. Les autres livres renferment des morceaux de trente musiciens plus ou moins célèbres, dont on trouve la liste dans le *Catal. biblioth. Academiæ upsaliensis*, II, p. 1033. Le même catal. nous fait connaître deux autres recueils du même genre que celui-ci.

1° Chansons musicales (26), à cinq parties. *Impr. en Anvers par Thiel. Susato* (sans année), in-8., où se trouvent des airs de Josq. Baston, de J. Lupi, et de *Thielm. Susato*, éditeur du précédent recueil et de celui-ci (voy. SUSATO).

2° Chansons (60) à 5 et 6 parties : livres 1 et 2, *Louvain*, 1553, in-4. obl. — Chansons (46) à 4 parties, livre 7. *Louvain*, 1570, in-4. obl. L'existence de ce 7e livre semble supposer celle des livres 3 à 6. Les trois que nous indiquons présentent des morceaux de 29 musiciens, en grande partie les mêmes que dans le recueil publié à Anvers, de 1543-46.

— Voy. DIFFICILE (le) des chansons. — LIVRE de chansons.

CHANSONS (Recueil de) à 4, 5 et 6 parties, livres 1 à 21. *Paris, Adr. le Roy et Rob. Ballard*, 1569-83, in-8. obl. [14269]

Recueil curieux dont on rencontre très difficilement les 21 livres réunis. Les livres 2 à 20 renferment 311 chansons des quarante musiciens

dont voici les noms par ordre alphabétique : Abran, Jac. Arcadet, Bercoy, Bertrand, Besancourt, Briault, de Bussi ; J. de Castro, P. Certon, Chevalier, Clereau, Costeley, Th. Crequillon, Delafont, Desbordes, Entraigues, Fourmentin, Godard, Cl. Goudimel, N. La Grote, Grouzy, Jacotin, Janequin, Jehan Petit, Orl. de Lasso, J. Maillard, Marchand, Ph. de Monte, Moulu, Meldaert, Millot, Mithou, Nicolas, Hilar. Penet, Cypr. Rore, Roussel, Rovince, le Roy, Santerre, Touteau.

Dans le Catal. de M. Leber, n° 1701, se trouve décrit un exemplaire des 21 parties ci-dessus, dont les textes sont doubles, savoir : avec la partie de basse, et avec celle de contre-tenor. A cet exempl. sont joints le 1er et le 2e *Recueil des recueils*, les chansons de Ronsard (ci-dessous), et les odes d'Anacréon mises en musique par Richard Renvoysy (voy. Anacréon).

Les divers exemplaires qui se rencontrent de ce recueil diffèrent entre eux et dans leur date et dans leur contenu.

Voici plusieurs autres recueils du même genre, que nous croyons devoir indiquer ici.

Mélanges de (148) Chansons, tant des vieux autheurs que des modernes, à 5 et à 8 parties, avec la préface de P. Ronsard. *Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard*, 1572, in-4. obl., contenant des morceaux de 34 compositeurs, dont une partie ont été nommés ci-dessus. Du Verdier a donné dans sa Bibliothèque française, au mot *Musiciens*, un extrait de la préface de Ronsard.

Airs (38) mis en musique, sur les poésies de P. Ronsard et autres, par Fabric.-Marin Caietain. *Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard*, 1576, in-8. obl.

Un recueil de chansons de P. Ronsard, Phil. Des Portes et Baif, mis en musique par Nicolas de Grotte, avait déjà paru chez les mêmes éditeurs, en 1573 (Catal. Leber, n° 1701).

Sonnets (29) de P. de Ronsard, mis en musique, à 5, 6 et 7 parties, par Philippe de Monte. *Paris, R. Ballard*, 1575, in-8. ou pet. in-4. obl.

CHANSONS (43) mises en musique, à 4, 5 et 6 parties, par Fr. Roussel. *Paris, Ballard*, 1577, in-8. obl.

—Voy. Castro (*Jean* de).

CHANSONS de l'escalade. Voy. Recueil des plus anciennes chansons.

CHANSONS géorgiennes. V. Chastellain (*George*).

CHANSONS joyeuses de noel Tres doulces ꝛ recreatiues, singulieres supellatiues et sont faictes dassez nouuel, pet. in-8. goth. de 8 ff. contenant 10 Noels. [14328]

Pièce indiquée dans le Catal. de La Valliere, n° 3081 ; elle était suivie de celle dont voici le titre exact :

Chantzons sainctes pour vous esbatre
Elegantement exposees
Par ung prisonnier composees
Cest an mil cinq cens vingt ꝛ quatre

pet. in-8. goth. de 8 ff. à 26 lig. par page.

De huit noëls que renferme cet opuscule, deux, le 2e et le 3e, portent le nom de *Daniel organiste*. Voy. Daniel, et au mot Noels.

CHANSONS joyeuses....... colligées par J. W. Voy. Walcourt.

CHANSONS joyeuses mises au jour par un ane-onyme onissime (Collé). *Paris*, 1765, 2 part. en un vol. pet. in-8. 4 à 6 fr. [14299]

Ce recueil est ordinairement joint à l'*Anthologie* de *Monnet*, dont il fait le quatrième volume.

CHANSONS. Sensuiuent plusieurs belles chãsõs nouuelles, et premieremẽt Chanson nouuelle des Anglois sur le chant de *ma bien acquise*. Viue le roy : Gẽtille ville de Hedin, pet. in-8. goth. de 4 ff. [14309]

Rien de plus rare maintenant que ces anciennes chansons de circonstance, qui, après avoir été répandues parmi le peuple, ont presque tout-à-fait disparu. Celles-ci doivent être de l'an 1521, époque de la prise d'Hesdin par les Français. Nous citerons encore les recueils suivants qui nous paraissent postérieurs de quelques années au précédent :

Sen suyvent viii belles chansons nouvelles dont les noms sensuient, pet. in-8. goth. de 4 ff.

Sensuiuent seize belles chansons nouvelles dont les noms sensuyuẽt, pet. in-8. goth. de 8 ff.

Sensuyvent dix sept belles chansons nouvelles, pet. in-8. goth.

Sensuyvent quatorze belles chansons nouvelles, pet. in-8. goth.

Ces deux derniers recueils étaient dans la biblioth. de l'Arsenal, et les trois autres sont à la Biblioth. du roi.

— Sensuyuent plusieurs | belles chansons cõposees nouuellemẽt les | quelles ne furent iamais ĩprimees | ꝛ se chantent sur diuer chãs | nouueaux pour ce q̃lles | sont nouuelles ꝛ le | nõbre dicelles se | treuue en la ta | ble q̃st a la | fin du p̃ | sent. *Imprimees en la noble cite de Genesue | en la rue de la iuifrie ꝛ se vendent aupres de | sainct Pierre en la | boutique de maistre iaq̃s | Viuiant. Et ya auxdites chãsons plusieurs belles ballades ꝛ beaulx quolibetz : | ioyeulx ꝛ nouueaulx*, pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés, sig. a—f., à la fin la table des 41 chansons; le verso du dernier f. est blanc. [14257]

Ce recueil, qui paraît avoir été impr. avant 1530, est un des plus rares que nous connaissions en ce genre; il a été payé 200 fr. à la 2e vente Heber, à Paris, et pouvait être porté plus haut, si la concurrence n'avait pas cédé à un arrangement.

Ce petit livre assez piquant a été réimpr. en caract. goth., *Paris, Silvestre*, 1839, pet. in-8., et cette réimpress. fait partie d'une collection de poésies, romans et chroniques, que publie le même libraire. (Voyez Collection.)

— Sensuyuent plusieurs belles chansons nouuelles nouuellement imprimees.....

On les vend a Lyon en la maison de feu Claude Nourry, pres notre dame de Confort (sans date), pet. in-8. goth. de 23 ff.

C'est de ce recueil que M. Pericaud a extrait l'ancienne chanson lyonnaise qu'il a fait imprimer à la p. 144 de ses variétés, et qui fait aussi partie des *six anciennes chansons françaises* recueillies par M. H. (Maurice Haupt, de Lusace), opuscule in-4. de 16 pp. impr. (sans nom de ville ni d'imprimeur), à 24 exempl., avec une dédicace au baron de Meusebach.

— Sen suiuēt plusieurs belles chansons nouvelles et fort joyeuses. Avec plusieurs autres tirees des anciennes..... mil cinq cens XXXVII. *On les vend a Paris en la rue neufve Nostre Dame a lescu de France*, pet. in-8. goth. de cinq et xcj ff. [14259]

Recueil rare, vend. 27 fr. *mar. bl.* en 1816; 15 fr. Leduc, et 2 liv. 16 sh. Lang. Il y en a de plus anciennes éditions, sans lieu ni date, pet. in-8.

— Sensuyt plusieurs belles chansons nouuelles, et fort joyeuses. Auecque plusieurs aultres..... 1543. On les vend a Paris... par Alain lotrian. — *fin des chansons nouuellement imprimees a Paris par Alain lotrian*, pet. in-8. goth.

Edition augmentée du recueil précédent; elle a quatre ff. prélim. et XCIX ff. chiffr. Dans l'exemplaire de la Biblioth. du roi se trouve réuni un autre recueil sous ce titre :

Sensuyt plusieurs belles chansons nouuelles. Imprimees nouuellement. Mil cinq cens xlij. (à la fin) *Cy finent les chansons nouuellement imprimees a Paris par Alain lotrian*, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffr., sign. a—m.

— Chansons nouuellement composees sur plusieurs chants, tant de musique Rustique : Nouuellement imprime, dont les noms sensuyuent cy apres. *Mil cinq cents. xlviii. On le vend a Paris en la rue neufue nostredame a lenseigne Sainct Nicolas par Jean Bonfons*, pet. in-8. goth. sig. a—h. par huit.

Cette édition est celle dont un exempl. défectueux et mal annoncé sous la date de 1508, est porté à 43 fr. dans le Catal. de M. Bignon, n° 813. Sur le titre se voit une vignette en bois qui avait déjà été employée dans d'autres recueils. La souscription finale est au bas du verso de l'avant-dernier f.; le dernier f. blanc, au recto, porte au verso la marque de J. Bonfons.

CHANSONS nouvelles en lēgaige prouensal, in-16, lettres goth. [14399]

Petit volume fort rare qui doit avoir été imprimé vers le milieu du 16ᵉ siècle. Le recto du premier f. porte l'intitulé ci-dessus, avec une gravure en bois assez grotesque, et au verso du même f. se voit une autre gravure de la grandeur de la page. Le texte occupe 19 pp., et, chose curieuse, les airs y sont notés : vend. 50 fr. en 1816 (conservé chez M. de Soleinne).

CHANSONS nouvelles fort amoureuses, plaisantes et recreatives, sur plusieurs beaux et divers chants, contenant plusieurs sortes de couleurs et fleurs lesquelles n'ont esté encore veues n'imprimées par cy devant. *Lyon, Ben. Rigaud*, (vers 1590), in-16 de 88 ff. y compris la table. [14277]

Ce recueil se trouve quelquefois relié avec d'autres du même genre et également publié chez Benoît Rigaud. (Voyez Fleur des chansons.)

CHANSONS qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé). 1784, pet. in-12 de 212 pp. [14320]

Petit volume devenu assez rare : vendu 22 fr. *mar. citr.* Chateaugiron; 35 fr. 50 c. Labédoy..., et quelquefois moins. Il a été réimprimé dans le *Recueil complet* des Chansons de Collé, *Hambourg et Paris*, 1807, 2 vol. in-18.

CHANSONS spirituelles a l'honneur et louange de dieu et l'edification du prochain; reueues et corrigees de nouueau : auec une table mise a la fin. (*Genève*) M. D. XCVI, *pour la vefue de Iean Durant*, in-16 de 438 pp. et 4 ff. pour la table. [4341]

Ce recueil n'a été vendu que 2 fr. chez Méon, mais il vaut bien davantage. C'est probablement le même que celui dont Du Verdier cite une édition sans date, et plus ancienne que celle-ci, sous le titre de *Chansons spirituelles plaines de consolation*.

Ce petit vol. est divisé en trois part., la première a pour titre *premier livre des Chansons spirituelles;* la seconde, commençant à la page 225, porte celui de *Chansons spirituelles composées a l'utilité de tous vrais chrestiens : où sont demonstrées plusieurs erreurs et abus;* la troisième commence à la page 321, sous ce nouveau titre : *Cantiques extraits de l'escriture saincte*. La première et la troisième partie sont spécialement religieuses, mais la seconde, tout entière, est satirique et renferme un grand nombre de pièces contre le Pape, contre la messe, et contre tout ce qui tient à l'Église romaine. C'est là que se trouve (page 225) la chanson sur l'air *Harri, harri l'asne*, très probablement la même que la *Chanson nouvelle contenant la forme et maniere de dire la messe* (ci-dessus); là se trouve aussi (page 289) la *Chanson sur le chant de Pienne*, qui avait également été publiée séparément.

CHANSONS spirituelles sur la sainte Cène de N. S. J. C., impr. en 1546, pet. in-8. (catal. Dufay, n° 4311).

Pour d'autres recueils d'anciennes chansons, voyez Airs de cour; Airs nouveaux; Basselin; Cabinet; Caribarye; Chardavoine; Chastelain; Couronne; Drouin; Excellence; Fleur des chansons; Friquassée; Joyeux bouquet; Le

MOIGNE; LIVRE des chansons; NON le trésor; NOUVEAU recueil; PARNASSE des muses; RECUEIL de chansons (divers); ROMANCERO; ROSIER des chansons; SOMMAIRE de tous les recueils; TENEBRES; WALCOURT.

CHANT des Serines. Voy. FORCADEL.

CHANT natal. Voy. ANEAU.

CHANTELOUVE (F. *François* de). La tragédie de feu Gaspar de Colligny, jadis admiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 24 aoust 1572, avec le nom des personnages. (*Lyon*), 1575, in-8. de 23 ff. en italique. [16306]

Edition originale. Cette pièce (vend. en *m. r.* 25 fr. La Valliere, et 65 fr. en 1840) a été réimprimée séparément, et dans le tome 1er du *Journal de Henri III*, édition de 1744.

— Tragédie de Pharaon et autres œuvres poétiques, contenant hymnes, divers sonnets et chansons (publiés par G. Vigerius). *Lyon, Rigaud*, 1582, in-16. [16307]

Petite pièce dont les exemplaires sont rares; elle a 144 pp. y compris 4 ff. prélim. où se trouve une épître de G. Vigerius, frère mineur au couvent de Libourne, datée de Paris, 15 septembre 1576; vend. 18 fr. *mar. r.* La Valliere. La tragédie de Pharaon avait déjà été imprimée à *Paris, pour Nic. Bonfons*, 1575, in-16, et selon Du Verdier, en 1576, in-8.; elle n'a pas rapport à Charles IX, comme le conjecture la Monnoye, dans sa note sur l'article *François de Chantelouve* de Du Verdier; et loin que la tragédie de Coligny soit l'ouvrage d'un huguenot, elle est entièrement dirigée contre l'amiral et les siens.

CHANTE-PLEURE d'eau vive, cœur componct fait joyeux en larmoyant; seu pœnitentiale irriguum cum focario et scintillantibus, ou le fusil de pœnitence avec ses allumettes. *Paris, Des. Maheu*, 1537, in-8. goth. 6 à 9 fr. [1633]

Livre peu commun, recherché à cause de son titre singulier. Vend. 12 fr. Sépher; 14 fr. *mar. r.* Chardin, en 1806.

L'édition in-4. qu'on indique sous la même date n'est probablement autre que celle-ci, mal annoncée.

CHAOS del triperuno. Voy. FOLENGO.

CHAPELAIN (*Jean*). La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque en 12 chants. *Paris, Courbé*, 1656, gr. in-fol. fig. 8 à 10 fr. [14109]

Belle édit. de ce poëme malheureusement célèbre: vend. en *m. r.* 20 fr. Méon; 57 fr. Morel-Vindé, et 28 fr. F. D.

Les éditions in-12, fig., sont plus recherchées, et les exempl. bien conservés valent de 8 à 12 fr.

— La Pucelle... *suivant la copie imprimée à Paris*, 1656, pet. in-12 de 362 pp. non compris les ff. prélim. ni la table.

Edition impr. en Hollande, et qui fait partie de la collection des Elsevier; outre le titre impr., il doit se trouver un frontispice gravé, lequel, ainsi que les gravures de chaque chant, a été copié sur l'édit. de Paris. Ce volume se trouve rarement en bon état. Vend. 55 fr. Garnier; 40 fr. *mar. bl.* Chardin, et 45 fr. Sensier; 30 fr. Duriez; 50 fr. vél. Renouard, en 1829.

Une copie manuscrite des douze derniers chants inédits de ce poëme, in-4., 25 fr. More-Vindé, une autre, in-fol. *mar.* 50 fr. Chardin.

CHAPELET (Le) de Jesus et de la vierge marie. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13423]

On lit au commencement: ... *en lan de grace mil deux cens quatre vingtz Lange de dieu sapparut a ung sainct hõme nõme Jehã de fõtaine natif de savoye menant vie austere en la forest dãgereuse et lui porta ung petit traicte tressingulier et cõtẽplatif nõme le chapelet de iesu z de la vierge Marie cõpose de cĩquãte vers naratifz des haulx et diuĩs misteres...*

CHAPELET des princes. Voy. CHATELAIN (*George*).

CHAPPELET damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13422]

Opuscule en vers, impr. vers 1520. Vendu, avec la *Complainte du Nouveau marié*, autre opuscule de 8 ff. 7 liv. Heber, IX, 740.

CHAPELLET de virginite (Cy cõmẽce le). — *Imprime sur le pont saint michel a lymage saint Jehan par Michel le noir* (à Paris), in-4. goth. de 12 ff. [1740]

Cet opuscule en prose doit avoir été impr. avant l'an 1505, car Mich. Lenoir demeurait cette année là *au bout du pont nostre dame deuant saint-Denys de la Chartre*, où il n'alla qu'après avoir habité *sur le Pont Saint Michel à l'enseigne de St. Jehan l'evangeliste*. Nous le trouvons plus tard dans la *Grande rue Saint Jacques à la Rose blanche couronnée*, et c'est là où il mourut en 1521. Vend. 1 liv. Hibbert, et 1 liv. 10 sh. Heber.

On trouve quelquefois à la suite de cet opuscule celui-ci:

LE LIURE et ordõnance de la deuote confrarie du psaultier de la glorieuse vierge marie tres digne mere de nostre saulueur Iesucrist. — *Imprime a paris par Michel le Noir sur le pont Saint Michel*, in-4. goth. de 14 ff.

CHAPPELLET des vertus, auquel est traite de plusieurs vertus et des vices contraires a icelles. —*Cy finist le roman de prudence imprime a Lyon, par Me Guillaume le Roy*, sans date, in-fol. goth. [3811]

Edition citée par l'abbé de St.-Léger dans ses notes sur Du Verdier. Elle a été vend. 4 liv. Lang, et annoncée sous le titre de *Roman de Prudence*, 3 liv. 8 sh. Heber.

— Le Chapellet des vertus... *Paris, Ant. Caillaut* (sans date), in-4. goth.

Edit. indiquée dans le Catal. de Sépher, n° 945.

— Le même Chappellet de vertus... avec les dicts moraux de plusieurs saincts et autres philosophes, et plusieurs exemples

contenus aux hystoires anciennes. *Lyon, Pierre Mareschal, et p Barnabe Chaussard, lan mil cccc. xcviii. le ve iour dauril*, in-4. goth.

Vend. 9 fr. Mac-Carthy.

Le premier Catal. de La Valliere, n° 532, nous fait connaitre une autre édit. de *Paris, Ph. le Noir*, sans date, in-4. goth. Ce titre nous rappelle *le Chapelet damour spirituelle*, Paris, Mich. Soquand, *sans date*, in-8. goth.; ouvrage d'un religieux de Cluny, appelé *Pellerin de Vermandois*.

CHAPELLE (*Cl.-Emman.* Luillier) et *Fr.* le Coigneux de BACHAUMONT. Leurs œuvres (édit. publiée par Lefebvre de Saint-Marc). *Paris, Quillau*, 1755, pet. in-12. 3 fr. [14039]

Edition assez jolie. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. que les curieux recherchent : 6 à 12 fr.

— Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, du voyage de Languedoc et de Provence par Lefranc de Pompignan, de celui d'Éponne par Desmahis, et de celui de Parny en Bourgogne; précédé de la vie de Chapelle, d'un éloge de Bachaumont et d'une préface par de St.-Marc. *Paris, Const. Letellier*, 1826, in-8. portr. 4 fr. — et plus en pap. vél.

Le *Voyage de Chapelle et de Bachaumont*, avec une préface de M. Ch. Nodier, *Paris, Delangle*, 1825, in-16, fait partie de la *collection des Petits classiques français* dédiée à Mad. la Duchesse de Berry. (Voyez COLLECTION.)

CHAPERON (*Jehan*). Voy. GRANS regretz.

CHAPITRO (lo) broullia, dialogo entre deu comare, etc. (*Grenoble, impr. d'Allier*, vers 1808), in-8. [14413]

Lo chapitro broullia est le premier morceau d'un recueil de vers et de prose en patois de Grenoble, composé par un M. Menil-Grand, mort vers 1816. La première partie est de 16 pp. et la seconde de 40 pp. Entre autres opuscules qui composent cette dernière, on remarque *Bleze lou savati, acta unique*. Ce recueil a été vendu 20 fr. Chateaugiron; 15 fr. en 1841.

CHAPMAN (*Fred.-Henr.*). Architectura navalis mercatoria. *Holmiæ*, 1768, gr. in-fol., avec 62 pl. [8470]

Edition rare en France.

— Traité de la construction des vaisseaux, traduit du suédois, avec des notes par Vial de Clairbois. *Brest*, 1781, in-4. fig.

Cette traduction est plus estimée que celle de Le Monnier, publiée en 1779, in-fol.; cependant elle ne peut tenir lieu de l'édit. suédoise, dont elle ne reproduit pas toutes les pl. 10 à 15 fr.

—Voy. VIAL de Clairbois.

CHAPPE d'Auteroche (*Jean*). Voyage en Sibérie, fait en 1761. *Paris, Debure*, 1768, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. max. [20770]

Cet ouvrage a été vivement critiqué par ordre de Catherine II (voyez ANTIDOTE); mais il n'est pas aussi mauvais qu'on a voulu le faire croire : 40 à 50 fr.

Vend. 130 fr. *m. r.* Barthélemy, et 150 fr. Rosny. Il faut voir dans l'atlas si le n° 10, *Carte des Vosges*, se trouve, parce qu'ayant été donné après coup, il manque quelquefois.

On se procure difficilement l'atlas séparément.

Le second tome de cet ouvrage contient la Description du Kamtschatka, par Khracheninnikow, traduite du russe, sur l'édition originale de *Saint-Pétersbourg*, en 1755, in-4.

— Voy. KRASHENNINICOW.

— Le même voyage. *Amsterdam*, 1769-70, 4 vol. in-12. fig. 10 à 12 fr.

Cette édition n'est qu'un abrégé de celle de *Paris*.

CHAPPELET. Voyez CHAPELET.

CHAPPUYS (*Claude*). Panégyrique récité au très chrestien roy François I, à son retour de Provence, l'an 1538. *Paris, And. Roffet*, 1538, in-8. de 12 ff. [13393]

Un exemplaire sur VÉLIN, 54 fr. *m. bl.* La Valliere; 55 fr. Mac-Carthy; autrement cet opuscule a peu de valeur.

CHAPPUYS (*Gabriel*). Voy. CONTRÉRAS. — DONI. — FACÉTIEUSES journées. — FRANCO. — MISAULE. — SIMEONI.

CHAPUY. Voy. JOLIMONT.

CHAPUZEAU (*Samuel*). La muse enjouée, ou théâtre comique. *Lyon*, 1674, in-12. [16477]

Ce volume contient 4 comédies, y compris *le Cercle des femmes*, en vers : 10 fr. de La Leu; 24 fr. Rémusat.

— Le cercle des femmes, ou le secret du lit nuptial, en six entretiens comiques (en prose). *Paris*, 1663, in-12.

Vend. 9 fr. Lambert.

Cette pièce est faite sur le même sujet que l'auteur avait déjà traité en vers, sous le titre de *l'Académie des femmes* et sous celui de *Cercle des femmes*. Les autres pièces de Chapuzeau ont été impr. séparément, de 1657-72, in-12.

CHARAS (*Moyse*). Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus. *Paris*, 1668, in-12. 3 à 4 fr. [7671]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Paris*, en 1685, in-12, sous le titre de *Thériaque d'Andromachus, avec une description particulière des plantes, des animaux et des minéraux employés à cette grande composition*.

CHARDAVOINE. Le recueil des plus belles et excellentes chansons en forme de voix de villes tirées de divers autheurs... ausquelles a esté nouvellement adapté la mu-

sique de leur chant commun... par Jehan Chardauoine. *Paris, Cl. Micard*, 1575, pet. in-12 de 8 et 286 pp. [14271]

Volume devenu rare, vendu 22 fr. en 1815. Il serait plus cher aujourd'hui.

Le terme de *voix de villes*, qui se lit sur le frontispice de ce recueil, semble être en opposition avec l'étymologie qu'on donne au mot *vaudeville*; mais Ménage, *Dict. étymol.*, a prouvé que cela ne pouvait infirmer en rien l'opinion qui fait dériver *vaudeville* de *vau de vire*. Ce chansonnier a été réimpr. plusieurs fois à Paris.

CHARDIN (*Jean*). Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amsterd.*, 1711, 10 vol. in-12, fig. [20612]

Ce voyage est un des plus intéressants que l'on ait publiés dans le siècle dernier. L'édit. que nous citons est assez belle, et les exemplaires bien conditionnés en sont peu communs : 30 à 36 fr. Celle d'*Amsterd.*, 1711, 3 vol. in-4., fig., se vend 24 à 30 fr. — L'édition de *Paris* (*Rouen*), 1723, 10 vol. in-12, fig., est mal exécutée, et à bas prix.

On lit dans le Carpenteriana, page 371, que pour la rédaction de son voyage Chardin a emprunté la plume de Fr. Charpentier, de l'Académie française. Toutefois, avant cette nouvelle rédaction, notre célèbre voyageur avait publié à Londres, en 1686, la première partie de sa relation, en 1 vol. in-fol.

— Les mêmes voyages, édition augmentée du couronnement de Soliman III, et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. *Amsterd.*, 1735, 4 vol. in-4. fig.

Cette édition est toujours recherchée, malgré la réimpression dont nous allons faire mention, et elle se trouve difficilement; cependant, au dire du dernier éditeur, on y remarque les fautes typographiques les plus graves : 60 à 80 fr., et plus cher autrefois.

— Les mêmes voyages, nouvelle édition augmentée d'une notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc., par L. Langlès. *Paris, Lenormant*, 1811, 10 vol. in-8. et atlas gr. in-fol. de 81 pl. 50 fr. — Pap. vél. 80 fr.

Edition préférable à la précédente, à cause des notes qui y ont été ajoutées, lesquelles cependant ont peu d'importance.

CHARGE de lhospital de Nostre-Dame du Puy. Voy. FONDATION.

CHARISII (*Fl.* Sosipatri) institutionum grammaticarum libri V, ab A. Jano Parrhasio olim inventi ac nunc primum editi a Jo. Piero Cyminio. *Neapoli, Jo. Sulsbachius*, 1532, in-fol. [10781]

Première édition de ce grammairien du 5e siècle; elle est rare, mais l'ouvrage a été réimpr. par les soins de Geor. Fabricius, à Bâle, Jo. Froben, 1551, in-8., et dans la collection de PUTSCHIUS.

CHARISI (de la). Voy. ACHARISIO.

CHARITEO. Libro di sonetti e canzoni intitulato Endimione...; quattro cantici in terze rime intitulati metamorphosi, ec. — *In Napoli, per maestro Sigism. Mayr Alamanno, cum summa diligentia di P. Summonte*, 1509, in-4. [14497]

Edition rare : vend. seulement 5 sh. Pinelli, mais 5 liv. 17 sh. 6 d. Roscoe, puis 13 sh. Heber. Il y en a une première de *Naples*, 1506, in-4., moins complète que celle-ci.

— Opera nova e amorosa, composta in laude della sua amante; cioè : sonetti, canzone e strambotti. *Stamp. per Zorzi de Rusconi*, 1519, in-8.

CHARITONIS aphrodisiensis amatoriarum narrationum de Chærea et Callirrhoë lib. VIII; Jac.-Ph. d'Orville publicavit (gr. et lat.), animadversionesque adjecit. *Amstelod.*, 1750, 3 part. en 1 vol. in-4. 20 à 24 fr. [16980]

Bonne édition dans laquelle se trouve un excellent commentaire. La version lat. est de J.-J. Reiske.

— Editio altera, emendationibus virorum doctorum adjectis auctior. *Lipsiæ*, 1783, in-8. 10 à 12 fr., et plus cher en pap. fin.

C'est Ch.-Dan. Beck qui a soigné cette édition, où est reproduit, avec de nouvelles notes, tout ce que contient la précédente, à l'exception de l'avertissement que d'Orville avait mis à la tête de ses *Animadversiones*.

Il a paru à *Venise*, en 1812, une édit. in-4. de ce roman, en grec, revue par Spiridon Vlantis ou Blandi, d'après celle de d'Orville.

— Histoire des amours de Chereas et de Callirrhoë, trad. du grec (par M. Larcher). *Paris*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 5 fr. — Gr. Pap. 6 à 8 fr.

Réimprimé dans la Bibliothèque des romans grecs, publiée en 1797, et dans la collect. de M. Merlin (voy. COLLECTION).

La traduction de Fallet, *Paris*, 1775, gr. in-8. fig. quoique mieux écrite que celle de Larcher, est beaucoup moins estimée.

— Di Caritone afrodisieo de' racconti amorosi di Cherea e di Callirroe libri otto, tradotti dal greco. (*Roma*), 1752, in-4, 5 à 6 fr.

Cette traduction est de l'archevêque Mich.-Angelo Giacomelli : elle a été réimpr. à *Rome*, 1756, et à *Paris*, en 1781, in-8.

CHARLATANS démasqués. Voy. FACULTÉ vengée.

CHARLEMAGNE. Voy. CAROLUS Magnus.

CHARLES d'Orléans, père de Louis XII, ses poésies publiées par P.-V. Chalvet. *Grenoble*, 1803, ou avec un nouveau titre portant : *Paris*, 1809, in-12. 3 fr., et plus en pap. fin. [13242]

Ces poésies sont très supérieures à la plupart de celles qui ont été composées à la même époque (le milieu du 15e siècle), et se font encore lire avec plaisir. L'édition que nous citons est jusqu'ici la seule que l'on ait donnée; mais, comme elle laisse beaucoup à désirer, nous ne doutons pas qu'une édition plus exacte, et collationnée sur les manuscrits des bibliothèques de Paris, ne fût reçue avec empressement par les nombreux amateurs de notre ancienne littérature.

— Poems written in english by Charles duke of Orleans, during his captivity in England after the battle of Azincourt. *London, from the Shakspeare press*, 1827, in-4. de VIII et 295 pp.

Publié par M. G.-Watson Taylor, et tiré à quarante-quatre exemplaires seulement, et en grande partie pour les membres du *Roxburghe club*. Il y a de plus quatre exempl. impr. sur VÉLIN, dont un, celui de l'éditeur, a été vendu (avec un autographe de Charles d'Orléans) 17 liv. Hanrott.

CHARLES VIII. Les nouvelles du Roy depuis son partement de son royaume de Naples envoyees a M. labbe de Sainct Ouen de Rouen. = Le traicte de la paix faicte entre le roy de France, et le roy d'Angleterre lan Mill cccc quatre vingt et douze. = Lentree du roy nostre sire a Romme = Lappointement de Romme, avec les lettres du roy, envoiees a monsieur de Bourbon. = Sensuyt lentree et couronnement du roy en sa ville de Napples faicte le XXII. iour de Feurier *Mcccc unxx. et xiiii.* = Les lettres nouuelles enuoyees de Napples de par le roy a monseigneur de Bourbon en date du IX. iour de May. = La prinse et reduction de Naples et autres plusieurs fortes places. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. fig. en bois. [23422]

Recueil de pièces impr. séparément, de 1493 à 1495, et vend. 9 liv. 12 sh. Heber, II, 1362. Quoique ordinairement nous n'indiquions pas ces sortes de recueils dont la formation est l'effet du hasard, nous avons cru devoir parler de celui-ci, à cause de son importance, et parce que les opuscules qui le composent ont entre eux une parfaite analogie. Ce sont d'ailleurs des pièces de la plus grande rareté.

CHARLES IX (le roi). La chasse royale, composée par lui. *Paris, Nic. Rousset*, 1625, pet. in-8. [10407]

Rare et recherché : 18 à 24 fr.

Il y a des exempl. dont le frontispice n'a point la vignette qui doit ordinairement s'y trouver : vend. avec la vignette jusqu'à 38 fr. Revoil, et 49 fr. Pixerécourt.

CHARLES-LOUIS de Lorraine, archiduc d'Autriche (le Prince). Campagnes de 1799 en Allemagne et en Suisse, par l'auteur des principes de la stratégie, etc., trad. de l'allemand par un officier autrichien. *Vienne, Schaumburg*, et *Paris, Arth. Bertrand*, 1820, 2 vol. in-8. et atlas in-fol. 52 fr. [8758]

Les *Principes de stratégie, développés par la relation de la campagne de* 1796, autre ouvrage du prince Charles-Louis, publié d'abord à Vienne, en 1 vol. in-fol. (en allemand), ont été trad. en français par le général Jomini, *Paris*, 1818, 3 vol. in-8. fig. [8615]

CHARLES (*Lancelot* de). Voyez CARLES.

CHARLET valencenois (*George*). Les guerdons de la vertu, avec l'epitalame de Damon et de Filis. *Douay, Ve Marc Wyon*, 1633, pet. in-12 de 84 pp. [14102]

Petit livre fort rare, écrit en vers, et au sujet duquel M. Aimé Leroy, bibliothécaire de la ville de Valenciennes, a donné une notice intéressante dans les *Archives du Nord de la France*, tome II, p. 455-61. L'exempl. décrit renferme un opuscule en prose du même auteur beaucoup plus curieux que le premier, et dont voici le titre : « *Petit traité sur la réformation de l'ortografe françoise, tres utile a tous ceus qui font profession de bien ecrire*, Douay, Ve Marc Wyon, 1633. » Ce dernier n'a que 60 pp.

L'auteur date plusieurs de ses avertissements « *en mon etude de Valenciene, le...*, » et d'après cela M. Leroy suppose qu'il était ou tabellion ou procureur; rien n'est cependant moins fondé que cette conjecture, car dans le 17e siècle le nom d'étude se donnait aussi bien au cabinet d'un homme de lettres, ou de toute personne studieuse, qu'à celui d'un suppôt de Thémis.

CHARLETONUS (*Gualter.*). Exercitationes de differentiis et nominibus animalium... editio secunda. *Oxoniæ, e Th. sheld.*, 1677, pet. in-fol. fig. [5563]

Edition la plus recherchée : 6 à 10 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr. Vend. 50 fr. (bel exempl. dans lequel on avait inséré un grand nombre de figures gravées par B. Flamen) Gouttard.

— Matrona ephesia, sive lusus serius in Petronii matronam ephesiam. Huic adjiciuntur dissertatiunculæ quatuor philosophicæ; i. e. de amore. etc., opera B. Harrisii M. A. traduct. ejusque sumptibus excusus. *Londini, impensis authoris*, 1665, in-12. 6 à 9 fr. [18387]

Tel est le titre exact de ce livre peu commun; cependant nous en avons vu un exemplaire dont l'intitulé était ainsi conçu : *Matrona ephesia, sive lusus serius de amore a Gualt. Charletono, M. D. ante decennium anglice conscriptus, et nunc demum latinitate donatus a Barth. Harrisio, A. M. ejusdemque impensis excusus.* Londini, anno M.DC.LXV. Par ces deux titres l'on voit pourquoi l'ouvrage a pu être annoncé comme anonyme par plusieurs bibliographes, et avec nom d'auteur par d'autres.

Vend. 19 fr. *mar. à compart.* Gaignat; et 62 fr. Mac-Carthy.

Le texte anglais de cet ouvrage a été imprimé à Londres, en 1651 et 1653, in-4., sous ce titre : *The Ephesian and Cimmerian Matrons, two remarkable examples of the power of love and wit.*

Lowndes donne la liste des autres écrits de Walt. Charleton, parmi lesquels on remarque :

TWO PHILOSOPHICAL DISCOURSES. The first concerning the different wits of man; the second concerning the mysteries of vintners. *London,* 1668 (réimpr. en 1675 et en 1692), in-8.

Ouvrage dont le premier discours peut avoir suggéré à Locke quelques unes des idées qu'il a émises dans son traité sur l'entendement humain.

CHARLEVOIX (*P.-Fr.-Xav.* de). Histoire et description générale du Japon. *Paris,* 1736, 2 vol. in-4. fig. 20 à 25 fr. [28314]

Vend. en Gr. Pap. 36 fr. L'Héritier.

Le même livre a été impr. en 9 vol. in-12, gros caractères, à *Paris,* 1736; et en 6 vol. in-12, *Paris,* 1754, petits caractères. Cette dernière édition contient quelques augmentations, et est rangée dans un meilleur ordre que la première.

HISTOIRE de l'établissement, des progrès et de la décadence du christianisme dans le Japon, par le même. *Rouen,* 1715, 3 vol. in-12. [21564]

—Histoire de l'Isle-Espagnole, ou de Saint-Domingue, écrite sur des mémoires du P. J.-B. Le Pers, etc. *Paris,* 1730, 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. et plus en Gr. Pap. [28628]

L'édit. d'*Amsterd.*, 1733, 4 vol. in-12, fig. 15 à 20 fr.

—Histoire de la Nouvelle-France. *Paris,* 1744, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr.; ou 6 vol. in-12. 24 à 30 fr. [28518]

—Histoire du Paraguay. *Paris,* 1756, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr.; ou 6 vol. in-12. 20 à 24 fr. [28704]

CHARNOCK's (*John*) history of marine architecture, including an enlarged and progressive view of the nautical regulations and naval history of all nations, especially Great-Britain. *Lond.,* 1800-2, 3 vol. in-4. fig. 3 liv. 3 sh. [8444]

On a du même auteur : *Biographia navalis, from* 1660 *to the present time.* London, 1794-98, 6 vol. in-8. [27056]

CHARNOIS (Le Vacher de). Voy. RECHERCHES sur les costumes.

CHARPENTIER (*Adrian*). Les merveilles du monde. Voy. MERVEILLES.

CHARPENTIER (*P.*). Lettre de Pierre Charpentier, jurisconsulte, adressée à Fr. Portes Candiois, par laquelle il monstre que les persécutions de l'Eglise de France sont advenues, non par la faulte de ceux qui faisoient profession de la religion, mais de ceux qui nourrissoient les factions et conspirations qu'on appelle cause : 15 septembre 1572. (*sans lieu d'impression*), 1572 (et aussi 1573), pet. in-8. de 72 pp. [23518]

Apologie de la St.-Barthélemy par un protestant qui récrimine contre ses coreligionnaires. L'ouvrage parut d'abord en latin sous le titre de *Petri Carpenterii epistola ad Fran. Portum.....* 1572, in-8., et ce fut probablement l'auteur lui-même qui le traduisit en français. Il faut y joindre la réponse qui fut publiée l'année suivante sous le nom de Fr. Portus, et dont voici le titre : *Ad Petri Carpenterii virulentam epistolam responsio... pro cosariorum quos vocat innocentia,* 1573, in-8. La lettre et la réponse ont été réimpr. ensemble en 1574, et dans le 1er vol. des *Mémoires sur l'estat de la France sous Charles IX* (voy. MÉMOIRES).

Un exempl. de la lettre latine et de la lettre française, pet. in-8., sous la date de 1575, et rel. en *mar. r.,* 15 fr. en 1841.

CHARPENTIER (*Fr.*). Voyage du Vallon tranquille : nouvelle historique, par Ergaste (Fr. Charpentier, de l'Acad. française). *Impr.* (à *Paris*) en 1673, in-12. [17350]

Relation enjouée d'un voyage fait par une compagnie au château de Nancré, appartenant à M. Hotman, conseiller d'état. L'édition originale est rare, mais l'ouvrage a été réimpr. *avec une préface et des notes servant de clef* (par Mercier de S. Leger et Adry), *Paris,* an IV-1796, in-12, pap. ord. et pap. vél. Il a été tiré de cette réimpression deux exemplaires sur VÉLIN, dont un vend. 69 liv. Chardin, en 1806.

CHARPENTIER. Voyez DESCRIPTION de l'église de Paris.

CHARPENTIER (*J.* de). Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées, ouvrage couronné par l'Institut de France. *Paris, Levrault,* 1823, in-8., avec cartes. 13 fr. [4628]

CHARPENTIER (*T.* von). Libellulinæ europææ descriptæ ac depictæ. *Lipsiæ,* 1840, gr. in-4. avec 48 pl. color. 64 fr. [6059]

Excellente monographie. On a du même naturaliste *Horæ entomologicæ,* Vratislaviæ, 1825, in-4., avec 9 pl. 20 fr. [5970]

CHARRIER. Discours traitant de l'antiquité, utilité, excellence et prérogative de la pelleterie et fourrure, avec plusieurs remarques curieuses. *Paris, P. Billaine,* 1634, pet. in-8. 3 à 5 fr. [10253]

Livre bien écrit, mais de peu d'intérêt. Il est devenu rare. Vend. 9 fr. Revoil.

CHARRON (*Pierre*). Ses œuvres diverses, savoir : De la sagesse, discours chrétiens,

les trois vérités, etc. *Paris*, 1635, in-4. 6 à 9 fr. [19060]

— Les trois vérités, contre les athées, idolâtres, etc., 2e édition. *Bourdeaux, Millanges*, 1595, pet. in-8. 3 à 6 fr. [1826]

Vend. en *m. r.* 10 fr. Saint-Céran.

La première édition de *Bourdeaux*, 1593, est anonyme, ainsi que celle de *Paris*, 1594, in-8. L'édition de *Bruxelles*, 1595, in-8., a été donnée sous le nom de Benoist Vaillant. Il y en a une de *Lyon, Didier*, 1596, in-12. Une réponse au livre des Trois vérités a été impr. à *La Rochelle, par Hierosme Haultin*, 1594, pet. in-8.

— De la sagesse, trois livres. *Bourdeaux, Millanges*, 1601, in-8. de 772 pages. [3712]

Edition estimée : 5 à 9 fr. Il y a, sous la même date, une réimpression in-8. de 776 pp.

Les éditions de Bordeaux renferment plusieurs passages qui ont été ou supprimés ou adoucis et rectifiés dans l'édition de *Paris*, 1604, publiée après la mort de l'auteur, avec ses corrections et augmentations (par la Roche Maillet, avocat) : c'est ce texte primitif qu'ont suivi la plupart des éditeurs de ce livre, et principalement les Elsevier et Bastien; ils ont bien fait, sans doute, de l'adopter, mais ils auraient dû rapporter les variantes de l'édition de 1604. D'autres éditeurs, suivant en cela l'édition de Paris, 1607, ont reproduit le texte de 1604, en y joignant les variantes de Bordeaux, ce qui rend leurs éditions plus complètes.

— De la sagesse. *Leide, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12.

Belle éditon : 12 à 18 fr.; vend. jusqu'à 50 fr. *mar.* Mac-Carthy.

— La même. *Leide, J. Elsevier*, 1656, pet. in-12. 9 à 15 fr.

— La même. *Leide, J. Elsevier* (sans date), pet. in-12.

Cette édition, à laquelle la plupart des curieux donnent la préférence, est moins bien exécutée que celle de 1646; mais elle est la moins commune des quatre éditions données par les Elsevier, comme celle de 1656 est la plus facile à trouver : 15 à 20 fr.; vend., beaux exemplaires 43 fr. *m. bl.* Caillard; 73 fr. F. D.; 50 fr. Labédoy...

On a la preuve que cette édition, sans date, est postérieure à celle de 1656; il est certain aussi que l'une des deux éditions est la copie de l'autre, et la représente page pour page et presque toujours ligne pour ligne, en sorte qu'on pourrait croire que les deux n'en sont qu'une seule, dont on aurait seulement changé les pièces préliminaires. Cependant la remarque suivante prouvera qu'elles sont bien réellement différentes. Dans l'édition sans date, p. 387, la dernière ligne du premier alinéa ne contient que les deux mots : *son innocence;* dans l'édition de 1656, même page et même ligne, on lit la fin du mot *bassesse*, et les quatre mots *de défendre son innocence.*

L'édition d'*Amsterdam*, *L.* et *D. Elzevier*, 1662, pet. in-12, paraît être une copie de l'édition de 1646, et elle est assez jolie : 10 à 12 fr.; vend. jusqu'à 24 fr., bel exempl. en *m. r.* La Valliere; 60 fr. *m. citr.* Caillard; un exempl. *non rogné* a été vend. successivement 170 fr. F. Didot; 330 fr. Bérard, et 141 fr. Pixerécourt.

Les exemplaires de l'édition de *Paris, Journel*, 1657, petit in-12, qui se trouvent bien conservés, valent de 3 à 5 fr.

— La même. *Paris, Bastien*, 1783, in-8. : 4 à 5 fr.

Il y a des exemplaires en pap. d'Hollande : 13 fr. *mar.* Nodier; et aussi de format in-4.

— La même. *Paris, Barrois, de l'impr. de Fr.-A. Didot l'aîné*, 1789, 2 tom., 3 vol., pet. in-12, pap. vél. 5 à 6 fr.

Jolie édition, qui donne le texte de Bordeaux.

Il y a trois exemplaires impr. sur VÉLIN, dont un vend. 82 fr. en 1841.

L'édition de *Paris, Chaigneau*, an V-1797, en 2 part., pet. in-12, a aussi été faite sur l'édition de Bordeaux, et à l'instar de celles des Elsevier.

— La même (avec les variantes de l'édition de Bordeaux). *Dijon, Frantin*, 1801, 4 vol. in-12, pap. vél., qui se rel. en 2 6 à 8 fr.

Edition bien exécutée et la plus complète. Le pap. d'Hollande coûtait 30 fr. Il y a trois exempl. sur VÉLIN, dont un a été vend. 353 fr. Chardin, en 1806.

— La même. Nouvelle édition, publiée avec des sommaires et des notes explicatives, historiques et philosophiques, par Amaury-Duval. *Paris, Chasseriau*, 1821, et *Dondey-Dupré*, 1826, 3 vol. in-8. portr. 6 fr., et plus cher en pap. vél.

Citons encore l'édition de *Paris, Lefèvre*, 1836, gr. in-12.

CHARTIER (*Alain*). Les faiz (dictes et ballades) maistre Alain Charetier. (au recto du dernier f.) *Jmprimez a paris par Pierre le caron marchant libraire demourant a paris en la rue de quiquēpoit a lenseigne de la croix blāche ou au palais pres la premiere porte de lentree* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig. [13235]

Cette édition a été plus d'une fois annoncée comme la première de ce recueil; mais, à en juger par l'adresse de Le Caron, elle doit être postérieure à celle de 1489, donnée par le même libraire, lorsqu'il demeurait *en la grant rue du temple.* Derrière le frontispice se voit une gravure en bois, qui représente l'auteur offrant son livre au roi. avec un huitain au dessous de la planche; cel n'est pas dans l'édition de 1489, non plus que la marque de Le Caron, qui est au bas de la souscription ci-dessus. Vend. 40 fr. Morel-Vindé; 481 fr. Revoil.

Dans l'exemplaire imprimé sur VÉLIN qui est à la Bibliothèque du roi, la souscription et la marque de P. Le Caron ont été effacées et remplacées par le monogramme de Verard.

Un autre exempl. impr. sur VÉLIN, couvert en velours vert, avec coins et fermoirs en cuivre, et provenant des Minimes de Tonnerre: 31 liv. 10 sh. Pâris; 1100 fr. Mac-Carthy; 52 liv. 10 sh. Hibbert. Cet exemplaire magnifique porte dans sa souscription : *Imprime a Paris par Pierre le Caron pour Anthoine Verard sur le pont nostre dame*... et les signatures ne vont que jusqu'à kiii de chaque partie.

Dans l'exemplaire sur papier que j'ai eu sous les yeux, la première partie contient 66 ff. signés *a*—kiiij, y compris un feuillet blanc à la fin; la seconde partie est de 68 ff. sign. A—Kiiij.

— Les fais maistre Alain Chartier notaire et secretaire du Roy Charles VIe. (au verso de l'avant-dernier f.) *Ce present liure.. a este imprime en la ville de paris par honnourable homme maistre pierre le caron expert en lart de impression... demourant en la grant rue du temple ioignant a sainct auoye faisant le coin de la rue geffroy Langeuin... le v jour de septembre. Lan mil* IIII^c *iiij^{xx} et noeuf* (1489), 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 36 lig., avec fig. en bois.

Cette édit., vend. 16 fr. *m. bl.* La Valliere, 31 flor. Meerman, 225 fr. *m. bl.* Crozet, n'est pas moins rare que la précédente. La première partie a 78 ff. non chiffrés, sign. a—kiiii, y compris le titre; la seconde est de 83 ff. sign. A—Liiii; on trouve à la fin une table du contenu sur un f. séparé.

— Sensuyuent les faitz de maistre Alain Chartier contenant en soy douze liures... qui traictent de plusieurs choses touchant les guerres faictes par les angloys. (au verso du dern. f.) *Cy finissent les faitz, ditz & balades... jmprimez a Paris par Michel le Noir... & fut acheue lan mil cinq cens & xiiii* (1514) *le xv iour de Mars*, pet. in-4. goth. à 2 col. sig. *a—z.*

Cette édition est annoncée sous la date de 1509 dans le 2e Catal. De Bure, n° 1678 (20 fr. 50 c.), et sous celle de 1519 dans le Catal. Bignon, n° 656 (8 fr.); ce que nous faisons remarquer pour que ces annonces inexactes ne donnent pas lieu à faire trois édit. d'une seule. Dans celle-ci les poésies de Chartier commencent au dernier f. du cah. *n.*

Une édition de *Paris, Mich. le Noir*, 1508, in-4., est portée dans le catal. de Lang, n° 606. Ne serait-ce pas encore celle de 1514?

— Sensuyẽt les faictz (comme ci-dessus). Au verso du dernier f. *Cy finissent les faitz, ditz & balades... jmprimez a Paris par la veufue iehan trepperel et jehan iehannot*, pet. in-4. goth. à 2 col. signat. a—z.

Edition calquée sur la précédente, de 1514, mais qui diffère dans la vignette du frontispice et dans celle de la première page du texte. Vend. 36 fr. en 1824; 9 fr. 75 c. De Bure.

— Autre édition des Faitz et ditz maistre Alain Chartier. *Paris, Philippe le noir* (sans date d'année, mais achevée *le 15e iour de juillet*), in-4. à 2 col. caract. goth.

Le titre porte le chiffre 27, qui indique 27 cah., lesquels sont signés de a — B seconde signature. 12 fr. Bignon.

— Les faictz et dictz de feu Me Alain Chartier, nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions... adjouste le debat du gras et du maigre... *Paris, Galiot du Pre*, 1526, pet. in-fol. goth.

Vend. 19 fr. 60 c. Durlez; 2 liv. 2 sh. Heber; 71 fr. en 1841.

— Les oevvres feu maistre Alain Chartier... nouuellement imprimees reueues & corrigees... *On les vend a Paris, en la bouticque de Galliot du Pre*, 1529, pet. in-8. [13236]

Cette édition est faite sur celle de 1526, que nous venons d'indiquer; les amateurs la recherchent beaucoup, parce qu'elle est en lettres rondes, et qu'on n'en trouve que très difficilement des exemplaires bien conservés. Le vol. commence par 12 ff. préliminaires qui contiennent le titre, la table du contenu, le préambule et la table des matières; ensuite vient le texte sur ccclxvj ff. chiffrés. On lit à la fin: *Imprimees a Paris p maistre Pierre Vidoue, l'an* CCCCC. XXIX, *pour Galliot du pre, libraire*...

Vend. 49 fr. *m. viol.* Gouttard; 78 fr. très bel exemplaire, Méon; 60 fr. d'O...; 81 fr. *m. bl.* Chateaugiron, et 120 fr. Pixerécourt.

—Les mêmes, revues et corrigées, etc., par André Duchesne. *Paris*, 1617, in-4. 12 à 15 fr.

Edition la plus complète: vend. en Gr. Pap. *m. r.* 21 fr. Méon, et le même exempl. 75 fr. en 1841.

— La belle dame sans mercy (en vers, par Alain Chartier), in-4. de 18 ff. [13239]

Edition ancienne en caractères gothiques, sans chiffres ni réclames, mais avec les signatures *a, b, c.* Chaque page entière porte 26 lig., et sur le premier f. se voit un intitulé en une ligne, avec une gravure en bois représentant le Père Eternel qui tient un Christ dans ses mains. Vend. 2 liv. 2 sh. Lang.

Une autre édition in-4. goth., sans lieu ni date, mais avec le nom de l'auteur, 45 fr. en 1815. Il existe une troisième édition de la même pièce, in-4. goth. de 6 ff. à 2 col. (sans nom d'auteur), laquelle finit au verso du dernier f., 1re col., par le mot *Explicit;* et aussi une autre, in-16, goth. de 16 ff. non chiffrés, sans lieu ni date.

— Voy. BELLE dame qui a mercy.

— Breviaire des nobles (par Alain Chartier; *sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 10 ff. [13240]

Petit poëme rare de cette édition impr. vers la fin du 15e siècle; il se trouve ordinairement dans les œuvres d'Alain Chartier. L'exemplaire que

j'ai vu n'a point de titre, et commence par le vers suivant :

Je noblesse dame de hault vouloir.

suivi de 22 autres dans la même page ; le second f. est marqué *a* 2 et le 8e *b i*, mais aucun n'est chiffré. Il y a de plus un f. bl. au commencement et un autre à la fin. Vend. 50 fr. avec une autre pièce, en 1815, et 8 liv. Heber.

Le même poëme a été impr. à *Breant Lodeac, par Robin Foucquet*, en 1484, in-4. (Voy. SONGE de la Pucelle.) Une autre édition in-4. de 10 ff., en caract. goth., dont le titre porte la marque de *Pierre Mareschal* et de *Barnabé Chaussard*, imprimeurs de Lyon, de 1494 à 1515, est à la Bibliothèque du roi, Y, 4481.

— Breuiaire des nobles, fait ꝛ cōpose par maistre Alain Chartier notaire et secretaire du roy Charles v. vi ꝛ vii, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une gravure en bois sur le titre.

Pour un Bréviaire des nobles, en prose, voyez LE MESLE (*Jean*).

— Sensuyt le debat de reveille matin, fait et compose par maistre Alain Charretier(*sic*), de deux compagnons couchez an ung lict, dont lung estoit amoureulx et lautre vouloit dormir. (*Sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13240*]

Cette pièce, en vers, n'a que 8 ff. : vend. 19 fr. 55 c. en 1816 ; 3 liv. Heber.

On a aussi imprimé séparément, et de format in-4., vers la fin du 15e siècle ou le commencement du 16e, plusieurs autres pièces d'Alain Chartier, telles que les *Demandes d'amour* (voy. DEMANDES), l'*Hopital d'amour*, le *Livre des quatre dames*, etc., qui toutes conservent de la valeur.

— The Curial made by maystre Alain Charretier (*sic*), translated in Englyssh by Wylliam Caxton (*no date, printed by Caxton*), in-fol. de 6 ff.

Pièce excessivement rare (*Biblioth. spencer.*, IV, page 331).

— Le Quadrilogue, par Alain Chartier. (*sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date*), in-fol. de 21 ff. à 2 col. de 40 et 41 lig., sans chiffr., récl. ni signat., avec les majuscules en rouge, faites au pinceau.

Edition très précieuse et fort peu connue. Elle a été impr. avec les mêmes caractères demi-goth. que le Traité de Jacques de Theramo (intitulé : *Consolatio peccatorum*), sorti des presses de Jean Veldener, et au commencement duquel se lit une épître latine de *Gerinus Cruse* à cet imprimeur, datée : *Colonie mens: Augusti die septima anno lxxiiij*... pour 1474 (voir le n° 645 du catal. de La Valliere, en 3 vol.) ; d'après cela, il est vraisemblable qu'elle a paru antérieurement à l'édition donnée par Colard Mansion, à Bruges, en 1477 ; et que c'est par conséquent la plus ancienne que l'on ait du *Quadrilogue*.

Ce volume rare commence, sans frontispice, au recto du premier f., par ce sommaire :

Sensuit le dyaloge de maistre
alain chartier grant secretaire
du Roy.

et il finit au bas de la seconde col. du dernier f. verso par ces trois autres lignes :

Cy finist le q̄drilogue de maystre
alain charretier dist ꝛ apelle la de
sploractiō du royaulme de frāce

Jean Veldener a successivement imprimé à Cologne, à Louvain, à Utrecht et à Culembourg. Vend. 650 fr. Revoil.

— Le Quadrilogue maistre Alain Chartier. *Impress. Brugis, per Colardum Mansion* (1477), in-fol. goth. [13238]

Ce volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 32 à la page, sans chiffres, récl. ni sig., consiste en 30 ff. seulement : le premier f., blanc au recto, contient au verso une courte préface, dont voici les premiers mots : *la matiere de cestui liure se peut equiparer celle du temps present de lan lxxvij ;* le second f. commence ainsi : *Cy commence vn notable et excellent traittie sur le fait de la guerre... lequel traittie est nomme quadrilogue pour ce que en quatre personnes fut compile par deffunct venerable discret et sage maistre alain chartier...* On lit vers le milieu du trentième et dernier f. recto : *Impressum brugis per Colardum mansion.*

Note prise sur l'exemplaire que possède la Bibliothèque du roi.

— Les cronicques du feu roy Charles septiesme de ce nom que dieu absoulle, contenant les faitz et gestes dudit seigneur, lequel trouua le royaulme en grant desolation, et neantmoins le laissa paisible. Laduenement de la pucelle, faitz et gestes dicelle et autres choses singulieres aduenues de son temps Redigees par escript par feu maistre Alain chartier hōme bien estime en son temps, secretaire dudit feu roy Charles .viie. On les vend a Paris en la rue sainct Jaques en la maison de Francois regnault. (à la fin) *Cy finissent les cronicques du roy Charles septiesme... Imprime nouuellement a Paris pour Francois regnault libraire... a lenseigne de Lelephant... Et furent acheuees dimprimer le .iiie. iour de Decembre Mil cinq cens .xxviii.* pet. in-fol. goth. de lxxx ff. à longues lignes, y compris le titre en rouge et noir. [23407]

Il y a des exemplaires à l'adresse du libraire *Jehan Longis*. 20 fr. en 1841.

Cette histoire, qui fait partie des œuvres de Chartier, a aussi été réimpr. sous le titre suivant :

HISTOIRE mémorable des grands troubles de France sous Charles VII... par Alain Chartier. *Nevers, Pierre Roussin*, 1594, in-4.

Elle est de Gilles Le Bouvier, dit Berry, et c'est

sous ce nom que Denis Godefroy l'a fait réimpr. en partie (de 1402-22) dans l'*Histoire de Charles VI*, Paris, 1653, in-fol., et en partie (1422-1461) dans l'*Histoire de Charles VII*, Paris, 1661, in-fol.

CHARTIER (*Jean*). Les Blasons de vertu, par vertu se surmonte (sic). *I. Chartier pinxit Aureliæ* (1574), in-4. [18566*]

Dix estampes gravées en taille-douce par J. Chartier, peintre et graveur. La première représente l'artiste dans sa librairie, les neuf autres figurent les vertus personnifiées. L'ordre de ces planches est indiqué par les lettres A—K, mais les premières épreuves sont avant ces lettres et avant les noms des vertus sur chacune des neuf dernières planches. Pour plus de détails, consultez *le Peintre-Graveur français*, V, pag. 50 et suiv.

CHASSANION (*Jean*). Histoire des Albigeois, touchant leur doctrine et religion, concernant les faux bruits qui ont été semés d'eux..... tirée de deux vieux exemplaires, l'un languedocien, et l'autre françois; réduits en quatre livres par Jean Chassanion de Monistrol en Vellai. *Genève, chez Pierre de Sainct-André*, 1595, pet. in-8. [22394]

Vend. 18 fr. 50 c. en 1841.

CHASSE (la) au loup de monseigneur le dauphin, ou la rencontre du comte du Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1695, in-12. 4 à 6 fr. [23863]

Vend. en *m. r.* 12 fr. Méon; 10 fr. Bignon.

CHASSE (la) aux bibliographes. Voy. RIVE.

CHASSE aux filles (la), ou Jardin d'amour réformé, dans lequel est enseigné la manière de conserver et d'entretenir une maîtresse, par L. G. avocat. *Autun, P. Lameré*, sans date, pet. in-8. de 36 pp. [18003]

Ce petit ouvrage en prose a été composé vers la fin du 17e siècle; son titre singulier et sa rareté le recommandent aux amateurs de facéties.

CHASSE des dames d'amour. Voyez POT aux roses découvert.

CHASSE (la) du cerf, en rime françoise. *Paris, Techener*, 1840, pet. in-8. de 32 pp. [13213]

Poëme du 13e siècle, contenant 324 vers, avec un glossaire des mots hors d'usage, par l'éditeur (M. Pichon). Il n'a été tiré de cet opuscule que 50 exempl., 8 fr., dont trois sur VÉLIN.

CHASSE du cerf des cerfs. Voy. GRINGORE.

CHASSENEUZ (*Barth.* de). Voy. COUSTUMIER de Bretaigne.

CHASTEAU de labour. Voy. GRINGORE.

CHASTEAU de plaisance. Voy. JARDIN de Plaisance.

CHASTEL (*P.* du). Voy. DU CHASTEL.

CHASTEL (*J.*). V. PROCÉDURE, et VÉRONE.

CHASTELAIN. Recollection de merueilleuses auenues en nostre tẽps. Cõmence par tres elegãt orateur messire George chastelaĩ cheualier iudiciaire et historiographe de tres illustre prince monseigneur le duc de bourgoigne et continuee iusques a present Par maistre Jehan Molinet. Auec grace et priuilege. (à la fin) *Cy finẽt les merueilleuses auenues jusquau tamps pñs Recueillies par maistre Jehan molinet. Et imprime en la ville marchande et renõmee Danuers hors la porte de la chambre au Lycorne dor de par moy Guillãme vorsterman* †, pet. in-4. goth. de 22 ff. non chiffr. à longues lignes, titre en rouge et noir, avec une fig. en bois. [13290]

Cette édition du commencement du 16e siècle est fort rare, mais on y a omis, à la fin, deux strophes qui sont dans les œuvres de Molinet. Au verso du dernier f. se voient la double aigle et le château d'Anvers. Vend. 7 fr. 50 c. La Valliere.

Ce poëme a été réimprimé avec les Faits et dits de Molinet (voyez ce nom); à la suite de la légende de Faifeu, édit. de Coustelier (voy. BOURDIGNÉ); dans le 13e vol. de la 1re édit. de l'*Histoire des ducs de Bourgogne* de M. de Barante, et enfin dans le vol. ci-après:

CHRONIQUE métrique de G. Chastellain et J. Molinet, avec des notices par M. de Reiffenberg. *Bruxelles, La Crosse*, 1836, in-8.

La *Chronique des ducs de Bourgogne*, par Geor. Chastelain, a été publiée pour la première fois (*Paris*, 1827, 2 vol. in-8.) par M. Buchon, dans sa Collection des Chroniques françaises (voyez COLLECTION), et ensuite par le même éditeur dans le *Panthéon littéraire*, sous le titre d'*Œuvres historiques inédites* du sir Georges Chastelain. Paris, 1837, gr. in-8. Cette dernière édition est augmentée de la première partie de la Chronique, contenant les années 1419 à 1422, et de fragments pour les années 1461 à 1464. Le même vol. renferme l'*Exposition sur vérité mal prise*, qui est un panégyrique de Philippe duc de Bourgogne, en 560 vers, avec un long commentaire en prose, aussi de Chastellain: morceau inédit.

— Sensuiuent les Chanchons georgines faittes par George Chastelain. *Jmprimees a Vallenchienes de par Jehan de liege* (vers 1500), in-4. goth. de 12 ff. [14307]

Opuscule fort rare, mais qui n'a en lui-même que fort peu d'importance, puisqu'il ne renferme que des cantiques. Le titre porte une vignette en bois, et le verso du dernier f. est tout blanc. Dans l'exempl. vendu successivement 6 liv. 8 sh. Lang, et 18 liv. 10 sh. Heber, se trouvait la *Robe de l'Archiduc*, pièce de 4 ff. décrite à l'article MOLINET. Je dois ajouter que dans une note manuscrite de l'abbé Mercier de St.-Leger, où sont décrits quatre ouvrages impr. à Valenciennes,

ce savant bibliographe donne 28 pp. ou 14 ff. aux Chansons Georgines. L'exempl. acheté à si haut prix chez Heber, serait-il donc incomplet?

— Le Passe-Temps Michault nouuellement imprime. (*sans indication de lieu et sans date*), pet. in-8. goth. de 12 ff., avec fig. sur bois. [13261*]

Opuscule fort rare, composé par George Chastelain, en réponse à un *Passetemps* de P. Michault Taillevent (voyez MICHAULT).

— Le temple Jehan Bocace, de la ruyne daulcuns nobles malheureux, faict par George (Chastellain), son imitateur. Linstruction du ieune Prince. Le Chappellet des princes, en cinquante rondeaulx, et cinq Ballades... par le Trauerseur des voyes perilleuses (Jean Bouchet). Lepistre de la royne Marie, a son frere Henry roy Dangleterre.... par le Trauerseur.... Jmprime a Paris pour Galliot du pre.... Mil cinq cens.xvii. (à la fin) *fut acheue de imprimer le dixhuytiesme iour de Apuril....*, pet. in-fol. de IV et lxx ff. caract. goth. [30388]

Un exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN, avec trois miniatures, a été acquis au prix de 1000 fr. à la vente Mac-Carthy, pour la Biblioth. du roi.

CHASTELAINE (la) du vergier. Livre d'amours du chevalier et de la dame chastelaine du vergier, comprenant l'état de leur amour, et comment elle fut continuée jusqu'à la mort. *On les vend à Paris, en la rue neufue Nostre-Dame, à l'enseigne Sainct-Jehan-Baptiste*, (vers 1540) in-16, fig. [13424]

Poëme en vers de huit syllabes, et en dialogues; c'est un livret fort rare qui se compose de 38 ff. impr. en lettres rondes: 52 fr. *mar. viol.* La Valliere.

CHASTES (les) amours d'Helene de Marthe recherchée de plusieurs amans, entre lesquels Valentin du Soleil tient le principal et plus illustre rang. Discours contenant en termes propres, offres de service, remerciemens, plaintes, instructions, songe avec l'explication, combats, duels, stratagemes, description de Chateau accompli de toutes ses parties, plaisir de volerie et chasse, avec la prodigieuse métamorphose des dits Marthe et du Soleil. *Paris, Matthieu Guillemot*, 1597, pet. in-12 de XI ff. prél. et 168 ff. de texte. [17142]

L'auteur, dans une dédicace adressée à la marquise de Maignelsers, et signée C. A. D. B., dit avoir tiré cet ouvrage d'un manuscrit picard; mais c'est là une fiction qu'ont employée plus d'un auteur du 16e siècle: vend. 18 fr. *mar. r.* La Valliere.

CHASTEUIL (Gallaup de). Voy. DISCOURS sur les arcs.

CHATEAU ou Chasteau d'amour. Voyez GRINGORE.

CHATEAUBRIAND (le vicomte *Auguste-François* de). Œuvres complètes. *Paris, Ladvocat*, 1826-31, 31 vol. in-8. Chaque vol. a coûté 6 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [19181]

On a annoncé un exemplaire impr. sur VÉLIN, au prix de 400 fr. par volume, et il s'en est touvé 26 vol. dans une vente faite à l'hôtel Bullion, le 20 mars 1833.

— Les mêmes. *Paris, Lefèvre* (*impr. de Rignoux*), 1829-31, 20 vol. gr. in-8. pap. caval. vél. portr. 100 fr.

Edit. la plus belle que l'on eût donnée jusqu'alors de cette collection.

— Les mêmes. *Paris, Pourrat*, 1834-38, 32 vol. gr. in-8. fig. 220 fr.

On ajoute à cette édit., ainsi qu'aux précédentes, la traduction du Paradis perdu, et l'Essai sur la littérature anglaise, par M. de Chateaubriand. 4 volumes in-8. Il existe une édition des œuvres complètes de ce grand écrivain, *Paris, F. Didot*, 1839, 5 vol. gr. in-8. 45 fr.; avec 30 vignettes, 55 fr. — Une autre, *Paris, Furne*, 25 vol. in-8. avec 30 vignettes, 90 fr.

— Atala, René, les aventures du dernier Abencerage, et poésies. *Paris, Lefèvre*, 1830, gr. in-8., avec 4 gravures d'après les dessins d'Allaux. 8 fr. [17260]

Belle édit. impr. chez Rignoux. Il y a du Gr. Pap. Jésus vélin, fig. avant la lettre, 20 fr.; avec fig. avant la lettre et sur pap. de Chine, 30 fr. Il a aussi été fait une jolie édit. des trois nouvelles ci-dessus, sans les poésies. *Paris, Ladvocat*, 1827, 2 vol. gr. in-18, pap. vél. fig.

— Essai histor. politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française; dédié à tous les partis. *Londres, Deboffe*, 1797, in-8. tom. premier, 1re et 2e part. [21322]

Cette édit. du premier ouvrage publié par M. de Chateaubriand, a été fort recherchée avant les réimpressions qui en ont été faites, soit séparément, soit dans les œuvres complètes de l'illustre auteur; alors on la payait 150 fr. et plus; mais elle ne conserve plus maintenant qu'un intérêt de curiosité: 33 fr. 50 c. *m. bl.* Chateaugiron; 20 fr. *br.* Labédoy...

Les principaux ouvrages de M. de Chateaubriand ont été souvent réimprimés dans les formats in-8., in-12 et in-18.

CHATELAIN (*Jean*). Voyez CHRONIQUES de Metz.

CHATER (*James*). A grammar of the cingalese language. *Colombo, printed at go-*

vernment press, by Nic. Bergman, 1815, gr, in-8. de 5 ff. et 141 pp.

Vend. 40 fr. Langlès; 18 fr. Rémusat.

CHATILLON (*Hier.* de). Voy. Bref discours. — (*Ch.* de). Voyez Collection de gravures.

CHATTERTON (*Thomas*). Poems supposed to have been written at Bristol in the fifteenth century by Th. Rowley, priest; with a commentary, in which the antiquity of them is considered and defended by Jeremiah Milles. *London*, 1782, in-4. [15831]

Ces poésies, que l'on sait aujourd'hui être l'ouvrage de Thomas Chatterton, mort en 1770, furent d'abord mises au jour à Londres, en 1777, in-8., par Th. Tyrwhitt, qui y joignit une préface, une introduction historique et un glossaire. Leur publication fit beaucoup de bruit, parce que plusieurs critiques en nièrent l'authenticité. Cependant le recueil eut une seconde édition dans le cours de la même année, et une 3e en 1778, augmentée d'un appendice contenant des observations tendant à prouver que ces poésies étaient l'ouvrage de Chatterton; ce fut alors que parurent plusieurs écrits sur la question en litige : Jacob Bryant soutint l'affirmative dans des *Observations* en 2 vol. in-8., impr. en 1781, et auxquelles Th. Warton répondit par un opuscule intitulé : *An enquiry into the authenticity of the poems attributed to Th. Rowley*... Lond., 1782, in-8. D'autres écrits de John Fell, d'Ed. Malone, de W.-J. Mickle, etc., parurent dans la même année 1782, et furent suivis d'un ouvrage intitulé : *A vindication of the appendix to the poems called Rowley's; in reply to the answers of the dean of Exeter* (Jerem. Milles), *Jacob Bryant, and a third anonymous writer; with some further observations upon those poems; and an examination of the evidence which has been produced in support of their authenticity, by Th. Tyrwhitt*, London, 1782, in-8.

La réunion des divers ouvrages ci-dessus, et de plusieurs autres, formant 2 vol. in-4., 4 vol. in-8, et 1 vol. in-12, est annoncée sous le titre de *Chattertoniana*, dans la *Biblioth. heber.*, IV, 346, où elle est portée à 14 liv.

Cette controverse se trouve résumée dans le livre suivant :

The life of Th. Chatterton, with criticims on his genius and writings, and a concise view of the controversy concerning Rowley's poems, by George Gregory. *London*, 1789, in-8.

Une édition des œuvres de Chatterton, en 3 vol. in-8., a été publiée à Londres, en 1803, par les soins du Dr Southey et de M. Cottle; — et ses œuvres complètes, trad. par Javelin Pagnon, précédées d'une vie de Chatterton par A. Caillet, ont paru à Paris, chez Desessart, 1839, en 2 vol. in-8.

CHATRES (Brodeau de). Voy. Jeux.

CHAU (de La). Voy. La Chau.

CHAUBARD. Nouvelle flore du Péloponèse et des Cyclades, entièrement revue, corrigée et augmentée, par M. Chaubard, pour les phanérogames; et par M. Bory de Saint-Vincent, pour les cryptogames, les agames et la distribution des espèces par familles naturelles, etc. *Strasbourg, Levrault*, 1838, in-fol. fig. 72 fr. [5216]

CHAUCER (*Geoffrey*). The works, compared with the former editions and many mss. by John Urry; together with a glossary (by J. Thomas), etc. *Lond.*, 1721, in-fol. fig. 20 à 30 fr. [15736]

Edition plus recommandable pour son index que pour le texte, lequel Tyrwhitt a fort amélioré dans la sienne : vend. en Gr. Pap., dont il existe 250 exemplaires tirés, 49 fr. Mac-Carthy, et de 2 à 3 liv. en Angleterre.

La première édit. qui réunisse tous les ouvrages de Chaucer est celle de *Londres, Th. Godfrey*, 1532, in-fol.; elle est rare et vaut au moins cinq guinées. On a ajouté à l'édition de *Londres, Bonham*, 1542, in-fol, *the Plowman's tale*, pièce que Tyrwhitt ne reconnaît pas pour une production de l'auteur des *Canterbury tales*. Tous ces ouvrages se trouvent dans les différentes collections de poètes anglais, publiées par Johnson, Bell, Anderson et Chalmers.

— Chaucer's tales of Cauntyrburye (*sic*), in-fol. goth. [15737]

Ancienne édition très rare, imprimée avec les caractères de Will. Caxton, à Westminster, vers 1480. Le volume contient 371 ff., dont les pages entières ont 29 vers : il est sans chiffres, réclames, ni signatures; on trouve à la fin : *Prayer of retractation*.

Il y a une autre édition, in-fol., sortie des mêmes presses, mais différente de celle-ci : elle commence par une préface souscrite du nom de Caxton, et elle a des signatures.

Richard Pynson a aussi donné deux éditions de Chaucer, l'une vers 1495, in-fol., sans date; l'autre de Londres, 1526, in-fol., toutes deux d'une grande rareté et d'une valeur considérable.

— The Canterbury tales of Chaucer, to which are added an essay on his language and versification, and an introductory discourse, together with notes, and a glossary, by Th. Tyrwhitt. *Oxford*, 1798, 2 vol. gr. in-4.

Seconde édition de l'excellent travail de Tyrwhitt sur ce vieux poème; elle contient quelques nouvelles corrections : 50 à 60 fr. en Gr. Pap.; 3 liv. 3 sh. Sykes; 2 liv. 16 sh. Hibbert.

La première de Londres, 1775-78, 5 vol. pet. in-8., est jolie et toujours fort recherchée; elle a d'ailleurs l'avantage d'avoir été impr. sous les yeux du savant éditeur : 30 à 40 fr.; vend. en *mar. bl.* 5 liv. Sykes.

C'est d'après l'édition de 1775-78 qu'a été faite celle de *Londres*, 1822, 5 vol. pet. in-8., dans laquelle on a inséré à leurs places respectives et les corrections, et les notes supplémentaires. Le glossaire y est sous un seul ordre alphabétique : elle se vendait 2 liv. 12 sh. 6 d., et en Gr.

Pap., 5 liv. 5 sh. — Réimpr. encore : *Lond., Pickering*, 1830, 5 vol. pet. in-8., portr., même prix. Il a été tiré de cette dernière édition deux exempl. sur pap. de Chine, et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers, 30 liv. Hanrott.

— Troylus and Creside : *explicit per Caxton*, pet. in-fol. goth. [15738]

Ce poëme est de Chaucer, quoiqu'il ne porte pas son nom. L'édition que nous citons a des signatures de Aij jusqu'à Piiij, et elle est tellement rare, qu'un exemplaire, sans le feuillet Pi, a été payé 252 liv. sterl. à la vente de Townley, faite à Londres, en 1815, et 162 liv. 15 sh. à celle de White Knights.

On trouve dans les *Typographical antiquities* de Ames, édition donnée par M. Dibdin, et aussi dans le Manuel de Lowndes, l'indication de plusieurs autres éditions anciennes des différents ouvrages de Chaucer, lesquelles sont devenues presque introuvables.

CHAUDON (*L.-M.*) et F.-A. Delandine. Nouveau dictionnaire historique, ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom, 8e édition. *Lyon*, an XII-1804, 13 vol. in-8. [30376]

Ce dictionnaire, dont la première édition publiée en 1766 n'avait que 4 vol. in-8., a eu beaucoup de succès. Chaudon était un excellent abréviateur, et il a su fondre avec adresse des matériaux empruntés à d'autres ouvrages; M. Delandine, de son côté, a fourni à la 8e édition des articles pleins de modération sur les hommes de la révolution. Mais malheureusement ces deux auteurs ont laissé passer dans leurs notices des fautes sans nombre, qui ont été plus souvent augmentées que corrigées dans la nouvelle édit. en 20 vol. in-8., publ. à *Paris, chez Prudhomme*, de 1810 à 1811. Ginguené regardait cette dernière comme le recueil le plus complet de quiproquo bibliographiques que l'on ait jamais donné; c'est ainsi qu'il s'exprimait dans la *Biographie universelle*, tome IV, p. 218. Tel est cependant le fond qu'ont pris pour base de leur travail les rédacteurs du *Dictionnaire histor., critique et bibliographique...., par une société de gens de lettres* (*sous la direction de M. J.-D. Goigoux*), Paris, Ménard et Desenne, 1822-23, 30 vol. in-8.; livre fort médiocre, dont les tom. XXVIII et XXIX renferment la chronologie, et le tom. XXX contient un Dictionn. de mythologie.

CHAUFEPIÉ (*Jacq.-George* de). Nouveau dictionnaire historique et critique, pour servir de suite à celui de Bayle. *La Haye*, 1750-56, 4 vol. in-fol. 36 à 45 fr. [30373]

CHAULIAC (Guy de). Voy. CAULIACO.

CHAULIEU (*Guil.-Amfrye* de). Ses œuvres, d'après les mss. de l'auteur (publié par Fouquet). *Paris*, 1774, 2 vol. in-8. 6 fr. [14051]

Vend. en pap. de Hollande, 30 fr. *m. bl.* Chateaugiron; 50 fr. 50 c. Labédoy....., et quelquefois moins.

Réimprimé à *Paris*, 1777, 2 vol. pet. in-12.

—Poésies de Chaulieu, précédées d'une notice biogr. et littér. par M. Lémontey, *Paris, Froment*, 1825, in-8. portr. 4 fr.

Nous citerons encore les *Poésies de Chaulieu* (suivies des poésies choisies du marquis de La Fare, avec des notices sur ces deux auteurs, par M. Fauriel), *Paris, stéréot. d'Herhan*, 1803, in-12. Assez jolie édition, dont il y a des exemplaires en pap. vél.

CHAUMEAU. Histoire du Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, priviléges et libertez des Berruyers, avec particuliere description du pays, recueilli par Jean Chaumeau, seigneur de Lassay. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1566, pet. in-fol. fig. en bois. [24482]

Quoique cet ouvrage soit rare, il n'a été vendu que 9 fr. Boulard.

CHAUMETON (*Fr.-Pierre*), Chamberet et Poiret. Flore du Dictionnaire des sciences médicales, peinte par Turpin et mad. Panckoucke. *Paris*, 1814-20, 8 vol. in-8. fig. color. [5546]

Cette Flore s'est publiée en 107 livraisons de 4 pl. chacune. Prix de chaque livrais. 3 fr., in-4. pap. vél. 12 fr., mais la collection est maintenant à bas prix. Il y en a quelques exempl. in-fol. pap. vél., et on en a tiré deux sur VÉLIN, dont l'un a été acquis par Louis XVIII, et l'autre par l'empereur d'Autriche. Une nouvelle édition, avec les planches en noir, a paru en 1820, et encore depuis.

CHAUMETTE-DES-FOSSÉS (M. *Amédée*). Voyage en Bosnie, dans les années 1807 et 1808. *Paris* (*impr. de J. Didot*), 1822, in-8. 9 fr. [20432]

Cet ouvrage ne devait pas d'abord être mis dans le commerce; mais l'auteur s'est ensuite décidé à le livrer au public. Vend. en pap. vél. 32 fr. Langlès.—Il a été tiré un seul exempl. sur VÉLIN.

CHAUNCY (*Henr.*). The historical antiquities of Hertfordshire. *London*, 1700, in-fol. fig. [27191]

Un des ouvrages les plus rares de ceux qui traitent de la topographie de l'Angleterre; il doit renfermer 46 planches, dont plusieurs manquent dans une partie des exempl. Lowndes a donné une description détaillée de ce livre précieux, qui se paie 25 liv. et plus en Angleterre. Une nouvelle édition, en 2 vol. in-8., avec 46 pl., a été publiée à Londres, chez Holdsworth, en 1826. Prix, 1 liv. 10 sh., et en Gr. Pap. 2 liv. 2 sh.

Debure, n° 5565 de la *Bibliogr. instruct.*, nomme l'auteur de cet ouvrage, *Challey;* c'est une faute qu'il a puisée dans le Catal. de Burette, et que Cailleau a copiée.

CHAURUS. Voy. BHARTRIHARIS.

CHAUSSE (de la). Voy. CAUSEUS.

CHAUSSÉE sieur de la Terrière (*Jacques*). L'excellence du mariage, de sa nécessité, et des moyens d'y vivre heureux :

où l'on fait l'apologie des femmes, contre les calomnies des hommes. *Amsterdam*, (sans date) pet. in-12. [18092]

Ce livre a été annoncé comme édition elsevirienne dans le catal. d'une collection (de M. Renouard) vendue en janvier 1829, et cette annonce a fait porter à 68 fr. l'exempl. *non rogné* qui en est l'objet. Précédemment M. Renouard (*Catal. d'un amateur*, III, 260) avait mis la date de ce petit vol. vers 1675. Or l'édition dont il s'agit n'appartient nullement aux presses des Elsevier, et c'est tout simplement la réimpression d'un ouvrage impr. à *Paris, chez Perier*, 1685, sous le titre de : *Traité de l'excellence du mariage*... Il y en a une autre édition de Paris, 1697, in-12.

CHAUSSÉE (de la). Voy. LACHAUSSÉE.

CHAUVEAU. Voy. LE SUEUR.

CHAVES (Suarez de). Voy. SUAREZ.

CHAVIGNY (*J.-Aymes* de), beaunois. Commentaires sur les centuries et prognostications de Mich. Nostradamus, contenant sommairement les troubles, etc., advenus en France et ailleurs, depuis 1534 jusqu'à présent. *Paris, Gilles Robinot*, 1596, pet. in-8. de 80 ff. chiffrés. 6 à 9 fr. [9014]

Vend. 15 fr. 50 c. *mar. r.* Belin.

Cet ouvrage paraît avoir beaucoup de rapport avec celui dont voici le titre :

LA PREMIÈRE FACE du Janus françois, contenant sommairement les troubles, guerres civiles, et autres choses mémorables advenues en la France et ailleurs, dès l'an 1534 jusqu'à 1589, fin de la maison valésienne, extraite et colligée des centuries et autres commentaires de Mich. Nostradamus : plus un discours de l'advenement à la couronne de France du roy Henry IV, etc., le tout fait en françois et latin par Jean-Aimes de Chavigny. *Lyon, héritiers de P. Roussin*, 1594, in-4.

Le texte latin a paru séparément sous le titre de *Jani gallici facies prior, etc.*, Lugd., 1594, in-4.

Nous citerons encore :

LES PLEIADES du sieur de Chavigny, beaunois, divisées en sept livres, où, en l'explication des antiques prophéties conférées avec les oracles du célèbre et célébré Nostradamus, est traicté du renouvellement des siècles, changements des empires, et avancement du nom chrestien, avec les prouesses, victoires et couronnes promises à Henri IV. *Lyon, P. Rigaud*, 1603, pet. in-8.

On trouve l'analyse de ces deux singulières productions dans le 3e vol. des Mémoires de d'Artigny. Nous avons sous les yeux une nouvelle édition des *Pleiades, reveue, corrigee et augmentee*, Lyon, Pierre Rigaud, 1607, *outre plus, en ceste seconde édition, y a este adjousté le discours parénetique sur les choses turques, avec les présages sur l'horrible eclipse de soleil veuë au mois d'Octobre* 1605 : *ensemble un traite sur le comete précédent*. Il y a 9 ff. prélim., 626 pp. chiffrées, 3 autres ff., plus le discours parénetique sous la date de 1606, 9 ff. prél. et 190 pp.

CHEFFONTAINES. Voy. CAPITEFONTIUM.

CHEFS-D'ŒUVRE des Théâtres étrangers, trad. en français par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benj. Constant, Chatelain, Cohen, Denis, etc. *Paris, Ladvocat*, 1822-23, 25 vol. in-8. 75 à 100 fr. [16599]

Vend. en Gr. Pap. vél. de 150 à 200 fr.

Cette collection, que les journaux ont généralement louée outre mesure, n'a pas été terminée, car on n'y trouve ni le théâtre danois, ni le théâtre chinois, annoncés l'un et l'autre sur les frontispices. Le choix des pièces et une partie des traductions laissent d'ailleurs beaucoup à désirer. Le *théâtre allemand*, en 7 vol., contient des pièces de Lessing, Werner, Mulner, Kotzebue, Goethe ; le *théâtre anglais*, en 5 vol., une partie de celles de Ben Jonson, Rowe, Otway, Dodsley, John Home, Is. Bickerstaff, Beaumont et Fletcher, Burgoyne, Thomson, Goldsmith, Wicherley, Farquhar, etc. ; le *théâtre espagnol*, en 5 vol., Calderon, Lope de Vega, Torres Narraho, Cervantes, Guillen de Castro, Moratin ; le *théâtre hollandais*, en 1 vol., Hooft, Vondel, Langendyk ; le *théâtre italien*, en 3 vol., Goldoni, Giraud, de Rossi, Nota, Federici, etc. ; le *théâtre polonais*, 1 vol., Felinski, Wenzyk, Niemcewitz, Kochanowski (cette partie qui a reçu les éloges de M. Raynouard, dans le *Journal des Savans*, novembre 1823, a été très sévèrement critiquée dans la *Revue encycl.*, 1823, XXVIII et XXIX) ; le *théâtre portugais*, 1 vol., Gomès, Pimenta, de Aguira, José ; le *théâtre russe*, 1 vol., Ozerof, Fon-Vizin, Krilof, Schakofskoi ; le *théâtre suédois*, 1 vol., Léopold, Gyllenbosg, Lindegren.

CHELEBI (*Katib*). Tuhfat al-kibâr. Donum magnatibus. historia bellorum maritimorum contra Venetianos, etc., lingua turcica conscripta, auctore Katib Chelebi. *Constantinople*, 1141 (1728-29), in-fol. [27900]

Ce livre est porté sous le titre ci-dessus dans le Catal. de M. Marsden (voy. MARSDEN) ; il est aussi dans le Catal. Langlès, n° 1840, sous le titre de *Tahhfe ûl Kubar fy Asfârel Bahhao* (le présent des grands sur la route des mers), par Katib Tcheleby. Vend. 50 fr. 50 c. L'auteur est le même que HADJY-KHALFA (de notre 2e vol.).

CHELIDONIUS seu Chalidonius. Passio Jesu Christi salvatoris mundi vario carminum genere F. Benedicti Chelidonii Musophili doctissime descripta. *Impr. Cracoviæ per Florianum et Volfgangum De Paffenhofen*, 1514, in-4. fig. en bois. [12974]

Très rare.

— Passio Jesu Christi amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Benedicti Chelidonii et tandem Christiani Ischyrii illustrata. *Coloniæ in offic. Quenteliana*, 1526, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Les vers de B. Chelidonius, composés pour ac-

compagner des gravures d'Albert Durer (voy. Durer), avaient d'abord paru à Nuremberg, en 1510, puis en 1511 (1er catal. de Crevenna, III, page 192). Panzer a cité l'édition de Cracovie, ci-dessus, mais il n'a pas connu celle de 1526, à laquelle sont ajoutés les distiques d'Ischyrius qui accompagnent chaque figure de la Passion. Ces figures en bois, au nombre de 37, donnent quelque prix à ce petit volume, dont un exemplaire, réuni à un autre livre du même genre, a été vendu 22 fr. chez Courtois.

CHEMIN (le grant) de Lospital. (à la fin) *Cy fine le grant chemin de lospital imprime a lyon par Martin Hauard le xii. iour de Januier Mil. ccccc. et viii. pour maistre Loys le bourg*, in-4. de 4 ff.

Pièce en prose commençant par ces mots : *Antoine de lospital seigneur de souffrance*. C'est probablement la même que celles dont les titres suivent :

1° Le chemin de lospital, Et ceulx qui en sont possesseurs. (à la fin) *Cy fine le chemin de lospital Imprime a Paris par la Veufue feu Jehā Trepperel ꝛ Jehā Jehānot, ĩprimeur ꝛ libraire... demourāt en la rue neufue nostre dame a lēseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 8 ff., en prose.

2° Le droict chemin de Lopital et de ceulx qui en sont possesseurs et heritiers.

Cy finist le chemin de lhopital
ou fortune maine grans et petis
a pied par faute de cheual
qui est la fin des gens mal advertis.

(*sans lieu ni date*), in-16 goth. de 8 ff., en prose. Vend. 62 fr. Nodier.

Une pièce intitulée : *Le Chemin de Lospital*, se trouve à la fin de *la Nef des princes*, de Champier (voyez ce nom).

CHEMIN (Sensuyt le) de Paris a Lyon, de Lyon a Venise et de Paris a Romme par Lyon. Item le chemin de Paris a Romme par les haultes allemaignes, avec le chemin depuis Lyon iusques en Iherusalem. *Paris, Nyverd*, sans date, pet. in-8. goth. [23013]

Vend. 15 fr. de Nugent.

Il existe une autre édition, *sans lieu ni date*, pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés.

CHEMIN de penitence. Voyez Pierre de Luxembourg.

CHEMISE (la) sanglante de Henry-le-Grand, 1615, pet. in-8. 6 à 12 fr. [23645]

Cette pièce est attribuée au ministre Perisse : il en a été fait dans le temps plusieurs éditions, dont une de 14 pp. en gros caractères (22 fr. *m. r.* Le Marié ; 13 fr. *m. v.* Leduc) ; une autre de 8 pp., en petits caractères, et une de 15 pp., intitulée la *Sanglante chemise*. Cependant, comme elle était devenue rare, on l'a réimpr. à la suite de la *France mourante*, Paris, Crapelet, 1829, in-8. (Voy. France mourante).

CHÉNIER (*Marie-Joseph* de). Ses œuvres, revues, corrigées et augmentées, précédées d'une notice sur Chénier par M. Arnault. *Paris, Guillaume* (*et Nepveu*), 1824-26, 5 vol. in-8., avec un portrait et un fac-simile. [19155]

— Œuvres posthumes, précédées d'une notice par M. Daunou. *Paris, les mêmes*, 1824, 3 vol. in-8.

Ces deux articles qui se réunissent ont été impr. chez F. Didot, ainsi que l'ouvrage suivant qu'on y ajoute ordinairement :

Œuvres primitives d'André Chénier, revues, corrigées et mises en ordre par D.-Ch. Robert ; et Œuvres posthumes du même, augmentées d'une notice historique par H. Delatouche. *Paris, les mêmes*, 1826, 2 vol. in-8. — Nouvelle édition. *Paris, Charpentier*, 1839, 2 vol. in-8. [14070]

Les 10 vol. coûtaient 75 fr. — et en Gr. Pap. vél. portr. sur pap. de Chine, 180 fr. Le prix en a été réduit. Quoique déjà trop volumineuse dans l'intérêt de la gloire de Mar.-Jos. Chénier, cette collection de ses œuvres n'est pas entièrement complète, ainsi qu'on peut le voir dans la *France littéraire* de M. Quérard, où se lisent des détails intéressants sur les écrits de ce poète. Quelques curieux recherchent encore les *Poésies lyriques de Mar.-Jos. Chénier*, Paris, impr. de Didot l'aîné, an v, in-18, qui contiennent plusieurs pièces de circonstance que l'on n'a pas réimpr. dans les œuvres de l'auteur, où ne se trouve pas non plus l'opuscule intitulé : *Pie VI et Louis XVIII*, Paris, Laran, an vi (1798), in-18 de 24 pp. Il a été tiré sur vélin un exemplaire de cette satire, ainsi que du *Docteur Pancrace* (Paris, an v, in-12 de 16 pp.) et de plusieurs autres opuscules de l'auteur. L'*Henri VIII*, 3e édit., 1801, in-12, également sur vélin, 51 fr. Chénier.

Les personnes qui ne veulent point prendre les œuvres complètes de M.-J. Chénier peuvent se procurer ses *Poésies*, 1818, in-8., ou 1822, 2 vol. in-18 [14078] ; son *Théâtre*, 1818, 3 vol. in-8. ou in-18 [16530] ; et son *Tableau de la littérature française depuis* 1789, in-8. ou in-18. [30071]

La satire, *Pie VI, etc.*, ainsi que *S. Roch et S. Thomas*, satire d'Andrieux, ont été réimpr. dans un recueil intitulé :

Les satiriques des 18e et 19e siècles, 1re série, M.-J. Chénier, J. Despaze, Gilbert, Rivarol. Satires diverses. *Paris, Langlois*, 1840, in-18.

Nous ne devons pas oublier d'indiquer ici les deux recueils suivants :

Poésies d'André Chénier, précédées d'une notice par H. Delatouche, seule édition complète. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18.

Œuvres en prose, d'André Chénier, augmentées d'un grand nombre de morceaux inédits, et précédées d'une notice littéraire par Eugène Hugo, et d'une notice historique sur son procès devant le tribunal révolutionnaire, par le bibliophile Jacob. *Paris, Ch. Gosselin*, 1840, gr. in-18.

CHERBURY. Voy. Herbert.

CHERNAC (*Ladislaus*). Cribrum arithmeticum, sive tabula continens numeros

primos, etc. *Daventriæ,* 1811, in-4. 25 fr. [8042]

Ces tables s'étendent depuis 1 jusqu'à 1020000.

CHERTABLON. La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J.-C. *Anvers, Gallet,* 1700, in-4. 12 à 18 fr. [1733]

Vend. 48 fr. *mar. bl.* La Valliere; 36 fr. 50 c. Labédoy...

Les planches de ce volume, au nombre de 42 (les nos 12 et 26 sont doubles) sont des copies de celles de Romain de Hooge qui appartiennent à un livre espagnol intitulé : *Espejo de buena muerte... por el P. Fr. David de la Vina,* pet. in-fol., sans lieu ni date : vend. 20 fr. Duriez. Elles ont d'abord paru avec un texte hollandais, à *Amsterdam,* en 1694, in-4. Vend. 15 fr. Debure.

CHERUBINI (*Laertii*) bullarium magnum. Voy. BULLARIUM.

CHESELDEN's (*Will.*) osteographia, or the anatomy of the bones. *London,* 1733, in-fol. fig. [6759]

Vend. 48 fr. Camus de Limare, sans avoir conservé, à beaucoup près, cette valeur.

CHESNAYE (*Nic.* de la). Voy. NEF de santé.

CHESNAYE Desbois (la). Voy. DESBOIS.

CHESNE. Voy. DUCHESNE.

CHESNEAU (*Augustin*). Orpheus eucharisticus, sive Deus absconditus... opus novum in varias emblematum, æneis tabulis incisorum, centurias distinctum, quæ stricta solutaque oratione explanantur. *Paris., Flor. Lambert,* 1657, in-8. [18579*]

Cet ouvrage, dont il n'a paru que le prem. volume, mérite d'être cité, parce qu'il renferme cent jolies vignettes gravées par Albert Flamen, plus un frontispice et une vignette à la dédicace. Les mêmes 100 planches ont servi à décorer la traduction française dudit ouvrage, donnée par le P. Augustin Lubin sous le titre d'*Emblêmes sacrez sur le très saint et très adorable sacrement de l'eucharistie,* Paris, Flor. Lambert. 1667, in-8.

CHESTER (*Robert*). Loves martyr : or, Rosalins complaint..... a poem now first translated out of the venerable italian Torquato Cœliano, by Rob. Chester; with the true legend of famous king Arthur... being the first essay of a new brytish poet : to these are added some new compositions of severall moderne writers (Shakespeare, Marston, Ben Jonson and others). *London,* 1601, in-4. de 190 pp. [15766]

Livre très rare : vend. 24 liv. 3 sh. Roxburghe; 61 liv. 19 sh. Sykes.

CHESTERFIELD (*Phil. Dormer* Stanhope, earl of). Miscellaneous works, with memoirs of his life by Matty. *London,* 1777, 2 vol. gr. in-4. [19354]

On y ajoute un troisième volume publié en 1778 : 30 à 36 fr. les 3 vol.

—Chesterfield's letters to his son. *London,* 1774, 2 vol. gr. in-4. 24 à 30 fr. [18917]

Un 3e vol., contenant un supplément et un index, a paru en 1777.

Les édit. de chacun de ces deux recueils en 4 vol. in-8. n'ont qu'un prix ordinaire.

La traduction française des lettres de Chesterfield, *Amsterdam,* 1776, 4 vol. in-12, a eu du succès. On l'a réimpr. à *Paris* (*Coulommiers*), 1812, en 4 vol. in-12, et à *Paris, J. Labitte,* 1842, 2 vol. gr. in-18.

Il a paru à Londres, en 1817 : *New letters from lord Chesterfield to Arthur Ch. Stanhope,* in-12.

CHEVALET ou Chivalet (*Antoine*). S'ensuyt la vie de saint Christofle, élegamment composée en rime françoise et par personnaiges (en quatre journées). *Impr. à Grenoble, le vingt-huit janvier* 1530, *aux dépens de maître Amalberti,* in-4. [16236]

Ce volume est un des plus rares de la classe des mystères; vend. en *mar. bl.* 330 fr. Gaignat; 160 fr. La Valliere et le même prix d'Heiss; 346 fr. Mac-Carthy; revend. 851 fr. Labédoy...

L'ouvrage, composé d'environ 20,000 vers, est divisé en quatre journées; et en tête de chacune se trouve la figure de St.-Christophe, grav. en bois, accompagnée d'un intitulé particulier.

Les signatures sont depuis A jusqu'à CCC, par cahiers de 4 ff. chacun, à l'exception des cahiers suivants : 1° N, dernier de la première journée, de 2 ff. seulement; — 2° CC, dernier de la deuxième journée, de 5 ff.; — 3° NN, dernier de la troisième journée, de 6 ff.; — 4° CCC, dernier de la quatrième journée, de 3 ff., lequel doit être suivi d'un f. séparé, contenant encore la figure du saint, avec un quatrain dont voici le premier vers :

Voicy la fin du glorieux mystère.

Observez que, par une faute typographique, le premier cahier de la deuxième journée, qui, selon l'ordre des signatures, devrait être coté O, porte P, ce qui fait que cette lettre est employée deux fois de suite. Les frères Parfait ont donné un extrait de ce mystère dans leur *Histoire du théâtre françois,* III, pages 1—26.

*CHEVALIER (*Nic.*). Recherches curieuses d'antiquités venues d'Italie, de la Grèce, d'Égypte, et trouvées à Nimègues, à Santen, etc. *Utrecht* (sans date), in-fol., contenant 36 pl. chiffr. et 25 pl. non chiffr. [29255]

Les exempl. non datés renferment les premières épreuves. Il s'en trouve sous les dates de 1709 et 1712.

CHEVALIER. Son théâtre, contenant 10 comédies. *Paris,* 1662-68, in-12. [11449]

On trouve difficilement ce théâtre complet; vend. (en 8 pièces) 14 fr. Pompadour; 15 fr. de La Leu.

CHEVALIER aux armes dorées (le). Voyez PLAISANTE et amoureuse histoire.

CHEUALIER (cy est le) aus Dames
De grant leaultez et prudence,
Qui pour les garder ď to⁹ blasmes
Fait grant prouesse et grãt vaillãce.
(à la fin) *Cy fine le Cheualier auz Dames Imprime a Mets par maistre Gaspart Hochfeder la vigille de saincte Agathe lan Mil v. c. et xvj* (1516), pet. in-4. goth. fig. [13425]

Poëme en forme de songe, où l'auteur anonyme défend le beau sexe contre les attaques du Roman de la rose. L'édition de Metz, qui est fort rare, est ornée de fig. sur bois, portant le nom de François Oudet : elle a 98 ff. non chiffrés, sign. A i à R iiii, par cah. de 6 et 8 ff. : vend. en *m. r.* 36 fr. Picart; 16 fr. La Valliere; 21 fr. le B. d'Heiss; 9 liv. 9 sh. Roxburghe; 120 fr. très bel exempl. *m. r.* en 1819; revendu 671 fr. Pixerécourt; 145 fr. *m. v.* exempl. fort médiocre, en 1841.

Une édition in-4. goth. sans date ni lieu d'impress., est annoncée dans la *Bibliogr. instr.*, nº 2997. Le même poëme a paru, selon Du Verdier, sous le titre de *Garand des Dames, sous la protection d'honneur, contre les calomniateurs de la noblesse féminine,* Lyon, in-8.

CHEVALIER de la Croix. Voy. MELIADUS.

CHEVALIER (le) de la tour, et le guidon des guerres (par Geoffroy de la Tour Landry). *Imprime a Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de nouembre pour Guillaume Eustace,* in-fol. goth. [3870]

Le Chevalier de la Tour, ouvrage écrit en 1371, renferme des enseignements religieux, des préceptes de conduite, des histoires pieuses ou morales, des légendes, et diverses instructions que l'auteur adresse à ses filles; c'est un livre fort curieux et dont la présente édition est très rare : vend. en *m. r.* 12 fr. Picart, et elle vaut environ 200 fr. maintenant. Un exemplaire sur VÉLIN, décoré de miniatures, et rel. en *mar.* 200 fr. Gaignat; 300 fr. La Valliere; 615 fr. Mac-Carthy; 631 fr. Morel-Vindé; 33 liv. 12 sh. Hibbert.

Le texte de ce volume a *xcv* ff. chiffrés, précédés de 3 ff. pour le titre et la table, et suivis d'un f. séparé sur lequel est une gravure en bois, et la marque de Guillaume Eustace.

— Le même. *Imprime nouuellement par la veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (*à Paris,* sans date), in-4. goth. de 208 pp. y compris la table.

Autre édition rare : vend. 6 liv. 15 sh. Heber.

— The knyght of the Toure translated oute of frenssh into our maternall englysshe tongue by me William Caxton..... *Emprynted at Westmynstre the last day of Janyuer the fyrst yere of the regne of kynge Rychard the thyrd.* (1484), in-fol.

Ce volume commence par un prologue de Caxton, et finit par la souscription : *here fynysshed the booke, whiche the knyght of the Toure, etc.* Les cahiers sont de 8 ff. chacun, signat. *aii—niiij.*

Un exemplaire de ce livre a été payé 105 guin. à la vente de M. Brand, faite à Londres, en 1807, et 85 liv. 1 sh. White Knights.

La traduction allemande de cet ouvrage, sous le titre suivant : *Der ritter von Turn von den exempeln der gotsforcht vñ erberkeit* (Bâle, Mich. Furter, 1493, in-fol. de 73 ff., avec 46 gravures en bois), est de Marquard von Stein. C'est un livre fort rare, ainsi que l'édition d'*Augsbourg, Schönsperger,* 1498, in-fol. fig. en bois. Il y en a plusieurs autres éditions.

CHEVALIER deliberé. Voyez LA MARCHE (*Oliv.* de).

CHEVALIER sans reproche. Voyez ENNETIÈRES (*J.* d').

CHEVERNY (*Phil.* Hurault, comte de). Mémoires d'Estat sous les rois Henri troisième et Henri IV (recueillis par l'abbé de Pont-Levoy, fils du comte de Cheverny). *La Haye, J. et Dan. Steucker,* 1669, 2 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr. [23653]

Edit. faite sur celle de *Paris, Mauger,* 1664, 2 vol. in-12. Malgré les fautes nombreuses qui la défigurent, elle est choisie de préférence à l'édition originale par les personnes qui, comme M. Leber, supposent, bien à tort, qu'elle a été impr. par les Elsevier. On y chercherait en vain la Généalogie de la maison des Hurault, qui fait partie de l'édit. de *Paris, P. Billaine,* 1636, in-4.

CHEVILLARD (*Jean*). Le grand armorial, ou cartes de blasons, de chronologie et d'histoire, en 79 tableaux. (*Paris,* vers 1700) in-fol. max. [28821]

Vend. 60 fr. Soubise; 69 fr. en 1841; et un bel exempl. rel. en *mar.*, avec les écussons coloriés et la feuille intitulée : *Tableau de l'honneur, par Jacq. Chevillard,* 186 fr. de Couronne.

C'est à tort que nous avons porté dans les premières éditions du Manuel, sous le titre de *Nobiliaire de Normandie,* le recueil vendu 400 fr. chez La Valliere : il n'en n'existe pas sous ce titre. Le vol. dont il s'agit se composait de divers tableaux généalogiques datés de 1693 à 1759, et dressés par Ant. Thurel, Jacq. Chevillard et Dubuisson, au nombre de 73, dont les 30 premiers impr. sur VÉLIN.

CHEVREAU (*Urbain*). Son théâtre, composé de 8 pièces en 5 actes et en vers. *Paris,* 1637-41, 1 pièce in-12, et 7 in-4. [16429]

Vend. complet, 20 fr. De La Leu, et sans la suite du *Cid,* in-12, 9 fr. Méon.

CHÉZONOMIE (la), ou l'art de ch..., poëme didactique en IV chants, par Ch.

R***. (Rémard). *Scôropolis* (*Paris*), 1806, in-12. [14160]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 200 fr. à Fontainebleau, en juillet 1809.

CHIABRERA (*Gabr.*). Le sue poesie, in questa nuova edizione unite, accresciute e corrette; (per opera dell' ab. Gius. Paolucci.). *Roma, Salvioni*, 1718, 3 vol. in-8. portr. [14571]

Bonne édition : 18 fr. Brienne; 1 liv. 2 sh. Pinelli. On en indique des exempl. en Gr. Pap.

— Le medesime. *Venezia*, 1730-31, 4 vol. in-8. portr. 15 à 20 fr.

Le 4e vol. contient des poésies et autres écrits qui ne sont pas dans l'édit. précédente, à laquelle on peut le joindre.

— Poesie liriche di Gabr. Chiabrera. *Londra* (*Livorno*), 1781, 3 vol. in-12. 6 à 9 fr.

— Le medesime. *Milano*, 1807-8, 3 vol. in-8. portr. 15 fr.

— Rime. *Milano, tipografia de' classici*, 1832-33, 2 vol. in-24.

— Delle guerre de' Goti canti quindici di Gabr. Chiabrera. *Venetia, Giouachino Brognolo*, 1582, in-12 de 108 ff., fig. en bois. [14658*]

Edition originale de ce poëme, lequel a été réimprimé sous le titre de *Italia liberata*, Napoli, Enrico Bacco, 1604, in-4.; ensuite sous son premier titre, *Venezia, Coleti*, 1771, in-12.

Dans la quatrième édition de sa *Serie de' testi di lingua*, Gamba a donné un bon catalogue des différents ouvrages de Chiabrera, impr. soit en recueil, soit séparément.

CHIAJE (*Stefano* delle). Memorie sulla storia e notomia degli animali senza vertebre del regno di Napoli. *Napoli*, 1825-29, 4 vol. in-4., avec 60 pl. formant un atlas in-fol. 150 fr. — fig. color., 300 fr. [5906]

L'auteur promettait un 5e vol.

—Hydrophytologiæ regni napolitani icones. *Neapoli, ex typogr. Catanero et Fernandes*, 1829, in-fol. 50 pl. 50 fr. — color., 120 fr. [5114]

— Voy. PAOLI (*J.-X.*).

CHIARINI (*Geor.*). Voy. LIBRO di Marcantie.

CHIESE principali di Europa. *Milano, Stella*, 1824 et ann. suiv. gr. in-fol. fig. [9850]

Cet ouvrage a été publié par livraisons. Prix de chacune, avec pl. au trait, 15 fr.; — en aqua-tinta, 20 fr.; — color., 30 fr. Il en paraissait onze en 1831. Il y a des exempl. avec le texte en français, sous le titre d'*Eglises principales*...

CHIFFLET (*Joan.-Jac.*). Portus Iccius Julii Cæsaris demonstratus. *Antuerp., ex officina plantiniana*, 1627, in-4. 4 à 6 fr. [23118]

Pour la réfutation du *Portus Iccius*, voy. SOMNERI dissertationes.

On a de J.-J. Chifflet plusieurs ouvrages imprimés séparément, qui, quoique savants et assez rares, ne conservent que fort peu de valeur. Une grande partie de ses dissertations se trouvent réunies à ses *Vindiciæ hispanicæ*, dans ses *Opera politico-historica ad pacem publicam spectantia*, Antuerpiæ, 1650, 2 vol. in-fol.

Nous citerons aussi un recueil intitulé :

MISCELLANEA chiffletiana, sive Chiffletiorum opuscula varia, historiam et antiquitatem tam sacram quam profanam illustrantia, seorsum antehac edita, sed nunc in unum corpus collecta. *Amstelodami, Wetsten.*, 1688, 7 vol. in-4. [19032]

Réunion de XXI ouvrages de J.-Jac., Jul., J.-H.-T. et P. Chifflet, impr. séparément à Anvers, et auxquels on a mis un titre collectif.

CHILLAC (*Thim.* de). Voy. COMÉDIE des chansons.

CHILLAC (*Timothée* de). Ses œuvres. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1599, pet. in-12. [13887]

On remarque dans ce recueil la *Liliade françoise*, où l'auteur célèbre la gloire du lis, soutenue et augmentée par Henri IV.

CHION. Chionis epistolæ, græce. Ad codd. Mediceos recensuit, castigavit, notas et indices adjecit Jo.-Theoph. Coberus. *Dresdæ* et *Lipsiæ*, 1765, in-8. 3 fr. [18669]

La première édition des lettres de Chion, publiée séparément, est celle qu'a donnée Jean Casellius, *Rostock*, 1583, in-4. Il s'en trouve une meilleure dans le recueil intitulé : *Heracleæ Ponti Memnonis historiarum excerpta, etc.* Lipsiæ, 1816, in-8. Voy. MEMNON.

CHIRIUS Consultus Fortunatianus. hoc in volumine aurea hæc opuscula continentur : Chirii Consulti Fortunatiani Rhetoricorum libri tres : Dialectica ejusdem : Computus ejusdem : Dionysii halicarnassei præcepta de oratione nuptiali : item præcepta de oratione natalitia : item præcepta de componendis epithalamiis, Theodorus Gaza e græco in latinum vertit : Guarini Veronensis oratio nuptialis. Franciscus Puteolanus Jacobo antiquario salutem, etc. (in fine) *Dixi finis;* (absque nota, circa 1490), in-4. de 68 ff. non chiff. à 28 et 29 lig. par page, caract. ronds, sign. *a*—*o* et A—C. [12044]

Edition fort rare, qui n'a pourtant été portée qu'à 10 sh. 6 d. chez Pinelli, quoiqu'elle ait une plus grande valeur. La Rhétorique de Chirius a été réimprimée avec celle de *Geor. Trapezuntius*, édition d'Alde, 1523; avec d'autres rhéteurs, *Basle, André Cratander*, 1526, in-8.; séparément, par les soins et avec les corrections de

P. Nannius Alcmarianus, *Lovanii*, *Rotarius*, 1550, in-8., et dans les *Rhetores antiqui* de Pithou.

CHIRURGIA e græco in latinum conversa, Vido Vidio interprete et cum ejusdem commentariis. *Paris.*, 1544, in-fol. fig. [7461]

Volume peu commun : vend. 24 fr. Baron; 19 fr. 50 c. Hallé, et quelquefois moins.

CHIRURGIA (de) scriptores optimi quinque, veteres et recentiores, nunc primum in unum conjuncti volumen (a Conr. Gesnero). *Tiguri*, 1555, in-fol. [7462]

Collection estimée : 12 à 18 fr.; vend. 27 fr. *m. r.* Patu de Mello; 20 fr. 50 c. Hallé.

Pour d'autres recueils de chirurgiens anciens, voy. aux mots CAULIACO, GRÆCORUM chirurgici libri.

CHISHULL (*Edm.*). Antiquitates asiaticæ christianam æram antecedentes ex primariis monumentis græcis descriptæ, lat. versæ, notis et comment. illustratæ : accedit monumentum lat. ancyranum. *Londini*, *Bowyer*, 1728, in-fol. fig. [29961]

Dans cet ouvrage l'auteur a réuni différents petits écrits sur le même sujet, qui avaient déjà paru séparément. Il devait donner une 2e partie, mais on n'en a imprimé que 12 pages, qui se trouvent quelquefois à la fin du volume : 15 à 24 fr.; et Gr. Pap. vend. 29 fr. de Cotte; 60 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Travels in Turkey, and back to England (published by R. Mead). *London*, 1747, in-fol. [19957]

Ce volume n'est pas commun, et il peut, jusqu'à un certain point, remplacer la 2e partie des *Antiquitates asiaticæ* : 10 à 15 fr.

CHIVALET. Voy. CHEVALET.

CHIVERNY. Voy. CHEVERNY.

CHODKIEWICZ. Portraits des Polonais célèbres, accompagnés de notices biographiques : ouvrage composé de 40 portr. lithogr., dessinés par Valentin Sliwicki, avec un texte (en polonais) par le comte Chodkiewicz. *Varsovie*, *Glücksberg*, 1821, in-fol. [27853]

Annoncé au prix de 200 fr. dans la *Rev. encycl.*, ann. 1822, tom. XIV, 537, où il est rendu compte de l'ouvrage.

CHOERILI, samii, quæ supersunt; collegit et illustravit, de Choerili samii ætate, vita et poesi aliisque Choerilis disseruit Aug.-Ferd. Naeckius : inest de Sardanapali epigrammatis disputatio. *Lipsiæ*, 1817, in-8. 5 fr.—pap. fin, 7 fr. [12372]

CHOIN (Joly de). Voy. JOLY.

CHOISEUL-STAINVILLE (*Etienne-François*, duc de). Mémoires, in-4. [23907]

Vend. 15 fr. Debure.

Le volume que nous décrivons sous le titre de *Mémoires du Duc de Choiseul-Stainville*, est un recueil de divers morceaux composés par ce célèbre ministre d'état, et imprimés sous ses yeux, à Chanteloup, en 1778, par un prote d'imprimerie, nommé Le Brun. Il comprend les pièces suivantes, dont aucune n'a de frontispice : 1° *Anecdote particulière*, 56 pp., commence ainsi : *Au commencement de l'année* 1760, *madame de Pompadour me parla d'un mémoire qu'on lui avait donné.* — 2° *Réflexions sur la liberté de l'exportation des grains, en mai* 1775, 20 pages. — 3° Pièces sans titre, commençant : *Le mensonge et les bassesses étoient aussi faciles à l'abbé Terray, pour faire sa cour à madame du Barry*, 84 pp.— 4° Autre pièce sans titre : *Chaque siècle voit naitre des changemens*, 8 avril 1775, 40 pages. — 5° Autre : *On me demandait mon avis*, 18 pp. — 6° *Les Suisses*, 217 pp.— 7° *Le Royaume d'Arlequinerie, ou Arlequin, prince héréditaire, devenu homme d'esprit par amour*, comédie dans le genre héroïque, 77 pp. Ces pièces n'étaient pas destinées au public, et il n'en a été tiré qu'un très petit nombre d'exemplaires. C'est d'après un de ces exempl. que Soulavie a fait imprimer les *Mémoires de M. le duc de Choiseul*, Chanteloup, et Paris, Buisson, 1790, 2 vol. in-8.

CHOISEUL, dit Choiseul-Gouffier (*Mar.-Gabriel-Florent-Auguste*, comte de). Voyage pittoresque de la Grèce (anonyme). *Paris*, *Tilliard*, *graveur*, 1782-1820, et *Blaise aîné*, 1824, 2 vol. gr. in-fol. fig. [12504]

Le premier volume de cet ouvrage, à l'époque où il parut pour la première fois, était incontestablement, sous le rapport de la gravure, la plus belle production en ce genre qu'on eût encore vue; aussi eut-il beaucoup de succès. Le second volume, qui a été publié en 4 parties, de 1809 à 1824, n'est pas aussi bien exécuté que le premier, du moins en ce qui concerne le travail du graveur. Le texte de la 3e et de la 4e et dernière livrais. de ce même vol. a été achevé par les soins de M. Letronne. M. Barbié du Boccage s'était chargé de la rédaction de la précédente livraison, restée incomplète à la mort de l'auteur. L'ouvrage entier, qui est d'un grand intérêt, a coûté 520 fr.; mais comme le dernier éditeur en a donné un certain nombre d'exemplaires en paiement à ses créanciers, qui les ont jetés dans le commerce, le prix en est maintenant réduit à moins d'un tiers.

Quand on fait l'acquisition de cet ouvrage, il faut s'attacher à avoir de bonnes épreuves du premier volume, duquel il existe trois éditions, ou plutôt trois tirages différents. Dans le premier tirage, le discours préliminaire finit à la 4e ligne de la page 16, par ces mots : *exoriare aliquis;* dans le second tirage, le discours préliminaire a été entièrement refait, et il finit à la 22e ligne de la page 12, par les mots *exoriare aliquis;* enfin, dans le troisième tirage, le discours préliminaire, quoique à peu près conforme à celui du second tirage, finit à la 34e ligne de la page 12, par ces mots : *o utinam*... Dans un petit nombre d'exemplaires du premier tirage, l'inscription de la pl. 110 porte : *Tournois turc ;* au contraire, dans

les épreuves ordinaires, le mot *tournoi* est écrit sans *s*, ou bien l'*s* a été gratté sur l'estampe.

Les pages 3 à 7, 131 et 132, 183 et 184 du texte de ce même volume ayant été réimpr. avec de légers changements, il est bon de les avoir doubles.

L'auteur a fait tirer quelques exempl. du 1er vol. en pap. de Hollande, pour faire des présents, mais il n'en a pas été de même du second.

On a imprimé séparément un petit nombre d'exemplaires du discours préliminaire, sous le titre suivant :

DISCOURS préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce (par M. de Choiseul-Gouffier, aidé de Chamfort). *Paris, Pierres*, 1783, in-18 de 70 pp. Il y en a même plusieurs exempl. sur VÉLIN. Un de ces derniers, 40 fr. Mac-Carthy; même prix Chardin. On a aussi tiré sur VÉLIN des exempl. d'une édition in-18 de ce même discours, impr. à *Kehl*, en 1783 : vend. 48 fr. Courtois; 38 fr. Chateaugiron.

Une nouvelle édition de cette savante relation se publie sous le titre suivant:

VOYAGE pittoresque dans l'empire ottoman, en Grèce, dans la Troade, les îles de l'Archipel et sur les côtes de l'Asie-Mineure, nouvelle édition augmentée de notices historiques d'après les voyageurs modernes les plus célèbres, rédigées avec le concours et sur les observations inédites de M. Hase et de M. Miller. *Paris, Aillaud*, 1841, 4 vol. in-8. et pl. in-fol., en cent livrais., au prix de 75 c. chacune.

CHOIX de chansons. Voy. MONCRIF.

CHOIX de dessins de la collection de M. de St.-Morys, gravés en imitation des originaux, faisant à présent partie du Musée national. (*sans date*), gr. in-fol. contenant 123 pl. [9449]

Selon une note du gros Catalogue Bohn, n° 680, il n'aurait été tiré que six exempl. de ce recueil, dont les planches ont été détruites pendant la révolution, et avant que l'ouvrage ne fût terminé. 8 liv. 8 sh.

CHOIX de poésies morales. Voy. BIBLIOTHÈQUE poétique.

CHOLIERES. Ses neuf matinées. *Paris, J. Richer*, 1585 ou 1586, in-12. 10 à 12 fr. [17343]

Vend. en *m. bl.* 40 fr. Crozet.

— Les mêmes, sous ce titre: Contes et discours bigarrez, déduits en neuf matinées. *Paris, Du Breuil*, 1610 ou 1613, in-12. 6 à 9 fr.

—Les après-disnées du seigneur de Cholieres. *Paris, J. Richer*, 1587 ou 1588, in-12. 12 à 15 fr. [17344]

Vend. jusqu'à 31 fr. *m. r.* en 1814; 28 fr. *m. r.* Bignon; 46 fr. *m. bl.* Crozet.

Ce volume, qui doit être joint au précédent, a été réimpr. sous le titre d'*Après dinées de carnaval*, Paris, 1611, pet. in-12. On trouve rarement les 2 volumes réunis.

— La guerre des mâles contre les femelles, en trois dialogues, avec les mélanges poétiques du sr Cholieres. *Paris*, 1588, pet. in-12. [18048]

Vend. 12 fr. Chardin; 30 fr. 50 c. Bignon.

L'édition de *Paris, Gilles Robinot*, 1614, pet. in-12, ayant à la fin un privilége daté de 1587, est peut-être bien la même que celle de 1588, avec un nouv. titre : 49 fr. *m. r.* Nodier, et 31 fr. Bignon.

CHOLMLEY (*H.*). The memoirs of sir Hugh Cholmley, addressed to his two sons : in which he gives some account of his family, and the distress they underwent in the civil wars, and how far he himself was engaged in them : taken from an original manuscript in his own handwriting, now in the possession of Nathaniel Cholmley, of Whitby and Howsham, in the county of York. (*London*), 1787, in-4. [30901]

Edition tirée à cent exemplaires pour faire des présents. Vend. en *m. bl.* jusqu'à 15 liv. 15 sh. Sykes, mais seulement 3 liv. 10 sh. Dent, et 2 liv. 19 sh. Hibbert.

— An account of Tangier, by sir Hugh Cholmley; with some account of himself, and his journey through France and Spain to that place, where he was engaged in building the mole, in the time of king Charles II; and a journal of the work carrying on, and also some of his speeches in Parliament, taken from manuscripts... (*London*), 1787, in-4. de 320 pp. [20832]

Ce volume paraît être encore plus rare que le précédent, avec lequel il a été vendu 7 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

CHOMEL (*Noel*). Dictionnaire œconomique, contenant l'art de faire valoir les terres, etc., nouvelle édition augmentée par de La Marre. *Paris*, 1767, 3 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [6287]

L'ancienne édition, *Paris*, 1740 et 1743, en 4 vol. y compris le supplément, et celle de *Commercy*, 1741. 4 vol. in-fol., sont à plus bas prix encore que celle de 1767.— Celle d'*Amst.*, 1732, 4 vol. in-fol., augmentée par J. Marret, conserve quelque valeur par rapport aux fig. dont elle est ornée.

Cet ouvrage, qui parut d'abord à Lyon, 1709, en 2 part. in-fol., est aujourd'hui fort arriéré, ce qui en réduit beaucoup l'utilité.

CHOQUET. Description des trois formes du port de Brest, bâties, dess. et grav. en 1757. = Description du bagne de Brest. *Brest*, 1757-59, gr. in-fol. avec 12 pl. 15 à 24 fr. [8831]

CHORIER (*Nic.*). Histoire générale de Dauphiné. *Grenoble, Phil. Charvys*, 1661, et *Lyon, Thioly*, 1672, 2 vol. in-fol. [24844]

Quoique mal écrit et taxé d'inexactitude, cet ouvrage est fort recherché. La seconde partie, qui s'arrête à l'année 1601, est la plus rare des deux. On y trouve ordinairement jointe la *Généalogie de la maison de Sassenage*, impr. de format in-fol., sous la même date, morceau déjà impr. à Grenoble, en 1669, pet. in-12, sous le titre d'*Histoire généalog. de la maison de Sassenage, branche des anciens comtes de Lion et de Forets*, et qui a été reproduit ensuite à Paris, en 1696, in-12.

Les deux vol. de l'*Histoire de Dauphiné* se paient 80 fr. et plus. Long-temps avant de les mettre au jour, l'auteur avait publié son *Projet de l'histoire de Dauphiné*, Lyon, 1654, in-4., opuscule devenu fort rare. Il a donné depuis: *Histoire de Dauphiné abrégée*, Grenoble, Phil. Charvys, 1674, 2 part. in-12. La seconde part. renferme l'Armorial du Dauphiné, tiré en partie des tomes III et IV de l'ouvrage suivant.

— Etat politique de la province de Dauphiné. *Grenoble, R. Philippes*, 1671, 3 vol. pet. in-12. = Supplément, par lequel plusieurs choses sont rectifiées, adjoutées, retranchées. *Ibid.*, 1672, pet. in-12. [24848]

Vend. 17 fr. Morel-Vindé, et plus cher depuis.

Ouvrage mal rédigé, mais rempli de recherches curieuses. Il a reparu sous le titre de *Nobiliaire de la province de Dauphiné*, Grenoble, Champ, 1693 (Catal. Lancelot, n° 3997), ou sous la date de 1697 (Catal. de Secousse, 5924), ou sous cet autre titre: *Etat politique de Dauphiné, avec les généalogies des familles nobles de cette province*, Grenoble, Fr. Champ, 1695 (selon M. Ollivier Jules); mais il n'y en a qu'une seule édition.

— Recherches du sieur Chorier sur les antiquitez de la ville de Vienne, métropole des Allobroges... et présentement du Dauphiné, *Lyon*, et *Vienne*, *Cl. Baudrand*, 1658, in-12 de 4 ff. prél., 71 et 504 pp., plus l'errata, en 3 pp. [24857]

Le titre de cet ouvrage l'annonce comme la première partie de la *Topographie historique des principales villes du Dauphiné*, topographie que pourtant l'auteur n'a pas continuée. On trouve des exempl. de celle-ci sous la date de 1659, ou de 1673, mais c'est toujours la même édit., dont la dédicace a été supprimée.

Une autre édition de cet ouvrage curieux, *revue, corrigée et augmentée de notes, d'un supplément et de la description des monuments antiques découverts à Vienne depuis Chorier*, par M. Cochard, a paru à *Lyon, chez Millon jeune*, 1828, in-8.

Pour les autres ouvrages de Chorier, consultez l'excellente notice que M. Ollivier Jules a donnée sur cet écrivain dans le tome I[er] des *Mélanges relatifs à l'histoire du Dauphiné*, Valence, 1837; et aussi nos articles MEURSIUS et GUIDO-PAPA.

CHORIS (*Louis*). Voyage pittoresque autour du monde, offrant des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et du grand Océan, leurs armes, leurs habillemens, parures, ustensiles..... des paysages et des vues maritimes, plusieurs objets d'histoire naturelle.... accompagnés de descriptions par M. le baron Cuvier, etc., le tout dessiné par M. Louis Choris, dans le voyage qu'il a fait de 1815 à 1818; lithographié par lui-même et d'autres artistes. *Paris, Choris* (*impr. de Firmin Didot*) 1821-23, in-fol., avec 110 pl. [19874]

Publié en 22 livrais. qui ont coûté ensemble 165 fr. — avec les objets d'histoire naturelle coloriés, 200 fr. — entièrement color. 330 fr.

— Vues et paysages des régions équinoxiales, recueillies dans un voyage autour du monde, avec une introduction et une description des planch. *Paris, l'auteur, A. Bertrand, etc.*, 1826, pet. in-fol., avec 24 pl. 50 fr. — fig. color. 90 fr.

Publié en 6 livraisons. Il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. quart de grand aigle, 120 fr.

CHORUS poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum (cura et studio Alex. Fichet). *Lugd.*, 1616, in-4. 6 à 10 fr. [12459]

Cette collection est peu recherchée, parce qu'une partie des poètes qu'elle contient s'y trouvent purgés des passages libres. Les édit. de *Genève*, sous le titre de *Corpus poetarum*, n'ayant pas le même défaut, sont plus estimées: 10 à 15 fr.— Voyez CORPUS.

CHOYSELAT (*Prudent* le). Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foy employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste. *Paris, Nic. Chesneau*, 1569, et 1572, pet. in-8. de 27 ff. 4 à 6 fr. [6430]

Première édition de ce discours, qui a été réimpr. par le même imprimeur, en 1581, in-8. de 27 ff., puis (à Paris) *chez Fleury Bourriquant*, sans date, pet. in-12 de 58 pp.; à *Paris, au Palais*, 1585, pet. in-8. de 20 ff., et aussi à *Fréjus, par le Bon Mesnager*, 1598, pet. in-8. de 20 ff. (deux édit. sous la même date). Il y a une édition de *Rouen, Martin le Menestrier*, 1612, pet. in-8. de 47 pp., laquelle a été contrefaite sous le même intitulé et sous la même date, dans le courant du 18[e] siècle; enfin cet ouvrage singulier a été reproduit en dernier lieu avec l'*Art de disposer un poulailler, de connaître un bon coq, etc.* Paris, Cussac, an IX, pet. in-12 de 135 pp.

M. J.-B. Huzard a donné une Notice analytique et bibliographique fort curieuse sur ce petit traité, *Paris*, 1830, in-8. de 24 pp.

CHRESTIEN (*Flor.*). Voy. ANTHOLOGIA; BUCHANAN; DESMASURES.

CHRESTIENNE instrvction tovchant la pompe & excez des hommes débordez, &

femmes dissoluës, en la curiosité de leurs parures & attiffemẽs d'habits qu'ils portent... Auec vne brieue description d'Orgueil & Vanité de ce monde....... Plus, l'Abus Inueteré & Diabolique inuention des Dances. *Imprime nouuellement*, 1551 (sans lieu d'impression), in-16 de 45 ff. [1348]

Opuscule rare : au f. 43 commence une chanson *contre l'abus des dances.*

CHRESTOMATHIA patristica græca, cum notis varior. græco-lat. et scholiis lat. J.-Fr. Burgii et aliorum. *Wratislaviæ*, 1756, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [814]

Ouvrage peu commun en France.

CHRÉTIEN, Sr. des Croix (*Nic.*). Ses trois tragédies et deux pastorales. *Rouen*, 1608-13, pet. in-12. [16389]

Albouin, ou la Vengeance, pièce qui fait partie de ce recueil, avait d'abord paru en 1603, sous le titre de *Rosemonde*. Le recueil en 2 vol. *mar. v.* 15 fr. Lair.

CHRIST (*J.-Fréd.*). Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, etc., sous lesquels les peintres, graveurs, etc., ont dessiné leurs noms; traduit de l'allemand (par Sellius). *Paris*, 1750 ou 1762, in-8. fig. [9180]

Ce Dictionnaire, dont l'original allemand a paru à Leipzig, en 1747, in-8., est inexact et incomplet; cependant il a été long-temps recherché, et les exemplaires, étant devenus rares, se payaient de 18 à 24 fr. L'excellent ouvrage de M. Brulliot (voy. ce nom) en doit faire tomber le prix.

— Noctium academicarum libri, sive specimina quatuor. *Halæ*, 1727-29, in-8., avec une pl. gravée par l'auteur. [18227]

Ouvrage rare, et de plus intéressant comme le sont tous les écrits philologiques de J.-F. Christ, et notamment ceux qui se rapportent aux fables connues sous le nom de Phèdre. (Voyez Ebert, n° 4127.)

CHRIST (*Joh.-Ludw.*). Naturgeschichte etc.; *c'est-à-dire*, histoire naturelle des insectes du genre abeilles, guêpes. *Francfort*, 1791, in-4., avec 60 planch. color. 15 à 18 fr. [6445]

CHRISTALIAN de España. Voyez BERNAL (*Beatrix*).

CHRISTIAN (*Gerard-Joseph*). Traité de mécanique industrielle, ou exposé de la science de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation, principalement à l'usage des manufactures et des artistes. *Paris, Bachelier*, 1822-25, 3 vol. in-4. fig. 75 fr. [6167]

—Description des machines. Voy. MOLARD.

CHRISTIANISMI restitutio. Voy. SERVET.

CHRISTIANUS (*Aloysius*), appendicula ad numismata græca. Voy. GESNER (*Jac.*).

CHRISTIANUS de imagine mundi. Voyez CRISTIANUS.

CHRISTIE (*James*). An inquiry into the antient greek game, supposed to have been invented by Palamedes antecedent to the siege of Troy, with reasons for believing the same to have been known from remote antiquity in China... also two dissertations : I. on the athenian Skirophoria; II. on the mystical meaning of the bough and umbrella, in the skiran rites. (by Christie). *London, Bulmer*, 1801, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [29152]

Dissertation sur l'origine du jeu des échecs.

— A disquisition upon the etruscan vases, displaying their probable connexion with the shows at Eleusis, and the chinese feast of lanterns, with explanations of a few of the principal allegories depicted upon them. *London, printed by Will. Bulmer and Co.*, 1806, gr. in-4. de 99 pp.

Edition tirée à 100 exemplaires seulement, qui ont tous été distribués par l'auteur, lequel n'est point nommé sur le titre. A quelques uns de ces exemplaires se trouve jointe la figure d'un vase qui a appartenu au célèbre libraire J. Edwards. Ce volume rare s'est vendu autrefois de 12 à 15 guinées, et même, depuis la réimpress. qui en a été faite, on l'a encore payé 10 liv. 19 sh. chez Hibbert, et 5 liv. 5 sh. *mar.* Hanrott; il avait été donné pour 50 fr. chez Millin, et ensuite vendu 165 fr. *mar. r.* à Paris, en 1825. La nouvelle édition qui a été faite pour le commerce porte le titre suivant :

DISQUISITIONS upon the painted greek vases, and their probable connexion with the shows of the Eleusinian and other mysteries. *London, Longman*, 1825, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [29617]

—An enquiry into the early history of greek sculpture, by the late James Christie. *London, printed by Will. Clowes*, 1832, in-4. de 54 pp., avec le portr. de Christie grav. par R. Graves. [29516]

Ce morceau, qui devait servir d'introduction au second vol. des *Specimens of ancient sculpture*, publiés par la société des Dilettanti, a été mis au jour comme un fragment de l'Histoire de la sculpture, par les soins de M. Stirling Christie, et il n'en a été tiré que *cinquante* exemplaires (Martin, page 546). Vend. 1 liv. 3 sh. (annoncé sous la date de 1833) Heber.

— Voy. BEDFORD marbles.

CHRISTIENNE ou Chrestienne de Pisan. Les cent histoires de troye (la marque de Philippe Pigouchet est au bas). Lepistre

de Othea deesse de prudence enuoyee a lesperit cheualereux Hector de troye, auec cent histoires. *Nouuellement imprimee a Paris*, pet. in-4. goth. de 52 ff. non chiffr., avec fig. en bois. [13231*]

Au verso du titre se lit une dédicace en vers, à Louis, duc d'Orléans, où l'auteur est nommé Chrestienne : 8 fr. 50 c. La Valliere; 8 liv. 10 sh. White Knights; 2 liv. 1 sh. Hibbert.

— Les cent hystoires de troyes (la marque de Phil. Le Noir est au bas). Lepistre de Othea deesse de prudence enuoyee a lesperit cheualereux Hector.... nouuellement imprime a paris p Philippe le noir... (au verso du dernier f.) *Imprimees a Paris par Philippe le noir libraire et Relieur iure de luniuersite de Paris. Lan mil cinq cens vingt et deux le dernier iour de nouembre*, gr. in-4. goth. de 52 ff. non chiffrés, à 2 et 3 col., sign. a—g, avec fig. en bois.

Vend. 7 liv. 17 sh. White Knights; 2 liv. 1 sh. *mar. bl.* Hibbert; 85 fr. 50 c. Debure; 6 liv. 6 sh. Heber.

L'édition de *Paris, Ph. Le Noir*, pet. in-fol. goth. de 100 pp., non compris le titre, avec un grand nombre de grav. en bois : 18 fr. Méon; 72 fr. Mac-Carthy, et 60 fr. Leduc. Peut-être est-elle la même que la précédente, dont le titre ne porte pas de date, et qui a la dimension d'un pet. in-fol.

Nous n'avons pas vu l'édition de Lyon, 1519, in-4., que citent plusieurs bibliographes.

— Le chemin de longue estude, de dame Christine de Pise, où est décrit le debat esmu au Parlement de raison pour l'élection du prince digne de gouverner le monde, trad. de langue romanne en prose françoyse par Jehan Chaperon, dit Lassé de repos. *Paris, Est. Groulleau*, 1549, pet. in-12. 10 à 15 fr. [13232]

— Le tresor de la cite des dames (contenant plusieurs histoires et enseignemens notables aux roys, roynes, princesses et chevaliers, etc.), selõ dame Cristine. — *Cy finist le tresor.... imprime a Paris, le viij iour daoust mil quatre cens quattre vingtz et xvij pour Anthoine Verard...* in-fol. goth. [17119]

Edition belle et rare, dont le prix est arbitraire.

Ce volume précieux commence par 4 ff. prélim., pour le titre, le prologue et la table; le texte a lxxiij ff. chiffr., dont le premier est tout blanc, sig. a—m iiii : le dernier ne contient que la souscription. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve dans la Biblioth. impériale, à Vienne.

— Le même. *Paris, Jean André*, 1536, pet. in-4.

— Espelho de Christina, o qual falla dos tres estados das mulheres. *Lisboa, Herm. de Campos*, 1518, in-fol. goth. (*Ebert*, 4135.)

— Voy. MELIBEE.

— The morale prouerbes of Cristyne. — *At Westmestre of feuerer the .xx. daye and of kyng Edward, the xvij .yere. vrave* (1477). *Enprinted by Caxton*, in-fol. de 4 ff. à 28 lig. par page.

Pièce en vers, écrite par Ant. Wideville, comte Rivers. Elle est excessivement rare, mais on l'a réimpr. dans la *Biblioth. spencer.*, IV, 218-24.

— The fayt of armes and chyualrye. — *Whiche translacyon was fynysshed the viij day of juyll the said yere* (1489) *and enprynted* (*by Caxton*) *the xiiij day of juyll the next folowing*, in-fol. goth.

Cet ouvrage est trad. du français de Christine de Pisan, qui l'avait tiré de Vegèce, de Frontin et de l'Arbre des batailles. Vend. 336 liv. sterl. Roxburghe, et avec 2 ff. manuscrits, 136 liv. 10 sh. Towneley ; 44 liv. 2 sh. White Knights; bel exempl. *m. r.* 43 liv. Heber.

— Voy. VEGETII epitome.

CHRISTINÆUS. Voyez JURISPRUDENTIA heroïca.

CHRISTINE. Pensées de Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie. *Paris, A.-A. Renouard* (*impr. de P. Renouard*), 1825, in-12, avec portr. et facsimile, pap. vél. 6 fr. [18561]

Le titre est impr. en rouge et noir, et les cadres des pages sont en rouge. Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires de ce joli volume.

CHRISTMANN (*Jac.*). Alphabetum arabicum, cum isagoge scribendi legendique arabice. *Neapoli-Nemetum* (vulgo *Neustadt-Anderart*), 1582, in-4. [11578]

Premier livre arabe qui ait été impr. en Allemagne. Voy. notre article S. PAULI epistolæ.

CHRISTOFORO Armeno. Voy. ARMENO.

CHRONICA, Coronica, Cronica, Chroniques, Croniques.

Nous réunissons sous cet article les Chroniques anonymes, quelle que soit la manière dont on ait orthographié, sur le titre, le mot *chronica* ou *chronique*.

Chroniques en latin.

CHRONICA Hungarorum. Voy. THWROZ. — Polonorum. Voy. MIECHOW. — Summorum pontificum. Voy. LIGNAMINE.

CHRONICA slavica. (in fine) *Finis est Cronice sclavice de lubek. hamburg, luneburg. wismaria. rostok, Sundis et ceteris*

ciuitatibus (absque nota, circa 1490), in-fol. [26716]

D'après Hain, 4995.

CHRONICARUM liber (per Hartman Schedel). — *hunc librum....... Anthonius Koberger Nuremberge impressit....... Anno...* 1493, in-fol. max. goth. [21282]

Ce livre, connu sous le nom de *Chronique de Nuremberg*, n'est point rare; mais il est très remarquable à cause des gravures en bois assez belles dont il est orné, et qui sont au nombre de plus de 2000, en comptant celles qui ont été répétées plusieurs fois. Le vol. commence par une table de 20 ff., y compris un titre ainsi conçu :



Le texte occupe 300 ff. chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription : *Adest nunc studiose lector finis, etc.* Entre les ff. CCLXVI et CCLXVII doivent se trouver 6 ff. non chiffrés, dont un est blanc, et les cinq autres contiennent *de Sarmacia regione, etc.* Ces 6 ff. sont quelquefois placés à la fin de l'ouvrage, après la souscription. Il est à remarquer aussi que les ff. CCLVIII, CCLX et CCLXI sont blancs, quoique les chiffres de pagination y soient impr. Ces pages blanches étaient destinées à recevoir les annotations et les additions qu'il plairait au lecteur d'y inscrire, ainsi que l'éditeur a eu soin d'en prévenir, au verso du folio 258. Vend 36 fr. Soubise; 92 fr. *mar. bl.* en 1841; 74 fr. Hérisson, et jusqu'à 180 fr. très bel exempl. *m. v. dent.*, avec le frontispice peint en or, Mac-Carthy; mais ordinairement de 48 à 60 fr.

L'édition d'*Augsbourg, Jean Schönsperger*, 1497, in-fol. goth., fig. en bois, est fort inférieure à la précédente, tant pour l'impression du texte que pour les gravures.

La même chronique, en allemand, trad. par George Alten, *Nuremberg. Coburger*, 23 décemb. 1493, gr. in-fol. de x et 287 ff., avec les mêmes planches (que dans l'édition lat. de 1493), placées différemment, est peu recherchée en France. Cette traduction a été réimpr. à *Augsb.*, chez *Schönsperger*, en 1496 et 1500, in-fol.

CHRONICON Parium, gr. et lat. edidit, illustravit C.-F.-C. Wagner. *Marb.*, 1832, 2 tom. en 1 vol. in-4. [29953]

CHRONICON gotwicense. Voy. BESSELIUS (*Godefridus*). — Orientale. Voy. BYZANTINA, n° 21. — Paschale. Voy. BYZANTINA, n° 4. — Martini. Voy. MARTINUS polonus.

CHRONIQUE du religieux de Saint-Denys, contenant le règne de Charles VI (de 1380 à 1422), publiée en latin pour la première fois et traduite par M. Bellaguet, précédée d'une introduction par M. de Barante. *Paris, imprim. royale*, 1839-41, 3 vol. in-4. 36 fr. [23373]

Cette chronique aura 5 ou 6 volumes.

Chroniques en français.

CRONICA Cronicarum abbrege et mis par figures descentes et Rondeaulx, côtenans deux parties principalles, Dôt la premiere cõmẽcãt a la creation du monde..... La seconde partie cõmencant a l'incarnation.... iusques a lan mil cinq cens vingt ꝛ vng.... (à la fin) *Imprime a Paris pour Jehan petit ꝛ Francoys regnault........ Et par Jaques ferrebouc Imprimeur le .xx. iour de Septembre. Lan Mil cinq cens vingt et vng*, gr. in-fol. goth. de 32 ff., fig. en bois. [21286]

Cette chronique se compose de 32 ff. impr. d'un seul côté, lesquels, dans la plupart des exempl., sont collés deux à deux; le 2e sur le 3e, le 4e sur le 5e, etc., ce qui réduit le volume à 17 ff. (les 1er et 32e étant doublés de pap. blanc pour leur donner la consistance des autres). Ces mêmes ff. se trouvent quelquefois réunis en un long rouleau. Il en existe plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN, avec fig. coloriées. Celui de M. Mac-Carthy a été vend. 110 fr. Il y a une édition sans date, vend. 35 fr. *m. bl* Thierry, et l'on en cite une autre de *Paris*, 1526, in-fol.

—Cronica cronicaꝝ abbrege et mis ꝑ figures descẽtes et Rondeaulx, contenãt deux parties principalles dõt la premiere cõmẽcãt a la creation du mõde sera ordõnee ꝛ distincte par les cinq aages iusques a laduenement de nostre seigneur Jesuchrist... La secõde partie cõmẽcãt a lincarnation de nostre Seigñr fera mẽtion du sixiesme aage iusq̃s a present (1532)... nouuellemẽt imprime a Paris. (au dernier f.) *Imprime a Paris par Frãcois Regnault...... demourant en la grãt rue sainct Jacques a lenseigne de Lelephãt deuant les Mathurins*, in-4. goth.

La première partie a LVI ff., la seconde XXX et la

descente et ligne des roys frãcoys va jusqu'au fol. xxxiiij.

Le mot rondeaulx qui est sur le titre doit s'entendre des petits ronds qui sont impr. dans le livre, et dans lesquels on a placé des noms comme dans le *Fasciculus temporum*. Vend. 11 fr. 95 c. La Valliere.

—Voy. REGISTRE des ans passés.

CHRONIQUE abrégée. Voy. CHRONIQUE des roys, et VOLCYRE.

CHRONIQUE burlesque, ou recueil d'histoires intéressantes et d'aventures comiques, arrivées de fraîche date dans les pays voisins. *Londres, P. du Noyer* (*Hollande*), 1742, pet. in-12. 5 à 6 fr. [17881]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Méon; 20 fr. 50 c. *mar. v.* Nodier, et 19 fr. 50 c. Pixerécourt.

CHRONIQUE de Cleriadus. Voyez CLERIADUS. Les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot chronique, sont aussi placés au nom du héros du roman.

CHRONIQUE de Flandres (de 792 à 1384) anciennement composee par auteur incertain, avec la continuation (jusqu'en 1435) et les Memoires d'Olivier de la Marche, (le tout) mis en lumiere par Denis Sauvage. *Lyon, Guil. Rouille*, 1561-62, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [25076]

Vend. 5 flor. Meerman; 20 fr. 50 c. en 1839.

Un recueil des chroniques de Flandre, sous le titre de *Corpus chronicorum Flandriæ*, et publié sous la direction de la commission royale d'histoire de Belgique, par J.-J. de Smet, s'imprime à Bruxelles depuis 1837, de format in-4. Prix de chaque volume, 20 fr. [24868]

M. J.-F. Willems publie également à Bruxelles diverses chroniques relatives à la Flandre. Voy. les nos 25054 et 25055 de notre table méthodique.

*CRONIQUE (la) de Gennes auec la totalle description de toute ytallie. (à la fin) *Cy fine la cronique de gennes et de millan abregee auec lordonnance z police faicte par la dicte ville de gẽnes par le roy de frãce loys XII de ce nõ. Imprime a paris par eustace de brie marchãt libraire demourãt au sabbot derriere la magdaleine. Et luy a dõne la cour de parlemẽt.... un an de temps pour uendre z distribuer ses ditz liures... uenãt du cõmencemẽt du xvij. iour de iuing Mil .v. cẽs z sept...* pet. in-8. goth. de 48 ff. [25330]

Cette édition, vend. 10 fr. 50 c. La Valliere, est antérieure à celle dont un exempl. impr. sur VÉLIN, acheté 61 fr. chez de Lalande, en 1808, se conserve à la Biblioth. du roi. Cette dernière a également 48 ff. et porte le même titre que ci-dessus; mais la souscription en 4 lignes, placée au verso du dernier f., y est ainsi conçue:

Cy finist la cronique de gẽnes z du pays dytallie abregee auec lordonnance et police faicte en ladicte ville de gennes par le roy de france loys douziesme de ce nom : Imprime nouuellement a Paris.

Un exemplaire d'une édition pet. in-4. goth., sans date, avec le nom de Michel Le Noir, 31 fr. *m. v.* en 1841.

—Voy. TOTALLE description.

CRONIQUES des Lutheriens et oultrecuidance d'iceux, depuis Simon Magus jusqu'à Calvin et ses complices et fauteurs huguenotz, ennemis de la foy divine et humaine. *Paris, Guil. de Nyverd, imprimeur du roy en langue francoise* (sans date), pet. in-8. de 20 ff. [13334]

Ouvrage en vers, impr. sous le règne de Charles IX. On voit par la dédicace qu'il a été donné sous le nom de l'imprimeur Guil. Nyverd. Vend. 4 fr. La Valliere. Dans l'édition de *Poitiers, Emé Mesnier, suivant la copie impr. à Paris*, 1573, pet. in-8. de 18 ff., le nom de Nyverd a été supprimé.

Il existe aussi une édition de la même pièce, impr. à *Paris, pour Christ. Royer*, 1585, pet. in-8. de 20 ff.

Au reste cette chronique, dont la dédicace porte le nom de Guil. Nyverd, n'est autre chose que le *Blazon des hérétiques* de Pierre Gringore (voy. GRINGORE), avec des changements très peu nombreux et une petite addition à la fin.

CHRONIQUE des roys de France, puis Pharamond jusques au roy Henry IIe... le Catalogue des Papes... Catalogue des Empereurs. *Paris, Galiot du Pré*, 1549, pet. in-8. [23235]

Vend. 13 fr. 50 c. Duriez.

Cet ouvrage, attribué à Jean du Tillet, a été réimpr. chez Martin le Megissier, en 1551, pet. in-8., et continué jusqu'en 1552, à *Rouen, chez Petit*, 1552, pet. in-8.—continué jusqu'à Charles IX, *Paris*, 1566, pet. in-8., etc.

CHRONIQUE abrégée des faits, gestes et vies illustres des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Henri II, avec leurs portraits. *Lyon, Balthasard Arnoullet*, 1555, in-8. [23236]

Ce petit volume, lorsqu'il se trouve en bon état, conserve quelque prix, à cause des portraits gravés en taille-douce dont il est décoré (voy. EPITOME).

Réimprimé sous le titre de *Chronique des faits des rois de France et des personnes et choses mémorables de leurs temps*, Lyon, Clément Baudin, 1570, in-8. Selon Du Verdier, George Bernard est l'auteur du texte mis au bas des portr.

CHRONIQUE martinienne. V. MARTINUS polonus.

CHRONIQUE (la) du bon chevalier Gilles de Chin (ou Thin), publiée d'après un manuscrit de la bibliothèque de Bourgogne. *Mons, Hoyois-Derely,* 1837, in-8. de xxiv et 219 pp., avec ornemens en couleurs. [13427]

Quatrième publication de la Société des bibliophiles de Mons. Il en a été tiré 100 exempl. pour le commerce, et 27 exemplaires en pap. d'Hollande, pour les membres de la Société.

M. Barrois indique, sous le nº 2208 de sa Biblioth. protypographique, *Les faits et prouesses du noble chevalier Gilles de Thin, natif de Tournesis, translaté de rimes en prose,* in-fol. du 15ᵉ siècle.

CRONIQUE (la) Saint denis pasteur de France. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [22153]

Edition à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages qui sont entières, impr. en gros caract. vers la fin du 15ᵉ siècle, et probablement à Paris. Les ff., au nombre de 52, ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de *a—f* par 8 et *g* par 4. Le titre ne contient que 2 lig., et le dernier f. qui termine la table est blanc au verso. Vend. 62 fr. 50 c. Bignon.

Quoique assez curieuse, cette légende est peu connue, et elle manque dans les meilleures collections d'anciens ouvrages français de ce genre.

CHRONIQUES abrégées des guerres faictes depuis l'an 1520 jusqu'à la prise du roi François, 1525. *Mons, J. Pissart,* in-4. goth. [13426]

Ouvrage en vers, fort rare. Il est porté dans le Catalogue de M. (le baron d'Heiss), 1785, in-8., nº 939, lequel nº réunissant d'autres ouvrages n'a cependant été vendu que 18 fr. 50 c.

CHRONICQUES abregiees depuis lan tresze iusques a lan vingt sept (1513 à 1527) parlant des guerres faictes entre plusieurs prinches crestiens, et de plusieurs aultres choses aduenuez durant ledit tamps : auec un chant royal au los de lempereur, pet. in-4. de 8 ff. à 2 col. caract. goth.

Ouvrage du même genre que le précédent, et qui a probablement été aussi impr. en Flandre, à la date des derniers faits rapportés dans cette chronique rimée : 37 fr. 50 c. *mar.* r. en 1841.

CHRONIQUES abregees des rois de France, depuis le commencement du monde jusqu'à Louis le Debonnaire, extraites de differens auteurs. *Paris, Pierre Levet et Germain Bineault,* 1490, in-4. goth. [23227*]

Ce titre extrait du premier Catal. de La Valliere (1767), II, nº 4443, ne nous paraît pas exact.— Il existe aussi un volume intitulé :

Chroniques de France abrégées avec la generation d'Adam et d'Eve et de Noe, etc. *Paris, le 26ᵉ iour du moy de mars 1494, par Jehan Trepperel,* in-4. (Panzer, II, p. 306).

— Croniques des roys de France. (au recto du dernier f.). *Jmprimez a paris le pmier iour du mois de decẽbre Lan mil quatre cens quatre vings & unze,* pet. in-4. goth. de 62 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page.

Vend. seulement 7 fr. 95 c. La Valliere.

On trouve sous le nº 5043 du Catal. de La Valliere une édition du même ouvrage, laquelle a paru à M. Van Praet plus ancienne que celle de 1491. C'est un pet. in-4. goth. de 71 ff. à longues lig. au nombre de 30 sur les pages entières, sans chiffr. ni récl. Le premier f. de l'exemplaire est signé *a ij*. Il commence par ce sommaire : *Cy commẽce la table de ce present traictie qui procede de la creacion du maude*(sic). *de la lignee des troyens & dont ilz vindent & descendirẽt. & cõme deux yssirent turcus francion et autres lignees. Et par especial les nobles roys de france & en brief les faiz et gestes deulx & chescun*(sic) *deulx cõme cy apres sera declaire es chapitres ẽsuyuãs.*

—Croniques de France abregees, auec la generation dadã et deue et de noe et de leur generation et les villes et cites que fonderent ceulx qui yssirent deulx : (à la fin). *Amen finis libri.* pet. in-4. goth. signat. a—piiij, fig. en bois, y compris le titre et 2 ff. de table.

Cette édition, qui est à la Biblioth. Ste-Geneviève, porte le même titre que celle de Paris, J. Trepperel, 1494, décrite par Panzer, d'après Maittaire; peut-être y manque-t-il le f. qui doit renfermer la souscription. — L'ouvrage y est terminé à l'avénement de Charles VIII, en 1483.

—Sensuiuẽt les cronicqs de France abregees Avec la generatiõ de Adam et de Eve et de Noe et leurs generations Et les villes et citez que fõderent ceulx que yssirẽt deulx Avec les noms de tous les roys de France et combien ilz ont regne. et ou ilz gisent. (au recto du dernier f.) *Cy finissent les croniques de frãce abregees... Jmprime a Paris p la vefue feu Jehan trepperel et Jehan iehãnot libraire..... Demourãt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France,* pet. in-4. goth. de 56 ff. à 2 col., avec fig. en bois.

C'est pour le fond le même livre que la chronique imprimée en 1491, mais avec des changements et des augmentations qui s'arrêtent au règne de Louis XII.

— Autre édition des cronicques de France abregees...... (au recto du dernier f.) *Cy finissẽt les cronicques... Imprime a*

paris par la vefue feu iehan trepperel ꝛ Jehan iehannot imprimeur et libraire demeurans en la rue neufue nostredame a lenseigne de lescu de France, in-4. goth. de 58 ff. non chiffrés, sig. a—l, fig. en bois.

Edition à longues lignes et par conséquent différente de la précédente : quoique le texte s'arrête au mois de décembre 1501, elle ne doit pas être antérieure à l'année 1508, car en 1507 Jean Trepperel vivait encore. La pièce en vers, intitulée *les noms de tous les roys de France et combien ils ont regne....*, occupe 6 pp. à la fin du vol.

CHRONIQUES de Bretagne. Voy. BOUCHARD.

CHRONIQUES de France (appelées chroniques de Saint-Denys, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII, en 1461). *Fait a paris en lostel de pasquier bon hōme.... le .xvie. iour de ianvier Lan de grace mil. CCCC. lxxvi,* 3 vol. in-fol. goth. [23227]

Première édition de ces chroniques, et en même temps le premier livre français connu imprimé à Paris, avec date : elle est à 2 colonnes de 40 lign. chacune, sans chiffres, réclames ni signatures. Nous en avons eu sous les yeux deux exempl., savoir : celui de la Biblioth. du roi, et celui de M. Mac-Carthy. C'est d'après ce dernier, le plus complet des deux, que nous allons donner la description de ce livre aussi rare que précieux.

Le tome 1er contient 295 ff. chiffrés à la plume, dont les deux premiers renferment le *prologue des croniques de France,* et la table des chapitres de la première partie. L'ouvrage commence sur le 3e f., dont une partie est blanche, par ces mots :

Le premier chappitre parle cōment les francois descendirēt des troyens.

Dans d'autres exemplaires où ce sommaire ne se trouve pas, le texte commence ainsi :

Quatre cens et quatre ans auant que Rome fust fōdee regna priant.....

A la fin du volume on lit, au verso du dernier f. :

Cy finissent les fais et gestes du roy loys filz de loys le gros Et pour le premier volume des cronicques de France.

331 ff., également chiffrés à la plume, forment le 2e volume, lequel commence ainsi :

Cy commencent les chappitres du premier liure des fais et gestes du bon roy philippe dieu donne

et finit par ces mots :

Cy finissent les faitz et gestes du roy iehan Et apres sensuiuent ceulx du roy charles le quīt son filz

Le 3e vol., dans lequel nous avons compté 314 ff., commence de la manière suivante :

Cy commence la table du liure des fais et gestes du roy charles le quint

A la fin du vol. se lit une souscription de 11 lig., dont voici l'extrait :

Cy finist le tiers volume des croniq̄s de frāce.... Et pareillement les deux volumes p̄cedens Fait a paris en lostel de pasquier bon hōme lūg des quatre principaulx libraires de luniversite de paris ou pend pour enseigne limage saint xp̄ofle le xvj^e iour de ianvier lan de grace mil. CCCC. lxxvi.

L'exemplaire vendu 500 fr. Mac-Carthy, avait été acheté 300 fr. chez le duc de La Vallière. Les marges du 3e volume y sont alongées par des bandes de papier, mais il renferme les trois derniers ff. doubles qui ont été réimpr. avec des changements, et dont la souscription occupe 20 lignes au lieu de 11. Revendu 54 liv. Hanrott.

— Les mêmes. *Impr. a Paris (par Jehan Maurand), pour Ant. Verard, le dernier iour daoust lan M. cccc. quatre vingtz et xiij,* 3 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 et 47 lig.

Cette édition est beaucoup mieux imprimée que la précédente, et on l'a ornée de gravures en bois, mais elle ne contient point d'augmentations; il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. En voici la description : Tome I, 7 ff. prélim. pour le titre, la dédicace et la table des chapitres : texte CC lxxiij ff.—Tome II, 9 ff. prélim. pour le titre et la table: texte CClxxiiij ff. —Tome III, 8 ff. prélim. pour le titre et la table : texte CClvij ff. Vendu 83 fr. Soubise; 246 fr. (exemplaire rel. en *mar. r., viol.* et *citr.*, ayant les 2 derniers ff. du 3e vol. réimpr.) le B. d'Heiss; 16 liv. 16 sh. Talleyrand; 23 liv. 10 sh. *mar. r.* Hanrott.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec 953 miniatures, 151 liv. 4 sh. Pâris; deux exempl., également sur VÉLIN, se conservent à la Biblioth. du roi.

Les deux premiers volumes sur VÉLIN, 315 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes croniques de France, Nouuellement imprimees a Paris Auecques plusieurs incidences suruenues durant les regnes des treschrestiens roys de France tant es royaulmes dytallie, Dalmaigne, Dāgleterre, Despaigne, Hongrie, Jerusalem, Escoce, Turquie, Flandres et autres lieux circonuoisins. Auecques la Cronique frere Robert Gaguin contenue a la cronique Martinienne. Ilz se vendent a paris en la rue neufue nostredame a lenseigne de agnus dei..... (à la fin du 3e vol.) : *Imprimees a paris Lan mil cinq cens et quatorze le premier iour de octobre pour guillaume eustace libraire du Roy...* 3 vol. in-fol. goth.

Edition dont le texte est continué jusqu'en 1513. Les beaux exemplaires conservent de la valeur : 78 fr. Pâris de Meyzieu; 91 fr. Morel-Vindé; 610 fr. (prix excessif) Revoil; 201 fr. en 1841; un exempl. sur VÉLIN, avec 50 belles miniatures,

680 fr. Gaignat; 850 fr. La Valliere; 1800 fr. Mac-Carthy, pour la Biblioth. du roi.

Description : Tome I, 6 ff. prélim. pour le titre, la dédicace et la table : texte CC.*iiij* ff. — Tome II, 8 ff. prélim. et C.*xcix* ff. de texte. — Tome III, 12 ff. prél. et CC.*lxxvj* ff. de texte.

— La Mer des histoires ꝛ croniques de France. *Paris, Galliot du pre*, 1517 et 1518, 4 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 44 lig.

Dans cette édit., les chroniques de St.-Denis sont précédées d'une introduction qui commence à la création du monde; en sorte que le premier vol. ne va que jusqu'au règne de Pépin, comme on le voit dans la souscription ainsi conçue : *Cy fine le premier vollume de la mer des hystoires et croniques de France. Extraict en partie de tous les anciens croniqueurs qui ont escript puis la creation du monde, des faictz ꝛ gestes des Francoys, et dont ils sont descēdus, jusquau tēps de Pepin. Et fut acheue de imprimer le dernier iour Doctobre Mil cinq cens et dix sept, pour Galliot du pre...* Le premier vol. a 12 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table des chapitres, CC lxvij ff. chiffr., et un f. portant la marque de Galliot du pré. Le second vol. contient 8 ff. prélim. et C xvi ff.; le recto du dernier f. porte la marque de Michel Le Noir, libraire, qui est désigné comme imprimeur de ce volume, dans la souscription datée de *lan mil cinq cens xvii. le xxix iour doctobre*. Le 3e volume renferme 8 ff. prélim. et ccx ff. chiffr.; le verso du dernier porte la marque de Jean Petit. Dans le 4e vol. daté *du mercredy dixiesme iour de Mars Lan mil cinq cens et xviii.*, et qui s'arrête à l'année 1516, il y a 16 ff. prélim., cc lxxxviij ff. de texte; plus le règne de Charles VIII et Louis XII, des rois d'Angleterre, des Papes et des empereurs, l'histoire des schismes et conciles, et commencement du règne de François I, ff. 1 à lxxx.

Edition moins belle que les deux précédentes, mais plus complète : vend. 53 fr. de Tersan, et plus cher depuis. La *Biblioth. harl.*, II, 8685, en indique un exemplaire impr. sur vélin.

Le Long, *Biblioth. de la France*, cite une édition de la *Mer des histoires*, de *Paris, Galiot du Pré*, 1514 et 1515, 2 vol. in-fol., et dit qu'au commencement du prologue le compilateur de cet ouvrage est nommé *Jean des Courtils;* cependant il paraît que des Courtils n'a composé que les deux premiers livres qui traitent des anciens Français et des autres peuples qui se sont emparés de la Gaule. Le commencement de l'histoire de France est tiré de la *mer des histoires* (voyez Mer), et le surplus jusqu'à Charles VIII, des chroniques de Saint-Denis. C'est ce qui nous a déterminé à placer ici cet article.

La meilleure édit. que l'on ait eue des *Chroniques de Saint-Denis*, jusqu'à celle que vient de publier M. Pâris, est dans le recueil des historiens de France, commencé par D. Bouquet; mais outre qu'elle est incomplète, puisqu'elle n'aboutit encore qu'au règne de St.-Louis, elle a le désavantage d'y être morcelée, ainsi que l'exigeait le plan général adopté par les bénédictins.

— Les grandes chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées (avec des dissertations et des notes), par M. Paulin Pâris. *Paris, Techener*, 1836-39, 6 vol. pet. in-8. 39 fr.

Le texte de cette édition a été revu sur les mss. de la Bibliothèque du roi et de celle de Sainte-Geneviève. Il est tel qu'il fut présenté à Charles V, et par conséquent il s'arrête au règne de ce sage monarque. L'impression et le papier laissent malheureusement à désirer. L'éditeur promet un appendice qui contiendra la suite de ses dissertations, et une table des matières, des noms de lieux et des personnes. Il a été tiré un petit nombre d'exemplaires, format pet. in-fol. à 2 col. sur pap. vél. collé : 60 fr. Voy. ci-dessus, p. 656.

L'édition des mêmes chroniques, commencée à Lyon, et dont il a paru en 1837 un vol. in-8., ne sera pas continuée.

CHRONIQUES de la noble ville et cité de Metz, depuis la fondation d'icelle, de quels gens, et en quel temps elle fut construite. *Metz, Ve Bouchard*, 1698, in-12. [24869]

Edition rare, et la seule de cette histoire rimée qui ait paru séparément. L'ouvrage est de Châtelain de la porte Saint-Thiebault, qu'il ne faut pas confondre, comme l'ont fait plusieurs bibliographes, avec Jean Châtelain, religieux augustin, né à Tournay, et qui a péri à Metz, le 12 janvier 1525, par le supplice du feu. Il existe nombre de manuscrits de cette chronique, et le nouv. Le Long, n° 3878, en cite un où l'ouvrage est continué jusqu'en 1620. L'imprimé s'arrête à l'année 1471; cependant le texte qu'a donné D. Calmet, dans le tome III de son *Histoire de Lorraine*, va jusqu'à l'année 1550.

— Les chroniques de la ville de Metz, recueillies, mises en ordre et publiées pour la première fois par J.-F. Huguenin, de Metz. *Metz, Lamort*, 1838, in-8.

CHRONIQUES de Normandie. *Rouen*, 1487, pet. in-fol. goth. [24311]

Les Chroniques de Normandie, qui ont été si long-temps négligées par les bibliographes, tiennent aujourd'hui le premier rang parmi les curiosités historiques et littéraires relatives à cette province. Toutefois ce livre n'est guère qu'une sorte de version paraphrasée, en prose, par un anonyme, du roman de Rou ou Rollon, et des ducs de Normandie, ouvrage en vers de Robert Wace ou Gace (voy. Wace). Les éditions de 1487 n'avaient pas encore été bien décrites, et même, il y a quelques années, l'on ignorait encore qu'il en existât deux sous la même date. Cette double impression de la Chronique de Normandie, exécutée concurremment à Rouen, et terminée au mois de mai 1487, est un fait curieux que deux exemplaires différents, vendus l'un à Rouen, en 1836, et l'autre à Paris, en 1837, nous ont mis à même de constater d'une manière positive, par la description que nous allons donner de chacune des deux éditions. Commençons par celle de Noël de Harsy.

Description de la Cronique de Normandie, édition

de Rouen, Noël de Harsy, 1487, pet. in-fol. goth. de 140 ff. non chiffr., à 2 col. de 34 lig., sign. a—s.

En tête de ce volume, qui n'a point de frontispice, sont placés 6 ff. préliminaires, sign. *a*, contenant la table et commençant ainsi :

(C) J cōmence la table du liure
des croniques de normēdie

Cette table indique cccxvij chapitres. Elle finit au recto du 6ᵉ f., à la 20ᵉ ligne de la 2ᵉ col., et le verso de ce même f. est tout blanc. Le texte commence au 7ᵉ f., sig. *b i*, par une espèce de prologue, qui ne contient que dix-huit lignes, ainsi disposés :

P Ource que ceulx de bonne voulente qui tendent venir a honneur selon dieu par vaillance et par hardemēt desirēt ouyr ꝛ sauoir les nobles ꝛ honorables fais des anciens pour y prēdre exēple affin de venir a leur intention : ie a laide de dieu mettray en fourme au mieulx q̄ ie pourray les histoires ꝛ fais des nobles ducz qui au temps passe ont este en normendie selon ce quil mest apparu par aucunes escriptures. Si prie a tous qui ceste oeuure liront quilz supplient a ma simplesse et me aidēt a la releuer ꝛ parfaire mon oeuure selon ce quilz le pourront ꝛ sauront faire.

Ensuite on lit :

Cy ꝯmence listoire du duc aubert

Le dernier chapitre a pour sommaire :

De la secōde cōqueste de bordeaulx
ꝛ mort de talbot. Chapitre cccxvii

il finit au verso du dernier f., 5ᵉ ligne de la 1ʳᵉ col., par le mot *bordeaulx*, après quoi se lit la souscription, commençant :

Cy finissent les croniques de normēdie imprimeez ꝛ acōplies a rouen le quatorzieme iour de may mil cccc. quatreuingtz ꝛ sept. Et cōmencēt lesdictes croniques au duc aubert......

Au-dessous sont les trois lettres

N D H

Lesquelles désignent Noël de Harsy, imprimeur (d'après l'exemplaire acquis au prix de 829 fr. pour la Bibliothèque royale, à la 3ᵉ vente de MM. De Bure, en 1837).

Une note de Mercier, abbé de Saint-Leger, m'apprend qu'un exemplaires de cette édition des *Croniques de Normendie* fut vendu, il y a près de soixante ans, chez M. de Tourolles, au Marais. Nyon l'aîné, libraire, qui faisait la vente, mit ce livre sur table au prix de 3 fr., et il fut acquis pour 24 ou 25 fr. par un habitant de Rouen. Au reste, cette mise à prix n'avait rien alors d'extraordinaire, puisque ce livre rarissime s'était donné pour 1 fr. à la vente de Secousse, en 1755 (nᵒ 4785 du Catal.). Il est vrai qu'à la même vente, l'édition de 1558 s'était vendue 1 fr. 60 c.; celle de 1578, 3 fr. 50 c.; et celle de 1610, 3 fr. 25 c.; ce qui prouve qu'à cette époque on appréciait les livres, non point d'après leur rareté, mais seulement sous le rapport de l'utilité.

Description de l'édition de Le Talleur, pet. in-fol. goth. six ff. préliminaires, non chiffrés, et dont le premier, recto, porte ce titre :

Les cronicques de Normendie,

et au dessous la marque de l'imprimeur,



avec ces mots sur la droite : *Guillᵉ le Talleur*. Sur le verso du même f. se trouve la préface de l'éditeur, impr. à 2 col. de 25 et 22 lig., vers la fin de laquelle on lit le passage suivant : *Je Guillaume Le Talleur natif et demourant a la paroisse saint Lo a rouen voulant de mon pouoir reduire en memoire les cronicques de normendies a la louange de la nation et a lhonneur des ducz q̀ pour certain temps ont este en icelle iay voulu imprimer les dictes cronicques en mon hostel a rouen. Lesquelles ont este accomplies au moy de may mil cccc. quatre vingtz et sept...* Au 2ᵉ f. recto, signé A II : *(C)y commence la table du liure des...* laquelle table, impr. à 2 col., occupe neuf pages. Le verso du 6ᵉ f. est rempli par une gravure en bois, où l'on voit un roi assis sur son trône, le sceptre à la main, ayant à sa droite le clergé et à sa gauche la noblesse, debout.

Le texte des cronicques a CXII ff. chiffrés, signat. a—oiiii; le premier f. recto porte *feuillet* I, et au verso le mot *feuillet*. Le chiffre II est vis-à-vis, c'est-à-dire au recto du 2ᵉ f.; et l'ordre des chiffres des ff. continue de la même manière jusqu'à la fin, en sorte que le verso du dernier f. a bien le mot feuillet comme le précédent, mais sans chiffre qui y corresponde. L'ouvrage est terminé au f. CXII, 2ᵉ col. de la manière suivante.

Ligne 16 *Amen*
17 *Cy finissent les cronicques de nor*
18 *mendie.*

Dans l'exemplaire de la bibliothèque de Vienne, le dernier cah. n'a que sept ff. (peut-être le 8[e] était-il tout blanc), mais on trouve ensuite huit autres ff. non chiffrés, sig. *mm* i.—*mm* iii, portant ce sommaire :

Cy aprez en suit un petit traictie le quel parle de la guerre continuee entre frã cois ꝛ èglois depuis la mort du roy hẽry ii. nome de lẽclastre iuq̃s a lãnee de tre ues dõnees ꝛ accordees en lan mil quatre cens xliiii.

Cet appendice a huit chapitres, précédés d'une table. Il finit à la 1[re] col. du f. 8[e], ligne 25 par les mots *de eulx rebeller ;* après quoi se lisent les huit lignes suivantes :

Cy fine la seconde conqueste du pais ꝛ ville de bordeaulx apres laquelle charles vii de ce nom roy de france regna & iouist du royaume de france des pays de normẽ die ꝛ de guyẽne en prosperite & bõne paix laquelle nous veuille donner le pere le filz et le sainct esperit et paradis en la fin Amen.

Cette dernière pièce est impr. avec les mêmes caractères que les cronicques, et porte également 39 lig. par colonne. Les signatures sembleraient indiquer qu'elle appartient soit à un autre ouvrage, soit à une autre édition de celui-ci. Néanmoins elle se trouvait dans l'exemplaire de celle de Le Talleur provenant de l'abbé Barré, et qui fut vendu 500 fr. à Rouen en novembre 1836, bien qu'en assez mauvais état. Cet appendice semble n'avoir été ajouté à l'édition de Le Talleur que pour la rendre aussi complète que celle de Noël de Harsy.

— **Les croniques de normendie. Lesquelles ont este de nouueau corrigees a la verite... Et ont este imprimees pour Richard mace libraire demourant a Rouen... (à la fin du texte) *Cy finissent les cronicques de normendie nouuellement imprimees a Rouen pour Jehan mace libraire demourãt a Regnes... et pour michel angier demourant a caen... et pour Richard mace demourant a rouen*, pet. in-4. goth. à 2 col. de CXXXVIII ff. chiffrés et 5 ff. pour la fin de la table, plus une grav. en bois sur un f. séparé à la fin du volume, titre rouge et noir.**

Nouvelle édition de l'ouvrage précédent. Au verso du titre se trouve un petit prologue dont voici le commencement et la fin : *Les victorieux faicts des nobles ꝛ sages par les vertus de nos predecesseurs se doyuẽt reduire en memore, ꝛ escripre en liures autentiques... Ces choses considerees pour euiter oysiuete ꝛ pour esmouuoir les entendemẽs des hommes iay voulu reduyre ꝛ mettre par escript les haulx faictz des ducs, princes, barons ꝛ seigneurs, de la noble duche de normendie... Suppliant a tous laisser la paille ꝛ recueillir le grain, ꝛ donner louenge immortelle aux trespassez.*

Le dernier chapitre du texte est *De la secõde conqueste de bordeaux ꝛ mort de Talbot*. Vend. 2 liv. 2 sh. Heber.

— **Croniques de Normandie lesquelles ont este de nouveau corrigees a la verite, esquelles sont contenues vaillances et proesses des ducs, barons et seigneurs de la noble duche de Normandie ; et avec les guerres qui ont ete entre François, Normans et Angloys, et aussi la conqueste du duche de Guyenne... *et ont este imprimees pour Richard mace libraire demourant a Rouen...* in-4. goth. de cxxxviij ff. chiffrés.**

Malgré la conformité que présente cette édit. avec la précédente, il paraît qu'elle est différente, puisqu'à la fin du volume, avant la table, se trouve cette souscription : *Cy finissent les croniques, etc., imprimees a Rouen pour Jehan Bruges,* au lieu de celle que j'ai rapportée ci-dessus. Vend. 12 fr. Méon ; 4 liv. 4 sh. Heber.

— **Les croniques et excellẽtz faits des ducz, princes, barons et seigneurs de la noble duche de Normandie. Et auec les guerres et discentions qui ont este entre Francoys Normans, et Angloys. Aussi la cõqueste du pays et duche de Guyenne, additionnees de plusieurs belles histoires. Jmprime nouuellement a Paris. (à la fin) *Jmprimees a Paris pour Jehan sainct denys libraire demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas,* pet. in-4. goth. à 2 col.**

Cette édition, sans date, a 8 ff. prél. pour le titre, la table, et un f. au verso duquel se voit une grande pl. en bois ; ensuite cxlij ff. pour le texte. Au verso du dernier la marque du libraire. Le chiffre *xxxv* qui est sur le titre, et indique le nombre des cahiers, a donné lieu à l'annonce inexacte d'une édition de 1535. Une édition de *Rouen, pour Pierre Regnault,* sans date, pet. in-fol. goth., a été vend. 26 fr. de Tersan. Il en existe une autre de *Rouen, pour Fr. Regnault,* in-4. goth., également sans date. Toutes ces réimpressions en lettres gothiques sont rares, et on les recherche beaucoup, mais il est bien difficile d'en dire la valeur d'une manière précise. Cette même chronique a été réimprimée sous le titre suivant :

Histoire de Normandie contenant les faits et gestes des ducs et princes du dit pays depuis Aubert p̃mier duc et gouverneur d'iceluy, selon l'ordre et supputatiõ des ans, continuez distinctement jusqu'à la derniere reduction d'iceluy pays : à l'obeissance de la couronne de France. reueuẽ et augmentee en la pluspart oultre les precedẽtes impressions, et remise tout de nouueau en la langue françoise. *On les vend a Rouen, par Jaspar de Remortier, et Marguerin D'orival,* 1558, pet. in-8. de IV et 206 ff.. lettres rondes.

Ce livre paraît être la réimpression d'une des édit. précédentes, peut-être celle de Noël de Harsy.

On y a seulement rajeuni l'orthographe et changé les derniers chapitres.

L'Histoire et chronique de Normandie revueuë et augmentée outre les précédentes impressions : finissant au roy tres chrestien Henry troisième de ce nom. Auec les figures tant de ladite Normandie, que de la ville de Rouen. *Rouen, Martin Le Megissier*, 1578, 2 tom. en 1 vol. in-8. Vend. 15 fr. A. Martin.

La première partie est, quant au texte, une réimpression pure et simple de l'édition de 1558, et également en 206 ff.; mais les 8 ff. prél. contiennent de plus une épître dédicatoire de Martin Le Megissier à Jacques de Bavquemar, seigneur de Bourdeny, premier président au parlement de Rouen, avec une épître en vers adressée au même seigneur. La table occupe 2 ff. non chiffrés à la suite du 206ᵉ. La seconde partie a pour titre :

Description du pays et duché de Normandie, appellee anciennement Neustrie, de son origine et des limites d'iceluy. Extrait de la cronique de Normandie, non encore imprimee, faicte par feu maistre Iean Nagerel (même date). Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de a—i par huit. C'est dans cette 2ᵉ partie que se trouve la suite de la Cronique. Les deux figures en bois annoncées sur le titre de la première partie se placent au commencement de chaque partie.

Les éditions de *Rouen, Martin Le Megissier*, 1581, 1589 et 1610, 2 part. pet. in-8., sont des réimpressions faites page pour page sur l'édition de 1578, et sans augmentations, avec des caractères moins neufs.

CHRONIQUES (les) de Normandie, publiées pour la première fois d'après deux mss. de la Bibliothèque du roi, à Paris, par Francisque Michel. *Rouen, Frère*, 1839, pet. in-4. fig. color. 15 fr. [24312]

Chroniques anglo-normandes. Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre pendant les onzième et douzième siècles, publié pour la première fois, d'après les manuscrits de Londres, de Cambridge, de Douai, de Bruxelles et de Paris, par Francisque Michel. *Rouen, Edouard Frère*, 1836-40, 3 vol. in-8. 18 fr. [24307]

CRONIQUES des roys, ducz et comtes de Bourgogne, depuis lan XIIII apres la resurrection de nostre seigneur, jusquau prince Charles qui trespassa deuant Nancy, en Lorraine, au mois de ianuier mille CCCC LXXVI. *Lyon, Mart. Havard* (sans date), in-4. goth. [24529]

Opuscule rare, impr. vers 1510. Les deux exempl. que nous en connaissons se trouvent dans le Catal. de M. (le baron d'Heiss), 1785, n° 1022, et dans celui de Picard, n° 585, parmi d'autres pièces du temps recueillies en un volume.

Il existe une autre édit. de cet opuscule, peut-être plus ancienne que celle-ci; c'est un pet. in-4. de 6 ff. caract. goth., portant le même titre que ci-dessus, et finissant au recto du dernier f. par ces mots : *Explicit. a Lyon imprime*, qu'accompagne l'écusson des imprimeurs, dans lequel on lit Pierre Mareschal Bernabe Chaussart (Suppl. à la Bibliogr. lyonnaise du 15ᵉ siècle, par M. Péricaud, 2ᵉ édition, page 23).

CHRONIQUES. Les croniqs du tres chrestien ꝛ tres victorieux Loys de valoys feu roy de frāce q̄ dieu absolue unziesme de ce nom auecqs plusieurs aultres aduentures aduenues, tāt en ce royaulme de france cōme es pays voisins depuis lan mil quatre cens .lx. iusques en lan mil quatre cēs quatre vingtz ꝛ trois inclusiuemēt. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 73 ff. non chiffr. à 2 col. de 44 lig. [23412]

Cette chronique, attribuée par les uns à Jean de Troyes, et par d'autres à Denys Hesselin, n'est, selon l'abbé Lebeuf, qu'une copie à peu près littérale de la partie supplémentaire de la Chronique de St.-Denis, rédigée par Jean Castel, sauf quelques additions : elle a été impr. vers la fin du 15ᵉ siècle : on en trouve un extrait curieux sous le n° 5060 du Catalogue de La Valliere, en 3 vol., d'après un exempl. qui n'a cependant été vend. que 11 fr.; un autre exempl. 12 fr. Thierry; 4 liv. 5 sh. Heber.

Cet ouvrage, connu sous le nom de *Chronique scandaleuse*, a été réimpr. à *Paris*, chez Galliot du Pré, en 1557 (aussi 1558) et 1611, in-8. : la meilleure édition séparée est celle de 1620, in-4.; toutefois elle devient inutile quand on a les Mémoires de Comines, d'une des édit. de Bruxelles en 4 et en 5 vol. in-8., ou celle de Paris, en 4 vol. in-4., où est insérée cette même Chronique.

CHRONIQUES (Collection des chroniques françaises). Voy. Collection.

CHRONIQUES étrangères relatives aux expéditions françaises pendant le 13ᵉ siècle; publiées pour la première fois, élucidées et traduites par J.-A. Buchon. *Paris, Desrez*, 1840, gr. in-8. [23047]

Ce volume fait partie du *Panthéon littéraire*, ainsi que l'article suivant également dû aux soins de M. Buchon :

Recherches et matériaux pour servir à une histoire sur la domination française, aux XIIIᵉ, XIVᵉ et XVᵉ siècles, dans les provinces démembrées de l'empire grec, à la suite de la 4ᵉ croisade. *Paris, Desrez*, 1840, 2 part. gr. in-8. [23061]

Chroniques espagnoles et portugaises.

CRONICAS (Coleccion de). *Madrid, Sancha*, 1779-87, 7 vol. in-4. [25973]

Vend. 89 fr. en janvier 1829.

Collection très importante pour l'histoire d'Espagne; elle est fort bien imprimée. En voici le contenu :

Vol. I et II. Cronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III; por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eug. de Llaguno Amirola. 1779-80.

Vol. III. Cronica de D. Pedro niño, conde de Buelna, por Guttiere Diez de Gamez. — Historia del

Gran Tamorlan, y relacion del viage y embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado de Henrique tercero ; con la vida del Gran Tamorlan, sacada de los comentarios de D. Garcia de Silva y Figueroa. 1782. — Sumario de los reyes de España. 1781.

Vol. IV. Memorias historicas de la vida del rey Alonso VIII, recogidas por el marques de Mondexar... 1784.

Vol. V. Cronica de D. Alvaro de Luna, la publica con varios apendices D. Josef Miguel de Flores. — Seguro de Tordesillas : escribióle D. Pedro Fernandez de Velasco. 1784.

Vol. VI. Cronica del rey D. Enrique el quarto por Diego Enriquez del Castillo. — Coplas de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo Cota (el tio), glosadas por Hernando de Pulgar y por Martinez de Barros. Sigue la carta del levantamiento de Toledo, en 19 de julio de 1467. 1787.

Vol. VII. Cronica de D. Alfonso el onceno de este nombre, de los reyes que reynaron en Castilla y Leon ; secunda edicion... ilustrada con apendice y varios documentos por D. Fr. Cerdà y Rico. 1787.

Les 7 vol. en Gr. Pap., 238 fr. Labédoy...

CHRONICA del muy esclarecido principe, y rey don Alonso : el qual fue par de Emperador, y hizo el libro de las Siete partidas. y ansimismo al fin deste libro va encorporada la chronica del rey Don Sancho el Bravo, hijo de este rey Don Alonso el Sabio. — *fueron impressas en Valladolid, a costa y en casa de Sebastian Martinez. Acabaronse a diez y ocho de henero de mil y quinientos y cinquenta ε quatro años,* in-fol. goth. de LXXVIII ff. à 2 col. [26015]

Cette chronique est ordinairement réunie à celle de D. Fernando IV (voir ci-après). Néanmoins on la trouve aussi séparément ; elle a été publiée par Mich. de Herrera. Vend. *m. v.* 6 liv. Hibbert; 40 fr. en janvier 1829 ; 2 liv. Heber ; 23 fr. 50 c. Debure.

CRONICA del muy esclarecido principe y rey don Alonso el onzeno. *Medina del Campo,* 1514, in-fol. goth. [26018]

Edit. fort rare citée par Antonio (*Biblioth. hispana vetus*, II, 174) qui attribue l'ouvrage à Jean Nuñez de Villasan.

CHRONICA del muy esclarecido principe y Rey don Alfonso el onzeno deste nõbre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon. Padre q̃ fue del rey don Pedro. M. D. L. J. — *fue impressa la presente chronica en..... Valladolid a costa de Pedro de Espinosa, y de Antonio d Zamora... acabose a quatro dias... de mil y quinientos y cincuenta y un años, en casa de Sebastian Martinez,* in-fol. goth. à 2 col. CLXXXVI ff. y compris le titre et la table.

Vendu 3 liv. 13 sh. 6 d. Hibbert ; 45 fr. 60 c. en janvier 1829.

L'édition de *Medina del Campo,* 1563, in-fol. 1 liv. 7 sh. Heber. Celle de *Tolede, Pedro Rodriguez,* 1595, porte sur le titre *conpuesta por Juan Nuñez de Villasan,* 20 fr. en janvier 1829.

Le 7e vol. des *Cronicas* publiées par Sancha, contient une bonne réimpression de cette chronique. (Voy. ci-dessus.)

CRONICA del rey D. Pedro. Voy. AYALA.

El santo rey dõ Fernãdo : CORONICA del santo rey dõ Fernando tercero deste nõbre que gano a Seuilla y a Cordoua y a Jaen ε a toda el Andaluzia. cuyo cuerpo esta en la santa yglesia de Seuilla. nueuamente sacada en molde. M. D. xl. (1540). *fenesce la coronica del sancto rey don Fernando... impressa en la... ciudad de Salamanca por Pedro de Castro impressor a ocho de nouiembre. Ano de mil ε quinientos ε quarenta años,* in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. [26013]

Edition fort rare, la plus ancienne connue de cette chronique ; elle a xliiij ff. y compris le titre et la table : la souscription est au recto du f. xliij. On lit derrière le frontispice avant le prologue :

Coronica del sancto rey dõ Fernando tercero... emẽdada por Diego Lopez arcediano de Seuilla.

L'exempl. que possède la Biblioth. du roi n'a été payé que 18 fr. à la vente du cardinal de Lomenie, en 1792 ; mais il a beaucoup plus de valeur maintenant.

— Chronica del Sancto rey don Fernando tercero deste nombre que gano a Sevilla y a toda el Andalusia laqual estavo ocupada de los Moros dende qui la perdio el rey don Rodrigo. *Sevilla, Dom. de Robertis,* 1551, in-fol. goth. fig. en bois.

Livre très rare, vend. 4 liv. 18 sh. *mar. bl.* Hibbert. Nous n'avons pas pu vérifier si c'est le même ouvrage que le précédent.

— Chronica del Sancto rey don Fernando tercero deste nombre : que gano a Seuilla y a toda el Andaluzia. cuyo cuerpo esta en la sancta yglesia de Seuilla. *en Medina del Campo impressa por Francisco del Canto año de M : D. lxvij* (1568 à la fin), in-fol. de xxxvi ff. y compris le titre, à 2 col. caract. goth.

Vend. 27 fr. 50 c. Gohier ; 23 fr. 50 c. Debure.

Cette chronique, dont le prologue est de Don Rodrigo, archevêque de Tolède, paraît être une réimpression de l'édition de 1540, ci-dessus. — Une édition de *Séville,* 1639, in-fol., est indiquée dans Struvius Meusel, VI, 1, page 243.

—Voy. RODRIGUEZ (M. M.).

CRONICA del muy valeroso rey don Fernando (el IV) visnieto del sancto rey don Fernando que gano a Seuilla... Este es el

rey don Fernando que dizen que murio emplazado de los Caruajales. Valladolid, 1554. — *fue impressa... en Valladolid, a costa y en casa đ Sebastian Martinez año đ M. D. L iiij,* in-fol. goth. de LXXVIII ff. à 2 col. [26017]

Dans la permission d'imprimer qui est au commencement de ce livre, on voit qu'il a été publié par Miguel de Herrera, qui serait aussi l'éditeur des Chroniques de *Alonzo el dezeno* et de *Sancho el quarto.* Vend. 15 fr. La Serna ; 25 fr. Debure.

On trouve ordinairement réuni à cet ouvrage : *La Cronica de D. Alonso el savio, y D. Sancho bravo,* impr. également à Valladolid, en 1554. Voyez ci-dessus.

CORONICA de don Juan el segundo. Voy. GUZMAN (*Fern.-Perez* de).

La CORONICA del rey don Rodrigo, con la destruycion d'España. *Sevilla, por Jac. Cromberger,* 1511, in-fol. goth. [26005]

Edition fort rare : 50 fr. *m. v.* Brienne, en 1792.

— Cronica del rey don Rodrigo postrimero rey de los godos. — *Fue impressa esta presente obra en la muy noble y leal villa de Valladolid por maestre Nicolas Tierri ; a costa y espẽsa de... Juan Thomas Fauorio, y acabose a veynte y tres de julio. Año... de Mil y quiniẽtos y veynte y siete años* (1527), in-fol. goth. de CCXV ff. et 8 ff. de table à 2 col.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et elle a été vend. 9 liv. 12 sh. et 6 liv. 2 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber. Nous en donnons le titre, non d'après le frontispice qui manque dans l'exemplaire que nous avons sous les yeux, mais d'après le sommaire qui se lit au commencement du texte. Une édition de Séville, 1527, est portée à 20 fr. (exempl. gâté) dans le Catal. de La Serna Santander.

— La Cronica del rey don Rodrigo, con la destruycion de España y como los Moros la ganaron : nueuamente corregida contiene de mas de la historia bivas razones y avisos muy provechosos. *Toledo, en casa de Juan Ferrer,* 1549, in-fol. goth.

Vend. 8 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

L'édition d'*Alcala de Henares,* 1587, in-fol. de 225 ff. en tout, est en mauvais papier.

CHRONICA del rey en IACME. Voy. IACME.

CORONICA del Cid ruy Diaz. *Sevilla,* in-4. goth.

Edition précieuse qui se conserve dans la Biblioth. impériale à Vienne. Le titre ci-dessus est au dessous d'une gravure en bois représentant un homme à cheval brandissant son épée, et à côté un vieillard sortant d'une porte. Les signat. vont de *a* jusqu'à *i vj,* par cah. de 8 ff.; au f. ij se voit une grav. en bois où sont représentés un lion et plusieurs hommes; au f. *i* v se lit la souscription suivante :

Aqui fenece el breue tratado de los hechos & batallas que el buen cauallero Cid ruy diaz vencio : cõ fauor & ayuda đ nuestro señor. El qual se acabo nel mes de mayo de nouenta y ocho años. y fue enpremido por tres compañeros alemanos. en la muy noble & muy lead cibdad de Seuilla.

Et au-dessous :

Adios gracias.

Au recto du f. suivant, qui est le dernier, on trouve la devise des trois imprimeurs, avec les initiales I M T dans le centre d'un cercle. (*Dibdin's tour,* III, p. 527.)

Denis, cité par Panzer, I, 466, fixe la date de ce volume à l'année 1498, ce qui paraît très probable, d'après la souscription que nous venons de rapporter; alors cette chronique du Cid serait la plus ancienne que l'on eût imprimée. Elle nous paraît être différente de celle dont l'article suit.

— Cronica del famoso cauallero Cid Ruy diez Campeador. (Ce titre est en rouge, au dessous d'une grande pl. en bois qui représente des armoiries très compliquées : il y a au recto du dernier f., 2ᵉ col., ce qui suit) : aqui se acaua la Cronica del muy noble y esforçado y siempre victorioso Cid ruy diez campeador, a costa y despẽsa de los reuerendos padres Abad monjes ꝛ convento del monesterio de sant Pedro de cardeña. *fue ympressa en la muy noble y leal ciudad de Burgos : por arte ꝛ industria de Fadrique Aleman de basilea. acabose à treynta ꝛ vn diaz del mes de março año del nascimiento de nr̃o señor ꝛ saluador ihesu christo de mill ꝛ quinientos ꝛ doze años* (1512), in-fol. goth. de 14 ff. prélim. et CXVI ff. chiffr. pour le texte, à 2 col. de 46 lig., sig. A et B, et *a—p.* [26008]

Cet ouvrage, le plus complet que l'on ait sur la vie du héros de la Castille, doit être fort ancien, puisque, comme on le peut voir dans le prologue, il est tiré d'un manuscrit composé du temps du Cid, et que le frère *Juan de Velorado,* abbé de la maison de *Sant Pedro de Cardeña de orden y congregacion de Sant Benito,* fut chargé de faire imprimer. La demande pour obtenir un privilége à cet effet est du 7 octobre 1511 ; ce que nous faisons remarquer comme une preuve que l'édition de 1512 est la première de l'ouvrage.

Les pièces préliminaires renferment : 1° le titre ; 2° le prologue ; 3° la table en XI ff. et un f. blanc ; le texte commence ainsi, avec une majuscule ornée : *Quand fino el rey don Bermudo finco el reyno de Leon sin rey.*

Nous devons la communication de cette édition très rare à l'extrême obligeance de M. de Bure l'aîné, qui en conserve un très bel exempl. dans son cabinet de livres précieux. Un exempl. sans titre, 4 liv. Heber.

— Cronica del famoso e inuencible caualle-

ro Cid Ruy Diaz Campeador. — *Fue impressa en Medina del Cāpo en la emprēta de Francisco del cāto. Acabose a veynte y quatro del mes d'Otubre. Año. de M. D. lij*, pet. in-fol. goth.

Autre édition rare, portée à 4 liv. 4 sh. dans le Catal. de Salvá, et vend. 25 fr. Rætzel.
Celle de *Burgos, Phil. Junta*, 1593, in-fol., 36 fr. La Serna; 3 liv. 13 sh. Hibbert.
Antonio en indique une de Séville, 1610.

CRONICA del muy esforçado cavallero el Cid ruy Diaz Campeador. *en Bruxellas, impresso en casa de Juan Mommaerte*, 1588. (à la fin 1589), in-16 de 107 ff., avec fig. en bois.

Ce n'est pas le même ouvrage que le précédent; mais nous ne saurions dire si c'est une réimpression de la Chronique imprimée à Séville en 1498.
Vend. 65 fr. *mar. citr.* Revoil; 18 sh. *mar.* Heber.

—La historia del valeroso y bien afortunado cavallero Cid Ruy Diaz de Bivar. *Burgos, P. de Junta*, 1568, in-4.

Vend. 3 liv. 3 sh. *m. v. Biblioth. Heber*, VI, n° 822.

— El Cid ruy Dias. La historia del valeroso y bien afortunado cauallero Cid Ruy Diaz de Biuar. *Alcala de Henares en casa de Juan Gracian*, 1604, pet. in-4. de 52 ff. sur mauvais papier.

Réimpr. à *Madrid*, 1616, in-4., et à *Salamanque*, 1627, in-4. de 108 pp. A cette dernière édition se joignent *Seys Romances del Cid Ruy Diaz de Biuar;* Valladolid, por la viuda de Francisco de Cordoua, 1627, pièce de 4 ff. (Voyage de M. Dibdin, trad. IV, 368.)
Rob. Southey a donné : *The Cronicle of the Cid Rodrigo Diaz de Bivar, the Campeador, from the spanish*, London, 1808, in-4.
Pour un poëme espagnol sur le même sujet, voy. AYLLON; voy. aussi ESCOBAR (*Juan*).

CORONICA (Comiença la) de don Aluaro de Luna condestable de los reynos de Castilla y de Leon; maestre y administrador de la orden y caualleria de Santiago. —*Fue impressa la presente obra en la cibdad de Milan por Juan Antonio de Castellono impressor: A .xxiij. dias del mes de Otubre de M. D. xlvj. años*, in-fol. goth. à 2 col. 2 ff. pour le frontispice et le prologue, 94 ff. de texte. [26026]

Edition belle et rare de cette chronique, que fit imprimer Alvaro de Luna, petit-fils du connétable, lorsqu'il commandait la forteresse de Milan. Vend. en *m. v.* 4 liv. 6 sh. Hibbert, et 2 liv. 18 sh. Heber; autre, 2 liv. 13 sh. le même; 20 fr. Rætzel. L'ouvrage a été réimpr. avec deux pièces historiques analogues, Madrid, 1784, gr. in-4., dans la collection de Sancha. Voyez CRONICAS, ci-dessus, p. 663.

CORONICA do Condeestabre de Portugal Nuno Aluares Pereyra, principador da casa que agora he do duque de Bragança... *Lixboá, 1526, por Germā Galharde emprimidor*, in-fol. goth. [26285]

Livre fort rare, dont la bibliothèque publique de Lisbonne conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN (2° catal. de M. Van Praet, III, n° 150). L'ouvrage a été réimprimé par les soins de Domingos Texeira, *Lisbonne*, 1723, in-fol.
Nous trouvons, sous le n° 209 du 3° vol. du Catal. Meerman, l'article suivant : *A.-R. Costius, de vita et rebus gestis Nonni Alvaresii Pyreriæ*. Olissip. Occid., 1723, in-fol. Vend. 4 flor.

CORONICA (la) de el muy valeroso : y esforcado cauallero el conde Fernan Gonçalez, y de como murieron por traycion los siete Infantes de Lara. *Sevilla*, 1545, in-4. [26038]

Edition rare : vend. 2 liv. 18 sh. *mar. v.* Heber.

— La hystoria breue del muy excellēte cauallero el conde Fernā Gonçales, sacada del libro viejo que esta en el monasterio de San Pedro de Arlaza, que es la hystoria verdadera; y del conde de Garci Fernandez su hijo, con la muerte de los siete infantes de Lara. 1546. (à la fin)...*La qual se imprimio en... Burgos: en casa de Juā de Junta. a veynte y quatro dias del mes de Nobiēbre Año de mil ɛ quiniētos ɛ quarenta y seys Años*, in-4. goth. de 58 ff. sig. a—h.

Je n'ai pas vérifié si ce livre rare est le même ouvrage que le précédent de 1545. 3 liv. 15 sh. *mar.* Heber.

— Historia del noble cavallero el cōde Fernan Gonçalez, cō la muerte de los siete infātes de Lara. (à la fin) *fue impressa en Salamanca, por Juā jūta... año de M. D. xlvij, años*, in-4. goth. de 20 ff. signat. A—C.

Cet ouvrage diffère de celui que nous venons de décrire. Les deux réunis en un vol. *m. r.* 46 fr. en 1841. Le premier était annoncé sous les noms de Garcia Moreno qui ne sont pas dans le titre.

—Historia del noble cauellero el Conde Fernan Gonçalez. *Bruxellas, Juan Mommaerte*, 1588, pet. in-8. ou in-16.

Ouvrage du même genre que la *Cronica del Cid*, imprimée à Bruxelles dans la même année.

— Historia del noble cavallero el conde Fernan Gonçalez, con la muerte de los siete infantes de Lara. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1605, in-4. de 20 ff. en mauvais papier.

Cet opuscule se trouve quelquefois à la suite de la *Cronica del Cid* ci-dessus.

CORONICA llamada las dos conquistas del

reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del... rey don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan Gonçalo Hernandez d'Aguilar y de Cordoba; con las claras y notables obras de los capitanes don Diego de Mendoça, y don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos capitanes de su tiempo. — *fue impressa... en Çaragoça en casa de Agostin Millã aquinze dias del mes de setiembre de mil y quinientos y cinqueta y nueue años* (1559), pet. in-fol. goth., avec le portrait du grand capitaine, gravé en bois. [26037]

Première édition de cet ouvrage de Hernando Perez de Pulgar: 10 flor. 75 c. Meerman, et 3 liv. 3 sh. exemplaire médiocre, Salvá.

Il n'est pas certain que cet Hernando Perez de Pulgar, et Hernando de Pulgar, auteur de la *Cronica de los reyes catolicos,* ne soient pas une seule et même personne. (Voy. PULGAR.)

— Cronica del gran capitan Gonçalo Fernandez de Cordova y Aguilar, en la qual se contienen las dos conquistas del reyno de Napoles con las esclarecidas victorias que en ellas alcanço, y los hechos illustres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, y otros caualleros y capitanes de aquel tiempo, con la vida del famoso cauallero Diego Garcia de Paredes. *Sevilla, en casa de Andrea Pescione,* 1580, in-fol. de 2, 162 ff. et 3 ff. pour la vie de Paredes.

Edition peu commune. Celle d'*Alcala*, 1584, in-fol., a 2 et 167 ff. en tout: 40 fr. La Serna.

Chroniques en hébreu, en italien, en allemand, en hollandais, en flamand, en saxon, en anglais, en danois, en suédois, etc.

CHRONICON Hebræorum majus et minus, hebr. et lat., ex versione et cum notis J. Meyeri. *Amstelod.,* 1699, in-4. 6 à 9 fr. [22726]

Partie de la Bible.

CRONICA delle guerre d' Italia. Voyez GUERRE orrende.

CRONICHETTE antiche di varii scrittori del buon secolo. *Firenze, D.-M. Manni,* 1733, in-4. 4 à 6 fr., et plus en pap. fin. [25273]

Des cinq petites chroniques que renferme ce recueil, publié par Manni, l'Académie de la Crusca ne cite que celle qui a été copiée par Amaretto Manelli.

CRONICA. Hie hebt an ein tütsche Cronica von Anfang der welt uff keiser Friedrich. *Ulm, J. Zenner,* 1473, pet. in-fol. de 36 ff. [26380]

La plus ancienne chronique allemande imprimée (Freitag, *Analecta,* page 245). Elle a été reproduite avec des augmentations sous le nom de H. Steinhöwel, à Francfort-sur-le-Mein, 1531, in-fol.

CRONICA van der hilliger stat van Coellen. — *ind hait gedruckt mit groissena ernst ind vliss Johan Koelhoff burger in Coellen* (1499), in-fol. goth. fig. [26578]

Cette chronique, connue sous le nom de *Chronique de Cologne,* a été souvent citée par les historiens de l'imprimerie, à cause d'un passage où il est dit que cet art fut découvert à Mayence par Jean Gutenberg, en 1440, et perfectionné en 1450. Les exemplaires en sont rares: 18 flor. (taché) Meerman; 6 liv. 6 sh. Heber.

Le vol. a 12 ff. prél. pour le titre et la table, 350 ff. chiffrés pour le texte, dont le premier f. contient le titre qui est déjà au commencement. Entre les ff. 57-59 doivent se trouver 5 ff. non chiffrés contenant des figures héraldiques (*Ebert,* 4145).

CRONEKEN der Sassen. *Moguntiæ, P. Schöffer von Gernsheim,* 1492, in-fol. fig. en bois. [26640]

Vend. 3 liv. 7 sh. Heber.

Voir sur cette chronique Panzer, *Ann. allem.,* I, page 196.

CHRONIGK diss Kriegs... Voy. SCHRADIN.

CRONIKE (die) of die historie van Hollant, van Zeelant, van Vrieslant, ende van den sticht van Utrecht (door Jan van Naeldwyck). *Voleynt by Gheraert Leeu ter Goude,* 1478, in-4. [25140]

Première édition, très rare: 57 fr. de Servais.

Réimpr. à Leyde, en 1483, in-4., et en 1517, in-fol., avec fig. en bois.

— Die alder excellentste CRONYKE van Brabant. — *hieris voleyndt de se Cronike eñ geprent by me Rolant vanden Dorp Thantwerpen,* 1497, pet. in-fol. fig. en bois. [25053]

Edition rare: vend. 38 flor. 50 c. Meerman; 1 liv. 4 sh. Heber.

CRONYCKE (Die) van Hollandt, Zeelandt, ende Vrieslandt, beghinnende van Adam tiden tot die geboerte ons Heren Ihesu, voertgaende tot den jare 1517. *Tot Leyden, bi Jan Severst, den xviii dach in oestmaent an* XVC *en* XVII (1517), in-fol. goth. de 435 ff. [25141]

Cette chronique renferme plusieurs gravures en bois de Lucas de Leyde; cependant elle n'a été vendue que 5 flor. 75 c. chez Meerman. Les

mêmes planches se retrouvent dans l'édit. dont le titre suit :

VAN BRABANT, die excellente cronike van Vlaendern, Holland, Zeelant int generael. *Antwerpen, bi Jan Van Doesborch*, 1530, pet. in-fol. fig. en bois.

Vend. 25 fr. (annoncé sous la date de 1500) en 1839.

DITS die excellente cronike vā Vlaenderē beghinnende vā Tiederick Buc den eersten Forestier... tot desen.... keyser Karolo, etc. *Antwerpen, by Willem Vorsterman*, 1531, in-fol., fig. en bois.

Vend. 7 flor. Meerman.

CRONYCKE (Die) van Zeelandt. *Antwerpen, by de wed. van Henrich Peetersen*, 1551, pet. in-4. [25194]

Première édition de cette chronique dont Jean Reygersberch van Cortegne est l'auteur : 7 flor. Meerman. Le texte de l'édition de Midelbourg, 1634, in-4., a été retouché par M.-Z. van Boxhorm. L'année où fut publiée cette dernière édition a vu aussi paraître l'ouvrage suivant :

CHRONICI ZELANDIÆ libri II, a Jac. Eyndio, *ex officina Montertiana*, in-4.

Citons encore :

M. SMALLEGANGE, nieuwe cronyk van Zeeland. *Middelburg*, 1696, in-fol., ouvrage orné de nombreuses gravures : 8 flor. 75 c. Meerman.

CHRONICON saxonicum, seu annales rerum in Anglia gestarum a Christo nato ad annum 1154 deducti ac jam demum latinitate donati : cum indice rerum chronologico : accedunt regulæ ad investigandas nominum locorum origines ; et nominum locorum ac virorum in chronico memoratorum explicatio. Opera et studio Edmundi Gibson. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1692, in-4. de 6 ff. 244 pp., 18 ff. non chiffr. et 64 pp., plus une carte géogr. [26835]

Ouvrage intéressant, qui se vendait de 3 à 4 guinées en Angleterre, avant que l'édit. suivante eût paru.

— The Saxon Chronicle, with an english translation, and notes critical and explanatory, to which are added chronological, topographical, and glossarial indices ; a short grammar of the anglo-saxon language ; a new map of England during the Heptarchy ; plates of coins, etc., by the rev. J. Ingram. *London, Longman*, 1823, gr. in-4. de XII et 463 pp., plus un f. de titre, 2 cartes, un fac-simile de manuscrit, et 3 pl. de médailles.

Vend. 3 liv. 3 sh. Hibbert.

A LITERAL translation of Saxon Chronicle (by miss Gurney). *Norwich, Stevenson, and London, Arch*, 1819, in-12.

CHRONICON Vilodunense, sive de vita et miraculis sanctæ Editæ regis Edgari filiæ carmen vetus anglicum, e codice unico cottoniano in Museo britannico adservato, nunc demum in lucem editum, cura Gulielmi Henrici Black ; sumptibus Ricardi Colt Hoare. *Londini, typis Nicholsianis, centum exemplaria impressa*, 1830, in-fol. de 141 pp. [15707]

A ce volume est ordinairement réuni l'ouvrage suivant, également exécuté aux frais de sir Richard Colt Hoare, et distribué à ses amis.

REGISTRUM WILTUNENSE, saxonicum et latinum, in Museo britannico asservatum, ab anno regis Alfredi 892, ad annum regis Edwardi 1045 ; nunc demum notis illustraverunt J. Ingram ; Sharon Turner, T. D. Fosbrooke ; Th. Philipps, Richard Colt Hoare. *Londini, typis Nicholsianis, centum exemplaria impressa*, 1827, in-fol. de XI et 56 pp.

CHRONICLES of England. Voy. CAXTON et HOLINSHED.

CHRONIQUE danoise. Den Danske Riim-Kronicke. *Kiobenhavn*, ved Godfrid af Ghemen, 1495, in-4. de 23 feuilles et demie, [15671 ou 27580]

L'auteur de cette chronique rimée se nommait Niquel ou Nicolas : il a suivi Saxo Grammaticus (voy. SAXO). Dav. Clément, qui décrit l'édit. de 1495, en cite une autre de *Copenh.*, 1501, in-8. ; une de 1508, impr. par le même Godfrid ou Gotfried de Ghemen, est portée dans la *Biblioth. thott.*, VII, p. 245.

L'ouvrage a été réimpr. avec une introduction et un glossaire de M. Molbech, *Copenh.*, 1825, in-8.

CHRONIQUE norvégienne. Norlandz Chronica. (konunga Sagur) och Beskriffning ; Hwaruthinnan formables the aldste Historier om Swea och Gotha Rijken, sampt Norrie, etc. *Wisingsburgi, Joh. Kankel*, 1670, in-fol. [27615]

Version suédoise (par Jonas Rugman). Les mots *konunga Sagur*, que nous avons mis en parenthèse, se lisent sur le faux titre. L'exemplaire de ce livre, porté à 4 liv. 10 sh., dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 5271, et qui a coûté 40 liv. sterl., serait, selon le témoignage de lord Strangford, le seul complet que l'on connût. L'ouvrage contient : *Convenientiæ legum Wisigothorum atque legum civilium, chronicum ipsum Norvegicum, etc.* L'exemplaire vendu 40 fr. Rætzel est peut-être le même que celui d'Heber.

L'île de Wisingsburg (Wisingsoe), où ce volume précieux a été imprimé, est située sur le lac Wetter, dans la province de Jönkoping ou Joenkoeping, en Suède. Le comte Pierre Brahe y établit une presse en 1667, sous la direction de Jean Kankel, homme lettré. Celui-ci publia d'abord l'*Itinerarium Nicolai Matthiæ*, daté de 1667, et continua à imprimer dans le même lieu jusqu'en 1681, époque à laquelle l'île de Wisingsburg fut cédée à la Suède. En 1688, la même presse fut transportée dans la petite ville de Jœnkœping. Il existe une dissertation spéciale sur l'établissement typographique de Wisingsburg (*De libris in typographia Wisingsburgensi impressis*, Upsal, 1733, in-4.), par Ges-

trin et Axner: ces deux savants y donnent le catal. et la description de vingt-huit ouvrages imprimés dans cette île, et pour la plupart écrits en suédois. Tous ces ouvrages sont rares, et plusieurs même de la plus grande rareté, à cause du petit nombre d'exemplaires qui en ont été tirés. (*Cotton's typographical Gazetteer*, p. 312.)

CHRONOLOGICA series simulacrorum regiæ familiæ mediceæ, centum expressa toreumis. *Florentiæ*, 1761, gr. in-fol., fig. 24 à 30 fr. [25533]

Vend. 39 fr. 50 c., 2e vente Boutourlin.

CHRONOLOGIE et sommaire des souverains pontifes, anciens pères, empereurs, rois, etc., jusqu'en l'an 1622, mis en ordre par J. L. B. *Paris*, 1622, gr. in-fol. fig. [21251]

Volume connu sous le nom de *Chronologie collée*, parce que le texte et les figures sont collés sur des cartouches : 40 fr. Soubise; 30 fr. Le Seigneur. Un exemplaire en 2 vol. et sous la date de *Londres, Berker et John Bill*, 1616, a été vendu 75 fr. en 1841.

CHRONOLOGIE novenaire, contenant l'histoire de la guerre depuis l'an 1589 jusqu'à la paix de Vervin, en juin 1598 (par Vict. Palma Cayet). *Paris, J. Richer*, 1608, 3 vol. in-8. [23664]

— Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, 1598-1604 (par le même Cayet). *Paris*, 1609, in-8. [23665]

Ces deux ouvrages curieux et assez bien écrits se payaient de 60 à 96 fr. avant la réimpression qui a été insérée dans les Mémoires relatifs à l'histoire de France; mais aujourd'hui ils ne valent pas plus de 20 ou 30 fr. Ils forment l'introduction de l'ouvrage suivant :

Le Mercure françois, ou suite de l'histoire de la paix, commençant à l'année 1605, pour suite du Septenair de Cayet (continué jusqu'en 1635 par J. et Est. Richer; de 1635-43 par Eus. Renaudot). *Paris*, 1611 ou 1613-43, 25 vol. in-8. [23666]

Les 29 vol. réunis valent de 50 à 60 fr. Vend. 100 fr. *peau de truie et mar. r.* d'O....

Il faut voir si, dans le 9e vol. du Mercure, les pages 925-1040 n'ont pas été supprimées.

Le Mercure sans les Chronologies n'a presque pas de valeur. On y ajoute quelquefois l'*Histoire de notre temps* (de 1643-55), par Cl. Malingre et Du Verdier. *Paris*, 1655, 2 vol. in-8.

CHRYSIPPUS. Philosophiæ Chrysippi fundamenta in notionum dispositione posita e fragmentis (græcis) restituit D. Chr. Petersen. *Hamburgi*, 1827, in-8. 2 thl. [3389]

Fr.-Nic.-Gisl. Baquet. De Chrysippi vita, doctrina et reliquiis commentatio, ab ordine philos. et liter. in Academia Lovaniensi præmio ornata. *Lovanii, apud G.-J. de Mat.* 1822, in-4., et dans le 4e vol. des *Annales Academiæ lovaniensis*.

CHRYSOLORAS (*Manuel*). Erotemata, gr. et lat. *Impressum Venetiis per Peregrinum bononiensem* M. CCCC. LXXXiiii, *die quinta februarii*, in-4. [10612]

Edition très rare, impr. à 2 col., l'une grecque et l'autre latine; sous les signat. a—f.; le prem. f. n'est impr. qu'au verso, et contient l'oraison dominicale, etc. Les cah. *a* et *c* sont de 8 ff., les autres n'en ont que 4 chaeun.

—Erotemata, gr. et lat.—*impressum Vincentiæ, per magistrũ Leonardũ de Basilea*, 1490, in-4.

Copie exacte de l'édition précédente, et non moins rare. Vend. 200 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 15 sh. Heber.

—Erotemata.— *impressum Vincentiæ per magistrũ Leonardũ de Basilea*, 1491, in-4.

Cette édition n'est pas la même que la précédente, que cependant elle reproduit mot pour mot : elle est tout aussi rare.

—Erotemata, gr. et lat. (*Editio absque loci et anni indicatione, sed, ut creditur, Venetiis aut Mediolani circa ann.* 1490 *excusa*), in-4.

Edition composée de 40 ff. à 2 col., l'une grecque, l'autre latine, de 24 lig. chacune, sous les signat. a—e 4. Elle finit ainsi : *Chrysoloræ Manuelis erotemita*(sic) *feliciter finiunt*. Τελος. Vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli; 270 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 17 sh. Sykes; 2 liv. 15 sh. Heber.

Il existe une autre édition gr. et lat., pet. in-4., sans chiffr., signat. ni récl., impr. en plus pet. caract. que la précédente; elle contient 42 ff. qui portent 19 lig. par page; à la fin se lit ce qui suit : δει δη χρηματων, και ανευ τὃτων ὃδεν εστι γενεσθαι των δεοντων. τελος. Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli; 8 liv. 15 sh. Sykes.

—Erotemata, græce. (*absque nota*), pet. in-4.

Edition impr. avec des caract. semblables à ceux de l'Homère de Florence, 1488. Dibdin, *Ædes althorp.*, II, p. 306, la regarde comme plus ancienne que celle de 1484, et par conséquent comme la première de ce livre; mais on ne sait rien de certain sur ce point. Le vol. ici décrit est impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 19 sur les pag. entières; sans chiffr. ni récl., mais avec des signat. en lettr. grecques (* α—χ) sur les cah. qui sont au nombre de 22, et forment en tout 88 ff. Au recto du dernier f. se lit cette souscription :

ΤΕΛΟϹ. ΤΗϹ. ΓΡΑΜΜΑΤΙ
ΚΗϹ. ΤΟΥ ΧΡΥϹΟ
ΛΩΡΑ.

Vend. 130 flor. Crevenna.

—Erotemata, gr. (*Editio vetus absque ulla nota, sæc.* XV), in-8.

Cette édition, très rare et fort bien exécutée, a des signatures de α—θ; elle consiste en 64 ff. dont chaque page renferme 22 lignes. Quelques

bibliographes la croient sortie des presses de Calliergi, mais d'autres y ont reconnu les caract. qui ont servi à l'impression du commentaire de l'Apollonius Rhodius, exécuté à Florence, par Laur.-Fr. d'Alopa, en 1496. Le vol. commence ainsi :

Ερωτηματα του χρυσολωρα

On lit au verso du dernier f. cette souscription en lettres capitales :

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΑΤΙ-
ΚΗΣ ΤΟΥ ΡΧΥΣΟΛΩΡΑ(sic)
puis l'alphabet.

Vend. 800 fr. Brienne-Laire; 80 fr. d'O...

—Chrysolorę grammatica (græce).—*Operoso huic opusculo extremã imposuit manũ Egidius Gourmõtius, integerrimus ac fidelissimus duce Francisco Tissardo Ambaçeo gręcarũ literarũ Parrhisiis impressor, anno dñi M.cccc.vij. Cal. Decẽbr.*, in-4. de 82 ff. non chiffr., sign. *a*—*v*. par 4, excepté *v*. qui a 6 ff.

Une des premières productions en caractères grecs de l'imprimerie de Paris. Le titre porte une vignette gravée sur bois, avec le nom de Gilles de Gourmont. Vend. rel. avec *Alphabetum græcum, regulæ pronunciandi, etc.*, impr. également chez de Gourmont, en 1507 (voy. ALPHABETUM); 36 fr. Belin, en 1797, et avec deux oraisons d'Isocrate, en grec, sorties des mêmes presses, 34 fr. 50 c. Renouard; 32 fr. en 1825; 20 fr. et 1 liv. 9 sh. Heber. C'est, je crois, bien à tort qu'Hain indique une édition de cette grammaire imprimée à Paris, en 1500, in-4.

—Erotemata Chrysoloræ. De anomalis verbis. De formatione temporum, ex libro Chalcondylæ, Quartus Gazæ de constructione, etc. (hæc omnia græce, ex recens. Aldi Manutii). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1512, in-8. de 296 pp.

Edition encore assez rare : vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; 2 liv. 7 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins. Un exempl. sur VÉLIN a été vend. 6 liv. 8 sh. Askew, et 185 fr. La Valliere : il vaudrait peut-être 1000 fr. aujourd'hui.

—Chrysoloræ erotemata, græce. *Parisiis* (*Gormontius*), 1512, in-4.

Un exempl. *mar. v.* par Lewis, et annoncé comme *très rare*, 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber, VII, 1509.

—Enchiridium grammatices : erotemata Chrysoloræ; de anomalis verbis, etc., græce. *Florentiæ, impensis Phil. Juntæ florentini, labore vero et dexteritate Bartholomæi Brisianei*, M.D.XIV, *mensis Februarii primo*, in-8. de 286 pp. et un f. portant la marque de Junte.

Edition rare aussi : le titre et la souscription sont en grec.

Le même imprimeur a donné en 1516 une nouvelle édition de ce recueil in-8. de 284 pp. et 2 ff. à la fin. On y retrouve la même épître dédicatoire datée de 1514, qui est dans la précédente.

Un recueil semblable a été impr., *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, in-8.

—Chrysoloræ erotemata, etc., gr. et lat. —*impressum in compluti academia ab Arnaldo Guillelmo Brocario. Anno dñi M.ccccc.xiiij. Die decimo Aprilis*, pet. in-4.

Edition très rare, qui parait être une copie de celle de 1512, impr. chez les Alde. Elle a des signat. depuis *a* jusqu'à *x*, par cah. (*quaterni*), à l'exception des cahiers *a* et *x*, qui sont *duerni*. La version latine est interlinéaire. Au verso de l'avant-dernier f. se lit un avis, en grec, de l'éditeur, *Demetrius Ducas*, où ce savant annonce qu'appelé en Espagne par le cardinal Ximenès, il s'est empressé d'y publier le présent livre pour y faciliter l'étude de la langue grecque. Le recto du dernier f. contient une pièce de vers latins de *Laurentius Martinus bradyglossus*, suivie de la souscription rapportée ci-dessus, du registre et de la marque de l'imprimeur. Les caractères grecs sont les mêmes que ceux de la Polyglotte de Ximenès, à laquelle Demetrius Ducas a eu part, et dont le Nouveau-Testament porte la date du 10 janvier 1514, mais n'a paru qu'en 1517. Tout nous fait croire que ce Chrysoloras est le prem. livre grec publié en Espagne. Vend. 108 fr. Gohier; 5 liv. 15 sh. 6 d. et 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber.

—Erotemata, gr. *Argentorati, Joan. Knoblouch*, 1516, in-4.

Edition assez belle.

—Erotemata, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. soceri*, 1517, in-8. de 415 pp.

Cette édition contient de plus que celle de 1512, les *Distiques* de Caton mis en grec, et les *Erotemata* de Guarini, qui commencent à la page 313 et sont précédés d'un f. blanc. Vend. 11 sh. 6 d. Pinelli; 11 fr. Lamy; 20 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Le même recueil a été impr. *Venetiis, apud Feder. Turrisanum*, 1549, in-8., avec un f. d'augmentation, intitulé : *de tribubus Atheniensium*. Vend. 19 fr. Lamy.

—Erotemata, gr. et lat. *Romæ*, 1522, in-8.

Edit. à peine connue : 8 sh. 6 d. Heber, VII, 1290.

—Erotemata per Geor. Rithaymer pro rei necessitate non nihil aucta; anomala verba, etc., gr. et lat. *Viennæ Pannoniæ, Joan. Singrenius*, 1523, in-8.

Vend. 5 fr. Brienne, en 1792.

—Erotemata, gr. *Victor a Rabanis et socii Venet. excudebant*, 1540, in-8.

Cette édition parait être une réimpression de celle d'*Alde*, de 1517. Vend. 2 flor. 25 c. Rover.

—Emanuelis Chrysoloræ grammatica græca in compendium redacta et latine facta a Bapt. Guarino Veronensi. (*absque nota*), in-8. format d'in-4.

Cet opuscule, fort rare, et qui parait avoir été imprimé en Italie, vers 1480, se conserve à la Biblioth. mazar., dans le recueil 11315. Il consiste en 3 cah. de 10 ff. chacun, impr. en gros caract. ronds, sans chiffr., récl. ni signat. Chaque

page pleine contenant 24 lig. Après un titre imprimé en deux lignes et ainsi conçu :

SVPER. 'ερωτηματα μικρα πολλὺ ωφελιμα. ιησουσ. χριστοσ.

On lit un avis dont voici les deux premières lignes figurées :

c VM. NOS. LIBELLVM. PRE
sētem ad latinoꝝ cognitionē deducturi

A la fin du dernier article, *de conjunctionibus*, qui commence au f. 29 recto, on lit (recto du dernier f.) le mot τελοσ, puis deux pièces de vers commençant :

Græca mercari pueris latinis

et finissant ainsi :

Nec non et totiens adriacis undis

Pour bien caractériser cette édition, nous ferons observer que la syllabe *rum* y est presque toujours écrite ꝝ à la fin des mots, que la syllabe *et* finale d'un mot y est écrite par un &, *uidelicꝫ*, *habꝫ*, et que la lettre *h* y a le second jambage tantôt rond, tantôt à l'ordinaire.

—Voy. GUARINI Erotemata.

CHRYSOPOLITA (*Zach.*). V. ZACHARIAS.

CHRYSOSTOMUS (Dio). Voy. DIO.

CHRYSOSTOMUS (*Joannes*). V. JOANNES.

CHURCH. Cabinet of quadrupeds, consisting of (84) highly finished engravings by Tookey, from drawings by Julius Ibbetson, with historical and scientific description by John Church. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4. 80 à 100 fr. et plus en très Gr. Pap. [5674]

CHURCHILL's (*Ch.*) works. *London*, 1774, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [15824]

A ces trois volumes de poésies se joint un volume de sermons.

—Poetical works, with explanatory notes, and an authentic account of the life of the author (by W. Tooke of Gray's Inn). *London*, 1804, 2 vol. in-8. portr. 15 à 18 fr.

CHURCHILL. V. COLLECTION of Voyages.

CHY FA HIAN. Foe kouè ki, ou relation des royaumes Bouddhiques, voyage dans la Tartarie, dans l'Afghanistan et dans l'Inde, exécuté à la fin du 4e siècle, par Chy Fa Hian, traduit du chinois et commenté par M. Abel Rémusat. Ouvrage posthume, revu, complété et augmenté d'éclaircissemens nouveaux, par MM. Klaproth et Landresse. *Paris, imprim. roy.* (*Ve Dondey-Dupré*), 1836, in-4., avec 5 cartes. 35 fr. [20468]

CIACCONIUS (*Alphonsus*). Vitæ et res gestæ pontificum romanorum et cardinalium, ab initio nascentis ecclesiæ ad Clementem IX, ex recognitione August. Oldoini. *Romæ*, 1677, 4 vol. in-fol. fig. [21605]

—Eædem vitæ, etc., a Clemente IX usque ad Clementem XII, scriptæ a Mario Guarnacci. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-fol. fig.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis. Vend. 61 fr. Reina; 100 fr. Daunou; en Gr. Pap. 121 fr. Soubise et La Serna.

Il faut y joindre l'article suivant :

VITÆ et res gestæ sum. pontific. et cardinal. ad Ciacconii exemplum continuatæ, quibus accedit appendix, quæ vitas cardinalium perficit a Guarnaccio non absolutas, auct. Tob. Pide Cinque et Raph. Fabrino, *Romæ*, 1787, in-fol.

—Historia utriusque belli dacici a Trajano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur, collecta. *Romæ*, 1616, in-fol. 130 pl. obl. 12 à 18 fr. [29478]

Vend. 21 fr. de Cotte.

—Colonna trajana scolpita con l' historia della guerra dacica, ec., disegnata da Pietro Sante Bartoli, con l' espositione latina d' Alf. Ciaccone compendiata nella volgare lingua, accresciuta da Gio.-Pietro Bellori. *Roma, de Rossi*, in-fol. obl. fig. [29480]

Ce vol. contient 9 pl. prélim., y compris le frontispice et l'épître dédicat. à Louis XIV, 119 pl. formant le corps de l'ouvrage, et 9 ff. de texte. Ce morceau manque quelquefois. Vend. en *m. r.* 48 fr. La Valliere; 62 fr. de Cotte; en *v. br.* 41 fr. Renouard.

CIAKCIAK. Dizionario armeno-italiano, composto dal P. Emman. Ciakciak. *Venezia, tipografia mechitaristica di S. Lazzaro*, 1837, in-4. de 25 pp. prélim. et 1508 pp. [11718]

Le même Père avait déjà publié un *Nuovo Dizionario italiano-armeno-turco*, Venezia, tipogr. armena, 1829, in-8.

CIAMPI (Seb.). Vita Caroli Magni. Voyez TURPIN.

CIAMPINI (*Joan.*) Vetera monimenta, in quibus præcipue musiva opera, ædium structura, ac nonnulli ritus dissertationibus illustrantur. *Romæ*, 1690-99, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [29253]

Ce recueil, assez important, devait avoir 4 parties, mais il n'en a paru que deux. Vend. 31 fr. Reina.

—Synopsis historica de sacris ædificiis a Constantino Magno constructis, etc. *Romæ*, 1693, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [29468]

Vend. 15 fr. 50 c. Reina.

On trouve quelquefois dans ce vol. l'ouvrage suiv. du même auteur :

DISSERTATIO historica de collegii abbreviato-

rum de parco majori erectione, etc. *Romæ*, 1691, in-fol.

Les trois vol. ont été réimpr. à *Rome*, en 1747, sous le titre d'*Opera, editio novissima cæteris correctior et auctior : accedunt ejusdem Ciampini opuscula quædam selectiora; item appendix seu notæ et auctoris vita.*

CIBALDONE. Opera utilissima a conservarsi sano. (*absque nota*), in-4. [14871]

Livret très rare, composé de 20 ff. seulement, impr. en beaux caract. romains, sans chiffr., récl. ni signat., vers la fin du 15e siècle. La première page est entièrement remplie par la description du contenu du vol., et commence ainsi :

Opera de lexcellentissimo physico magistro Cibaldone electa fuori de libri autentici di medicina utilissima a conservarsi sano.

Ensuite sont deux petits poëmes, l'un en *terza rima*, commençant :

Questa e uerace autentica doctrina

l'autre en *sestine*, commençant :

A uoler seruar la sanitade.

Ce précieux opuscule n'a été vend. que 18 sh. 6 d. Pinelli (IV, no 1893), mais il vaut davantage maintenant. Il y en a un exemplaire porté dans la *Biblioth. crofts.*, no 2474, sous la date *dell' an. M. D.*

CIBOLE (*Rob.*). La sainte meditation de lhomme sur soimeme. *Imprime pour Simon Vostre a Paris* (1510), pet. in-fol. goth. de 86 ff. à 2 col. [1701]

A la fin du vol. se lit la souscription latine ainsi conçue : *finis hujus operis quod... dicitur completum Arzileriis anno dñi millesimo quingentesimo decimo.*

Un frère Pierre Le Febvre, confesseur de Charles-Quint, a donné de ce livre une seconde édition augmentée (d'un traité des graces et opérations du St.-Esprit) sous le titre suivant :

Livre très-utile de sainte méditation de l'homme sur soy mesme, etc. *Lovain, Ant.-Mar. Bergangne*, 1556, in-4.

Édition remarquable surtout par ses lettres grises qui représentent différents animaux fort hardiment dessinés (Catal. Crevenna, no 850).

CICALAMENTI del Grappa intorno al sonetto : *Poi che mia speme è lunga a venir troppo;* dove si ciarla allungo delle lodi delle donne e del mal francioso. *In Mantova, nel* XXXXV (1545), pet. in-8. de 27 ff. [14986]

Petit ouvrage facétieux et original, dont les exemplaires sont rares : vend. 58 fr. *mar. r.* Le Blond, et quelquefois moins.

Voici le titre d'un autre ouvrage qui sert de pendant au précédent, et qui se trouve plus difficilement encore :

Commento nella canzone del Firenzuola in lode della salsiccia. *Mantova*, 1545, in-8.

CICALMENTO in Canzonette. V. Cantu.

CICCEIDE legitima, in questa secunda impressione accresciuta. *Parigi* (*Italia*), 1692, in-12. [14998]

L'auteur, nommé J.-Fr. Lazzarelli da Gubbio, a voulu ridiculiser, dans ce poëme, Bonav. Arrighini de Lucques, sous le nom de D. Ciccio.

Cette édition est rare : 4 à 6 fr. La 3e, imprimée in-12, sans lieu ni date, contient plusieurs sonnets qui ne sont pas dans la 2e, et doit lui être préférée ; elle a été vendue en *mar. citr.* 30 fr. Randon de Boisset, et quelquefois beaucoup moins. Il y a aussi une édition de Florence sous la date de *Londra*, 1772, in-8.

CICERI. Album (Vues de la Suisse). *Paris, Engelmann*, 1830, gr. in-4.

Contenant 40 pl. color. Vend. 48 fr. en 1832.

CICERO (*Marcus-Tullius*).

Editions collectives.

CICERONIS opera. *Mediolani, per Alex. Minutianum et Guielmos fratres*, 1498 et 1499, 4 vol. in-fol. [18935]

Cette première édition des œuvres de Cicéron réunies en un seul corps, est devenue fort rare. Le premier tome a 12 ff. prélim. qui contiennent une épître de Minutianus à Jean-Jacq. Trivulce, la vie de Cicéron, extr. de Plutarque, en latin, par Léonard Aretin, et le discours *De petitione consulatus*; le corps du volume est de 177 ff.; le 2e vol. a 250 ff.; le 3e, 176 (il commence par le f. 2, et le dernier est chiffré 175), le 4e, 144 ff. Vend. bel exemplaire en *m. r.* 394 fr. Gaignat; 150 fr. Crevenna; 27 liv. 10 sh. Sykes.

Nous venons de dire qu'il se trouvait au commencement du premier vol. une épître dédicatoire de *Minutianus* à Jean Jacq. Trivulce ; mais nous devons ajouter que cette épître, imprimée au verso du premier f., portant la date du 15 octobre 1499, a dû être donnée postérieurement à la publication du premier vol. et en même temps que les deux derniers ; que d'ailleurs cette pièce a été supprimée l'année même de sa publication, au retour de Louis Sforce à Milan, et qu'il n'est pas étonnant, d'après cela, qu'elle manque dans une partie des exemplaires qui se sont conservés de ces quatre volumes. Elle n'était pas dans celui de Sykes.

L'édition ici décrite est impr. sur un papier fort et d'une grande dimension ; mais il s'en trouve des exempl. plus rognés les uns que les autres, et cela a donné lieu à plusieurs bibliographes de distinguer un grand et un petit papier, quoique, selon toute apparence, il n'y en ait pas de deux sortes.

— Ciceronis opera, castigatissima nunc primum in lucem edita, ex recognit. et cum notis Petri Victorii. *Venetiis, in offic. Lucæ-Ant. Juntæ*, 1534-1537, 4 vol. in-fol.

Belle édition qui a été long-temps la meilleure que l'on eût de cet auteur. Les exempl. n'en sont pas rares, et l'on ne recherche guère aujourd'hui en France que ceux qui sont parfaitement conservés : reliés en *mar.* ils valent de 120 à 200 fr. Vend. (superbe exempl. de Grolier, 5 vol. *mar. viol.*) 1485 fr. de Cotte ; 902 fr. F. Didot, et 47 liv. à Londres, en 1835 ; autrement, 60 à 80 fr.

Junte publia, en 1538, 8 pages à 3 col. et impr. en

très petits caractères italiques, contenant *Variæ lectiones collectæ hoc anno 1538, ex antiquis exemplaribus, in orationibus M. T. Ciceronis quæ leguntur in secundo tomo editionis Lucæ Antonii Juntæ*... Mais ces 8 pp., dont les bibliographes n'avaient pas fait mention, ne se trouvaient dans aucun exemplaire connu à Paris, au moment où M. Van Praet en fit l'acquisition pour la Bibliothèque du roi, dans le courant de 1810. L'exempl. en *cuir de Russie*, vend. 4 liv. 10 sh. Heber, les contenait.

— Opera (studio et labore Rob. Stephani redintegrata). *Paris., excud. Rob. Stephanus*, 1538-39, 6 tom. en 2 vol. in-fol.

Réimpression de l'édition précédente. Quoique bien exécutée, elle n'est pas chère : 18 à 24 fr.; 68 fr. *mar. r. dent. l. r.* F. Didot; revend. 4 liv. 18 sh. Hibbert.

Le même Rob. Estienne a imprimé, en 1543-4, une édition des œuvres de Cicéron, 13 tom. en 8 ou 9 vol. in-8. en caractères italiques : 18 à 30 fr. Vend. 4 liv. *mar. bl.* Butler.

L'édition de Ch. Estienne, 1555, 4 tom. en 2 vol. in-fol., quoique fort belle, n'est ni chère, ni bien recherchée. Elle a été faite, ainsi que l'in-8. ci-dessus, sur le texte de celle de Paul Manuce qui forme l'article suivant.

— Epistolæ familiares, 1540, 1 vol.—Epistolæ ad Atticum, ad Brutum et ad Quintum, 1540, 1 vol. —Orationes, 1540, 3 vol. — Officiorum lib. III; Cato major; Lælius; paradoxa; somnium Scipionis, 1541, 1 vol. —De philosophia, 1541, 2 vol. (hæc omnia ex edit. Pauli Manutii). *Venetiis, apud Aldi filios*, 8 vol. in-8.

Ces 8 vol. ainsi réunis forment, en y ajoutant le vol. contenant *Libri rhetorici*, qui n'a paru qu'en 1546, le premier Cicéron complet, publié par P. Manuce. C'est une édition fort estimée et qu'il est difficile de trouver complète et bien conservée; elle vaudrait au moins de 80 à 120 fr.

La Bibliothèque du roi conserve un magnifique exemplaire de ces huit vol. en Gr. Pap., moins les *Epistolæ ad Atticum*.

La première partie des *Opera philosophica*, de 1541, en Gr. Pap., a été vend. 6 liv. 15 sh. White Knights.

Les réimpressions faites en 1546 et 1548 forment une nouvelle édition en 9 vol. ou en 10, en y comprenant le vol. suivant :

In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-8.

— Opera omnia. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1543-47, 10 vol. in-16, bas prix.

Les amateurs prennent les exemplaires de cette édition et de celle de *Lyon, Gryphius*, 1546-51, 10 vol. in-16, quand ils les trouvent bien conservés.

Un bel exemplaire de l'édition de Colines, *mar. bl.*, 44 flor. Meerman.

— Opera omnia quæ extant, a Dion. Lambino ex codd. mss. emendata et aucta; ejusdem Lambini annotationes sive emendationum rationes, index et fragmenta omnia quæ extant, a viris doctis non ita pridem undique collecta. *Lutetiæ, apud Bernard. Turrisanum, sub Aldina bibliotheca*, 1565-66, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Cette édit. est belle et assez rare; il y en a même des exemplaires en Gr. Pap. Le texte a été revu par un savant distingué dont le travail a eu du succès, et s'est reproduit plusieurs fois depuis : malgré tous ces avantages, c'est un livre de peu de valeur, et dont il n'y a de recherchés que les exemplaires avec le nom de *Bernard Turrisan*, l'ancre et le mot *Aldus* sur le frontispice, et que, pour ce seul nom, quelques personnes réunissent à la collection aldine. On lit à la fin du 4ᵉ vol. : *Lutetiæ excudebat Floricus Prævotius anno* CIↃ IↃ. LXVI. *mense februario, sumptibus Jac. a Puteo, Bern. Turrisani, Ph.-Galt. Rouillij*: ce qui explique pourquoi les frontispices des exemplaires portent seulement le nom de l'un ou de l'autre de ces trois libraires.

Quant à l'édition de Paris, 1572-73, *apud Benenatum*, 8 tom. en 10 vol. in-8., elle renferme de nouvelles notes de Lambin; mais au texte qu'avait donné ce savant on a substitué un autre texte fort inférieur; c'est néanmoins sur cette édition de 1572 qu'ont été faites les différentes réimpressions que nous avons du Cicéron de Lambin.

—Cicero Manucciorum commentariis illustratus antiquæq; lectioni restitutus. *Venetiis, apud Aldum*, 1583, 10 part. en 4 ou 5 vol. in-fol.

Cette édition est formée de la réunion des différents vol. de Cicéron, imprimés par Alde le jeune de 1578-83, et auxquels on a mis de nouveaux frontispices; on n'en recherche que les exempl. à la fois complets et bien conservés; ce qui est assez rare à trouver : 40 à 60 fr. Vend. 70 flor. Meerman, et l'exemplaire de De Thou en *m. v.*, 120 fr. Soubise; 380 fr. Mérigot.

Voici l'ordre dans lequel sont rangées les parties de cette collection et la date de leur publication : *Rhetorica*, 1583, part. 1 et 2; *Orationes*, 1578 et 1579, part. 3, 4 et 5; *Epistolæ familiares*, 1579, part. 6; *Epistolæ ad Atticum, etc.*, 1582, part. 7; *Philosophica*, 1583, part. 8 et 9; *de Officiis, etc.*, 1581, part. 10. M. Renouard cite un exempl. des Orationes, 3 vol. en Gr. Pap.

— Opera, ex sola fere codd. mss. fide emendata, studio et industria J. Gulielmii et Jani Gruteri; additis notis et indicibus. *Hamburgi*, 1618 et 1619, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Quoique mal imprimée et sur mauvais papier, cette édition mérite d'être citée comme une des principales de notre auteur. Elle a servi de base à presque toutes celles qui ont paru dans le 17ᵉ siècle et le commencement du 18ᵉ. C'est d'ailleurs la première où le texte de Cicéron soit divisé par chapitres.

— Opera omnia. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1642, 10 vol. pet. in-12.

Edition très jolie et fort recherchée, dont les exemplaires sont plus ou moins chers, selon le degré de conservation et la grandeur des marges. Les plus grands que j'aie vus portent 5 p. 1 l. de hauteur; tels étaient les 8 exemplaires vend. 1° *m. bl. d. de m. citr.* 300 fr. Gouttard; 77500 fr. en assignats, Anisson, en janvier 1796, et revendu 52 liv. 10 sh. à Londres, en 1835 (un semblable, mais avec quelques vol. plus courts que les autres, 341 fr. Chalabre); 2° *mar. bl. dent. tab.* rel. de Derome, 40 liv. 19 sh. Hanrott; 3° *m. r. tab.* rel. du même, 277 fr. Mac-Carthy, et 599 fr. Labédoy...; d'autres un peu moins grands, 177 fr. *v. br.* de Cotte; 261 fr. *m. r.* Caillard, etc. Les exempl. inférieurs sont ordinairement vend. de 60 à 120 fr.

Il existe une si grande différence entre certains exempl. de cette jolie édition, pour la grandeur des marges, et même, en apparence, pour la qualité du papier, que je ne serais pas éloigné de croire qu'elle a été tirée sur deux sortes de papier. On sait que le 9e vol. qui renferme le traité *de officiis*, n'est pas terminé de même dans tous les exempl.; toutefois ayant eu occasion de comparer entre eux les deux sortes d'exemplaires, j'ai reconnu qu'ils étaient absolument semblables jusqu'à la page 238 inclusivement. La différence est donc seulement que, dans une partie des exempl., les pages 229 à 237 répétées, qui viennent après la page 238, contiennent le *Somnium Scipionis*, morceau imprimé dans le volume intitulé *Fragmenta* (pag. 56 et suiv.), tandis que dans d'autres on a mis en place de ce fragment inutile le traité intitulé *Consolatio Ciceroni adscripta*, qui occupe depuis la page 229 répétée jusqu'à la p. 301. Ainsi il est tout-à-fait inutile d'avoir ce volume double; mais il faut choisir un exemplaire en 301 pages.

Voici une anecdote qui se rapporte à cette édition de Cicéron, et qui prouve qu'au commencement du 18e siècle on attachait déjà du prix aux exemplaires *non rognés* des éditions elseviriennes. On a vendu à l'inventaire de M. de La Galissonnière, vers 1725, le Cicéron de 1642, *en blanc*, 200 fr., et cela se trouve noté comme une chose remarquable sous le n° 17183 de mon exemplaire du Catal. Colbert, à l'occasion du même Cicéron, rel. en *m. r.*, annoncé sous ce numéro, et vendu seulement 75 fr.

— **Opera omnia, cum Gruteri et variorum notis et indicibus; accurante C. Schrevelio.** *Amstel., Lud. Elzevirius*, 1661, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Belle édition, recommandable et par sa belle exécution typographique et par les variantes qu'elle contient. Vend. bel exempl. *m. r. d. de m.* 78 fr. Renouard; 119 fr. Jourdan; 200 fr. Labédoy...

— **Ciceronis opera varia, cum notis varior. 21 vol. in-8., scilicet:**

Epistolæ ad familiares, ex recens. J.-G. Grævii. *Amstel.*, 1677 seu 1693, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Epistolæ ad Atticum, ex recens. J.-G. Grævii. *Ibid.*, 1684, 2 vol. in-8. 12 à 20 fr.

De officiis lib. III, Cato major, Lælius, paradoxa et somnium Scipionis, ex recens. Grævii. *Ibid.*, 1688, in-8. 8 à 12 fr. L'édit. de 1710 est moins belle que celle-ci. Vend. 30 fr. *non rogné*, Caillard.

Orationes, ex recensione Grævii. *Ibid.*, 1699, 3 tom. en 6 vol. in-8. 30 à 48 fr. Vend. 180 fr. *non rogné*, Caillard.

Epistolarum ad Quintum fratrem lib. III, et ad Brutum lib. I, cum notis variorum. *Hagæcomit.*, 1725, in-8. 10 à 12 fr. [18678]

Liber de claris oratoribus, cum notis Jac. Proust. *Oxonii*, 1716, in-8. Rare. 15 à 20 fr. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 121 fr. F. Didot, et moins depuis. [12039]

De divinatione et de fato; recensuit et suis animadvers. illustravit et emendavit Jo. Davisius: accedunt notæ, edit. 2a. *Cantabr.*, 1730, in-8.

L'édit. de 1721 est inférieure à celle-ci. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

Academica, recensuit, variorum notis suas immiscuit, et Turnebi Petrique Fabri comment. adjunxit Jo. Davisius, edit. 2a. *Cantabr.*, 1736, in-8. [3424]

La première édition est de Cambridge, 1725, in-8. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

Tusculanarum quæstionum lib. V, cum comment. Davisii et emendat. R. Bentleii, edit. 4a. *Ibid.*, 1738, in-8.

Les trois premières édit. sont de 1709, 1723 et 1730; celle de 1723 existe en Gr. Pap.

De finibus bonorum et malorum lib. V, ex recensione Davisii, cum ejusdem animadvers. et notis variorum, edit. 2a. *Cantabr.*, 1741, in-8.

La première édit. de 1728 a été tirée en Gr. Pap.

De natura deorum lib. III, cum notis varior. recensuit, suisque animadversionibus illustravit et emendavit Jo. Davisius, edit. 4a. *Ibid.*, 1744, in-8.

Les trois premières édit. sont de 1718, 1723 et 1733: celles de 1718 et 1723 existent en Gr. Pap.

De legibus lib. III, recensuit ac variorum notis suas adjecit Jo. Davisius, edit. 2a. *Ibid.*, 1745, in-8. Vend. 73 fr. *non rogné*, Caillard.

On a tiré du Gr. Pap. de la première édit. de 1727.

Ces 6 volumes donnés par Davisius (surtout les deux derniers) sont rares et valent de 8 à 12 fr. chacun des quatre premiers, et de 12 à 20 fr. chacun des deux autres, quand ils sont des dernières éditions que nous venons d'indiquer, et qu'ils se trouvent bien conditionnés. Vend. les 6 vol. *m. r.* 6 liv. 12 sh. Hibbert. On n'en connaît pas d'exemplaires en Gr. Pap. Les premières édit. n'ont pas, à beaucoup près, cette valeur, à moins qu'elles ne soient en Gr. Pap.

Les trois volumes intitulés *De natura deorum*, *Tusculanæ questiones*, et *De finibus, etc.*, ont été réimprimés à Oxford de 1805 à 1809, et ces réimpressions, dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap., sont belles et soignées; on a même ajouté aux Tusculanes des observations inédites de Bentley.

Ciceronis (vel incerti auctoris) rhetoricorum ad Herennium lib. IV, et de inventione lib. II, curante P. Burmanno secundo. *Lugduni-Batav.*, 1761, in-8. 10 à 12 fr.

Ad Quintum fratrem dialogi tres de oratore, cum not. Zach. Pearce. *Londini*, 1746 seu 1771, in-8. 12 à 18 fr.

Ces 21 vol. forment ce qu'on appelle le Cicéron *cum notis variorum*, suite qu'il est difficile de trouver uniformément reliée: vend. 320 fr. *v. f.* et *vélin*,

F. Didot, en 1814, et plusieurs fois de 150 à 200 fr.

Les articles suivants s'y réunissent quelquefois :

J.-Aug. Ernesti clavis ciceroniana. *Halæ*, 1777, in-8. 6 à 8 fr.

Epistola ad Conyers Middleton, in qua recensionem Ciceronis epistolarum ad Atticum et Q. fratrem desiderari ostenditur; auctore Jac. Tunstall. *Cantabr.*, 1741, in-8. 8 à 10 fr.

Ciceronianum lexicon, gr.-lat., etc. *August.-Taurin.*, 1743, in-8. 6 à 8 fr.

Th. Wopkens lectiones tullianæ. *Amstelod.*, 1730, in-8. 5 à 7 fr.

Manutii (*Pauli*) comment. in M.-T. Ciceronis epistolas ad diversos, curavit Richter. *Lipsiæ*, 1779, 2 vol. in-8.

J.-A. Ernesti præfationes et notæ ad Ciceronis operum editionem majorem. *Halæ*, 1806, 2 vol. in-8.

La suite ainsi complète, en 30 vol. bel exemplaire *mar. bl.*, a été payée jusqu'à 48 liv. Williams.

—Opera omnia, ex codd. mss. fide emendata, stud. Jani Gulielmii et Jani Gruteri. *Londini*, 1680-81, 4 tom. en 2 vol. in-fol. 20 à 25 fr.

Edition plus belle, mais moins correcte que celle de 1618, dont elle est une réimpression. Vend. en Gr. Pap. *v. f.* 36 fr. en 1809.

—Eadem, ex mss. emendata et cum notis Jani Gulielmii et Jani Gruteri, denuo recognita a Jac. Gronovio, cum emendationibus ejusdem. *Lugd.-Batav.*, 1692, 4 tom. en 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.

—Eadem, cum Asconio et scholiaste veteri ac notis integris variorum. Is. Verburgius collegit, disposuit, recensuit, varr. lectt. apposuit. *Amstel., Wetsten.*, 1724, 2 vol. in-fol.

Edition assez estimée, quoiqu'elle n'ait pas été faite avec autant de soin qu'on pourrait le désirer : elle a pour base le texte de Gruter. 30 à 36 fr.; vend. 50 fr. Dutheil.

—Eadem editio. *Amstelod.*, 1724, 4 vol. in-4. 36 à 42 fr.

Vend. 85 fr. Larcher.

—Eadem editio. *Amstelod.*, 1724, 12 tom. en 16 vol. pet. in-8. 40 à 50 fr.

—Eadem opera, cum delectu commentariorum (studio Jos. Oliveti). *Parisiis, Jo.-Bapt. Coignard et Guerin*, 1740-42, 9 vol. gr. in-4.

Le texte de cette édition a été formé sur ceux de Victorius, de Manuce, de Lambin et de Grævius, dont l'abbé d'Olivet a choisi les leçons qui lui ont paru préférables, en donnant, toutefois comme variantes, celles qu'il n'adoptait pas. Ernesti et plusieurs autres savants ont prouvé qu'on pouvait établir un meilleur texte que celui-ci, et l'on a reconnu que le choix des notes fait par d'Olivet était insuffisant pour l'intelligence de l'auteur. Cependant la réputation de l'éditeur, et surtout la beauté de l'exécution typographique et la correction du livre, avaient acquis à cette édition une célébrité qu'elle semble ne devoir pas conserver. Les exempl. qui se payaient de 300 à 500 fr. il y a quelques années, se donnent aujourd'hui pour moins de 200 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. (pet. in-fol.) sont fort rares, et les amateurs les recherchent avec empressement. Vend. beaux exempl. rel. en *m. r.* 1015 fr. Daguesseau, revend. 1900 fr. Caillard, et 2290 fr. Labédoy...; 1180 fr. La Valliere, revend. 1985 fr. F. Didot, et 71 liv. sterl. Dent; 1500 fr. Barthélemy, revend. 2222 fr. en 1821; 99 liv. sterl. (exempl. de De Boze) à Londres, en 1835; 1805 fr. (seconde rel. *m. bl.*) en 1816; 73 liv. 10 sh. (rel. en *veau*) Hibbert.

Une note autographe de feu Delatour, imprimeur, gendre et successeur d'Hip.-L. Guérin, l'un des deux intéressés dans l'impression du Cicéron de d'Olivet, nous fournit les particularités suivantes, relativement à cette belle entreprise.

L'édition ne fut tirée qu'à 650 exempl. en tout, dont 25 en Gr. Pap. Les 9 vol. se vendaient 108 fr., et Gr. Pap. 300 fr. L'abbé d'Olivet, qui cultivait les lettres plus par amour pour elles que par intérêt, et qui d'ailleurs était flatté de pouvoir élever un monument à la gloire de l'illustre orateur romain, objet de ses plus chères affections, ne demanda aucune rétribution pour le travail aussi long que pénible que lui occasionna cette édition. De leur côté, les libraires Coignard et Guérin ne se montrèrent guère moins généreux que le savant éditeur, en fixant un prix aussi modique à un ouvrage qui leur avait nécessité des avances considérables et des soins multipliés. Cependant une entreprise aussi honorable pour la librairie française que l'était celle-ci, fut malheureusement sans succès pour les intéressés, car l'édition ne fut épuisée qu'au bout de 37 ans, et elle serait restée même plus long-temps en magasin, si la moitié des exempl. n'eussent été achetés par Vaillant, libraire de Londres, qui trouva probablement un grand avantage à ce marché.

Il serait difficile, sans doute, de rencontrer aujourd'hui des imprimeurs aussi désintéressés que l'étaient ceux que nous venons de nommer; mais peut-être des gens de lettres aussi généreux que l'abbé d'Olivet se trouveraient-ils plus difficilement encore.

—Ciceronis opera, ex edit. Jos. Oliveti, adjectis ad oratorias partitiones nunc primum adnotationibus Jac. Facciolati, nonnullisque ejusdem lucubrationibus, ad philosophica illustranda, etc. *Patavii*, 1753, 9 vol. in-4.

Edition peu recherchée en France : 24 à 30 fr.

Celles de *Padoue*, 1787, en 16 vol. pet. in-8., et de *Venise*, 1772, 9 vol. in-4., étant fort mal imprimées, se vendent encore moins cher.

— Eadem, edebat Jos. Olivetus, edit. 3ª, emendatissima. *Genevæ, Cramer*, 1758, 9 vol. in-4.

Cette édition est bien inférieure à celle de Paris ; mais elle a cela de commode, que les notes y sont placées au bas du texte, au lieu d'être re-

jetées à la fin des volumes, comme dans l'édition originale : 45 à 60 fr. Il y a des exemplaires dont les titres portent : *Genevæ, apud hæred. Cramer, et Fr. Philibert*, 1743-46.

— Eadem (ex edit. Jos. Oliveti). *Glasguæ, Rob. et Andr. Foulis*, 1749, 20 vol. pet. in-12. 40 à 50 fr.

Edition fort jolie, et dont on recherche surtout les exemplaires en papier fort. Vend. tel et rel. en *m. v.*, 127 fr. F. Didot, en 1808.

— Opera; recensuit J.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1768, 14 vol. in-12. 42 à 56 fr.

Un bon texte, des notes rédigées avec une habile concision, et de plus une impression soignée, ont assuré le succès de cette édition, due au modeste Lallemand.

Vend. en *m. r.* 100 fr. Bailly. Il y a des exempl. en pap. fin qui sont un peu plus chers; 151 fr. *m. r.* (rel. de Derome) Jourdan, et 200 fr. en 1838. On trouve quelquefois des exemplaires dont les premiers vol. sont datés de 1766.

—Eadem, ex nova recens. Jos.-Aug. Ernesti, cum clave ciceroniana. *Halæ-Saxon.*, 1776-77, 5 tom. en 8 vol. in-8.

Edition très correcte, mais imprimée sur mauvais papier : 40 à 50 fr. Il y a des exemplaires en bon papier, et quelques uns en pap. fort.

Ernesti donna sa première édition des œuvres de Cicéron à *Halle*, en 1737, et la seconde en 1757, 6 vol. in-8., y compris la *Clavis ciceroniana;* ces deux éditions sont beaucoup moins chères que la 3e.

— Opera, scilicet rhetorica ad Herennium; de inventione lib., 2 vol. — Orationes, 9 vol. — De officiis, Cato major, Lælius, paradoxa, et somnium Scipionis, 2 vol. —Epistolæ ad familiares, 4 vol. (hæc omnia) cum notis varior. (cura Caspari Garatoni). *Neapoli*, 1777-87, 17 vol. gr. in-8.

Bonne réimpr. du Cicéron *variorum*, avec de nouvelles observations de l'éditeur : elle devait avoir 33 vol.; mais malheureusement elle n'a pas été continuée. Vend. 80 fr. Villoison, et beaucoup moins cher depuis.

— Opera, cum indicibus et variis lectionibus. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1783, 10 vol. gr. in-4. 50 à 60 fr.

Edition conforme à celle de d'Olivet, quant au texte de Cicéron et à l'arrangement de ses ouvrages, mais où il manque plusieurs morceaux importants, dont on n'est pas assez dédommagé par la collation des mss. d'Oxford et d'Yorck, et par l'index d'Ernesti, ajoutés à cette réimpression, qui est fort inférieure à l'édition de Paris, pour l'exécution typographique : 60 à 80 fr. Afin de la compléter on y ajoute :

Josephi Oliveti delectus commentariorum in M.-T. Ciceronis opera omnia. *Oxonii*, 1821, in-4.

Volume publié par les soins de M. Talboys, et tiré à 100 exempl. seulement.

— Opera omnia. *Matriti, ex regia typogr.*, *operas dirigente P.-I. Pereyra*, 1797, 14 vol. pet. in-4., avec 24 portraits.

Belle édition du texte de d'Olivet. On y a ajouté les *Academica* de Pierre de Valence et la *Clavis ciceroniana* d'Ernesti.

— Opera omnia, ex recensione J.-Aug. Ernesti. *Oxonii, Collingwood*, 1810, 8 vol. in-8. 40 à 48 fr.

Cette édition est un peu plus belle, mais moins correcte que celle de *Leipzig*, 1776, qui lui a servi de modèle.

La *Clavis ciceroniana* d'Ernesti a été réimprimée aussi à Oxford, en 1811, in-8.

—Eadem, ex recens. Ernesti, cum ejusdem notis et clave ciceroniana. *Londini, typis excudebat Dove; apud R. Priestley*, 1819, 8 vol. in-8. 40 à 50 fr.

Autre réimpression, plus élégamment exécutée que celle d'Oxford, 1810, mais manquant également de correction. L'éditeur y a joint les deux articles suivants :

Delectus commentariorum in M.-T. Ciceronis opera omnia, ad editionem Ernesti accommodatus : ex edit. Jo. Oliveti, 1819, 3 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Lexicon ciceronianum Marii Nizolii.... juxta editionem Jac. Facciolati, 1819, 3 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Il y a des exemplaires des 14 vol. en Gr. Pap., qui ont été trop répandus pour devenir jamais bien rares.

—Opera, recensuit, cum var. lectionibus, notis criticis, indicibus rerum et verborum locupletiss. C.-G. Schütz. *Lipsiæ*, 1814-23, 20 vol. in-8. 70 à 100 fr.

Edition mal imprimée, et dont le texte a été quelquefois corrigé avec trop de hardiesse. Elle se distingue principalement par des index étendus, qui occupent 4 vol., savoir : tom. XVII, *Index geogr. et histor.;* —XVIII, part. 1 et 2; XIX, part. 1, 2 et 3, *Index latinitatis;*—XX, *Index græco-lat.*, *Index rerum et chronolog.* Le tom. V est en 2 part., et les tom. VIII et XVI ont chacun 3 part.; la dern. contient le traité *de Republica.*

— Opera, ex editionibus Oliveti et Ernesti. *Londini, Rodwell*, 1820, 12 vol. gr. in-18. pap. vél. 36 à 48 fr.

Jolie édition, soignée par Jean Carey.

— Opera, ex recensione Jos.-Vict. Leclerc, edidit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefevre*, 1823-25, 18 vol. gr. in-32. pap. vél. 36 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette édition reproduit le texte latin de l'édition latine et française de M. Jos.-Victor Leclerc (voy. ci-après), et les notes latines de ce savant, avec des arguments et des tables par M. Amar. Elle contient tous les fragments de Cicéron qu'on avait pu recueillir jusqu'alors.

— Opera omnia, cum annotatione critica, edidit J.-C. Orellius. *Tiguri*, 1826-27, 4 part. en 2 vol. in-8. 30 fr. — Pap. vél. 50 fr.

— **Opera, uno volumine comprehensa, ex recensione J.-A. Ernesti studiose recognita; edidit Fr.-A. Nobbe.** *Lipsiæ, Tauchnitz,* **1827, in-4.**

Edition stéréotype, 25 fr. Le même libraire avait déjà donné, en 1820-23, une édition stéréotype de Cicéron, en 13 vol. pet. in-12, dont le 13ᵉ vol. contient le traité *de Republica.*

— **Opera omnia.** *Parisiis, Lemaire,* **1827-32, 19 vol. in-8.**

Cette édition est divisée en cinq parties, qui portent les titres suivants : PARS PRIMA, sive opera rhetorica et oratoria, textum, collatis optimis editionibus, recensuit, varietate lectionum et notis Ernesti Schützii que fere integris, aliorum selectis exornavit et suas addidit J.-W. Rinn. 2 vol.— PARS SECUNDA, sive orationes omnes ad optimos codices et editionem J.-V. Leclerc recensitæ... 6 vol.— PARS TERTIA, sive opera philosophica... cum selectis veterum ac recentiorum notis, curante et emendante M. N. Bouillet, 6 vol. (le 5ᵉ est en 2 part.). — PARS QUARTA, sive epistolarum omnium libri ad optimos codices et editionem J.-V. Leclerc recensiti, cum selectis veterum ac recentiorum notis, curante et emendante N.-E. Lemaire, 3 vol.—5° FRAGMENTA, 1831, 1 vol.—Il y a de plus : *Indices*, 1832, 1 vol.

— **Opera, ex editione Ernesti, cum notis et interpretatione in usum Delphini.** *Londini, Valpy,* **1830, 12 part. en 17 vol. in-8.**

Cette édition forme les nᵒˢ 130 à 141 de la collection de Valpy. Elle renferme les ouvrages suivants : *Libri rhetorici,* 4 vol.—*Orationes,* 7 vol. —*Epistolæ ad diversos,* 2 vol.—*Opera philosophica,* 3 vol.—*Aug. Ernesti clavis ciceroniana,* 1 vol.

— **Opera quæ supersunt omnia ac deperditorum fragmenta, recognovit et singulis libris ad optimam quamque recensionem castigatis, cum varietate Lambiniana MDLXV, Grævio-Gronoviana, Ernestiana, Beckiana, Schütziana ac præstantissimarum cujusque libri editionum integra reliqua, vero accurato delectu brevique adnotatione critica edidit Jo.-Casp. Orellius.** *Turici, Orell,* **1826-37, 8 vol. en 13 part. in-8. 26 thl. 8 gr. — Pap. fin, 36 thl.**

Les trois dernières parties de cette édition ont pour titre particulier : *Onomasticon Tullianum continens M.-T. Ciceronis vitam, historiam litter. indicem geograph. et histor., indicem legum et formularum, indicem, græco-latinum, fastos consulares : curaverunt J.-C. Orellius et Jo.-Geor. Baiterus*; elles se vendent séparément 9 et 11 thl.

Ouvrages philosophiques.

— **Ciceronis opera philosophica.** *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz,* **1471, 2 vol. in-fol. [3420]**

Nous annonçons sous ce titre collectif un recueil des *ouvrages philosophiques de Cicéron,* impr. à Rome, et qui se compose de 370 ff. en tout, à 38 lig. par page (y compris 2 ff. bl.). Il est ordinairement relié en 2 vol.; cependant l'exempl. de la Bibliothèque du roi est en un seul vol., en voici la description :

La première partie commence de cette manière :

M. Tullii Ciceronis ad Marcum filium
In librum de Officiis primum prefatio.

Elle contient *de Officiis; Paradoxa; de Amicitia* et *de Senectute.* Ce dernier traité finit au recto du 75ᵉ f. par la souscription suivante :

Hoc Conradus opus Suueynheym ordine miro
Arnoldusq; simul Pannartz una æde colendi
Gente Theotonica : Rome expediere sodales.
Anno Xpi. M. CCCC. LXXI. die uero .xxvii. mensis
Aprilis. Rome in domo magnifici uiri Petri de
[Maximo.

Les vers des XII sages commencent au verso du 75ᵉ f. et continuent jusqu'au 77ᵉ et dernier f. recto.

La seconde partie commence ainsi : *M. Tul. Ciceronis in dialogū de natura deorum ad Brutum prefatio;* elle contient : *de natura Deorum,* 48 ff.; *de Divinatione,* 39 ff.; *Quæstiones tusculanæ,* 65 ff.; *de Finibus bonorum et malorum,* 65 ff.; *de Fato, de Petitione consulatus; pars libelli de philosophia; de Essentia mundi,* ensemble 24 ff.; *Academicæ quæstiones,* et *de Legibus,* ensemble 50 ff. Au recto du 293ᵉ et dern. f. (y compris les 88ᵉ et 154ᵉ blancs) se lit la souscription avec les huit vers : *Aspicis illustris lector, etc.,* après lesquels on voit la date ainsi disposée :

M . CCCC . LXXI.
DIE . XX . SEPT.

On ne trouve presque jamais ce recueil entier, mais on en rencontre quelquefois des parties séparées, qui, étant complètes en elles-mêmes, ne laissent pas que d'être précieuses; — un volume contenant les 205 derniers ff. de la 2ᵉ partie, vendu 340 flor. Crevenna; un autre moins ample, 100 fr. seulement, Brienne-Laire; et 178 fr. d'O... Le recueil entier ne vaudrait pas moins de 600 à 1000 fr., car il est de la plus grande rareté.

— **Opera philosophica quædam.** *(Parisiis, Udalricus Gering, etc.,* **1471), pet. in-fol. lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.**

Ce recueil se compose de deux parties : la première contient : *Officiorum libri tres; de Amicitia liber; de Senectute libri tres; Somnium Scipionis, et Paradoxa.* Elle commence par 7 ff. qui renferment deux lettres de Guil. Fichet à Jean de la Pierre, éditeur du recueil, quelques vers latins, la table des chapitres, etc. L'épître de Fichet est datée de l'année 1471, *Nonis Martii.* Les offices occupent les ff. 8-73; le traité de l'Amitié, les ff. 74 à 92; celui de la Vieillesse, les ff. 93 à 109, le Songe, les ff. 110 à 115; et les Paradoxes, les ff. 116 à 123; en tout 123 ff. à 31 lig. par page, non compris 2 ff. blancs qui sont placés entre les ff. 115 et 116. Vend. bel exempl. (ayant de plus que les autres une lettre d'envoi de Jean de la Pierre à Georges de Bades, évêque de Metz,

impr. sur un f. de vélin) : 450 fr. La Valliere ; et avec les Tusculanes, sorties des mêmes presses, 452 fr. Brienne-Laire, et 480 fr. en octobre 1825; sans les Tusculanes, 25 liv. 14 sh. 6 d. Sykes, et 8 liv. 18 sh. 6 d. Heber.

Ce que nous appelons la seconde partie de ce recueil est un vol. pet. in-fol. de 87 ff. à 31 lig. par page (impr. avec les mêmes caractères de Gering et de ses deux associés, sans indication de lieu ni date), contenant les *Quæstiones tusculanæ*. Il commence par le prologue intitulé : *M. T. C. oratoꝝ Homeri prologus, etc.*, et il finit sur le dernier f. recto, par quinze vers, après lesquels sont les mots : *vale lector studiose*.

Erhardus, auteur de sept distiques latins qui se lisent au verso de l'avant-dernier f., est le même qu'Erhardus Windsberg qui présidait à l'imprimerie de Gering, en qualité de correcteur.

— Opera philosophica. — *Impressi Parisius in vico sancti Iacobi, sub ītersignio viridis follis prope predicatores, Anno. M. CCCC. Lxxvii, mensis Augusti*, in-fol. de 246 ff. non chiffr. à 34 lig. par page, caractères presque ronds.

On trouve très difficilement ce recueil complet. Il doit contenir :

1° *Officia, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, Somnium Scipionis, Versus decem sapientum*, 97 ff., au verso du dernier desquels se lit la souscript. dont nous avons rapporté la fin ci-dessus.

2° *De finibus bonorum et malorum*, en 69 ff.

3° *Tusculanæ quæstiones*, en 80 ff., à la fin les 15 vers lat. qui terminent l'édit. de Gering, et au verso du dernier f. cette souscription en une seule ligne : *Opus (impressū Parisius in vico Sancti Iacobi) finē habet.*

A l'occasion de cette édit., M. Van Praet a fait la remarque suivante dans son Catalogue in-fol., page 393. « On ne connaît pas l'imprimeur de cette édit. : il avait sa demeure en 1476, 1477, 1478 et 1479, dans la rue St. Jacques, près du couvent des Jacobins, et son enseigne était un soufflet vert. Il paraît qu'il devint propriétaire de l'imprimerie de Pierre Cesaris et Jean Stoll, après que ceux-ci, qui avaient commencé à imprimer à Paris, dès 1473, eurent terminé leur carrière typographique, le 25 mai 1476 ; car non seulement ses caractères sont absolument semblables à ceux dont se servirent constamment ces deux imprimeurs, mais encore il est constaté qu'aucun de ses livres ne porte une date antérieure au jour où cessèrent d'en publier ses prédécesseurs. »

Chacune des parties de ce recueil se trouve quelquefois séparément. Il existe de la première une édit. impr. avec les mêmes caractères que celle de 1477 ; mais sans date, et dont les pages n'ont que 33 lignes.

—M.-T. Ciceronis de philosophia volumina duo. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1523, 2 vol. in-8.

Ces deux vol. complètent les anciennes collections aldines de Cicéron impr. avant celles de Paul Manuce. Le premier vol. a 8 ff. prélim., 251 ff., plus à la fin 5 ff. blancs, dont les deux derniers contiennent la souscription et l'ancre. Le second est de 214 ff. suivis de 2 ff. pour la souscription et l'ancre : vend. 16 sh. Pinelli ; 35 fr. *mar. bl.* Chénier ; 31 fr. en 1822 ; un exempl. en Gr. Pap. se conserve dans la Biblioth. roy. de Dresde.

Les œuvres philosophiques de Cicéron, édition de Paul Manuce, 1541, 2 vol. in-8., font partie de la collection des œuvres de ce grand orateur, décrite ci-dessus (page 673) ; elles ont été reproduites par les presses aldines, en 1546, 1552, 1555-56, 1562 et 1565, également en 2 vol. in-8.

La première édition aldine des différents ouvrages de Cicéron est une collection d'une extrême rareté ; voici ce qui la compose : *Libri Oratorii*, 1514, in-4. ; *Orationes*, 1519, 3 vol. in-8. ; *Epistolæ ad Atticum*, 1513, in-8. ; *Epistolæ familiares*, 1502 ; — *Opera philosophica*, 1523, 2 vol., *de Officiis*, 1517, 1 vol., tous in-8., à l'exception du premier article.

— Ciceronis opera philosophica, cum interpretatione et notis Fr. l'Honoré, ad usum Delphini. *Parisiis, apud viduam Claudii Thiboust*, 1689, in-4.

Des circonstances restées jusqu'ici inconnues sont venues interrompre l'impression de cette partie du Cicéron *ad usum*, de laquelle le seul volume existant n'aura probablement pas été mis en vente, et aura même été détruit, à l'exception de quelques exemplaires. Voilà pourquoi ce volume (il s'agit de l'*édition originale*) est certainement le plus rare de tous ceux de la collection des *ad usum* ; il n'est pas toujours dans les collections complètes, et il ne se trouve guère séparément : vendu 330 fr. Gaignat ; 530 fr. Pâris de Meyzieu ; 461 fr. salle Silvestre, en 1806. Il n'aurait peut-être pas un si haut prix maintenant.

Ce livre, dont le titre porte *tomus primus*, contient 1° 17 ff. prél. pour le frontispice, l'épître dédicatoire et la préface ; 2° *Academicæ quæstiones*, 86 pp. ; 3° *De finibus bonorum et malorum*, 172 pp. ; 4° *Tusculanæ quæstiones*, 196 pp. ; 5° *De natura deorum*, 160 pp. ; 6° *De officiis liber primus*, 55 pp., et *liber secundus*, 82 pp. Ces deux premiers livres des offices de Cicéron n'ont point été réimprimés dans la seconde édition de ce volume, laquelle se reconnaît facilement, parce que les pages y sont chiffrées sans interruption jusqu'à la page 614 et dernière.

— Ciceronis opera philosophica, ex recens. J. Davisii, et cum ejus commentario, edidit R.-G. Rath. *Halis*, 1804-18, 6 vol. in-8.

Réimpression des éditions dont nous avons parlé à la page 674. Chaque volume coûtait de 8 à 9 fr., et en pap. fin, 12 à 13 fr.

Le 6e vol. a été publié par Schütz, après la mort de Rath.

— Philosophica omnia, ex scriptis recens collatis editisque libris castigatius et explicatius edidit Jo.-Aug. Goerenz. *Lips.*, 1809-10-13, 3 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Ces trois volumes, dont on a tiré du pap. vél., offrent un nouveau et savant travail : ils ne contiennent que *De legibus, Academica*, et *de finibus* ; aussi devaient-ils être suivis de trois autres.

— **Officiorum libri tres; paradoxa et versus XII sapientum.** *Johannes Fust mogũtinus, ciuis... Petri manu pueri mei feliciter effeci, finitum anno* M. CCCC. LXV, pet. in-fol. goth. de 88 ff. non chiffrés, à 28 lig. par page. [3421]

Première édition, très rare. Les exemplaires ne sont pas tous semblables, car les uns ont sur le dern. f., à la suite de l'ode d'Horace, *Diffugere nives*, les écussons des imprimeurs, tirés en rouge, tandis que dans d'autres les écussons ne se trouvent pas. La souscription : *Presens Marci tulij clarissimũ opus. Johannes fust...* se lit au verso de l'avant-dernier f. Vend. sans les écussons, 275 flor. Crevenna; et sur VÉLIN, avec les écussons, 425 fr. Gaignat; 1450 fr. La Valliere; et avec les huit dern. ff. très tachés, 801 fr. Mac-Carthy; 43 liv. 1 sh. Sykes; 82 liv. 19 sh. Hibbert; 53 liv. Hanrott. M. Van Praet cite 23 exemplaires sur VÉLIN de cette édit. de 1465, et 25 de celle de 1466. Le nombre des exemplaires sur papier qui se sont conservés jusqu'à nous n'est pas connu, mais certainement il est inférieur à celui des exempl. sur VÉLIN.

Les différences qui ont été remarquées entre plusieurs exemplaires de ce livre, datés de 1465, ne prouvent pas, comme paraît le croire l'auteur de la Bibliogr. instr., l'existence de quatre édit. sous la même date, mais tout au plus quatre tirages différents de quelques feuilles d'une même édit., à chacun desquels on aura fait des corrections. Il paraît, en effet, qu'à cette époque on ne corrigeait pas exactement les épreuves d'une feuille avant de la mettre sous presse, mais que les corrections se faisaient au fur et à mesure qu'on avait tiré quelques exemplaires : ce qui suppose qu'on gardait, au moins quelque temps, les formes toutes composées. D'ailleurs on a bien pu compléter des exemplaires à la date de 1465 par des feuilles tirées de l'édit. de 1466.

Cette édition de 1465 et celle de Lactance, impr. à Subbiaco sous la même date, sont les premières où la typographie ait fait usage de caractères grecs; mais ces caractères sont gravés d'une manière fort grossière, et les citations où on les a employés très incorrectes.

— **De officiis libri.** *Joannes Fust... manu Petri de gerns'hem pueri mei feliciter effeci, finitum. Anno* M. CCCC. LXVI, *quarta die mensis februarij*, pet. in-fol. goth. de 88 ff. non chiffrés, à 28 lig. par page.

Edition copiée sur la précédente, mais avec quelques différences dans le texte. Vend. 187 fr. Gaignat; 45 liv. à Londres, en avril 1804; et des exempl. imprimés sur VÉLIN, 408 fr. Gaignat; 774 fr. La Valliere; 651 fr. (sans le dern. f.) d'O...; 1190 fr. Mac-Carthy; 78 liv. 10 sh. Willett; 42 liv. Sykes; 37 liv. 16 sh. Hanrott; 59 liv. Heber.

— **Officiorum lib. III.** (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 60 ff. non chiffrés.

Edition très rare, imprimée à longues lignes au nombre de 34 à la page, avec les caract. d'Ulric Zel, vers 1466. Le volume commence ainsi, sans intitulé : *(Q)Vanq̃ te marce fili......* On lit au verso du dernier f. :

Explicit liber tullij de officijs
Laus deo optimo ceterisq̃ celitib⁹

Vend. 163 fr. de Servais; 121 fr. d'O..., et jusqu'à 52 liv. 10 sh. Sykes.

— **De officiis lib. III; paradoxa; de amicitia, de senectute, et XII sapientum versus.** *Romæ, in domo Petri de Maximo (per Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz,* M. CCCC. LXIX, *die uero xxiiii mensis Ianuarii*, gr. in-4. de 104 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page.

Vend. 178 fr. Gaignat; 701 fr. La Valliere; 17 liv. 17 sh. Heber.

Le vol. commence par ces mots du texte : *(q)Vanq̃ te Marce fili, etc.* On trouve au verso du 101ᵉ f. la souscription : *Hoc Conradus opus Suueynheym, etc.*; ensuite deux ff. contenant *Versus duodecim sapientum*, terminent l'ouvrage.

— **De officiis lib. III; paradoxa; somnium Scipionis; Lællius; Cato major.** *Romæ, per Ulricum Han de Wienna, anno* M. CCCC. LXIX, *die prima aprilis*, gr. in-4.

Plusieurs bibliographes annoncent cette édition comme formant la première partie d'un recueil d'ouvrages philosophiques de Cicéron, dont les Tusculanes, de 1469, I. *Aprilis*, indiquées ci-après, p. 682, seraient la 2ᵉ partie. Mais cette 1ʳᵉ partie n'a point de date, et ce n'est autre chose que l'article suivant, lequel, n'ayant pas la même justification que les Tusculanes, ne paraît pas devoir être nécessairement réuni à ce dernier traité. Ainsi l'édition de 1469 ci-dessus est fort douteuse.

— **De officiis libri tres.** (*absque nota*), pet. in-fol. ou gr. in-4.

Vend. 5 liv. 10 sh. Pinelli.

Volume de 54 ff. de texte, à 32 lig. par page entière, impr. sans lieu ni date, sans chiffres, réclames ni signatures, avec le plus petit caract. romain d'Ulric Han (vers 1469). La première ligne du texte de chaque livre est en gros caractères gothiq.; les passages grecs sont omis.

Le texte commence au recto du premier feuillet, de la manière suivante :

Uanq̃ te marce fili anũ

et se termine au verso du 54ᵉ f. par ces deux lignes :

Marci Tullii Ciceronis officiorum liber
feliciter explicit Tercius & Vltimus .:.

Cette édition, décrite dans les *Ædes althorp.*, II, nº 1086, est un fragment des Œuvres philosophiques, édit. de Ulric Han, vers 1469, ainsi que le traité *de Senectute*, opuscule de 18 ff., impr. d'une manière conforme à la présente édit. du *de Officiis*. Le texte du *de Senectute* commence ainsi :

tite si quid ego te adiuto

et la dernière page est terminée par cette autre ligne :

.:. *M. T. C. Liber de Senectute feliciter explicit*

Le traité *de Amicitia*, en 15 ff. impr. de même,

commence par ces trois mots en grosses lettres gothiques :

Uintus mutius augur.

Hain, 5251, décrit un exemplaire plus complet, lequel renferme 97 ff. en tout, savoir : *de Officiis*, 56 ff. dont le 38e est tout blanc; *Paradoxa*, ff. 57 à 63, verso (le 64e f. est blanc); *de Amicitia*, ff. 65 à 79, recto (le 80e f. est blanc); *de Senectute*, ff. 81 à 93; *Somnium Scipionis*, ff. 94 à 97, recto : la dernière page n'a que 29 lignes, et se termine ainsi : *M. T. C. de Somno*(sic) *Scipionis Liber feliciter Explicit.*

— Officiorum libri III; paradoxa; de amicitia; de senectute; somnium Scipionis; versus XII sapientum. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1470, gr. in-4. de 133 ff. non chiffr., à 30 lig. par page.

Edition rare : vend. 108 fr. *m. r.* Gaignat; 92 fr. (gâté) La Valliere; 11 liv. 11 sh. bel exempl., Pinelli; 140 fr. en 1822.

Après la souscription (*Anno christi. M. CCCC. lxx. Die uero xiii. mẽsis Augusti : Venetiis, etc.*) placée à la fin du *Somnium Scipionis*, sur le 131e f. recto, on doit trouver les *Versus XII sapientum* impr. sur deux feuillets.

Pour l'édition de Paris, 1471, voy. ci-dessus.

— Ciceronis de Officiis. Paradoxa. Lælius siue de Amicitia. Cato Maior vel de Senectute, 1472, gr. in-4.

Edition peu connue, mais conforme au Salluste de 1474, également sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur. Elle a en tout 104 ff. (dont le premier, le 70e et le dernier sont blancs), sans chiffres, réclames, ni signatures, à 35 lig. par page, en caractères ronds. L'exemplaire de cette même édition que possède la Bibliothèque du roi n'a que 100 ff. imprimés. Nous y avons reconnu les caractères du Virgile de Florence, 1472. La date M. CCCC. LXXII est au recto de l'avant-dernier f.; au verso, et sur les deux pages du feuillet suivant se lisent les *Versus XII sapientum*, un passage d'*Apollonius Rhetor*, et enfin le mot : F : I : N : I : S.

— Officiorum libri III, etc. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1472, *die iiii. mensis Iulii*, gr. in-4. de 133 ff. non chiffr., à 33 lig. par page.

Cette édit., encore assez rare, contient les mêmes ouvrages que celle de 1470 : vend. 6 liv. 15 sh. Pinelli, et moins cher depuis.

— Officia, paradoxa et versus XII sapientum. — *Pñs marci Tulii clarissimũ opus..... Per.... inclite Argentiñ ciuitatis ciuẽ dñm Heinricũ Eggesteyn, sũma cũ diligentia impssum ẽ Anno dñi M. cccc. lxxij*, gr. in-4. goth.

Edition copiée sur celle de Mayence, 1466, et qui consiste en 92 feuillets imprimés sans chiffres, réclames ni signatures, à 27 lignes par page. La souscription, tirée en rouge, comme l'est l'intitulé, se trouve au verso de l'avant-dernier f., après les vers des XII sages. Le dernier feuillet, qui manque quelquefois, contient l'ode d'Horace: *Diffugere nives*. Vend. 89 fr. *v. br.* d'O...; 105 fr. *mar. bl.* Jourdan; 11 liv. 15 sh. Sykes.

— Officiorum libri III; de senectute; de amicitia; paradoxa. — *Volumen hoc impressit Mediolãi Antonius Zarotus parmensis* MCCCCLXXIIII, pet. in-fol. de 87 ff. non chiffr., à 33 lig. par page.

L'édition des mêmes traités, *Mediolani, Zarotus*, 1476, etc., in-fol., a été vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli; 3 fr. 30 c. Boutourlin.

— De officiis, de senectute, etc. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1474, gr. in-4. de 119 ff. à 32 lig. par page, avec des réclames. Belle édition.

On lit au bas du 111e f. verso la souscription suivante : *Finis libri M. T. Ciceronis de officiis ....qui poptime emendatus : impressus extat Venetiis ductu & expẽsis Iohannis de Colonia agripinẽsi ac Iohãnis mãthen de Gherresthẽ ãno M. cccc. lxxiiii*; vient ensuite le *Liber de essentia mundi*, sur les ff. 112-119; et on lit à la fin : LAVS DEO.

Cette édition pourrait bien être la même que celle de Venise, *per Johannem Manthen*, 1474, pet. in-fol., rapportée par *Panzer*, tome III, p. 101.

— De officiis, etc. — *Neapol' ipressum. Anno... M°.CCCC°. Lxxiiii Die vero vigesima quarta Decembris*, gr. in-4. de 121 ff. non chiffr., à 34 lig. par page. (*Biblioth. du roi.*)

Belle édition, imprimée en caractères ronds, les mêmes que ceux du *Liber cibalis Math. Salvatici*, de Naples, 1474; ou que ceux d'un Térence, sans lieu ni date, portant le nom de l'imprimeur Hugues de Gengenbach. Les trois premiers ff. renferment une Vie de Cicéron, tirée de Plutarque. Le *De officiis* commence au 4e f., et finit au 73e; ensuite viennent *Paradoxa*, f. 74e; *De amicitia*, f. 82e; *De senectute*, f. 100e; *Versus XII Sapientum*, f. 120e, et sur le dernier f., la souscription, avec le registre au verso.

— Officiorum lib. III; paradoxorum liber; de amicitia dialogus; de senectute; somnium Scipionis; versus XII sapientum; de legibus lib. III. (*absque nota*), pet. in-fol. de 143 ff.

Edition impr. sans chiffr., récl. ni signat., à longues lig., au nombre de 36 à la page. Les caract. sont les mêmes que ceux de l'Ausone et du Virgile, 1472, sans nom d'imprimeur. Denis (Suppl., II, page 544) par méprise l'a attribuée à Ulric Han, parce que l'exemplaire de Vienne qu'il a décrit est accompagné des Philippiques, impr. sans date, par ce typographe romain. Vend. 201 fr. *m. r.* La Valliere.

Le traité *De officiis* commence sur le recto du 1er f. et finit au recto du 67e, après quoi se trouvent les *Paradoxa*. Le traité *De amicitia* commence au verso du 74e f.; le *De senectute* au verso du 92e; le *Somnium Scipionis* au verso du 107e, les *Versus XII sapientum* au verso du 111e. Le *De*

legibus commence au recto du 118e f., et finit au recto du dernier f. par cette ligne:
tradita. Sic pfecto cēseo id ipū quæ dicis expecto.

— Officiorum libri III (96 ff.) — Cato major (22 ff.) — De amicitia liber (24 ff.) — Somnium Scipionis, paradoxa, et versus XII sapientum (20 ff.). (*absque nota*), pet. in-4. goth.

Volume rare, imprimé à longues lignes au nombre de 27 à la page. Les caractères sont ceux dont Rich. Paffroet s'est servi pour imprimer à Deventer, en 1477, *Berchorii reductorium morale.*

— De officiis lib. III; de amicitia; in somnium Scipionis. *Parma*, 1477, 11 *jan.*, in-fol. de 94 ff. à 34 lig. par page.

Edition sans indication d'imprimeur, mais exécutée avec les mêmes caractères qu'a employés Etienne Corallus dans son Ovide de 1477. Elle est fort rare.

— De officiis; paradoxa; de amicitia, etc. *Venetiis, Jac. Lunensis de Fivizano*, 1477, in-fol. de 89 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page.

Vend. bel exempl. 100 fr. *m. r.* La Valliere, mais ordinairement 12 à 30 fr.

Nous citerons encore l'édition de Milan, Phil. Lavagnia, 1478, in-fol.— Celle de Naples, 1478, in-fol., indiquée par Giustiniani, et dont la souscription se rapporte parfaitement, à un chiffre près (v pour x) dans la date, à celle de l'édition de Naples, 1483. Cette dernière, qui est à la Bibliothèque du roi, a 111 ff. non chiffr., à 34 lig. par page. — Une autre de Naples, Moravus, 1479, in-fol., a été vend. 5 liv. 15 sh. Willett.

— De officiis cum interpretatione Petri Marsi; Paradoxa, de amicitia et de senectute. *Lovanii, per Joan. de Westphalia*, 1483, in-fol.

Vend. 2 liv. bel exemplaire, Heber.

— Opera M.-T. C. de officiis, de amicitia, de senectute. Paradoxa. (*absque nota*), pet. in-8. de 127 ff.

Edition exécutée avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron, impr. par Phil. Junta en 1508. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN. Il y en avait un semblable chez Mac-Carthy; mais comme il y manquait le cahier *N*, il n'a été vendu que 40 fr. Ph. Junta a réimpr. le même recueil en 1513, in-8. de 2 et CXVI ff., et en 1517, in-8. de 4 et 157 ff. Cet imprimeur a également donné une édition des autres parties des œuvres philosophiques de Cicéron, en 1516, in-8. de 351 ff.

Il existe une édit. des mêmes traités (*de officiis, etc.*) in-8., sans lieu ni date, mais impr. à Lyon, vers 1508, à l'instar des productions des presses aldines: 17 sh. *m. bl.* Butler.

— Ciceronis officiorum libri III. Lælius, seu de amicitia liber I. Cato major, seu de senectute liber I. Paradoxa, liber I. Somnium Scipionis ex VI de Rep. *Venet., in ædib. Alexandri Paganini*, 1515, in-24.

Edition d'une exécution singulière. C'est un livre devenu fort rare.

— M.-Tullii Ciceronis officiorum libri III; Cato major; Lælius sive de amicitia; Somnium Scipionis, ex VI de rep. excerptum. ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1517, in-8.

Cette édition, qui est rare, commence par 7 ff. non chiffrés, et un f. blanc; il y a ensuite 158 ff. chiffrés, suivis de deux autres blancs dont le dernier porte l'ancre.

Vend. 19 fr. *m. bl.* Chardin; 2 liv. 15 sh. Hibbert; 1 liv. Butler.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et annoncé par erreur sous la date de 1514, a été vend. 17 liv. 17 sh. Pâris; 63 liv. Williams.

Il y a une édition de 1519, in-8., laquelle a le même nombre de ff. et n'est pas beaucoup plus commune que celle-ci: 16 fr. *m. bl.* Chardin; 20 flor. Meerman; 16 sh. *m. r.* Butler.

Le même recueil a été reproduit plusieurs fois dans l'impr. des Alde; mais de toutes ces édit. nous ne citerons que celle de 1541, in-8., dont le Muséum britannique possède un exemplaire impr. sur VÉLIN. Un exempl. de l'édit. de 1548, également sur VÉLIN, et le seul connu, a été payé 43 liv. à la vente Butler.

— De officiis libri tres, Cato major, Lælius, Paradoxa, etc., ex optimis exemplaribus recensuit, selectisque variorum notis nonnullas etiam suas adjecit Th. Tooly. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1717, in-8.

Cette édition n'a de valeur qu'en Gr. Pap.: 1 liv. 1 sh. *mar.* Hibbert, et même prix Williams. Nous en dirons autant de celle du *De officiis* avec les notes de Zach. Pearce, *Londini*, 1745, in-8.

— De officiis libri tres, ad fidem codd. mss. emendati (cur. J.-W. Huber). *Coloniæ* (*Basileæ*), *Martellus*, 1748, in-8.

Ce livre n'a en lui-même que fort peu de valeur; néanmoins un exemplaire annoncé C. M., et rel. en *mar.*, a été vendu 72 fr. chez Courtois; sans doute à cause de la note suivante, qui le recommandait: *Edition donnée par Huber de Basle, à ses frais, et dont il n'a été tiré que peu d'exemplaires.*

— De officiis. *Lutetiæ-Parisior., Barbou*, 1773, in-32. 4 à 6 fr. quand le vol. est rel. en *mar.*

— De officiis libri III: ad solam priscorum exemplarium fidem, recensuit, adjectisque J.-M. Heusingeri et suis annotationibus, explicatiores editurus erat J.-F. Heusinger. *Brunsvigæ*, 1783, in-8. de plus de 800 pp. 6 à 9 fr.

Cette édition, publiée par Conrad Heusinger, après la mort de son père, est, au jugement des savants, un chef-d'œuvre de critique.

— De officiis libri tres (edente H. Homer). *Londini, T. Payne*, 1791, in-12.

Jolie édition en pap. vél., mais d'un prix médiocre.

— De officiis, de senectute, etc. *Parisiis, Didot natu major,* 1796, in-4. pap. vél. bas prix.

Tiré à 163 exemplaires, 4 en Gr. Pap. et autant sur VÉLIN.

— De officiis libri, de senectute et de amicitia. *Londini, Pickering,* 1821, in-48. 5 sh.

Il y a 6 exempl. sur VÉLIN et 20 sur pap. de Chine.

— Ciceronis tusculanarum quæstionum libri V. —*Rome per Magr̃m Vlricum han de wienna Anno dñi M cccc lxviiii Die uero Prima mensis Aprilis,* gr. in-4. [3422]

Edition fort rare : 177 fr. Gaignat; 230 fr. *mar. r.* La Valliere; 235 flor. Crevenna; 22 liv., 1 sh. double de lord Spencer, en 1821.

Les PP. Laire et Audiffredi regardaient ce volume comme faisant la dernière partie d'un recueil de quelques ouvrages philosophiques de Cicéron, imprimés ensemble par *Ulric Han,* dans la même année, et avec les mêmes caractères. M. Dibdin, *Biblioth. spenc.*, est d'un autre avis, et l'édition lui paraît être une production séparée. Elle se compose de 69 ff. à 35 lig. par page, au verso du dernier desquels est impr. la souscription : *Finiti sunt Libri Tullii, etc.*

Pour l'édition de Paris, vers 1471, voyez ci-dessus, page 677.

— Iidem libri. *Venetiis, per Nic. Jenson,* M. CCCC. LXXII, gr. in-4. de 85 ff. à 33 lig. par page.

Edition belle et rare : vend. 65 fr. Gaignat; 174 fr. La Valliere; 75 flor. Crevenna; 6 liv. 10 sh. Pinelli; 1 liv. 3 sh. Heber.

Le volume commence par cet intitulé, imprimé en lettres capitales : *Marci Tullii Ciceronis tusculanarum questionum liber primus.*

La souscription que l'on trouve à la fin est aussi imprimée en capitales.

La biblioth. Magliabechi et celle du Musée britannique possèdent chacune un exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN, et il en existe deux autres.

L'édit. de Venise, *per Phil. quondam Petri,* 1480, pet. in-fol., a été vend. 18 fr. La Valliere; et celle de Venise, *per Joan. de Forlivio,* 1482, in-fol. 39 fr. chez le même. Elles ont moins de valeur maintenant.

— Tusculanæ disputationes, cum commentario Davisii, Bentleii emendationibus, Lallemanni animadversionibus integris, reliquorum interpretum selectis. Ad Codd. mss. recens collatorum editionumque veterum fidem denuo recognovit aliorum ineditam suamque annotationem, excursus et indices adjecit Geo. Henr. Moser. *Hanoveræ, Hahn,* 1836-37, 3 part. in-8. 6 thl. 8 gr.

— Cicero. De natura deorum lib. III; de divinatione lib. II; de fato; de legibus; academic. quæstionum lib. secundus; (Modestus) de disciplina militari, et M.-T. Ciceronis vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta. *Venetiis, per Vindelinum de Spira,* 1471, gr. in-4. [3423]

Edition fort rare, vend. 176 fr. Gaignat; 600 fr. La Valliere; 14 liv. 3 sh. 6 d. Pinelli; 201 fr. Mac-Carthy; 13 liv. 13 sh. Sykes; 14 liv. Hibbert.

Ce volume, composé de 187 ff. en tout (à 34 lig. par page), dont les 151ᵉ et 152ᵉ sont tout blancs, commence par 4 ff. prélim., qui contiennent la vie de Cicéron, extraite de Plutarque, et 25 vers latins de Severus Cornelius, avec la date M. CCCC. LXXI. On lit au verso du dernier f. 6 vers latins, précédés de cet intitulé :

Raphael Iouenzonius Ister. p. Aluiso Donato Patric. Ven. D. D.

— De natura deorum libri tres, ad librorum manuscriptor. partim nondum adhibitorum fidem recensuit et emendavit Lud. Frid. Heindorf. *Lipsiæ,* 1815, in-8.

Fort bonne édit. : 10 fr. Il y a du pap. vélin : 18 fr.

— Libri tres de natura deorum, ex recens. Ernesti et cum omnium eruditorum notis, quas J. Davisii editio ultima habet; acced. apparatus criticus ex XX amplius codd. mss. digestus a G.-H. Mosero; notas crit. Wyttenbachii suasque animadversiones adjecit Fr. Creuzer. *Lipsiæ,* 1818, in-8. 16 fr.

— De divinatione et de fato libri, cum omnium eruditorum adnotationibus quas Joan. Davisii editio ultima habet; textum denuo ad fidem complurium codd. mss., editionum vett. aliorumque adjumentorum recognovit; Frid. Creuzeri et Caroli Philippi Kaiseri suasque animadversiones addidit G.-Henr. Moser. *Francofurti ad Mœnum, Broenner,* 1828, in-8. de xxvj et 770 pp.

Cette édit. se recommande par la pureté du texte, par un très grand nombre de notes philologiques et historiques, et par le soin qu'on a pris d'y rassembler toutes les variantes, dont plusieurs n'étaient pas encore connues. Les courtes et savantes remarques dont M. Creuzer l'a enrichie, contiennent des rapprochements utiles à quiconque voudra faire une étude sérieuse et profonde de ces deux ouvrages de Cicéron (*Journal des Savans,* 1828, page 703).

— Cicero de amicitia, de senectute; somnium Scipionis. (*absque nota*), in-fol. [3425]

Edit. fort rare, que M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, tome prem., page 375, attribue à Ulric Zel; elle commence ainsi :

Uintus mutius augur

et finit au recto du 33ᵉ f. (ou 4ᵉ f. du dernier traité) par cette ligne :

M. T. C. *de Somno Scipionis Liber feliciter Explicit* ∵

Les pages entières ont 32 lignes, mais la première n'en a que 30.

— De amicitia et paradoxa. (*absque nota*), pet. in-4. caract. goth. d'Ulric Zel.

Le texte du traité *de amicitia*, sans aucun intitulé ou sommaire, est au commencement du volume; il finit à la 11e ligne du 26e f. verso, de cette manière: *Finit liber Ciceronis de amicicia;* suivent trois ff. contenant les vers des XII sages; les *Paradoxa* occupent 13 ff., mais cette partie n'est pas toujours jointe au traité *De amicitia*. Le texte dont les pages entières ont 25 lignes, finit à la 12e ligne du dernier f. verso, comme il suit :

Inopes, ac pauperes estimandi sunt.
Marci Tulii Ciceronis
Paradoxa explicit.

Vend. 140 fr. (sans les *Paradoxa*) d'O...

L'exemplaire décrit dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1088, paraît être d'une autre édit. que celle-ci; le traité *de Amicitia* n'y a que 25 ff., quoique d'ailleurs le nombre des lignes des pages soit le même.

—Ciceronis de amicitia dialogus, ex recens. J.-G. Grævii. *Parisiis, Bauche,* 1750, in-32, avec la fig. 3 à 6 fr.

Il y a quelques exempl. de ce volume tirés en encre rouge.

L'édit. de *Barbou,* 1771, in-32, a le même prix.

—Incipit Tullius de senectute, in-4. goth. [3426]

Volume de 24 ff., ayant 26 lig. à la page, caractères d'Ulric Zel. On lit au recto du dern. f.: *Explicit Tullius de senectute.* Vend. 39 flor. Rover; 126 fr. de Servais; 120 fr. d'O...

Il existe deux éditions de ce même traité, impr. sans date par Ulric Zel, l'une et l'autre de 24 ff.; la prem. a 27 lig. par page et finit après la 10e lig. du 24e f. verso, l'autre n'a que 26 lig. par page et se termine à la 8e ligne du 24e f. recto.

— Incipit Tullius de senectute. (*Absque loci, anni et typographi indicatione*), pet. in-4. goth.

Edition sans chiffr., récl. ni signat., composée de 22 ff., et dont les pag. entières ont 27 lig.; les caract. paraissent être ceux avec lesquels Jean Weldener a impr., vers 1475, *Consolatio peccatorum Jacobi de Theramo* (voy. ce nom). 72 fr. *mar. r.* d'O...

On connaît une autre édit. du même traité, également sans lieu ni date, pet. in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page, impr. avec les caractères de Conrad de Homborch, à Cologne, vers 1475.

—Cato major, seu de senectute. *Lutetiæ-Parisior., Barbou,* 1758, in-32, portr. de Ciceron par Ficquet. 4 à 6 fr.

—Græca Theodori Gazæ traductio in Ciceronis de senectute dialogum; ejusdem versio in somnium Scipionis. *Lutetiæ, apud Sim. Colinæum,* 1523, in-12.

Ce petit livre est devenu fort rare.

— M.-T. Ciceronis de finibus bonorũ et malorũ (libri V) liber primus incipit feliciter, in-4. goth. [3427]

Ancienne édition, sans chiffres, signat. ni récl.; à longues lig., au nombre de 27 à la page, caract. d'Ulric Zel. Il y a au bas du 119e et dern. f. recto.

M. Tulij Ciceronis de finibus bonorũ ꝛ malorum liber quintus desinit.

Panzer et M. Dibdin n'indiquent que 117 ff.; mais nous en avons compté 119 dans l'exempl. que nous avons eu sous les yeux. Vend. 600 fr. La Valliere; 168 fr. (exempl. médiocre) de Servais; 250 fr. d'O...; 12 liv. 12 sh. Sykes, et 5 liv. Heber.

—De finibus bonorum et malorum lib. V. —*Venetiis,* M.CCCC.LXXI... *Joanne ex Colonia aggrippinensi ministrante..... impressum,* gr. in-4. de 89 ff. non chiffr. à 32 lig. par page.

Vend. 120 fr. Gaignat; 250 fr. La Valliere et Brienne-Laire; 6 liv. 15 sh. Pinelli; 14 liv. Sykes; 7 liv. 15 sh. Hibbert.

On trouve en tête du vol. 2 ff. qui contiennent une épître dédicat., intitulée: *Georgius Alexandrinus Ludouico Puscareno, etc.* La souscription est placée au recto du dernier f.

— De finibus bonorum et malorum. (in fine) *Impressum per Philippum condam petri uenetiis* (absque anno), pet. in-fol. de 76 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page.

Edition imprimée vers 1480.

—De finibus bonorum et malorum lib. V. Recensuit et enarravit J.-N. Madvigius. *Hauniæ,* 1839, in-8.

— De republica quæ supersunt, edente Angelo Maio. *Romæ, Bourlié,* 1822, in-8. fig. 10 fr. [3923*]

Première édition de ces fragments. Il y en a des exempl. in-8. en pet. et en Gr. Pap., d'autres de format in-4. et même de format in-fol. Un de ces derniers, 3 liv. 3 sh. *m. r.* Hibbert. Il a paru simultanément en 1828 plusieurs réimpressions de cet ouvrage, parmi lesquelles on distingue celle de *Paris, Renouard* (*impr. de Crapelet*), in-8. 5 fr. Gr. Pap. vél. 12 fr. Il y en a deux exempl. impr. sur VÉLIN. Mais toutes ces édit. ont été effacées par celle dont le titre suit.

—De republica libri ab Ang. Maio nuper reperti et editi, cum ejusdem præfatione et commentariis, textum denuo recognovit, fragmenta pridem cognita, et somnium Scipionis ad codd. mss. et edd. vett. fidem correxit, versionem Somnii græcam emendatius edidit, et indices auxit Georg.-Henr. Moser: accedit Frid. Creuzeri adnotatio; cum specimine codicis Vaticani palempsesti lithographo. *Francof. ad Mœn., Broenner,* 1826, in-8. 15 fr.—Pap. vél. 20 fr.

—Cicero de legibus. (*absque nota*), in-fol. [2331]

Ancienne édition impr. en caract. romains, sans chiffr., récl. ni signat.; vend. 12 liv. 12 sh. Askew.

—De legibus libri tres, cum Adriani Turnebi commentario ejusdemque apologia et omnium eruditorum notis quas Joan. Davisii editio ultima habet : textum denuo recensuit suasque animadversiones adjecit Geor.-Henr. Moser : accedunt copiæ criticæ ex codd. mss. nondum antea collatis, itemque annotationes ineditæ P. Victorii, L.-G. Grævii, D. Wyttenbachii, et aliorum : apparatum codicum et ineditorum congessit suasque notas addidit Fridericus Creuzer. *Francof. ad Mœnum, e typographeo borniano*, 1824, in-8. de xxxij et 798 pp. 12 fr.— Pap. vél. 18 fr.

Bonne édition, avec une préface de M. Creuzer, et une planche représentant le territoire d'Arpino.

Ouvrages sur la Rhétorique.

— Rhetoricorum ad Herennium lib. IV; de inventione lib. II; de oratore lib. III; de claris oratoribus lib. I; orator ad Brutum, etc. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.*, 1514, pet. in-4.

245 ff. chiffrés; de plus, au commencement, 6 ff. non chiffrés, et à la fin, 3 ff. qui contiennent les errata et l'ancre : 10 sh. Pinelli; 9 flor. 50 c. Röver; 1 liv. Butler.

Réimpr. en 1522 et 1533 de même format.

M. Van Praet indique un exemplaire de l'édition de 1514, impr. sur VÉLIN, et un exemplaire également sur VÉLIN, de l'édition aldine du même recueil, 1554, 2 vol. in-8.

—Libri oratorii. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1514, mense octobri, pet. in-8. de 8 ff. prélim. (dont 2 bl.), 249 ff. de texte et 4 ff. à la fin.

Vend. 8 sh. *mar.* Heber; un exemplaire impr. sur VÉLIN, 455 fr. Mac-Carthy.

A ce recueil des *Libri oratorii* doit être joint le vol. intitulé : *Utraque Ciceronis rhetorica*, imprimé chez Phil. Junta, en 1515, pet. in-8. de 11 et 136 ff., et qui est une réimpression de l'édition sortie des mêmes presses en 1508.

— Ciceronis omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri, cum interpr. et notis Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [12033]

— Editio altera. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1714-18, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Ces trois volumes, qui renferment le *De oratore*, le *De claris oratoribus* (déjà cité à l'article du Cicéron *variorum*), et *Rhetorica ad Herennium*, se trouvent difficilement. Les exemplaires en Gr. Pap. en sont surtout fort rares. Vend. 64 fr. *m. bl.* Chateaugiron; 3 liv. 16 sh. Drury; 5 liv. 5 sh. Williams.

— Opera rhetorica, recensuit et illustravit Ch.-Guil. Schütz. *Lipsiæ*, 1804-8, 6 part. 3 vol. in-8. 24 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin.

— Rhetoricorum lib. IV, et de inventione lib. II (ex recens. Omniboni Leoniceni). (*Venet., Nic. Jenson*), 1470, très gr. in-4. de 138 ff. non chiffr., à 30 lig. par page. [12034]

Edition belle et rare : vend. 100 flor. Crevenna; 18 liv. 18 sh. Willett; 160 fr. (piqué de vers) en 1822; 2 liv. 7 sh. Heber; 69 fr. Boutourlin; et sur VÉLIN, 415 fr. Gaignat; 1100 fr. La Valliere.

Le volume commence, sans intitulé, par le texte de Cicéron, de cette manière : (*E*) *TSI Negociis familiaribus impediti*. On lit à la fin, au recto du 138e et dernier feuillet, les quatre vers :

Emendata manu sunt, etc.,

suivis de la souscription, en capitales : *Marci Tullii Ciceronis Oratoris clarissimi Rhetoricorum veterum liber ultimus feliciter explicit.* M. CCCC. LXX.

(M. Van Praet en a indiqué six exempl. impr. sur VÉLIN.)

— Artis rhetoricæ ad Herennium liber primus (libri IV). — *Impressus quoque est hic.... Romæ, per me Vuendellinum de Vuila....* M. CCCC. LXXIIII, pet. in-fol. de 50 ff. non chiffr., à 34 lig. par page.

Vend. 151 fr. La Valliere, et 6 liv. 6 sh. Pinelli.

M. Dibdin (*Bibliotheca spenceriana*) donne 51 ff. à ce volume rare.

— Rhetorica ad Herennium. *Mediolani, per Ant. Zarotum*, 1474, *die* 12 *mensis augusti*, pet. in-fol. de 52 ff. non chiff., à 33 lig. par page.

Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; 1 liv. 2 sh. Heber.

Denis indique une édition de *Naples*, *Arnoldus de Bruxella*, 1472, in-fol., dont l'existence n'est pas encore bien constatée.

—Rhetorica ad Herennium. (*Neapoli, absque anno*) *Sixtus Riessinger*, gr. in-4. de 51 ff. non chiffr., à 36 lig. par page.

Edition en lettres rondes, semblables à celles qu'a employées Riessinger en 1471, dans le *Bartholi lectura super codice*, in-fol. (Biblioth. du roi.)

Les noms *Sixtus Riessinger* sont impr. en gros caractères gothiques, au verso du dernier feuillet.

— Editio alia, (*absque nota*), pet. in-4. goth.

Edition très rare, qui, selon Panzer, tom. IX, page 320, appartient au premier temps de l'imprimerie. Le volume, composé de 60 ff., est imprimé sans chiffres, réclames ni signatures. Il commence, sans intitulé, au recto du premier f., par ces mots du texte : (*E*) *Tsi negotiis familiaribus, etc.*, et finit au dernier f. recto, par ces mots en 2 lignes :

MARCI T. C. *Oratoris Clarissimi ad Herẽ | nium Rhetoricoꝝ novoꝝ Liber vltimus felicit' Explicit.*

Je crois que cette édit. est celle que M. Van Praet a décrite à la page 180 de son Catalogue in-fol., et dont les pages portent 28 lignes, à l'exception de la dernière (recto), qui n'en a que 24. On y remarque des réclames placées perpendiculairement à la fin de chaque cahier, en lettres goth. du même genre que celles qu'employait Zarot en 1474. Il est possible que Panzer ne les ait pas aperçues.

Une ancienne édition in-fol. goth. sans indication, avec des signatures (de a—g), et dont les deux derniers ff. contiennent deux lettres d'Æneas Silvius, a été vend. 5 liv. 10 sh. Pinelli; elle renferme en tout 51 ff., et elle a 34 lignes sur les pages entières. (*Biblioth. spencer.*, I, 253.)

—Rhetorica vetus et nova, 1475, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. de 111 ff. à 32 lig. par page.

Edition sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures. Les caractères sont les mêmes que ceux d'une autre édition des deux mêmes ouvrages, impr. à Venise *per Philippum Condam Petri*, en 1479, in-fol. de 95 ff. à 36 lig. par page, et qui a été vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. chez Pinelli.

La première partie de l'édition de 1475 a 57 ff. au recto du dernier desquels se lisent les deux vers: *Emendata manu sunt*... la souscription et la date. La seconde partie (de 54 ff.) ne porte point de date, et se termine au verso du dernier feuillet par cette ligne :

Herennium liber Vltimus finit.

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

Panzer cite cette même édition de deux manières, tom. III, p. 107, et tom. IV, p. 12. Le même bibliographe, tom. IV, p. 14, nous fait connaître une autre édition des deux mêmes traités de Cicéron, impr. en 1476, in-fol. de 66 ff. (ou 67 selon Hain), à 45 lig. par page, avec des signatures de *a—l*. On lit aussi à la fin de la première partie les deux vers *Emendata manu sunt*... ainsi que la date.

— Rhetorica nova. — *Andegavi, Joan. de Turre et Morelli*, 1476, pet. in-4.

Edition très rare, qui a l'avantage d'être le plus ancien livre imprimé à Angers, avec date, que l'on connaisse. Le volume est en lettres rondes, sans chiffres, réclames, ni signatures, et il commence par cet intitulé en capitales : *Incipit Rhetorica nova Marci Tullii Ciceronis*. A la fin on lit : *Anno incarnacionis domini* M. CCCC. lxx VI *die quīta mensis februarii fuit hoc opus completum andegaui, per Jo. de turre atq; morelli impressores.* (M)

Nous citerons encore les éditions suivantes de la *Rhetorica nova :*

CICERONIS rethorica (*sic*) noua *Napoli impressa. Per mgr̄m Mathiam Moravum*..... (absque anno), in-fol. avec des signatures de a—h par 8 (le dernier cah. en 6 ff.); décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 58.

— *Papiæ, per Jac. de Sancto Petro*, 1477, in-fol.

— *Parisiis, in vico S. Jacobi, juxta domum prædicatorum*, 1477, *quarto Kal. nov.*, in-fol. Vend. 79 fr. en 1825.

— *Parisiis, in intersignio follis viridis*, 1478, *quarto kal. januarii*, in-fol.

— Rhetoricorum commentarii in Hermagoram, et ad Herennium. *Florentiæ, Phil. Giunta*, 1508, in-8. de 72 et 76 ff.

Ph. Junta a réimpr. ce vol. en 1515. (Voir ci-dessus, p. 684.)

—Rhetorica. (*Lugduni*, absque anno), pet. in-8.

Vend. 16 sh. Butler.

— Rhetorica ad Herennium et de inventione. *Venetiis, ex unitorum societate*, 1585, in-8.

Edition rare et qui appartient à la collection aldine : 1 liv. 6 sh. *mar.* Butler.

— Ciceronis vel incerti auctoris rhetorica ad Herennium lib. IV. Ciceronis rhetoricorum seu de inventione rhetorica libri II; cum Oldendorpii, Lambini, Ursini, M. Bruti, Gruteri, Gronovii, Grævii, P. Burmanni sec. aliorumque et suis notis edidit Fried. Lindemann. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1828, in-8.

Il y a des exemplaires en papier collé et en papier de Hollande.

— Ciceronis de oratore libri III. (*absque nota*), gr. in-4. [12036]

Cette édition, très rare, et regardée comme la première de ce traité, a été exécutée avec les mêmes caractères qui ont servi à l'impression du Lactance, sorti des presses de Sweynheym et Pannartz, dans le monastère de Subbiaco, en 1465.

Le volume impr. à longues lig., au nombre de 30 sur les pages entières, consiste en 108 ff. impr., dont le premier commence ainsi :

(C) OGITANTI MIHI SEPENVME(sic)

et le dernier finit par cette ligne :

tionis animos nostros curāq; laxemus.

ET SIC FINIS.

Vend. 116 fr. Gaignat; 603 fr. La Valliere; 320 flor. Crevenna; 53 flor. (gâté) Rover.

— De oratore libri III, ad Q. fratrem. *Romæ, per Ulricum Han de Wieña*, 1468, gr. in-4. de 91 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page.

Vend. 101 fr. Gaignat; 27 liv. 6 sh. vente des doubles de lord Spencer, en 1821.

Le volume commence par ces mots:

(C) OGITANTI MIHI SEPE NU-

et finit par la souscription :

FINITI ET CŌTINUATI SUNT SUPRA DIC-
TI LIBRI M. T. C. ROME PER ME
ULRICUM. HAN. DE WIĒNA, etc.

—Ciceronis ad Q. fratrem de oratore libri III; Brutus, sive de claris oratoribus; ad M. Brutum orator. *Anno xp̄i* M. CCCC. *lxix. die uero. xii. mensis Ianuarii. Rome in domo.... Petri de Maximo*, gr. in-4.

Vend. 98 fr. Gaignat; 730 Brienne.

Le volume commence par le texte, et finit par la souscription. Il a 187 ff. en tout, dont 109 pour le premier traité, à 32 lig. par page.

—De oratore libri III. (*absque nota*), pet. in-fol. ou gr. in-4. de 108 ff. à 32 lig. par page.

Edition sans aucune indication, mais exécutée avec les caract. dont Vindelin de Spire se servait à *Venise*, en 1470, pour l'impression de *la Cité de Dieu*. Vend. 9 liv. 9 sh. Pinelli; 5 liv. 15 sh. 6 d. Sykes.

Voici le commencement de ce volume rare :

M.T.Ciceronis ad Quintum fratrem in libros de oratore prefatio incipit foeliciter.

(C) OGITANTI MIHISAE-
pe numero...

Il y avait dans la biblioth. de Gaignat un exempl. de cette même édition, sans date, à la fin duquel se trouvait un fragment des *opera philosophica* (*Cato major* et *somnium Scipionis*) de l'édition de Venise, par Vindelin de Spire, 1470; et c'est ce qui a fait annoncer, dans le catal. de cet amateur, n° 1468, une édition du *De oratore, etc., per Vindelinum Spirensem*, 1470. Cet exempl., acheté 67 fr. Gaignat, a été revendu 272 fr. Mac-Carthy.

Panzer, tome IV, p. 470, indique du même traité *De oratore*, une édition in-4. de 109 ff. commençant comme celle-ci. C'est peut-être la même édition annoncée de deux manières.

—De oratore lib. III. *Venetiis, Christoph. Valdarfer*, 1470, in-fol. de 72 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page.

Première production des presses de Valdarfer, lequel, en 1474, les transporta à Milan. Vend. 116 fr. Brienne-Laire, mais susceptible d'un plus haut prix, car c'est un livre fort rare.

On lit à la fin, sur le 72e et dernier f. la date ANNO. Do. M.CCCC.LXX, suivie d'une souscription de 6 vers, commençant ainsi :

Si quem oratoris perfecti......

La *Biblioth. spencer.* n'indique que 71 ff.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, le seul que l'on connaisse, est porté dans le Catal. du comte de Golowkin, n° 193.

—De oratore. (*absque nota*), pet. in-fol. de 76 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page (Bibliothèque du roi).

Edition impr. en jolis caract. ronds, qui sont les mêmes que ceux du Philocolo de Bocace, Naples, 1478, par Sixte Riessinger. Les sommaires sont en grosses lettres gothiques.

Citons encore l'édition de Milan, Phil. Lavagnia, 1477, in-fol. de 91 ff. à 36 lig. par page, et celle de Venise, Andreas Catharensis, 1478, in-fol.

— Commentarii Omniboni Leoniceni in Ciceronis oratorem. *Vicentiæ, anno Salvatoris* 1476, in-fol. [12037]

Ce volume a des signat. de A—U: vend. en *mar. r.* 39 fr. La Valliere; 15 flor. Crevenna.

—De oratore libri III, Jac.-Lod. Strebæi comment. illustrati. *Paris., Vascosanus*, 1540, in-fol.

Un exempl. en *m. viol. doubl. de m. citr. dent. l. r.* a été vend. 60 fr. La Valliere, à cause de sa belle condition; autrement cette édition n'a point de valeur.

— De oratore libri III, ex recens. Th. Cockman. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1696, in-8.

Edition peu estimée en elle-même, mais dont il y a du Gr. Pap. Vend. 30 fr. *m. bl.* F. Didot; 1 liv. 7 sh. Williams.

—Ad Quintum fratrem dialogi III de oratore, ex recens. Zach. Pearce. *Cantabr.*, 1732, in-8. 3 à 4 fr.

Vend. en Gr. Pap. 60 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 19 sh. Williams.

Ce traité a été réimpr. à Londres, en 1746, in-8., avec quelques augmentations dans les notes; c'est sur cette dernière édition qu'a été faite celle de 1771, que nous citons à l'article du Cicéron *variorum*.

—Iidem dialogi, cum integris notis Zach. Pearce, edidit et aliorum interpretum animadversiones excerpsit suasque adjecit Christ. Harles. *Gottingæ*, 1816, in-8. 12 fr.—Pap. vél. 20 fr.

—De oratore libri tres, ex editione Jo.-Aug. Ernesti, cum notis variorum. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1809, in-8.

Volume dont il y a du Gr. Pap.

—De claris oratoribus, oratoriæ partitiones et topica, curante Stewart. *Edinburgi*, 1812, in-8. 4 sh. et plus en Gr. Pap. [12039]

— Marci. Tullii. Ciceronis de ptitionibus oratoriis ad Ciceronem filium liber. (in fine) *Anno Dominico Mcccclxxii... Ecce finis partitionum oratoriarum: quas Gabriel fontana placentinus non indiligenter recognouit*, in-4. de 27 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page. [12038]

On prétend que les caractères de cette édition rarissime sont ceux de Zarot, dans l'imprimerie duquel Fontana, éditeur de ce traité de Cicéron, paraît avoir eu un intérêt. Maittaire a décrit un exemplaire de cet opuscule auquel se trouvait jointe par hasard l'édition des *Topica*, dont nous allons parler, mais qui est impr. avec un autre caractère que les *Partitiones*. De ce dernier traité il existe une édition, sans lieu ni date, d'environ l'an 1475. C'est un pet. in-fol. de 17 ff. à 30 lig. par page, avec des signat., et impr. en caract. ronds et d'une belle forme.

La plus ancienne édition que l'on connaisse des *Topica* est un pet. in-4. de 20 ff. non chiffrés, à 25 lig. par page, impr. en beaux caract. ronds, mais sans date, et sans indication, soit de lieu, soit d'imprimeur. En voici le commencement et la fin :

Incipit Præfatio Cicironis(sic) *In Librum Topicorum.*

E xplicit Liber Topicorum Ciceronis.

Les autres anciennes éditions de ces deux traités n'ont point de valeur.

— Liber de proprietatibus terminorum Ciceronis, in-4.

Edition sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères d'*Ulric Zel.* Elle se compose de 32 ff. en tout, sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières portent 27 lig.

Une édition d'Augsbourg, *per Ant. Sorg,* 1488, in-4., de 35 ff. à 30 lig. par page, annoncée faussement comme la première de ce traité attribué à Cicéron, a été vend. 6 liv. 6 sh. Roscoe, mais elle n'a pas, à beaucoup près, cette valeur.

Hain (nos 5345 et suiv.) indique plusieurs autres éditions anciennes de ce traité, lesquelles n'ont qu'un prix fort médiocre. Il y en a sous le titre de *Synonima Ciceronis.*

Discours.

— Ciceronis orationes. *Venetiis, Christoph. Valdarfer,* 1471, in-fol. de 275 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page. [12128]

Cette belle édition, qui est peut-être tout aussi ancienne que la suivante, ne renferme que 32 discours de Cicéron, plus *Sallustii invectiva et responsio.* 165 fr. Gaignat; 700 fr. La Valliere; 215 flor. Crevenna; 210 fr. Brienne; 12 liv. 12 sh. Sykes; 240 fr. en 1824.

On en connait trois exemplaires impr. sur VÉLIN. Celui de la Bibliothèque du roi a été acquis au prix de 3555 fr. à la vente de Brienne, en 1792. M. Renouard en possède un semblable, qui a été exposé dans une vente, à Londres, au prix de 500 liv.

En tête du volume se trouve un f. qui contient la table des discours; la souscription de 14 vers, placée au verso du dernier f., est ainsi terminée: M. CCCC. LXXI. *Lodo Carbo.*

Ce Carbo a mis son nom à plusieurs édit. impr. par Valdarfer, chez qui il était correcteur.

— Orationes. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz,* 1471, gr. in-fol. de 356 ff. non chiffrés, à 46 lig. par page.

Edition plus complète, encore plus rare que la précédente, et qui lui dispute la priorité de publication. Elle commence par une épître de Jean André, évêque d'Aleria, à Paul II, laquelle occupe 5 ff.: sur un 6e f. est une table des oraisons qui renvoie aux chiffres des ff., quoique le volume ne soit pas chiffré. (Nous ferons observer que ces numéros de renvoi ne sont pas exacts, car le dernier porte CCCLVIII au lieu de CCCXLVIII.) Après cette table commence le texte qui occupe 350 ff., et qui est terminé au recto du dernier f. par la souscription :

Aspicis illustris lector.....

Vend. 26 liv. Sykes; 221 flor. Meerman, et quelquefois moins.

Un fragment de 10 ff. tiré de cette édit. a été vend. 84 fr. La Serna, parce qu'il était annoncé comme une édit. complète et très rare de trois oraisons de Cicéron.

— Orationes. *Adam Ambergau,* 1472, in-fol.

Edition rare et bien exécutée; elle est sans indication de lieu d'impression, mais M. Van Praet la regardait comme une production allemande. Elle a été faite d'après l'édition de Valdarfer, et il y manque également les Philippiques. Le volume commence ainsi :

M. T. C. pro magno Pompeio Luculentissima ad Quirites Oratio foeliciter incipit.

On lit au verso du dernier f. la souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Hoc ingens Ciceronis opus, etc.

suivie de la date : M. CCCC. LXXII.

Vend. 200 fr. La Valliere; 80 flor. Crevenna; 193 fr. Brienne-Laire; 13 liv. 13 sh. Talleyrand; 6 liv. 6 sh. Sykes; 6 liv. Heber.

Il existe une autre édition in-fol. sans indication et sans chiffres, récl. ni signat., ayant 36 ou 37 lig. à la page, caractères ronds (impr. vers 1472); elle commence par cette ligne :

Arci tulii Ciceronis oratio p Cn. Pompeio incipit.

et finit au 275e f. verso par ces mots :

Finiūt orationes Tulli sumpte de exemplari vetustissimo...

Un 276e f. contient le registre des cahiers, à 2 et 3 colonnes.

J'ai vu un exemplaire commençant ainsi :

Pro Cn. pompeio
incipit.

Cette édition sans date, qui ne s'est vend. que 21 fr. chez Brienne, ne renferme pas les Philippiques.

— Orationes. (*absque nota*), in-fol.

Edition peu connue, et que le comte d'Elci attribuait à Th. Ferrando, imprimeur à Brescia vers 1473. Voy. le Catal. de cet amateur, page 33. On n'y donne malheureusement pas de détails sur ce livre précieux, qui se trouve aujourd'hui dans la bibliothèque palatine de Florence.

— Orationes. (*absque nota*), gr. in-fol. de 310 ff. non chiffrés.

Belle édition impr. de 1478 à 1480, avec les caract. ronds qu'Ant. Zarot a employés en 1480 dans son édit. de Tite-Live. Elle a des signat. de a—u et de A—S (et 312 ff. selon Ebert); les pages entières portent 50 lig., mais la première n'en a que 49 et la dernière 36. Vend. 27 flor. Meerman.

Une édition de Naples, Moravus, 1480, in-fol., a été vend. 4 liv. Sykes. Il en existe une autre sous la même date, *per Nicolaum G. venetiis impraese*(sic), in-fol. de 286 ff. à 38 et 39 lig. par page.

— Orationes (edente Andrea Nogerio). *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1519, 3 vol. in-8.

Edition belle et rare: vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 50 fr. en 1824, et quelquefois beaucoup moins.

La Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, et lord Spencer un en Gr. Pap.

Description. Tome I, 12 ff. prél. dont un blanc, 305 ff. chiffrés, plus 1 f. pour la souscription et 2 ff. bl.— II, 7 ff. prél. dont un bl., texte ff. 4 à 281, un f. pour la souscription et 2 ff. bl.— III, 6 ff. prél. dont le 6e bl., texte ff. 3 à 275, plus 5 ff. dont 2 bl. (les ff. 152, 266 et 267 sont blancs).

Les éditions aldines de ces trois volumes, faites en

1546 et en 1554, existent aussi en Gr. Pap. Un exemplaire de cette dernière sur ce papier supérieur, 17 liv. Butler.

—M.-T. Ciceronis orationes a Nicolao Angelio Bucinensi nuper maxima diligentia recognitæ. *Florentiæ, sumptu Phil. Juntæ, anno* D. XV *a christiana salute supra mille mense Martii*, pet. in-8. de 7 ff. prélim., 451 ff. chiffrés, plus 3 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et partagé en 4 vol. 200 fr. Mac-Carthy, pour la Biblioth. du roi.

Ce vol. ne renferme que 29 oraisons, mais on peut y joindre les Philippiques et les Verrines que le même imprimeur a données séparément, en 1515, les premières en 108 ff., les secondes en 216 ff.

Nous citerons ici deux éditions lyonnaises des *Orationes*, in-8., sans les Philippiques ni les Verrines; l'une de 413 ff., sous la date *anno domini millesimo. ccccc viij. die vero ultima octobris*: 7 sh. (sans titre) Butler; l'autre faite (avec quelques augmentations) sur l'édit. juntine de 1515, et avec cette souscription : *Impressum Lugduni sumptu Bartholomei Trot Anno* M. D. XV. etc. 1 liv. 14 sh. (titre réimpr.) Butler.

— Orationes, interpretatione et notis illustravit Car. de Merouville, ad usum Delphini. *Paris.*, 1684, 3 vol. in-4. 15 à 24 fr.

— Quæ vulgo feruntur orationes IV; ad optimos libros recognovit atque animadversiones integras Jerem. Marklandi et J.-M. Gesneri, suasque adjecit Fr.-A. Wolff. *Berolini*, 1801, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 10 fr. — Pap. vél., 15 fr.

— Ciceronis orationes philippicæ (ex recogn. Joan-Ant. Campani). (*Romæ*) *Udalricus Gallus* (*circa* 1470), gr. in-4. de 112 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page. [12132]

Edition très rare, commençant par un f. séparé qui contient au verso l'épître de Campanus au cardinal de Sienne (*Senensi meo*). Le texte commence au recto du f. suivant, de cette manière :

ANTEQVAM DE REPV
blica Patres Cōscripti dicam : ea

et il finit sur le 111e f., par la souscription de 6 vers :

Anser Tarpeii custos Jovis.....

après quoi l'on trouve le registre des cahiers sur un dernier f. : vend. 189 fr. Gaignat; 455 fr. La Valliere; 180 flor. Crevenna.

Quoique cette édition ne porte point de date, il est certain qu'elle a dû être exécutée au plus tôt en 1469, et au plus tard, dans le cours de 1470, attendu que Campanus commença vers le milieu de 1469 à présider à l'imprimerie d'Ulric Han ou Gallus, et qu'il partit de Rome dans les premiers jours de 1471 (M. Van Praet dit *avant le mois d'août*), pour accompagner un légat en Allemagne. L'épigramme *Anser Tarpeii, etc.*, qui termine cette édition, est de Campanus, et elle se trouve à toutes celles qu'il a dirigées; mais après le départ de ce savant, l'imprimeur cessa de l'employer et changea de souscription. Cette observation peut servir de règle générale pour fixer la date approximative des édit. non datées de cet imprimeur, où se trouvent les vers : *Anser Tarpeii custos.*

— Eædem. (in fine) *M. Tullii Ciceronis in M. Antonium Orationes quę philippicę nuncupantur : cura & sollicitudine Iohannis de Colonia agripinensi necnõ Iohannis Manthẽ de Gherretshem Venetiis impressę,...* M. CCCC. LXXIIII, gr. in-4. de 85 ff. non chiffr. à 34 lig. par page.

Edition encore rare; elle a des signat. de a—l4 : vend. 6 liv. Pinelli; 300 fr. Brienne-Laire; 7 liv. 17 sh. 6 d. Sykes, et moins depuis.

Celle de *Rome, Sweynheym et Pannartz*, 1472, in-fol., citée par quelques bibliographes, n'est pas bien avérée.

— Ciceronis orationes philippicæ in Antonium. textum castigavit, notis variorum editionis Grævianæ, integro Casp. Garatonii commentario nondum edito et suis animadversionibus instruxit, denique Manutii commentario et indices adjecit G. Wernsdorf. *Lipsiæ, Fleischer*, 1821-22, 2 vol. in-8. 24 fr.

Ces deux volumes sont destinés à faire suite au Cicéron en 17 volumes in-8. impr. à Naples, de 1777-87, et publié par Gasp. Garatoni. (Voyez ci-dessus, page 676.)

— Marci Tullij Ciceronis in Catilinam invectivarum liber primus incipit, oratio habita in Senatu. — Crispi Salustii in Tulliũ oracio incipit dicta in Senatu. — M. Tullii Ciceronis Invectiva in eundẽ Salustium incipit. (*absque nota*), in-4. goth. de 42 ff. non chiffrés, à 26 lignes par page.

Tels sont les intitulés des trois discours contenus dans ce volume, lequel est imprimé avec les caractères de Conrad de Hoemborch, à Cologne, vers 1475; la dernière page, qui est un verso, n'a que 19 lignes, et se termine ainsi :

Marci Tulij Ciceronis Jn Salustium
Oracio explicit.

— In Catilinam orationes quatuor. *Paris.*, *Renouard*, 1795, in-18.

M. Renouard, ayant reconnu que cette édit. était très fautive, en donna, dans la même année, une seconde beaucoup plus correcte, et à laquelle il ajouta : *Porcii Latronis in Catilinam declamatio.* Il a été tiré de chacune de ces deux édit. des exempl. en pap. fin de Hollande, et deux exempl. sur VÉLIN.

— Ciceronis Verrinarum libros septem ad fidem manuscriptorum recensuit et explicavit C.-G. Zumptius. *Berolini*, *Dümmler*, 1831, in-8. de près de

1200 pp., avec une carte, 24 fr. — Pap. à écrire, 30 fr.

— Oratio pro Plancio, ad opt. codd. fidem emendata et interpretationibus tam suis tam aliorum explanata ab Ed. Wundero. *Lipsiæ, Hartman*, 1830, in-4. 18 fr. — Pap. fin, 24 fr.

Annoncé dans le Catal. de Leipz., sept. 1830.

— M. Tullii Ciceronis trium orationum, pro Scauro, pro Tullio, pro Flacco, partes ineditæ, cum antiquo scholiaste, item inedito, ad orationem pro Scauro. Invenit, recensuit, notis illustravit Angelus Maius. *Mediolani, typis Pirotæ*, 1814, in-8. 4 fr.

— Trium orationum in Clodium et Curionem, de ære alieno Milonis, de rege alexandrino fragmenta inedita. Item ad tres prædictas orationes, et ad alias tullianas quatuor editas, commentarius antiquus ineditus, qui videtur Asconii Pediani. Scholia insuper antiqua et inedita, quæ videntur excerpta e commentario deperdito ejusdem Asconii Pediani, ad alias rursus quatuor Ciceronis editas orationes. Omnia ex antiquissimis mss. cum criticis notis edidit Angelus Maius. *Mediolani*, 1814, in-8. 7 fr.

L'éditeur de ces fragments examinant un manuscrit du poète chrétien Sedulius, dans la collection de Bobbio, de la Biblioth. ambrosienne, y aperçut quelques traces d'une plus ancienne écriture, et en suivant cette découverte il parvint à recouvrer des parties de trois discours de Cicéron, qui n'avaient pas encore été publiées. Le manuscrit de Sedulius qui les cachait est jugé un peu antérieur au 10[e] siècle, mais l'écriture du Cicéron est beaucoup plus ancienne, et d'accord sur ce point avec plusieurs antiquaires italiens, l'éditeur la croit du second, ou tout au moins du troisième siècle.

Les fragments spécifiés sur le titre du second de ces deux opuscules ont été découverts de la même manière dans un *Codex palimpsestus*, contenant les actes du concile de Chalcédoine, et vraisemblablement un peu moins ancien que le manuscrit du Sedulius. Voyez *Museum criticum*, juin 1815, page 141.

— Earumdem sex orationum partes; editio altera, ad codices ambrosianos diligenter retractata, emendata, atque aucta centum circiter locis : cum descriptione tullianorum codicum CXLIX, etc., accedunt breves commentationes de editionibus principibus mediolanensibus Ciceronis atque Frontonis. *Mediolani*, 1817, in-8. 12 fr.

Il y a des exemplaires tirés in-4.

— Orationum pro Fonteio et pro Rabirio fragmenta; T. Livii libri XII fragmentum plenius, et emendatius; L. Senecæ fragmenta, etc. ex membranis biblioth. vaticanæ edita a F.-C. Niebuhrio. *Romæ, Bourlié*, 1820, gr. in-8. pap. vél., avec un specimen. 6 fr.

— Orationum pro Scauro, pro Tullio, et in Claudium fragmenta inedita; pro Cluentio, pro Cœlio, pro Cæcina variantes lectiones, orationem pro Milone a lacunis restitutam, ex membranis palimpsestis bibliothecæ taurinensis Athenæi edidit, et cum ambrosianis parium orationum fragmentis composuit Amedeus Peyron. *Stutgardiæ, Cotta*, 1824, in-8. 15 fr.

Réimpr. avec des notes et des corrections de Ch. Beier. *Lipsiæ*, 1825, in-8. 2 thl.

— Voyez ASCONIUS Pedianus.

Recueils épistolaires.

— Ciceronis epistolæ ad Atticum, ad Quintum fratrem et quæ vulgo ad familiares dicuntur, temporis ordine dispositæ; recensuit selectisque super. interpret. suisque annotat. illustravit C.-G. Schütz. *Halæ*, 1809-12, 6 vol. in-8. 40 fr. — Pap. collé, 48 fr., et plus en pap. vél.

— Ciceronis epistolæ ad familiares. *Romæ, per Conradum Suueynheym et Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1467, gr. in-4. de 246 ff. non chiffrés, à 31 lig. par page. [18675]

La plus ancienne édition connue où paraissent les noms de Sweynheym et Pannartz : 430 fr. Gaignat; 931 fr. La Valliere; 325 flor. Crevenna.

Le volume commence sans intitulé, par ces mots du texte : *(E)Go omnī offitō ac potius pietate*, et il finit sur le 246[e] f. recto par cette souscription :

Hoc Conradus opus suueynheym ordine miro
Arnoldusq; simul pannartz una æde colendi
Gente theotonica : romæ expediere sodales.
In domo Petri de Maxīo. M. CCCC. LXVII.

La *Bibliotheca spenceriana* n'indique que 244 ff.; nous en avons certainement compté 246 dans l'exemplaire de la Bibliothèque du roi.

— Epistolæ ad familiares. *Venet., Johannes de Spira*, 1469, in-fol. de 125 ff. non chiffrés, à 40 et 41 lignes par page.

Cette édition, la première où figure le nom de l'imprimeur Jean de Spire, est regardée comme la plus ancienne production des presses vénitiennes. Sur trois cents exempl. qui en furent tirés, à peine nous en est-il resté une douzaine, y compris six exempl. impr. sur VÉLIN.

Ce volume précieux commence par cette ligne du texte :

(E)Go om̄i offitio: ac potius pietate : erga te : cęteris
[satisfacio

et au verso du dernier f. se lit une souscription de 4 vers :

Primus in Adriaca formis impressit aenis.

plus bas la date M. CCCC. LXVIII.

Vend. 601 fr. La Valliere ; 235 flor. Crevenna ; 28 liv. 7 sh. Pinelli ; impr. sur VÉLIN, 2000 fr. Brienne-Laire ; 1320 fr. Mac-Carthy.

— **Epistolæ ad familiares.** *Venet., Johannes de Spira,* 1469, in-fol. de 135 ff. à 41 lig. par page.

Edition différente de la précédente. Le mot *cæteris* qui en termine la première ligne y est impr. avec *ae,* au lieu d'*ę*, et la souscription finale en six vers qui est placée au recto du dern. f. commence ainsi :

Hesperię quondam Germanus quoq; libellos

Quoiqu'elle ait été tirée à 300 exempl., comme la première, cette seconde édition de Jean de Spire est la plus rare des deux. Les vers qui la terminent nous apprennent qu'elles ont été l'une et l'autre exécutées dans l'espace de quatre mois. La première avait paru avant le 18 septembre, date du privilége qui en fait mention ; et vraisemblablement la seconde aura précédé celle de Rome, 1469, dont nous allons parler.

— **Epistolæ ad familiares. Jo.-Andrea episcopus aleriensis recognovit.** *Romæ, per Conradum Suueynheym et Arnoldum Pannartz,* 1469, gr. in-fol. de 161 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page.

Vend. 310 fr. La Valliere ; 230 flor. Crevenna ; 82 liv. 11 sh. Sykes.

Edition non moins rare que la précédente de Rome, 1467. Elle commence ainsi :

M. Tul. Ciceronis ad P. Lentulū impatorē,... etc.

et finit au recto du dernier f. par une souscription en deux lignes ainsi conçue : *Io. An. Episcopus Alerieñ recognouit. pridſ | Nonas Nouemb. Rome.* M. CCCC. LXIX ; et suivie des 8 vers :

Aspicis illustris lector etc.

— **M. Tulii Ciceronis epistolarum liber primus incipit ad Lentulum proconsulem M. T. C. proconsuli salutem dicit.** (*in fine*) M. CCCC. LXX, in-fol. de 135 ff. non chiffrés, à 41 lig. par page.

Belle édition faite avec les caractères de Vindelin de Spire, les mêmes que ceux dont cet imprimeur a fait usage pour la Cité de Dieu, donnée par lui en 1470. Le volume ici décrit commence par le sommaire ci-dessus impr. en capitales, en quatre lignes. La date de l'impression se trouve au recto du dernier f., au bas de six lignes de texte. Vend. 11 liv. 11 sh. Pinelli ; 145 fr. Brienne ; 16 liv. Sykes, et 4 liv. Heber.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque du roi.

— **M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium liber primus** (libri XVI... (*in fine*) M. CCCC. LXXI. *Opus... a Nicolao Jenson gallico... impressum feliciter finit,* gr. in-4. de 203 ff. à 35 lig. par page.

Edition non moins belle que la précédente : vend. 11 liv. 15 sh. Askew ; 95 flor. Crevenna ; 201 fr. Brienne-Laire ; 151 fr. Mac-Carthy ; 81 flor. Meerman.

— **Eædem epistolæ,** 1471, in-fol.

Volume de 135 ff. à longues lignes, au nombre de 41 à la page, mêmes caractères que dans le traité *de officiis,* impr. par *Vindelin de Spire,* en 1470. Il commence par cet intitulé :

M. TULLII CICERONIS EPISTOLARVM FA | MILIARIVM LIBER PRIMVS INCIPIT AD | LENTVLVM PROCONSVLEM.

On trouve au verso du dernier f. : *Epistola ad Tironem,* avec la date :

M. CCCC. LXXI.

— **Eædem epistolæ.** (*Mediol., Ant. Zarot*), 1471, in-fol., caractères romains.

Vend. 150 fr. La Serna.

Cette édition, différente de la précédente, consiste en 145 ff. (et même, je crois, en 146) ; les pages entières ont 40 lignes, et non 39, comme le dit La Serna, dans son Catalogue. Elle est impr. avec les mêmes caractères que ceux d'une autre édit. des mêmes lettres, qu'a donnée Ant. Zarot, en 1476. Le vol. commence par cet intitulé, impr. en lettres capitales, et formant quatre lignes :

M. Tullii Ciceronis, epistolarum fami | liarium liber primus incipit ad Len | tulum proconsulem M. T. C. P. Lent. | proconsuli salutem dicit.

On trouve au verso du dernier f. quatre vers, dont voici le commencement :

Tullius ingenua præfulgens, etc.

Ils sont suivis de la date M. CCCC. LXXI.

— **Ciceronis epistolæ familiares quædam (LXIX) selectæ :** (in fine) *Marci. T. C. familiares Epistolę feliciter Expliciunt,* in-4.

Edition sans chiffres, récl. ni signat., composée de 52 ff. à 26 lig. par page. Au commencement se lit une lettre de *Petrus Bartolacius* à *Alvarus de Cosma,* datée de Naples, 1471 ; et si, à cela, on ajoute que les caractères de ce livre sont précisément ceux de l'édition des lettres de Phalaris, portant le nom de Riessinger, premier imprimeur à Naples, il reste démontré que ce précieux volume a été impr. dans cette même ville, et probablement entre 1471 et 1473. *Biblioth. spencer.,* VII, n° 55.

Il existe une autre édition de ce choix de lettres, pet. in-4. de 43 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page, laquelle commence par cette ligne :

M. T. C. Epistolarum. Liber primus incipit.

et se termine ainsi :

M. T. C. Familiares Epi-
stole feliciter Expliciunt.

Cette dernière, également sans date ni lieu d'impression, présente les mêmes caractères que le Térence impr. par Hugues Gengenbach, à Naples, vers 1474.

— **M.-Tul. Ciceronis ad P. Lentv. imperatorem Po. Ro. epistolarvm familiarivm liber primvs.** (*Fulginei, Emilianus de Orfinis et Joan. Numeister,* circa 1470), pet. in-fol. de 242 ff. (ou peut-être même 243) à 29 lig. par page.

Edition rare, qui a été exécutée avec les caractères qu'ont employés les deux imprimeurs nommés ci-dessus, d'abord en 1470 pour le *Leonardus Aretinus de Bello italico*, ensuite en 1472, pour un Dante. Le livre ici décrit commence par un sommaire, en capitales, qui occupe quatre lignes et demie; au recto du dernier f. se lit une souscription de 6 vers, dont voici le premier :

Emilianus auctor fulginas: & fratres una

Selon cette souscription, il n'a été tiré que 200 exemplaires de ces lettres.

Vend. 12 liv. 12 sh. Pinelli; 135 flor. Crevenna; 27 fr. 50 c. Boutourlin.

— Epistolæ ad familiares. (*Mediolani, per Philippum de Lavagna*), M. CCCC. LXXII, *viij kl. apriles*, pet. in-fol. ou gr. in-4. de 216 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page.

Volume très rare, lequel commence par cette ligne, en capitales :

(*M*) *Arci Tvlii Ciceronis episto-*

et se termine, en verso, par une longue mais curieuse souscription, suivie de 4 vers, dont voici le premier :

Barbara cum Marci uerbis admixta legebas

Vend. 18 liv. 18 sh. Pinelli; 3 liv. 11 sh. Heber.

La Biblioth. du roi en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN. Hain compte 217 ff.

— Eædem. (*absque loci et typographi nomine*), 1472, in-fol. de 124 ff. non chiffr. à 40 lig. par page.

Cette édition, impr. en beaux caractères romains, commence sans aucun intitulé, par le texte : (e) *Go omni officio*... On lit à la fin (en 3 lignes) :

EXPLICIT. LIBER. XVIII. EPISTOLARVM. FAMILIARIVM. MARCI. TVLII. CICERONIS.
M. CCCC. LXXII.

Vend. 10 liv. 10 sh. Pinelli.

— Eædem. *Romæ, Conr. Sueeynheym et Arn. Pannartz*, 1472, *die v. Septembris*, in-fol. de 161 ff. non chiffrés, à 38 lignes par page.

Troisième édition romaine. On trouve à la fin la souscription : *Aspicis illustris lector etc.*, suivie de la date M. CCCC. LXXII. *die* V *septembris*.

—Eædem. *Impresse in civitate Neapolis... anno*..... M. CCCC. LXXIIII *die septima mensis augusti*..... *per Arnaldum de Bruxella expliciunt*, in-fol.

Très rare. Panzer, tome IV, page 368.

— Eædem. — (*Venetiis*) *a Nicolao Jenson gallico*..... *impressum fæliciter finit*. M. CCCC. LXXV., gr. in-4. de 196 ff. à 34 lignes par page.

Vend. 11 sh. Heber.

On connaît quatre exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN. Celui de Brienne a été vendu 1801 fr. La Biblioth. du roi en possède un semblable.

— M. Tullij Ciceronis epistolarum familiarium liber primus jncipit | ad Lentulū procōsulē : M. T. C. P. Lent. procōsuli Salutē dicit. (*absque nota*), in-fol. goth. de 146 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page.

Edition sans chiffres, récl. ni signat.; elle est impr. à longues lignes, avec les caractères dont Jean Veldener s'est servi dans les premiers livres qui sont sortis de ses presses, vers 1475; elle commence par le sommaire ci-dessus, en deux lignes, et se termine au verso du dernier f. par 4 vers (*Tullius ingenua....*) qui sont les mêmes que dans l'édition de 1471, sans nom d'imprimeur. Voir ci-dessus.

— Epistolæ ad familiares, 1475 (*absque loco*), in-fol.

Edition sortie des presses venitiennes; elle a 177 ff. et 34 lig. par page; au verso du dernier f. se lit la souscription suivante :

M. CCCC. LXXV
Opus Præclarissimum M. T. Ciceronis Epistolarum Fa | miliariū Impressum Fœliciter Finit.
FINIS

après quoi l'on trouve la lettre que les consuls romains, Fabricius et Æmilius, écrivirent à Pyrrhus, en lui donnant avis d'une conspiration formée contre sa personne. Vend. 2 liv. Heber.

— Epistolæ ad familiares. *Mediolani Anno M.cccclxxv. Duodecimo Kalendas Octobres... hoc opus... Impressit Antonius Zarotthus*, in-fol. de 146 ff. à 41 lignes par page.

Cette édition, peu connue, est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 218. L'édit. de *Milan, Ant. Zarot*, 1476, *octavo kl. Decembres*, in-fol. de 138 ff., paraît être une simple copie de celle-ci, et elle a également 41 lig. par page : 300 fr. *m. r.* La Valliere, et seulement 12 fr. Boutourlin. Celle de M. CCCC. LXXVI., sans nom d'imprimeur, in-fol., a 117 ff. non chiffrés, à 45 lig. par page, signat. *aij—r.* (selon le Catal. Boutourlin). Vend. 96 fr. La Valliere, et 10 fr. Boutourlin.

— Eædem. *Venetiis, Jacobus de Fivizano Lunensis*, 1477, in-fol.

Un bel exemplaire, avec les ornements peints, et rel. en *m. r.* 250 fr. à Paris, en 1825, sans avoir cette valeur.

Nous citerons encore les éditions suivantes :

1° *Bononiæ, Sigismundus a Libris*, 1477, in-fol.
2° *Mediolani, Philip. de Lavagnia*, 1477, *kl. aprilis*, in-fol.
3° Autre du même imprimeur, 1478, in-fol.
4° *Parisiis, sub intersignio viridis follis*, 1477, in-fol.
5° *Vicentiæ, Herm. Lichtesten*, 1479, in-fol. Vend. 1 liv. 4 sh. Pinelli.
6° *Absque loco*, 1479, 9 *Julii*, in-fol.
7° *Venetiis, impensis Andreæ de Asula*, 1483, pet. in-fol. Un exempl. de cette dernière, impr. sur VÉLIN, 31 liv. 10 sh. Williams; 23 liv. 10 sh. Butler.

— M.-T. C. epistolæ familiares. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense aprili*, 1502, in-8. de 267 ff. chiff. et un f. blanc.

Edition très rare : vend., avec les lettres initiales peintes, 1 liv. 16 sh. Pinelli, et jusqu'à 500 fr. Mac-Carthy; 53 flor. Meerman; 15 liv. 5 sh.

Heber; 3 liv. 18 sh. mauvais exempl. Butler. M. Renouard a eu un exempl. impr. sur VÉLIN.

Une édition de 1503, in-8., est citée dans la *Serie dell' edizioni aldine*, Firenze, 1803, in-8., où le rédacteur de ce catalogue dit avoir vu deux exemplaires de ce livre, qu'il regarde comme plus rare même que le Virgile de 1501, et qu'il estime 500 pauls (275 fr. à peu près). Malgré cela, je crois qu'il y a erreur dans cette annonce, et qu'on a voulu parler de l'édition de 1502, ou de tout autre, avec la date falsifiée.

— Epistolæ familiares. (*absque nota*), pet. in-8. de 1 et 266 ff. non chiffrés.

Edition faite à Lyon, à l'instar de celles des Alde. Un exempl. impr. sur VÉLIN : 168 fr. La Valliere; 21 liv. Pâris; 151 fr. Mac-Carthy : ce dernier exempl. a été acquis pour la Biblioth. du roi. M. Van Praet l'a décrit dans son Catal. des livres impr. sur VÉLIN, IV, 462, où il a supposé que l'édit. était sortie des mêmes presses que le *Cicero de officiis*, impr. chez Phil. Junta à Florence, en 1508. Toutefois, en parlant du même livre dans son second Catal., II, n° 553, ce bibliographe l'a donné pour une contrefaçon lyonnaise.

— Epistolæ familiares. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1510, in-8. très rare.

— M.-T. C. Epistolæ familiares accuratius recognitæ. M. D. XII. Index etiam ad inveniendum, quota nam charta habeantur singulæ quæq; epistolæ. (in fine) *Venet., apud Aldum, etc.*, pet. in-8.

Il existe deux éditions aldines de cet ouvrage sous la même date : toutes les deux également rares, et entre lesquelles, selon M. Renouard, il n'y a point de choix à faire. L'une finit par ce mot : *declinatioi*, et l'autre, impr. avec un caractère plus neuf, par le même mot abrégé de cette manière : *declatioi*. Le volume a 267 ff. chiffrés; à la fin un index en 7 pp. non chiffrées, et sur une 8e page la souscrip., puis un f. bl. : 2 liv. 5 sh., avec des notes de Melanchthon, Butler. Une autre édit. de ces lettres, sortie des presses aldines, au mois de juin 1522, in-8. de 267 et 5 ff., est décrite par M. Renouard. Vend. 15 sh. et 1 liv. 5 sh. Butler.

— Eædem, nuper accuratius et recognitæ, et emendatæ, etc. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii et Andreæ soceri*, 1533, in-8.

Cette édit., donnée par Paul Manuce, a 4 ff. prél., texte ff. 2 à 267, 2 ff. non chiffrés, 14 ff. de table, plus 1 f. pour la date et un autre pour l'ancre : 1 liv. 10 sh. bel exempl. Butler.

— Eædem epistolæ. *Apud Aldi filios, Venetiis*, 1540, in-8.

Vend. 10 sh. Butler.

Des exempl. en Gr. Pap. de chacune de ces deux édit., sont indiqués dans le Catal. Pinelli; celui de 1540 y est marqué 2 liv. 5 sh. Un semblable, quoique imparfait, de 4 ff., a été vendu 204 fr. de Cotte. On en connaît plusieurs autres. Les Alde ont réimpr. ces lettres en 1543, et aussi en 1546, pet. in-8. Cette dernière édition : 18 sh. *mar.* Butler, et en Gr. Pap. *mar.* 11 liv. le même.

— Eædem epistolæ. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1548, in-8.

Cette édition est sans doute rare, mais pas, à beaucoup près, autant qu'on pourrait le croire d'après une note que M. Renouard a conservée dans la seconde édition des *Annales des Alde*, oubliant qu'il avait ce livre dans sa bibliothèque, et qu'il l'avait même porté à la page 87 du 2e vol. du *Catalogue d'un amateur*. Cet oubli de M. Renouard (réparé dans la 3e édition des Annales) a été cause qu'un exemplaire de l'édit. ci-dessus s'est vendu 240 fr. à Paris, en décembre 1827, quoiqu'il valût à peine 24 fr. (1 liv. 6 sh. Butler.)

Nous indiquerons encore les éditions aldines de 1552, 1556, 1560, 1561, 1564, 1565, 1572, 1574, 1575, etc., qui ont quelque prix pour les collecteurs de ces sortes de livres; ainsi qu'on peut le voir par les nos 498 et suiv. du Catal. Butler, où un exemplaire de l'édition de 1560, *incut*, est porté à 2 liv. 7 sh.

— Eædem epistolæ; interpretatione et notis illustravit Philibert. Quartier, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, in-4. 8 à 10 fr.

— Eædem, cum notis, a Joan. Ross editæ. *Cantabrig.*, 1749, 2 vol. in-8.

Edition belle et correcte, avec des notes en anglais. 10 à 12 fr. Il en existe des exemplaires en Gr. Pap., qui sont rares et chers, 5 liv. 7 sh. 6 d. *m. r.* Williams; 3 liv. 16 sh. Hibbert.

— Epistolæ ad M. Brutum, ad Q. fratrem, ad Octavium, et ad Atticum; ex recognit. Jo. Andreæ. *Impress. Romæ opus in domo Petri et Franc. de Maximis,... presidentibus Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz*, M. CCCC. LXX, in-fol. [18676]

Edition précieuse, contenant 199 ff. (ou 198 seulement selon M. Van Praet), à 38 lig. par page. Elle commence au verso du prem. f. par l'épître de Jean André à Paul II, dont voici les premiers mots :

Carthaginenses ad Romanos legati.....

et finit par la souscription ;

Impressū Rome opus In domo Petri & Frācisci de Maxīs.....

Ce volume n'a été vend. que 111 fr. chez Gaignat; mais un très bel exemp. a été payé 189 liv. sterl. chez le duc de Roxburghe, à Londres, en 1812, puis revend. 91 liv. Sykes; un autre moins beau, 31 liv. 10 sh. Willett.

— Ciceronis epistolæ ad Atticum, Brutum, etc. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1470, in-fol. de 181 ff., à 39 lig. par page.

Le volume commence sans intitulé, par cette ligne en capitales :

(C)*lodivs Tribv. Ple. designatvs*

Il y a à la fin huit vers, suivis de la souscription suivante en 2 lignes, la prem. est en capitales :

Marci T. C. epistolæ ad Atticvm Brvtvm : Et Quintum Fratrem super ipsius Attici uita feliciter Explicīunt.
M. CCCC. LXX.

Vend. 540 fr. La Valliere; 400 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 19 sh. 6 d. Hibbert; 1 liv. 11 sh. Heber.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exempl. de cette édition sur VÉLIN. Un semblable a été vend. 1707 fr. Brienne; 1350 fr. Mac-Carthy, et 80 liv. Hibbert.

—Eædem epistolæ, ex recognitione Barthol. Saliceti et Ludov. Regii. *Romæ, per Eucharium Silber*, 1490, in-fol.

Le consul Smith avait un exempl. de cette édition impr. sur VÉLIN, qui a passé au Muséum britannique.

—Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, libri XX. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc.*, 1513, in-8. de 16 et 331 ff., plus 1 f. pour l'ancre.

Edition peu commune: 21 fr. 50 c. *m. bl.* Chardin; 14 sh. Heber, et 7 sh. Butler.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, fait partie de la collection de M. de Wlassoff, dont le catal. a été publié à Moscou, en 1819. Un autre se trouve chez lord Spencer.

L'édition sortie des mêmes presses, en 1521, in-8., a le même nombre de ff. que celle de 1513; mais l'index grec y est plus ample: 1 liv. 1 sh. Hibbert; 16 sh. Butler.

—Epistolarum ad eosdem libri XX, nuper recogniti; index eorum, etc. *Florentiæ, ex offic. Phil. Juntæ*, 1514, in-8.

L'exempl. sur VÉLIN, partagé en 2 vol., qui est indiqué dans le Catal. d'Hohendorf, 3e partie, n° 1575, a passé dans la Bibliothèque impériale, à Vienne.

—Epistolæ ad eosdem, summa diligentia castigatæ, etc. Pauli Manutii in easdem epistolas scholia. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540, in-8.

Vend. 13 sh. Butler. Un exempl. sur VÉLIN, 63 flor. Crevenna.

Il y a de ce volume une édition de *Venise, Paul Manuce*, 1544, in-8., dont un exempl. en très Gr. Pap. a été acheté 601 fr. à la vente de Cotte, par M. Renouard; et aussi une édition de 1548, in-8., dont un très médiocre exempl. en Gr. Pap. fut successivement vend. 62 flor. Rover; 360 fr. d'O...

—In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-8.

La collection de M. Renouard renfermait un exemplaire de ce vol. en très Gr. Pap. formé de deux.

Ce commentaire estimé a été réimpr. par les Alde, en 1553, 1557, 1561, et encore depuis. Un exemplaire de l'édition de 1557 (annoncé sous la date de 1558), rel. en *m. r.* 10 flor. Rover; un autre 5 flor. Meerman; 15 sh. Butler.

Fragments et extraits de Cicéron, et ouvrages publiés sous son nom.

— Ciceronis fragmenta variis in locis dispersa Car. Sigonii diligentia collecta et scholiis illustrata. *Venetiis, Jord. Zillettus*, 1559, in-8.

Un exempl. en pap. fort, annoncé comme très rare, a été vend. 4 liv. 4 sh. Hibbert, et 1 liv. 7 sh. Butler. Il existe une seconde édition de ce recueil impr. chez Ziletti, en 1560, in-8., et une autre sous le titre suivant:

OMNIUM Ciceronis operum quæ desiderantur fragmenta, tomis IV, uno volumine collecta, aucta, emendata, et adnotationibus illustrata per Andream Patricium: tertia editio auctior. *Venetiis, Franc. Zilettus*, 1578, in-4.

—Ciceronis [Cæsaris Germanici] in Aratum Cilicium præfatio, in-4.

Première édition, et qui a été faite à Brescia, en 1473, selon le Catal. du comte d'Elci, p. 34.

Pour le traité *de Republica*, voy. ci-dessus, p. 683.; et pour les *Orationes*, à la page 689.

— Cicero medicus, hoc est selectos e M.-T. Ciceronis operibus locos vel omnino medicos, etc. in litterarum medicarum cultorum usum congessit A.-M. Birkholz. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 8 fr. [6505]

— Marci Tullii Ciceronis Orpheus, sive de Adolescente studioso, ad Marcum filium, Athenas. Editio altera. *Florentiæ, in archiepiscopali typographia*, 1831, in-16 de viij et 52 pp.

L'éditeur de cet opuscule, M. Etienne Audin, annonce qu'il en a fait tirer seulement 96 exemplaires, y compris 6 sur VÉLIN, gr. in-8., dont 2 ne sont imprimés que sur le recto. L'ouvrage ayant été découvert dans la bibliothèque de S. Marc, à Venise, vers la fin du 16e siècle, fut imprimé dans la même ville, par Ciotti, en 1594. On a reconnu depuis que c'était une production de quelque rhéteur du 14e ou du 15e siècle. (*Journal des Savans*, 1832, p. 124.) Néanmoins cette édit. de 1594, devenue fort rare, est portée à 11 liv. 10 sh. dans mon exemplaire du Catalogue de Butler; je n'ose pourtant pas assurer que ce prix soit exact.

Nous parlons ci-après (à l'article des traductions françaises) du traité *de Consolatione*, publié pour la première fois à Venise, en 1583, in-8.

Traductions françaises.

—Œuvres complètes de Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard, édit. publiée par Jos.-Vict. Leclerc. *Paris, Lefèvre*, 1821-25, 30 vol. in-8. 150 fr. — Gr. Pap. vél. 250 à 300 fr.

Cette édition, fort remarquable sous tous les rapports, mérite bien le succès qu'elle a obtenu. Le texte présente une nouvelle recension, pour laquelle l'éditeur s'est aidé des variantes d'un grand nombre de manuscrits, et des secours que la philologie lui a offerts si abondamment. Des notes latines, placées au dessous du texte, rendent compte des motifs qui ont fait adopter de préférence telle ou telle leçon. Les traductions des ouvrages de rhétorique, presque toutes nouvelles, sont dues à MM. J.-V. Leclerc, Liez, Gaillard et Burnouf. Celles des discours ont pour auteurs MM. Burnouf, Gueroult, Naudet, Binet, Goubaux et l'abbé Auger: le travail de ce der-

nier a été revu par l'éditeur, qui a également revu toutes les anciennes traductions recueillies dans sa collection. Pour les lettres familières et les lettres à Atticus, on a conservé les traductions de Prévost et de Mongault, mais celle des lettres à Quintus, à Brutus, etc., est de M. Leclerc. Dans les ouvrages philosophiques on retrouve les traductions de Regnier Desmarais, de d'Olivet et du prés. Bouhier, ainsi qu'une partie de celles de Morabin, et les Académiques par de Castillon. M. Leclerc a traduit les traités de la Divination et du Destin; les Lois sont de M. Ch. de Rémusat, et le traité des Devoirs est de la traduction de Gallon-la-Bastide. Tous les fragments nouvellement recueillis, et qui sont ici réunis pour la première fois, ont pour traducteur M. Leclerc lui-même. En outre, ce savant éditeur a enrichi son édition d'un discours préliminaire, d'une Vie de Cicéron, traduite de Plutarque, et accompagnée de suppléments extraits en partie de Middleton. Dans le 30e vol. se trouvent plusieurs index, composés d'après ceux d'Ernesti. Enfin M. Leclerc a joint partout, aux ouvrages de Cicéron, des introductions historiques, philologiques ou littéraires, et des notes critiques et explicatives d'un grand intérêt. Nous ne devons pas oublier non plus de citer la Notice bibliographique sur les éditions et sur les traductions françaises des Œuvres de Cicéron, par C. Breghot du Lut et A. Pericaud; c'est un morceau curieux, placé à la fin du premier volume. M. Pericaud a publié, comme *supplément aux Œuvres de Cicéron*, un petit volume intitulé : *Plaidoyer pour Servius Sulpicius, contre L. Murena, composé en latin par Aonius Palearius, et traduit pour la première fois en français par A. Pericaud;* Paris, Lefèvre, 1826, in-8. de VIII et 87 pp. 3 fr. Le même littérateur avait déjà donné, conjointement avec M. Breghot du Lut : *Ciceroniana, ou recueil des bons mots et apophthegmes de Cicéron, suivi d'anecdotes et de pensées tirées de ses ouvrages, et précédé d'un abrégé de son histoire, avec des notes;* Lyon, impr. de Ballanche, 1822, in-8. de 239 pages sans la préface. Ouvrage tiré à cent exemplaires : quelques uns seulement portent le nom des auteurs. Vend. 15 fr. Chardin.

—Les mêmes œuvres complètes de Cicéron, en latin et en français, publiées par Jos.-Victor Leclerc : seconde édition. *Paris, Lequien (impr. de Crapelet)*, 1823-27, 36 vol. gr. in-18. 72 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Edition faite sans le concours de M. Leclerc, et où ne se trouvent point les index de la première. La bibliographie cicéronienne y a été améliorée.

Le 1er vol., en deux parties, porte la date de 1827.

— Œuvres complètes de Cicéron, en latin et en français, traduction nouvelle par MM. Andrieux, Champollion-Figeac, de Guerle, Delcasso, de Golbéry, Du Rozoir, Ajasson de Grandsagne, Gueroult, Liez, Matter, Panckoucke, Pericaud, Pierrot, Rabanis, Stievenart. *Paris, Panckoucke,* 1830-37, 36 vol. in-8., à 7 fr. le vol., et plus en pap. vélin.

Quoiqu'elle renferme plusieurs parties bien traduites, cette nouvelle collection n'a point fait tomber le prix de la précédente; mais l'une et l'autre ont entièrement effacé celle que M. Fournier avait précédemment publiée sous le titre suivant :

Œuvres complètes de Cicéron, traduites en françois, le texte en regard, avec la vie de Cicéron. *Paris, Fournier,* 1816-18, 29 vol. in-8.= Ernesti clavis ciceroniana. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8.

Cette dernière, dont il existe aussi des exempl. en pap. vél., ne méritait pas le succès qu'elle a momentanément obtenu; car il est maintenant bien reconnu qu'elle présente un texte fort incorrect, que les traductions anciennes qu'on y a recueillies ont été choisies et revues sans beaucoup de discernement, et qu'enfin la plupart des nouvelles traductions manquent à la fois d'exactitude et d'élégance.

Une édition des œuvres de Cicéron, en latin et en français, formant 5 vol. gr. in-8. à 2 col., fait partie de la collection d'auteurs latins publiée par les soins de M. D. Nisard.—Voy. COLLECTION.

— Œuvres de Cicéron, traduction nouvelle. *Paris,* 1783-89, 8 vol. in-12.

Cette collection n'a pas été continuée; elle ne contient que les ouvrages de rhétorique, et environ la moitié des discours. Les quatre prem. vol. sont de Desmeuniers, les trois suivants de Clément de Dijon, et les deux frères Gueroult ont donné le huitième.

L'édition en 3 vol. in-4., dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap., ne reproduit que les 6 premiers volumes de l'in-12.

— Œuvres philosophiques. *Paris, de l'impr. de Didot jeune,* 1795, 10 vol. in-18.

Collection d'anciennes traductions, assez mal imprimée et de peu de valeur, même en pap. vél.

Depuis la publication des cinq éditions des œuvres complètes de Cicéron, en lat. et en franç., indiquées ci-dessus, on ne réunit plus les traductions publiées séparément, et dont la collection, jadis fort recherchée, ne forme pas moins d'une soixantaine de vol. in-12. Il est donc inutile de donner ici la liste complète de ces dernières; et nous devons nous borner à celles de ces traductions qui ont conservé leur réputation, ou qui, comme livres rares, ont une certaine valeur dans les ventes.

—Sensuyt ung tres noble et eloquent liure nõme Marcus Tullius Cicero de officiis contenant troys volumes parlant de iustice et iniustice, et des quattre vertuz cardinalles. (au recto du dernier f., en 3 lig.) *Sy finist ce present liure intitule Marcus Tullius Cicero..... Imprime a Lyon Lan M. cccc. lxxxxiii. le xi iour de feburier,* pet. in-fol. goth. de 65 ff. non chiffrés, à longues lig., au nombre de 42 sur les pages.

Edition fort rare, vend. 18 fr. La Valliere. On y voit au verso du titre une grande fig. en bois, laquelle est répétée au commencement de chaque livre.

Le prologue commence ainsi : *Pour ce que lumain lignage applicque ses cures et labours en diuerses estudes et adapte sa vie en plusieurs manieres de vivre......* Plus loin le traducteur dit qu'il a traduit ce livre *a la priere et requeste de Tãneguy du chastel seigneur de regenac pour lors grant escuyer de france et de present grant maistre de lostel de bretaigne mon especial seigneur et amy.* Ce Tanneguy du Chastel vivait à la fin du 15ᵉ siècle; ainsi le traducteur ne saurait être Laurent du Premier fait comme nous l'avons dit anciennement d'après l'abbé de St.-Léger.

Autre édition sous le même titre : *Imprime a Lyon par moi Claude Daygne, le xv iour de ianuier lan de grace mil quatre cens nonante six,* pet. in-fol. goth. (M. Pericaud, d'après l'exempl. de la biblioth. de Besançon). L'édition de *Lyon, Jean Cleyne*, 1496, in-fol., citée par quelques bibliographes, est peut-être la même que la précédente.

— Sensuyt le liure Tulles des offices, translate en francoys par .... David miffant gouverneur de la ville de Dieppe. *Paris, Michel le Noir,* 1502, in-4. goth. (*Biblioth. du roi,** E, nº 90).

Une édition de *Paris, Mich. Le Noir,* 1509, in-4. goth., est portée dans le Catal. de La Valliere, par Nyon, nº 3715.

—Les trois livres des offices de Marc-Tulle Cicéro, *c'est-à-dire,* des opérations humaines, vertueuses et honnestes, translatées de lat. en franc. *Paris, Galliot du Pré,* 1529, pet. in-8., lettres rondes.

Nous croyons que cette traduction est la même que la précédente (Catal. La Valliere, en 2 vol., nº 1377).

— Les œuvres de M.-T. Cicero, père de l'éloquence latine (savoir les offices, le livre d'amitié, le livre de la vieillesse, les paradoxes, le songe de Scipion), le tout diligemment reueu, corrige et amende selon le latin (par Jean Collin). *Paris, Denys Ianot,* 1539, pet. in-8.

Vend, 19 fr. 50 c. *mar. r.* Heber.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris, D. Janot,* 1541, in-8. — *Paris, J. Ruelle,* 1550, et *Maur. Mesnier,* 1552, in-16. — ajousté de nouveau la demande du consulat de Q. Cicero, avec le livre de l'université. *Paris, G. Buon,* 1583, in-16.

La Croix du Maine cite : *Les trois livres des Loix de Ciceron avec des doctes annotations par Jean Colin,* Paris, Denis Janot, 1541, in-8. Du Verdier note seulement *le troisième livre des loix de Ciceron,* et le date de 1546. Cet ancien bibliographe cite aussi *Le livre de l'amitié de Ciceron,* traduit par J. Colin, Lyon, François Juste, 1537, in-8.

— Les questions tusculanes de Marc-Tulle Ciceron, nouuellement traduites de lat. en franç. par Estienne Dolet. *Paris, J. Ruelle,* 1544, in-16 de 138 ff. chiffrés et une table des sommaires.

Recherché et peu commun : 12 fr. *m. bl.* La Valliere; et avec les épîtres familières, 11 fr. Heber.

Tusculanes, trad. par Bouhier et d'Olivet, avec des remarques. *Paris,* 1747 ou 1766, 2 vol. in-12.

La première édition, *Paris,* 1737, est en 3 vol.; les remarques y sont placées à la fin de chaque livre, et on trouve, à la suite du premier, la traduction du *Songe de Scipion,* qui n'est pas dans les autres éditions; mais, malgré cet avantage, celle-ci est inférieure aux éditions suivantes, qui ont été retouchées et augmentées en différents endroits.

Entretiens sur la nature des dieux, trad. par d'Olivet, avec des remarques du président Bouhier. *Paris,* 1721, 3 vol. in-12, ou 1749, 1752, 1766 et 1775, 2 vol. in-12.

On peut joindre aux dernières édit. de ces deux traductions les remarques sur Cicéron, par le président Bouhier. *Paris,* 1746, 1 vol.

—Traités sur l'amitié et la vieillesse, trad. en français par l'abbé Mignot. *Paris, Didot l'aîné,* 1780, in-12.

Cette édition, tirée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. en pap. fin, 8 fr. Lamy; 15 fr. 50 c. *mar. bl.* Chateaugiron, et quelquefois de 4 à 6 fr.

—Les Paradoxes de M.-T. Ciceron, translatez de latin en françoys, avec tout le texte et aulcunes additions. *imprime a Paris en la maison de maistre Raoal Cousturier,* 1512, *pour Guil. Eustace,* in-4. goth. de 54 ff.

Un exemplaire sur vélin à la Bibliothèque du roi.

Traité de la consolation, traduit par Jacq. Morabin. *Paris,* 1753, in-12.

Cette traduction a été réimpr. avec la Divination, trad. par Régnier-Desmarais, *Paris, Barbou,* an iii, in-12.

Tout le monde sait que le traité de la Consolation, tel que nous l'avons, est un ouvrage faussement attribué à Cicéron, et que Ch. Sigonius passe pour en être l'auteur. L'ouvrage parut pour la première fois sous ce titre :

M. Tullii. Ciceronis. Consolatio. liber. quo. se. ipsum. de filiæ morte. consolatus. est..... Venetiis, apud Hieron. Polum, 1583, in-8.

et il fut réimpr. la même année à *Plaisance,* à *Paris,* à *Strasbourg,* à *Francfort,* et en plusieurs autres villes.

—Les académiques, avec le texte latin et des remarques nouv. (trad. par Dav. Durand), suivies du comment. latin de P. Valence. *Londres,* 1740, pet. in-8.

Edition très rare, vend. 45 fr. d'Hangard; 63 fr. *mar. r. dent. tab.* Coulon; 15 sh. Hibbert, et quelquefois de 10 à 12 fr.

La réimpression procurée par M. Capperonnier, *Paris, Barbou,* 1796, 2 part. in-12, contient de plus la traduction du commentaire de P. Valence, par Castillon; mais comme elle est impr. sur mauvais papier, il faut en prendre les exempl.

en papier fin. Un exempl. imprimé sur VÉLIN, d'une qualité inférieure, 36 fr. Chardin.

LES LIVRES académiques, trad. en franç. et éclaircis par Castillon, avec les académiques de P. Valentia. *Berlin*, 1779, 2 vol. in-8.

On recherche encore assez cette traduction, quoique le texte latin n'y soit pas joint.

TRAITÉ des lois, trad. par Morabin. *Paris*, 1777, in-12.

L'édition de 1719 est plus belle que celle-ci.

LA RÉPUBLIQUE de Cicéron, d'après le texte inédit, récemment découvert et commenté par M. Mai, avec une traduct. française, un discours préliminaire et des dissertations historiques par M. Villemain. *Paris, Michaud*, 1823, 2 vol. in-8. 10 fr. — Gr. Pap. vél. 18 fr. Impr. en même temps en 3 vol. in-12. 6 fr.

TRAITÉ de l'orateur, traduit en français, le texte vis-à-vis de la traduction, avec des notes, par l'abbé Colin. *Paris, De Bure*, 1805, in-12.

Cette édition est bonne, ainsi que toutes celles dans lesquelles on a mis le texte latin : la plus belle est celle de 1751. On a encore :

L'ORATEUR de M.-T. Cicéron, latin et français, traduct. nouvelle (par MM. Daru et Nougarède), *Amsterd.*, 1787, in-12; et aussi : Dialogue de l'orateur, trad. par Dallier. *Paris*, 1809, in-8.

ORAISONS choisies, trad. (de Villefore), revue par Noël-Fr. de Wailly, avec le lat. et des notes. *Paris, Barbou*, 1772 ou 1786, 3 vol. in-12.

Souvent réimprimé.

La traduction de Villefore dont ces trois vol. sont extraits a été impr. à Paris, en 1732, en 8 vol. in-12.

PHILIPPIQUES de Démosthènes et Catilinaires de Cicéron, trad. par Jos. Thoullier d'Olivet. *Paris*, 1744 ou 1771, in-12.

Ce volume se joint aux trois précédents.

On a aussi : *Discours choisis de Cicéron, trad. par Auger*, Paris, 1786, 3 vol. in-12; et les *Œuvres posthumes d'Auger*, Paris, an II (1793), 10 vol. in-8., sont en grande partie composées de traductions des discours de Cicéron, par ce savant.

DISCOURS choisis de Cicéron, traduct. nouvelle avec le texte en regard, par P.-C.-B. Gueroult, *Paris, Renouard*, 1819, 2 vol. in-8. 12 fr.

— L'oraison que fit Cicéron à César pour le rappel de Marcus Marcellus, mise en françois par l'Esleu Macault. *Paris, Ant. Augereau*, 1534, pet. in-8.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est indiqué dans le Catal. de la Bibliothèque du roi.

— Les épistres familières de Cicéron, trad. en françois par Estienne Dolet. *Lyon, Dolet*, 1542 ou 1543, ou *J. de Tournes*, 1549, in-16.

Cette traduction a eu beaucoup de succès, car outre les trois éditions ci-dessus, nous pouvons encore citer celle de *Paris, P. Vidoue*, 1542, et trois autres éditions faites dans la même ville en 1547, 1549 et 1566, in-12. Elles sont toutes plus ou moins rares, mais la première est la plus recherchée.

LETTRES familières, en latin et en français, trad. par l'abbé Prévost. *Paris, Didot*, 1745, 5 vol. in-12.

Belle édition. La réimpression, augmentée de notes par Goujon, *Paris*, 1801, 6 vol. in-8., y compris les *Lettres à Brutus*, n'est pas belle. Le même éditeur a pareillement donné en 6 vol. in-8. les *Lettres de Cicéron à Atticus*, traduites par Mongault.

LETTRES à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron, avec une préface critique (en réponse à Tunstall), et des notes (trad. de l'anglais de Middleton), pour servir de suppl. à l'histoire de Cicéron (par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1744, in-12.

Ce volume est ordinairement joint à l'Histoire de Cicéron (trad. de l'anglais de Conyers Middleton, par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1743 ou 1747, 4 vol. in-12.

Ces 10 volumes, qui étaient fort chers il y a trente ans, sont aujourd'hui à très bas prix, même en Gr. Pap.

— Lettres à Atticus, avec des remarques et le texte latin, par Nic.-Hubert de Mongault. *Paris*, 1738, 6 vol. in-12.

Edition préférée à celle de 1714, aussi complète, mais moins belle.

— Lettre de Brutus à Cicéron (trad. par André Morellet). *Paris* (*Barbou*, 1783), in-32. [18682]

On prétend que ce petit volume n'a été tiré qu'à 25 exemplaires : 15 fr. *m. r.* Méon ; 12 fr. 50 c. Chateaugiron, et quelquefois moins.

PENSÉES de Cicéron, trad. par d'Olivet, 6e édit. *Paris*, 1764, in-12, ou toute autre édit. ancienne.

Citons encore :

PENSÉES de Cicéron, traduction nouvelle (par Louis Le Roy). *Paris*, 1802, 3 vol. in-18.

HISTOIRE des quatre Cicéron (par Macé). *La Haye*, 1715, in-12.

HISTOIRE de l'exil de Cicéron, par Morabin. *Paris*, 1725, in-12.

Traductions des ouvrages de Cicéron en italien, en espagnol et en anglais.

— Opere morali di M.-T. Cicerone; cioe tre libri degli uffici, dialoghi dell' amicitia e della vecchiezza, sei paradossi, tradotti da Feder. Vendramino; alli quali opere s'e aggiunto il sogno di Scipione; riveduti e corretti da Lod. Dolce. *Vinegia*, 1563 ovvero 1564, in-8.

Ces traductions furent d'abord impr. à *Venise*, 1528, in-4.

Les mêmes traités de morale de Cicéron ont été trad. en italien par Alex. Bandiera, *Venise*, 1780, 2 vol. in-8., réimpr. plusieurs fois, ainsi que la traduction des discours de cet orateur (Venise, 1750) en 3 vol. in-8., et celle des Lettres familières (Venise, 1773), aussi en 3 vol., par le même Bandiera.

— Gli offici tradotti da Gio. Agostino Zeviani. *Verona*, 1737, in-8.

Réimpr. plusieurs fois.

— Trattati della vecchiezza, dell' amicizia, il sogno di Scipione, e l' epistola di Cicerone a Quinto fratello. *Roma, Cipicchia,* 1819, in-8.

Impr. sur d'anciens manuscrits, et à petit nombre, par les soins de Guil. Manzi.

— Le tusculane, trad. da Gianfr. Galeani Napione, seconda edizione. *Pavia, Capurro,* 1813, 2 vol. in-8. 8 fr., et plus en pap. vél.

— Il sogno di Scipione di M.-T. Cicerone, tradotto e corredato di note del cav. Luigi Mabil. *Milano, presso Ant.-Fortunato Stella,* 1815, in-8. de 62 pp.

Edition tirée à *douze* exemplaires seulement, non compris un seul sur VÉLIN, qui se conserve à la Bibliothèque du roi (*Catal. de M. Van Praet,* III, n° 16).

— Il sogno di Scipione, voltato in greco per Massimo Planude e fatto volgare per M. Zanobi da Strata, coronato poeta fiorentino. *Pisa,* 1816, in-8. de VIII et 57 pp.

Edition publiée par Séb. Ciampi, et tirée à 30 exemplaires.

— Rettorica di Cicerone, recata in volgar fiorentino da Brunetto Latini. *Roma, per M. Valerio Dorico et Luigi fratelli,* 1546, in-4. sig. A—N. 6 à 8 fr.

Traduction du premier livre du traité *de inventione.* Elle a été publiée par Fran. Serfranceschi.

— La elegantissima doctrina de lo excellentissimo Marco Tullio Cicerone chiamata rhetorica noua translatata di latino in vulgare : per lo eximio maestro Galeoto da Bologna, in-4. de 56 ff.

Edition sans chiffres, récl. ni signatures, exécutée vers 1472, à longues lignes, avec des caractères ronds qui ressemblent beaucoup à ceux de Nic. Jenson; les pages entières ont 24 lignes. Selon le second Catal. de Crevenna, n° 3226, cet ouvrage n'est point une traduction, mais bien un extrait de Cicéron, très mal digéré, et également mal écrit.

— I tre libri dell' oratore, trad. ed illustrati con note dal P. Cantova. *Milano,* 1771, overo *Venezia,* 1794, 3 vol. in-8.

— Le orationi di Cicerone, tradotte da Lod. Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1562, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr.

Réimpr. à *Naples,* 1734, en 3 vol. in-4. 10 à 15 fr.

Le même Dolce a traduit en italien le Dialogue de l'orateur, *Venise,* 1547 ou 1555, pet. in-8. Réimprimé avec le *Dialogo dell' eloquenza di Dan. Barbaro,* Venezia, 1745, in-4.

La traduct. ital. des discours de Cicéron par Fausto da Longiano, *Venise,* 1556, 3 vol. pet. in-8., est rare et de quelque prix en Italie, ainsi que celle des lettres familières par le même traducteur, *Venise, Valgrisio,* 1544, pet. in-8.

— Le epistole famigliari di Cicerone, trad. di nuovo (da Guido Loglio), e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. *Vinegia, Aldo,* 1559, in-8.

Edition préférable à celles qui l'ont précédée, parce qu'elle contient des corrections attribuées à Alde Manuce, qui, âgé alors de 12 ans seulement, ne peut guère cependant en avoir été l'auteur. Les mêmes corrections se retrouvent dans les édit. de 1563 et 1573.

Cette traduction parut d'abord, en 1545, *nelle case de' figliuoli di Aldo,* in-8. de 333 ff. Vend. 18 fr. (en 1811); et la même année, il s'en fit une réimpression qui n'a que 305 ff. chiffrés. Il est inutile d'indiquer les autres éditions qui ne sont que des réimpressions de cette dernière; mais nous devons faire mention de celle de *Venise,* 1736, 2 vol. in-8., très estimée, et qui renferme les *Notizie de' Manuzj stampatori,* par Apostolo Zeno. Il s'en trouve des exempl. en Gr. Pap.

— Le pistole di Cicerone ad Attico, fatte volgari da Matteo Senarega. *Vinegia, figliuoli di Aldo,* 1555, in-8.

Un exemplaire en Gr. Pap. 13 liv. 13 sh. Hibbert; 12 liv. Hanrott; 11 liv. Butler.

Dans l'édition de cette traduction, impr. à Venise en 1741, en 2 vol. in-8., le style a été retouché par l'abbé Chiari.

— Lettere disposte per ordine de' tempi, tradotte e corredate di note da Luigi Mabil. *Padova,* 1819 e seg., 13 vol. in-8.

— Los oficios con los dialogos de la vejez, de la amistad, las paradojas, y el sueño de Escipion; traducidos por D. Manuel de Valbuena, tercera edicion. *Madrid,* 1818, 2 vol. in-8. 10 fr.

— Epistolas ó Cartas, vulgarmente llamadas familiares, traducidas por el Dr Pedro Simon Abril, latin y español. *Valencia,* 1797, 4 vol. pet. in-8.

Une des meilleures traductions qui aient été faites en espagnol.

— The letters of M. Cicero to several of his friends, with remarks by Will. Melmoth. *London,* 1753, 3 vol. in-8.

Traduction fort estimée, et qui a été réimpr. plusieurs fois, soit en 3, soit en 2 vol. in-8.

Wil. Melmoth en a aussi donné une des traités de la vieillesse et de l'amitié, *Lond.,* 1773, 1777, 1785 et 1807, in-8. Les autres principales traductions anglaises de Cicéron sont: les Lettres à Atticus, par Guthrie, *London,* 1752, 2 vol. in-8. (et rev. par J. Jones, 1806, 3 vol. in-8).; — autre trad. par Wil. Heberden, 1806 ou 1825, 2 vol. in-8.; les Lettres à Brutus, par Conyers Middleton, *London,* 1743, in-8.; les Académiques et le *De finibus,* par Guthrie, *London,* 1744, in-8.; les Devoirs, etc., par le même, *London,* 1755 et 1820, in-8.; le traité de l'Orateur, et le Dialogue de l'Orateur, par Guthrie et Jones, 1755 ou 1808, 2 vol.; les Oraisons, par Guthrie, *London,* 1745, 3 vol. in-8., et 1806, 2 vol.; De la nature des dieux, par Th. Franklin, *London,* 1741 ou 1775, et Oxford, 1829, in-8.

— The boke of Tulle of olde age translated out of latyn in to frenshe by Laurence de primo facto... *and enprynted by me symple persone William Caxton in to Englysshe... the xij day of August the yere of our lord* .M. CCCC. *lxxxi*, pet. in-fol.

On trouve dans le même volume: *Tullius his book of friendship, etc.*, trad. par le comte de Worcester: le tout forme 120 ff. Quoique ce livre ne soit pas aussi rare que la plupart des autres impressions de Caxton, il a été vendu 13 liv. 12 sh. Askew; 115 liv. Roxburghe; 210 liv. Willett, et 87 liv. White Knights; ensuite 47 liv. 5 sh. Brockett. Il y en a un exemplaire à la Bibliothèque du roi.

CICOGNA (*Emm.-Ant.*). Iscrizioni veneziane, raccolte ed illustrate da E.-A. Cicogna. *Venezia*, 1824-30, 3 vol. in-4. 36 fr. [25445]

Un 4e vol. a dû paraître en 1834.

*CICOGNARA (*Leopoldo*). Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann et di d'Agincourt. *Venezia, Picotti*, 1813-18, 3 vol. in-fol. fig. 150 fr. [9672]

Cet ouvrage est un des meilleurs que l'Italie ait produits sur les beaux-arts. Cependant l'auteur n'est pas exempt de préventions en faveur de son pays; c'est ce qu'a démontré M. Emeric David dans la *Revue encyclopédique*, ann. 1819 et 1820. Il a été tiré 20 exemplaires de ces trois vol. en pap. vél., et un seul en pap. vél. rose.

Une nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur, a paru à *Prato*, chez les frères Giachetti, 1824, en 7 vol. in-8., avec un atlas in-fol., et coûte 100 fr. Il y en a aussi une de *Prato*, 1823, 3 vol. in-fol. max., avec 185 pl. au trait: 120 fr.

— Le fabbriche più cospicue di Venezia, misurate, illustrate ed intagliate dai membri della veneta reale Accademia delle belle arti. *Venezia, tipogr. Alvisopoli*, 1815-20, 2 vol. in-fol. max. [9905]

Ouvrage capital, contenant 250 pl., avec des descriptions pour lesquelles MM. Ant. Diedo et Ant. Selva ont été les collaborateurs de M. Cicognara: 280 fr.—Pap. vél., 480 fr. Vend. 381 fr. Hurtault; 195 fr. Boutourlin.

Une nouvelle édition, avec des additions et des notes, a été publiée par souscription, à Venise, chez Jos. Antonelli, en 1838, gr. in-fol.

— Catalogo ragionato dei libri d' arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. *Pisa, Capurro*, 1821, 2 vol. in-8. 14 fr. —Gr. Pap. vél. 28 fr. [31521]

La bibliothèque de M. Cicognara a été achetée par le pape, en 1824, et réunie à celle du Vatican. Elle aurait pu être plus complète et surtout plus riche en beaux ouvrages modernes; mais ce qui la distingue particulièrement, c'est une réunion nombreuse de dissertations sur des objets d'art et d'antiquités, imprimées récemment en Italie et peu connues hors de ce pays. Des notes très curieuses, rédigées avec goût et précision, rendent ce catalogue fort intéressant. On regrette seulement qu'il se soit glissé un trop grand nombre de fautes d'impression dans les noms propres et dans les chiffres.

— Memorie spettanti alla storia della calcografia, del conte Leopoldo Cicognara. *Prato, fratelli Giacchetti*, 1831, in-8. de 260 pp. et atlas in-fol. de 16 pl. 18 fr. [9513]

L'auteur a publié en outre plusieurs opuscules sur les beaux arts, que notre plan ne nous permet pas d'admettre ici.

— Le premier siècle de la chalcographie, ou catalogue raisonné des estampes du cabinet du comte Cicognara, avec un appendice sur les nielles du même cabinet, par A. Zanetti. *Venise*, 1837, in-8. avec 2 pl. (Ecole d'Italie.) 22 fr. [9559]

Le titre de ce livre annonce aussi: *Ecole allemande, flamande et française, par C. A.* (Charles Albrizzi).

OPERE di Leopoldo Cicognara, vol. 1; Belle arti in generale. *Venezia*, 1834, in-8. 6 fr. 25 c. [9170*]

Cette collection devait renfermer tous les ouvrages de l'auteur, à l'exception de la *Storia della scultura*.

CICQUOT. Les paraboles de Cicquot, en forme d'avis, sur l'estat du roy de Navarre. *Paris, jouxte la copie impr. à Lyon*, 1593, pet. in-8. de 64 pp. [23620]

4 fr. La Valliere; 6 fr. Méon; 12 fr. 65 c. *mar. r.* Chateaugiron.

Libelle facétieux et fort piquant contre Henri IV; l'auteur s'y est caché sous le nom de Cicquot ou Chicot, fou de cour vivant alors.

CID Ruy Diaz (Cronica del). Voy. ci-dessus, p. 665 et au mot ESCOBAR (*Juan de*).

CIEÇA de Leone (*Pedro*). Primera parte de la chronica del Peru, que tracta la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios, con otras cosas estrañas dignas de saberse. *Sevilla, en casa de Martin da Montesdoca*, 1553, in-fol. goth. [28682]

Ouvrage rare: il devait avoir quatre livres, mais le premier seul a paru. Vend. 9 liv. 9 sh. Hibbert; 4 liv. 10 sh. Heber; 24 fr. Rætzel.

Ce livre a été réimprimé à Anvers, Mart. Nucio, 1554, in-8., fig. Vend. 11 fr. 50 c. Langlès; 26 fr. Gohier; 12 fr. Rætzel.

— La prima parte della cronica del regno del Peru, tradotta dalla lingua spagnuola

nella italiana da Agostino Cravaliz. *Roma, Valerio e Luigi Dorici*, 1555, in-8.

A la réimpression de cette traduction, qui a été faite à Venise, chez Giordano Ziletti, en 1560, pet. in-8., se réunissent les deux parties suivantes, lesquelles sont traduites de l'espagnol de Lopez de Gomara (voy. GOMARA).

LA SECONDA parte dell' historia del Peru, e delle Indie occidentali, nel quali, oltre all' imprese del Colombo e di Magallanes, si tratta particolarmente della presa del re Atalipa, delle perle, dell' oro, delle spetiere, ritrovate alle Molucche : e delle guerre civili tra gli Spagnuoli. *Venet., Giordano Ziletti*, 1564, pet. in-8.

LA TERZA parte delle historie dell' Indie, nel qual si tratta particolarmente dello scoprimento della provincia di Jucatan, e delle cose fatte da Spagnuoli nella conquista di Messico, ed altre provincie : nuovamente tradotte di lingua spagnuola, da Lucio Mauro. *Venet., Giord. Ziletti*, 1566, in-8.

Il est difficile de trouver les trois parties ensemble; cependant elles ont été réimprimées sous le titre d'*Historia delle nuove Indie occidentali*, Venet., Camillo Franceschini, 1576, in-8.

CIECO (*Francesco*). Torneamento fatto in Bologna l' anno 1470, per ordine di Giovanni II Bentivoglio (in ottava rima). (*Bononiæ, Baltaz. Azzoguidi, circa* 1471), in-4. de 68 ff. à 24 lig. par page. [14663]

Opuscule très rare, imprimé sans chiffres, réclames ni signatures; il commence, sans aucun titre, par le vers suivant :

Per quello excelso e glorioso fructo.

L'auteur s'est nommé dans la pénultième octave de son poëme, de cette manière :

Io me chiamo francesco pouerello
Cieco...

Vend. seulement 18 fr. Brienne-Laire, mais susceptible d'un plus haut prix. (Voy. *Catal. Capponi*, p. 120.)

CIECO (*Fr.* BELLO detto il). Libro darme e damore nomato Mambriano composto per Francesco Cieco da Ferrara. — *Impressvm Ferrariæ per Ioannem Macciochivm Bondenvm, die* .XX. *Octob.* M. D. IX, pet. in-4. à 2 col. sig. A.—Z. et *a—i*, fig. en bois, lettres ital. [14760]

Edition très rare, et la première de ce poëme assez estimé. Les cahiers y sont de 8 ff. chacun, excepté le dernier qui n'a que 6 ff. Vend. 130 fr. en 1829; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber.

— Il Mambriano. *Venezia per Giorgio de' Rusconi*, 1511, in-4. fig. en bois.

Edition rare, portée dans le Catalogue Capponi, p. 120 (et Melzi, 221).

— Libro d'Arme e d'Amore nomato Mambriano. *Venetia, per Georgio di Rusconi*, 1513, in-4. fig. en bois.

Autre édition rare, vend. 4 liv. 8 sh. *m. r.* Heber.

— Mambriano istoriato composto per Francesco Cieco Ferrarese qual ne la lingua volgare obtene il primo loco.—*Impresso in Milano per magistro Gotardo da Ponte ad Instãtia de Io. Iacobo de legnano ꝛ Fratelli. M. ccccc. xvii. a di. iij de Zugno*, in-8. demi-goth. à 2 col. sig. A—Z. et AA—II. fig. en bois.

Vend. 4 liv. 11 sh. Hibbert; 5 liv. 5 sh. Heber.

Réimprimé à Venise, chez Bindoni, en 1518, in-8.

—Libro d'Arme e d' Amore nomato Mãbriano. *Venetia, per Joanne Tachuino da Trino adi xvj. de Luio*, 1520, in-4. fig. en bois. (*Biblioth. du roi.*)

— Libro Darme e Damore nomato Mambriano composto per Francesco Cieco da Ferrara. (à la fin) *Impresso in Venetia ꝑ Benedetto ꝛ Augustino fratelli de Bindoni. Adi. xxj. de Luio. M. d. xxiij.* in-8. goth. à 2 col. fig. en bois.

Vend. 14 fr. Floncel; 6 fr. La Valliere.

— Lo stesso. *Venetia, Fr. d'Alessandro Bindoni e Maffeo Pasini*, 1528, pet. in-8.

Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— Lo stesso. *Venetia, per Aurelio Pincio*, 1532 (in fine 1533), in-8. à 2 col. (*M. Melzi*).

Une édition de Venise, *per Bartolomeo detto l'Imperadore*, 1549, in-8. goth. (Catal. Capponi, p. 120, et Melzi, 223).

CIECO d'Ascoli. Voy. CECHO.

CIENTO novelle. Voy. CENTO.

CIFAR. Coronica dl muy esforçado y esclarescido cauallero Cifar nueuamente impressa. En la qual se cuentan sus famosos fechos de caualleria. Por los qles ꝛ por sus muchas ꝛ buenas virtudes vino a ser rey del reyno de Menton. Assi mesmo enesta hystoria se contienẽ muchas ꝛ catholicas doctrinas ꝛ buenos enxẽplos : assi para caualleros como para las otras personas de qualquier estado. Y esso mesmo se cuentan los señalados fechos en caualleria de Garfin ꝛ Roboan hijos del cauallero Cifar. En especial se cuenta la historia de Roboan, el qual fue tal cauallero que vino a ser emperador del imperio de Tigrida.—*Fue impressa esta presente historia del cauallero Cifar en.... Seuilla por Jacobo cronberger. alemã. E acabosse a .ix. dias dl mes de Junio año de mill. d. ꝛ .xij. años* (1512), in-fol. goth. à 2 col. de C. (100) ff. chiffrés y compris le titre et la table. [17540]

Roman mystique, très rare, dont n'ont parlé ni Antonio ni Panzer : ce qui nous a engagé à en donner ici le titre exact, d'après l'exemplaire

de la Biblioth. du roi, acheté 250 fr. à la vente du card. de Loménie, en 1792.

CIMBER. Archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou Collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès, testamens, exécutions, siéges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres, etc., publiées d'après les textes conservés à la Bibliothèque royale, et accompagnées de notices et d'éclaircissemens, par M. L. Cimber et F. Danjou. *Paris, Beauvais,* 1834 et ann. suiv. in-8. [23291]

Ce recueil est divisé en trois séries : la 1re, de Louis XI à Louis XIII, est en 15 vol. — La 2e série, de Louis XIII jusqu'à la mort de Louis XIV, a 12 vol., dont le dernier, impr. en 1840, est terminé par une table alphabétique des pièces contenues dans cette série. — La 3e série, Louis XV à Louis XVIII, est annoncée sous presse. Chaque volume coûte 7 fr. 50 c.

CIMBRIACI poetæ Encomiastica ad Federicum imp. et Maximilianum regem Romanor. *Venetiis, apud Aldum,* 1504, in-8. [12672]

Opuscule de 24 ff., très rare. Les 5 petits poëmes qu'il contient ont été réimpr. *Argentinæ apud Schurerium mense maio* M. D. XII, in-4. de 22 ff. non chiffr., lettres rondes, et dans les *Scriptores rer. germanic.* de Freherus, édition de 1637, tome II, page 190, et édition de 1717, tome II, page 415.

CIMONE. Il marito frate e becco, novella di messer Cimone, scritta per divertire una brigata nel carnevale dell' anno 1787. *Venezia,* 1813, in-8. [17498]

Opuscule tiré à 50 exemplaires seulement : 17 sh. *mar. v.* Hibbert.

CINELLI (*Giov.*). Biblioteca volante, continuata da Dion.-And. Sancassani : edizione 2a in migliore forma ridotta e arricchita (da Ang. Calogerà). *Venezia, Albrizzi,* 1734-47, 4 vol. in-4. [31661]

Vend. 31 fr. Floncel.

Ces notices d'opuscules de tous genres forment un recueil intéressant pour les bibliographes; mais l'édition que nous citons et qui est disposée par ordre alphabétique, n'est point complète, car elle ne renferme que 20 cases (ou *scanzie*). Il faut donc y joindre la 21e et la 22e case, impr. à *Rovereto,* en 1733 et 1736, in-8., ainsi que la 23e case, impr. à Rome, en 1739, in-8. La première édit. des 20 premières cases a paru partie par partie, à Florence, à Naples, à Rome, à Parme, etc., de 1677 à 1718, dans le format pet. in-8.; on la trouve difficilement complète.

CINNAMUS (*Jos.*). V. BYZANTINA, n° 14.

CINO da Pistoja (*Sinibaldi*), le sue rime, raccolte da Nic. Pilli. *Roma, Ant. Blado,* 1559, in-8. de 47 ff. [14454]

Edition rare et citée par l'Académie de la Crusca; elle est ordinairement accompagnée des poésies de Bonaccorso da Montemagno : vend. 17 sh. Pinelli, et quelquefois moins.

Les poésies de Cino de Pistoja avaient déjà été impr. en 1518 dans un recueil que nous indiquons à l'article DANTE, et en 1527 dans un autre recueil impr. chez Junta (voyez SONETTI). Il en existe une édition plus complète, en 2 livres, donnée par Faustino Tasso, *Venezia,* 1589, in-4.; mais où l'on a inséré parmi les productions de Cino des poésies d'un auteur plus moderne.

VITA e poesie di messer Cino da Pistoja, novella edizione rivista ed accresciuta dal autore Seb. Ciampi. *Pisa, Capurro,* 1813, in-8. portr. 7 fr., et plus en pap. vél. [30710]

Il faut joindre à ce volume : *Supplimento, osia parte sesta.* Pisa, Prosperi, 1814, in-8. de 48 pp.

La première édit. de la vie de Cino a paru à Pise, en 1808. Il y en a une troisième, *rivista ed accresciuta, Pistoja, presso i Manfredini,* 1826, 2 vol. in-8.

CINONIO (*Marcantonio* Mambelli). Osservazioni della lingua italiana, contenenti il trattato delle particelle, e le annotazioni fatte al medesimo. *Verona,* 1722, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [11085]

Cet ouvrage, dont on fait beaucoup de cas, a été réimpr. à Milan, 1809, en 4 vol. in-8., avec les observations et additions de L. Lamberti.

Il y a aussi une édition de *Ferrare,* 1711, et une de *Venise,* 1739, en 2 vol. in-4.

CINQUE (*Tob.* Pide). Voy. CIACCONIUS.

CINTHIO (*Gyraldi*). Voy. GIRALDI.

CIOFANI (*Herculis*) sulmonensis in P. Ovidii Nasonis halieuticon scholia ad Leonardum Salviatum. *Venetiis* (*Aldus*), 1580, pet. in-8. [12521]

Pièce de 8 ff. seulement, dont un exempl. impr. sur pap. bleu a été vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 2 liv. 12 sh. 6 d. Butler.

On a du même auteur :

IN P. OVIDII Nasonis metamorphosin ex XVII. antiquis libris observationes. *Venetiis* (*Aldus*), 1575, in-8. de 22 ff. et 223 pp.

IN P. OVIDII elegias de nuce et de medicamine faciei observationes. *Venetiis* (*Aldus*), 1581, in-8. de 30 pp. et un f. blanc.

IN OVIDII Nasonis fastorum libros (observationes). *Venetiis, Aldus,* 1579, in-8.

Ces différents opuscules de Ciofani sont rares, et surtout le dernier, lequel, réuni à deux autres (le premier et le troisième ci-dessus), a été vend. 9 liv. 9 sh. Butler.

CIPRIANI (*Gio.-Bat.*). Monumenti di fabbriche antiche, estratti dei più celebri autori. *Roma,* 1796, 1799 e 1803, 3 vol. gr. in-4. fig. [29354]

Les volumes de ce bel ouvrage se composent de parties séparées, qui ont chacune pour objet un édifice remarquable, et sont précédées d'un frontispice et d'un f. de texte gravé. Le premier

volume donne la description de dix édifices, et contient 86 pl.; le second a 79 pl. pour onze édifices, et le troisième 136 pl. pour quatorze. Vend. 81 fr. Hurtault; 25 fr. 50 c. Boutourlin.

CIRBIED. Grammaire de la langue arménienne, où l'on expose les principes et les règles de la langue d'après les meilleurs grammairiens et les auteurs originaux, et selon les usages particuliers de l'idiome haïkien; rédigée pour les élèves de l'école spéciale des langues orientales, par J.-Ch. Cirbied. *Paris, Everat et Barrois*, 1823, gr. in-8. 12 à 15 fr. [11711]

Il faut joindre à cette grammaire :

LETTRE de M. Cirbied à M. Klaproth, suivie de la réponse de M. Klaproth à M. Cirbied, 1823, in-8. — LETTRE au sujet de la Grammaire de M. Cirbied, par M. Zohrab, publiée par M. Saint-Martin, 1823. — RÉPONSE de M. Zohrab à une brochure publiée par M. Cirbied, 1823. — Le tout n'a été vendu que 13 fr. Saint-Martin, et 19 fr. Klaproth.

CIRILLO. Voy. CYRILLI.

CIRINO (*Andreæ*) de venatione et natura animalium libri quinque; eduntur insuper ex scriptura loca quæ ad venationem vel animantium naturam spectant; venatorum acta, venatorumque deorum mythologiæ. *Panormi, Jos. Bisagni*, 1653, in-4. [10411]

Volume très rare en France : 12 fr. Reina. La première édit., *Messanæ*, 1650, in-4., est intitulée : *Variarum lectionum, sive de venatione heroum libri duo, etc.*

On a du même auteur : *De natura et solertia canum liber singularis*, Panormi, 1653, in-4. [5708], et *De natura piscium*, même date, in-4.

CIRNEO (*Pietro*), sacerdote d'Aleria. Istoria di Corsica, divisa in quattro libri; recata per la prima volta in lingua italiana ed illustrata da Giov.-Carlo Gregorj. *Parigi, tip. di Pihan Delaforest*, 1834, in-8. [25877*]

Edition tirée à petit nombre, et non destinée au commerce : le texte latin qui y est joint a pour titre : *Petri Cyrnæi, clerici aleriensis, de rebus corsicis libri IV.*

CIRONGILIO. Los quatros libros del Cav. D. Cirongilio. Voy. VARGAS (*Bern.*).

CISINGE (*J.* de). Voy. PANNONII opera.

CISSÉ (*Jacq.* de Courtin de). Ses Euvres poétiques (les amours de Rosine, diverses Odes, et les Hymnes de Synèse, trad. du grec en vers françois). *Paris, Gilles Beys*, 1581, pet. in-12. [13815]

Vend. 7 fr. 75 c. Labey.

CIVERI (*Giov.-Pietro*). Quattro canti di Ricciardetto innamorato, con gli argomenti et allegorie, et le sue figure di messer Cipriano Fortebraccio. *Venetia, Agostino Zoppini, e nipote*, 1595, in-8. [14782]

Réimpr. *Piacenza, Giov. Bazachi*, 1602, in-8. — *Venet., Imberti*, 1605, in-12. — *Venet., Aless. Vecchi*, 1613, pet. in-8., Catal. Crofts, n° 2998. — *Verona, Merlo*, 1619, in-12. — *Trevigi*, 1674, et *Viterbo*, 1683, pet. in-8.

CIVILITE honeste pour les enfans. *Paris, Phil. Danfrie*, 1560, pet. in-8. [3899]

Edition impr. en caract. cursifs français, lesquels, d'après le titre de l'ouvrage que nous venons d'indiquer, ont ensuite été nommés vulgairement *caractères de civilité*. Vend. (avec la *Sophonisba*, trad. du Trissino, édition de 1559, mêmes caractères) 1 liv. 3 sh. Heber, part. 1re, n° 6379. Ce caractère cursif français, gravé par Nic. Granjon, à Lyon, en 1556, selon Fournier, a d'abord été employé dans cette ville par Robert Granjon, en 1558. Dans le courant de la même année, Phil. Danfrie et Richard Breton en firent aussi usage à Paris pour l'impression des *Divins oracles de Zoroastre*, par Fr. Habert (voyez HABERT), et s'en sont servis plusieurs fois depuis pour la *Civilité honeste*. Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si ce dernier ouvrage est celui que La Croix du Maine attribue à Mathurin Cordier, et qui, suivant lui, après avoir paru sous le titre de *Miroir de la jeunesse pour la former à bonnes mœurs et civilité de vie*, à Poitiers, pour Pierre et Jean Moines frères, 1559, in-16 (et selon Du Verdier, *à Paris, chez Jean Bonfons*, sans date, in-16), aurait été réimprimé *à Paris, chez Jean Ruelle* et autres, en 1560, sous celui de *Civilité puérile*, titre que porte un ouvrage du même genre, qui, depuis 1625, s'est réimpr. journellement dans toute la France, et à l'usage des petites écoles. — Pour un autre traité de *Civilite puerile et honneste*, impr. en 1537, voyez SALIAT.

CLADERA (D. *Christobal*). Investigaciones historicas sobre los principales descubrimientos de los Españoles en el mar Oceano, en el siglo XV y principios del XVI, en respuesta a la Memoria de M. Otto sobre el verdadero descubridor de America. *Madrid*, 1794, pet. in-4., avec 6 portr. 10 fr. et plus en Gr. Pap. [28472]

Le mémoire d'Otto ou Ottaõ, auquel Chr. Cladera répond dans le présent livre, est inséré dans le 2e vol. des *Transacções filosoficas* dudit Otto, p. 263, n° 53.

CLAIRVILLE (de). Entomologie helvet. Voy. SCHELLENBERG.

CLAMADES. La historia del muy valiente y esforçado cavallero Clamades, hijo del rey de Castilla, e de la linda Claramonda, hija del rey de Toscana. *En Burgos, por Alonso de Melgar*, 1521, pet. in-4. goth. [17534*]

Edition très rare, qui fait partie du Recueil décrit sous le nº 2248 du Catal. Gaignat.

Réimpr. à *Alcala, en Casa de Juan Gracian*, 1603, in-4. de 20 ff.; et aussi à *Lerida*, sans date, in-4. Vend. 13 sh. chez Hibbert.

—Cy commence le livre de Clamades fils du roy despaigne et de la belle Clermonde, fille du roy Carnuant (trad. de l'espagnol par Ph. Camus). — *Cy finist Clamades livre tres excellẽt et piteux*, pet. in-fol. [17088]

Edition sans lieu ni date, mais qui doit être la première de ce roman, car nous la jugeons impr. à Lyon, vers 1480 : elle est à 2 col. de 26 lignes, en caractères goth., absolument semblables à la première édition des *Quinze joies* du mariage, indiquée ci-après (voy. QUINZE JOYES). Les ff. au nombre de 34 sont partagés en 5 cah., sous les signat. *a ij* jusqu'à *e ij*; le prem. cah. a 7 ff., les trois suivants 8, et le dernier 3 seulement. La souscription finale est placée au milieu de la seconde colonne du dernier feuillet.

— Clamades. — *Cy finist Clamades ung liure tres excellent et piteux. Lyon, par Jean de la Fontaine*, 1488, *le* VIII*e* *iour de nouembre*, pet. in-4. goth. de 37 ff. à longues lig., au nombre 24 sur les pages, sign. *a—e* (à l'Arsenal).

Edition non moins rare que la précédente, et qui n'a cependant été vend. que 12 fr. Gaignat. Le prem. f. dont le recto est blanc porte au verso une gravure en bois. Le texte commence sans aucun sommaire.

L'édition de *Paris, Mich. Le Noir*, sans date, in-4. goth., a été payée 4 liv. 2 sh. White Knights, et 4 liv. 6 sh. (piqué de vers) Heber.

Celle de *Troyes, Guil. le Rouge*, sans date, in-4. goth., impr. avant l'année 1512, est aussi fort rare, et aurait maintenant un grand prix.—Une autre, *Paris, Jean Bonfons*, sans date, in-4. goth., est elle-même d'un certain prix.—Citons encore l'édition de *Lyon, Chastelard*, 1620, in-8., sous ce titre : *Histoire du noble et vaillant chevalier Clamades, fils de Marchaditas, roy de Sardine, et de la belle Clermonde, fille du tres puissant roy Carnuat.*

Il existe un roman français sous cet autre titre :

AVENTURES de Clamades et de Clarmonde, tirées de l'espagnol par Me L. G. D. R. (le Gendre de Richebourg). *Paris*, 1733, in-12.

CLAMORGAN (*Jean*). La chasse du loup nécessaire à la maison rustique, in-4. [10440]

Ce traité, que l'on trouve quelquefois séparément, fait partie de la Maison rustique, édition de *Lyon, Jacq. du Puys*, 1576, in-4., et de plusieurs autres éditions anciennes de ce livre (voy. LIGER). Nous n'en connaissons pas d'édit. imprimée à part.

CLAPPERTON. Journal of a second expedition into the interior of Africa, from Badagry in the Bight of Benin to Saccatoo, by the late captain Clapperton; to which is added the journal of Richard Lander, from Kano to the sea coast, partly by a more eastern route. *London, Murray*, 1829, gr. in-4., avec une carte et le portrait de Clapperton. 1 liv. 5 sh. [20863]

Ce journal fait suite à la relation du voyage de Denham et Clapperton (voy. DENHAM). Il en a été donné une édition in-8., et ensuite une traduction française, sous ce titre :

SECOND VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le golfe de Benin jusqu'à Sackatou, par le capitaine Clapperton, suivi du voyage de Richard Lander de Kano à la côte maritime; trad. de l'anglais par MM. Eyriès et de La Renaudière. *Paris, Arth. Bertrand*, 1829, 2 vol. in-8., avec 2 cartes et un portrait. 14 fr.

CLARAC (M. le comte de). Musée de sculpture antique et moderne, ou description de ce que le Louvre, le Musée royal des antiques et les Tuileries renferment en statues, bustes, bas-reliefs, inscriptions; accompagnée d'une iconographie grecque et romaine, et de plus de 1200 statues antiques, tirées des principaux musées et de diverses collections de l'Europe. *Paris, Victor Texier* (*de l'impr. royale*), 1826 et ann. suiv., texte gr. in-8. et pl. gr. in-4. obl. [29526]

Cette importante collection sera composée de 18 livraisons, dont 11 paraissent (septembre 1841). Prix de chacune, 30 fr.—Pap. vélin, 60 fr. Les souscripteurs avant la publication de la 3e livraison ont payé un tiers de moins chaque livraison.

La 1re livraison a 62 pl. et les pp. 1 à 240 du texte du tom. I; la 2e, 48 pl. et les pp. 241 à 448 du texte du tome I; la 3e, 59 pl., et les pp. 449 à 640 du texte du tom. I; la 4e, 46 pl., les pp. 641 à 692 du texte du tom. I, et les pp. 1 à 160 du texte du tom. II; la 5e, 40 pl. et les pp. 161 à 272 du texte du tom. II; la 6e, 74 pl., les pp. 273 à 384 du texte du tom. II, et 29 pl. des inscriptions grecques et latines du Musée du Louvre; la 7e, 73 pl. (sans texte, il a été donné avec la 8e livraison); la 8e, 75 pl. et les pp. 385 à 528 du texte du tom. II; la 9e, 77 pl., et les pp. 529 à 736 du texte du tom. II; la 10e, 73 pl., et les pp. 737 à 1008 du texte du tom. II; la 11e (fin de 1841), 68 pl., et les parties de texte suivantes : Avant-propos du tom. Ier, LII pp., les pp. 693 à 708 du texte du tom. I, tables additionnelles et table des matières du tom. I, pp. 709 à 840, les pp. 1009 à 1147 (tables grecque et latine, et table des matières) du tom. II, et 69 pl. et additions du nouveau cahier des inscriptions grecques et latines du Musée du Louvre, revues et corrigées (elles annulent les 29 pl. publiées avec la 6e livraison), introduction du tom. III, pp. I à CXIV.

Cet ouvrage, si recommandable sous tous les rapports, se distingue particulièrement par le grand nombre de statues antiques qui y sont figurées,

soit d'après la collection du Musée royal, soit d'après les collections étrangères. M. de Clarac en a fait dessiner près de 3000, dont environ 400 inédites; et si le nombre de ces dernières n'est pas plus considérable encore, c'est qu'il y a certains musées étrangers et certaines collections particulières, où, à la honte des arts, on ne permet pas de dessiner. Le texte du Musée des sculptures formera 4 gros volumes, qui, outre la description de tous les morceaux antiques et modernes qu'ils offriront, contiendront des tableaux chronologiques et alphabétiques des arts, de leurs vicissitudes, et des artistes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à leur chute et leur disparition.

Autres ouvrages de M. le comte de Clarac :

Sur les fouilles de Pompéi. *Naples*, 1813, in-8. de 93 pp., avec 16 pl. dessinées par l'auteur : tiré à 300 exemplaires.

Vénus de Milo. *Paris, P. Didot*, 1821, in-4. fig.

Mélanges d'antiquités grecques et romaines. *Paris, F. Didot*, 1830, in-8.

Description des antiquités du Musée royal du Louvre, 1820, in-8., 2e édition revue et augmentée, 1820, in-12.

CLARANTIS. Ad Alexandrum Farnesium cardinalem... epitome Pauli Clarantis Interamnatis Nahartis in librum de Paschatis chronologia ejusdem auctoris. *Venetiis, Aldus*, 1576, in-4.

Opuscule de 28 pp., plus 2 ff. prélim. et à la fin 2 autres ff. contenant des corrections : 3 liv. 10 sh. non rogné et rel. en *m. r.* Butler.

CLARENDON (*Edward* Hyde earl of). History of the rebellion and civil wars in England, begun in the year 1641... to the restoration in the year 1660. *Oxford*, 1702-4, 3 vol. in-fol. [26958]

Première édition de cet ouvrage célèbre : peu recherchée en France, elle n'a, en Angleterre même, qu'un prix ordinaire; les exemplaires en Gr. Pap. ne sont pas fort chers non plus. Il y a des exemplaires dont tous les titres portent le millésime 1704.

L'édition d'Oxford, 1707, également en 3 vol. in-fol., a peu de valeur; cependant un exempl. en Gr. Pap., rel., en 4 vol., *cuir de Russie*, a été vendu 288 fr. Mac-Carthy, sans doute à cause de la note de cet amateur, qui attestait qu'on n'avait tiré que 6 exemplaires sur ce papier : ce qui est inexact, car les exemplaires en Gr. Pap. de cette édit. sont communs et à bas prix en Angleterre.

Il y a aussi une édition d'Oxford, 1732, 3 parties in-fol. à très bas prix.

— The same. *Oxford*, 1731-32, 3 tom. en 6 vol. gr. in-8. portr. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap.

Edition en gros caractères et la meilleure qu'on eût en ce format avant 1807.

— The same. *Oxford, Clarendon press*, 1807, 6 vol. gr. in-8.

Belle édition, qui coûtait 3 liv. 13 sh. 6 d. à Londres : on en a tiré 50 exempl. en Grand Pap. impérial déjà devenus rares. Un de ces exempl. rel. en *mar.* 8 liv. 8 sh. Dent; et en *cuir de Russie*, 6 liv. 10 sh. Hibbert.

— The same history, to which is added an historical view of the affairs of Ireland : a new edition exhibiting a faithful collation of the original Ms. with all the suppressed passages; also the unpublished notes of bishop Warburton. *Oxford, Clarendon press*, 1826, 8 vol. in-8. 3 liv. 12 sh.

Cette édition, donnée par le Dr Bandinel, est la plus complète et la plus correcte qui ait encore paru de cette importante histoire. Il en a été tiré 50 exemplaires en Gr. Pap. 10 liv. — vend. 14 liv. Williams.

— Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement de Charles II (traduite de l'anglais). *La Haye*, 1704-9, 6 vol. in-12. 15 à 20 fr.

— The history of the reign of king Charles the second, from the restoration to the end of the year 1667. *Printed for M. Cooper* (not year), 2 vol. in-4.

Cet ouvrage est une partie de l'article suivant (*the life of Clarendon*). L'édition que nous indiquons contient une introduction attribuée au Dr Shebbeare. Les exemplaires en ont été rigoureusement supprimés. Vend. 14 liv. *m. r.* Sykes.

— The life of Edward earl of Clarendon, from his birth to his banishment in the year 1667, written by himself. *Oxford*, 1759, in-fol. [26959]

Cette biographie, qui se réunit à l'Histoire de la rebellion, a été réimprimée à *Oxford*, en 1759 et en 1760, en 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Il y a du Gr. Pap. de l'édition in-fol.

On a aussi imprimé à *Londres*, en 1767, *Clarendon's state papers, containing the materials of his history of the rebellion*, 3 vol. in-fol.

— The life of Edward earl of Clarendon... *Oxford, Clarendon press*, 1817, 2 vol. gr. in-4. 2 liv. 18 sh. — Pap. impér. 4 liv. 4 sh.

Se joint à l'édition de la *Rebellion*, Oxford, 1816, en 6 vol. gr. in-4., qui coûtait 7 liv. 17 sh. 6 d., et en pap. impér. 15 liv. 15 sh.

— Clarendon's life and continuation, with the suppressed passages. *Oxford, Clarendon press*, 1827, 3 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. — Gr. Pap. 4 liv.

La traduction française des Mémoires de Clarendon, 4 vol. in-8., fait partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre*, publ. à Paris, en 1823, par M. Guizot.

— Religion and civil policy, and the countenance and assistance each should give to the other : with a survey of the power of the Pope in the dominions of other prin-

ces. *Oxford, Clarendon press*, 1811, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 1 sh.

Il a été tiré 50 exemplaires en pap. impér.; 2 liv. 2 sh. Dent; 3 liv. 16 sh.-Williams.

CLARENDON (*Henry* Hyde, earl of). The correspondance of Henry Hyde, earl of Clarendon, and of his brother Laurence Hyde, earl of Rochester: with the diary of lord Clarendon from 1687 to 1690... and the diary of lord Rochester during his embassy to Poland in 1676. Edited from the original Mss. with notes by Samuel Weller Singer. *London, H. Colburn*, 1828, 2 vol. gr. in-4., avec 10 pl. 2 liv. 10 sh. [26959*]

Cette édition a entièrement effacé celle d'Oxford, 1763, en 2 vol. in-4., publiée par le Dr Douglas, évêque de Salisbury.

CLARIAN de Landanis. Libro primero del esforzado Cauallero don Clarian de Landanis hijo del noble Rey Lantedon de Suecia. *Sevilla, Jac. y Joan Cromberger*, 1527, in-fol. goth. [17545]

Très rare.

— Don Clarian de Landanis. Libro primero del inuencible cauallero don Clariã de landanis: en q̃ se tractan sus muy altos hechos de armas y aplazibles cauallerias: y la muy espantosa entrada en la gruta de Hercules: que fue vn hecho marauilloso que parece exceder a todas fuerças humanas. Ua dirigido a los muy prudentes lectores. M. D. xlij.:. — *la presente hystoria..... Fue impressa en..... Medina del Campo. En casa de Pedro de Castro impressor de libros. Año de mil ⁊ quiniẽtos ⁊ quarẽta ⁊ do años. A costa d̃l hõrrado varõ Juã tomas fabario milanes*, in-fol. goth. à 2 col. de IV et CXCVIJ ff. (*Biblioth. du roi.*)

— Secunda parte del esforzado cavallero D. Clarian de Landanis, y de su hijo Floramante de Colona. *Sevilla, Juan Vasquez de Alvila*, 1550, in-fol.

La première partie est anonyme; mais dans celle-ci, Jérome Lopez, écuyer du roi de Portugal, s'en déclare le traducteur, et il suppose que l'original est en allemand.

— La quarta de don Clarian: Llamada Coronica de Lidaman de Ganayl.... — *Acabose la quarta parte de don Clariã llamada Coronica de Lidaman de Ganayl. nuevamente traslada de alemã en nr̃o vulgar Castellano. Impressa en la imperial ciudad de Toledo en Casa d̃ Gaspar de auila. Acosta de Cosmo damian mercader de libros. acabose a veynte ⁊ dos dias del mes de Nouiẽbre. Año de mill ⁊ quinientos ⁊ veynte ⁊ ocho años* (1528), in-fol. goth.

Vol. de CLXIX ff., y compris le titre, qui manque à l'exemplaire de la Biblioth. du roi, d'après lequel est prise cette note.

L'édition de 1528 en doit faire supposer une de la seconde partie au moins aussi ancienne, mais dont ne parle aucun bibliographe, que je sache. Ce roman est peu connu, et Antonio, qui le cite, n'en indique point la troisième partie. Elles sont toutes les quatre extraordinairement rares.

Selon Antonio, on a du même Jeronymo Lopez, auteur du Clarian: *Cronica de infante santo D. Henrique*, Lisboa, Cardosio, 1527, in-fol.: et d'après le *Summario da Biblioth. lusit.*, article *Jeroymo Lopez*, celui-ci a publié et augmenté la *Cronica do infante Santo D. Fernando, etc., por German Galhardo*, 1527.

CLARIBALTE. Libro del muy esforçado y inuencible cauallero dela fortuna propiamẽte llamado don claribalte q̃ segũ su verdadera interpretaciõ quiere dezir don Felix o bienauenturado. Nueuamẽte imprimido y venido aesta lengua castellana: el qual procede por nueuo y galan estilo de hablar (por medio de Gonçalo Fernandez de Ouiedo alias de sobrepẽna vezino de la noble villa de Madrid). — *fenece el presente libro del inuencible y muy esforçado cauallero don Claribalte otramente llamado don Felix: el qual se acabo en Valencia a xxx de Mayo por Juan Viñao. M. D. xix* (1519), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, de LXXIV (74) ff. en tout, y compris le titre et la table, à la fin de laquelle est la souscription. [17542]

Ce livre rare et précieux, que n'a pas connu Antonio, est à la Biblioth. du roi. Il n'a été vendu que 24 fr. chez Colbert, et aujourd'hui il faudrait peut-être multiplier ce prix par vingt ou trente. Le nom de l'auteur n'est pas sur le frontispice, mais il se lit au commencement du prologue.

CLARIER (*Fr.* de). Voy. GARZONI.

CLARKE (*Sam.*). Traité de l'existence et des attributs de Dieu, trad. de l'anglais par Ricottier. *Amsterdam*, 1727, 3 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr. [1792]

Bonne édition: vend. en *mar. bl.* 17 fr. 50 c. Renouard, et 28 fr. 50 c. Courtois; *mar. r.* armes du comte d'Hoym, 40 fr. La Valliere; 89 fr. Nodier; 86 fr. 50 c. de Chalabre, et 300 fr. Pixerécourt.

Le texte original anglais de cet excellent ouvrage a été impr. plusieurs fois en un seul vol. in-8.; il fait aussi partie des différentes éditions de la

collection des Sermons de l'auteur, savoir : celle de Londres, 1730-34, 11 vol. in-8. y compris la vie de Clarke ; celles en 7 et en 8 vol. in-8. et en 11 vol. in-18., également complètes ; et enfin il se trouve dans les œuvres complètes de Sam. Clarke, Lond., 1738, 4 vol. in-fol.

CLARKE (*James*). A survey of the lakes of Cumberland, Westmorland and Lancashire, together with an account historical, topographical and descriptive of the adjacent country. *Lond.*, 1787, or 1789, in-fol. 18 sh. Une seule édition sous deux dates différentes. [27139]

Cet ouvrage, peu considérable par lui-même, devient assez précieux lorsqu'il s'y trouve réunies les 29 planch. sur le même sujet, grav. d'après les dessins de Jos. Farington, publ. par Byrne, en 1789 (voyez FARINGTON). 7 liv. 7 sh. *mar.* Edwards ; 2 liv. 5 sh. Dent ; — et vingt autres vues du Lac de Cumberland, dessinées par J. Smith et gravées par F. Mérigot, de 1791 à 1795.

*CLARKE (*Adam*). Voy. BIBLIOGRAPHICAL dictionary.

CLARKE (*Stanier*). The life of admiral lord Nelson,.... by James Stanier Clarke and John Mac Arthur. *London*, 1809, 2 vol. très gr. in-4. fig. [27030*]

Cette biographie a eu peu de succès, et le prix en est maintenant réduit à peu de chose ; cependant c'est un livre magnifique, et dont il a été tiré deux exempl. sur VÉLIN. Un de ces exemplaires, 31 liv. 10 sh. en 1824.

Voici le titre d'un autre ouvrage important de M. Stanier Clarke :

THE PROGRESS of maritime discovery from the earliest period to the close of the eighteenth century, forming an extensive system of hydrography. *London*, 1803, gr. in-4. fig. Tome premier, le seul publié. 1 liv. 1 sh. [19730]

On a du même auteur : *The life of James the second*, London, 1816, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh. Ouvrage rédigé d'après des mémoires écrits de la propre main du roi Jacques, et qui a été trad. en français par Jean Cohen, *Paris, A. Bertrand*, 1819, 4 vol. in-8. [26994]

CLARKE (*Edw.-Daniel*). Tour through the south of England, Wales and part of Ireland, made during the summer of 1791. *London*, 1793, in-8., avec pl. à l'aquatinta. [20314]

Cet ouvrage anonyme est la première production du célèbre voyageur Edw.-Dan. Clarke, qui était encore mineur lorsqu'il l'écrivit. Les exempl. en ayant été en grande partie détruits, sont devenus rares : 17 sh. 6 d. Bindley ; 1 liv. 11 sh. Hibbert. Il y a douze exemplaires en Gr. Pap. in-4., qu'on estime trois guinées chacun, et aussi quelques exemplaires en pap. fin, avec les pl. coloriées.

— Travels in various countries of Europa, Asia and Africa. *Cambridge* and *London*; *Cadell*, 1810-23, 6 vol. gr. in-4. fig. [19928]

Ces relations de Voyages sont au nombre des plus instructives et des plus attrayantes que l'on ait publiées en Angleterre.

L'ouvrage a paru dans l'ordre suivant : Tome I. *Russia, Tartary, Turkey*, 1810. 2ᵉ édit., 1811. 3ᵉ édit., 1813. — Tome II. *Greece, Egypt, and the Holy Land : section the first*, 1812. 2ᵉ édit., 1813. — Tome III. *The same countries, section the second*, 1813. — Tome IV. *The same countries, sect. the third ; to which is added a supplement, respecting the author's journey from Constantinople to Vienna*, 1816. — Tome V. *Denmark, Sweden, Lapland, Finland, Norwey and Russia*, 1819. — Tome VI. *The same countries, with a description of the city of St.-Petersbourg, during the tyranny of Emperor Paul*, 1823.

Les 6 vol. ont coûté environ 26 liv., et en très Gr. Pap. environ 42 liv. Ces prix sont réduits à 10 liv. 10 sh. et 20 liv. La seconde édition du premier volume contient des additions qui ont été imprimées séparément. — Les 5 premiers vol. 290 fr. Langlès.

L'édit. de Londres, 1816-20, en 11 vol. in-8., fig., 6 liv. 6 sh. Elle reproduit les 5 premiers vol. in-4., mais seulement avec un choix des planches.

On peut joindre à cette collection : *The Life and remains of Edward-Dan. Clarke, by the rev. Wm. Otter*, London, Cowie, 1824, in-4. 1 liv. 1 sh. — ou 2 vol. in-8. 15 sh.

Deux traductions françaises de la première partie de ce voyage, contenant la Russie, la Tartarie et la Turquie, ont été impr. à Paris : l'une (qui est de M. Emman. de l'Aubespin), à l'*impr. impér.*, 1812, en 2 vol. in-8., mais que le gouvernement ne laissa pas publier alors ; l'autre, *Paris, Laurens aîné*, 1813, 3 vol. in-8.

— The tomb of Alexander ; a dissertation on the sarcophagus brought from Alexandria, and now in the British Museum. *Cambridge*, 1805, in-4., avec 5 pl. 10 sh. [29568]

Il faut joindre à cette dissertation la pièce suivante :

A LETTER addressed to the gentlemen of British Museum, by the author of the dissertation on the alexandrian sarcophagus. *Cambridge*, 1807, in-4. de 8 pp.

— Greek marbles brought from the shores of the Euxine, Archipelago and Mediterranean, now at Cambridge. *Cambridge*, 1809, in-8. fig. [29543]

Vend. 14 sh. Hibbert.

Le même ouvrage tiré in-4. 1 liv. 5 sh. Drury.

CLARKE (*Charles*). Architectura ecclesiastica Londini : or graphical survey of the cathedral, collegiate and parochial churches in London, Southwark, Westminster and some of the adjoining and contiguous parishes, alphabetically arranged. *London*, 1820, 2 part. très gr. in-4., avec 122 pl. [10001]

Cet ouvrage a coûté 9 liv. — royal in-fol. 12 liv.

12 sh.— *Indian paper proofs*, 25 liv. 4 sh.; mais il ne conserve pas ces prix élevés.

CLARKE (*Will.*). Voyez REPERTORIUM bibliographicum.

CLARKE (*John*). A series of practical instructions in landscape painting in water-colours; containing directions for sketching from nature, and the application of perspective; progressive lessons in drawings, from the tintedsketch to the finished subject; and examples of the introduction of figures, architectural subjects, etc., as connected with landscape scenery; by John Clarke. *London, Leigh*, 1827, 4 part. gr. in-4., with 55 views, in-4. 6 liv. 6 sh. [9274]

Se renferme dans une boîte.

CLASSICAL journal (the), from march 1810 to december 1832. *Lond., Valpy*, 92 nos en 46 vol. in-8. [18378]

Journal littéraire spécialement consacré à la philologie classique, et accidentellement à la critique biblique. Il en paraissait tous les trois mois un cahier ou demi-volume au prix de 6 sh.

CLASSICORUM autorum series. Voy. MAI.

CLAUDE. Histoire de la mission des pères capucins en l'isle de Maragnan et terres circonvoisines, par le P. Claude d'Abeville, capucin. *Paris, Fr. Huby*, 1614, pet. in-8. fig. [21596]

Ce volume, vendu 8 fr. 50 c. en 1837 (catal. Rætzel), est rare, mais beaucoup moins que celui dont le titre suit :

SUITE de l'histoire des choses plus mémorables advenues en Maragnan ès années 1613 et 1614. *Paris, de l'imprimerie de François Huby*, 1615, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Cette dernière relation est du Père Ives d'Evreux, dont le nom est indiqué dans l'épître dédicatoire à Louis XIII. On a ajouté ces mots au titre de la seconde partie : *Second traité des fruits de l'Evangile qui tost parurent par le baptesme de plusieurs enfans.*

Il paraît que ce livre est resté dans un état d'imperfection; et à ce sujet nous rapporterons un passage de l'épître dédicatoire adressée au roi, où l'éditeur, le sieur de Rasilly, officier français, s'exprime ainsi : « Sire, voicy ce que j'ay peu par subtils moyens recouvrir du révérend père Ives d'Evreux, supprimé par fraude et impiété, moyenant certaine somme de deniers entre les mains de Françoys Huby, imprimeur, que j'offre maintenant à vostre majesté, deux ans après sa première naissance, aussitôt estouffée qu'elle avoit veu le jour... Il ne manque que la plus grande part de la préface et quelques chapitres sur la fin, que je n'ay peu recouvrir. » M. Ferdinand Denis a donné dans la *Revue de Paris*, tome XX, 1835, août, pag. 5 et suiv., un extrait de ce livre curieux.

CLAUDIANUS (*Claudius*). Opera, ex recensione Barn. Celsani.—*Impressit Jacobus Dusensis Milesimo quadrigentesimo*(sic) *octagesimo secũdo sex. cal. Iun. Vicentiæ*, in-fol. [12563]

Première édition : vend. 240 fr. *m. r.* La Vallière; 120 flor. Crevenna; 9 liv. 9 sh. Pinelli; 150 fr. Mac-Carthy; 140 fr. (*non rogné*, mais taché) de Tersan; 3 liv. *mar.* Heber; 20 fr. *m. citr.* (avec quelques raccommodages) Debure.

Ce volume, en tête duquel on trouve, sur un f. séparé, l'épître dédicat. de *Barnabas Celsanus* et la vie de Claudien, a des signat. de *a2—l3*; il consiste en 101 ff., à 43 et 44 lig. par page.

—Opera, edidit Thadæus Ugoletus. *Parmæ, Angelus Ugoletus*, 9 *kal. maii*, 1493, in-4. de 141 ff., sig. *a—t* vi.

Edition plus complète que celle de 1482, et offrant une nouvelle recension du texte faite d'après plusieurs manuscrits. Quoique rare, elle n'est point très chère (1 liv. 8 sh. Pinelli, et quelquefois moins). L'édition de Venise, *Jo. Tacuinus de Tridino*, 1495, in-4. goth., en est une réimpression.

—Opera, novissime per J. Camertem accuratissime recognita. *Viennæ-Austriæ, Victor et Singrenius*, 1510, in-4.

Texte revu de nouveau sur des manuscrits.

— Opera. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1519, in-8. de 176 ff.

Edition rare : vend. 10 flor. Crevenna, mais ordinairement 5 à 8 fr.

— Claudiani opera, diligentissime castigata (a Fr. Asulano). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1523, in-8. de 176 ff.

Vend. 25 fr. *m. r.* La Vallière; 45 fr. *m. bl. tab.* Larcher; 10 flor. Meerman; 16 sh. Butler.

—Opuscula recognita. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1530, in-8.

Les beaux exemplaires de cette édition ont quelque valeur : 3 à 5 fr.

—Opera, Theod. Pulmanni diligentia restituta (acced. ad Claudiani opera Mart.-Ant. Delrii notæ). *Antuerp., Plantinus*, 1571-72, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 4 fr.

Le texte de l'édition de Pulmann a été réimprimé à Anvers, en 1585, 1596, 1602, et depuis pet. in-12.

—Opera quæ extant, Casp. Barthius ope XVII mss. exemplarium restituit, commentario multo locupletiore illustravit. *Francof.*, 1650, in-4.

Le texte de l'édition de (Leyde) Raphelengius, 1603, in-24, a servi de base à celle-ci, laquelle est recherchée par rapport au commentaire : 5 à 6 fr. Il y a des exempl. sous la date de 1654.

—Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana*, 1650, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Edition préférable à toutes les précédentes : 8 à 12 fr. Vend. beaux exempl. 24 fr. de Cotte; 39 fr. *mar. bl.* F. Didot.

Le papier ordinaire est généralement d'une teinte

rousse, mais il y a des exempl. en pap. fin et blanc. Vend. *mar. r.* 36 fr. Camus de Limare; 72 fr. *vél.* Caillard.

Les Elsevier ont donné sous la même date une édition du texte, in-24, dont on fait peu de cas.

—Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit : accedunt selecta var. commentaria, accur. C. S. (Corn. Schrevelio). *Amstelod., ex offic. elzeviriana,* 1665, in-8.

Edition dite des *Variorum* : 10 à 12 fr. Vend. 50 fr. *m. bl. très beau,* Caillard; 31 fr. *m. viol.* Courtois.

— Eadem, interpretatione et annotatione illustr. Guil. Pyrrho, in usum Delphini. *Parisiis,* 1677, in-4.

Ce volume de la collection *ad usum Delphini,* n'est pas commun : 12 à 18 fr., et jusqu'à 45 fr. La Valliere.

— Eadem, varietate lectionis, et perpet. adnotatione illustrata, a Jo.-Mat. Gesnero. *Lipsiæ,* 1759, 2 tom. in-8.

Edition faite d'après le texte de Nic. Heinsius des éditions de 1650 et 1665. Elle contient de bonnes notes du nouvel éditeur : 10 à 12 fr. Le papier ordinaire est très mauvais, mais il y a des exemplaires en papier fin.

—Eadem, quæ extant omnia, ad membranarum fidem castigata, cum notis integris Delrii, Claverii, Demsteri, auctioribus Nic. Heinsii, et ineditis P. Burmanni : accedit sylloge variar. lect. ex ingenti numero mss. a Nic. Heinsio collatorum digesta : subjungitur Lactantii elegia de Phœnice, vulgo Claudiano adscripta, cum curis secundis Nic. Heinsii et annotationibus P. Burmanni secundi. *Amstelodami,* 1760, in-4.

Bonne édition, 18 à 24 fr. Vend. en Gr. Pap. 72 fr. *m. bl.* St-Martin; 96 fr. 2 tom., *cuir de Russie,* Caillard; 60 fr. *v. m.* Larcher; 36 flor. 75 c. Meerman.

—Opera, ex editione P. Burmanni. *Lond., Rodwel et Martin,* 1819, gr. in-18. 5 fr.

Jolie édition de la collection du Régent.

—Opera omnia, ex edit. P. Burmanni, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy,* 1821, 3 vol. in-8.

Formant la fin du n° 24 et les n°s 25 et 26 de la collection de Valpy.

—Opera omnia ex optimis codd. et editionibus, cum varietate lectionum, selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo, recensuit N.-L. Artaud. *Parisiis, Lemaire, typ. Firm. Didot,* 1824, 2 vol. in-8. 7 fr.

— Claudiani carmina, ex recensione Richardi Heber. *Londini, ex officina G. Bulmer,* 1836, 2 vol. in-12. 10 fr.

Cette édition, imprimée vers 1790, aux frais de R. Heber, était restée inachevée, et elle n'a été complétée et publiée qu'après la mort de l'éditeur : 10 fr. Il en a été tiré une cinquantaine d'exemplaires de format in-4.

— Claudiani siculi viri ĩprimis doctissimi de raptu Proserpine tragedia prima heroica ĩcipit feliciẗ, in-fol. [12564]

Tel est le titre d'une ancienne édition (*absque nota*) de cet opuscule, sans chiffres, récl. ni signat., impr. à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières, et qui ne consiste qu'en 16 ff. Vend. 150 fr. La Serna; 2 liv. 2 sh. *m. v.* Heber.

Nous avons vu un exemplaire de ce poëme à la suite duquel se trouvait un autre petit ouvrage impr. avec les mêmes caract., et intitulé : *Maximiani philosophi ethica suavis et perjocunda incipit feliciter.* Ce dern. opuscule est de 12 ff., et finit par le mot *explicit;* il a également 31 lignes par page. Nous ajouterons que ce *Maximianus* est le même que Cornelius Gallus.

Les caract. de ces 2 opuscules paraissent être tout semblables à ceux du *Comestor,* impr. à *Utrecht,* en 1473, par *Nic. Ketelaer* et *Ger. de Leempt.*

— Claudii Claudiani de raptu Proserpinæ (libri tres). *Romæ, Eucharius Argenteus* (Silber), 1493, in-4.

Pièce rare de 24 ff. non chiffrés, à 26 vers par page, en caractères ronds.

—De raptu Proserpinæ libri duo : de fontibus Aponi. (*absque nota*), in-4. de 28 ff.

Edition impr. dans le 15e siècle, en caract. rom., sans chiffr., récl. ni signat. (le f. 4 est cependant marqué *a 4*). Le premier f. commence par ce sommaire : PROEMIUM PRIMI LIBRI. La prem. page a 23 lig. et les autres en ont 24. Les deux dern. lignes du 28e f. recto sont ainsi :

Nostra gemat nilhus numerosis funera ripis.
Finis :

Nous citerons aussi comme fort rare une édition in-4. de ce petit poëme, impr. à Pérouse, à la fin du 15e siècle, sans nom d'imprimeur et sans date : elle consiste en 20 ff. sign. a—d, dont les pages entières ont 32 lignes, en caract. goth.

Au verso du f. d v se lit la souscription suivante :

Claudii Claudiani de raptu
proserpine liber explicit.
Perusie.

— De raptu Proserpinæ, cum comment. Jani Parrhasii. *Mediolani, in ædibus Lucii Cottæ,* 1501, in-fol.

Un exempl. sur VÉLIN, 130 fr. La Valliere; 185 fr. Mac-Carthy.

— Œuvres complètes de Claudien, trad. en franç. avec des notes, et le latin (par M. l'abbé Latour). *Paris,* an VI (1798), 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

—Œuvres complètes de Claudien, traduction nouvelle par MM. Héguin De Guerle et Alphonse Trognon (avec le texte).

Paris, Panckoucke, 1830-32, 2 vol. in-8. 14 fr.

—Œuvres diverses de Claudien, traduites en vers français; par A.-M. Delteil; avec le texte en regard. *Paris, Aug. Delalain* (*imprim. de J. Didot*), 1832, in-8. 6 fr.

L'ENLÈVEMENT de Proserpine, poëme de Claudien, trad. en prose françoise, avec un discours sur ce poète et des remarques par de Merian. *Berlin*, 1777, in-8.

—Opere di Cl. Claudiano, trad. in versi, con annotazioni, da Nic. Beregani. *Venezia*, 1716, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.

—The whole works of Claudianus, transl. by A. Hawkins. *London, Murray*, 1817, 2 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d.

CLAVASIO (*Angelus* de). Voy. ANGELUS.

CLAVER (Fray *Martin*). El admirable y excelente martirio en el reyno de Japon de los benditos Padres fray Bart. Gutierrez, fray Fr. de Garçia, y fray Thomas de S. Augustin, y de otros compañeros suios, hasta el anno de 1637. *Manila*, 1638, in-4. [22311]

Livre curieux et fort rare, vend. 2 liv. 5 sh. Heber, IX, n° 822.

CLAVIER (*Etienne*). Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, pour servir d'introduction à la description de la Grèce de Pausanias, etc., seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Bobée*, 1822, 3 vol. in-8., avec 10 portr. 21 fr. [22828]

La première édit. impr. en 1809 est en 2 vol. in-8.

CLAVIGERO (*Fr.-Xav.*). Historia antigua de Megico: sacada de los mejores historiados españoles, y de los manuscritos, y de las pinturas antiguas de los Indios: dividida en diez libros: adornada con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales, y los habitantes de Megico. *Lond.*, 1826, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 10 sh. [28592]

Cet ouvrage fort curieux a d'abord paru en italien, sous le titre d'*Istoria antica del Mexico*, Cesene, 1780-81, 4 vol. in-4. fig. (30 fr. Reina); et ensuite il a été trad. en anglais, par Ch. Cullen, *Lond.*, 1787, 2 vol. in-4. Réimpr. à Philadelphie, 1804, 3 vol. in-8.

On a du même auteur: *Historia della California, opera postuma*, Venez., 1789, 2 vol. in-8. [28621]

CLAVIJO (*Ruy Gonzalez* de). Voy. ARGOTE de Molina.

CLAVIJO. Voy. VIERA (de).

CLAVIS homerica, sive lexicon vocabulorum omnium quæ continentur in Homeri Iliade et potissima parte Odysseæ, etc., græce et latine, ex recens. Sam. Patrick. *Lond.*, 1758, in-8. 12 à 15 fr. [12325]

Edition la plus belle et la plus recherchée de cet ouvrage usuel, qui a été réimpr. à Londres en 1784, en 1798, et aussi à Edimbourg en 1811 et en 1822, in-8. Cette dernière édition coûte 10 sh. L'édition de Lond., 1741, in-8., et en général toutes celles qui ont les augmentations de Patrick, conservent quelque prix, ainsi que l'édition de Rotterdam, 1673, pet. in-8., laquelle renferme les *Elogia Homeri* qui ne sont ni dans l'édit. de *Gouda*, 1649, ni dans celle de *Rotterd.*, 1655, pet. in-8. La *Clavis homerica* de Geor. Perkins, qui fait le fond de l'ouvrage dont nous parlons, a été impr. pour la première fois à Londres, 1641, in-8. Il paraît qu'elle a beaucoup de similitude avec la *Clavis homerica* d'Ant. Robert, jésuite anglais, impr. à Douai, 1636, in-8.

CLAVIS Salomonis. Voy. HAMA.

CLAVIUS (*Christ.*). Opera mathematica. *Moguntiæ, Eltz*, 1612, 5 vol. in-fol. fig. [7803]

Recueil des ouvrages d'un savant mathématicien à qui l'on doit une bonne version latine et un bon commentaire d'Euclide. Vend. 50 fr. 50 c. Labey.

CLEANTIS hymnus in Jovem, edidit et illustravit F.-G. Sturtz; editionem novam curavit J.-F.-L.-T. Merzdof. *Lipsiæ*, 1835, in-8. 1 fr. 50 c. [12384]

CLEAVER. V. RHYTHMO (de) Græcorum.

CLÈDE (de La). Voy. LA CLÈDE.

CLEF (la) de Nostradamus, isagoge, ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique, par un solitaire. *Paris*, 1710, in-12. 3 à 4 fr. [9016]

Livre curieux: vendu 30 fr. *m. r.* d'O...

L'auteur qui signe seulement *L. R. ancien curé de Louvicamp*, se nommait *Leroux*, selon le Catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 4629.

CLEF (la) du sanctuaire. Voy. SPINOSA.

CLEMANGIIS (*Nicolaus* de). De corrupto ecclesiæ statu liber unus, nunc denuo editus stud. Joh. a Fuchte. *Helmæstadii*, 1620, in-8. 3 à 5 fr. [2055]

Cette édition passe pour être plus ample que celles qui l'ont précédée; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

On a une édition des œuvres de ce savant, *Lugd.-Batav.*, 1613, in-4., donnée par J. Lydius.

CLÉMENCET (*D.*). Voy. HISTOIRE littéraire de la France.

CLEMENS alexandrinus (*T. Flavius*). Opera omnia, græce; ex bibliotheca medicea. *Cudebat Florentiæ Laur. Torrentinus*, 1550, in-fol. 10 à 12 fr. [867]

Première édition bien exécutée et peu commune: vend. bel exempl. 20 fr. de Cotte. On peut y réunir la version latine par G. Hervet, sortie des

mêmes presses, en 1551, in-fol. Les deux vol. 21 flor. Meerman.

— Opera, gr. et lat., quæ extant. Dan. Heinsius textum gr. recensuit, interpretationem veterem locis infinitis meliorem reddidit: breves in fine emendationes adjecit: accedunt diversæ lectiones et emendationes a F. Sylburgio collectæ. *Lugd.-Batavor., excudit Io. Patius pro Bibliopolio commeliniano,* 1616, in-fol. 10 à 12 fr.

Réimpr. à Paris, *typ. regiis,* 1641, in-fol., et aussi à Cologne (Wittenberg), 1688, in-fol.

— Opera quæ extant, gr. et lat., recognita et illustrata per Joan. Potterum. *Oxonii, e Th. sheldoniano,* 1715, 2 vol. in-fol.

Bonne édition fort recherchée: 100 à 120 fr.; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 109 fr. La Valliere; 181 fr. *cuir de Russie,* F. Didot; 151 fr. *v. f.* de Cotte; 405 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

La réimpression faite à *Venise,* en 1757, 2 vol. in-fol., est peu recherchée en France, quoiqu'elle contienne de plus que l'édit. d'Oxford quelques fragments tirés de la *Biblioth. gr.* de Fabricius, et la vie de S. Patrice: 60 fr. vél. Gianfilippi, en 1842, et plus cher en Gr. Pap.

L'édition de Wurtzbourg (*Herbipoli*), 1780, en gr. et en lat., 3 vol. in-8., donnée par Fr. Oberthur, a peu de valeur. Il y en a une autre en grec seulement, donnée par Reinhold Klotz, *Lipsiæ, sumptibus Schwickerti,* 1834, 4 vol. pet. in-8., dont le dernier vol. contient les fragments, les notes et les index: 20 fr.

— Clementis alexandrini liber: quis dives salutem consequi possit (gr. et lat.), commentario illustr. a Car. Segaar. *Trajecti ad Rhen.,* 1816, in-8. 6 fr.

Edition peu correcte.

CLEMENS romanus (S.). Ad Corinthios epistolæ duæ, gr. et lat., de novo contulit notisque illustravit et emendavit Henr. Wotton. *Cantabrigiæ, typis academicis,* 1718, in-8. [852]

Bonne édition, préférée à celle de *Lond.,* 1687 ou 1694, in-8.: 12 à 15 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. qui sont rares: 80 fr. *mar. bl.* F. Didot; 1 liv. 19 sh. Williams.

— Epistolæ SS. Patrum apostolicorum Clementis romani, Ignatii et Polycarpi, atque duorum posteriorum martyria, gr. et lat., cum variorum annotationibus et præfatione Jos.-Lud. Frey. *Basileæ,* 1742, in-8. 5 à 6 fr.

C'est à Patrice Junius que nous devons la première édition de la première lettre de S. Clément romain: *Oxonii,* 1633, in-4.

Les deux lettres se trouvent réimprimées dans les collections de Cotelier, de Russel, et de Gallandi (voy. chacun de ces trois noms).

— S. Clementis romani, S. Ignatii, S. Polycarpi, patrum apostolicorum, quæ supersunt: accedunt S. Ignatii et S. Polycarpi martyria, gr.: ad fidem codicum recens., adnotationibus varior. et suis illustravit, indicibus instruxit Gul. Jacobson. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1838, 2 vol. in-8. 20 sh.

Edition recommandable.

LETTRES et monumens des trois Pères apostoliques: saint Clément, saint Ignace et saint Polycarpe, trad. avec des remarques, par Abrah. Ruchat. *Leyde,* 1741, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

— Duæ epistolæ S. Clementis Romani quas e cod. ms. Novi Testamenti syriaci nunc primum erutas cum versione lat. edidit Jo.-Jac. Wetstein. *Lugd.-Batav.,* 1752, in-fol.

Ces lettres, qui font partie de l'édit. du Nouveau-Testament grec donné par Wetstein (voy. TESTAMENTUM), se trouvent aussi séparément. Leur publication a donné lieu aux écrits suivants: *Nat. Lardner's dissertation upon the two epist. to Clement of Rome,* Lond., 1753, in-8. — *H. Venema triga epistolarum, de genuitate epistolar. Clementis,* Harlingæ, 1754, in-8. — *J.-J. Wetstenii epistola ad Venema,* Amst., 1754, in-8. — *J.-G. Freudenbergeri historia recentioris controversiæ de Clementis rom. epistolis,* Lips., 1755, in-4. — Ces deux lettres, attribuées à St. Clément, mais dont l'authenticité reste fort douteuse, ont été trad. en franç. (par Et.-Fr. de Premagny). (*Rouen*), 1757; — seconde édit. franç. et lat. (*Rouen*), 1763, in-8. de 76 pp. y compris les prolegomènes de Wetstein. Le traducteur y a ajouté une réponse aux journalistes de Trévoux, en 8 pp.

— Constitutiones sanctorum apostolorum, sive doctrina catholica, lib. VIII, græce; accedunt Fr. Turriani prolegomena, etc. *Venetiis, Jord. Ziletus,* 1563, in-4.

La traduction latine de cet ouvrage de St. Clément, par J.-Ch. Bovlo, sortie des mêmes presses et dans la même année 1563, in-4., se joint au texte grec.

— Epitome de rebus gestis, peregrinationibus atque concionibus S. Petri; ejusdem Clementis vita, gr. *Paris., Adr. Turnebus,* 1555, in-4. — Idem, latine, Joach. Perionio interprete. *Paris., Guil. Morellus,* 1555, in-4.

CLEMENS V, papa. Clementis V constitutiones, una cum apparatu Joan. Andreæ. (in fine) *Presens Clementis p̄p̄e quĩti ꝯonstitutionũ codex..... per Johañes fust ciuẽ Moguntiñ. Et petrũ Schoiffher de Gerns'heim.... Anno domĩ. M. cccc. Sexagesimo. xxv. die Mensis Junij,* gr. in-fol. goth. [3174]

Première édition très rare; elle commence par ces trois lignes impr. en rouge :

Jncipiūt ɔstitucões clemētis pp̄ v. vnacū apparatu dñi Jo. andree.

La souscription, également tirée en rouge, est impr. au bas de la 2e col. du 48e f. verso, lequel est suivi d'un dernier f. contenant :

Constitucō execrabilis Johannis pape xxij.

Dans certains exemplaires, on trouve aussi après la souscription, la règle de Saint François (autrement la bulle du pape Clément V) qui commence : *Exiui de paradiso, etc.*, et occupe 2 ff.

Les exemplaires de ce livre impr. sur papier sont encore plus rares que les exempl. sur VÉLIN. Il nous a été conservé environ une douzaine de ces derniers. Vend. 340 fr. Gaignat, 852 fr. La Valliere; 66 liv. 3 sh. Willett; offert à 1100 fr. Mac-Carthy; autre exempl. 206 fr. Reina.

— Jncip̄. ɔstitucões cle. pp̄e v. vnacū apparatu dñi Jo. an. (in fine) *Presens clementis quīti opus, etc.... per Petrus schoiffher de gerns'hem. Anno...* M. *cccc. lxvii, Octaua die mensis octobris*, gr. in-fol. goth. de 65 ff. en tout.

Edit. encore très précieuse. Après la souscription, se trouvent 4 ff. qui contiennent la règle de saint François : *Exiui de paradiso*, et la constitution de Jean XXII.

Vend. exempl. sur VÉLIN, 160 fr. Gaignat; 572 fr. La Valliere; 1501 fr. Brienne-Laire; 700 fr. F. Didot; offert à 800 fr. Mac-Carthy. Il en existe au moins douze.

— Eædem, *per Petrum schoiffher de gerns'hem...* M. *cccc. lxxi*, in-fol. goth.

Réimpression de l'édition de 1467, contenant 61 ff. non compris les 4 qui suivent la souscription; vend. en *m. r.* 78 fr. Brienne-Laire. Un exempl. impr. sur VÉLIN a été offert à 900 fr. Mac-Carthy, et un autre de même nature, mais piqué de vers, ne s'est vendu que 200 fr. Lair, et 66 flor. Meerman.

— Eædem. *Argentinæ, per Henr. Eggesteyn*, 1471, XI *kal. decembris*, in-fol. goth. de 74 ff.

Vend. 66 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Constitutionum opus, cum glossis Jo. Andreæ. — *Per venerabiles viros Leonardum Pflugel et Georgium Lauer Rome impressum, anno Dñi* M. CCCC. LXXII, *die vero decima quinta mensis junii*, in-fol. goth. de 96 ff. y compris les trois-derniers, qui contiennent la règle : *Exiui de paradiso, etc.*

Une autre édition, donnée par les mêmes imprimeurs, *Anno dñi* M. CCCC. LXXIII. *Die uero decima octaua Marcii*, in-fol. de 87 ff. Vend. 141 fr. Brienne-Laire; 63 fr. de Servais, et moins depuis.

— Incipiunt constitutiones, una cum apparatu Joan. Andreæ. *Alma in urbe Roma.... per Udalricum Gallum almanum et Simonem Nicolai de Luca, anno* M. CCCC. LXXIII, *die vero sexta mensis julii*, in-fol. goth. de 122 ff.

Vendu 37 fr. quoique gâté, La Valliere.

— Eædem constitutiones, cum glossis Joh. Andreæ. (*Ferrariæ, per Andr. Gallum*), 1473, gr. in-fol. de 97 ff.

Belle édit., fort rare : vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Eædem, cum apparatu Joh. Andreæ. *Venetiis, per Nicol. Jenson gallicum*, 1476, in-fol. de 77 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN : 31 liv. 6 sh. Pinelli; 501 fr. Brienne-Laire; offert à 800 fr. Mac-Carthy; 12 liv. 1 sh. 6 d. Hibbert.

L'édition de *Mayence, P. Schoiffer*, 1476, in-fol. goth. de 75 ff. a encore quelque valeur : vend. 80 fr. *m. r.* La Valliere; 30 fr. salle Silvestre, en 1807. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN.

CLÉMENT, de Treille (*Nicolas*). Les roys et ducs d'Austrasie, depuis Théodoric premier, traduit en françois par François Guibaudet. *Coulognes*, 1591, in-4. de 8 ff. prél. (dont le 8e bl.) et 142 pp. fig. 15 à 20 fr. [24865*]

Cette traduction, qui est en vers, a été réimpr. à *Espinal, par P. Houion*, 1617, in-4. fig., avec une continuation pour le règne de Henri de Lorraine II. Les deux éditions sont rares, mais on fait observer dans le nouveau Lelong, 38857, que les portraits de la première sont plus beaux et mieux gravés que ceux de la seconde. L'original latin, sous le titre d'*Austrasiæ reges et Lotharingiæ duces iconibus et historicis epigrammatibus ad vivum expressi*, a été impr. à Cologne, en 1591 (et en 1619), in-4. de 4 ff. prélim. et 130 pp. fig.

Il est à remarquer que dans l'édition lat. de 1591, Charles III est représenté coiffé d'une toque, tandis que dans l'édition française il a la tête découverte : son portrait est le dernier du vol.

CLÉMENT. Relation du voyage de Brême, en vers burlesques (par Clément). *Leide, la veuve de Daniel Boxe*, 1676, pet. in-12. [14250]

Petit vol. peu commun, vend. 11 fr. 65 c. Bérard. Il y a des exempl. de cette même édit. avec un nouveau titre portant : *Relation d'un voyage de Coppenhague à Breme en vers burlesques*, Breme, Claude le Jeune, 1705. Un exempl. *non rogné*, 30 fr. Bérard; 24 fr. 50 c. en 1839; 60 fr. *mar. r.* Nodier; 37 fr. 50 c. Bignon. Une édit. de *Leyde, Pecker*, 1677, in-12 (sous le premier titre), est dans le Catal. La Valliere-Nyon, n° 15677.

CLÉMENT (*Dav.*). Bibliothèque curieuse, ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Gottingen*, 1750-60, 9 vol. in-4. [31328]

Ouvrage rangé par ordre alphabétique et qui s'arrête à l'article *Hesiodus* : la suite aurait formé 7 ou 8 autres vol. La Biblioth. de Clément

est un répertoire utile, où parmi un trop grand nombre d'articles insignifiants et rédigés de la manière la plus prolixe, il s'en trouve de fort curieux, et qu'on chercherait vainement ailleurs : 30 à 40 fr. Vend. 115 fr. *mar. r.* Mac-Carthy. — Il en a été tiré quelques exemplaires en Gr. Pap. Celui de M. Renouard a passé en Angleterre, et nous le trouvons porté à 21 liv. dans le Catal. de Payne et Foss, Lond., 1837.

CLÉMENT (D. *F.*). Voy. ART de vérifier les dates.

CLÉMENT. Voyez BULLETIN du tribunal révolutionnaire.

CLEMENTE Libertino. Voy. MELLO (*Fr.-M.* de).

CLEMENTINI (*Cesare*). Racconto istorico della fondazione di Rimino, et dell' origine e vite de' Malatesti. *Rimino*, 1617-27, 2 vol. in-4. [25655]

Ouvrage très rare, dont il n'a paru que les XI premiers livres; il devait y en avoir XV : vend. 15 fr. Floncel, et beaucoup plus cher en Italie. Après le 5e livre doit se trouver *Trattato de' luoghi pii, e de' magistrati di Rimino*, partie qui manque dans plusieurs exemplaires.

***CLENARDI** (*Nic.*) epistolarum libri II. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1566, pet. in-8. [18741]

Quatrième édition de ces lettres; elle est aussi complète et plus belle que celle de *Hanau*, 1606, in-8. 3 à 4 fr.

CLEOMEDES. ΚΥΚΛΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΕΙΣ ΒΙΒΛΙΑ Β, nunc primum typis excusa prodit. *Parisiis, per Conr. Neobarium*, 1539, in-4. de 44 ff. [4210]

Vend. en *m. r.* 10 fr. Brienne, en 1792; 5 sh. Heber. M. Van Praet, dans son second Catalogue, en cite un exemplaire sur VÉLIN.

— Meteora, gr. et lat., a Rob. Balforeo repurgata, latine versa, et perpetuo commentario illustrata. *Burdigaliæ, apud Simon. Milangium*, 1605, in-4. fig. 5 à 6 fr.

— Circularis doctrinæ de sublimibus libri duo, gr., recensuit, interpretatione latina instruxit, commentarium Rob. Balforei, suasque animadversiones addidit Janus Bake. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1820, in-8. 21 fr.

Edition la meilleure de ce traité. M. Letronne en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, décembre 1821. Il y a des exempl. in-4. pap. vél.

— Κλεομηδους κυκλικης θεωριας μετεωρων βιβλια δυο, e Bakii recensione, cum potiore scripturæ varietate et brevi annotatione edidit C.-Chr.-Theoph. Schmidt. *Lipsiæ, Hartmann*, 1831, in-8. de 250 pp. 6 fr.

CLEONIDES. Hoc in volumine hæc opera continentur. Cleonidæ harmonicum introductorium, interprete Geor. Valla; L. Vitruvii Pollionis de architectura libri decem; Sex. Julii Frontini de aquæductibus liber unus; Angeli Politiani opusculum quod Panepistemon inscribitur; ejusd. in priora analytica prælectio cui titulus est Lamia. —*Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam*... M. CCCC. LXXXXVII, *die tertio Augusti*, in-fol. de 94 ff., à 43 lig. par page.

Recueil assez rare : le premier f. présente le titre et la dédicace; ensuite se trouvent : *Cleonides*, ff. 2 à 7, un f. bl.; *Vitruvius*, ff. 9 à 72, avec la souscription au recto du 72e; *Frontinus*, ff. 73 à 82, plus 12 ff. contenant les deux opuscules de Politien.

CLÉOPATRE (par de Coste de la Calprenède). *Paris*, 1648 *et suiv.*, 12 vol. pet. in-8. 18 à 36 fr. [17174]

L'édition de *Leyde, J. Sambix*, 1657, 12 vol. pet. in-8., est plus jolie que celle de Paris. Vend. 59 fr. *m. bl.* Chénier, et 171 fr. Labédoy... 44 fr. vél. Pixerécourt.

On a un abrégé de ce roman par M. Benoist. *Paris*, 1789, 3 vol. in-12.

CLEOPHILUS (*Fr.-Octavius*). Octavii Julia et epistolæ de amore. (in fine) *Octauii Epistole de amore finiunt. Impresse Neapoli per magistrũ Conraduʒ Guldemund. ope & impensa Basilii de Argentina. Anno dñi. M.cccc. Lxxviii.* III. *Idus Martias*, in-4. [12673]

Opuscule fort rare, lequel se compose de 24 ff non. chiffrés, y compris le premier, qui est tout bl.; la souscription se trouve au recto du dernier f.; l'édition, qui est imprimée en beaux caractères ronds, contient 22 pièces de vers et XVI lettres en prose. Le tout a été réimprimé dans un recueil publié à Venise, en 1498, et dans un autre recueil imprimé à Strasbourg en 1509. Voy. l'article GREGORIUS Tiphernus.

L'opuscule de Cleophile, qui est sous le nom d'*Octavius* dans l'édition de Naples et dans les deux recueils que nous venons de citer, a été réimpr. sous celui de *Cillenius*, avec les *Catalecta* d'Ovide de l'édition donnée par Goldast, à Francfort, en 1610, in-8.; et sous celui d'*Octavius*, dans les *Deliciæ poetarum italorum*, édition de Gruter. Il est à remarquer qu'à la fin des élégies, et avant les lettres en prose, on lit dans l'édition de 1509 déjà citée, feuillet Eiij, l'avis suivant : *Sunt qui has elegias cuidam Cilleno veronensi poetæ clarissimo ascribant. Tu vero amice lector, vide ne hæ carminum blandiciæ te in libidinis perniciem trahant, etc.*

— Opera nunquam alias impressa; antropotheomachia; historia de bello fanensi, et quædam alia. (*Fani*) *Hieronymus Son-*

cinus, M. D. XVI, *die xxix mensis Januarii*, in-8. de 64 ff. non chiffrés.

Recueil rare et curieux : vend. 18 fr. Courtois; 1 liv. 7 sh. Heber.

Le poëme le plus connu d'Octavius Cleophilus est celui qui a pour titre : *Libellus de cœtu poetarum;* il a été imprimé plusieurs fois, à la fin du 15e siècle, soit en Italie, soit ailleurs; on en cite une édition in-4., de 14 ff. non chiffr., sans lieu ni date, et imprimée en caractères romains; une autre in-4., également sans date, mais avec la marque de *Martinus Herbipolensis*, à Leipzig. Ce même poëme a aussi été imprimé à Paris, de format in-4., d'abord avec la souscription suivante, remarquable par une faute dans la date : *Impressum pro Alexandro Alyate de Mediolano, anno domini* M. CCCCXIX (pro 1499), *die prima mensis Augusti;* puis réimprimé avec un commentaire de Jodocus Badius Ascensius, *Parisiis, Rob. Gourmont*, 1509; *Parisiis, Enguilb. de Marnef*, de 35 ff., avec la lettre d'Ascensius à Fauste, datée de 1509.

— Le liure de Octavius Cleophilus de cœtu poetarum translaté de latin en rhetoricque françoye par Gulielme Griachet alias de Villebichot de Talent pres Dijon. *Lyon, par Parmentier*, 1543, pet. in-4. de 24 ff. [12674]

Malgré sa grande rareté, cet opuscule n'a été vend. que 6 sh. chez Heber. A la vente de cet amateur (tom. Ier du Catal., nos 1747 et 1748), se trouvaient les deux articles suivants, vend. 10 sh. 6 d. chacun :

CLEOPHILI (*Oct.*) Epistolarum de amoribus libellus (carmina); *sine nota*, circa 1480, in-4.

— Ejusdem Stinchæ (de carcere Florentinorum) carmen; *sine nota*, circa 1480, in-4.

— Octavius Cleophilus Baptistæ Guarino; Antonio citadino : Nicolao Leoniceno : Petro bono : Ludovico carboni : Lucæ ripæ : Aristophilo Mamphredo : Beltramo constabili : Ludovico pictorio : amicis iocundissimis. S. D. (Epistolæ). —*Ex urbe Roma tertio Idus Aprilis a salute generis hominum ducentesimæ nonagesimæ quinto*(sic) *olympiadis anno tertio*, pet. in-4. de 18 ff. non chiffr., caract. romains.

Cette édition paraît avoir été imprimée à Rome, par Euch. Silber, vers 1480.

CLÉOPHON, tragédie conforme et semblable à celles que la France a vues, durant les guerres civiles, par J. D. F. *Paris, Fr. Jacquin*, 1600, pet. in-8. de 46 pp. et 2 ff. prélim. [16352]

Pièce rare : vend. 6 fr. La Valliere, et 30 fr. Méon, avec une fig. relative à l'assassinat de Henri III.

CLERC (Du et Le). Voy. Du Clerc, et Le Clerc.

CLERCK (*Car.*) icones insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialib. locisque e C. Linnæi syst. nat. allegatis. *Holmiæ*, 1759, in-4., cum fig. color. [6022]

Ce volume rare est orné de 55 pl. bien coloriées, et de 2 frontispices gravés : vend. beaux exemplaires en *mar.* 511 fr. Gouttard; 750 fr. Camus de Limare; 430 fr. *m. r. à comp. tab.* Le Febvre, et seulement 82 fr. en 1836; 5 liv. 10 sh. Hibbert.

Le second frontispice gravé, qui se place après la pl. 16, manque dans plusieurs exempl.; mais il n'est pas nécessaire.

— Aranei suecici, descriptionibus et figuris æneis illustr. ad genera subalterna redacti, speciebus ultra LX determinati (suecice et lat.). *Stockholmiæ, Laur. Salvius*, 1757, in-4. fig. color. [5922]

Volume orné de 6 pl. : 20 à 30 fr. Il est rare en pap. d'Hollande : vend. beaux exempl. en *mar.* 361 fr. Gouttard; 600 fr. Camus de Limare; 3 liv. 15 sh. Hibbert; et les 2 volumes réunis, exempl. de Camus de Limare, 364 fr. Saint-Martin; un autre exemplaire presque aussi beau, 242 fr. Caillard, et 208 fr. Chateaugiron.

— Voy. Martyn (*Th.*).

CLERE (Sainte). Sensuyt la confirmation et approbation de la premiere regle de madame saincte Clere vierge. Auecques le Testament : Cõstitutions : Estatus : ꝛ Declarations de la dicte Regle : baille par sainct Francoys. (à la fin) *Pries dieu pour vostre imprimeur J. Damoysel a Tolose mil. ccccc. xxix. le x iour de decembre*, in-4. goth. à long. lig. sig. A—F. fig. en bois. [3278]

Sous ce titre impr. en rouge (au dessous d'une pl. en bois qui représente un calvaire) sont réunis plusieurs opuscules qui n'ont ensemble qu'une seule série de signatures, mais qui ont été impr. séparément. Le cah. A de 8 ff. contient *la Regle;* les cah. B. C. et D. ont 8 ff. chacun; le cah. E. n'en a que deux, au recto du dernier desquels se lit la souscription : *Imprime a Tolose Lan mil CCCCC. xxix. et le xxiiij iour de Juillet par Jehan Damoysel*. Le cah. F. de 4 ff. renferme le *Privilege du pape Innocent*, terminé par la souscription rapportée à la suite du titre ci-dessus. Quant à la pièce intitulée : *Sensuit le testament de la glorieuse vierge saincte Clere*, qui se place après le cah. A, elle porte aussi la signature A, mais je ne puis dire combien elle doit avoir de ff., car elle s'est trouvée incomplète dans l'exempl. que j'ai vu.

CLERI turonensis hymni duo ad Henricum IV; unus ante pugnam, alter post victoriam Ibriacam : addita est vernacula versio. *Augustæ-Turonum*, 1590, in-4. [23611]

Pièce rare : vend. avec la traduction 54 fr. Sépher, sans avoir conservé cette valeur.

La traduction française de ces deux hymnes est réimpr. dans le recueil I, *Paris*, 1760, pag. 184 et suiv. Voir le no 19424 de notre table.

CLERIADUS. Le liure de messire Cleriadus et Meliadice. — *imprime a Paris par Michel le Noir... le xij iour de ianvier mil cinq cens et quatorze,* in-4. goth. signat. a—siij. [17028]

Edition fort rare, dont un bel exempl. a été vendu jusqu'à 200 fr. en 1815; elle ne valait pas plus de 24 fr. autrefois. C'est la plus ancienne que nous connaissions de ce roman, car celle que Hain (*Repertorium*, nº 5460) a placée parmi les productions du 15ᵉ siècle, est postérieure à 1514. Voici le titre et la description de cette dernière :

Cy commence le Li | ure de messire Cleria | dus filz au conte de Stu | re Et de Meliadice fille | au roy dengleterre. (à la fin) *Cy finist le rymant et cronique de Cleriadus et me | liadice fille au roy dangleterre. Nouuellement imprime a Paris a lenseigne de la Rose blanche,* in-4. goth. de 100 ff. à 40 lig. par page, avec signat., titre en rouge et noir, avec une vignette en bois. Au verso du dernier f. se trouve une planche représentant Cleriadus et Meliadice.

Cette édition nous paraît être de Philippe le Noir.

— Cy commence le liure de messire Cleriadus filz au conte Desture et de Meliadice fille au roy dengleterre. — *imprime a Paris pour Pierre Sergent,* in-4. goth.

Cette édition est sans date, mais je la crois moins ancienne que la suivante; elle a 23 cah. de sig. A—yiij. A la fin du volume, au bas de la marque de P. Sergent, se trouve le chiffre xxiii, indiquant le nombre des cah., mais il y a xxv C. sur le frontispice. C'est, probablement, ce dernier chiffre qui a fait indiquer, sous la date de 1525, l'édit. de Sergent, dont un exemplaire piqué de vers, qui avait été donné pour 3 fr. 75 c. à la vente de Lauraguais, en 1770, et pour 5 sh. à celle d'Hibbert, s'est vendu 12 liv. chez Heber.

— Cy cõmence la Cronicque de messire Cleriadus filz au conte Desture. Et de Meliadice fille au roy Dangleterre. On les vend a Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin) *Cy finist le Romãt ꝛ cronicque de Cleriadus et Meliadice fille au roy Dangleterre. Nouuellemẽt imprime a Lyõ ꝑ Oliuier Arnoullet le .v. de Mars CCCCC. et. xxix,* in-4. goth. de 106 ff. non chiffr., à longues lignes, titre en rouge et noir, avec une fig. en bois.

Vend. 8 fr. La Valliere; 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knights; 9 liv. 9 sh. Heber.

CLERICI. Sensuit ung traicte des fondemẽs du tẽple spirituel de dieu. Cest la persõe chrestiẽne contenãt les xii articles de la foy figures par les xij fondemens XII pierres precieuses dõt mension est faicte en lapocalipse ou XXI. chapitre. Presche en forme de sermon par moy frere iehan clerici disciple de theologie en la ville dathe lan mil cinq cens vingt et sept. On le vẽd a paris en lhostel dalbret a betune en lostel du messaiger de paris. — (au recto du dernier f.) *imprime a Paris pour Jehan le messagier demourant a Bethune,* pet. in-8. goth. de 2 ff. prél. et C. ff. chiffrés. [1439]

Livre curieux comme échantillon du style oratoire des prédicateurs au commencement du 16ᵉ siècle.

CLERISSEAU (*C.*). Antiquités de la France: monumens de Nîmes. *Paris,* 1778, in-fol. max., avec 42 pl. [24755]

Cette édition, moins complète que la suivante, a l'avantage de contenir les premières épreuves : 20 à 30 fr.

— Antiquités de la France, avec le texte historiq. et descriptif, par J.-G. Legrand. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1806, 2 vol. in-fol. max.

Nouvelle édit. augmentée de l'ouvrage précédent. Le premier vol. contient le texte, et le second 63 pl. Le tout se vendait, en pap. ordin., 180 fr., en pap. vél. colombier, 300 fr.; et en pap. vél. nom de jésus ouvert, tiré à 50 exempl., 600 fr., et le nouveau texte et les 21 pl. supplémentaires pour compléter la première édition, 135 fr. Ces prix trop élevés ne se soutiennent pas au quart.

CLERK (*John*). An essay on naval tactics, systematical and historical, with explanatory plates, third edition, with notes by lord Rodney. *London,* 1827, in-8. 1 liv. 5 sh. [8520]

Ce traité avait déjà été impr. en 1790 et en 1804, in-4.; toutefois il paraît que ce qu'il contient de meilleur est tiré, en grande partie, de l'*Art des armées navales,* ouvrage du P. Paul Hoste, impr. à Lyon, en 1697, in-fol. Cependant la Tactique navale de Clerk a été traduite en français, sur la première édition, par Lescallier, *Paris,* 1791, 2 vol. in-4.

— Etchings chiefly of views in Scotland by John Clerk, esq. of Eldin. 1773-1789. *Edinburgh,* 1825, in-fol. [27387]

Recueil de 27 dessins exécutés par J. Clerk, auteur de la tactique navale. Il en a été tiré 40 exempl. sur pap. de Chine pour les membres du Bannatyne club, auxquels feu lord Eldin les a offerts.

CLEYER (*Andr.*). Specimen medicinæ sinicæ, sive opuscula medica ad mentem Sinensium. *Francofurti,* 1682, in-4. fig. [6505]

— Clavis medica ad Chinarum doctrinam de pulsibus. *Francofurti,* 1686, in-4. [6506]

Ces deux vol. réunis, 16 fr. L'Héritier; le 1ᵉʳ seul, 8 fr. Petit; 6 fr. Le Monnier.

CLICHTOVEUS (*Judocus*). De necessitate peccati Adæ et fœlicitate culpæ ejusdem,

apologetica disceptatio. *Parisiis, H. Stephanus*, 1519, in-4. Très bas prix. [636]
Vend. 12 fr. *m. r.* La Valliere.

CLICQUET, sieur de Flammermont (*Jean* du). Le lion de Judas, ou le rétablissement de la nature humaine. *Douay, Balth. Bellere*, 1601, pet. in-12. [13903]
Poëme rare, vendu 5 fr. Méon; 6 fr. Morel-Vindé.

CLIMACUS. Voy. JOANNES Climacus.

CLIMENT (*Fr.* de S.). Suma del art Arithmetica de Francesch de Sant-Climent. — *Estampada fon la present obra (en Barcelona) per Pere Posa, prebere, en lany mil quatrecens vuyntanta dos* (1482), in-4. [7864]
Ce traité écrit en catalan, est fort rare (Mendez, page 99).

CLINTON (*Henry* Fynes). Fasti hellenici. The civil and literary chronology of Greece, from the earliest accounts to the LVth Olympiad. *Oxford, university press*, 1834, in-4. 1 liv. 8 sh. 6 d. [22829]

FASTI hellenici. The civil and literary chronology of Greece, from the LVth to the CXXIVth Olympiad, second edition, with large additions. *Oxford, university press*, 1827, in-4., 1 liv. 8 sh. 6 d.

La première édition est de 1824, in-4.

FASTI hellenici Græcorum, res civiles ab Olimp. LV ad CXXIV comprehendentes, ex altera anglici exemplaris editione conversi a G.-G. Krügero. *Lipsiæ, Vogel*, 1830, in-4.

Il y a des exemplaires en papier d'impression, en papier à écrire, et en pap. vélin anglais. Ces derniers sont assez beaux.

THE civil and literary chronology of Greece and Rome, from the CXXIVth Olympiad to the death of Augustus. *Oxford, university press*, 1830, in-4. 1 liv. 15 sh.

Ces trois volumes doivent être réunis.

CLIZIA. L' infelice amore dei due fedelissimi amanti Giulia e Romeo, scritto (in ottava rima) da Clitia nobile Veroneze ad Ardeo suo. *Venegia, Giolito*, 1553, pet. in-8. [14709]
Petit poëme très rare de cette édition : vend. 1 liv. 19 sh. Heber. Il a été réimpr. à Pise, en 1831, à la suite de la Nouvelle de L. da Porto sur le même sujet. (Voy. PORTO.)

CLOCHAR (*P.*). Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés par P. Clochard, et gravés par MM. Bance, Normand, etc. *Paris, l'auteur*, 1809, in-fol. [9866]
Ouvrage publié en 13 cahiers : 65 fr. — Pap. de Hollande, 130 fr. — lav. et color. 780 fr.

— Monumens et tombeaux, mesurés en Italie par P. Clochar, architecte, gravés à l'eau-forte et terminés par MM. P.-C.-P. Lacour et E. Thierry. *Paris, l'auteur, et Bordeaux, Lacour*, 1833, gr. in-fol. fig. 90 fr. — Gr. Colombier vél., 160 fr. [6867]
Publié en 6 livraisons. La première est datée de 1821.

CLODIUS (*Joh.-Christ.*). Grammatica turcica. *Lipsiæ*, 1729, in-8. [11685]
Vend. 7 fr. Soubise.

— Lexicon latino-turcico-germanicum. *Lipsiæ, Zeidler*, 1730, 3 tom. en 1 vol. in-8. [11700]
Rare en France.

— Chronicon peregrinantis, seu historia ultimi belli Persarum cum Aghwanis gesti; ex codice turcico, in officina typographica constantinopolitana impresso, versa ac notis illustrata, cum tabula imperatorum familiæ othmanicæ, opera et studio Jo.-Chr. Clodii. *Lipsiæ*, 1731, in-4. [28079]
Vend. 15 fr. Anquetil; 6 fr. Langlès.
Voy., au sujet de cet ouvrage, la note qui accompagne notre article HISTOIRE de l'irruption, etc.

CLOET (de). Voyez VOYAGE pittoresque dans les Pays-Bas.

CLOQUET (*Hippolyte*). Faune des médecins, ou histoire des animaux et de leurs produits, considérés sous le rapport de la bromatologie et de l'hygiène en général, de la thérapeutique, etc. *Paris, Crochard*, 1822 et ann. suiv., in-8. [5609]
Cet ouvrage devait être composé d'environ 40 livraisons de 2 pl. chacune, avec texte; il n'en a paru que 29 livraisons, à 2 fr. — fig. color. 3 fr.

— Traité complet de l'anatomie de l'homme, comparée dans ses points les plus importans à celle des animaux, et considérée sous le double rapport de l'histologie et de la morphologie. *Paris, Brégeaut*, 1825 et ann. suiv. gr. in-4.
Ce traité devait être composé de 400 pl., avec un texte, et se publier en 40 livraisons. Il n'en a paru que onze livraisons de 10 pl. avec texte. Prix de chacune, 6 fr.

Le *Traité d'anatomie descriptive*, du même auteur, a eu une 6e édition, *Paris, Crochard*, 1836, 2 vol. in-8. 14 fr. On y ajoute : *Planches, première partie.* Ostéologie, in-4. de 59 pl., avec texte, 15 fr.

CLOQUET (*Jules*). Anatomie de l'homme, ou description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain; publiée par C. de Lasteyrie. *Paris, de Lasteyrie*, 1821-32, gr. in-fol. [6708]
Ouvrage composé de 310 planches et 120 feuilles de texte, publ. en 52 cahiers à 9 fr. chacun, et donné ensuite pour 140 fr. Il y a une seconde édition, *augmentée de l'Anatomie comparée du*

cerveau de l'homme, avec les quatre classes d'animaux vertébrés, etc., par le docteur Serres, *Bruxelles*, 1824 et ann. suiv., in-fol., publ. également par livrais. de 6 pl. Prix, 6 fr. la livrais. Le texte, formant 6 vol. in-8., devait être fourni gratis aux souscripteurs.

— Manuel d'anatomie descriptive du corps humain, représentée en planches lithographiées. *Paris, Bechet jeune*, 1825-31, in-4. [6709]

Publié en 56 livraisons de 6 pl., avec texte. Prix de chaque livraison, 4 fr. — fig. color., 7 fr.

CLOQUET (*J.-B.*). Nouveau traité élémentaire de perspective à l'usage des artistes et des personnes qui s'occupent de dessin. *Paris, Bachelier*, 1823, in-4. et atlas in-fol. de 84 pl. 30 fr.—avec les pl. sur pap. vél., 36 fr. [8437*]

CLOS (*Choderlos* de la). Voy. LIAISONS.

CLOS (*Cl.-Jos.*). Analyse raisonnée, historique et critique des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, suivie d'un abrégé histor. du gouvernement féodal. *Paris*, 1790, in-4. [2595]

Ouvrage tiré à 25 exemplaires seulement : 22 fr. à la vente de l'auteur; 30 fr. 50 c. Chateaugiron. On a du même un autre ouvrage également tiré à 25 exemplaires, intitulé : *Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois*, Paris, 1790, in-4. [24065]. Vend. 24 fr. Clos; 23 fr. Chateaugiron, et quelquefois moins. Quoique datés de 1790, ces deux volumes n'ont été imprimés qu'en 1803.

CLOTILDE de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville (*Marguerite-Eléon.*). Ses poésies, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris*, an IX-1803, in-8. 6 fr. [13249]

Il a été tiré sur VÉLIN deux exemplaires de cette édition in-8., vend. 350 fr. en 1815, et avec de nombreuses figures ajoutées, 150 fr. en 1839. Il y a aussi des exemplaires en pap. vél. devenus rares : 10 à 12 fr. Nous citerons encore l'édition de 1804, in-18, dont il existe des exemplaires in-12 pap. vélin, avec une gravure, et trois sur VÉLIN; un de ces derniers, 129 fr. en 1816, et 70 fr. en 1841.

On regardé généralement les ouvrages donnés sous le nom de Clotilde de Surville comme un jeu d'esprit, une habile imitation du langage ancien, dont la perfection même a servi à découvrir la fraude; et c'est au marquis Jos.-Etienne de Surville, supplicié à Montpellier, en 1793, qu'on attribue ces poésies remplies de grace et de la plus touchante naïveté. (*Journal des Savans*, juillet 1824.)

Les premières éditions de cet aimable pastiche s'étant épuisées, le libraire Nepveu en a publié simultanément trois autres, à Paris, en 1805 : 1° in-8. (daté aussi de 1824), avec 4 vignettes, 5 gravures sous encadrement gothique, et 4 pl. de musique : 9 fr.—Pap. cav. vélin, fig. color. ou sur pap. de Chine, 15 fr.—avec les gravures doubles, en noir et color., et les ornements rehaussés en or, 20 fr. — 2° gr. in-18, pap. vélin, 4 vign. et 5 grav. 5 fr. — avec fig. color. 8 fr. — 3° gr. in-32, pap. vél., avec 5 vignettes, 2 fr.— color., 4 fr.

Le même éditeur a fait paraître, en 1826, aussi en trois formats : *Poésies inédites de Clotilde de Surville, poète françois du 15e siècle, publ. par MM. de Roujoux et Ch. Nodier.* Ce second vol., qui fait suite au premier, a été tiré sur les mêmes papiers, et coûte le même prix.

CLOUGH ou Klough. A dictionary of the english and singhalese, and singhalese and english language... by the rev. B. Clough, Wesleyan Missionary. *Colombo*, 1821-30, 2 vol. in-8. 2 liv. 5 sh. [11842]

Annonces du libraire Parbury, à Londres.

— A compendious Pali grammar, with a copious vocabulary in the same language, by Benj. Klough. *Colombo*, 1824, in-8. 15 sh. [11734]

CLUSA (*Jac.* de) [Junterburck]. Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus; de earumdem receptaculis. *Burgdorf.*, 1475, in-fol. goth. de 26 ff. non chiffrés, à 33 lig. par page. [8877]

Première édition : vend. 60 fr. La Valliere; 59 fr. Mac-Carthy, et moins cher depuis.

Hain a décrit plusieurs autres éditions du même ouvrage impr. sans date à la fin du 15e siècle, et aussi plusieurs autres traités et sermons de Jacques de Clusa impr. à la même époque. Voy. les nos 9329 et suiv. du *Repertorium*.

CLUSIUS (*Car.*). Rariorum plantarum historia. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana apud Joan. Moretum*, 1601, in-fol. 12 à 15 fr. [5021]

Ce volume doit contenir 7 ff. prélim. y compris le frontispice et le portrait; 364 et CCCXLVIII pp., plus 5 ff. d'index et le f. de souscript.; en outre il faut avoir soin de regarder si l'*altera appendix ad rarior. plantarum historiam*, se trouve dans l'exemplaire : cette partie de 14 ff. n'étant point chiffrée, pourrait manquer sans que l'on s'en doutât.

— Exoticorum libri X, item Petri Bellonii observationes, eodem Car. Clusio interprete. (*Lugd.-Batav.*), *ex officina plantiniana Raphelengii*, 1605, in-fol. fig. [5022]

Ce livre n'est pas commun; en voici la description : 7 ff. prélim., 378 pp. de texte, 4 ff. d'index, *Nic. Monardi libri tres*, 54 pp.; *Bellonii observat.*, 6 ff. prél. et 243 pp. de texte; plus *Mendæ*, 1 f.

On réunit ordinairement les 2 vol. : vend. ainsi, 34 fr. d'Hangard; 30 fr. Patu de Mello, et moins cher depuis.

Pour compléter les ouvrages de Clusius, in-fol., on ajoute un 3e vol. dont voici l'intitulé :

CLUSII curæ posteriores, accessit Ever. Vorstii de Caroli Clusii vita et obitu oratio. (*Lugd.*-

Batav.), *ex officina plantiniana Raphelengii*, 1611, in-fol.

Ce volume est le plus rare des trois. Vendu 28 fr. Le Monnier, et les 3 vol. réunis, 24 fr. Pappenheim.

Il y a une édition in-4. sortie des mêmes presses, et sous la même date.

CLUTTERBUCK (*Rob.*). History and antiquities of the county of Hertford. *London, Nichols*, 1815, 1821 et 1827, 3 vol. gr. in-fol. fig. [21793]

Le premier volume coûte 8 liv. 8 sh. — Gr. Pap. 15 liv. 15 sh.— Le second volume, 6 liv. 6 sh. — Gr. Pap. 12 liv. 12 sh., et le 3e le même prix.

CLUVIER ou Cluverius (*Phil.*). Italia antiqua. *Lugd.-Batav.*, 1624, 2 vol. in-fol. fig. 18 à 30 fr. [25232]

— Sicilia antiqua, Sardinia et Corsica. *Lugd.-Batav.*, 1619, in-fol. 12 à 15 fr. [25812]

Les deux ouvrages réunis : 40 fr. Larcher ; 27 fr. Dutheil ; 37 fr. Clavier.

—Germania antiqua. *Lugd.-Bat.*, *Elzevir.*, 1616 vel 1631, in-fol. [26332]

Ces trois ouvrages sont toujours recherchés, surtout pour l'étranger, et on les trouve difficilement réunis. Le troisième est le plus rare, et il a été vend. seul, 44 fr. Larcher ; 18 fr. Dutheil ; 11 fr. Clavier, et en Gr. Pap. fort (très rare), 100 fr. en 1824. Les quatre vol. réunis : 36 flor. Meerman ; 5 liv. 5 sh. Heber.

COBARRUBIAS (Fr. *Pedro* de). Remedio de jugadores. *Burgos*, 1519, pet. in-4. goth. [10470]

Première édition de cet ouvrage curieux, où il est traité de toutes sortes de divertissements, divisés en spirituels, humains et diaboliques ; vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. Hibbert ; 3 liv. 4 sh. Heber. — Celle de *Salamanque, Juan Junta*, 1543, pet. in-4., quoiqu'elle contienne des augmentations, n'est portée qu'à 8 sh. dans le Catal. Salvá.

COCAIUS (Merlinus). Voy. FOLENGI.

COCCEIUS (*Sam.*). Jus civile controversum ad illustrationem compendii lauterbachiani. *Francofurti*, 1753, 2 vol. in-4. 15 à 24 fr. [2492]

Il y a une nouvelle édit. de cet ouvrage, avec des notes d'Emminghaus. *Lipsiæ*, 1791-99, 2 vol. in-4. 25 fr.

— Voyez GROTIUS.

COCCEIUS (*Joan.*). Voy. SCHULZ (*C.-F.*).

*COCCHI (*Ant.*). Discorsi toscani. *Firenze*, 1761-62, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr.

Recueil estimé, et qui appartient autant à la philologie qu'à la médecine.

— Opere, cioè discorsi e lettere su i bagni di Pisa, consulti medici, e appendice. *Milano, Soc. de' classici ital.*, 1824, 3 vol. in-8. portr. 22 fr. [19227]

Bonne édition des écrits classiques de ce médecin célèbre.

— Voy. GRÆCORUM chirurgici libri.

COCCIUS ou Cock (*Hier.*). Præcipua aliquot romanæ antiquitatis ruinarum monimenta ; vivis prospectibus, ad veri imitationem, affabre designata. *In florentissima Antuerpia, per Hier. Cock.*, 1551, in-fol. obl. [29392]

Ce recueil, devenu fort rare, se compose de 37 pl. avec un titre : vend. 31 flor. Meerman. On a du même artiste : *Operum antiq. romanorum, hinc inde extructorum reliquiæ*, Antuerp., 1562, pet. in-fol. de 21 ff. et le titre ; plus un recueil de 21 planch. en taille-douce, intitulé : *Corn. Floris antwerpianus hujus operis inventor.* ; 1548, *Hier. Cock excudebat*. In-fol.

— Voy. OYA (*Seb.* ab).

COCHIN (*Henri*). Ses œuvres : édition classée par ordre de matières, précédée d'un discours préliminaire, et suivie d'une table analytique, par M. Cochin. *Paris, Fanjat*, 1821-22, 8 vol. in-8. [2752]

Cette édition, quoique bonne, se donne à bas prix, et même en pap. vél. — Celles de *Paris*, 1751, ou 1771-80, 6 vol. in-4., n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

On a impr. les *Œuvres choisies de Cochin*. Paris, 1773, 2 vol. in-12.

COCHIN (*Ch.-Nic.*). Iconologie. Voyez GRAVELOT.

COCHON (le) mitré, dialogue. *Paris, chez le Cochon* (*Hollande, sans date*), pet. in-8. de 32 pp. y compris le titre et la gravure du cochon. [18415]

Edition rare et recherchée de cette satire : vend. 21 fr. *mar. citr.* première vente Nodier, en 1827 ; et un exempl. en *m. v.* rel. par Derome, 70 fr. Chateaugiron ; 118 fr. 2e vente Nodier, en 1830, et 57 fr. Pixerécourt ; autre, 13 fr. 50 c. en 1841.

—Le même Cochon mitré. (*sans lieu d'impression*), 1689, in-12 de 28 pp., avec la figure.

Autre édition rare, qui est peut-être l'originale. 11 fr. *m. r.* Méon ; 70 fr. 50 c. Pixerécourt.

Le Cochon mitré est attribué à Fr. de La Bretonnière. (Voy. le *Dict. des anonymes*, n° 2403.)

COCHRANE (Capt. *John* Dundas). Narrative of a pedestrian journey through Russia and siberian Tartary, from the frontiers of China to the Frozen Sea and Kamtschatka in the years 1820-23, second edition. *London*, 1824, or fourth edition, 1825, in-8. 12 sh. [20775]

Relation amusante, mais qui contient peu de renseignements satisfaisants sur les pays parcourus par l'auteur.

COCKBURN (*James*). A voyage to Cadiz

and Gibraltar, up the Mediterranean to Sicily and Malta, in 1810 and 1811; including a description of Sicily and the Lipari islands, and an excursion in Portugal. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-8. fig. en couleurs. [20157]

Cet ouvrage a coûté 2 liv. 2 sh., mais actuellement il se donne à bas prix.

COCKBURN (the major). Swiss scenery, consisting of (60) views from drawings by maj. Cockburn. *London, Bodwell*, 1820, gr. in-8. [25900]

Vol. orné de jolies vignettes; il a paru en 12 cah. 40 à 50 fr. — in-4. 60 à 80 fr. — in-4. fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, prix arbitraire.

Il a été publié en 1819 et 1822 deux autres recueils d'après les dessins du major Cockburn (par cah. in-fol. de 5 grav. lithogr. à 8 sh. chacun). Le premier est intitulé : *Views illustrating the route of the Simplon*; et le second : *Views illustrating the Mount Cenis*. Ces recueils devaient être portés à 12 cah. Les 2 vol. rel. en un, 5 liv. 10 sh. Drury.

— Pompeii illustrated with picturesque views engraved by W.-B. Cook, from drawings by Lieut.-Colonel Cockburn; J. Goldicutt, and H. Parke, with descriptive letter-press to each plate by T.-L. Donaldson. *London, Murray*, (1819 and) 1827, 2 vol. in-fol. max. [29343]

Ce bel ouvrage est du même format que les Antiquités d'Athènes de Stuart (voyez ce nom). Il renferme 90 planch. plusieurs en couleurs. On y remarque surtout une éruption du Vésuve, d'après un dessin de J. Martin. Les 2 vol. ont été publiés en 4 parties, et coûtaient ensemble 16 liv. 16 sh. (4 liv. 4 sh. Bohn). — Premières épreuves (*proofs*), 25 liv. 4 sh.—Prem. épreuves sur pap. de Chine, tirées à 25 exempl. 33 liv. 12 sh. Un de ces derniers, 19 liv. 19 sh. Hibbert.

COCLÈS (*Barth.*). Le compendium et brief enseignement de physiognomie et chyromancie, monstrant par le regard du visage et lignes de la main, les mœurs et complexions des gens. *Paris, P. Regnaud*, 1546, in-8. fig. 6 à 9 fr. [8928]

L'ouvrage dont celui-ci est la traduction abrégée a paru pour la première fois à Bologne, chez Jo.-Ant. Platon de Benedictis, en 1504, pet. in-fol., sous le titre de *Bartholomei Coclitis chyromantiæ ac physionomiæ Anastasis, cum approbatione magistri Alexandri d'Achillinis*, et il a été réimpr. plusieurs fois, en différents formats. Cet Alexander Achillinus, qui a donné son approbation au traité de Coclès, en a lui-même composé un sous ce titre : *De chyromantiæ principiis et physionomiæ*, Bononiæ, de Benedictis, 1503, in-fol.

On a reproché à Jean Taisnier, plagiaire déhonté, d'avoir copié l'*Anastasis* de Coclès dans son *Opus mathematicum*, impr. à Cologne, en 1562, in-fol.

COCLEUS (*Joannes*). Musica. (in fine) *finis totius musice actiue. Opera quidem atque impensis M. Jo. Wendelstein. Impresse per Johannem Landen Coloniæ*, 1507, in-4. [10121]

Dans cet ouvrage Cocleus a pris seulement le nom de *Joan. Wendelstein*, du lieu de sa naissance. Vend. 11 fr. Heber.

—Tetrachordum musices : de musicæ elementis, de musica gregoriana, de octo tonis meli, de musica mensurali. *Norimbergæ, ex offic. Joan. Weyssemburger*, 1511, pet. in-4. [10122]

Vend. 12 fr. 50 c. Heber.

Réimpr. à Nuremberg, 1512, pet. in-4. : vend. 9 fr. Heber; et dans la même ville, par Fréd. Peypus, 1520, in-4.

Ce Cocleus ou Cochleus, grand controversiste, a écrit nombre d'ouvrages contre la réforme de Luther; on en trouve la liste dans les tables de Panzer, tome X.

CODE civil des Français. *Paris, imprim. impériale*, an XII-1804, in-4. [2828]

Il a été tiré sur VÉLIN trois exemplaires de cette édition originale. Un de ces exemplaires rel. en *m. bl.* 210 fr. le duc de Plaisance.

CODE Napoléon, édition originale et seule officielle. *Paris, impr. impér.*, 1807, in-4.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est conservé dans la bibliothèque du Louvre, où se trouve aussi le *Code de commerce, édition originale;* Paris, imprimerie impér., 1807, in-4., sur VÉLIN.

CODE de procédure civile. *Paris, impr. impér.*, 1806, in-4. [2856]

Il a été tiré quatre exemplaires sur VÉLIN. Celui du duc de Plaisance, 79 fr.

L'édition du même Code, de l'imprimerie impér., 1806, in-8., a aussi été tirée sur VÉLIN.

CODEX apocryphus Nov.-Testamenti, e libris editis et manuscriptis, maxime gallicanis, german. et italicis, collectus, recensitus notisque et prolegomenis illustratus, opera et studio J.-C. Thilo. *Lipsiæ, Vogel*, 1832, in-8. de 67 feuilles; tome Ier, 4 thl. 12 gr. —Pap. collé 6 thl. 6 gr.—Pap. vél. 6 thl. 12 gr. [249]

CODEX diplomaticus Siciliæ; sub Saracenorum imperio, ab anno 827 ad ann. 1072, nunc primum e mss. mauro-occidentalibus conscriptus, cura et studio Alphonsi Ayroldi. *Panormi, ex typ. reg.* 1791, in-fol. [25819]

Il n'a paru que le prem. vol. de cet ouvrage. Il est indiqué sous la date de 1788 dans le Catal. de Garampi.—Voy. AIROLDI.

CODEX medicamentarius europæus, sci-

licet: pharmacopœa londinensis, edimburgensis, dublinensis, gallica, suecica, danica, batava, rossica, fennica, polonica, hispanica, lusitanica; et litteratura pharmacopœarum. *Lipsiæ*, 1819-1822, VII sect. en 13 vol. in-8. 85 fr. [7660]

Toutes ces pharmacopées spéciales ont été réunies dans un ouvrage intitulé *Pharmacopée universelle*, par A.-J.-L. Jourdan, 2ᵉ édition. *Paris, Baillière*, 1840, 2 vol. in-8. 25 fr. [7663]

CODEX nasaræus. Voy. NORBERG.

CODEX syriaco-hexaplaris. Liber quartus regum, e codice parisiensi; Isaias, duodecim Prophetæ minores, Proverbia, Jobus, Canticum, Threni, Ecclesiastes, e codice mediolanensi; edidit et commentariis illustravit Henr. Middeldorpf. *Berolini, libr. ensliniana*, 1835, in-4. de XII et 658 pp. [145*]

Importante publication, recommandée par M. Silvestre de Sacy, *Journal des Savans*, 1837, pag. 422 et suiv.

CODEX Th. Bezæ. Voy. EVANGELIA.

CODICILLE politique et pratique d'un jeune habitant d'Epone. *Epone (Paris)*, 1788, pet. in-12. [3804]

Cet ouvrage est le même qui a été publié à Paris, en 1802, sous le titre de : *Théorie de l'ambition, par feu Herault de Sechelles, avec des notes par J.-B. S.* (Salgues), in-8., et que quelques personnes attribuent à Ant. de La Salle (*Dict. des anonymes*, III, 17780). Tous les exempl. de la prem. édition (sous le titre de *Codicille*), ont été supprimés avec le plus grand soin, en sorte que l'exempl. vendu 12 fr. en 1825, et revendu 15 fr. Pixerécourt, a été annoncé comme unique. Une collation soigneuse de cette édition originale, avec celle de M. Salgues, a fait découvrir beaucoup de fautes dans cette dernière, et de notables différences.

CODICILLES de Louis XIII, roi de France et de Navarre. A son très cher fils aîné successeur en ses royaumes de France et de Navarre, etc. (à la fin) *Acheué d'imprimer le septième d'Aoust* 1643, 4 part. in-24. [23740]

Jusqu'ici on n'a pas pu découvrir le nom de l'auteur de ce livre aussi singulier que rare, dans lequel d'excellentes choses sont mêlées à beaucoup d'extravagances; livre qui, sous tous les rapports, est un objet de véritable curiosité, ainsi que l'a prouvé M. le marquis du Roure dans ses *Analecta*, II, p. 213 et suiv. La prem. part. (*de la vertu*) a 7 ff. prélim., y compris le titre, et de plus 147 pp.; la seconde part. (*de la prudence royale*), 420 pp.; la troisième (*prudence guerrière*), 222 pp.; et la quatrième (*prudence ménagère*), 165 pp. Le tout en caractères très menus. Les 4 part. sont ordinairement rel. en 2 vol., mais quelquefois en un seul. Cet ouvrage était plus cher jadis qu'il ne l'est aujourd'hui. Vend. 150 fr. Gaignat; 206 fr. Daguesseau; 68 fr. Lefebvre et de Boissy; 120 fr. *m. r.* d'O...; 75 fr. Morel-Vindé; 80 fr. 50 c. Pixerécourt.

CODINUS (*Georg.*). Voyez BYZANTINA, n° 23.

CODRI Urcei (*Ant.*) orationes, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ, et epigrammata, cura Phil. Beroaldi. *Bononiæ, per Jo.-Ant. Platonidem Benedictorum bibliopolam*, 1502, in-fol. [18961]

Edition originale de cet ouvrage: elle est recherchée, mais il est difficile de la trouver complète. Vend. 28 fr. La Valliere; 40 flor. Meerman; 1 liv. 11 sh. *m. bl.* Heber, et quelquefois de 10 à 15 fr.

Au commencement de ce livre doivent se trouver 11 ff. séparés, dont 7 contiennent la vie de Codrus par Barthel. Bianchini, et les 4 autres différentes pièces en vers et en prose à la louange de Codrus. Cette petite partie, qui peut être également placée, soit au commencement, soit à la fin du vol., manque dans beaucoup d'exempl. Le corps du volume est divisé en 2 part.: la 1ʳᵉ se compose des cah. de signat. A—T de 8 ff. chacun, à l'exception du dern. qui n'en a que 4; la 2ᵉ contient les 9 cah. A—I, dont le 1ᵉʳ a 8 ff., les suivants 6, et le dernier 4 seulement.

On a prétendu que les passages obscènes qui se rencontrent de temps en temps dans ce recueil ont été supprimés dans les éditions postérieures; mais cela est sans fondement, car de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vérifié ces éditions qui sont au nombre de trois, savoir : la première de *Venise*, 1506, in-fol. (28 fr. *m. r.* Courtois, 11 sh. Heber); la seconde de *Paris, Jehan Petit*, 1515, in-4., et la troisième de *Bâle*, 1540, in-4., et les avoir trouvées conformes à l'original. L'édition de Bâle contient même de plus que les autres un *index* des matières.

COELEMANS (*Jac.*). Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres, qui sont dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles, grav. par J. Coelemans (décrit par J.-P. Mariette). *Paris*, 1744, 2 part. en 1 vol. in-fol. max. 40 à 60 fr. [9381]

Ce recueil, assez bien exécuté, est composé de 118 pièces. Les prem. épreuves sont avant le n° au bas des pl. Vend. 70 fr. Debure. Le nouveau tirage est à l'adresse de Basan.

Le cabinet de Boyer-d'Aguilles avait déjà été publié à Aix, en 1709, par les soins de Coelemans; mais cette prem. édition, qui consiste en 104 pl., y compris les deux frontispices, est devenue très rare. Les amateurs la recherchent avec d'autant plus d'empressement, qu'outre l'avantage qu'elle a d'offrir les premières épreuves d'une partie de l'ouvrage, cette édition a encore celui de contenir 7 pl. presque entièrement gravées par Boyer lui-même, lesquelles ne se sont pas retrouvées lorsqu'on publia la 2ᵉ édition; de plus on y trouve 27 pl., gravées en manière noire par Séb. Barras, qui ont été remplacées dans la nouvelle édition, par autant de planches gravées par Coelemans. Au reste, comme Boyer-

d'Aguilles était mort (et avant lui Séb. Barras), lorsque l'édition de 1709 parut, il est probable que leurs planch. avaient déjà reçu un commencement de publication antérieurement à cette époque. (Consultez sur ces anciennes planches le *Peintre-Graveur français*, IV, p. 213 et suiv.)

COELIUS (*Apicius*). Apicivs in re coqvinaria. — *Impressum Mediolani per magistrum Guilermum Signerre...* M. cccc *lxxxx viij. die .xx. mensis Ianuarii*, pet. in-4. [10275]

Première édition; elle est en caractères romains, avec des signat. de *a—e*, et contient 42 ff., dont les 2 prem. pour le titre, l'épître de l'éditeur et quelques vers latins. Vend. 30 fr. Debure; 21 fr. Reina.

L'édition de *Venise, per Bernardinum Venetum* (vers 1500), in-4. de 32 ff., fut vend. (avec *Platina, de honesta voluptate*, Venise, 1498) 15 sh. Pinelli. Il y en a une autre, par le même imprimeur, in-4. de 44 ff., sig. a—h.

— De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri X, cum annotationibus Martini Lister et notis selectioribus variorum. *Lond., Bowyer*, 1705, gr. in-8.

Un avis, placé au verso du frontispice, nous apprend qu'il n'a été tiré que 120 exempl. de cette édition. Vend. 48 fr. *mar. v.* Caillard; 75 fr. *vél.* d'O...; 1 liv. 11 sh. 6 d. Williams.

— Editio altera, cum annotation. Martini Lister et variorum, editio secunda longe auctior atque emendatior. *Amstelod.*, 1709, pet. in-8.

Bonne édition, qu'on annexe à la collection *variorum* : 8 à 12 fr.; et en Gr. Pap., vend. en *mar.* 24 fr. Gouttard; 40 fr. de Cotte et F. D.; et jusqu'à 101 fr. Mac-Carthy.

—Idem opus, cum lectionibus varr. atque indice, edidit J.-M. Bernhold. (*Uffenhemi, absque anno*, seu titulo mutato) *Baruthi* et *Lubecæ*, 1791, in-8. 4 fr.

COELO (de). Voy. SWEDENBORG.

COENALIS (*Roberti*), episcopi arboricensis, Gallica historia in duos dissecta tomos : quorum prior ad anthropologiam Gallici principatus, posterior ad soli chorographiam pertinent. *Parisiis, ex typogr. Mich. Fezendat, impensis Galeoti a Prato*, 1557, in-fol. [23175]

On estime peu cet ouvrage de Rob. Ceneau, évêque d'Avranches; mais il peut être cité ici comme un livre rare : 10 fr. Bibliophile Jacob. La Bibliothèque royale en possède un exempl. impr. sur VÉLIN, avec les lettres initiales et les armes de Henri II, peintes. L'édition de *Paris, J. Parant*, 1581, in-fol., a pour titre : *Rerum gallicarum historia*.

COGNATUS [Cousin] (*Gilbertus*). Epistolarum laconicarum atque selectar. farragines duæ, a Gilb. Cognato collectæ. *Basileæ, Oporinus*, 1554, in-16. [18693]

Volume peu commun auquel se trouve ordinairement joint : *Joan. Justiniani cretensis epistolæ familiares, etc.* Vend. 7 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

—Brevis ac dilucida Burgundiæ superioris, quæ comitatus nomine censetur, descriptio, per Gilb. Cognatum; item, brevis Galliæ descriptio per eumdem. *Basileæ, Jo. Oporinus* (1552), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [24517]

Ce volume n'est pas commun, et il a été vendu 27 fr. Biblioph. Jacob; toutefois il ne vaut pas à beaucoup près ce prix.

COGOLLUDO (*Fr.-Diego* Lopez de). Historia de Yucathan. *Madrid*, 1688, in-fol. [28675]

Cet ouvrage est rare, et, selon M. Ternaux, on y trouve, parmi beaucoup de détails puérils, des renseignements précieux sur des pays très peu connus. Vend. 3 liv. 3 sh. Heber; 51 fr. Rætzel. A la même vente se trouvait : *Ultimo recurso de la provincia de Yucatan*, sans lieu ni date, in-fol. qui, quoique piqué de vers, a été vend. 46 fr.

COHAUSEN (*Jo.-Henr.*). Hermippus redivivus, seu exercitatio phys.-medica de methodo rara ad annos CXV propagandæ senectutis per anhelitum puellarum. *Francofurti*, 1742, in-8. 4 à 5 fr. [7019]

Les autres ouvrages du même auteur, tels que ceux-ci :

DISSERTATIO satyrica de pica nasi, etc. *Amst.*, 1716, in-12.

RAPTUS extaticus in montem parnassum, etc. *Amstel.*, 1726, in-12.

sont à bas prix.

COIGNAC (*Joachim* de). Le Bastion et rempart de chasteté, à l'encontre de Cupido et de ses armes, avec plusieurs épigrammes. *Lyon, Marchand*, 1550, in-16.

Ouvrage en vers, cité par Du Verdier, qui indique encore du même auteur : *La tragédie de la desconfiture du Geant Goliath, imprimé à Lausanne*, in-8.

COIGNET. Vues pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature par M. Coignet, et lithograph. par Mlle Villeneuve, MM. Allaux, Bichebois, Deroy, etc. *Paris, Sazerac et Duval* (*impr. de Dondey-Dupré*), 1826, gr. in-fol. [25227]

60 pl. tirées sur pap. de Chine, et publiées en 10 livraisons, au prix de 150 fr.

COKE (sir *Edward*). The first part of the institutes of the laws of England, or a commentary upon Littleton, by Lord Coke, revised and corrected, with additions of notes, references, and proper tables, by Francis Hargrave and Ch. Bu-

tler, including also the notes of lord Hale and lord Chancellor Nottingham, with additional notes by Ch. Butler, to which is added a comprehensive Index. *London*, 1832, 2 vol. gr. in-8. 3 liv. 3 sh. [3052]

Dix-neuvième édition de cet ouvrage usuel. La première est de 1628, in-fol.

—The second, third and fourth institutes of the laws of England. *London*, 1817, 4 vol. gr. in-8. 3 liv. [3053]

Ces trois parties ont d'abord paru séparément, de format in-fol.

— Sir Edward Coke's reports from 14 Elizabeth to 13 James I, in 13 part. a new edition, with numerous additional notes and references, etc., by J.-H. Thomas and J.-F. Fraser. *London*, 1826, 6 vol. gr. in-8., avec un index. 8 liv. [3054]

Edition la meilleure de cet ouvrage très estimé. Les onze premières parties ont paru d'abord en français et séparément, de 1600 à 1616, et les 12ᵉ et 13ᵉ parties en 1658 et 1677. Lowndes donne des détails sur les différentes éditions de ce recueil.

COLARDEAU (*Charl.-Pierre*). Ses œuvres. *Paris*, 1779, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr. [19112]

Vend. bel exemplaire en pap. de Hollande, *m. r. dent. tab.* 54 fr. Le Gendre, et moins cher depuis.

— Œuvres choisies, nouvelle édition ornée d'une gravure. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de Jules Didot*), 1825, in-8. 5 fr. — Pap. caval. vél. 7 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 12 à 15 fr.

COLBERT. Voy. CATÉCHISME des partisans.

COLEBROOKE (*Henry-Thom.*). Two treatises on the hindu law of inheritance, transl. by Colebrooke. *Calcutta*, 1810, in-4. [3135]

20 fr. Langlès.

— Digest of hindu law, on contracts and successions, with a commentary by Jagannat'ha Tercapanchanana; translated from the original sanscrit, by H.-T. Colebrooke. *Calcutta*, 1800, 3 vol. in-4. [3136]

Cet important travail a été commencé par W. Jones, qui a donné une excellente traduction des lois de Menou (voy. JONES). L'édition que nous citons est rare (en 4 vol., 7 liv. 15 sh. Heber); mais l'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1801, en 3 vol. in-8. 21 fr.

— Grammar of the sanscrit language. *Calcutta, company's press*, 1805, pet. in-fol. [11742]

Tome 1ᵉʳ, le seul publié. 45 fr. Langlès.

— Twelve views of places in the kingdom of Mysore, the country of Tippo sultan, from drawings taken on the spot, to which are annexed concise description by Colebrooke, 2ᵗʰ edit. *London, for Edwards*, 1805, très gr. in-fol. [28183]

Ouvrage d'une exécution splendide, et dont les pl. sont coloriées : 120 fr. La première édit., *Lond.*, 1794, gr. in-fol., a été vend. 80 fr. Langlès.

— State of the cape of Good-Hope in 1822; being an authentic description of the public establishments, the government civil and municipal, the manners of the inhabitants, and the actual condition of the settlers; edited by H.-T. Colebrooke. *London, Murray*, 1822, in-8. 12 sh.

L'*Essai sur la philosophie des Hindous*, du même auteur, a été traduit en français, et augmenté de textes sanskrits et de notes, par G. Pauthier, *Paris, F. Didot*, 1833-37, 2 part. in-8. [3327]

— Voy. AMERA-SINHA, et BHASCARA.

COLECCION de las estampas grabadas a buril de los cuadros pertenecientes al rey de España, gr. in-fol. [9408]

Ce recueil, connu sous le titre de *Peintures du Palais*, se compose de 48 planch. de différentes grandeurs; il n'est pas moins recommandable par les noms des peintres que par la gravure des planches dont plusieurs sont dues au burin de Raph. Morghen, Volpato, F. Veneto, Carmona, Selma, Ametler et autres habiles artistes. Porté à 480 fr. dans le Catal. Salvá fils. Voy. GALERIE royale de l'Escurial.

COLECCION de cuadros del rey de España que se conservan en sus reales palacios, museo y academia de San Fernando, con inclusion de los del real monasterio del Escorial : obra litografiada por habiles artistas baxo la direccion de D. José de Madrazo, con el texto por D. Juan-Agustin Cean Bermudez. *Madrid*, 1826-34, in-fol. atlant. [9409]

Cette collection, dont 34 livraisons (de chacune 4 pl. avec le texte explicatif) étaient déjà au jour en 1834, est le premier ouvrage de lithographie qui ait été publié en Espagne, et il est exécuté alternativement par des artistes nationaux et par des étrangers. La même variété peut être remarquée dans les peintres d'après lesquels sont pris les dessins, puisque les noms des Raphaël, des del Sarto, des Paul Véronèse, des Claude Lorrain et autres, sont mêlés à ceux des Murillo, des Velasquez, des Ribera (l'Espagnolet), des Ribalta et des autres célèbres peintres espagnols. L'exécution typographique des explications de Cean Bermudez, qui accompagnent chaque planche, offre le plus magnifique specimen qu'aient encore produit les presses espagnoles. Chaque livrais. coûte 100 réaux (40 fr.). (Extrait du Catal. de Salvá.)

COLECCION de novelas escogidas, com-

puestas por los mejores ingenios españoles. *Madrid*, 1788-91, 8 vol. pet. in-8. 24 à 36 fr. [17637]

Ce sont 53 nouvelles de différents auteurs, écrites vers la fin du 16e siècle et le commencement du 17e.

COLECCION de obras y documentos relativos á la historia antigua y moderna de las provincias del Rio de la Plata, por Pedro de Angelis. *Buenos-Ayres, imprenta del estado*, 1836 et ann. suiv., 6 vol. in-fol. [28702]

Cité par M. Ternaux, dans sa Notice sur les imprimeries.

COLECCION de poetas españoles. Voyez FERNANDEZ.

COLECCION generale de comedias. Voy. COMEDIAS.

COLECCION general de los trages de España, segun se usan actualmente. (*Madrid*), pet. in-8. [9638]

Recueil de 114 différents costumes, publiés en 14 cahiers de 8 pl. color. chacun. 40 à 50 fr.

Une autre collection des *trages de España* a été publiée vers 1835, à la chalcographie royale de Madrid. en 64 pl., gr. in-4.

COLEMAN (*Charles*). The mythology of the Hindus, with notices of various mountain and island tribes who inhabit the two peninsulas of India and the neighbouring islands; with an appendix, comprising the minor Avatars, and the mythological and religious terms, etc., of the Hindus. *London, Parbury*, 1832, in-4. fig. 1 liv. 10 sh. [22670]

COLENUCCIO ou Collenuccio. Voy. COLLENUTIUS.

COLERUS (*J.*). Vie de Spinosa. Voy. au mot VIE.

COLES (le seigneur des). L'enfer de Cupido, première impression. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, in-8. de 54 pp., avec fig. en bois. [13681]

Petit poëme très médiocre sur les tribulations que fait éprouver l'amour. Les exemples qu'on y rapporte sont tirés de la mythologie et de l'histoire ancienne. L'ouvrage est rare, comme doit l'être naturellement toute pièce ancienne du même genre, qui n'a pas été réimprimée. Celle-ci se trouve quelquefois réunie à d'autres de la même époque.

COLET (*Jean.*). Joannis Coleti libellus de constructione octo partium orationis. — *Explicit libellus.... Londini impressus per Richardum Pynson regium impressorem. Anno..... Millesimo quingentesimo decimo tertio*, in-4. [10802]

Edition rare : vend. 4 liv. 6 sh. Heber. Elle est mal annoncée sous la date de 1518 dans les *Typographical antiquities*, II, p. 452.

— Joannis Coleti editio una cum quibusdam G. Lilii grammatices rudimentis, anglice. *Antuerp., apud viduam Martini Cæsaris*, 1537, in-4.

Ce livre est fort cher en Angleterre. Vend. 10 liv. (avec deux autres ouvrages du même genre) Heber.

L'édition d'Anvers, 1539, in-8., 1 liv. 4 sh. Heber.

COLET (*Cl*). L'Oraison de Mars aux dames de la court, ensemble la réponse des dames à Mars par Claude Colet de Rumilly en Champaigne, nouvellement reveuë et corrigée, oultre la précédente impression : plus y sont adjoutees de nouveau aulcunes aultres œuvres du dict autheur. *Paris, Chr. Wechel*, 1548, pet. in-8. [13677]

La première partie de ces poésies avait déjà été impr. en 1544, pet. in-8. sans nom de ville, mais également à Paris, chez Wechel.

— Histoire palladienne, traitant des gestes et généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz princes et seigneurs, spéciallement de Palladien filz du roy Milanor d'Angleterre, et de la belle Selerine sœur du roy de Portugal : nouuellement mise en nostre vulgaire francoys, par Cl. Colet, champenois. a Paris, pour Vincent Sertenas libraire, 1555. (au dernier f.) fin de l'histoire palladienne, *nouuellement imprimée à Paris par Est. Grouleau libraire et imprimeur*, in-fol. de 8 et CXXXIIII ff. lettres rondes, fig. en bois. [17068]

On trouve dans les pièces liminaires de ce volume un *Avis d'Estienne Jodelle, l'éditeur et ami de Colet, mort depuis deux ans, au lecteur*, et aussi des vers français du même Jodelle aux cendres de Colet, ainsi que *Coletii manes*, vers lat. du même poëte.

Ce livre est assez rare : 25 fr. La Valliere; 36 fr. en 1841. Il a été réimprimé à *Anvers*, en 1562, in-4., et à Paris, en 1573, pet. in-8. Cette dernière édition : 26 fr. Revoil, et quelquefois de 15 à 20 fr.

COLET (Mme *Louise*). Ses poésies. *Paris, imprimerie de Lacrampe*, 1842, in-4. [vers 14096]

Le généreux anonyme à qui est due cette édition de luxe, n'en a fait tirer que vingt-cinq exempl., et après en avoir gardé un seul, il a envoyé les autres à l'auteur, pour être offerts par elle aux souverains et aux sommités intellectuelles.

COLGAN (*Joann.*). Acta sanctorum veteris et majoris Scotiæ, seu Hiberniæ sanctorum insulæ, partim ex variis per Europam mss. codd. exscripta, partim ex

antiquis monumentis et probatis authoribus eruta et congesta : omnia notis et appendicibus illustrata. *Lovanii*, 1645, in-fol. [22075]

Ce livre, exécuté sur le même plan que la grande collection des Bollandistes, ne contient que les vies des saints irlandais, pour les mois de janvier, février et mars. On le joint ordinairement à une autre production du même auteur, intitulée :

TRIADIS thaumaturgæ, sive divorum Patricii, Columbæ et Brigidæ, sanctorum Hiberniæ Acta. *Lovanii*, 1647, in-fol. tomus secundus.

Le premier vol. de ce dernier ouvrage n'a jamais paru.

Les deux articles ci-dessus sont devenus rares, et ils sont fort recherchés en Angleterre, où le prix en est très élevé : 28 liv. 10 sh. et 19 liv. 10 sh. Heber; 175 fr. en 1842. Nous ferons remarquer que l'exempl. de la biblioth. des De Thou n'a été payé que 3 fr. à la vente Soubise.

COLIGNY (*Gaspard* de Chastillon, de). Discours sur le siége de St. Quentin. Voy. VIE de messire G. de Coligny.

—Discours de Gaspar de Colligny (*sic*) admiral de France sur la guerre de Flandre. *Leyde*, 1596, pet. in-8. [vers 25010]

Cet opuscule rare est porté à 2 flor. 10 sh. (5 fr. 50 c.) dans le Catal. de Major, nº 6460. Nous n'avons pas eu occasion de le voir, et par conséquent de savoir si c'est bien l'ouvrage de l'illustre victime de la St.-Barthélemy.

COLIN (el P. *Franç.*). Labor evangelica, ministerios apostolicos de los obreros de la compañia de Jesus, fundacion y progressos de su provincia en las Islas Filipinas. *Madrid, Fernandez*, 1663, et *Manil*, 1749, 2 vol. in-fol. [21585]

Vendu 36 fr. chez les jésuites du collége de Clermont, en 1764.

Le premier vol. a été extrait des manuscrits du P. Pedro Chirino. Vend. seul, 11 fr. Langlès.

Le second vol. de l'exempl. annoncé ci-dessus est probablement l'ouvrage du P. Pedro Murillo Velarde, que nous indiquons au mot MURILLO.

COLINS (*Pierre*). Histoire des choses plus mémorables advenues depuis l'an 1130 jusqu'à notre siècle, digérée selon le temps et ordre qu'ont dominés les seigneurs d'Enghien, terminez ès familles de Luxembourg et de Bourbon. *Mons*, 1634, in-4. [24984]

Ouvrage curieux, surtout pour les événements qui se sont passés du temps de l'auteur. Ce livre a été réimprimé à Tournay, 1645, in-4., avec des augmentations : on doit y trouver un portrait de l'auteur gravé par C. Galle. (Consultez *Dav. Clément*, VII, 232.)

COLLADUS (*Fr.-Didacus*). Ars grammatica japonicæ linguæ. *Romæ, Congregat. de propaganda fide*, 1632, in-4. [11850]

Vendu 29 fr. Klaproth.

— Dictionarium; sive thesauri linguæ japonicæ compendium, cum additionibus. *Romæ, Congregat. de propaganda fide*, 1632, in-4. [11853]

Vendu 14 fr. 50 c. Klaproth.

Ces deux ouvrages sont, au jugement du *Journal des Savans* (octobre 1825), les plus incomplets et les plus fautifs de tous ceux qu'on connaît sur le même sujet : ils sont ordinairement reliés en un seul vol., avec *Modus confitendi et examinandi pœnitentem japonensem*. Vendu 15 fr. Anquetil du Perron; 36 fr. de Couronne; 43 fr. de Tersan; 45 fr. Langlès; 19 fr. 50 c. Boutourlin.

COLLATINUS (*Petr.-Apollonius*). Voyez APOLLONIUS.

COLLATIONES. Voy. SALOMON.

*COLLÉ (*Ch.*). Voy. CHANSONS.

COLLECÃO dos documentos. Voy. CORREA de Serra.

COLLECÇÃO de noticias para a historia e geografia das naçoes ultramarinas, que vivem nos dominios portuguezes, ou lhes são visinhas : publicada pela academia das sciencias. *Lisboa*, 1812-36, 5 vol. pet. in-4. cartes. 60 fr. [27952]

Collection importante par les documents qu'elle renferme; elle a été publiée par cahiers, dont plusieurs réunis forment un seul volume.

COLLECTANEA antiquitatum. Voy. HUTTICHIUS.

COLLECTANEA græca. Voy. DALZEL.

COLLECTANEA malaica vocabularia; hoc est congeries omnium dictionariorum malaicor. hactenus editorum, non tantum vulgariorum Belgico-Malaicorum, verum etiam rarissimorum hucusque incognitorum. *Bataviæ, apud Andr. Lamb. Loderum*, 1707-8, 2 vol. in-4. [11898]

Dans cette collection sont réunis le Vocabulaire de Fréd. de Houtman, imprimé à Amsterd., 1604, in-4. obl., et depuis en 1673; celui de Casp. Wiltens et Séb. Danckaerts, impr. à La Haye, en 1623, in-4., etc. Les exemplaires se touvent difficilement.

COLLECTIO bullarum sacro-sanctæ basilicæ vaticanæ, a S. Leone ad Benedictum XIV, cum notis : accedit dissertatio de abbatia S. Salvatoris ad montem Magellæ. *Romæ, Salvioni*, 1748-52, 3 vol. in-fol. [3183]

Vend. 33 fr. 50 c. *br.* Reina.

COLLECTIO canonum ecclesiæ hispanæ ex probatissimis ac pervetustis codicibus nunc primum in lucem edita a publica

matritensi bibliotheca. *Matriti, typogr. reg.*, 1808, in-fol. [3254]

Quoique portant la date de 1808, ce volume n'a pu être mis en vente qu'en 1820, sous le gouvernement des Cortès, et la circulation en a été suspendue depuis. On ajoute à cette collection : EPISTOLÆ decretales ac rescripta romanorum pontificum. *Matriti*, 1821, in-fol.

COLLECTIO pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinor., (cura Pascalis Amati). *Pisauri*, 1766, 6 vol. in-4. 40 à 50 fr. [12462]

Cette collection a l'avantage d'être plus complète et mieux ordonnée que le *Corpus poetarum* de Maittaire, mais elle lui est bien inférieure sous le rapport typographique.

COLLECTIO SS. Ecclesiæ Patrum, complectens exquisitissima opera, tum dogmatica, tum apologetica et oratoria, accurantibus D.-A.-B. Cailleau, nonnullisque cleri gallicani presbyteris, etc. *Parisiis*, *Mequignon Havard, Parent-Debarres*, 1829 et ann. seqq., in-8. [810]

Cette collection est déjà arrivée au 180e vol. (fin septembre 1841) ; et on annonce qu'elle en aura au moins 200, qui contiendront les principaux Pères en entier et un choix des meilleurs ouvrages des autres Pères, le tout en latin, et d'après les meilleures éditions soit des versions latines des écrits grecs, soit des textes latins. Voici l'indication des volumes publiés :

Tom. I. S. Barnabé ; S. Hermas ; S. Denis l'aréopagyte ; S. Clément, pape ; S. Ignace d'Antioche ; S. Polycarpe ; S. Justin.— II à IV. Tatien ; Athénagore ; S. Théophile d'Antioche ; Hermias ; S. Irénée ; Minutius Félix ; Clément d'Alexandrie ; S. Hippolyte.— V et VI. Tertullien.— VII à XIII. Origène ; Jules africain. — XIV. S. Cyprien.— XV. S. Denis d'Alexandrie ; S. Grégoire Thaumaturge ; S. Archélaus ; Arnobe ; S. Pamphile.— XVI et XVII. S. Méthode ; Lactance ; Jul.-Firm. Maternus.—XVIII à XXV. S. Alexandre d'Alexandrie ; Juvencus ; S. Eusthate ; Eusèbe de Césarée ; S. Jacques de Nisibe ; S. Antoine, abbé ; S. Pacome.— XXVI à XXIX. S. Hilaire de Poitiers ; Lucifer de Cagliari. — XXX à XXXIII. S. Athanase. — XXXIV à XLI. S. Ephrem ; Tite de Bostra ; S. Damase, pape.— XLII à XLVI. S. Basile ; S. Zénon, de Vérone. — XLVII. S. Optat l'africain ; S. Cyrille de Jérusalem. — XLVIII. Les deux SS. Macaire ; S. Philastre. — XLIX à LII. S. Grégoire de Nazianze. — LIII. S. Césaire, médecin ; S. Didyme ; S. Phoebade.—LIV à LXII. S. Ambroise. — LXX à XCIV. S. Jean Chrysostôme.—XCVII et XCVIII. S. Jérôme (*2 vol. sur* 15).— CVIII à CXXX et CXXXII à CXLVIII. S. Augustin (*le tome CXXXI n'a pas encore été publié*).— Tom. Ier des tables (1re série, les 25 premiers volumes de la collection).

Le prix de chaque volume, qui était d'abord de 6 fr., a été réduit à 3 fr.

COLLECTION académique. Voy. BERRYAT.

COLLECTION choisie des plantes et arbustes, avec un abrégé de leur culture. *Zurich*, 1796, in-4. pap. vél. fig. color. 24 fr. [5029]

COLLECTION de chroniques belges inédites, publiées par ordre du gouvernement et par les soins de la commission royale historique. Corpus chronicorum Flandriæ, sub auspiciis Leopoldi primi edidit S. S. de Smet. *Bruxellis, Hayez*, 1837, in-4. Tome Ier de lix et 731 pp. [24868]

Se continue.

COLLECTION de gravures choisies d'après les peintures et sculptures de la galerie de Lucien Bonaparte, prince de Canino (avec un texte par Charles de Chatillon). *Rome, Alex. Ceracchi*, 1822, in-fol. max. 36 à 48 fr. [9406]

27 planches dont une triple.

COLLECTION d'estampes. Voy. CABINET du roi.

COLLECTION d'estampes, d'après quelques tableaux de la galerie de S. E. le comte A. Stroganoff, gravées au trait par de jeunes artistes de l'Académie des beaux-arts à Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg*, 1807, in-fol. fig. [9434]

Ce recueil est rare en France. Les explications qui l'accompagnent sont tirées du catalogue raisonné, rédigé par le propriétaire lui-même. Voy. le *Catalogue de la bibliothèque de M. de Wlassoff*, Moscou, 1819, in-8., page 30.

COLLECTION de lettres, mémoires, relations, chroniques, manuscrits ou très rares, pour servir à l'histoire des XVe, XVIe et XVIIe siècles. Supplément aux diverses collections de chroniques et mémoires qui ont paru en France et en Allemagne. Publiée et accompagnée de notes histor. et crit. par E. de Munch et une société de savans compatriotes et étrangers. *Stuttgard*, 1840, in-8. [23291*]

Première partie, 9 fr.

COLLECTION de mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, publiée avec une introduction par M. Guizot. *Paris, Bechet aîné*, 1823-25, 25 vol. in-8. [26945]

Publié par livraisons de 2 vol. à 6 fr. chacun (aujourd'hui à bas prix).

Pour tenir lieu de l'introduction qui devait être placée à la tête de cette collection, M. Guizot a donné l'ouvrage suivant :

HISTOIRE de la révolution d'Angleterre depuis l'avénement de Charles Ier jusqu'à la restauration de Charles II. Prem. partie. *Paris, Bechet*, 1826-27, in-8., tom. 1 et 2. Cette première partie devait avoir un 3e vol. et être suivie d'une 2e

partie également en 3 vol., qui aurait donné l'*Histoire de la Restauration*.

Un exemplaire des 25 vol. en Gr. Pap. vél., *dos de cuir de Russie*, 230 fr. Bérard.

COLLECTION d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1780-84, 64 vol. in-18. [19413]

Avant que Louis XVI eût confié aux presses de Didot l'aîné l'impression d'un choix d'auteurs français pour l'éducation du dauphin, et que Monsieur (depuis Louis XVIII) eût chargé le même imprimeur de donner une belle édition de la *Gerusalemme liberata*, leur jeune frère, M. le comte d'Artois, avait déjà signalé son goût pour les lettres en faisant exécuter à ses frais la collection dont nous venons de donner le titre, et qui porte son nom. Sans aucun doute, le choix des ouvrages qu'on a fait entrer dans cette collection aurait pu être plus sévère; mais il était difficile que la typographie produisît rien de plus joli que ces 64 petits volumes, que l'on placera toujours parmi les chefs-d'œuvre des Didot. Il n'en a, dit-on, été tiré que 60 exemplaires pour le comte d'Artois, tous en papier fin et portant les armes de ce prince sur le frontispice. A la vérité, M. Didot en a tiré aussi pour son propre compte un petit nombre d'exempl. en papier ordinaire; mais le tout, à ce que l'on assure, n'excède guère le nombre de 100. Des exemplaires en *pap. fin*, en feuilles ou brochés, se sont vendus jadis 1200 fr. et plus; mais ils valent à peine 250 ou 300 fr. maintenant. L'exemplaire relié en *m. v.*, qui avait été payé 714 fr. chez Chénier, en 1811, s'est donné pour 241 fr. en 1839. Le papier ordinaire a encore moins de valeur.

Il y a trois exemplaires imprimés sur VÉLIN, dont un a été vendu 2000 fr. F. Didot; un autre, 1200 fr. en 1841.

Voici l'indication des ouvrages contenus dans les 64 volumes :

Le temple de Gnide, 1 vol.—Acajou, par Duclos, 1 vol.—Ismène et Isménias, 1 vol.—Zayde, 3 vol.—La princesse de Clèves, 2 vol.—Histoire du Petit-Jéhan de Saintré, 1 vol.— Contes moraux, par Marmontel, 1 vol. — Lettres de la comtesse de Sancerre, 2 vol.—Olivier, 2 vol.—Le berceau de la France, 2 vol.—Lettres de Juliette Catesby, 1 vol.—Gérard de Nevers, 1 vol.—Contes et romans de Voltaire, 6 vol.—Amours de Daphnis et Chloé, 1 vol.—Histoire d'Aloyse de Livarot, 1 vol. — Les amours de Roger et Gertrude, 1 vol.—Histoire de Tristan de Léonnois, 1 vol.—Manon Lescaut, 2 vol. — Les confessions du comte de***, 2 vol.—Sargines, 1 vol.—Lettres péruviennes, 2 vol.—Le siége de Calais, 2 vol.—Lorezzo, nouvelle, 1 vol.—D. Carlos, 1 vol.—Conjuration des Espagnols contre Venise, 1 vol. — Mémoires du comte de Grammont, 3 vol. —Œuvres choisies de Boileau, 1 vol.—Fables de La Fontaine, 2 vol. — Œuvres choisies de Gresset, 1 vol. — Les aventures de Télémaque, 4 vol. — Les contes d'Hamilton, 3 vol. — Les jardins, par Delille, 1 vol. — Lettres persannes, 3 vol. — Les amours de Psyché et Cupidon, 2 vol.—Tom Jones, 4 vol.

COLLECTION de petits classiques français dédiée à S. A. R. Madame, duchesse de Berry. *Paris, Delangle (impr. de Jules Didot)*, 1825 et 1826, 9 vol. in-16, pap. vél. [19415]

Cette collection, qu'on peut regarder comme un fort joli joujou littéraire, a été dirigée par M. Nodier. Elle se compose des ouvrages suivants : 1. Madrigaux de Mons. de la Sablière.—2. Conjuration du comte de Fiesque, par le Card. de Retz. — 3. Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — 4. Diverses petites poésies du Chev. d'Aceilly (Jacq. de Cailly). — 5. La guirlande de Julie, offerte à mademoiselle de Rambouillet, par le marquis de Montausier. — 6. Fables de Fénelon. — 7. Œuvres choisies de Senecé. — 8. Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, par Henri de Bessé, sieur de la Chapelle-Milon.—9. Œuvres choisies de Sarrazin. Chaque livrais. de 2 vol. a coûté 15 fr., et en pap. de Hollande tiré à 25 exemplaires, 30 fr. Il y a six exempl. sur pap. de Chine. Un de ces derniers en 9 vol. rel. à dos de *cuir de Russie*, 83 fr. Nodier.

COLLECTION de pièces originales, inconnues et intéressantes, sur l'expédition de Minorque ou de Mahon en 1756 (publiée par de Grimoard). *Paris, Paquot*, 1798, in-8. de 106 pp. [8737]

Très rare, selon le Dictionnaire des anonymes, n° 2457.

COLLECTION de poésies, romans, chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XVᵉ et XVIᵉ siècles. *Paris, Silvestre (de l'imprimerie de Crapelet)*, 1838 et ann. suivantes, in-16, caract. goth., avec des vignettes gravées sur bois. [19414*]

Parmi plusieurs collections du même genre, publiées depuis quelques années, les bibliophiles ont remarqué particulièrement celle-ci, qui se distingue autant par sa belle exécution typographique et sa correction, que par le choix des ouvrages dont elle se compose. Indépendamment du papier ordinaire tiré à petit nombre, et que les souscripteurs paient à raison de 1 fr. par cahier de 4 ff., il y a 12 exempl. en papier supérieur, 4 exempl. en papier de Chine et 4 sur peau-vélin.

Voici l'indication des livraisons déjà publiées :

1ʳᵉ Les sept Marchans de naples, 8 ff.

2ᵉ Maistre aliborum q̃ de tout se mesle, 4 ff.

3ᵉ Sensuyuet plusieurs belles chansons cõposees nouuellemẽt, etc. (d'après une édition de Genève, vers 1530), 24 ff.

4ᵉ Sẽsuyt le Romant de Richart filz ɗ Robert le diable q̃ fut duc ɗ Normendie (d'après une édition in-4. impr. vers 1500), 16 ff. (en vers).

5ᵉ Moralite tresexcellente, a lhonneur de la glorieuse assumption nostre Dame....... composée par Jan Parmentier, 12 ff.

6ᵉ Les Prouerbes communs (par Jean de La Véprie), 24 ff.

7ᵉ Natiuite de nostre seigneur Jhesuchrist ꝑ personnages. Auec la digne accouchee, 24 ff.

8° Miracle de nostre dame ꝺ Berthe fēme du roy Pepin ꝙ ly fu changee ꝛ puis la retrouua. Et est a .xxxii. psõnaiges (inédit), 60 ff.
9° Bigorne qui mange tous les hommes qui fõt le cōmãdemẽt de leurs femmes, 4 ff.
10° Mirouer des femmes vertueuses. Ensemble la patience Griselidis...... Lhistoire admirable de Jehanne Pucelle....., 24 ff.
11° Miracle de nostre dame de la marꝗse de la Gaudine..... a .xvii. persõnaiges (inédit), 32 ff.
12° Le mystere de la vie et hystoire de monseigneur sainct Martin.... a cinquãte et trois persõnages....., 88 ff.
13° Le songe de la thoison dor : fait ꝛ cõpose ꝑ michault Tailleuent (inédit), 14 ff.
14° Lhystoire plaisãte ꝛ recreatiue faisãt mention des prouesses et vaillãces du noble Syperis de Vineuaulx. Et de ses dixsept filz, 40 ff.
15° La Guerre et le debat entre la lãgue les membres ꝛ le vẽtre, 22 ff.
16° Le cheualier delibere cõprenant la mort du duc de Bourgõgne ꝙ trespassa deuant Nancy en Lorraine. Fait et compose par messire Oliuier de la marche, 58 ff.
17° Les grans regretz et cõplainte de madamoyselle du pallais, 4 ff.
18° Lhystoire de Pierre de Prouence : ꝛ de la belle Maguelonne, 40 ff.

La Grant danse macabre des hommes et des femmes, actuellement sous presse, sera ornée de 87 vignettes sur bois.

COLLECTION de sculptures antiques. Voy. RECUEIL de sculptures.

COLLECTION de 50 vues du Rhin. Voy. JANSCHA.

COLLECTION des anciens poètes français, imprimée par Coustelier; savoir : Coquillart, la Farce de Pathelin, Villon, Martial de Paris, P. Faifeu, Cretin, J. Marot et Racan. *Paris*, 1723, 10 vol. pet. in-8.

Collection estimée : 30 à 40 fr.; vend. 69 fr. *v. f. d. s. tr.* F. D.; 80 fr. Caillard ; 119 fr. *mar. r.* (Le Pathelin, édition de 1762) Courbonne.

Les 2 vol. de Racan (de format in-12) sont les moins communs.—Voy. RACAN.

COLLECTION des auteurs latins, impr. chez Barbou. Voy. à la fin de notre dernier volume.

COLLECTION des auteurs latins, avec la traduction en français : publiée sous la direction de M. D. Nisard. *Paris, J.-J. Dubochet et Cie*, 1838 et ann. suiv., 25 vol. gr. in-8.

Cette collection, dont il reste encore plusieurs vol. à paraître, coûtera 300 fr.; les vol. se vendent séparément de 12 à 15 fr. chacun, selon le nombre de feuilles. Voici la distribution de l'ouvrage entier :

Salluste, César, Velleius Paterculus, Florus, 1 vol.—Lucain, Silius Italicus, Claudien, 1 vol. —Sénèque le philosophe, 1 vol.—Ovide, 1 vol. —Tite-Live, 2 vol.—Tacite, 1 vol.—Cicéron, 5 vol. —Cornelius Nepos, Quinte-Curce, Justin, Valère-Maxime, etc., 1 vol.— Horace, Juvénal, Perse, Sulpicia, Catulle, Tibulle, Properce, Gallus et Maximien, Phèdre, Publius Syrus, 1 vol.

Sous presse en juillet 1841 :

Plaute, Térence, Sénèque le tragique, 1 vol. —Lucrèce, Virgile, Valerius Flaccus, 1 vol.— Stace, Martial, Columelle, Manilius, Calpurnius, 1 vol. —Nemesianus, choix d'Ausone. — Quintilien, Pline le jeune. —Pétrone, Apulée, Aulu-Gelle, Macrobe.—Caton, Varon, Vitruve, Celse.—Pline l'ancien, 2 vol.—Suétone, Histoire auguste, Eutrope. — Ammien Marcellin, Jornandès. — Choix de prosateurs et de poètes de la latinité chrétienne.

COLLECTION des chroniques nationales françaises. Voy. à la page suivante.

COLLECTION des classiques français. *Paris, Roux-Dufort*, etc., 1824-28 (nouv. titre : *Paris, Leroy*, 1833), 2 part. in-8. pap. vél. [19415]

Recueil imprimé à 2 col. en très petits caractères, par Jules Didot ; il s'est publié en 60 livraisons. La même composition, remaniée, a servi à une édition de cette collection en 60 vol. de format in-48. Les 2 vol. in-8., d'environ 3000 pages. coûtaient 120 fr. ; mais plus tard ils ont été annoncés à 30 fr. (et les 60 vol. in-48, à 45 fr.).

COLLECTION des auteurs classiques latins *in usum Delphini ;* édition donnée par A.-J. Valpy, et dédiée au prince régent d'Angleterre. *Londres, Valpy*, 1819-30, 141 part. numérotées, formant 185 vol. gr. in-8., avec portr., fig. et cartes.

Cette collection n'est pas une simple réimpression des éditions *in usum Delphini :* on y a adopté, pour chaque auteur, le meilleur texte connu, et on a placé au dessous de ce texte les notes et les interprétations des *ad usum*, ainsi que les variantes : de plus, on a ajouté à la fin de chaque auteur les notes des meilleures éditions *variorum*, et les meilleurs index, avec renvoi aux livres et aux chapitres, etc. L'ouvrage s'est publié par parties de 672 pp., au prix de 1 liv. 1 sh. chacune, et en Gr. Pap. 2 liv. 2 sh.; mais ces prix élevés ne se sont guère mieux soutenus que ceux de la collection de M. Le Maire, laquelle est d'ailleurs préférable à celle-ci dans plusieurs de ses parties. Nous avons indiqué chaque auteur à son article respectif; et il ne nous reste plus qu'à donner le tableau de ces mêmes auteurs dans l'ordre de leur publication :

Virgilius, 10 vol. sous les numéros I à VIII. —*Cæsar*, 7 vol. comprenant la fin du n. VIII et les n. IX à XII. —*Juvenalis*, 3 vol., et *Persius*, 1 vol. fin du n. XII et n. XIII et XIV. —*Sallustius*, 2 vol. fin du n. XIV et n. XV et XVI. — *Tacitus*, 10 vol. fin du n. XVI et n. XVII à XXIII ; plus, le supplément de Brotier, 1 vol.— *Claudianus*, 3 vol., n. XXIV à XXVI.—*Eutropius*, 1 vol., fin du n. XXVI et commencement du n. XXVII.—*Ovidius*, 9 vol., fin du n. XXVII et n. XXVIII à XXXV. — *Velleius Paterculus*, 1 vol., fin du n. XXXV et commencement du n. XXXVI. —*Cornelius Nepos*, 2 vol., n. XXXVI et XXXVII.—*Phædrus*, 2 vol., n. XXXVIII et XXXIX.—*Florus*, 2 vol., fin du n. XXXIX et n. XL. —*Catullus*, 2 vol., n. XLI et XLII. —*Tibullus*, 2

vol., fin du n. XLII et n. XLIII. — *Justinus*, 2 vol., fin du n. XLIII, n. XLIV et commencement du n. XLV. — *Propertius*, 2 vol., n. XLV et XLVI. — *Martialis*, 3 vol., n. XLVII à XLIX. — *Lucretius*, 4 vol., fin du n. XLIX et n. L à LII. — *Valerius Maximus*, 3 vol., fin du n. LII et n. LIII et LIV. — *Boethius*, 1 vol., fin du n. LIV et partie du n. LV.—*Ausonius*, 3 vol., fin du n. LV et n. LVI et LVII. — *Terentius*, 3 vol., fin du n. LVII et n. LVIII à LX. — *Statius*, 4 vol., n. LXI à LXIV. — *Aulus Gellius*, 4 vol., fin du n. LXIV et n. LXV à LXVII. —*Prudentius*, 3 vol. fin du n. LXVII et n. LXVIII à LXX.—*Apuleius*, 6 vol., fin du n. LXX et n. LXXI à LXXV. — *Horatius*, 4 vol., fin du n. LXXV et n. LXXVI à LXXIX.—*Quintus Curtius*, 4 vol., fin du n. LXXIX et n. LXXX et LXXXI.— *Dyctis Cret. et Dares*, 2 vol., fin du n. LXXXI et n. LXXXII — *Pompeius Festus et Verrius Flaccus*, 3 vol., fin du n. LXXXII et n. LXXXIII et LXXXIV.—*Suetonius*, 5 vol., fin du n. LXXXIV et n. LXXXV à LXXXVII.— *Plinii historia natur.*, 14 vol., fin du n. LXXXVII et n. LXXXVIII à XCVIII.—*T. Livius*, 26 vol., fin du n. XCVIII et n. XCIX à CXVIII. — *Manilius*, 2 vol., fin du n. CXVIII et n. CXIX. — *Panegyrici veteres*, 5 volumes, fin du n. CXIX et n. CXX à CXXIV. — *Aurelius Victor*, 2 vol., fin du n. CXXIV et n. CXXV. —*Plautus*, 5 vol., fin du n. CXXV et n. CXXVI à CXXIX.—*Cicero*, 17 vol., n. CXXX à CXXXXI.

COLLECTION des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au 13[e] siècle; avec une introduction, des supplémens, des notices et des notes, par M. Guizot. *Paris, Brière*, 1823-35, 31 vol. in-8. chaque vol. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr. (Aujourd'hui beaucoup moins.) [23284]

Nous avons vu publier dans l'espace de moins de dix ans trois et même quatre collections de mémoires sur l'histoire de France, faisant suite les unes aux autres, et présentant un ensemble d'environ 230 volumes, non compris les Mémoires de St.-Simon, ni ceux d'une date postérieure à l'année 1763. Une suite aussi abondante de matériaux pour l'histoire est une des richesses de notre littérature que les étrangers nous envient, peut-être, le plus, et qui mérite d'être généralement connue. C'est ce qui nous a déterminé à entrer ici dans quelques détails.

Sous le rapport chronologique, la collection qui porte le nom de M. Guizot occupe la première place; mais elle n'est certainement pas la plus intéressante. Voici l'ordre dans lequel doivent être rangés les volumes. Introduction, 1834, 1 vol. 8 fr. — Tom. I et II. Grégoire de Tours; Chronique de Fredegaire; Vie de Dagobert I; Vie de St. Leger; Vie de Pepin le vieux, maire du Palais. — III à VII. Eginhard; Thegan; Nithard; Ermold le Noir..... Frodoard, Abbon; Vie de Bouchard, comte de Melun, etc. — VIII. Vie de Louis le Gros par Suger. — IX et X. Rigord; Guillaume le Breton; La Philippide, poëme. (M. Daunou, *Histoire littéraire de la France*, XVII, page 353, a fait voir avec quelle légèreté a été rédigée la Notice sur Guill. le Breton, placée dans ce vol.) — XI. Guillaume de Nangis. — XII et XIII. Histoire des Albigeois, par P. de Vaulx-Cernay, etc. — XIV et XV. Guibert de Nogent; Vie de St. Bernard. — (Croisades) : XVI à XVIII. Guillaume de Tyr. — XIX à XXI. Bernard le trésorier; Albert d'Aix; Raymond d'Agiles. — XXII. Jacques de Vitry. — XXIII. Histoire de la première croisade, par Robert le Moine; Histoire de Tancrède, par Raoul de Caen. — XXIV. Histoire des croisades, par Foulcher de Chartres; Histoire de la croisade de Louis VII, par Odon de Deuil. — XXV à XXVIII. Oderic Vital; Histoire de Normandie, 4 vol.— XXIX. Histoire des Normands, par Guillaume de Jumiéges; et Histoire de Guillaume le Conquérant, par Guillaume de Poitiers. — Tables, 1835, 1 vol. 16 fr.

COLLECTION des chroniques nationales françaises écrites en langue vulgaire, du treizième au seizième siècle, avec des notes et éclaircissemens; par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière et Carez*, 1824-29, 47 vol. in-8. Chaque vol. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr. [23285]

Cette collection, il faut bien le reconnaître, a été préparée avec précipitation et imprimée incorrectement; néanmoins on doit savoir gré à l'éditeur de l'avoir entreprise, et surtout de ne s'être pas laissé rebuter par la difficulté du travail. Sans l'ardeur soutenue et l'infatigable activité de M. Buchon, il est bien probable que nous ne posséderions pas cette suite de chroniques plus importantes les unes que les autres, dont plusieurs n'avaient pas encore été impr., et qui toutes méritent une place dans les grandes bibliothèques.

La collection des chroniques françaises devait d'abord être divisée en 4 part. et se composer de 60 vol.; mais ce plan a été modifié, et l'ouvrage est distribué de la manière suivante :

1[re] *Série*, 13[e] *siècle*, 8 *vol.*, *contenant :*

Tom. I et II. HISTOIRE de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, jusqu'à la conquête des Turcs, par Dufresne du Cange, nouvelle édition entièrement refondue sur les manuscrits, et conforme à la seconde édition inédite qu'il avait préparée, 1826, 2 volumes.

— III. CHRONIQUE de la prise de Constantinople par les François, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, suivie de la continuation par Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatifs à l'occupation de l'empire de Grèce par les François au 13[e] siècle, 1828, 1 vol.

—IV. CHRONIQUE de la conquête de Constantinople et de l'établissement des François en Morée, écrite en vers politiques, par un anonyme, dans les premières années du 14[e] siècle, et traduite pour la première fois sur le manuscrit grec inédit, 1825, 1 vol.

— V et VI. CHRONIQUE de Ramon Muntaner, traduite pour la première fois du catalan, avec des notes, 1827, 2 vol. A la fin du second est placée la *Conspiration de Jean Procyta*, morceau qui, avec la table, forme 75 pp.

— VII et VIII. BRANCHE des royaulx lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart, pu-

blilée pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, 1828, 2 vol.

2e Série, 14e siècle, tomes IX à XXV.

— IX. CHRONIQUE métrique de Godefroy de Paris, suivie de la Taille de Paris, en 1313; publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, 1827, 1 vol.

— X. POÉSIES de Froissart, extraites de deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, et publiées pour la première fois, 1829, 1 vol., avec la vie de Froissart, par de la Curne de Sainte Palaye.

Ce volume peut aussi être placé après le 15e des chroniques de l'auteur.

— XI à XXV. CHRONIQUES de Froissart, 1824-26, 15 volumes. On a placé à la fin du 14e vol. un *Appendix* contenant divers morceaux de poésies relatifs à des événements de l'époque. Le 15e vol. renferme trois suppléments :

1. *Relation de l'ambassade de Migon de Rochefort... à Hugues IV, juge d'Arborée, en* 1378, suivie de la *constitution du judicat d'Arborée, ou Carta de Logu.*

2. *Chronique de Richard II, depuis l'an* 1377 *jusqu'en* 1399.

3. *Mémoires de Pierre de Salmon, présentés à Charles VI.*

— Voyez notre article FROISSART.

3e Série, 15e siècle, tom. XXVI à XLVII.

— XXVI à XL. CHRONIQUES de Monstrelet, et continuations, 1826-27, 15 vol.

A la tête du premier vol. se trouve un mémoire sur la vie et les chroniques de cet auteur, par M. Dacier, extrait des mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Quant au texte, M. Buchon a suivi les manuscrits de la Bibliothèque du roi, bien préférables aux imprimés, lesquels sont fautifs et incomplets; il a aussi fait usage d'un cahier de corrections laissé par Ducange; et comme le 4e livre de Monstrelet, qui fait partie des anciennes éditions, n'est qu'un mélange tiré de différents chroniqueurs, le savant éditeur a substitué à ce livre les textes entiers de ces mêmes auteurs. Ainsi, dans son édit., au 3e livre qui finit au milieu du 7e vol. succède *Le Fèvre de St. Remy*, qui occupe aussi tout le 8e vol. *La Chronique et le procès de la Pucelle d'Orléans* forment le 9e vol., *Mathieu de Coucy*, les tomes 10 et 11, et *Jacq. du Clerc*, les tomes 12 à 15, y compris le *Journal d'un Bourgeois de Paris*, qui termine le 15e.

— XLI. CHRONIQUE de Jacq. de Lalain, par Georges Chastellain, 1825, 1 vol.

— XLII et XLIII. Chronique des ducs de Bourgogne, par le même, publiée pour la première fois, 1827, 2 vol.

Avec le second volume se trouve le premier de l'ouvrage suivant :

— XLIV à XLVII. CHRONIQUES de Jean Molinet, publ. pour la prem. fois, 1827-28, tomes 2 à 5.

Des tables générales de matières, soit de chaque ouvrage en particulier, soit mieux encore de la collection entière, sont indispensables pour faciliter l'usage de ce livre important : il est bien à regretter que l'éditeur ne les ait pas données au public.

COLLECTION complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du 17e siècle, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot (l'aîné et M. A. Petitot, et quelques unes par M. Monmerqué). *Paris, Foucault*, 1819-27, 52 tom. en 53 vol. in-8. 312 fr. et le double en pap. vél. [23287]

Première série d'une collection fort importante, et qui a été faite avec beaucoup plus de soin que l'ancienne collection dont nous parlons à l'article COLLECTION universelle. Voici l'indication des mémoires dont elle se compose :

Tom. I. Geoffroy de Ville-Hardouin, conquête de Constantinople.— II. Jean sire de Joinville, Histoire de St.-Louis.— III. Extrait des manuscrits arabes, et dissertations de Du Cange. — IV et V. Anciens mémoires du XIVe siècle par Bertrand Du Guesclin, et observations relatives à ces mémoires. — Suite du tome V et partie du tome VI. Le livre des faiz du roi Charles V, par Christine de Pizan.—Suite du tome VI et partie du tome VII. Histoire de Boucicaut.— Suite du tome VII, Histoire de Pierre de Fenin.— VIII. Mémoires concernant la Pucelle d'Orléans; Mémoires d'Arthus III, duc de Bretagne; Mémoires relatifs à Florent sire d'Illiers.—IX et X. Olivier de la Marche.— XI à XIV. Mémoires de Jacq. Du Clercq; Mémoires de Comines; Chronique scandaleuse de Jean de Troyes; Mémoires de Guillaume de Villeneuve; Mémoires de la Tremoille, par Jean Bouchet. — XV. Histoire de Bayart, par le loyal serviteur. — XVI. Robert. de la Marck, seigneur de Fleurange; Louise de Savoie, duchesse d'Angoulesme.—XVII à XIX. Martin et Guillaume du Bellay. — XX à XXII. Blaise de Montluc.—XXIII à XXV. Gaspard de Saulx, seign. de Tavannes.—XXVI à XXVIII. Franç. de Scepeaux, sire de Vieilleville.—Suite du tome XXVIII et tom. XXIX et XXX. Franç. de Boyvin, baron du Villars.—XXXI et XXXII. François de Rabutin; le siége de Metz, en 1552; Discours de Gaspar de Colligny; Mémoire du voyage du duc de Guyse, en Italie, par de La Chastre; Guillaume de Rochechouart.—XXXIII. Mich. de Castelnau.— XXXIV. Jean de Mergey; François de La Noue; Achille Gamon; Jean Philippi.— XXXV. Le duc de Bouillon; Guillaume de Sceaux, seigneur de Tavannes.— XXXVI. Phil. Hurault, comte de Cheverny, et Ph. Hurault, abbé de Pontlevoy.— XXXVII. Marguerite de Valois; Jacq.-Aug. de Thou.—XXXVIII. Jean Choisnin; Mathieu Merle.— Fin du tome XXXVIII et tom. XXXIX à XLIII. Chronologie novenaire de P. Cayet.— Fin du tome XLIII. Jacques Pape, seign. de Saint-Auban.— XLIV. De Neufville, seigneur de Villeroy; le duc d'Angoulesme.—XLV à XLIX. Mémoires et journal de Henri III, Henri IV et Louis XIII, par de L'Estoile, avec la relation de J. Gillot; les Mémoires de Claude Groulard et de De Marillac.— L et LI. Duval, marquis de Fontenay-Mareuil. —LII. Table générale et analytique des matières, par M. Delbare, en 2 parties.—On joint à cette série les Œuvres complètes de Brantôme, 8 vol. in-8. Voy. BRANTÔME.

COLLECTION de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henry IV jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur et des observations par MM. Petitot et M. Monmerqué. *Paris, Foucault*, 1820-29, 79 vol. in-8., y compris le 21e bis. 480 fr., et le double en pap. vél.

Seconde série, contenant:

Tom. I à IX. Mémoires des sages et royales œconomies d'estat de Henry-le-Grand (Mémoires de Sully).—X et XI. Histoire de la mère et du fils, et succinte narration par le card. de Richelieu; Précis de l'histoire des Provinces-Unies, par Laurent.—Suite du tom. XI et tom. XII à XVI. Négociations de Jeannin.—Fin du tom. XVI et tom. XVII. Le maréchal d'Estrée, et Pontchartrain.—XVIII et XIX. Le duc de Rohan.—Fin du tom. XIX et tom. XX et XXI. Le maréchal de Bassompierre. — XXII à XXX. Le cardinal de Richelieu. (On a réimpr., avec l'indication de tome XXI bis, les dix premiers livres des Mémoires de Richelieu, qui se trouvent sous un autre titre dans les tom. X et XI ci-dessus. Cette réimpression offre un meilleur texte que le premier, et l'addition d'un fragment à la fin de l'année 1615.)—XXXI et XXXII. Gaston d'Orléans; le sieur de Pontis.—XXXIII et XXXIV. Rob. Arnauld d'Andilly; l'abbé Arnaud; la duchesse de Nemours.—XXXV et XXXVI. Le comte de Brienne.—Fin du tom. XXXVI et tom. XXXVII à XL. Mad. de Motteville.—Fin du tom. XL et tom. XLI à XLIII. Mlle de Montpensier.—XLIV à XLVI. Le cardinal de Retz. — XLVII. Guy Joly et Cl. Joly.—XLVIII. Val. Conrart; le P. Berthod.—XLIX à LI. Monglat. —LI et LII. Le comte de La Châtre; La Rochefoucaud; Gourville.—LIII et LIV. Pierre Lenet; Montrésor; Relation de De Fontrailles.—LV et LVI. Le duc de Guyse.—Suite du tom. LVI et tom. LVII. Le maréchal de Gramont; le maréchal Du Plessis.— LVIII et LIX. Mémoires de M. de *** et Mémoires de P. de La Porte.—LX à LXIII. Omer Talon; l'abbé de Choisy.—LXIV. Le chevalier Temple.—Suite du tom. LXIV et partie du tom. LXV. Mad. de La Fayette. — Suite du tom. LXV et tome LXVI. La Fare; le maréchal de Berwick; Mad. de Caylus.—LXVII et LXVIII. Le marquis de Torcy.—Fin du tom. LXVIII et tom. LXIX à LXXI. Le maréchal de Villars.—Suite du tom. LXXI et tom. LXXII à LXXIV. Le duc de Noailles. — Suite du tom. LXXIV et tom. LXXV. Le comte de Forbin; Duguay-Trouin.—LXXVI et LXXVII. Mémoires secrets de Duclos; Mad. de Staal. — LXXVIII. Table générale et analytique des matières par M. Delbare.

COLLECTION des mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le 13e siècle jusqu'à la fin du 18e, précédés de notices et suivis d'analyses, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1835-39, gr. in-8. [23288]

1re série, 12 vol. en 25 livraisons, 150 fr.; 2e série, 10 vol. en 21 livraisons, 126 fr.; 3e série, 10 vol. en 20 livraisons, 120 fr.—La table des matières a dû être délivrée gratis aux souscripteurs.

Cette collection contient tous les auteurs qui se trouvent dans les précédentes, et en outre, *ouvrages inédits:* Pierre Sarrasin; François de Lorraine, duc de Guise; Pujet; Marbault; et *inédits en partie :* Pierre Fenin, L'Estoile, Retz, Lenet, Brienne, Omer Talon, Choisy.

Auteurs ajoutés à la collection, pour en compléter l'ensemble.

Henri de Valenciennes; Juvénal des Ursins; Journal d'un bourgeois de Paris; Cayet (septenaire); Relation de la mort du maréchal d'Ancre; Turenne; le duc d'Yorck; Jean de Montluc (discours); Marguerite de Valois (Mémoires justificatifs); Lettres sur la mort de Henri III; Dubois.

Il a paru en 1840 un cahier complémentaire contenant: 1° la fin du tom. XI de la 1re série, pages 533-98 (*Mémoires de M. de Marillac*, et *Mémoires de Claude Groulart*); 2° la fin du tom. IV de la 3e série, pp. 433-622 (*Mémoires de Conrart*).

Il est à regretter que cette grande collection ait été faite avec négligence, impr. incorrectement et sur mauvais papier.

COLLECTION des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément; par MM. C. Leber, J.-B. Salgues et J. Cohen. *Paris, Dentu*, 1826-42, 20 vol. in-8. Chaque vol. 6 fr. [23289]

Il a été tiré un très petit nombre d'exemplaires en pap. vélin-cavalier, qui n'ont pas été livrés au commerce.

Collection fort curieuse, dans laquelle sont réimprimées plusieurs pièces que les amateurs paient quelquefois très cher dans les ventes, et d'autres qui ne se trouvent pas séparément. C'est une suite nécessaire des quatre collections précédentes. M. Leber, à qui l'on est redevable de ce recueil, est lui-même l'auteur d'une *Histoire critique du pouvoir municipal, de la condition des villes et bourgs, et de l'administration des communes en France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours*, Paris, 1828, in-8.; ouvrage plein de recherches et rédigé avec habileté. — Voy. Comber.

COLLECTION des mémoires relatifs à la révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissemens historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin*, 1820-26, 56 vol. in-8. à 5 fr. le vol. [23931]

Cette collection ne renferme point tous les mémoires que les éditeurs avaient promis, mais elle en contient plusieurs qui n'entraient point dans le plan primitif de l'ouvrage. Voici l'indication, par ordre alphabétique, de ce qui a été publié: Mémoires du marquis d'Argenson, publiés par

René d'Argenson, 1 vol.—de Bailly, 3 vol.—de Ch. Barbaroux, 1 vol.—du baron de Besenval, 2 vol. — de la marquise de Bonchamps et de Mad. de La Rochejaquelein, 2 tom. en 1 vol. — du marquis de Bouillé, 2 vol.—de Mme Campan, 3 vol. — sur Carnot, 1 vol. — Journal de Cléry; dernières heures de Louis XVI, par Edgeworth de Firmont; et récit des événements arrivés au Temple, par Mad. Royale, 1 vol. — Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, par M. de Choiseul, 1 vol. — Le Vieux Cordelier, par Camille Desmoulins; — Vilate-Meda, 1 vol. — Mémoires du général Doppet, 1 vol.—du général Dumouriez, 4 vol.—Histoire de la Convention, par Durand de Maillane, 1 vol.—Mémoires sur la catastrophe du duc d'Enghien, 1 vol.— du marquis de Ferrières, 3 vol. —sur la réaction du Midi, par Fréron, 1 vol.— du duc de Gaëte, 2 vol.—pour servir à l'histoire de Lyon, par M. Guillon de Montléon, 2 vol. (on en ajoute un 3e).— de Mad. Du Hausset, 1 vol. — de Linguet sur la bastille, et de Dusaulx sur le 14 juillet, 1 vol.—de Louvet de Couvray, 1 vol. — de Meillan, 1 vol.— de L.-Ant.-Phil. d'Orléans, duc de Montpensier, 1 vol.— de Rivarol, 1 vol.— de Mad. Rolland, 2 vol.—de Thibaudeau, 2 vol.—sur la Vendée, par le général Turreau, 1 vol.—de Weber, concernant Marie-Antoinette, 2 vol.— Mémoires sur les prisons, par Riouffe, Paris d'Epinard, etc., 2 vol.— sur les journées de septembre 1792, par Jourgniac de Saint-Méard, la marquise de Fausse-Landry, l'abbé Sicard et G.-A. Jourdan, suivis des délibérations prises dans les communes de Paris et Versailles, 1 vol. — sur l'affaire de Varennes, comprenant les relations de MM. L. de Bouillé, de Raigecourt, de Damas, Deslons, de Valory, et les mémoires du baron de Goguelat, 1 vol., avec une carte et 4 pl.— sur la Vendée, par un ancien administrateur militaire et par Mad. de Sapinaud, 1 vol.— Guerre de la Vendée et des chouans contre la république, 6 vol. (ce ne sont point des mémoires).

On réunit à la même collection : Débats de la Convention nationale, 5 vol.—Papiers inédits trouvés chez Robespierre, 3 vol.— Mémoires de Sénart, 1 vol.— On y ajoute aussi : Portraits des personnages les plus célèbres, et fac-simile de leur écriture, avec les caricatures les plus piquantes, etc., 1 vol., publié en livraisons, contenant chacune un portrait et 2 gravures. Prix de chaque livraison, 4 fr. avant la lettre, ou sur pap. de Chine, 8 fr.

Enfin cette même collection peut être augmentée indéfiniment de tous les mémoires véritables ou supposés, dont d'avides spéculateurs ne cessent d'inonder la France depuis quelques années.

COLLECTION des moralistes anciens. Voy. MORALISTES.

COLLECTION des peintures antiques qui ornoient les palais, etc., des empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin, et autres édifices, tant à Rome qu'aux environs. *Rome*, 1781, in-fol., fig. [29497]

Recueil de 33 pl. d'une exécution médiocre : 15 à 20 fr.

COLLECTION des portraits des hommes illustres, et quelques plans de bataille, relatifs à l'Histoire de France de Velly, etc., jusqu'au règne de Louis XV. *Paris, Nyon*, 1778-86, 8 vol. in-4. 50 à 60 fr. [23257]

Quelques personnes ajoutent ces 8 vol. à l'Histoire de France de Velly, in-4.; d'autres se contentent d'insérer, dans leur exemplaire de cette histoire, les portraits qui y ont rapport, c'est-à-dire les 2 premiers vol. de la collection, lesquels coûtaient 36 fr.

COLLECTION des prix que l'Académie d'architecture proposait et couronnait tous les ans. *Paris, Van Cléemputte*, gr. in-fol. fig. [10038]

Cette collection des prix de l'ancienne Académie se compose de 120 pl. qui ont paru en 20 livraisons (sous le titre de *Prix de l'Académie d'architecture depuis* 1779, gravures au trait par Prieur). Vend. 111 fr. Hurtault. Voy. DÉTOURNELLE.

COLLECTION des romans grecs traduits en français, avec des notes, par MM. Courier, Larcher, et autres hellénistes, précédée d'un essai sur les romans grecs, par M. Villemain. *Paris, Merlin* (*impr. de J. Didot*), 1822 et ann. suiv., in-16. fig. [16971]

Cette jolie collection, qui formera 15 vol., se publie par livraisons de 2 vol. Prix de chacune, 7 fr.— Pap. vél. d'Annonay, fig. avant les n^os, 12 fr.—Gr. raisin vél., fig. avant la lettre, 24 fr.

Il a paru 12 vol. en 6 livraisons, savoir :

Tome I. Aventures d'amour de Parthénius et choix des Narrations de Conon, traduction nouvelle, avec des notes (par M. Romain Merlin); Evénements tragiques causés par l'amour, traduits de Plutarque par Ricard, précédés d'un essai sur les romans grecs par M. Villemain, 1 vol. — II à V. Amours de Théagènes et Chariclée, par Héliodore, trad. par J. Amyot, avec des notes par Courier, 4 vol. — VIII. Les pastorales de Longus, traduction complète par Courier. — IX et X. Amours de Chéréas et Callirrhoë, trad. par Larcher, 2 vol.—XI. Habrocome et Anthia, par Xénophon d'Ephèse, traduction nouvelle, 1 vol. — XII. La Luciade, ou l'âne de Lucius de Patras, trad. par Courier; Histoire véritable de Lucien, trad. par Etienne Béquet; Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique, 1 vol. — XIII. Amours de Rhodante et Dosiclès, par Théodore Prodomus, traduction nouvelle, suivie de l'Eubéenne de Dion Chrysostôme, publiée par A. Trognon, 1 vol.—XIV. Aventures d'Hysminé et Hysminias, par Eumathe Macrembolite, trad. du grec avec des remarques par Ph. Lebas, 1 vol. Les tomes VI, VII et XV restent à paraître.

COLLECTION of exotic plants of island of Antigoa. *London*, 1800, in-fol. fig. 30 fr. [5288]

COLLECTION of Landscapes. Voy. LORRAIN (*Cl.* le).

COLLECTION of poems by several hands (published by Dodsley). *London*, 1775, 6 vol. in-12. 18 à 21 fr. [15728]

Il y a une belle édition du même recueil, *London*, 1765, 6 vol. in-8., à laquelle on joint : *Collection of poems by several hands, published by G. Pearch; London*, 1783, 4 vol. in-8.

— Voy. SELECT collection.

COLLECTION of voyages and travels, some now first printed from original manuscripts, others translated out of foreign languages and now first publish'd in english ..... (by Awnsham and John Churchill). *London, J. Churchill*, 1704, 4 vol. in-fol. fig. [19823]

Première édition de la collection de Churchill, vend. 111 fr. Langlès, et quelquefois beaucoup moins. On y remarque un discours préliminaire anonyme, composé par le célèbre Locke : ce morceau curieux se trouve joint aux dernières éditions anglaises des œuvres de l'auteur. Il en existe une traduction française, sous le titre d'*Histoire de la navigation*, Paris, 1722, 2 vol. in-12.

Ce recueil de voyages a été réimprimé : *London, Churchill*, 1732, et aussi 1744-46, en 6 vol. in-fol. auxquels se réunissent deux autres vol. ayant pour titre :

COLLECTION of voyages and travels of authentic writers in our own tongue, which have not before been collected in english, published by Osborne. *London*, 1745-47, 2 vol. in-fol. fig. [19824]

Vend. les 8 vol. 128 fr. L'Héritier; 230 fr. de Fleurieu, en 1811; 120 fr. Debure; et les 2 derniers vol. séparément, 68 fr. La Serna, et 80 fr. Langlès.

Il y a des exemplaires des deux recueils ci-dessus en Gr. Pap.

COLLECTION oriental. Voyez ORIENTAL collection.

COLLECTION royale de près de 800 magnifiques estampes, dont les planches sont à la Bibliothèque du roi de France, gravées d'après les plus habiles peintres par les meilleurs graveurs. *Amsterdam, chez Châtelain*, 8 vol. in-fol.

Vend. 305 flor. Meerman.

Il est probable que cette collection contient un tirage des planches du recueil connu sous le titre de *Cabinet du roi*. (Voy. CABINET.)

COLLECTION universelle de mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France (rédigée par Perrin). *Paris*, 1785-1806, 72 vol. in-8. [23286]

Cette collection était devenue rare, et quoiqu'elle ne fût pas terminée, elle se payait jusqu'à 400 fr. avant celle qu'ont publiée MM. Petitot; mais aujourd'hui le prix en est fort médiocre.

Les tomes 63, 64, 65, et 68 à 70, sont les 6 premiers volumes de Brantôme; les tomes 71 et 72 sont les deux premiers de la Chronologie septenaire; et les tomes 66 et 67 contiennent les tables des 62 premiers tomes.

Il est très difficile de compléter les exemplaires auxquels il manque les tomes 63-65, et les 2 vol. de tables. Il y a quelques exemplaires des tom. 5-67, en papier de Hollande.

COLLENUTIUS ou Collenuccio (*Pandulphus*). Pliniana defensio Pandulphi Collenuccii pisaurensis iurisconsulti adversus Nicolai Leoniceni accusationem. *Ferrariæ Andreas Bellfortis gallicus istud — Præstitit impressi codicis officium*, in-4. goth. de 52 ff. [6593]

L'ouvrage de Nic. Leonicenus *De Plinii et aliorum in medicina erroribus*, auquel répond Collenuccio, a été imprimé à Ferrare, *per Laurentium de Valentia et Andream de Castro novo, socios, die* XVIII. *Decembris*, 1492, in-4. La réponse doit être de 1493, car il en est déjà question dans l'édit. des *Castigationes plinianæ* d'Hermolaus Barbarus, impr. à Rome sous cette date. Ces deux opuscules sont devenus rares.

— Agenoria (sive apologus de pigris et industriosis hominibus). *Daventriæ, per Jacobum de Breda*, 1497, in-4.

Très probablement cette édition rare n'est pas la plus ancienne que l'on ait de cet apologue. La première doit avoir paru en Italie, mais elle a échappé à l'attention des bibliographes. Panzer en cite une autre de Leipzig, 1506, in-4.

— Apologi quatuor : Agenoria, Misopenes, Alithia, Bombarda. *Argentorati, in ædib. Matthiæ Schurerii*, 1511, pet. in-4. de 36 ff. [16944]

Une belle édition de ces quatre apologues a été faite à Rome, en 1526, in-4. de 55 ff. (pas in-8.) en lettres italiques : une autre à Bâle, en 1547, avec les *Colloquia de Joan. Artopæus*.

— Comedia de Jacob et de Joseph, composta dal cav. Pandolpho Collenutio da Pezaro. *Venetia, Niccolo Zoppino de Aristotile*, 1523, in-8., fig. en bois. [16640]

Edition la plus ancienne connue de cette pièce : 10 sh. Heber. Il y en a une autre de 1525, pet. in-8. fig. en bois, par le même imprimeur, vend. 19 fr. en janv. 1829. Haym en cite une de *Venise, Alvise de Tortis*, 1547, in-8.

— Comedia dilettosa, raccolta nel Vecchio Testamento, novamente ristampata, nella quale si raggiona de Jacob et de Joseph; en terza rima historiata. *Venetia, Matthio Pagan*, 1553 (à la fin 1554), in-8. figures.

Cette même pièce a encore été réimpr. à Venise, en 1554, in-8. selon la *Biblioth. pinell.*, à Venise, en 1555, in-4. selon Haym, et à Venise, sans nom d'imprimeur, 1564, in-8. fig.

— Il Filotimo, dialogo, di M. Pandolfo Codonese, interlocutori testa, e berretta,

opera non meno ingegnosa che piacevole. *Bergamo, Ventura*, 1594, in-4.

Tiraboschi (VI, 2e p., pag. 758, édit. de Modène, 1790) cite de cet ouvrage une édit. de Venise, par *Nicolo Zoppino*, 1518. Il doute que ce *Pandolfo Codonese* soit le même que Pandolfo Collenuccio. Ce dernier est mort le XI de juillet 1504, et non en 1500, comme on le dit dans la *Biogr. universelle*. C'est probablement sur l'édit. de 1518 que F. Antoine Geuffroy a fait la traduction française, dont on va lire le titre ci-dessous. Il est à remarquer que Geuffroy dit dans son épître dédicatoire qu'il a traduit cet opuscule de l'italien de *Collenuccio*. Aurait-il donc existé deux auteurs du même nom? cela paraît fort probable.

— Dialogue de la teste et du bonnet, trad. de l'ital. en francoys (par Ant. Geuffroy). *Paris, Chrest. Wechel*, 1543, in-4.

Vend. 12 fr. Chardin.

Ce dialogue a été réimpr. à *Lyon, Fr. Juste*, 1544, in-16, et à *Rouen, Nic. de Burges*, sans date, pet. in-8. de 20 ff. Paul Jove l'appelle *facetissimum;* mais bien des gens, dit La Monnoye, sur Du Verdier, auraient peine à le trouver *facetum*.

— Compendio delle historie del regno di Napoli, composto da M. Pandolfo Collenuccio. *Venetia, Mich. Tramezzino*, 1539 (et aussi 1541), in-8. [25713]

Cet abrégé a eu du succès et il a été réimprimé plusieurs fois avec des augmentations successives de Mambrino Roseo et de Th. Costo. Il en existe une édition de Venise, *Giunti*, 1613, en 3 vol. in-4., d'après laquelle a été faite la réimpression qui occupe les tomes 17 à 19 de la collection des Historiens de Naples. (Voy. RACCOLTA.)

Quant à la traduct. française qu'en a donnée Denis Sauvage, sous le titre de *Sommaire des histoires du royaume de Naples*, Paris, Avril, 1546, in-8.; c'est un livre plus rare que recherché. Il faut y réunir l'article suivant :

PARACHEVEMENT des histoires du royaume de Naples, extrait de plusieurs bons historiographes et croniqueurs (1458-1530)... par Denis Sauvage. *Paris, Arn. l'Angelier*, 1553, in-8.

COLLERYE (*Roger* de). Les oeuures de maistre roger de Collerye hõme tres sauãt natif de Paris, secretaire feu monsieur Dauxerre, lesquelles il composa en sa jeunesse. Contenant diuers matieres plaines de grant recreation & passe temps, desquelles la declaration est au secõd feuillet. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne Faulcheur* (sic) *auec privilege pour deux ans*, M.V. XXX. VI. (1536), pet. in-8. de 104 ff. non chiffrés, en lettres rondes, sign. a—n. [13389]

Petit volume rare, dont un exemplaire *m. r.* a été vend. 24 fr. d'Hangard, en 1789, et serait plus cher aujourd'hui. Il est parlé de ces poésies avec plus de détails, dans la *Biogr. universelle*, XXXVIII, pag. 410.

COLLETTANEE greche. Voy. ACHILLINI.

COLLEZIONE delle migliori poesie scritte in dialetto veneziano. *Venezia*, 1817, e seg. 14 vol. in-18. 28 fr. [15026]

— Delle migliori opere scritte in dialetto milanese. *Milano, Giov. Pirotta*, 1816, 12 vol. in-18. 27 fr. [15024]

— Di tutti i poemi in lingua napoletana. *Napoli*, 1783, 28 vol. in-12. 54 fr. [15033]

Ces trois recueils sont fort recherchés.

COLLIER (*J.* Payne). The hystory of english dramatic poetry, to the time of Shakspeare, and annals of the stage to the restoration. *London, Murray*, 1831, 3 vol. pet. in-8. 31 sh. 6 d. [16246]

Cet ouvrage est plutôt une suite de dissertations historiques qu'une histoire proprement dite; néanmoins il a de l'intérêt pour les personnes qui s'occupent de l'ancien théâtre anglais.

COLLIETTE (*Louis-Paul*). Mémoires pour servir à l'histoire ecclés. civile et milit. de la province de Vermandois. *Cambray, Sam. Berthoud*, et *Paris, Saillant*, 1771-72, 3 vol. in-4. [24223]

Vend. 21 fr. Boulard; 37 fr. Bibl. Jacob; 40 fr. Hérisson. A la fin du 3e volume doit se trouver le *Pouillé du diocèse de Noyon*, sous la date de 1773.

COLLIN d'Harleville (*J.-F.*). Œuvres complètes, nouvelle édition, enrichie d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. Andrieux. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1821, 4 vol. in-8. portr. 20 fr. — Pap. vél. 40 fr. [16528]

Réimpr. avec une autre notice sur l'auteur par M. Doublet de Boisthibault, *Paris, Delongchamps*, 1828, 4 vol. in-8. portr. et fac-simile. L'édit. de Paris, *Ménard et Desenne*, 1821, 4 vol. in-18. et in-12, pap. ord. et pap. vél., avec 9 fig., est moins complète que les deux précédentes, qui elles-mêmes ne le sont pas entièrement. Nous citerons encore les *Chefs-d'œuvre dramatiques* de Collin d'Harleville. *Paris, Brissot-Thivars*, 1826, 3 vol. gr. in-32, portr.

COLLINI (*Lorenzo*). Codice del gius delle genti in terra e in mare. *Firenze*, 1806, gr. in-fol. pap. vél. [2368]

Tiré à vingt-cinq exemplaires numérotés (*Catal. d'un amateur*, I, 133).

COLLINS (*Arthur*). Peerage of England, genealogical, biographical, and historical; greatly augmented, and continued to the present time, by sir Egerton Brydges. *London*, 1812, 9 vol. in-8. 5 liv. 5 sh. [28932]

Dernière édition de cet ouvrage estimé. La première, en 3 vol. in-8., a paru de 1709 à 1711. L'avant-dernière, qui est la cinquième, est de Londres, 1779, en 8 vol. in-8. Barak Longmate en fut l'éditeur et y ajouta un supplément, en 1784. L'*English baronetage*, Lond., 1741, 4 tom. en 5 vol. in-8., qu'Ebert, n° 4965, attribue à Collins, est de Th. Wotton.

COLLINS (*A.*). Voyez DISCOURS sur la liberté de penser.

COLLINS' s (*Will.*) poetical works. *Lond., Bensley*, 1800, pet. in-8. pap. vél. fig. [15822]

Jolie édition : 9 à 12 fr. Vend. 1 liv. 13 sh. *m. r.* Williams.

— Poetical works, with the commentary of Langhorne. *London*, 1804, in-8., avec fig. d'après Westall. 15 sh.

Il y a un petit nombre d'exemplaires en Gr. Pap. format in-4.

— Poetical works, with the life of the author by Dr Johnson; observations on his writings by Dr Langhorne; and biographical and critical notes by the rev. Alex. Dyce. *Lond.*, 1827, pet. in-8. 8 sh.

Bonne édition du plus intéressant des petits poëtes anglais.

COLLINS's (*David*) account of the english colony in the new South-Wales, from 1788 to 1801, with remarks on the dispositions, customs, manners, etc. *Lond.*, 1802, 2 part. in-4. fig. 30 à 36 fr., et plus en pap. fin. [23828]

La première édition de 1798, gr. in-4., fig., se complète par la deuxième partie de la seconde édition.

COLLINSON (*John*). History and antiquities of the county of Somerset, collected from authentick records, and an actual survey made by Edm. Rack. *Bath*, 1791, 3 vol. in-4. 4 à 5 liv. [27289]

Il a été tiré douze exempl. en Gr. Pap. : 31 liv. 10 sh. Sykes ; 21 liv. 10 sh. Dent.

COLLIUS (*Fr.*). De sanguine Christi lib. V. *Mediolani, e coll. ambros. typographia*, 1617, in-4. [1230]

Cet ouvrage assez rare, et qui valait autrefois de 40 à 50 fr., n'a été vend. que de 10 à 15 fr. chez Saint-Céran, Mérigot, Méon, et 3 fr. Debure.

— De animabus paganorum libri V, cum altera parte quæ lib. IV constat. *Mediol.*, 1622-23, 2 vol. in-4. [1237]

Cette édition originale est rare, et valait autrefois de 48 à 72 fr.; mais elle n'a été vend. que de 18 à 27 fr. chez Saint-Céran, Bonnier, etc.

La réimpression de 1738 est encore moins chère : 12 fr. Lamy ; 6 fr. Debure.

COLLOQUE (le) amoureux, ou dialogues familiers, où est remarqué l'astuce et la finesse des garçons et la fragilité des filles (en vers). *Cologne* (*Hollande*), 1670, pet. in-12. [14241]

Vend. 9 fr. Duquesnoy ; 12 fr. *m. v.* Lair.

COLLOQUE familier. Voy. DU CLERC.

COLLOT (*Victor*). Voyage dans l'Amérique septentrionale, ou description des pays arrosés par le Mississipi, l'Ohio, le Missouri et autres rivières affluentes... *Paris, Arthus Bertrand*, 1827, 2 vol. in-8., avec un atlas in-4. de 36 cartes ou planches. 18 fr. [21053]

Ouvrage posthume impr. long-temps avant sa publication. Le même libraire a donné une édit. du texte en anglais (*Paris*, 1826), in-4., avec l'atlas.

COLMENAR (*Alvarez* de). Voy. ALVAREZ.

COLMENARES (*Diego* de). Historia de la insigne ciudad de Segovia, y compendio de la historia de Castilla. *Madrid, Diego Diez*, 1640, in-fol. fig. [26140]

Cette édition dont le titre porte : *en esta segunda impresion sale añadido un indice general de la historia y las vidas, y escritos de los escritores segovianos*, est la même que celle de *Segovie, Diego Diez*, 1637. Le libraire s'étant établi à Madrid, ajouta à l'ouvrage un suppl. pag. 655 à 828, et en renouvela le frontispice. Les exempl. ainsi complets sont les plus rares et les plus recherchés. Salvá en estime un 2 liv. 12 sh. 6 d. Ceux de 1637, 11 fr. La Serna ; 9 flor. 50 c. Meerman.

COLNETT' s (*Jam.*) voyage to the South Atlantic, and round Cape Horn, into the Pacific Ocean. *London*, 1798, in-4., with 9 pl. 15 à 20 fr. [21161]

COLOMA (D. *Juan*). Decada de la passion de nuestro redemptor Jesu Christo ; con otra obra intitulada cantico de su gloriosa resurreccion. *Caller, por Vincencio Sembenino*, 1576, pet. in-8. fig. [15149]

Ces poésies impr. à Cagliari, capitale de la Sardaigne, sont fort rares. Cotton les cite comme le plus ancien livre publié dans cette île : 18 sh. et 9 sh. Heber.

COLOMB ou Columb (*Christ.*). Voyez COLUMBUS.

COLOMBO (Abate *Michele*). Opuscoli. *Parma, Paganino*, 1824-37, 5 vol. pet. in-8. portr. 24 fr. et plus en Gr. Pap. [19258]

Le 5e vol. doit contenir un appendice.

Les *Opere varie* du même auteur, *Milano, Silvestri*, 1824, gr. in-16, portr., coûtent 4 fr. 50 c.

— Catalogo di alcune opere scientifiche le quali quantunque non citate nel vocabolario della Crusca meritano per conto della lingua qualche considerazione. *Mi-*

lano, Mussi, 1812, in-8. 4 fr. et plus cher en Gr. Pap. [31660]

Une seconde édition de cet ouvrage fait partie du 4e vol. des *Opuscoli* de l'auteur.

—The cordelier metamorphosed, by Mich. Colombo, and the cordelier cheval of Piron, with a translation in prose and verse by M. Hibbert. *Lond.*, 1821, in-4., avec des grav. en bois sur pap. de Chine, d'après les dessins de Cruikshank.

Imprimé pour le traducteur et tiré à petit nombre. Vend. 2 liv. 8 sh. Lang.

— Frammento di un novelliero antico. *Oderzo,* 1809, in-8. [17501]

Cette édition a été impr. à Vérone (et non à *Oderzo*) par les soins de Guil.-Bern. Tomitano, et il n'en a été tiré que 40 exemplaires, dont plusieurs *in carta cerulea.* L'abbé Michel Colombo, auteur anonyme de ces fragments, a voulu les faire passer pour une production du 13e siècle. Déjà ce malin abbé avait cherché à mystifier son ami, le comte Borromeo, en lui donnant, comme l'ouvrage de *Giambatista Amalteo,* poète du 16e siècle, sa *Novella di una marioleria di Franceschini da Noventa,* que le trop crédule comte a fait imprimer sous le nom d'Amalteo, à la p. 109 de la première édition de la *Notizia de' novellieri italiani,* mais qui depuis a été insérée dans les œuvres de Colombo, publiées à Parme en 1824.

—L'Asino mutato in frate, novella. *Omate,* 1810, in-8.

C'est à Venise, en 1822, qu'a été impr. cette charmante nouvelle de Colombo, de laquelle il ne fut tiré alors que 31 exemplaires sur divers papiers, deux sur VÉLIN et un seul sur d'ancien papier du Japon. *Omate* est le nom d'une délicieuse villa qu'habitait le marquis Gio.-Giacomo Trivulzio; M. Gamba le fit mettre sur le titre de cet opuscule, comme par représaille, parce que le comte Trivulzio venait de donner à Milan, dans cette même année 1822, une édition des *Novellette di Luigi Lollino,* sous la date de *Bassano* (séjour de Gamba), 1800.

L'*Asino mutato* a été réimpr. à Trévise, en 1822, sous ce titre : *Di una beffa che fece un romito, etc.*, et ensuite autre part, mais avec de grands changements qu'y fit l'auteur lui-même pour en faire disparaître les gravelures.

Nous citerons encore la *Novella di Agnolo Piccione,* Parma, Paganino, 1821, pet. in-4., autre production de Colombo, de laquelle il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, soit en pap. blanc, soit en pap. azuré, mais qui a été réimpr. avec les autres opuscules de l'auteur. (Gamba, Bibliografia, 2e édit., page 221.)

COLOMNA (*P. Alph.* Livin de). Voyez GÉNÉALOGIE.

COLONNA marchesana di Pescara (*Vittoria*). Le sue rime spirituali, alle quali di nuovo sono stati aggiunti più di trenta sonetti. *Venegia, Vinc. Valgrisi,* 1548, in-4. 6 à 9 fr. [14536]

Belle édition, qui contient divers sonnets que ne reproduit pas celle de 1558. Les poésies de cette femme célèbre sont estimées; elles parurent d'abord à *Parme,* 1538, in-8., mais cette première édition n'est point complète. Celles de 1539, sans nom de ville ni d'imprimeur; de Florence, 1539; de Venise, Comin da Trino, 1540, et 1544, in-8., ont reçu successivement des augmentations.

—Rime della medesima, corrette da Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito,* 1552 et 1559, pet. in-8. 4 à 6 fr.

—Tutte le sue rime, con l'espositione del Rinaldo Corso, mandate in luce da Girol. Ruscelli. *Venetia,* 1558, in-8. 5 à 6 fr.

Réimpr. à Naples, en 1692, en 2 vol. in-12.

— Rime, corrette ed illustrate, colla vita di Vitt Colonna, scritta da Gio.-Bat. Rota. *Bergamo, Lancellotti,* 1760, in-8.

COLONNA (*Fr.*). Voy. POLIPHILE.

COLONNE (*Guido Giudice,* dalle). Voyez COLUMNA.

COLONNE de la Grande Armée. Voyez BALTARD.

COLORIBUS (de) libellus. Voy. ARISTOTELES.

COLSTON (*Marianne*). Journal of a tour in France, Switzerland and Italy, during the years 1819, 20 and 21, illustrated by fifty lithographic prints. *Paris, Galignani,* 1822, 2 vol. in-8. 26 fr., et avec l'atlas in-fol., 82 fr. [20091]

COLUCCI (*Jos.*). Le antichità picene. *Fermo,* 1786-97, 31 vol. in-fol. fig. [25670]

Cet ouvrage volumineux a coûté 500 fr. br. Les 15 prem. vol. sont consacrés aux temps anciens; les 16 autres au moyen-âge et aux bas siècles; les planches des 15 prem. vol. forment un vol. séparé. Vend. 250 fr. Millin; en 30 vol., 299 fr. en 1840.

Joseph Colucci a préludé à la publication de son grand travail par plusieurs dissertations analogues au même sujet. Voy. les nos 25671 et 72 de notre table méthodique.

COLUMBI. Confession generale auec certaines regles au commencement tres utiles : tant a confesseur que a penitens. Composee par frere Jehan Columbi. *Imprim. a Lyon par Claude Nourry* (sans date), pet. in-8. goth., avec fig. en bois. [1321*]

Cette édition est rare, mais celle d'*Avignon, par Jean de Channey,* 1517, pet. in-8., citée par Du Verdier, l'est encore davantage.

COLUMBRE. Incomincia il Libro de Maistro Augustino Columbre maneschalcho de Sancto Seuero Dedicato al re Ferdinãdo de Ragona. (in fine) *Finisse lo-*

pera de Manuschansia.... Stampata in Venesia per Gulielmo de Fontaneto de Mõferra ad instantia de Hieronymo de Gilberti da Padoa e Zuane Bresano compagni. del M. D. 18. *Adi* 2 *del mese de Octobrio*, in-4., signat. A et a—g. [7736]

Volume très rare.

COLUMBUS (*Jo.*). Voy. INCERTI scriptoris fabulæ.

COLUMBUS (*Christophorus*). De Insulis inuentis | Epistola Cristoferi Colom (cui etas nostra | multū debet : de Insulis in mari Indico nup | inuētis. Ad quas perquirendas octauo antea | mense : auspicijs et ere Inuictissimi Ferdinandi | Hispaniarum Regis missus fuerat) ad Mag- | nificum dñm Raphaele Sanxis : eiusdē sere- | nissimi Regis Thesaurariū missa. quam nobi | lis ac litterat⁹ vir Aliander đ Cosco ab His- | pano ydeomate (*sic*) in latinū conuertit : tercio kl's | Maij .M. cccc. xciij. Pontificatus Alexandri | Sexti Anno Primo (*absque nota*), pet. in-8. goth. de 8 ff., à 26 et 27 lig. par page, fig. en bois. [20939]

Edition, sinon la première, du moins la copie d'une des plus anciennes qui aient paru de cette première lettre de Christ. Colomb; elle doit avoir précédé celle dont le titre suit, et où le nom d'Isabelle est joint à celui de Ferdinand. Hain l'a décrite sous le n° 5491 de son *Repertorium*.

—Christophori Columbi epistola, in-4.

Edition fort rare de cette importante relation. Elle est impr. sans lieu ni date, en caract. goth., qui paraissent être ceux d'Etienne Planck, imprimeur à Rome, en 1493, et elle n'a que 4 ff., dont les pages entières portent 33 lig. Le titre est ainsi conçu :

Epistola Christofori Colom : cui etas nostra multū debet : de | Insulis Indie supra Gangem nuper inuētis. Ad quas perqren | das octauo antea mense auspiciis ꝛ ere inuictissemoꝝ (sic) *Fernādi ꝛ | Helisabet Hispaniaꝝ Regū missus fuerat : ad magnificum dñm | Gabrielem Sanchis eorundē serenissimoꝝ Regum Tesaurariū | missa : quā nobilis ac litteratus vir Leander de Cosco ab Hispa | no idiomate in latinum cōuertit tertio kal's Maii. M. cccc. xciij. Pontificatus Alexandri Sexti Anno primo.*

On lit sur l'avant-dernière page : *Ulisbone pridie Idus Martii Christophorus Colom Oceane classis prefectus*, et sur la dernière page : *Epigramma R. L. de Corbaria Episcopi Montispalusii : ad invictissimum regem hispaniarum*, en huit vers. Cette édition est décrite dans la *Biblioth. magliabech.*, par Fossi, I, 561.

Vend. 20 liv. Conde, à Londres, en 1824; 10 liv. 15 sh. Heber.

Il existe une autre édition de cette pièce, donnée par le même imprimeur, et probablement un peu avant la précédente dont elle diffère en ce qu'au lieu des deux noms, Ferdinand et Isabelle, il y a seulement dans le titre : *Auspiciis et ere invictissimi Fernandi*. Cette dernière a été portée à 20 liv. à la vente Sykes. 3ᵉ partie, n° 234.

Une troisième édition, in-4., de cette même lettre, à peu près sous le même titre que celle qui est décrite ici la seconde, et où se lisent également les noms de Ferdinand et Isabelle, porte, à la suite de l'épigramme de L. de Corbaria, la souscription suivante :

Impressit Rome Eucharius Argenteus Anno dñi .M.ccccxciij. Elle n'a que 3 ff. à 40 lig. par page, en caract. goth. Un exempl. en a été payé 34 liv. 13 sh. à la vente Conde.

Un volume, qui réunissait les deux éditions in-4., sans date, que nous venons de décrire, et l'édit. de 1494, qui se trouve impr. à la suite d'une pièce lat. de Ch. Verard (voy. VERARDUS), a été vend. 36 liv. 4 sh. 6 d. Hanrott.

— De insulis inventis epistola. *Granatæ*, in-8. goth. de 10 ff., à 27 lig. par page.

Opuscule fort rare, et certainement une des plus anciennes éditions que l'on connaisse de la première lettre de ce célèbre navigateur : elle nous paraît appartenir au 15ᵉ siècle. Vend. 97 fr. 2ᵉ vente Heber, à Paris. Le recto du prem. f. porte les mots *Regnū Hispanie*, avec les armes de Castille : au verso se voit une planche en bois (*Oceana classis*). Au 2ᵉ f. commence *De Jnsulis inuentis. Epistola Christof. Colon.*, traduction datée *Kl. maii M.cccc.xciij*, et où sont placées quatre vignettes en bois. Le dern. f. contient, au recto, une figure représentant Ferdinand, roi d'Espagne, et au verso le mot *Granata*, avec les armes de cette ville.

— Epistola de insulis de novo repertis. Jmpressa parisius in cāpo gaillardi (*per Guid. Mercatorem*), in-4. goth. de 4 ff., y compris le titre.

Autre copie d'une des éditions avec le seul nom de Ferdinand (chez M. Ternaux).

— Eyn schön hübsch lesen von etlichen inszlen die do in kurtzen zyten funden synd durch dē künig von hispania. vnd sagt vō grossen wunderlichen dingen die in dēselbē inszlen synd. (à la fin) *Getruckt zu strasburg vff gruneck vō meister Bartolomesz küstler ym iar M. cccc. xcvij vff sant Jeronymus tag*, in-4. de 8 ff.

Cette édition, de la traduction allem. de la première lettre de Christ. Colomb, est très rare. Un exemplaire, réuni à la traduction allem. de la première lettre d'Americ Vespuce, édit. de Strasbourg, 1505, s'est vend. 100 fr. Heber, à Paris. La fig. en bois qui se voit sur le titre est répétée au verso du 7ᵉ f.; le 8ᵉ f. est blanc.

— Eine schöne neue Zeitung So Kayserlich Majestāt ausz India yetz newlich zūkommen seind gar hüpsch von den neuen Inseln und von ihren Sitten gar kurtzweilig zu lezen. (*sans lieu ni date*), in-4.

Opuscule de 8 ff., contenant une relation très abrégée des voyages de Colomb et de la conquête du Mexique, laquelle relation va jusqu'en 1519. A la fin se voit une figure ou cul-de-lampe représentant une pomme de pin, armes de la ville d'Augsbourg; ce qui peut faire supposer que l'édition ici décrite a été impr. dans cette ville (Ternaux, n° 22). La version lat. de la prem. lettre de Colomb fait partie d'un recueil in-fol. publié à Bâle, en 1533, sous ce titre : *Bellum christianorum principum, præcipue Gallorum contra Saracenos anno salutis* 1088, *pro terra sancta gestum, auctore Roberto monacho, etc.* Panzer, VI, 296, n° 937. Elle se trouve aussi dans *And. Schotti Hispania illustr.*, II, 1282, etc.

Une autre lettre de cet illustre génois, datée de l'île de *Janaica*, le 7 juillet de l'an 1503, a été trad. de l'original espagnol en italien, et imprimée à Venise, par *Simon de Luere*, 7 mai 1505, in-4. L'abbé Morelli, après avoir retouché cette traduction, l'a publiée de nouveau sous ce titre : *Lettera rarissima di Cristoforo Colombo riprodotta e illustrata dal cavaliere ab. Morelli*, Bassano, nella stamperia remondiniana, 1810, in-8. de XVI et 66 pp. [20940] Il y en a une analyse dans le *Magas. encycl.*, 1812, I, 233-38.

La lettre latine, datée de 1493, et la lettre ital. de 1503, l'une et l'autre accompagnées d'une traduction française, font partie de l'appendice de l'*Histoire de Colomb par M. Bossi*, trad. en franç. par M. Urano, *Paris*, 1824, ou 2ᵉ édit., 1825, in-8. [20943]

— Codice diplomatico colombo-americano, ossia raccolta di documenti originali e inediti spettanti a Cristoforo Colombo, alla scoperta ed al governo dell' America, pubblicato per ordine degl' illustriss. decurioni della città di Genova. *Genova, Ponthenier*, 1823, in-4. de lxxx et 348 pp. 17 fr. — Pap. vél. 25 fr. [20941]

L'éditeur de cet ouvrage important est M. J.-B. Spotorno, dont le nom se lit à la fin de l'introduction. Le vol. est orné d'un portrait en buste de Colomb, d'un autre buste lithogr., des armes de ce célèbre navigateur, et de deux fac-simile de son écriture.

— Columbus : Memorials or a collection of authentic documents of that celebrated navigator, now first published from the original manuscripts by order of the decurion of Genoa : preceded by a memoir of his life, translated from the spanish and italian. *London*, 1824, gr. in-8. portr. et fac-simile. 18 sh.

— Historie del Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare e vera relatione della vita e de' fatti dell' ammiraglio D. Christophoro Colombo, suo padre, e dello scoprimento ch' egli fece dell' Indie occidentali, detto mondo nuovo, hora possedute dal s. re catolico; nuevamente di lingua spagnuola tradotte nell' italiana dal sig. Alfonso Ulloa. *Venetia, Franc. de Franceschi*, 1571, pet. in-8. [25335]

Cet ouvrage est traduit de l'espagnol, mais je ne sache pas que le texte original ait jamais paru. La traduction italienne a été réimpr. à Venise, en 1614 et en 1676, pet. in-8.

VIE DE CHRISTOFLE COLOMB, et de la découverte qu'il a faite des Indes occidentales, vulgairement appelées Nouveau-Monde; composé par son fils Fernand Colomb, et trad. en français par C. Cotolendy. *Paris, Cl. Barbin*, 1680, 2 vol. in-12.

Les tom. I et II de la collection de voyages publ. par Navarette (voyez ce nom), *Madrid*, 1825, in-4., contiennent la relation du voyage de Colomb ; voy. aussi IRVING (Washington) et le n° 20942 de notre table méthodique.

COLUMELLA (*Lucius Junius Moderatus*) de cultu hortorum, in-4. de 10 ff., à 24 lig. par page. [6296]

Edition du 15ᵉ siècle, en caract. romains, sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni récl. ni signat. On lit à la fin : .D. .FINIS. .S. Elle est annoncée dans le Catal. du duc de Cassano Serra, comme la première de ce poëme. Pour d'autres éditions anciennes de cet opuscule, consultez la table de Panzer, et la *Biblioth. spencer.*, tome II.

— Les douze livres des choses rustiques, traduits par Cl. Cotereau....., illustrés de doctes annotations par Jean Thierry. *Paris, Kerver*, 1555 (ou nouv. titre, 1556), in-4. 5 à 6 fr. [3229]

Vend. 15 fr. Malesherbes.

La prem. édition de cette traduction est de *Paris, Kerver*, 1551, in-4., ou, avec un nouveau titre, daté de 1552. On a une traduction anglaise de Columelle, avec des notes, *Londres*, 1745, in-4., et une traduction italienne par Benedetto del Bene, *Verona*, 1808, 2 vol. in-4. fig. — Voyez SCRIPTORES rei rusticæ.

COLUMNA (*Joan*). Voyez RUDIMENTUM novitiorum.

COLUMNA messan. (*Guido* de). Hystoria Troyana a Gwydone de columpna prosayce composita. — *Per me Arnoldum therhurnē Colonie... impressa... Anno domini* M. CCCC. lxxvij, *die penultima mensis Nouēbris*, in-4. de 152 ff. à 31 lig. par page, sign. A—T. [22774]

Première édition, avec date, de cette histoire fabuleuse, composée dans le 13ᵉ siècle, d'après Dictys de Crète et Darès le Phrygien. Le volume commence par une table des chapitres en 2 ff.

Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage, imprimées, soit sans date, soit avec date, dans les vingt-cinq dernières années du 15ᵉ siècle. Parmi les premières nous citerons :

1° Une édition in-fol. goth., caractères de Ketelaer et Gerh. de Leempt, à Utrecht : 3 liv. 3 sh. *m. r.* Heber.

2° In-fol. goth., caractères d'Ulric Zel, à Cologne : 1 liv. 2 sh. Heber.

3° In-fol. goth. de 100 ff. non chiffrés, à 2 col. de

40 lig., sign. a—n., caractères de Conr. de Homborgh, à Cologne.

On lit au verso de l'avant-dernier f., 2e col., la date de la composition de l'ouvrage (*Factū est opus Anno dñce incarnacōnis Millesimo ducentesimo octuagesimo septimo eiusdeȝ prime indictionis...*), date qui est aussi dans les autres éditions. Vend. 12 fr. La Valliere.

4° In-fol. goth. de 130 ff. à 34 lig. par page, vers 1490. Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert.

5° In-4. goth. de 178 ff. à 30 lig. par page, avec signatures. La table commence au verso de l'avant-dernier f., et se termine au verso du dernier (Hain, n° 5502).

Les éditions datées sont : celle de Strasbourg : *In ciuitate Argētina impssa nouissime Anno dñi M. cccc. lxxxvj.*, in-fol. goth. de 88 ff. à 2 col. de 43 lig. (la souscription est au recto de l'avant-dernier f.) : vend. 11 fr. La Valliere; 10 sh. 6 d. Heber; et les réimpressions faites dans la même ville, également sans nom d'imprimeur, en 1489 et en 1494, in-fol.; l'une et l'autre de 88 ff., à 2 col. de 43 lig. Cette dernière, 13 sh. *cuir de Russie*, Heber.

—Histoire de la destruction de Troye. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Edition à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signat. Elle paraît avoir été imprimée vers 1480, mais on ne peut affirmer qu'elle appartienne aux presses lyonnaises, comme on le dit dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 7164, où un exemplaire de ce livre excessivement rare est porté à 17 liv. 10 sh. Donnons-en la description :

Neuf feuillets préliminaires, contenant le prologue en 3 ff., et dont voici la première ligne :

(*C*) *Elluy qui a ceste histoire commencee a tous.*

6 ff. de table, dont le dernier (recto) ne porte que 3 lignes. Texte, 115 ff., commençant de cette manière en 4 lignes :

Ce liure traicte dont procederent ceux qui ediffierent troye | la grant quant en genealogie, par quelz gens elle fut destrui | cte, et loccasion pour quoy, de la psecucion aussi de ceulx qui la | destruirent, et de ceux q̇ se partirent pour la destruction.

La dernière ligne du dernier f. verso ne contient que ces mots : *vueille donner et ottroyer.* Les lettres initiales sont faites à la main.

Cette version française de l'ouvrage de Guy de Columna a été jusqu'ici assez mal connue des bibliographes, et on l'a quelquefois confondue, soit avec le Mystère, composé sous le titre de *Destruction de Troye*, par Jean Milet (voy. Destruction), soit avec le *Recueil des histoires de Troye*, dont nous donnons la notice au mot Le Fevre (*Raoul*).

— La même histoire. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. à 2 col.

Voici les renseignements que nous fournit sur ce livre précieux le Manuel manuscrit de Magné de Marolles :

Cette édition paraît avoir été imprimée vers 1480. En tête du volume est un prologue qui, avec une table des chapitres qui le suit, remplit un cahier de 12 feuillets, y compris le dernier qui est blanc ; ce cahier est signé de la lettre *a*, mais les cahiers du texte n'ont ni signatures, ni chiffres, ni réclames. Au second cahier, après un feuillet qui a été laissé en blanc, commence le texte par cet intitulé : *Ce livre tracte dont procederent ceulx qui edifierent Troye la grant quāt en genealogie. p quelz gens elle fut destruicte. et loccasion pourquoy. de la psecutiō aussi de ceulx qui la detruirent. et de ceulx qui se partirent pour la destruction.* A la fin, pour toute souscription, on lit : *Explicit la destruction de Troye en prose.*

Le papier de ce volume est marqué, partie d'une tête de taureau, et partie d'une main étendue, de l'extrémité de laquelle sort une ligne terminée par une étoile.

— La grant destruction de | Troye auec la genealogie de ceulx par q̇ | elle fut edifiee et destruicte | ensemble quelz terres habiterent ceulx qui | eschaperēt, auec la fondatiō de | Romme et plusieurs autres | hystoires, nouuellement corrigee et imprimee. ∴ —a Paris. (au recto du dernier feuillet, 2e colonne, en onze lignes) *Cy finist la grant destruction de troye.... Jmprime a paris par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (vers 1505), pet. in-4. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 2 col. de 38 lig., sign. A—R.

Edition peu connue de l'ouvrage précédent. Les six premiers feuillets et le recto du septième renferment un titre en rouge et noir, portant une vignette tirée en rouge et représentant la ville de Troie, un premier prologue commençant ainsi : *Celui qui a ceste histoire commencee ;* et la table des chapitres. Le texte commence au verso du 7e f., par cet intitulé sommaire : *Ce liure traicte dont procederent ceulx q̇ edifierent Troye.....* lequel est immédiatement suivi d'un second prologue (*apres que Thebes fut destruicte*). Vend. 111 fr. second Catal. de MM. de Bure.

—Storia trojana. *Venexia, Ant. de Alexandria della paglia*, etc., 1481, in-fol. de 102 ff. à 2 col. sign. a—o.

Cette édition rare vaut de 30 à 40 fr. Vend. même 140 fr. Gradenigo, et 15 sh. seulement Heber. Au verso du feuillet *o* iiij se lit une courte notice biographique sur l'auteur, datée par erreur de 1487. *Biblioth. spencer.*, VII, n° 86, et *Gamba*, Serie, 360.

Selon un ancien manuscrit, cette traduction aurait été faite par *Matteo di ser Giovanni Bellebuoni di Pistoja*, en 1333, et selon un autre manuscrit, par Filippo Ceffi, citoyen de Florence, en 1324. La même traduction a été réimpr. à *Naples*, 1665, in-4., d'après un ancien manuscrit, par les soins des membres de l'Académie *della Fucina* de Messine.

— Coronica troyana.... en romance (por Pedro Nuñez Delgado). *Toledo*, 1512, et *Sevilla, Cromberger*, 1519, in-fol. goth. à 2 col.

Deux éditions très rares : la première a cliiii feuillets

chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription; ensuite se trouvent 3 ff. non chiffrés, contenant la table, et un 4ᵉ f. sur lequel sont les armes de Castille. Vend., bel exemplaire *mar. v.* 1 liv. 17 sh. Heber.

Réimpr. à *Séville*, *J. Cromberger*, 1540 et 1552, in-fol. L'édit. de 1552 a été donnée pour 13 sh. Heber.

— Cronica troyana.... traducida en castellano. *Medina, Fr. del Canto*, 1587, in-fol. de 136 ff.

Vend. 5 liv. Hibbert, sans avoir cette valeur.

Selon Antonio, cette traduction serait la même que la précédente.

— Hie vahet sich an die köstlich hystori die da sagt von der erstörung der... statt Troja. (*absque nota*), in-fol. de 157 ff., avec fig. en bois.

Sans chiffres, réclames, ni signatures; caractères d'Ant. Sorg, imprimeur à Augsbourg. Ebert, qui nous fait connaître cette édition très rare de l'ancienne traduct. allemande de l'ouvrage de Gilles de Columna, en cite une autre non moins précieuse, *Augsbourg*, *Bämler*, 1474, in-fol.

Outre ces deux éditions, Hain en décrit une troisième sans lieu ni date, in-fol. de 151 ff. non chiffrés, à 34 lig. par page, avec fig. en bois, et qu'il attribue à Gunther Zainer, à Augsbourg; il décrit également des éditions d'Augsbourg, par Ant. Sorg, 1479, in-fol. de 133 ff. — *ibid.*, 1482, in-fol. de 160 ff. — *ibid.*, par Hans Schönsperger, 1488, in-fol. fig. — *Strasbourg*, 1489, in-fol. de 125 ff. fig. — *ibid.*, 1500, in-fol., fig.

La traduction flamande, *Goude*, *Ger. Leeu*, 1479, in-fol. (vend. 1 liv. Heber), et *Harlem*, 1485, in-fol., ainsi que la traduct. en langue bohémienne (*Pilsen*, *vers* 1475), in-4. de 390 pp., sans chiff., récl., ni signat. (réimpr. à Prague, en 1488, in-4. de 238 ff.), sont aussi des livres fort rares, sur lesquels cependant nous croyons inutile de donner des détails.

— Here after foloweth the Troye boke otherwyse called the sege of Troye, translated by John Lydgate monke of the monastery of Bury. — *Emprynted by Richarde Pynson*... MCCCCCXIII, in-fol. goth.

Paraphrase en vers anglais de l'ouvrage latin de notre Columna. L'édition de 1513 est incorrecte, mais d'une très grande rareté : 22 liv. 1 sh. (avec 3 ff. encadrés, et le titre manquant) Heber. Lowndes en cite deux exempl. impr. sur vélin.

Réimpr. sous le titre de *The avncient historie and onely trew and syncere chronicle of the warres betwixte the Grecians and the Troyans*, London, by Th. Marshe, in-fol., bonne édit.: 5 liv. 10 sh. Boswell; 4 liv. 14 sh. 6 d. Inglis; 3 liv. Heber.

COLUMNA (*Fabius*). ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, sive plantarum aliquot historia, accessit etiam piscium aliquot plantarumque novarum historia. *Neapoli*, *J.-J. Carlinus*, 1592, in-4. fig. [5018]

Edition originale, rare et recherchée : 30 à 40 fr. Vend. 2 liv. 2 sh. Hibbert. Le vol. est divisé en 2 parties : la 1ʳᵉ de 120 pp., précédées de 8 ff. prélim. : la 2ᵉ de 32 pp., suivies de 4 ff. séparés pour l'errata et l'index.

L'édition de *Milan* ou de *Florence*, 1744, in-4. fig., avec la vie de Columna, et des notes sur le φυτοβασανος, par J. Plancus, n'est pas chère : 6 fr. L'Héritier.

— Minus cognitarum rariorumque nostro cœlo orientium stirpium ΕΚΦΡΑΣΙΣ... item de aquatilibus, aliisque nonnullis animalibus libellus. *Romæ, apud J. Mascardum*, 1616, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4. fig. [5019]

Ce volume, tout aussi recherché que le précédent, auquel on le joint, est un peu moins rare : 20 à 30 fr. (vend. 40 fr. Reina); 4 liv. *m. r.* Hibbert, et beaucoup moins, quand le traité *De purpura* ne s'y trouve pas.

La 1ʳᵉ partie contient 340 pp., précédées de 4 ff. prélimin., dont un titre gravé, et suivies d'une partie séparée (*aliquot animalium observationes*) de lxxiij pp., avec 7 pp. d'index; il y a aussi quelquefois, dans cette 1ʳᵉ partie, un portrait de Columna. La 2ᵉ ne contient que 99 pp., précédées de 6 ff. prélim. dont un titre gravé. La 3ᵉ part., intitulée *Purpura*, consiste en 42 pp., précédées de 4 ff. prélim. Les planches de ces 2 vol. étant impr. avec le texte, ne peuvent manquer sans qu'on s'en aperçoive facilement.

Les deux ouvrages ensemble, 240 fr. Gaignat; 131 fr. La Valliere; 120 fr. Patu de Mello; 91 fr. L'Héritier : tous exempl. reliés en *mar.*; autre *vél.* : 28 fr. Papenheim, 80 fr. en 1839; et 65 fr. en 1842.

Il existe une première édition de l'ΕΚΦΡΑΣΙΣ, etc. *Romæ, apud Gul. Facciothum*, 1606, in-4. fig. et portrait de l'auteur, laquelle ne contient pas le traité *de Purpura*, mais où se trouve une préface curieuse qui n'a pas été reproduite dans l'édit. de 1616 (*Biblioth. hulthem.*, I, n° 6347.).

— Opusculum de purpura, nunc iterum luci editum opera et studio Johann.-Dan. Majoris, cujus accesserunt annotationes quædam. *Kiliæ*, 1675, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [5020]

On joint cette nouvelle édition aux 2 vol. précédents, à cause des augmentations qu'elle contient : 4 à 6 fr. Vend. 10 fr. en 1839.

Il y a des exemplaires dont le titre de la première partie est daté de 1674; on doit trouver à la seconde partie un titre particulier et une épître dédicatoire qui manquent quelquefois.

— La Sambuca lincea overo dell' istrumento musico perfetto libri III, di Fabio Colonna Linceo... con l'organo hydraulico di Herone alessandrino dichiarato dall' istesso autore. *Napoli*, *Const. Vitale*, 1618, in-4. [10203]

Traité rare et curieux : 13 fr. Reina.

COLUMNA (*Fr.*). Voy. POLIPHILE.

COLUMNA romanus. Voy. ÆGIDIUS.

COLUMNA (*Pet.*). Voy. GALATINUS.

COLUMNA (*Landulphus* de). Voy. Breviarium historiale.

COLUTHUS. De raptu Helenæ liber, gr., ab Helio Eobano, hesso, latino carmine redditus : accessit Musæi opusculum de Herone et Leandro, gr., ab Andr. Papia, lat. carmine expressum (cura H. Rumpii). *Hamburgi, P. Lang,* 1617, in-8. 3 à 4 fr. [12411]

Edition faite à l'usage des classes, mais devenue peu commune.

La première édit. de ce petit poëme a été impr. avec le Quintus Calaber d'Alde, 1505, in-8. (Voy. Quintus Calaber.) Maittaire en cite une de Paris, *e typogr. Steph. Prevosteau, hæredis G. Morelli, in græcis typographi regii, in Clauso Brunello,* 1586, in-4., en grec. Quant à celle d'Avignon, *apud Io. Crispinum,* 1574, que cite Hoffman d'après le Catal. de la Biblioth. du roi, Y, 193, elle n'existe pas sous cette date, car l'exempl. de la Biblioth. royale porte *typis Jo. Crispini,* 1570, et il a été impr. à Genève. Nous en parlerons dans notre 2ᵉ volume, à l'article Homerus (édit. de Crispin, 1560).

— Raptus Helenæ (gr. et lat.); recensuit ac variantes lectiones et notas adjecit Jo.-Dan. a Lennep : accedunt ejusdem animadversionum libri tres, tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. *Leovardiæ,* 1747, in-8.

Bonne édition : 8 à 10 fr.; vend. en *m. r.* 20 fr. Caillard, et 14 fr. Courtois.

— Il rapimento d'Elena del poeta Coluto, tradotto in versi ital. dall' ab. Angelo Teodoro Villa : aggiuntevi le varianti lezioni, ed alcune note: nuova edizione, accresciuta di varie osservazioni, e delle orazioni di Gorgia, e d' Isocrate intorno ad Elena, e dell' epitalamio per la medesima di Teocrito. *Milano,* 1753, in-8.

Edition plus complète que celle de Milan, 1749, in-12. Le texte grec se trouve dans toutes les deux.

— Coluthi raptus Helenæ, gr. et lat., cum metrica interpret. ital. Ant.-M. Salvinii; recensuit et adnotation. adjecit Ang.-M. Bandini. *Florentiæ,* 1765, in-8. 3 à 5 fr.

— De raptu Helenæ libellus. Ex græcis in lat. carmina conversus, versionibus, variantibus et animadvers. illustratus opera et studio Ph. Scio a Sancto Michaele. *Matriti, Marin,* 1770, in-4. 5 à 6 fr.

Texte de l'édit. de Lennep, version lat. en prose et en vers, par l'éditeur, et trad. espagnole par Ign. Garcia de S. Antonio.

— Idem, gr., lat. et italice. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1795, pet. in-fol.

Belle édition : 8 à 10 fr.; et plus en Gr. Pap. vél. (21 fr. en 1821.)

La version latine est de *Fil. Scio da San Michele,* et la version ital. en vers libres d'*Angelo Teodoro Villa.*

— Idem, græce; ex codice mutinensi supplevit et emendavit Imm. Bekkerus. *Berolini,* 1816, in-8. 2 fr.

— Raptus Helenæ : recensuit et notas adjecit L.-D. a Lennep; acced. ejusdem animadversionum libri tres : editionem noviorem, auctiorem curavit G.-A. Schäfer. *Lipsiæ, Hartman,* 1825, in-8. 1 thl. 12 gr.

Bonne édition.

— L'Enlèvement d'Hélène, poëme de Coluthus, revu sur les meilleures éditions critiques, traduit en français, accompagné d'une version latine entièrement neuve, de notes, de trois index, etc., d'un fac-simile entier de deux manuscrits de la Bibl. roy. de Paris; par Stanislas Julien; et suivi de quatre versions en italien, en anglais, en espagnol et en allemand. *Paris, Debure,* 1822, gr. in-8. 13 fr. — Gr. Pap. vél. 24 fr.

Cette traduction est bien préférable à celle de Ch. Dumolard, *Paris,* 1742, pet. in-12, anonyme.

COLUTIUS Pierus Salutatus. Tractatus de nobilitate legum et medicinæ. *Venetiis,* 1542, in-8. [2327]

Ouvrage rare, où l'auteur soutient la supériorité de la jurisprudence sur la médecine. Vendu 25 flor. 95 c. Meerman.

COMBAT (le) de mal advisé avec sa dame par amours, sur le jeu de paume, cartes, dez et tablier, montrant comme tels jeux, joint celui des femmes, font aller l'homme à l'hôpital, avec plusieurs autres rondeaux et dizains, présenté au puis (Puy) de risée. *Lyon,* 1547, in-16. [13941]

Ce titre singulier nous est conservé par Du Verdier, tome I, page 420.

Selon Wolfius (*Biblioth. hebr.*, tome I, page 414), cité par Prosp. Marchand, *Diction.*, II, 99, Jehude Ario, vulgairement appelé Léon de Modène, serait l'auteur ou le premier éditeur de ce livre; mais d'abord Léon de Modène n'a pas écrit en français, et de plus, en 1547, il n'était pas encore né.

COMBAT (le) de trente Bretons contre trente Anglais, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Renouard,* 1827, gr. in-8. fig. et fac-simile. [12228 ou 28733]

Tiré à 250 exempl. pap. Jésus vél. 20 fr., et à 12 en pap. de Hollande. Un de ces derniers, 47 fr. 50 c. en mars 1833. Il y a de plus deux exem-

plaires imprimés sur VÉLIN. — Réimpr. pour Bohaire, libraire, 1835, gr. in-8. fig.

On avait déjà une édition de ce poëme sous le titre suivant :

LE COMBAT des Trente, poème du XIVe siècle, transcrit sur le manuscrit original de la Bibliothèque du roi, et accompagné de notes, par le Chev. de Freminville. *Brest, Lefournier*, 1819, in-8. — Vend. 15 fr. Chateaugiron.

COMBAT d'honneur. Voy. FABERT (*Abr.*).

COMBE (*Car.*). Nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Guill. Hunter asservantur descriptio. *Londini, Cadell*, 1782, gr. in-4. fig. [29754]

Vend. 35 fr. Millin; 49 fr. de Tersan; 2 liv. 18 sh. Heber. Un magnifique exempl. rel. à Londres, en vél. blanc, avec des peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches, vend. 321 fr. d'Ennery, et 179 fr. Morel-Vindé.

COMBE Taylor. Description of the collection of ancient terracottas, etc., preserved in the British Museum. *London, Nicol*, 1810, gr. in-4. 1 liv. 1 sh. — Très Gr. Pap. 2 liv. 2 sh. [29567]

Cet ouvrage renferme 79 pièces, tant statues que bas-reliefs, etc., en 40 planches, avec leurs descriptions.

— Veterum populorum et regum numi qui in Museo britannico adservantur. *Lond., Arthur Taylor*, 1814, in-4., avec 14 pl. 2 liv. 12 sh. [29755]

— Description of the collection of ancient marbles in the British Museum (by Combe Taylor, Hawkins and Cockerell). *Lond., printed by Bulmer, and sold by Nicol*, 1812-15-18-20-27-30-35, 7 vol. in-4. fig. [29534]

Ces sept volumes font suite aux deux articles précédents; ils ont coûté ensemble 14 liv. 15 sh., et en Gr. Pap. 21 liv. 8 sh. Il en a été tiré (ainsi que des *Terracottas* ci-dessus) douze exemplaires de format in-fol., destinés à la famille royale d'Angleterre.

— Description of the anglo-gallic coins in British Museum. *London*, 1827, in-4. fig. 1 liv. 4 sh. [27075]

— Nummi veteres civitatum, regum, gentium, et provinciarum in Museo R.-P. Knight asservati. *London, Payne*, 1830, in-4. fig. 1 liv. 10 sh. [27956]

Ces médailles font partie du Muséum britannique.

COMBE (*Will.*). Southern coast. Voyez COOKE (*Will.*).

COMBEFIS (*Franç.*). Bibliotheca patrum concionatoria. *Parisiis*, 1662, 8 vol. in-fol. 80 à 100 fr. [1409]

— Scriptores post Theophanem. Voyez BYZANTINA.

COMBES (le P. *Franc.* de). Historia de las islas de Mindano, Iolo, y sus adyacentes. *Madrid, Ibarra*, 1667, pet. in-fol. [28227]

Vend. 5 fr. La Serna; 20 et 10 fr. Rætzel.

COMBES. Voyage en Abyssinie, dans le pays des Galla, du Choa et d'Ifat, précédé d'une excursion dans l'Arabie-Heureuse, et accompagné d'une carte de ces diverses contrées, par MM. Ed. Combes et Tamisier, 1835-37. *Paris, L. Desessart*, 1838, 4 vol. in-8. 32 fr. [20816]

COMBROUSE ou Conbrouse. Voyez CONBROUSE.

COMEDIA piacevole della vera, antica, romana, catolica et apostolica chiesa, nella quale dagl' interlocutori vengono disputate e spedite tutte le controversie fra i Catolici romani, Luterani, Zingliani, Calvinisti, Anabatisti, Suenfeldiani et altri. *Romanopoli* (1537), in-12. [16652]

Pièce rare, qui n'a cependant été vend. que 5 fr. chez Crevenna.

COMEDIAS nuevas, escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid*, 1652-1704, 48 vol. in-4. [16752]

Recueil très difficile à trouver complet. L'exempl. qu'avait formé Rich. Heber, et qui lui avait coûté plus de 100 guinées, ne l'était pas, car il y manquait les tomes IV, XIII, XLVII, et le tome Xe était incomplet. Il est vrai qu'on y avait ajouté un vol. in-4. intitulé : *Flor de las mejores doce comedias de los mayores ingenios de España, sacadas de sus verdaderas originales*, Madrid, 1652. Le tout a été vendu 42 liv. Voy. *Biblioth. heber.*, VII, no 1570.

Nous trouvons dans la 1re partie du même catal., no 1774 :

EL MEJOR de los mejores libros que han salido de comedias nuevas. *Madrid*, 1653, 15 vol. in-4. Vend. 5 liv.

COMEDIAS escogidas (coleccion general de) de los mejores antiguos autores españoles. *Madrid, Ortega*, 1826-34, 59 vol. pet. in-8. 120 fr. [16754]

Cette collection contient toutes les pièces espagnoles anciennes les plus célèbres, avec l'analyse de chacune. Les volumes sont disposés de manière à ce qu'ils puissent être réunis en collection ou former les œuvres séparées de chaque auteur.

COMEDIE admirable, intitulée : la merveille, où l'on voit comme un capitaine françois, esclave du Soudan d'Egypte, transporté de son bon sens, se donne au diable pour s'affranchir de servitude, lequel il trompe même subtilement tant qu'il fut contraint lui rendre son obligation (en 5 actes, en vers). *Rouen*,

Abr. Cousturier (vers 1610), pet. in-8. [16381]

COMEDIE de Seigne Peyre et Seigne Ioan. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, pet. in-8. [16596]

Pièce de 8 ff., écrite en vers, et en patois des environs de Montélimar (Dauphiné) : vend. en *m. r.* 18 fr. La Valliere, et 73 fr. Scherer.

Il en existe une copie figurée sortie des presses de *Pinard, à Paris*, en 1832, et tirée à 42 exempl. seulement (8 fr.), dont 2 sur VÉLIN.

COMEDIE des académistes. Voyez SAINT-EVREMONT.

COMEDIE des chansons. *Paris, Quinet*, 1640, pet. in-12. 5 à 6 fr. [16424]

Le duc de La Valliere attribue cette pièce à Timothée de Chillac, et d'autres la donnent à Ch. Beys.

Nous connaissons une *Nouvelle comédie des chansons de ce temps*, Paris, 1662, in-12, dont la première édition de 1661 porte ce titre : *L'Inconstant vaincu, pastorale, en chansons.*

COMÉDIE des proverbes. Voy. MONTLUC.

COMEDIE du pape malade, et tirant à la fin, traduite du vulgaire arabic en bon roman, et intelligible, par Thrasibule Phenice (attribuée à Théod. de Beze). M. D. LXI, in-16 de 72 ff. [16285]

Edition la plus ancienne que je connaisse de cette pièce ; elle est fort rare, ainsi que celle de *Rouen*, 1561, in-8., citée par La Monnoye, article *Trasibule* de Du Verdier, laquelle a vraisemblablement été impr. à *Genève*. Voy. pour d'autres éditions, *Le Marchand converti*, à l'article NAOGEORGUS.

COMEDIE facétieuse et très plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence, vers Nostradamus ; pour sçavoir certaines nouvelles des clefs du paradis et d'enfer que le pape avoit perdues. *Imprimé à Nismes*, 1599, in-16 de 36 pp. [16351]

Pièce très rare, dont une copie ms. figurée sur vél., *m. bl. tab.*, a été vend. 46 fr. Méon. L'original se trouve dans la collection de M. de Soleinne. Il en existe une réimpression faite à Paris, chez Guiraudet, en 1829, et tirée à très petit nombre.

COMEDIE galante de M. de B. Voy. BUSSY-RABUTIN.

COMEDIE ou dialogue matrimonial. Voy. ERASMUS.

COMEDIE très élégante. Voy. BOURGEOIS (*Jacq.*).

COMENIUS (*Joan.-Amos*). Admonitio de irenico irenicorum. *Amstel.*, 1660, in-8. [2129]

Cet ouvrage se joint à celui de Zwicker, dont il est la réfutation. Voy. IRENICUM.

— Janua linguarum reserata, quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. *Amst., Elzevir.*, 1661, in-8. 4 à 5 fr. [10537]

Ce livre eut beaucoup de succès quand il parut, et il s'en fit un grand nombre d'éditions dans différentes villes de l'Europe ; mais il est à remarquer que la plupart de ces éditions diffèrent entre elles, et par le nombre et par l'espèce des idiomes qu'elles contiennent. Ainsi, par exemple, l'édition faite à *Dantzick*, en 1643, est en latin, allemand et *polonois* ; celle de *Stockholm*, 1640, est en latin, allemand et *suédois* ; celle d'*Amst.*, 1662, est en latin, françois et *hollandois* ; dans celle d'*Amst., Elzevier*, 1649 ou 1665, on a ajouté une version *grecque* ; et dans celle de *Londres*, 1670, on a mis une version *anglaise, etc.*

COMESTOR (*Petrus*). Scolastica hystoria super nouum testamentum, cū additionib⁹, atq; incidentijs, incipit felicit̄. — *Impressa ĩ Traiecto inferiore per magistros Nycolaum ketelaer, et Gherardū de Leempt.* M° CCCC° lxxiij°, pet. in-fol. goth. de 141 ou 142 ff. à 30 lig. par page. [295]

Première édition de cet ouvrage ; elle a l'avantage d'être le premier livre connu impr. avec date à *Utrecht* : 100 fr. La Valliere ; 200 fr. La Serna.

— Historia scholastica. —*Finit historia que et vulgato vocabulo scolastica... per Gintherum vero Zainer impressa* (*Augustæ Vindel.*), 1473, in-fol. à 2 col. de 52 lig.

Belle édition en lettres rondes, plus complète que la précédente qui ne contient que la seconde partie de l'ouvrage ; les ff. sont chiffrés jusqu'à CCXIII, non compris 6 ff. de table. C'est par erreur que Panzer marque CCXXIII ff.— Vendu 50 fr. *m. v.* Brienne-Laire ; 32 fr. Thierry ; 1 liv. 10 sh. Hibbert ; 1 liv. Heber.

Il a été fait deux éditions de l'*Historia scholastica*, sans date, qui paraissent être à peu près aussi anciennes que la précédente ; l'une est un in-fol. goth. de 252 ff. non chiffrés, à 2 col. de 46 lig., commençant : (*r*) *Euerendo patri ac do | mino suo guilhelmo*, et finissant à la 25ᵉ lig. de la 2ᵉ col. du dernier f. recto ; l'autre, également in-fol. goth. a 304 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 lig., commençant : (*r*)*Euerēdo patri ac dño*, et finissant à la 38ᵉ lig. de la 2ᵉ col. du dernier f. recto (caractères d'Ulric Zel, à Cologne).

— Le premier (et le second) volume de la bible historiee (translatée de latin en françois de Pierre Comestor ou le Mangeur, par Guyart des Moulins, et revue par Jean de Rely). — *a este imprimee ceste bible en francoys hystoriee, por Antoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame*, 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig., avec fig. en bois.

Première édition de cette traduction de la Bible commentée par Pierre Comestor : elle ne porte point de date ; mais d'après l'adresse de Verard

sur le pont nostre dame, elle ne peut être postérieure au 25 novembre 1499, époque de la chute de ce pont. Guyart des Moulins a ajouté à sa traduction tous les livres de l'Ecriture Sainte que le commentateur latin n'a point expliqués.

Voici la description de ce livre plus rare que précieux : tom. I, 12 ff. prélim., y compris le titre portant : *Le premier volume de la bible historiee* (en 3 lig.), texte fol. I—CCC. liii. plus 37 ff. non chiffrés, contenant le Psautier; tom. II, 6 ff. prél. pour le titre et la table; texte fol. i—CCC xxxviii. M. Van Praet cite trois exemplaires impr. sur VÉLIN, et avec un grand nombre de miniatures; savoir : celui de la Bibliothèque du roi; un autre vendu 350 fr. Gaignat, et 500 fr. La Valliere, quoiqu'il eût un volume gâté; un troisième, très beau, orné de 410 miniatures et partagé en 4 volumes, retiré à 1202 fr. Mac-Carthy.

— Le premier (et le second) volume de la bible en francoiz. (au recto du dernier f. du 2e volume) *alhonneur et louenge de dieu.... a este imprimee ceste bible en francois hystoriee pour Anthoine verard libraire demourant a paris....* 2 vol. gr. in-fol. goth., à 2 col. de 51 et 52 lignes, avec fig. en bois.

Même description que pour l'édition de Barthélemy Verard (ci-dessous); il est seulement à remarquer que le premier et les derniers ff. du texte du 1er volume sont mal chiffrés, et que même le cclvje n'est pas chiffré.

Le 2e volume n'a que 9 ff. prélim., et la première page du texte est restée en blanc. Il est dit dans le prologue que cette Bible a été imprimée pour la première fois à la requête de Charles VIII, et que depuis elle a été corrigée et augmentée du Psautier, ce qui est aussi répété dans l'édition suivante. Dans celle-ci, l'adresse d'Antoine Verard est *devant la rue Neufue-Nostre-Dame*, où ce libraire ne vint s'établir qu'en 1503.

— Le premier (et le second) volume de la bible en francoiz. (à la fin du 2e volume) *...a este imprimee ceste bible en francois hystoriee pour Barthelemy verard marchant libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct iehan leuangeliste Ou au palais...* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 51 lignes, avec fig. en bois.

Cette édition, au nom de Barth. Verard, ne doit pas être antérieure à l'année 1514, qui est celle de la mort d'Antoine Verard Ier. Vend. 41 fr. Debure.

Le premier volume a 9 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table, 1 f. bl. et cclvi ff. de texte. Le 2e vol., 10 ff. prélim., cxxxiiij ff., et pour le Nouv.-Testament, cii ff. chiffrés.

— Le premier (et le second) volume de la bible en francoys. (au verso du dernier f. du second volume) *a lhonneur ꝛ louenge de la benoiste trinite de paradis a este imprimee ceste bible en francois historiee pour Jacques Sacon libraire demourant a Lyon lan de grace mille cccccxviii. le xxe Jour de may,* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., à 2 col., avec fig. en bois.

Premier volume : 8 ff. prélim.; texte, ff. cotés de I—CXCV. Second volume : 8 ff. prélim.; texte coté I—CLXXIII. Dans le nombre des pièces prélimin. de chaque vol. est compris un frontispice gravé en bois, contenant un titre impr. en noir pour le premier volume, et en rouge pour le second.

Nous citerons encore les éditions de *Paris, en la rue sainct Jaques a lenseigne de lelephant : le IIIe iour de aoust lan mil cinq cẽs ꝛ xxix pour Francois regnault...* 3 part. ou 2 vol. en 1 tom. in-fol. goth., avec des fig. en bois. — de *Lyon pour Pierre Bailly marchant libraire lan de grace mille .ccccc .xxxi.* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

—Voy. RUDIMENTA noviciorum.

COMICORUM græcorum sententiæ. Voyez ESTIENNE (H.).

COMIDAS de Carbognano (*Cosimo*). Primi principj della grammatica turca, composti ad uso dei missionari apostolici di Constantinopoli. *Roma,* 1794, in-4. 15 à 20 fr. [11690]

—Descrizione topografica dello stato presente di Constantinopoli. *Bassano,* 1794, in-4. fig. 10 fr.—Gr. Pap. 12 fr. [27907]

COMINES. Voyez COMMINES.

COMITIBUS (*Just.* de). Voyez CONTI.

COMITUM (*Natalis*), veneti, de venatione lib. III, Hieron. Ruscelli scholiis breviss. illustrati. *Venet., apud Aldi filios,* 1551, in-8. [12674]

Petit volume de 48 ff., assez rare : 17 fr. en 1829; 12 sh. *mar.* Butler.

Ce poëme de Noël des Comtes ou des Conti se trouve aussi à la suite de la *Mythologia* du même auteur, *Venetiis,* 1581, in-4.; ouvrage qui eut beaucoup de succès dans son temps, et qui fut réimpr. à *Francfort,* 1581, in-8., et avec des augmentations de Geofr. Linocier, *Paris,* 1588; *Lyon,* 1602; *Genève,* 1612, 1618, 1620, 1636, 1651, 1653, in-8.

COMMANDEMENS (les) de dieu et du dyable. (à la fin) *cy finẽt les cõmandemẽs de dieu : ꝛ du diable,* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec la marque de J. Trepperel sur le titre. [13428]

Les dix commandements de Dieu et ceux du diable sont chacun en une strophe de 8 vers de 8 syllabes. On trouve ensuite *Les bien que dieu dõne a ceulx qui*(sic) *gardent ses cõmandemens,* en huit vers, etc. : *Les maulx que le diable dõne a ceulx qui gardẽt ses cõmãdemẽs.* Vend. 10 fr. La Valliere; 35 fr. 50 c. St.-M., en 1841.

Réimpr. à Chartres, chez Garnier, en 1881, avec le titre fac-simile (tiré à 76 exempl.), 4 fr.

COMMELIN (*Joan*). Horti medici amstelodamensis rarior. plantarum descriptio et icones. *Amstelod.*, 1697-1701, 2 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. [5320]

Il y a 112 pl. dans chaque vol. de cet ouvrage. Vend. avec les pl. color. 340 fr. Gaignat; 450 fr. La Valliere; 160 flor. Crevenna.

COMMELIN (*Casp.*). Flora malabarica, sive horti malabarici catalogus, studio Casp. Commelini. *Lugd.-Batav.*, 1696, in-fol. [5227]

Ce vol. se joint à l'*Hortus malabaricus* (Voy. VAN RHEEDE). Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1718, et portant :

Botanographia in usum horti malabarici

L'édition de 1669, in-8., 3 à 5 fr.

COMMENT le pere & la mere doibuent chatier leurs enfans en ieunesse, par Lexemple de celluy qui arracha le nez de son pere en le baisant. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13429]

Pièce en vers, du commencement du 16ᵉ siècle.

COMMENTAIRES de l'état de la religion et république sous les rois Henry et François seconds, et Charles IX (par P. de La Place), 1565, pet. in-8. 4 à 6 fr. [23490]

Nous avons vu deux éditions sous la même date, l'une de 2 ff. prélim. et de 262 ff., l'autre de 2 ff. prélim., 309 ff., plus 3 ff. contenant un avertissement et des errata. Dav. Clément (IX, 412) en cite une 3ᵉ de 282 ff., sans les prélim.; et selon Secousse, notes sur les Mémoires de Condé, tome I, p. 51, il y aurait même cinq éditions de 1565.

COMMENTARII de rebus in scientia naturali et medicina gestis. *Lipsiæ*, 1752-1806, 37 vol. gr. in-8. fig. — Supplementa, 1763-96, 12 part. en 3 vol. in-8. et suppl. I decadis IV, une part. in-8. — Indices decad. 1-3, 1770-93, 3 vol. in-8. [6228]

Collection peu commune en France, où elle revient à environ 300 fr. Les éditeurs étaient Ch.-G. Ludwig, pour les tomes I à XVIII; J.-Dan. Reichel, pour les tom. XIX à XXIV; Nat.-G. Leske, pour les tomes XXV à XXVIII; J.-G-F. Franz, pour les XXIX et XXX; et C.-G. Kühn, pour les tomes XXXI et suiv.

COMMENTARII in Sophoclem. Voy. SOPHOCLIS tragœdiæ.

COMMENTARII Societatis reg. scientiarum gottingensis, ab ann. 1751 ad 1754. *Gottingæ*, 1752-55, 4 vol. pet. in-4. fig. [30332]

NOVI commentarii, ann. 1769-77. *Gottingæ*, 1771-78, 8 vol. in-4. fig.

COMMENTATIONES, 1778-1807. *Gottingæ*, 1779-1810, 17 vol. in-4. fig.

COMMENTATIONES recentiores ab ann. 1808 ad 1837. *Gottingæ*, 1811-41, 6 vol. in-4. fig.

Comme la Société de Göttingue se compose de trois classes, chaque volume des *Novi commentarii* et des *Commentationes* est divisé en trois part.: la 1ʳᵉ pour les sciences physiques, la 2ᵉ pour les mathématiques, la 3ᵉ pour la philologie et l'histoire.

La collection complète est rare en France : 400 à 500 fr. Il faut y ajouter :

SAM.-CHRIST. HOLMANNI commentationum in Societ. gotting. recensitarum sylloge. *Gottingæ*, 1765, in-4. fig.

EJUSDEM sylloge altera. *Lipsiæ*, 1775, seu *Gottingæ*, 1785, in-4.

J.-D. MICHAELIS syntagma commentationum. *Gottingæ*, 1759 et 1767, 2 vol. in-4. — Ejusdem commentationes Societati per annos 1758-62 oblatæ, *Bremæ*, 1763, seu editio secunda, 1774, in-4. — Eædem per ann. 1763-68, *Bremæ*, 1769, in-4.

COMMENTARIORUM de statu religionis et reipubl. in regno Galliæ, regibus Henrico II, Francisco II et Carolo IX, Pars Iᵃ (partes V). *absque loco* (*Genevæ*), 1570-75, et *Lugd.-Batavor.*, 1580 et 1590, 5 part. in-8. [23494]

Cet ouvrage très curieux, et qui s'étend de 1557 à 1576, est de Jean de Serres, écrivain calviniste. On le trouve très difficilement complet, surtout avec le 5ᵉ vol. qui est le plus rare. — Les trois premières parties ont été impr. au moins cinq fois, d'abord sans date, puis, en 1570, 1571, 1572, 1577, etc. Les anciennes éditions sont les plus belles, mais les dernières ont quelques augmentations.

COMMENTARIUS captæ urbis, ductore Carolo Borbonio, ad exquisitum modum confectus... auctoris innominati : huic adjecta sunt poematia duo : Carolus, sive Vienna Austriaca; Carolus, sive Tunetę anastasis. *Basileæ, Joan. Hervagius*, 1536, pet. in-8. [25600]

La relation du sac de Rome, qui fait partie de ce volume peu commun, avait déjà été impr. séparément en MDXXVII (sans lieu d'impression), pet. in-8., selon Panzer. L'éditeur est Joach. Camerarius, dont la préface a été reproduite dans l'édition de ce même recueil impr. à Paris, chez Rob. Estienne, en 1538, in-8.

COMMENTATIONES latinæ tertiæ classis Instituti regii belgici. *Amstel., Ibenbuur et Van Seldan*, 1818 et ann. seqq., in-4. [30342]

Le septième vol. a paru en 1836, et a dû être suivi de plusieurs autres.

Les Mémoires des deux premières classes de l'Institut royal du royaume des Pays-Bas se publient en hollandais depuis l'année 1818, et sont aussi de format in-4.

COMMERCIUM litterarium. Voy. ACADEMIA naturæ curiosorum, à la fin de l'article.

COMMINES ou Comines (*Phil.* de), sieur d'Argenton. Chronique et histoire faicte et composee par feu messire Phelippe de Cõmines... contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys XI[e] tant en France, etc. —*acheuee dimprimer le xxv[e] iour dauril mil cinq cens xxiiij pour Galliot Dupre* (Paris), pet. in-fol. goth. de 116 ff. [23414]

Vend. 56 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et 3 liv. 15 sh. à Londres, en 1835; 35 fr. *m. v.* Bignon.

Première édition des Mémoires de Commines. Elle ne contient que les 6 premiers livres, et s'arrête à la mort de Louis XI, en 1483. La suite qui renferme les 7[e] et 8[e] livres, et continue l'ouvrage jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498, n'a paru qu'en 1528 : nous en rapporterons le titre ci-dessous. La Bibliothèque du roi et celle de Sainte-Geneviève, à Paris, conservent chacune un exempl. du premier volume impr. sur VÉLIN. La première de ces deux bibliothèques possède également un exempl. sur VÉLIN de la seconde édit. de Commines, *Paris, le 7[e] iour de sept.* 1524, *par Ant. Couteau pour Galliot Dupre,* in-fol. goth. de 4 et cxij ff. Ces deux éditions ont un privilége daté du 3 février 1523, ce qui a fait annoncer sous cette date une édition très problématique.

Nous citerons encore l'édition de *Paris, impr. le unziesme iour du moys de Septembre Lan Mil cinq cens .xxv. par Anthoine couteau Pour Galliot du pre...;* une autre de la même année, sans nom de lieu, et enfin une de *Lyon, Cl. Nourry,* 1526, in-4. goth. Un exemplaire de cette dernière, avec la seconde partie, édit. de 1528, *m. r.,* 43 fr. Hurtault.

L'édition des huit livres, *Paris,* 1529, in-fol. goth. (savoir : 1[re] partie, *acheuee dimprimer le vingtiesme iour du moys de Mars lan mil cinq cẽs vingt et ix pour Francoys Regnault...* de IV et Cvj ff.; et la 2[e] part., *acheuez dimprimer lan mil cinq cẽs xxix le* 11 *iour Daoust pour mestre Enguillebert de Marnef,* de IV et liiij ff.) a été vend. 15 fr. en 1824 ; 62 fr. 50 c. Revoil ; 17 fr. Bignon ; celle de 1524, avec la chronique de Charles VIII, édit. de Paris, *Enguil. de Marnef,* 1529, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., 75 fr. rel. par Purgold, de Nugent.

— Croniques du Roy Charles huytiesme de ce nõ que Dieu absoille, cõtenãt la verite des faictz et gestes dignes de memoire dudict seigneur, quil feist en son voiage de Naples et de la conqueste dudit royaulme... Et de son triumphãt et victorieux retour en son royaume de Frãce : Cõpile et mise par escript en forme de memoires par Messire Phelippes de Cõmines cheualier seigñr Dargẽtõ... auec la table recollectiue du cõtenu au dict liure. On les vend a Paris a la rue saĩct iacq̃s a lenseigne du Pellican ⁊ a Poictiers au Pellican. (à la fin) *Fin Des Croniq̃s du... Roy Charles huytiesme... Et furẽt acheuez dimprimer lan mil ciq cẽs .xxviii. Le .xxv. iour de Septẽbre Pour maistre Enguillebert de Marnef libraye*(sic) *iure de luniuersite de Paris,* pet. in-fol. goth. de 4 ff. prél. et lx ff. de texte, avec fig. en bois.

Ce volume complète les éditions de Commines en six livres.

— Les mêmes cronicque et histoire. *Paris, Fr. Regnault,* 1539, pet. in-8. goth. 10 à 12 fr.

Vend. en *m. bl.* 50 fr. Crozet.

— Les mêmes chronique et histoire (en VIII livres). *Paris, Est. Grouleau,* 1560, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Vend. 20 fr. en 1841.

— Les mêmes, sous le titre de Mémoires. *Leide, chez les Elzeviers,* 1648, pet. in-12. [13717]

Jolie édition, dont les exemplaires grands de marge et bien conservés sont fort recherchés : 24 à 36 fr. ; vend. bel exemplaire *m. r.* 55 fr. Caillard ; 73 fr. *vél.* F. Didot ; 107 fr. (5 pouces 1 ligne) Chalabre ; 90 fr. Pixerécourt.

— Les mêmes, contenant les histoires des rois Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusqu'en 1498 ; revus et corrigés par Denys Godefroy. *Paris, de l'impr. royale,* 1649, in-fol.

Belle édition : 15 à 18 fr. Vend. en *m. r.* 30 fr. La Valliere ; 27 fr. le duc de Plaisance ; 45 fr. 50 c. Bignon ; 4 liv. 12 sh. annoncé Gr. Pap. à Londres, en 1835.

C'est d'après l'édition de D. Godefroy qu'ont été faites celles de *La Haye, Leers,* 1682, pet. in-8., 6 à 9 fr. ; de *Bruxelles,* 1706 et 1715, 4 vol. in-8., y compris le supplément donné par Jean Godefroy ; et la réimpression de *Bruxelles,* 1723, 5 vol. pet. in-8. Ces deux dernières sont bonnes et se paient de 18 à 25 fr.

— Les mêmes, nouvelle édition, enrichie de notes par mess. Godefroy, augmentée par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres* et *Paris,* 1747, 4 vol. in-4. fig.

Bonne édition : 30 à 40 fr. ; en Gr. Pap. 60 à 80 fr. ; et plus quand les portraits d'Odieuvre s'y trouvent insérés.

Il existe des exemplaires de cette édition, avec le portrait de Maurice, comte de Saxe, et la dédicace de l'éditeur à ce maréchal, laquelle a été supprimée. Ces exemplaires ont un plus grand prix aux yeux des amateurs : vend. en Gr. Pap. *mar. r.* avec les portraits et la dédicace, jusqu'à 286 fr. La Valliere ; 201 fr. *m. bl.* en 1821 ; 13 liv. *m. v.* à Londres, en 1835 ; 350 fr. *m. r.* en 1837.

— Mémoires de Philippe de Comines, nouv. édition, revue sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, et publiée avec annotations et éclaircissements, par M[lle] Du-

pont. *Paris, J. Renouard,* 1840, gr. in-8. Tom. I et II.

Imprimé aux frais de la Société d'histoire de France.

COMMODITÉ (la) des bottes en tous temps, sans chevaux, sans mulets et sans asnes, avec la gentillesse des mantaux à la roquette et des cheveux à la garcette. *Paris,* 1629, pet. in-8. de 16 pp. [17951]

Opuscule rare, et curieux pour l'histoire du costume en France : vend. 25 fr. 50 c. Catal. De Bure, 3e part.

COMNENA (*Anna*). V. BYZANTINA, n° 13.

COMNENE (*Jean*), médecin valaque. Description du mont Athos, et de ses monastères, en grec vulgaire. *Venise,* 1745, in-8. [21544]

Vend. 78 fr. Villoison, sans valoir plus de 9 à 12 fr. Cet ouvrage avait déjà été imprimé à *Venise,* 1701, in-8.; et il se trouve réimpr. avec une version latine dans le 7e livre de la *Palæographia græca* de D. Montfaucon.

COMŒDIÆ hodierna Græcorum dialecto conscriptæ quæ Venetiis publice solent aliquando exhiberi. *Vinegia per Giovantonio et fratelli da Sabio,* 1529, in-4. [16097]

Cité par Panzer, d'après la *Bibl. thott.*, VII, p. 190.

COMOLLI (*Angelo*). Bibliografia storico-critica dell' architettura civile, ed arti subalterne. *Roma,* 1788-92, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. [31743]

Cet ouvrage manque d'exactitude, et l'auteur est mort sans l'avoir terminé.

COMPAGNIA del Mantellaccio, con la giunta nuovamente stampata. *Fiorenza, ad instanza di Jacopo Chiti,* 1572, in-4. de 4 ff. [15004]

Edition rare de ces poésies. M. Gamba l'estimait 12 fr. dans la première édition de sa *Serie;* mais elle a été portée au prix excessif de 133 fr. à la vente Gradenigo.

Il existe une édition du même ouvrage (sans lieu d'impression) in-4. de 8 ff., à la fin de laquelle se lit la date : M CCCC lxxxviiij. *adi xiii daprile,* sans nom de ville ni d'imprimeur; et aussi une édition de Florence, in-4. de 4 ff. à 40 lignes par page, sans date, qui se termine par IL FINE. —On peut encore citer comme des pièces assez rares les éditions de Florence, *Gio. Baleni*, 1584 et 1597, et *Jacopo Pocauanza*, 1610, toutes les trois in-4. et également de 4 ff.

L'Académie de la Crusca cite cet opuscule d'après l'édition de 1568, qui est à la suite des sonetti de *Burchiello.* Voy. BURCHIELLO.

COMPAGNIE de la Lésine. Voy. FAMEUSE compagnie.

COMPARATIVE (a) view of the ancient monuments of India particularly those in the island of Salset near Bombay, as described by different writers. *Lond.*, 1785, in-4. de XVI et 85 pp. [28110]

Vend. 17 fr. Anquetil; 16 fr. Langlès.

COMPARATIVE (a) vocabulary of the Barma, Malágu, and T'hái languages (commonly denominated Burman, Malay, and Siamese), by J. L. *Serampore, mission press,* 1810, in-8. [11834]

Vendu 28 fr. 50 c. Klaproth.

COMPENDIO de la historia de España (por M. Ascargorta). *Madrid,* 1806, 2 vol. gr. in-8. fig. 30 à 40 fr. [25995]

Ouvrage estimé, qui renferme les portraits de tous les rois d'Espagne et de nombreuses vignettes; il se joint à la traduct. espagnole de l'Histoire universelle d'Anquetil, en 15 vol. in-8., imprimée de 1801 à 1807, également avec figures. On en a tiré des exemplaires de format in-4. en pap. fin. Il y en a aussi une édition commune, sans fig., et une traduction française par L.-M. G***. *Paris,* 1823, 2 vol. in-8.

COMPENDIUM historial (par Henry Romain, chanoine de Tournay). *Paris, Ant. Verard,* 1509, in-fol. goth. [21285]

Cet ouvrage conserve quelque valeur aux yeux des amateurs d'anciennes chroniques. Vend. 25 fr. Morel-Vindé; il en existe une autre édition sous le titre de *Compendium historial des polices des empires, royaumes et chose publique, nouvellement translate de latin en francois,* Paris, Nicolas Cousteau, pour Francois Regnault et Gallot du Pre, 1528, in-fol. goth. de 190 ff.

COMPENDIŪ musices confectū ad faciliorē instructionē cantum choralē discentiū : necnō ad introductionē huius libelli : qui Cātorinus intitulatur. — *Venetiis p dñm Lucantoniū de Giunta..... Anno dñi millesimo qngentesimo tertiodecimo die 70 tertia decēbris,* pet. in-8. de 120 ff chiffrés. [10139]

Vend. 11 fr. Reina. — Le *Cantorinus romanus*, qui occupe la plus grande partie de ce petit volume rare, et qui se compose de plain-chant noté, est imprimé en rouge et noir; il en est de même de l'édit. de Venise, *apud Petr. Lichtenstein*, 1538, pet. in-8. de 16 ff. prélimin. non chiffrés et 88 ff. chiffrés.

COMPÈRE (le) Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain (par Du Laurent). *Paris, Patris,* 1796, 3 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. [17237]

Les exemplaires en pap. vél., avec les fig. avant la lettre, sont rares : vend. 58 fr. Coulon; 140 fr. *mar.* Labédoy...; 73 fr. Pixerécourt.

La première édition de ce roman licencieux, publiée sous la date de Londres, 1766, est en 3 vol. pet. in-8.

COMPLAINTE de france. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. [13430]

En vers de différentes mesures.

COMPLAINTE de la grosse cloche de Troyes. Voy. POÉSIES.

COMPLAINTE (la) de la riuiere de Seine auecques la source et origine dicelle. (*vers* 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13431]

Pièce en vers de 10 syllabes. Voici les deux dern.:

Priez pour cil qui ainsi ma dittee
Par son surnom il est nomme valee.

COMPLAINCTE (la) de la terre saincte | et autres prouinces adiacentes | detenue en la main des infideles. *Jmprime a Anvers par Martin Lempereur. pour Jean de la Forge | demourant a Tournay. Lan* 1532, pet. in-4. goth., titre entouré de 12 vignettes sur bois. [13431*]

Opuscule mêlé de prose et de vers, renfermé en 8 ff., titre compris; il est fort rare.

COMPLAINTE de l'esclave fortuné. Voyez AMBOISE (*Michel* d').

COMPLAINCTE de monsieur le cul, contre les inventeurs de vertugalles. *On les vend rue neufue Nostre Dame, par Guillaume Nyuerd imprimeur* (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 27 lig. par page. [13941]

Pièce en vers de 8 syllabes. Il y a à la fin : *Chanson nouuelle faicte z composee dune ieune Dame qui ayme a bien mouiller le boudin.* Vend. 24 fr. La Valliere, avec une autre pièce en vers, intitulée :

RÉPONSE de la vertugalle au cul en forme d'invective. *Imprime a Paris* (sans date), pet. in-8. de 8 ff., lettres rondes.

Une édition de la première de ces deux pièces, *Sens, Fr. Giraulx*, 1552, in-8., est à la Bibliothèque du roi, y, 4553ª.

Les vertugales étaient un ajustement de femmes qu'on a depuis appelé *paniers*. Cette mode a donné lieu aux pièces suivantes :

1° LE DEBAT et complainte des meuniers et meunieres a lencontre des vertugales, en forme de dialogues. *Paris*, 1556, in-8.

2° BLASON des basquines et vertugales. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1563. (Voy. BLASON.)

COMPLAINTE (la) de tropt tost marie, pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lig., avec une fig. en bois sur le titre.

COMPLAINTE (la) de trop tard marie. Voy. GRINGORE.

COMPLAINTE de Venise. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13434]

Cette pièce anonyme, en vers, composée au commencement du 16ᵉ siècle, est une espèce de satire contre les Vénitiens. Goujet en a donné une courte analyse dans sa *Bibliothèque françoise*, X, p. 430.

COMPLAINTE (la) des Argotiers. tirée d'un dialogue de deux Myons de l'Argot, par le Regnaudin Mollancheur, en la Vergne de Miséricorde. *Troyes, Pierre des Molins*, 1630, in-12 de 24 pp.

Vend. 31 fr. Nodier; 10 fr. en 1839.

COMPLAINTE (la) douloureuse de Lame dampnee. (à la fin) *Imprime a paris Par Michel le noir*, pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés. [13435]

Pièce en vers de 8 syllabes. Il y a une grande fig. en bois sur le titre, et la marque de Le Noir au verso du dernier f., dont le recto est blanc.

Une édition sans lieu ni date, pet. in-8. goth., fig. en bois, *m. r.* 50 fr. en 1841.

— La complainte de lame damnee. (*sans lieu ni date*), in-4. de 18 ff. non chiffr., à 23 lig. par page, signat. a, b, c.

Cette édition est peut-être plus ancienne que la précédente; elle doit avoir un titre qui manquait à l'exemplaire que j'ai vu. Le second f. commence ainsi :

y commẽce la piteuse et douleu
C reuse cõplainte de lame damnee
fait a lutilite et salut dũchas
cun pecheur en laquelle sont contenuz..

Le verso du dernier f. ne porte que 8 vers, suivis de ces deux lignes :

cy fine la piteuse et douleu
reuse cõplainte de lame dãnee.

COMPLAINTE (la) du commun a lencontre des Usuriers Boulengiers z tauerniers. *Imprime a Rouẽ par Jehã ferrãt pour Guilleume Mauduyct*, (sans date, mais vers 1540), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13436]

En vers de 10 syllabes.

COMPLAINTE (la) du nouveau marie. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [13433]

Pièce de 10 ff., y compris le titre, dont le recto porte la marque de J. Trepperel, et le verso une gravure en bois assez singulière. Le dernier f. est tout blanc. Cette ancienne facétie se compose de 42 stances de 8 vers de 8 syllabes.

—Sensuyt la complainte du nouveau marie. *Nouuellement imprime a Paris* (sans date), pet. in-8. de 8 ff. goth., avec vignette en bois sur le titre et au verso du dernier feuillet.

Vend., avec le *Chappelet damour*, 7 liv. Heber, IX, 740. Cette pièce commence par ce vers :

Dehors ayssiez de ceste nasse

Ce n'est donc pas la même chose que la *Complainte de trop tost marie* (voy. à l'article GRINGORE), laquelle commence ainsi :

Je suis le trop tost marie
je ne sais si je men repente.

La Cõplaĩte doloureuse du nouueau marie (sans lieu ni date), in-4. goth. de 8 ff., vend. 49 fr. en 1837, est la même que celle qu'a imprimé Trepperel. C'est ce dernier titre que porte l'édition de *Paris, impr. de F. Didot*. 1830, pet. in-8. goth., tirée à 70 exempl. seulement.

COMPLAINTE (la) du Prisonnier damours faicte au Jardin de plaisance. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre et au verso du dernier f. [13437]

Pièce en vers, vend. 3 liv. 19 sh. *mar. v.* Heber, X, 2385.

COMPLAINTE et chanson de la grande paillarde babyloniene de Rome sur le chant de Pienne. Plus une déploration des cardinaux, euesques, et toute leur compagnie, pour leur mère la messe, avec l'accord fait à Poissy sur le point de la cène. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8. de 8 ff. en lettres rondes. [2088]

Pièce rare : vend. 24 fr. La Valliere.

COMPLAINTE (la) et lamentation des belles et illustres dames et belles pucelles, filles de Romme adroyssant au tres chrestien roy de France et a madame la regente. (*Paris*, vers 1530), pet. in-8. goth. de 7 ff. [13438]

Pièce en vers : vend. 30 fr. en 1815; 4 liv. 1 sh. Heber; 20 fr. Crozet.

COMPLAINTE faicte pour madame Marguerite archiduchesse Daustriche, duchesse doagieres de Sauoye, contesse de Bourgongne et de Villars, etc. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. [13439]

Un portrait gravé en bois est impr. au verso du titre de cette pièce en vers, laquelle faisait partie d'un recueil de trois opuscules vend. 14 liv. chez Heber, IX, nº 2643, en a été séparée, et ensuite vend. 33 fr. 50 c. *mar. olive*, en 1841.

COMPLAINTE. La complaincte que faict Lamãt a sa dame par Amours. — *a Paris, Pour Jehan Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lẽseigne saint Nicolas* (vers 1545), pet. in-8. de 4 ff. caract. goth. [13943]

Pièce en vers, fort libre et très singulière. Elle est d'une grande rareté.

COMPLAINTE. Cõplainte tres piteuse de dame chrestiente sur la mort du feu roy Charles huytiesme de ce nom. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une figure en bois sur le titre. [13440]

Cet opuscule doit être de l'an 1498; il contient, outre la pièce annoncée sur le titre, et qui consiste en 12 strophes de 13 vers de 10 syllabes, une 2ᵉ pièce en 78 vers de 10 syllabes, intitulée : *Sensuit lepytaphe du roy Charles huytiesme*, et un 3ᵉ morceau, en prose, ayant pour titre : *Sensuit la reception du corps du feu roy..... en la ville de Paris, Auec lenterrment du dͭ corps a sainct denis.*

COMPLAINTE de Flamette. V. BOCCACE.

COMPLAINTES. Les cõplaintes et Epitaphes du roy de la Bazoche. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff., avec une fig. en bois sur le premier. [13441]

En vers de 10 syllabes.

COMPLAYNT (the) of Scotland, with a preliminary dissertation and glossary, by J. Leyden. *Edinburgh*, 1801, in-8. [27425*]

Cet ouvrage, écrit en 1548, est le plus ancien morceau classique de la prose écossaise que l'on ait publié. La première édit. (1548), in-16, est un livre fort rare, et dont un exemplaire (sans titre) a été vendu 81 liv. 10 sh. Roxburghe. L'édit. de 1801 n'a été tirée qu'à 150 exempl.; elle se paie environ 1 liv., et plus en Gr. Pap. in-4.

COMPONIMENTI lirici. Voy. MATHIAS.

COMPONIMENTI per le nozze di Stefano Sanvitale e di Luisa Gonzaga. *Parma, nella real stamp.*, 1787, in-4. 6 à 8 fr. [14998]

Belle édit., ornée d'une grav. de Raph. Morghen.

COMPOST (cy est le) et kalẽdrier des bergiers nouuellement refait et autrement compose que nestoit par avant...—*Finit le compost et kalendrier des bergiers imprime a Paris par Guiot Marchant... lan* M. CCCC. IIII XX *et* VIII *le* XVIIIᵉ *iour dauril*, in-fol. goth. de 90 ff. signat. A—N. fig. en bois. [8835 ou 9019]

Edition la plus ancienne que je connaisse de cet ouvrage. J'en ai vu anciennement un exemplaire où j'ai lu la date comme je l'ai rapportée ci-dessus; mais il est probable que j'ai mal rendu les chiffres de cette date, car dans un autre exempl. que je crois être de la même édition, et où la fin manque, on lit au recto du 5ᵉ f. du cah. A. :

Lan de ce presẽt cõpost et kalendrier ꝛ q̃l a este fait et cõmẽce auoir cours le p̃mier iour de iãuier est M. cccc. IIII xx et XIII (1493),

et au 8ᵉ f. commence le Calendrier pour les années Mil IIII c. IIII xx. XIII à Mil V c. et XII.

J'ajouterai que La Caille, page 66, cite une édition de *Paris, Guy Marchand*, 1493, qui pourrait bien être la même que la nôtre, et dont le titre cependant fait supposer une édit. plus ancienne.

Ce livre est fort curieux, tant pour le texte que pour les figures, et l'on y trouve même différentes pièces de poésie, comme par exemple (dans l'édition de 1497) *les ditz des douze moys de lan; les branches des sept peches mortels; les proprietes des sept plantes; les dits des oiseaux;* l'oraison de nostre dame (par Pierre de Nesson) commençant *ma doulce nourrice pucelle.* C'est ce qui me détermine à en faire connaître toutes les édit. anciennes dont je suis parvenu à bien constater l'existence, et qui conservent encore une certaine valeur, lorsque les exempl. se trouvent complets et bien conservés.

— **Le Kalēdrier des bergiers nouuellemēt fait. ouquel sont adioustez plusieurs nouuelletes. in-fol. goth. de 89 ff. à 40 et 41 lig. par page, avec fig. en bois.**

L'exempl. de cette édit. que possède la Biblioth. du roi est imprimé sur VÉLIN : on en a effacé la souscription qui doit contenir le nom de l'imprimeur, et on a peint le monogramme de Verard à la place qu'occupait ce passage. La table des lettres pascales et dominicales, qui se trouve à la fin des pièces liminaires, ne commençant qu'à l'année 1493, l'édition n'est vraisemblablement pas antérieure à cette date.

— **Cy est le compost et kalēdrier des bergiers nouuellement et autremēt cōpose que nestoit par auant... Et se vendent lesdis kalendriers en la rue saint iaques a lenseigne du leon dargēt pres les maturins. (au verso du dernier f.)** ***Finist le compost et kalēdrier des bergiers. Jmprime a Paris par Guiot Marchant demourāt au champ Gaillart derriere le college de Nauarre Lan M. cccc. iiiixx et .xvi. le .vii. iour de Januier.*** **in-fol. goth. de 87 ff. non chiffrés, sign.** ***a—niiii.*** **y compris le frontispice, à 39 lig. par page.**

Edition remarquable par le nombre et la beauté des gravures qu'elle contient. Le premier f. du cah. *h* se plie en deux; les sept dernières pages contiennent des vers français imprimés à 2 colonnes (*Biblioth. du roi*). L'enseigne du *Lion d'argent* était celle de Jehan Petit.

Debure, *Bibliogr. instruct.*, et d'après lui plusieurs autres bibliographes ont cité une édit. de Paris, par Guy Marchant sous la date de 1497.

— **Le kalendrier des bergiers Ensuyt ce q̄ ꝯtient ce present kalendrier des bergiers Premier est le prologue de lacteur qui a redige ce dit liure par escript Ap̄s est autre ꝓlogue du grāt bergier Le kalendrier des festes de lan au q̄l sont signes les heures et minutes des nouuelles lunes. Tables des festes mobiles : Table pour congnoistre chūn iour en quel signe la lune est. Figures des eclipses de lune ꝛ de soleil ꝛ les iours heures ꝛ minutes. Larbre, ꝛ branches des vices Les peines denfer, le liure du salut de lame Lanothomye(*sic*) du cors humain Lart de fleubothomye des veines. Le regime de sante du corps humain. Lastrologie des bergiers. Des quatre cōplexions Les iugemens de phizonomie La diuision des eages. Les ditz des oyseaulx. Les meditations sur la passion. Dictiez et epithaphes des mortz Loraison q̄ bergiers font a n̄re dame Et plusieurs autres choses. (au verso du dernier f.)** ***Cy fine le grant compost et kalendrier des bergiers leq̄l ꝯtient ce qui sensuyt...... Jmprime a genesue,*** **pet. in-fol. goth. de 86 ff. non chiffrés, avec fig. en bois.**

A côté de la souscription, dont nous ne rapportons qu'une partie, se trouve la marque suivante, attribuée à Jean Bellot.



Cette édition pourrait bien être de l'an 1497, qui est celui de la date du calendrier; la même année se trouve indiquée au verso du 19e f., avant la fin, de cette manière : *Cy dessoubz est note lan que ce present compost et kalendrier a este fait ꝛ corrige Lan mil quatre cens quatre vingtz ꝛ xvii est lan q̄ ce p̄sent Kalēdrier a este fait en impression.* La même date est répétée dans plusieurs autres éditions, et même au verso du 16e f., avant la fin, dans l'édition de Troyes, 1529, que nous décrirons ci-après.

Une autre édition de ce livre, impr. à Genève, en 1500, in-fol. de 89 ff. à 41 lig. par page, sign. a—o, commence et finit de la manière suivante : *Le kalendrier | des bergiers* (deux mots gravés en bois, au-dessous desquels se lit le titre impr. en caractères ordinaires) : *En suyt ce q̄ ꝯtient ce present kalendrier des bergiers. | Premier est le prologue de lacteur qui | etc.*

(à la fin) *Cy fine le grant compost | et kalendrier des bergiers leq̄l cōtient ce q̄ sensuyt | ..... Imprime a genesue. Mil. v. c* (1500), avec les lettres RIB. (Hain, nº 5587.)

— Compost et Kalendrier de Bergiers nouuellement et autrement compose que nestoit par auant. *Paris, par Guy Mar-*

chant, 1500, 10 septembre, in-fol. goth. fig. en bois.

Vend. 3 liv. 10 sh. Heber.

— Cy est enseigne et demonstre le kalendrier et compost des bergiers, auquel sont adjoustez plusieurs nouuelles augmentations et corrections... — *Imprime a Paris... par Gaspard Philippe* (1500), in-4. goth. signat. A—R III, fig.

Autre édition. *Lyon, par Claude Nourry*, le 30 juin 1508, in-4. goth. fig.

Voici l'indication des autres éditions anciennes de ce livre, qui conservent encore de la valeur :

LE GRANT KALENDRIER des Bergiers. (au bas de la seconde col. de l'avant dernier f.) : *a Lyon*, 1510 *Dauril le* 8, pet. in-fol. goth. de 96 ff. sign. a—m, avec des fig. en bois.

Vend. 45 fr. 50 c. Revoil ; 2 liv. 2 sh. *mar.* Hibbert ; 4 liv. 10 sh. Heber.

LE GRAND KALENDRIER et compost des bergiers, auec leur Astrologie et autres choses proufitables. *Troyes, Nicolas le Rouge*, 1510, pet. in-fol. goth. fig. en bois (Catal. Gaignat, nº 1038). Vend. seulement 7 fr. 95 c.

LE KALENDRIER des Bergiers. *Lyon, Cl. Nourry*, 1513, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

LE COMPOST et Kalendrier des bergiers, auquel sont adjoustees plusieurs augmentations et histoires curieuses. *Paris, Guil. Nyverd* (sans date), in-4. goth. fig. en bois.

LE GRANT KALENDIEER (*sic*) et compost des bergiers compose par le bergier de la grant montaigne. Auquel sont adiustez plusieurs nouuelles figures et tables. On les vent en la rue neufue nre dame a lescu de France. (à la fin) *Nouuellement imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan jehannot Imprimeur et libraire de luniuersite de paris. Demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. fig. en bois.

Edition sans date, mais avec un calendrier commençant en 1516 : le chiffre XVIII indique le nombre des cahiers.

LE GRAND KALENDRIER et compost des Bergiers, auec leur astrologie. *Lyon, par Claude Nourry, lan* M. CCCCC. XXIV, pet. in-fol. fig. en bois.

Vend. 2 liv. 17 sh. *cuir de Russie*, Heber.

LE GRAND KALENDRIER et cõpost des bergiers, auec leur astrologie. — *Troyes par Nicolas le Rouge, lan* M. CCCCC. XXIX, *auant pasques, le XVI ianuier*, pet. in-fol. goth. de 82 ff. sig. A—O, fig. en bois.

Cette édition renferme un plus grand nombre de planches que celles de Genève, ci-dessus, mais on n'y trouve pas la prière de Pierre de Nesson. — *Les ditz des Oiseaux* y sont au nombre de 91, et en 4 vers chacun.

LE MÊME. *Paris, par Alain Lotrian*, sans date, in-4. goth. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 10 sh. Heber.

LE KALENDRIER et compost des bergiers. *Lyon, Cl. Nourry*, 1530, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette dernière édit., ainsi que celles de *Paris*, Guil. Nyverd, et de Lyon, 1513, sont portées dans le premier Catalogue La Vallière, en 2 volumes, nºˢ 1768-70.

LE GRAND CALENDRIER et compost des bergers, avec leur astrologie, et plusieurs autres sciences salutaires, tant pour les âmes que pour la sante du corps. *Troyes, Jean Le Coq*, 1541, in-fol. goth. fig. en bois.

LE GRAND KALENDRIER et compost des bergers, compose par le berger de la grand montaigne... *Paris, Nicolas Bonfons*, sans date, in-4. goth. fig.

Le même Nic. Bonfons a aussi donné une édition in-4. de ce livre, en lettres rondes, sans date, et cette édition a été fréquemment copiée, soit à *Lyon*, soit à *Rouen*, ou à *Troyes*, etc. Une des éditions les plus récentes que j'aie vues est celle de *Troyes, P. Garnier*, in-4. fig., dont le privilége est daté de 1728.

Nous avons remarqué que le P. Laire, dans sa table de l'*Index librorum*, tom. II, page 314, a placé ce *Compost ou kalendrier des bergers*, sous le nom d'*Avienus* (*Rufus Sextus*), parce que vraisemblablement il le regardait comme la traduct. du livre latin dont il donne le titre de la manière suivante, même tome, page 171.

AVIANI liber qui dicitur compotus cum commento. *impress. Lugduni per magist. Johan. Fabri alamanum anno* 1492, *die vero* 13 *mensis febr.*, in-4., cum fig. ligneis.

Cependant ce *Compotus* que nous ne croyons pas l'original du *Compost* français, ne porte point de nom d'auteur, et le P. Laire lui-même ne nomme plus Avienus, lorsqu'il répète le même titre un peu plus loin, page 265.

Le *Compotus* avait déjà été imprimé à Lyon, *per Johannem a Prato*, 1488, *die* X *februarii*, in-4. fig., et aussi sous le titre suivant :

LIBER qui compotus inscribitur : una cum figuris et manibus, nec non tabulis necessariis tam in suis locis quam in fine libri positis incipit feliciter. — *Impressus Lugduni, per Johannem de Prato, anno domini* M. CCCC. LXXXIX. *die xij octobris*, in-4. goth., avec des signat. et un registre, 34 lig. par page.

Il en existe de plus une édition de Lyon, *per Johanem Fabri*, 1492, *die xxiiij mensis januarii*, in-8.

On cite, dans les *Lettres lyonnaises*, une édition de *Lyon, Martin Havart*, sans date, in-4. Il y a aussi une édit. de *Rome*, 1486, sous le titre de *Computus*, et encore une de Rome, *Andr. Fritag*, 1493, in-4. fig. Panzer qui décrit exactement ces éditions, ne donne pas l'ouvrage à *Avianus*; il nomme seulement cet auteur en parlant de l'édit. de 1492, d'après Laire.

— Petit cõpost en Francoys. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas. (au recto du dernier f.) *Compille au college Sanct Michel de Cenat pres les carmes et de la place maubert a Paris*, 1516. *Et imprime lan* 1530... *a paris pour Jehã Sainct denis*.... pet. in-8. goth. de LV ff. chiffrés, 8 ff. non chiffrés, contenant les lettres tabulaires, etc., avec fig. en bois.

Cet ouvrage est divisé en cinq parties. La première commence par ce sommaire : *En ce present liuret pour simple gens ꝛ qui nentendent point le latin est contenue une petite et facile practicque pour*

auoir congnoissance du cours du soleil de la lune des festes et du temps quasi selon lordre du compost en latin. Par notables & éseignemens, partie en vers, et partie en prose pour le mieulx congnoistre. Vend. 20 fr. Crozet.—Voy. TABOUROT.

— The kalendar of shyppars translatyt of franch in englysh. — *prentyt in parys the xxiij day of iuyng oon thowsand ccccc et iii,* in-fol. goth. fig. en bois.

Il y a plusieurs éditions anciennes et très rares de cette traduction anglaise du Calendrier des bergers, impr. en Angleterre au commencement du 16e siècle; mais nous citons celle-ci de préférence, comme imprimée à Paris, et parce que c'est d'ailleurs un livre très précieux, qui a été payé jusqu'à 180 liv. à la vente Roxburghe.

— Der schapherders Kalender. Eyn sere schone vnde nutthe boek, myt valen fruchtbaren materien. *Rostoch, L. Diez,* 1523, in-4. de 103 ff., avec fig. en bois.

Déjà impr. sous le titre d'*Eyn nyge Kalender. recht holdende...* Lubech, Hans Arndes, 1519, in-4.

COMPOST (cy est le) et kalendrier des Bergeres, contenant plusieurs matieres recreatives et devotes, nouuellement compose sans contredire a celluy des Bergers, mais suppliant les defaultes omises en icelluy, etc. *Imprime a Paris en lostel de Beauregart en la rue Clopin a lenseigne du roi prestre Jehan* (sans date), pet. in-fol. goth. fig. [9020]

Cet ouvrage est beaucoup plus rare que le précédent, parce qu'il n'a pas été aussi souvent réimprimé. L'édition que nous citons est annoncée dans le Catal. du baron d'Heiss, impr. en 1785, n° 68, et portée à 5 fr. 10 c. seulement.

Goujet (*Biblioth. franç.*, X, 187 et 436), a décrit ce livre d'après une édition de *Paris, Jehan Petit, en lostel de Beauregart* (comme ci-dessus).... 1499, in-4. fig. en bois, qui est peut-être la même que celle-ci, avec le nom de *Jehan Petit.* Ce libraire ne demeurait cependant pas a l'*ostel Beauregart,* mais rue St.-Jacques, *au Lion d'argent.* L'enseigne de l'imprimeur prouverait que l'édition ainsi décrite diffère de celle de 1499 du Catal. Soubise, n° 3873; on lit dans cette dernière, au recto du f. Kviii : *finist le Kalendrier des bergeres, imprime a Paris par Guy Marchāt... le xvii iour daoust mil cccc. iiii xx. xix,* mais le titre est le même que ci-dessus. Vend. 30 fr. Soubise. Au reste, le *Compost et Calendrier des bergieres* est un livre curieux, dans lequel se trouve un éloge de la ville de Paris, en forme de chanson, et la fameuse *Danse macabre.*

COMPREHENSORIUM (auctore quodam Johanne). — in fine : *Presens huius Comprehensorii opus Valentie impssum Anno* M. CCCC. LXXV, *die vero* XXIII *februarii finit feliciter,* in-fol. à 2 col. [10853]

Ce dictionnaire latin, impr. en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat., est fort rare. *Mendez,* pag. 57 et suivantes.

COMPSEUTIQUE d'A. D. V. Voyez DU VERDIER.

COMPTE du Rossignol. Voy. CORROZET.

COMPTE que je me suis rendu des opinions qui ont eu définitivement mon assentiment intérieur. (*Bayeux*), 1809, in-8. de 381 pp. et 3 ff. pour la table des chapitres. [3734]

Selon M. Pluquet de Bayeux, le baron Auguste-Alexandre de la Tour-Dupin, maréchal de camp, décédé à Bayeux, le 27 octobre 1827, à l'âge de 79 ans, est l'auteur de cet ouvrage anonyme, dont on prétend qu'il n'a été tiré que six exemplaires. Vend. 18 fr. Pluquet.

Nous trouvons dans le Catal. de M. de Labédoy..., n° 155, l'article suivant, lequel n'a pas paru à la vente :

CARACTÈRES et réflexions morales (par M. le vicomte de la Tour du Pin Chambly). *Paris, impr. de Firm. Didot,* 1820, in-8. pap. vél. Ouvrage tiré à petit nombre et qui n'a pas été mis dans le commerce.

COMPTES (les) du monde adventureux, où sont recitées plusieurs histoires pour réjouir la compagnie, trad. en françois par A. D. S. D. *Paris, Vincent Sertenas,* 1555, pet. in-8. ou 1560, in-16. 18 à 24 fr. [17332]

Recueil de 54 nouvelles, dont 19 sont tirées de Masuccio (voyez ce nom). L'édition de *Paris, Hier. de Marnef et Guil. Cauellat,* 1566, in-16 de VIII ff. et 447 pp., a la même valeur que les précédentes : vend. même 1 liv. 11 sh. *mar. v. dent.* Heber. — Celle de *Paris, Cl. Michard,* 1582, pet. in-12, vend. en *m. citr.* 8 fr. Méon, et 13 sh. Hibbert, est augmentée de cinq *discours modernes facétieux,* lesquels se trouvent probablement aussi dans l'édit. de *Lyon, Rigaud,* 1595, in-16, vend. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Il y a aussi une édit. de *Lyon, Rigaud,* 1571, et une de 1579, in-16.

COMYNS's (*Joh.*) digest of the laws of England, 3d edit., continued to the present time by Stewart Kyd. *Lond.,* 1792, 6 vol. in-8. [3067]

La cinquième édition de cet ouvrage usuel, avec des augmentations, par Ant. Hammond, *Lond.,* 1822, 8 vol. gr. in-8., coûte 10 liv. 10 sh.

CONÆUS (*Geor.*). De duplici statu religionis apud Scotos libri duo. *Romæ,* 1628, in-4. [21520]

Vend. 6 liv. 6 sh. *m. r.* Hanrott.

— Vita Mariæ Stuartæ Scotiæ reginæ. *Romæ, apud J.-P. Gellium,* 1624, in-12., avec un portrait. [27438]

Vend. 1 liv. 19 sh. Bindley; 19 sh. Hanrott.

L'édition de *Wirceburg,* 1624, in-12, avec portrait, bel exempl. *m. v.,* 3 liv. 15 sh. Hanrott.

Cet ouvrage a été réimpr. dans le 2e vol. de la

collection de Jebb, et aussi traduit en italien, *Genova*, 1630, pet. in-8. 11 sh. Hanrott.

CONBROUSE (*Guill.*). Catalogue raisonné des monnaies nationales de France. *Paris, impr. de H. Fournier*, 1839-1841, 2 part. de texte et 2 atlas, le tout in-4. 240 fr. [24105 et 106]

Edition tirée seulement à cent exemplaires; les pl. sont au nombre de 240, y compris celles des atlas et celles qui accompagnent le texte. Il y a des lacunes dans l'ordre des chiffres, et aussi des numéros répétés.

Le texte de cet ouvrage est divisé en parties et en catégories. Il doit être placé dans l'ordre suivant: Première partie, 1re et 2e catégories: *Monnaies gallo-celtiques, etc.*, 52 pp. et pp. 53 à 56; 3e catégorie, 1re série: *Monnaies mérovingiennes*, 59 pp. et pp. 60 à 83; 2e et 3e séries: *Monnaies carlovingiennes et capétiennes*, 68 pp. et pp. 69 à 88; deuxième partie, *Monnaies royales de France*, 1328-1834; 4e catégorie, *Monnaies tournois*, 87 pp. et pp. 89 à 115; 5e et 6e catégories, *Monnaies duodécimales et décimales*, 66 pp. et pp. 69 à 108; deuxième partie, *Monnaies royales de France*, série capétienne, 151 pp., précédées d'un frontispice lithogr. tiré en couleur, sous la date de 1841. A cette partie du texte se réunit le 2e atlas, dont les pl. sont cotées 141 à 288.

Le nom de l'auteur est écrit tantôt *Combrouse*, tantôt *Conbrouse*, mais il faut s'arrêter à cette dernière orthographe.

CONCA (*D.-Ant.*). Descrizione odeporica della Spagna, in cui spezialmente si da notizia delle cose spettanti alle belle arti. *Parma, Bodoni*, 1793-97, 4 vol. in-8. 15 à 24 fr. [25955]

CONCERT des enfans de Bacchus. Voyez HULPEAU.

CONCHYLII (*Guidonis*) Romenæi Nivernensis, poemata. *Niverni, Petr. Roussin*, 1590, pet. in-8. [12849]

Ces poésies latines de Guy Coquille sont rares, et ne se trouvent pas dans l'édition des œuvres de ce jurisconsulte, publiée en 1665, ni que je sache dans celle de Bordeaux, 1703, 2 vol. in-fol., la meilleure que l'on ait des mêmes œuvres: elles ont été vend. 8 flor. Crevenna. On pourrait y joindre le volume suivant du même auteur:

PSALMI Davidis centum quinquaginta paraphrastice translati in versus heroicos, auctore Guidone Conchylio Romenaio Niuernensi. *Niverni, Petr. Roussin*, 1592, pet. in-8. de 152 ff. chiffrés, sign. A—Pp.

Il y a des exempl. des *poemata* avec la date de 1593, dans lesquels le frontispice et les 4 prem. ff. seulement ont été renouvelés.

CONCILIIS (de) sinodia ugonia episcopi phamaugustani (Mathiæ Ugonii). *Venet.*, 1532, in-fol. goth. de IV et 145 ff. [763]

Ce volume rare a été vendu autrefois de 48 à 96 fr.; mais il ne conserve pas le tiers de cette valeur, car un exempl. rel. en *mar. bl. doub. de mar. r.* n'a été vendu que 24 fr. Mac-Carthy, ce qui n'était pas le prix de la reliure.

Les exemplaires dont la date est différente se rapportent tous à une seule édition, de laquelle on a changé plusieurs fois le titre.

CONCILIORUM omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1644, 37 vol. in-fol. [767]

Cette collection se trouve difficilement, mais elle est moins recherchée que les autres recueils du même genre dont nous parlons aux articles HARDUINUS, LABBEUS, MANSI.

CONCILIORUM Galliæ tam editorum quam ineditor. collectio, opera et studio monachorum congr. S. Mauri (P. Dan. Labat). *Parisiis*, 1789, in-fol. [788]

Premier volume d'une collection qui devait en avoir huit, mais que la suppression des ordres monastiques en France n'a pas permis de continuer: il s'étend de l'an de J.-C. 177 à 591. On prétend que la moitié du second volume a aussi été imprimée, mais non publiée.

CONCILIOS provinciales. V. LORENZANA.

CONCILIUM buch geschehen zu Costencz... *c'est-à-dire:* Le Livre du concile tenu à Constance. On y trouve comment les seigneurs ecclésiastiques et séculiers ont fait leur entrée, avec beaucoup d'autres personnes. Aussi leurs armes y sont peintes..... (par Ulric de Reichenthal). *Augsbourg, Ant. Sorg*, 1483, in-fol. goth. à 2 col. de 35 et 36 lig. [21689*]

Livre curieux, en ce qu'il est le plus ancien armorial impr. que l'on connaisse, et qu'il contient 1156 armoiries, indépendamment de 44 autres figures en bois, dont 3 à mi-page, et 41 occupant la page entière. Dix de ces dernières forment double tableau. Ce volume rare se compose en tout de 249 ff., savoir: un f. bl., 246 ff. chiffrés de 2 à 247, un f. non chiffré et dont le recto est blanc, après le f. 160, et un autre aussi non chiffré après le 168e; ce dernier contient un acte de Sigismond, avec le portrait de ce prince au verso. Le 2e f. commence ainsi: *Hienach ist zu dem ersten verschriben...* et on lit à la fin: *Hie endet sich das Concilium buch... Gedruckt in... Augspurg von Anthoni Sorg... MCCCC vnd in dem .lxxxiij. Jare.* Les ff. 16, 17, 122 et 164 ne sont pas chiffrés, et le f. LXX est coté LXXX.

Vend. 201 fr. en juin 1834.

CONCIONES et orationes, ex historicis latinis excerptæ (ex recensione Jac. Veratii). *Lugduni-Batavor., ex offic. elzeviriana*, 1649, pet. in-12. 10 à 15 fr. [12127]

La plus belle et la moins commune des quatre édit. de ce recueil qu'ont données les Elsevier; néanmoins celles de 1653, 1662, ou 1672, ont à peu près la même valeur: vend. beaux exemplaires en *mar.* 16 fr. Renouard; 20 fr. en 1813. Il a passé dans le commerce plusieurs exemplaires de l'édition de 1672, *non rognés*, 49 fr. Caillard; 25 fr. Bignon; 47 fr. en 1839.

CONCIONES, sive orationes, ex græcis latinisque historicis excerptæ, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1570, pet. in-fol. 10 à 15 fr. [12092]

Les exemplaires en Gr. Pap. sont très rares : 89 fr. de Cotte.

CONCLUSION faicte entre le tres chrestien roy de France et le roy d'Angleterre, par eux prinse de sommer l'Empereur de rendre les enfans de France, et au refus de ce les dessusdits roys de France et d'Angleterre le deffient a feu et a sang. *Rouen, Brenouzet*, 1527, pet. in-8. goth. [24452]

Pièce rare, ainsi que les trois suivantes qui se rapportent à celle-ci, et que, pour cette raison, nous plaçons de suite :

Responce du puissant et tres-inviet empereur Charles le V, roy d'Espaingne....., sur les lettres du roy de France aux princes électeurs, et aussi sur l'appologie ou contradiction du mesme roy, à lencontre le tractat faict entre lui et l'empereur à Madrile en Espaigne; item plusieurs aultres choses dignes de lire. *Anvers, Guil. Vorsterman*, 1527, pet. in-8. goth.

La Maniere de défiance faicte par les heraults des roys de France et d'Angleterre a l'Empereur, et la réponse de la même impériale majesté aux dits heraults, en 1527. *Anvers, Guil. Vorsterman*, 1528, pet. in-8.

Les Lettres nouvelles envoyées par le roy d'Angleterre à l'Empereur, sur la délivrance des enfans de France : et la réponse du il'Empereur, *impr. a Anvers le xv iour dauril Mil cinq cens xxix, par moy Guillaume Vorsterman*, pet. in-8.

CONCORDANCE des quatre évangélistes, au discours de la vie de nostre seigneur Jésus-Christ; avec l'ordre des évangiles, épitres et leçons qui se lisent en l'église au long de l'année : ensemble le calendrier ou ordre du temps depuis la création du monde, pour tout jamais restitué et corrigé, comme il appert en la raison d'iceluy calendrier (par Loys Miré). Plus une briève description de la Terre Saincte avec sa charte (par Guill. Postel). *Paris, Guill. Guillard et Amaury Warencor*, 1561, in-16. [304]

Ce livre, vendu (imparfait de 2 cartes) 16 fr. La Valliere, est absolument le même que celui qui a pour titre : *La Vie de Jésus-Christ notre-seigneur, etc., par Loys Miré*. On a seulement réimprimé le frontispice et les pièces préliminaires (Voy. Miré). Toutefois on trouve très difficilement ce volume complet : il doit renfermer 20 ff. préliminaires pour le titre et le calendrier; la *Description de la terre sainte*, 108 ff., y compris le titre ainsi conçu : *Description et Charte de la terre saincte, qui est la propriété de Jésus-Christ... paincte et décrite par Guillaume Postel*... (sans date), *la Vie de Jésus-Christ*, anonyme, partie de 440 pp., suivie d'une table en 11 ff. (*Répertoire des évangiles*); et enfin une partie de 833 pages, qui contient les *épitres et leçons* annoncées sur le titre général du livre. L'exemplaire de Mac-Carthy, sans les 108 ff. de Description de la Terre Sainte, a été vend. 23 fr., et 46 fr. en 1839. Les deux cartes sont celle de la Terre Sainte, feuille pliée, et celle qui indique la position des douze tribus dans ce pays, laquelle a sa place à la page 27; mais elles ne se trouvent presque jamais dans les exemplaires.

CONCORDANTIÆ bibliorum. Voy. Lucas.

CONCORDATA inter Papam Leonem decimum et regem Franciscum I, in suprema Parlamenti curia Parisiis xxij martii 1517, ac deinde Tholosæ, Burdigalæ, etc., publicata; cum Heliæ Turonensis archiepiscopi libello pragmaticæ sanctionis confutativo. *Tholosæ, Jacobus Mulnier et socii*, (1518), pet. in-4. de 22, 6, 23 et 7 ff. [3236]

Un exempl. impr. sur vélin, 55 fr. Mac-Carthy.

Une autre édition du même concordat, *impressa Parisiis cum privilegio* (1517), pet. in-fol. de 16 ff. imprimé sur vélin, se conserve dans la Bibliothèque de Grenoble.

CONCORDE du genre humain. Voyez Le Maire de Belges.

CONCORDIA rationis et fidei, sive harmonia philosophiæ moralis et religionis christianæ (auctore Frid. Wilh. Stossio). *Amstelod.* (*Berolini*), 1692, pet. in-8. [2050]

Livre qu'une suppression rigoureuse a rendu rare.

CONCOURS décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans les rapports de l'Institut de France. *Paris, Filhol*, 1812-22, in-4. fig. [9373]

Cet ouvrage est composé de 10 livraisons de 3 pl. avec un texte imprimé : chaque livraison, 12 fr.; avant la lettre ou avec les lettres grises, 24 fr., prix qui sont réduits à moins de moitié.

CONDÉ (*Louis* de Bourbon, premier du nom, prince de). Ses mémoires, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de De Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces (par Den.-Fr. Secousse); augmentés d'un supplément (par Lenglet du Fresnoy). *Londres et Paris*, 1743-45, 6 vol. in-4. fig. 24 à 36 fr. [23492]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 72 fr. Belin; 101 fr. Mac-Carthy; 6 liv. 16 sh. 6 d. *mar. citr.* en 1835.

Il y a deux éditions du 6e vol. : l'une de 1744, et l'autre de 1745; mais il faut choisir la dernière, augmentée de nouvelles notes et d'une 4e partie qui contient la dissertation sur l'Anti-Coton, par Prosp. Marchand, en 170 pp. — Voy. Recueil des choses.

CONDE (Don *Jose-Ant.*). Historia de la

dominacion de los Arabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. *Madrid, imprenta que fue de Garcia*, 1820-21, 3 vol. pet. in-4. fig. 42 fr.—Gr. Pap. 72 fr. [26209]

Ouvrage le plus complet qu'il y ait sur cette partie intéressante de l'histoire d'Espagne. Il a été réimprimé à Paris, chez Baudry, 1840, en un seul volume in-8. 10 fr.

M. de Marles a donné en français l'*Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal.... rédigée sur l'Histoire traduite de l'arabe en espagnol de M. Jos. Conde*, Paris, Eymery, 1825, 3 vol. in-8.; livre qui est moins une traduction qu'une nouvelle rédaction de l'original espagnol. L'objet principal de M. Conde était de faire connaître les récits des écrivains arabes sur des événements que nous ne connaissions encore que par des auteurs chrétiens : ces récits peuvent n'être pas toujours fort exacts ; mais ils ont du moins un genre d'intérêt qu'on ne trouve plus dans l'ouvrage français. La traduction allemande par Ch. Kutschmann, *Carlsruhe*, 1824-25, 3 vol. in-8., est beaucoup plus fidèle que celle-ci.

*CONDILLAC (*Etienne* BONNOT de). Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. *Deux-Ponts*, 1782, (*Parme, Bodoni*, 1775), 13 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr. [18125]

La cour d'Espagne s'étant opposée à la publication de ce livre, en 1775, ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni obtint la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons, et un nouvel intitulé portant faussement l'indication de *Deux-Ponts*, 1782; cependant il existe des exemplaires dans lesquels on a conservé les anciennes feuilles à côté des cartons; vend. (avec les ff. supprimés et rel. en *m. r. tab.*) 148 fr. Renouard, et beaucoup moins cher depuis.

L'édit. de *Parme* ou plutôt de *Deux-Ponts*, 1776, 16 vol. in-8., est une contrefaçon de la précédente.

—Les œuvres de Condillac, revues et corrigées (par Arnoux et Mousnier). *Paris, Houel*, an VI-1798, 23 vol. in-8. 50 à 60 fr. [19121]

Le pap. fin vaut 12 à 15 fr. de plus.—Le Gr. Pap. vél. tiré à petit nombre : 100 à 120 fr.

— Autre édition (avec une notice signée Théry). *Paris, Lecointe et Durey*, 1821-22, (ou nouv. titre, *Paris, Baudouin frères*, 1827), 16 vol. in-8. 48 fr., et plus en Pap. vél.

CONDIVI (*Ascan.*). Vita di Michelagnolo Buonarroti raccolta per Ascanio Condivi dalla Ripa Transone. *Roma, Blado*, 1553, in-4. [31057]

Edition rare : 14 sh. et 19 sh. Heber. Il y en a une seconde, augmentée de notes, par Ant.-Fr. Gori, Florence, 1746, pet. in-fol. fig.

*CONDORCET (*Mar.-Jean-Ant.-Nic.* Caritat, marquis de). Ses œuvres complètes (édition mise en ordre et dirigée par D. Garat et Cabanis). *Paris*, 1804, 21 vol. in-8. [19136]

Edition dans laquelle on n'a pas fait entrer les ouvrages de mathématiques de l'auteur. Elle a coûté 105 fr. br. Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap. vél. Vend. 192 fr. Labédoy...

CONDORCET, Peyssonnel et Le Chapelier. Bibliothèque de l'homme public, ou analyse raisonnée des principaux ouvrages sur la politique en général, la législation, etc. (rédigé par l'abbé Balestrier). *Paris*, 1790-92, 28 vol. in-8. 90 à 120 fr. [3915]

Ouvrage assez recherché, et que l'on trouve difficilement complet.

CONESTAGGIO (*Ieronimo* de Franchi). Dell' unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia historia. *Genoa, Bartoli*, 1585, in-4. [26303]

Ouvrage curieux, qui a eu beaucoup de succès dans le temps; il est de Jean de Silvá, comte de Portalegre, qui accompagna don Sebastien en Afrique, en qualité d'ambassadeur d'Espagne, et qui, dans cet écrit, a pris le masque de *J. de Franchi Conestaggio*. L'édition de 1585 est rare. Vend. 18 fr. La Serna.— Celle de Gênes, 1589, in-4., 5 flor. Meerman. Il y en a d'autres de Venise, 1592, in-8.; de Milan, 1616, in-8.; Florence, 1642, in-4.; Venise, 1642, in-8.

Traduit en espagnol sous le titre d'*Historia de la union....* par Louis de Bavia, *Barcelona*, 1610, in-4. En latin, sous celui-ci : *De Portugalliæ conjunctione cum regno Castillæ*, Francof., 1602 ou 1610, in-8.— En français, sous celui de l'*Union du royaume de Portugal à la couronne de Castille*, par Th. Nardin, *Arras, Gilles Bauduyn*, 1600, pet. in-8., et sous celui d'*Histoire de la réunion....* par un anonyme, *Paris* (*Hollande*), 1680, 2 vol. in-12.

On peut réunir à cet ouvrage l'article suivant :

JORNADA de Africa, por Jeron. de Mendoça, em qual se responde a Jeron. Franqui, e a outros, e se trata do successo da Batalha, e Cativeiro, e dos que nelle pereceraõ, por naõ serem Mouros, con outras cousas dignas de notar. *Lisboa*, 1607, in-4.

CONEY. Engravings of ancient cathedrals, Hotels de Ville, and other public buildings in France, Holland, Germany, and Italy, with descriptions in each of the four languages. *London*, 1829-31, gr. in-fol. [9849]

Trente-deux beaux dessins publiés en 8 cah. Un exemplaire en pap. de Chine, 7 liv. 7 sh. Catal. Bohn.

CONFERENCE (agréable) de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps. (*Paris*), 1649, in-4. [23770]

Dans son Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, p. 219, G. Naudé

s'exprime ainsi : « Je te confesseray ingenuement, qu'entre les plus agréables et ingénieux livrets que l'on ait fait contre le cardinal, l'on peut mettre avec raison les *trois parties de la Conférence entre deux paysans de Saint-Ouën et de Monmorency* : le *Dialogue de deux Guespins*, et la *Question dasticotée entre le Suisse et le Hollandois*, parce qu'elles sont toutes fort naïves en leur patois, et soutenuës de pointes assez gaillardes, et de conceptions plus pressantes que celles de beaucoup d'autres, qui ne médisent pas de si bonne grace, quoy qu'auec plus de malice et à feu plus découvert. »

La première de ces trois pièces a été réimprimée plusieurs fois; je l'ai vue sous le titre suivant:

CONFÉRENCE agréable de deux paisans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires de ce temps, réduite en sept discours, pour divertir les esprits mélancoliques. *Troye, Ve Oudot*, 1728, in-8.

CONFESSIO generalis brevis et utilis tam confessori quam confitenti, in-4. [1298]

Opuscule sans indication de lieu et sans date, consistant en 12 ff. seulement. Mercier de S.-Léger le cite dans son *Supplém. à l'hist. de l'imprim.*, 2e édition, p. 3 et 4, comme un livre impr. avec des caract. mobiles de bois, et comme un des premiers essais de la typographie de Guttenberg et Fust.—Pour un *Confessionale*, en allemand, in-4. de 8 ff., avec 2 grav. en bois; livre qui est annoncé comme un des premiers essais de la presse, consultez la *Revue encycl.*, XIX, p. 478.

CONFESSION (la) réciproque, ou dialogues du temps, entre Louis XIV et le P. de La Chaize, son confesseur. *Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1694, pet. in-12. [23848]

Bonne édition de ce pamphlet; elle est en gros caractères et contient 166 pp. (ou 170 selon le Catal. Leber), avec 4 pl., y compris le frontisp. gravé : vend. (en *mar.*) 15 fr. Chateaugiron; 9 fr. 50 c. Bignon; 21 fr. rel. par Derome, Labédoy..., et jusqu'à 36 fr. Pixerécourt.

A la fin d'un de ces exempl. (celui de M. Bignon, où on lit *fin de la première partie*) se trouvait un f. séparé contenant un *Avis du libraire*, où il est dit que le sieur Pierre Le Noble vendant ses manuscrits trop cher, c'est là le dernier ouvrage qu'on donnera de lui, et qu'on mettra bientôt en vente tous les autres ouvrages du même auteur imprimés et dont on donne la liste, laquelle, parmi des ouvrages connus, tels que les *Amours d'Anne d'Autriche*, *La Cassette ouverte de mad. de Maintenon*, *L'Ombre de Louvois*, l'*Histoire du P. de La Chaise* (in-4.), en contient d'autres qui n'existent pas, ou qui, comme le *Cochon mitré*, en 2 vol. in-4., n'ont jamais été impr. dans le format annoncé. Si bien qu'il est permis de ne voir dans cette liste qu'une plaisanterie de l'éditeur, faite pour donner le change au lecteur, et dans le nom de Pierre Le Noble qu'un pseudonyme.

Il existe une autre édition de cette même pièce, sous la rubrique de *Cologne, P. Marteau*, 169 , (le dernier chiffre manquant, mais suppléé quelquefois par un 3). Elle est en petits caract., et n'a que 96 pp., sans frontispice gravé, et sans planches.

CONFESSIONARIO para los Curas de Indios, con la instrucion contra sus ritos, y exortacion para ayudar a bien morir : y summa de sus privilegios : y forma de impedimentos del matrimonio. Compuesto y traduzido en las lenguas Quichua, y Aymara, por autoridad del concilio provincial de Lima, el año de 1583. *Impresso.... en la ciudad de los Reyes por Antonio Ricardo primero impressor en estos reynos del Peru*, 1585, in-4. [1328]

Ce vol., vend. 58 fr. Rætzel, contient 5 ff. prél., 27 ff. pour le *Confessionario*, 18 pour l'*instrucion*, et 24 pour l'*exortacion*. C'est peut-être le premier livre impr. à Lima, au Pérou; il est d'une année plus ancien que celui que cite M. Cotton, dans son *typographical Gazetteer*. Toutefois il se pourrait bien qu'Antoine de Mendoça, qui, pendant sa vice-royauté du Mexique, introduisit l'imprimerie à Mexico, l'eût introduite aussi à Lima, où il arriva en 1551 (en qualité de vice-roi), et y mourut en 1552.

CONFORMITÉ des coutumes des Indiens orientaux, avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité, par de La C. (de La Crequiniere). *Bruxelles*, 1704, in-12, fig. 3 à 4 fr. [21344]

CONFORMITÉS (les) des cérémonies modernes avec les anciennes, où il est prouvé que les cérémonies de l'Eglise romaine sont empruntées des payens (par P. Mussard). *Impr. l'an* 1667 (*à Genève*), in-8. [21344]

Cet ouvrage, dont il y a une nouvelle édition avec des additions (*Amsterdam*, 1744, 2 vol. in-12), est réimpr. dans le 8e vol. des *Cérémonies religieuses*, édition de *Hollande*.

CONFUCIUS. Tchhin young men Szu chou tchang kiu tsy tchu. Les quatre livres de Confucius et de Meng-Tseu, avec les commentaires de Tchu-hi, 2 vol. gr. in-8.

Belle édition, vend. 46 fr. Rémusat, dans le catal. duquel il s'en trouve deux autres, avec le même commentaire: la prem. grav. sur pl. de cuivre, et publiée en 1809, à la Chine, en 2 vol. in-8., 46 fr.; la seconde, impr. à Canton, en 1814, en 2 vol. gr. in-8., 37 fr.

— Confucius Sinarum philosophus, sive scientia sinensis latine exposita, studio et opera PP. soc. Jesu (Prosp. Intorcetta, Christ. Herdtrich, etc.). *Parisiis*, 1687, in-fol. 9 à 12 fr. [3783]

En Gr. Pap. 15 à 20 fr.; vend. en *mar. r.* 46 fr. Saint-Céran.

Bonne édition de cet ouvrage nommé en chinois

le *Ta-hio*, d'après le titre du premier livre. La plus ancienne traduction qu'en aient faite des européens a été publiée, avec le texte chinois, par le P. Prosper Intorcetta, jésuite sicilien, *in urbe Quamcheu*, 1667, et revue de nouveau, à *Goa*, le 1er octobre 1669, in-fol., et aussi à *Nankin*, en 1679. Le P. Noël en a donné une autre traduction latine dans ses *Libri classici sinensis imperii*. La traduction française du P. Cibo fait partie du tome I des *Mémoires concernant les Chinois*. (Voy. Mémoires, et Noel.)

Une notice des traduct. du *Ta-hio* se lit dans les *Annales encycl.*, 1818, V, 112 et suiv.; nous en avons emprunté le jugement que nous portons sur l'édit. de 1687, donnée par les Jésuites. Toutefois nous ne devons pas dissimuler que Dav. Clément (*Biblioth. curieuse*, VII, 265) accuse ces pères d'avoir tronqué d'une manière très sensible la traduction du philosophe chinois qu'ils ont publiée.

Une partie de l'édition de Confucius, de 1669, est annoncée dans le Catal. Rémusat, nos 1596 et 1597, sous les titres suivants:

Tchoung young, ou l'Invariable milieu, publié sous le titre de *Sinarum scientia politico-moralis*, en chinois et en latin, par le P. Prosper Intorcetta, de la Société de Jésus (à la fin : *Goæ iterum recognitum et in lucem editum*), en 1669 (sans titre), 1 vol. in-fol. (de 39 ff., vend. 40 fr.) et avec cette note : « Cet ouvrage et le suivant sont de la plus excessive rareté. Celui-ci a été imprimé, moitié à la chinoise, dans la ville de Canton, moitié à Goa, sur papier et suivant les procédés des Européens. »

Libri *Lun yu* Pars Ia, sinice et latine, auctore Prosp. Intorcetta, *sans indication de date ni de lieu d'impression* (édit. de Goa), in-fol., impr. sur pap. de Chine (76 pp. impr. d'un seul côté); vend. 100 fr.

« L'exempl. complet, seul connu en Europe, des ouvrages de Confucius, publiés en chinois et en latin par le P. Intorcetta, édition de Goa, existe à la bibliothèque impériale de Vienne. »

Pour la trad. de l'Invariable milieu, voy. Rémusat.

— **Confucius's works, containing the original text with a translation; to which is prefixed a dissertation on the chinese language and character, by J. Marshman.** *Serampore, printed at the mission press*, 1809, gr. in-4. de xxxix, cxiij et 725 pp.

C'est seulement le tome Ier de l'ouvrage : 115 fr. Langlès; 45 fr. 50 c. Klaproth.

Il existe une traduction allemande des œuvres de Confucius et de ses disciples, sous le titre de *Werke des tschinesischen weisen Kung-fu-dsu*... par W. Schott, *Halle*, 1826, et *Berlin*, 1832, 2 part. pet. in-8.

— **Confucii Chi-King, sive liber carminum, ex latina P. la Charme interpretatione, edidit J. Mohl.** *Stuttgartiæ, Cotta*, 1830, in-8. de xxij, 322 et xvi pp. [2262]

Une édition du texte chinois de cet ouvrage est portée dans le catal. de M. Rémusat, no 1631.

— Voy. Y-King.

— **Le Chou-King, un des livres sacrés des Chinois, ouvrage recueilli par Confucius, trad. par le P. Gaubil, et revu par de Guignes.** *Paris*, 1770, in-4. fig. 14 à 16 fr.

Nous citerons ici un opuscule de M. Brosset, intitulé : *Essai sur le Chi-King et sur l'ancienne poésie chinoise*, Paris, 1828, in-8. Et enfin :

The Chinese classical works, commonly called the four books, translated and illustrated with notes by David Collie, *Malacca, at the mission press*, 1828, gr. in-8. de xiv et 185 pp. Vend. 11 fr. Rémusat; 35 fr. Klaproth.

Confucius et Mencius. Les quatre livres de philosophie morale et politique de la Chine, traduits du chinois, par M. G. Pautier. *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

La morale de Confucius (traduction abrégée du Ta-hio, attribuée à un écrivain nommé La Brune), suivie d'une lettre sur la morale de Confucius (par Sim. Foucher). *Londres* (*Paris, Valade*), 1783, in-18. [3784]

Edition commune, dont il y a des exemplaires in-8. en pap. fin d'Annonay : vend. 9 fr. 60 c. *mar.* Renouard.

L'ancienne édition de la morale de Confucius, *Amsterdam*, 1688, in-12, est à très bas prix.

CONFUSIBLE (la) retraicte du roy Franchoys ꝛ de son armee, en laquelle est traicte lhonneur, que obtint la majeste imperiale en ladicte retraicte, ꝛ faigte que fist le roy et ses gens. *Imprime pour Jacques Willan, en Anvers, par Martin Nuyts, lan* M. D. XLIIII, pet. in-4. goth. de 4 ff. [13944]

Opuscule en vers de 8 syllabes : 15 fr. *mar. r.* La Valliere.

CONGIE (le) prins du siecle seculier (par Jacques de Bugnin). — *Cy fine le congie prins... imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard, Mil ccccc et troys*, pet. in-4. [13262]

Opuscule en vers, de 19 ff. à longues lignes, en caractères goth. : vend. 5 fr. 45 c. La Valliere, et il serait beaucoup plus cher maintenant. Il y a au commencement un prologue dans lequel se lisent ces vers qui donnent le nom de l'auteur :

Qui scauoir veult dõt est le psõnage
De Lausanne fut un foys natif
Jacques est dit de bugnin de bon eage
Et qua este assez nominatif
De saint martin de vaulx appellatif
Est en cure et daultres benefices
A posseder sans estre accusatif
Voire aussi plusieurs dignes offices.

Du Verdier en cite une édition de *Lyon, par Pierre Mareschal*, 1480; il aura été induit en erreur, quant à la date, par la dernière pièce de l'ouvrage qui commence ainsi :

En la ville du benoist Saint Martin
Lan mil estant quatre cens ꝛ octante
Dedans iuillet fut parfaicte la fin
De cest oeuvre...

Voici l'indication de deux autres éditions :

Congé prins du siecle seculier. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. 12 ff. signat. A et B, avec une vignette sur le titre et à la fin. Vend. 8 liv. très bel exempl. Heber, IX, 835.

Le congie pris du siecle seculier. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 22 ff. non chiffrés, y compris le titre.

CONGIURA (la) succeduta in Napoli nel settembre del 1701. *In Venegia*, 1702, pet. in-8. [25751]

Volume fort rare, et qui a une certaine valeur dans le royaume de Naples. Le frontispice porte l'ancre aldine.

CONGRESSUS ac celeberrimi conventus Cæsaris maximi et trium regum Hungariæ, Bohemiæ et Poloniæ in Vienna Pannoniæ m. Julio 1515 facti brevis ac verissima descriptio. (*absque loco et anno, sed Viennæ*), in-4. [26434]

Un exemplaire sur vélin, est dans la Bibl. impériale de Vienne.

CONGREVE's (*Will.*) works. *Birmingham, Baskerville*, 1761, 3 vol. gr. in-8. fig. 24 à 30 fr. [16900]

Belle édition : vend. 60 fr. *m. r.* Chénier.

Celle de *Londres, Tonson*, 1710, 3 vol. in-8., a peu de valeur. Vend. cependant en Gr. Pap. *mar.* 4 liv. 16 sh. Sykes.— Il y a aussi des éditions de Lond., 1753, 3 vol. in-12, et 1774, 2 vol. in-12.

CONJUGATIONES verborum græcæ. — *Davātriæ noviter extremo labore collecta et impssa*, in-4. [10654]

Edition très rare décrite dans la *Bibl. spencer*. Elle se compose de 33 pp. sous les signat. *a*ij, *a*iij, *b*i, *b*ij, *b*iij, *c*i, *c*ij, *c*iij. On lit sur le premier f. l'intitulé que nous avons donné ci-dessus. Le caractère, tant grec que latin, est très grossier, et ce dernier ressemble à celui du Prudence, impr. sans date à Deventer, avant l'an 1500.

Ce traité ne contient autre chose que le verbe τυπτω dans toutes ses voix et ses temps, avec une explication en latin. M. Hallam en a parlé avec détail dans le 1er vol. de son *Introduction to the literature of Europe*, chap. III, paragraphe 65, à la note.

CONJUNCTIONES. Cōiūctioēs ⁊ opposicoēs solis et lune ac mīucoēs electīe nec nō dies ꝑ medicīs laxatiuis sumendis Jn anno dñi Mcccc lvij Cuiꝰ b lr̄a dñicalis xiiij aureꝰ nūs Jnteruallū ix ebdomide Concurrentes una dies .:..:..:..: un feuillet in-fol. [8281]

Ce calendrier pour l'année 1457 a dû être impr. à la fin de l'année 1456. Ainsi c'est un des plus anciens monuments de la typographie ; la Bibl. du roi en conserve un exemplaire, lequel a été décrit par Fischer dans le 8e cah. de ses *Beschreib. typogr.*

CONJURATION de Conchine. Voy. Thevenin (*Mich.*).

CONNELLY (*Thomas*). Diccionario español-ingles y ingles-español. *Madrid, imprenta real*, 1798, 4 vol. in-4. 60 à 72 fr. [11167]

CONNETABLE de Bourbon (le). Voyez Guibert.

CONNOR (O'). Voy. O'Connor.

CONNOR (*Bern.*). Evangelium medici ; seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis in bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subjici possunt. *Londini*, 1697, pet. in-8. 3 à 5 fr. [2192]

Livre singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs : vend. en *m. bl.* 15 fr. La Valliere ; 9 fr. Gr. Pap. *m. r.* Chateaugiron.

La réimpression d'*Amsterdam*, 1699, pet. in-8., est moins chère encore.

CONONIS narrationes quinquaginta, gr., ex Photii bibliotheca, edidit Joan.-Arn. Kanne ; spicilegium observationum in Cononem addidit Chr.-Gott. Heyne. *Gottingæ, Dieterich*, 1798, pet. in-8. 2 fr. 50 c. [16973]

Le *Parthenius* est souvent réuni à ce roman.

— Narrationes, Ptolemæi historiæ ad variam eruditionem pertinentes ; Parthenii narrationes amatoriæ, gr., cum not. var. et suis, edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 4 fr.

CONQUESTE (la) de Gennes, Et comment les francoys conquesterent la bastille. Et de la deffense du castellet. Auec lentree en la dicte ville de gennes. *Fait a Gennes*, M. D. et sept, in-4. goth. de 4 ff. [23433]

Cette pièce a dû être impr. l'année même de l'événement qui y est relaté. Vend. 3 liv. 5 sh. Heber, IX, 1286.

CONQUESTE (la) de grece faicte par le tres preux ⁊ redoubte en cheualerie Philippe de Madien aultrement dit le cheualier a lesparuier blāc Hystoire moult recreatiue, et delectable. nouuellement imprimee a Paris. on les vend a Paris deuant le palays a lenseigne de la gallee, et.... en la boutique de Galliot du pre.— *Cy fine lhystoire de Philippe de Madien, lequel par ses vertueuses oeuures fut roy de sept royaulmes. Et fut acheue de imprimer a Paris le huytiesme iour de Feburier. Lan mil cinq cens vingt sept. Par Jaques Nyuerd, demourant en la rue de la Juyfrie a lymaige saint Pierre*, pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. [17097]

Ce volume précieux a 4 ff. prélimin. contenant le frontispice, le privilége et la table des chapitres ;

les ff. du texte sont cotés de I à Cxliii; au recto du dernier est la souscription, et au verso la marque de Galliot du Pré : 32 fr. La Valliere; 17 liv. 6 sh. 6 d. White Knights; 18 liv. Heber. — L'édition de *Paris, Jean Bonfons,* sans date, in-4. goth., a été vend. 120 fr. en mars 1815.

CONQUESTE de Jherusalem. Voy. DESTRUCTION.

CONQUESTE. Sensuit la cõqueste du tres puissãt empire de Tresbisõde et de la spacieuse Asie. En laq̃lle sont comprinses plusieurs batailles tãt p mer q̃ p terre ensemble maĩtes triũphales entrees de ville et princes dicelles decorees p stille poeticq et descriptiõ de pais auec plusieurs cõptes damours q̃ iusq̃s cy nont este veuz et harengues tres eloquẽtes. XXI. — (à la fin) *Cy fine ce p̃sent liure La Conqueste de Lempire de trebisonde faicte par regnault de Montauban filz du dut* (sic) *aymond de Dardayne nouuellemẽt imprime a Paris par la vefue feu Jehan treperel demourant a la rue neufue nostre Dame a lẽseigne de lescu de France,* pet. in-4. goth. de 98 ff. à 2 col. fig. en bois. [17036]

Le titre est en rouge et noir, et porte une fig. en bois. Le prologue qui vient ensuite commence ainsi : *au temps que limperial diademe meslea la tres chrestienne couronne de la celebre et belliqueuse gaule...* Au verso du dernier f. se voient les armes de François Ier.

Ce livre n'a été vendu que 8 à 10 fr. Lauraguais et La Valliere, mais il serait beaucoup plus cher maintenant.

J'ai eu sous les yeux une édition de *Paris, on les vend par Alain Lotrian,* sans date, in-4. signat. a—yiiij, dont le titre porte : *censuyt la cõqueste du trespuissant empire de Trebisonde, et la spacieuse Asie.....* Vend. 15 liv. Heber. Il en existe une autre de *Paris, Yvon Gallois,* sans date, in-4. goth.

Ce roman a été réimpr. sous le titre de Chronique de Turpin, à Lyon, en 1583, pet. in-8. V. TURPIN.

CONQUESTE. La cõq̃ste du grant roy Charlemaigne des espaignes. Et les vaillances des douze pers de france. Et aussi celles de Fjerabras. (au verso du dernier f.) *Cy finist Fierbras* (sic) *imprime a lyon pres nostre dame de confort par Pierre mareschal ⁊ Barnabas chaussard imprimeurs ⁊ libraires. Lan de grace M. cccec. ⁊ ung. Le xxx de januier* (avec la marque des deux imprimeurs), in-4. goth. de 79 ff. à longues lignes, avec fig. en bois, titre en rouge. [17031]

Vend. 15 fr. La Valliere; 9 liv. White Knights; 3 liv. 3 sh. Hibbert.

L'auteur dit dans le prologue qu'il a *ete excite a ecrire cette histoire par messire henry bolomier chanoine de lausanne et quil en a tire quelque chose du miroir historial.* La même chose se lit dans le prologue du *Fier à bras,* édit. de 1486, et ces deux romans paraissent provenir d'une même source. Le texte de celui-ci commence ainsi : *en celluy temps estoit roy des bourgongnons guidenc lequel auoit quatre filz de grant eage.*

— La Conqueste du grant Roy Charlemaigne des Espaignes et les vaillances des douze pers de France, et aussi celles du vaillant Fierabras. (au verso du dernier f.) *Imprime a Paris lan mil cinq cens et vingt le vingtiesme iour de iuing par Michel le noir...* pet. in-4. goth. de 4 ff. pour le titre, le prologue et la table, et 87 ff. non chiffrés, mais sign. a—p, pour le texte, avec fig. en bois.

Edition peu connue : 202 fr. 3e vente Debure.

— La conqueste du grant roy Charlemaigne des Espaignes et les vaillances des douze Pers de France, etc. *Paris, Jehan Trepperel* (sans date), pet. in-4. goth. signat. a—oiij, avec fig. en bois.

Vendu 72 fr. en 1824, et 41 fr. (exemplaire ayant quelques piqures de vers) Nugent, en 1831.

— Conqueste du grant roy Charlemaigne des espaignes; et des vaillances des douze pers de France; et aussi celles du vaillant Fierabras. *Rouen, pour François Regnault* (sans date), in-4. goth. fig. en bois, sign. a—s.

Dans cette édit. rare, le f. qui suit la souscription porte au recto une gravure représentant Guy de Bourgoigne et Floripes la courtoyse, et au verso la figure de Fier-à-Bras : 15 liv. Heber.

— Conqueste des espaignes faicte par le grant roy Charlemagne Et les vaillances des douze pers de france. Et aussi celles du vaillant Fierabras. *Nouuellement imprime pour Jehan Burges le jeune demourant a Rouen pres le moulin sainct ouen sur la riviere de robec* (sans date), in-4. goth.

Non moins rare que l'édition précédente : 15 liv. 5 sh. Heber, IX, 838.

L'édition de *Lyon,* 1536, in-4. goth., est aussi un livre fort rare.

— La conqueste du grant roy Charlemaigne des Espaignes. Auec les faictz ⁊ gestes des douze Pers de France, ⁊ du grand Fierabras ⁊ le combat faict par luy contre le petit Oliuier, lequel le vainquit. Et des trois freres qui firent les neuf espees, dont Fierabras en auoit trois pour combatre contre ses ennemys, comme vous pourrez voir cy apres. XXI. F. *a Paris*

par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame, a lenseigne sainct Nicolas, pet. in-4. goth. de 82 ff. non chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois. sign. b.—8iii.

Les 4 ff. prélim. renferment le titre, le prologue et la table des chapitres. On lit au recto du dernier f. : *cy finist la Conqueste du grand roy Charmaigne*(sic) *es Espaignes. Et les vaillances des douze Pers de France. Et aussi celle du vaillant Fierabras.*

Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert.

—La Conqueste du grand roi Charlemaigne des Espaines, avec les faits et gestes des douze Pairs de France et du grand Fierabras; et le combat fait par lui contre le petit Olivier, lequel le vainquist. *Louvain, Jean Bogart*, 1588, in-4.

Vendu seulement 6 fr. chez le duc d'Aumont, en 1782.

Nous citerons encore l'édition de *Rouen, Ve de L. Coste*, sans date, in-4. — de *Lyon, Ve Bailly*, 1664, in-4. fig. Il en existe plusieurs imprimées à Troyes, chez la Ve Oudot, etc., in-4.

CONQUESTE (la) qu'un chevalier surnommé le Cœur d'Amours épris, fit d'une Dame appellée Doucemercy, *imprimé en l'an* 1503 (in-4. goth.). [17104]

Ce roman, mêlé de prose et de vers, est de René d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, qui l'a dédié à Jean de Bourbon. L'édition que nous citons doit être fort rare, puisqu'elle ne nous est connue que par Du Verdier, lequel même n'en marque pas le format. De Bure qui en parle dans sa *Bibliogr.*, n° 2996, d'après la même autorité que nous, en spécifie le format, sans doute par conjecture. Il y avait un très beau manuscrit de ce roman chez le duc de La Valliere, selon son Catal. en 3 vol., n° 2811.

CONQUESTES amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour (par Gatien Sandras de Courtilz). *Cologne, Pierre Bernard* (*Hollande*), 1684 ou 1689, pet. in-12. 5 à 6 fr. [17282]

Deux éditions différentes de 180 pp. chacune : vend. 13 fr. 50 c. et 12 fr. Bignon. Il y a une autre édition de même format, datée de *Cologne* (*Hollande*), 1690, pet. in-12. Au reste, ce petit roman a été inséré sous le titre de *France galante*, dans différents recueils. Voyez Bussy, et France.

CONQUISTA (la) de Jherusalem. (*sans lieu ni date*), in-4. [22741]

Opuscule de 35 ff. à 28 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat., décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 97. C'est très probablement le même que celui qui est porté (au prix de 80 paoli) dans un Catal. de Molini de Florence (publié en 1807), sous le titre suivant :

Istoria della conquista di Gerusalemme. (*senza data*), in-4. de 36 ff. en caractères ronds, et que l'on y donne comme une édition du 15e siècle, en ajoutant que l'ouvrage, peu connu, est écrit en un dialecte qui ressemble au napolitain. Ne serait-ce pas là une traduction de la *Destruction de Jérusalem*, dont plusieurs éditions sont décrites au mot Destruction?

CONQUISTA del Peru (la), llamada la nueva Castilla. la qual tierra por divina voluntad fue maravillosamente conquistada, en la felicissima ventura del Emperador y rey nuestro señor; y por la prudencia y esfuerço del... capitan Francisco Piçarro, governador y adelantado de la Nueva Castilla y de su hermano Hernando Piçarro y de sus animosos capitanes y fieles y esforçados compañeros q̃ cõ el se hallaron... (in fine) *esta obra fue impressa en... Sevilla en casa de Bartolome Perez, en el mes de Abril. Anno de mil y quinientos y trenta y quatro* (1534), in-fol. fig. en bois. [28681]

Livre très rare, vend. 15 liv. Heber. Ce n'est pas, comme nous l'avions cru, la même chose que la *Conquista del Peru* de Fr. Xeres (voy. Oviedo). Selon la *Biblioth. heber.*, VII, n° 4600, le titre est imprimé dans un cartouche gravé en bois; le texte commence au f. Aii, et il finit au verso du f. Avii; le recto du f. Aviii est blanc, et le verso contient la souscription, entourée des armes d'Espagne et d'une bordure.

Nous citerons : *Libro primo de la conquista del Peru et provincia del Cuzco de le Indie occidentali.* Milano, Gotardo de Ponte, etc., 1535, in-4.

La admirabile, ampla e vera narratione della conquista del Peru et provincia del Cuzco, conquistata per Francesco Picciarro, etc., trad. per Domenico de Gutzelu, *stampato per maestro Stephano da Sabio*, 1535, in-4., 4 ff. prélim., et texte non chiffr. sig. a—g. Vendu 6 fr. Rætzel.

Ce dernier article est la traduction de l'ouvrage de François Xeres : nous l'avons trouvé cité sous le même titre que le livre ci-dessus; ce qui nous fait croire que la même traduction aura été imprimée en même temps à Milan et à Venise.

CONRAD (*Olivier*). Le Mirouer des pecheurs. *on les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne de lelephant, pres les Mathurins...—cy fine ce present liure...* in-8. goth. de 4 ff. prélim., cxxxiiij ff. chiffrés, suivis de 2 autres non chiffrés. [13372]

Cet ouvrage, divisé en 8 parties, renferme des vers français de différentes mesures, des vers latins et de la prose. Le titre est sans nom d'auteur ni de libraire, et sans date; mais d'abord les pièces liminaires font connaître le nom de l'auteur, *Oliuerius Conradus franciscanus;* celui du libraire est facile à trouver pour qui sait que l'*enseigne de l'Elephant* était celle de *François Regnault;* et quant à la date, elle est à la fin du prologue en vers (commençant au feuillet 11),

où l'auteur dit qu'il a commencé son ouvrage en 1526.

Vend. 11 fr. *m. r.* La Valliere; 16 fr. Clavier.

—Oliverii Conrardi meldunensis (minoritæ) Epigrammata, orationes ad superos et epicedia.—*Impressa fuere Parrhisiis opera et sedulitate Nicolai Bonæspei Trecensis, datarii Xenodochii divi Jacobi Meledunensis pro... Dionisio Roce... per diligentem Calcographum Antonium Bonnemere Anno* 1510, *idibus Maii*, in-4. de 20 ff. chiffrés, sans titre. [12850]

Bonnemère a également imprimé, pour D. Roce, deux autres opuscules du même poète : 1° *Xenia...* 16 *maii* 1510, in-4. de 16 ff. non chiffrés. —2° *Penthalogus; Saphicum carmen de conceptione Virginis Christiferæ...* 18 *maii* 1510, in-4. de 14 ff. Ces trois opuscules se trouvent à la Bibliothèque Mazarine, n° 10621; Panzer ne les a pas indiqués.

CONRADUS (de Halberstat) de Allemania, concordantiæ Bibliorum. (*absque nota, circa* 1470), in-fol. à 3 col. de 66 lignes. [265]

Edition sans chiffres, réclames, ni signatures. Elle est imprimée avec des caractères semblables à ceux de l'*Ars prædicandi*, sorti des presses de Mentelin vers 1466. (Voy. Augustinus.)
Le volume commence par ces deux lignes :

Vilibet volen-
ti requirere con-

et il finit au recto du 414° f., colonne seconde, par celles-ci :

Expliciunt concordancie
fratris ꝯradi de allemania.

Vend. 4 liv. 9 sh. Hibbert.

— Incipit responsorium curiosorum compilatum per fratrem Conradum de Halberstad ordinis predicatorum. — *Explicit tractatus mense philosophice et Responsorii curiosorum Lubeck impressus (per Lucam Brandis de Schass.) Anno domini* M. CCCC. LXXVI, in-fol. goth. de 132 ff. non chiffrés. [4470]

Cette édit. rare commence par une table des questions, en 14 ff., questions relatives à la physique et à l'histoire naturelle, ainsi que l'indique le prologue dont un fragment est rapporté dans l'*Adparatus* de Freytag, II, p. 816.
Pour une autre *Mensa philosophica*, voy. au mot Mensa.

CONSEIL (le) des sept sages de la Grèce; ensemble le Miroer de prudence, tout mis en francoys, avec une briefue et familiere exposition sur chascune autorité et sentence. *Paris, Gilles Corrozet*, 1544, pet. in-8. [3671]

Edition la plus rare de ce recueil en prose et en vers, attribué à Gilles Corrozet.

— Le même. *Paris, Jean Ruelle*, 1548, in-16, fig. en bois.

Vend. 10 sh. Heber.
Réimprimé sous ce titre : *Les vies et mots dorés des sept sages de Grèce, ensemble le Miroir de Prudence;* Paris, Est. Groulleau, 1554, in-16, fig. en bois; — et sous celui de *Conseil des sept sages..... ensemble le miroir de Prudence*, Paris, Jean Ruelle, 1568, in-16, fig. en bois.
On a imprimé séparément la 2° partie sous ce titre :

Le Miroir de prudence, contenant plusieurs sentences, apophthegmes et ditz moraulx des sages anciens. *Rouen, Rob. et Jean du Gort*, 1546, in-16 de 80 ff., avec fig. en bois. [13968]
—Réimpr. *Paris, Jean Ruelle*, 1546 ou 1547, in-16 de 64 ff. Vend. 19 fr. Pixerécourt.

CONSEIL privé de Louis-le-Grand, assemblé pour trouver le moyen, par de nouveaux impôts, de pouvoir continuer la guerre. *Versailles, l'abbé de la Ressource* (*Hollande*), 1696, in-12 de 312 pp. [23868]

Volume rare, orné d'une gravure représentant le conseil. Vend. 12 fr. le baron d'Heiss; 10 fr. *m. r.* Méon.

CONSEILLER (le) d'estat, ou considérations servant au maniement des affaires publiques (par Ph. de Béthune). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1645, pet. in-12, 5 à 8 fr. [4017]

Vend. 15 fr. *cuir de Russie*, Nodier. Les éditions de *Paris* sont moins chères.

CONSIDÉRATIONS politiques sur les coups d'état. Voy. Naudé.

CONSOBRINUS (*Johannes*), Portugal. carmelita. Tractatus de justitia commutativa et arte campsoria, seu cambiis, ac alearum ludo. — *Tractatus perutilissimus de justitia commutativa... explicit, diligenti operà et ingenti cura per Iacobum Lupi...; impressum Parisius per Guidonem Mercatorem, in campo Gaillardi...* M. CCCC. XCVI. *die xiv. Novembris*, in-8.

Traité rare que cite Maittaire.

CONSOLAT (le libre de) novamente corregit e stampat, etc. — (in fine) *fon acabada de stampar la present obra a* 14 *de julio del any* 1494, *en Barcelona per Per Posa, prevere, e stampador*, pet. in-fol. goth. de 88 et 13 ff. [2953]

Première édition, avec date, du texte original catalan, ou plutôt provençal, de cet ouvrage : le titre ci-dessus semble indiquer une édition plus ancienne. Serait-ce celle que Panzer, IV, p. 152, n° 719, annonce sous le titre suivant : *Libro del Consolat e Ordinacions sobre les seguretats meritimes e mercamiuols en la ciudad de Barchenona*, in-fol. goth. sans lieu ni date, et qui n'a

été vendue que 6 fr. chez Gaignat, mais qui est portée à 8 liv. 8 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VII, 3629, d'où nous empruntons la description suivante. Cette édit. in-fol. est probablement sortie des presses de Barcelone, vers 1490; elle est très bien imprimée, et l'on y remarque des capitales fleuronnées. Le premier feuillet est bl. La table commence au recto du 2e feuillet, et au verso du cah. O vii. se lit : *Fo feta la present crida per mi Raphel puoil corredor de la ciutat de Barchenona,* 1458, etc. Le f. O viii est blanc. Le cahier suivant n'a point de signature; il contient des nouvelles ordonnances, lesquelles commencent au verso du premier feuillet, de cette manière : *Segueixen se les ordinaciones novament fetes sobre les seguretats maritimes*, et se terminent au recto du 8e f. par cette souscription :

Fonch feta la present crida per mi Anthoni strada corredor de la ciutat a tres de juny Any Mil. CCCC. vuytanta quatra (1484). *Açi acaben les ordinacions novament fetas sobre les seguretats maritimes.*

— Libre de cōsolat tractāt del fets maritims. — *fon acabada de stampar la present obra a xiiij de setembre del any. M. d. e ij. en Barçelona, per Johan. Luschner*..... pet. in-fol. goth. à 2 col.

Edition fort rare, qui paraît être une copie de celle de 1494. Le titre et la table forment 6 ff. préliminaires; le corps de l'ouvrage a 88 ff. chiffrés, à la fin desquels se lit la souscription de l'imprimeur. Vient ensuite une partie de 13 ff. non chiffrés, ayant pour titre : *Capitols del Rey en pere sobre los fets e actes maritims.* Vend. 60 fr. Gohier.

L'ouvrage a été réimprimé à Barcelone, 1517, in-4. et sous le titre de *Libro llamado Consolado de mar, etc.* Valencia, 1539, in-4. goth. Vend. 10 fr. Rodriguez.

L'édition de Barcelone, 1645, in-fol., contient le même texte que les premières, mais avec des augmentations. Il y a une traduction castillane, par Ant. de Capmany y de Montpalau, *Madrid,* 1791, 2 vol. in-4. (voyez Capmany), laquelle avait été précédée d'une autre traduction dans le même dialecte, par Palleja, *Barcelona*, 1732, in-fol. Nous avons aussi une traduction française, intitulée :

Le Consulat de mer, ou pandectes du droit commercial et maritime, par M. Boucher, Paris, 1808, 2 vol. in-8.; et une meilleure accompagnée du texte catalan de l'édition de 1494, dans la *Collection des lois maritimes* de M. Pardessus, 1831, in-4., tom. II, pp. 49-368.

— Libro del consolato de' marinari, nel quale si comprendono tutti gli statuti, ec. *Venezia, Ravenaldo,* 1567, in-4.

Cet ouvrage est une traduction du *Consolat* catalan. Il a été imprimé plusieurs fois avec *il Portolano di mare.* Nous en connaissons une traduction française devenue fort rare, et qui a pour titre : *Le livre du Consulat, contenant les loix et ordonnances touchant la negociation maritime, tant entre marchands que Patrons de navires, et autres mariniers, trad. de l'espagnol et de l'italien, en françois, par François Mayssoni,* Avignon et Aix, Pierre Roux, 1577, pet. in-fol. Il s'y trouve joint une traduction française du Portulan. On cite une édition de *Marseille,* 1576, dans la 5e édition de la *Bibliothèque choisie des livres de droit*, donnée par M. Dupin l'aîné; mais l'imprimerie n'était point encore en usage dans cette ville à cette époque.

CONSOLATION des tristes. *Rouen, Rob. et Jean du Gort,* 1554, in-16. [13642]

Ce recueil est rare; il renferme des épigrammes tirées de Marot, de Saint-Gelais, et d'autres poètes de ce temps-là. (Voy. Boute-hors.)

CONSOLATION des mal mariez. Voyez Joyeusetez.

CONSPIRATIONS (les) d'Angleterre, ou l'histoire des troubles suscités dans ce royaume depuis l'an 1600 jusqu'en 1679. *Cologne (Hollande), Jean Le Blanc,* 1680, pet. in-12. 6 à 9 fr. [26937]

Vend. 18 fr. en 1832.

CONSTANT (*Pierre*). Les abeilles et leur estat royal. *Paris, Phil. du Pré,* 1600, in-8. de 24 ff. [13890]

Un exemplaire imprimé sur papier bleu, *m. r.* 8 fr. La Valliere, et 32 fr. (annoncé *pap. gris*) Mac-Carthy.

CONSTANT de Rebecque (*Benj.* de). Collection complète des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif et la constitution actuelle, terminée par une table analytique ou Cours de politique constitutionnelle. *Paris, Plancher*, 1817-20, 4 vol. en 8 parties in-8. [2398]

Nous reproduisons ici cet article de nos Nouvelles Recherches, quoiqu'aucun des ouvrages que nous avons indiqués n'ait conservé sa valeur primitive; c'est un tribut payé à la circonstance.

L'ouvrage ci-dessus a reparu sous le titre de *Cours de politique constitutionnelle*, avec une introduction par M. Pagès (de l'Arriège). *Paris,* 1836, 4 vol. in-8.

De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développemens. *Paris, Bechet aîné,* 1824-31, 5 vol. in-8. [2283]

Discours prononcés à la Chambre des députés. *Paris, A. Dupont,* 1828, 2 vol. in-8. [12202]

Mélanges de littérature et de politique. *Paris, Pichon et Didier,* 1829, in-8.

Adolphe. *Paris,* 1839, gr. in-18. [17261]

Du polythéisme romain, considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne. Ouvrage posthume, précédé d'une introduction de M. J. Matter. *Paris, Bechet aîné,* 1833, 2 vol. in-8. [22638]

Pour les autres écrits de Benj. de Constant consultez la *France littéraire.* — Voy. Rebecque.

CONSTANTIN et la primitive Église, ou le fanatisme politique, tragédie en cinq actes (par Alex. Villetard), 1806, gr. in-8. pap. vél. [16567]

Selon un catalogue de livres vendus à Paris en oc-

tobre 1825, cette tragédie n'aurait été tirée qu'à deux exemplaires, et quoique cela soit fort douteux, l'exemplaire annoncé a été payé 22 fr.

CONSTANTIN César. Voy. Geoponica.

CONSTANTIN (*Robert*). Lexicon græco-lat.; hac secunda editione, partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum. (*Genevæ*), *hæredes Eust. Vignon, etc.*, 1592, 2 part. en 1 vol. in-fol. [10701]

Ouvrage estimé et dont il n'est pas facile de trouver des exemplaires bien conservés. Quoiqu'on l'ait donné sous le nom seul de Constantin et comme une seconde édition du Dictionnaire de ce savant (imprimé d'abord à Genève en 1562), ce n'est guère qu'une réimpression du Lexique grec et latin composé par plusieurs auteurs, et imprimé à Bâle par H. Petri, 1584, in-fol., sous le titre suivant: *Dictionarium græco-lat. post correctiones G. Budæi, J. Tusani, C. Gesneri, H. Junii, R. Constantini, Jo. Hartungi, Mar. Hopperi, Guil. Xylandri, novissime a Jac. Cellario et Nic. Honigero accurate emendatum.* On y a seulement ajouté quelques observations de Fr. Portus. Mais à ce sujet il est juste de faire observer que *H. Petri*, de Bâle, s'étant lui-même approprié le Dictionnaire grec et latin imprimé à Genève, chez J. Crispin, en 1562, et l'ayant fait reparaître avec des augmentations considérables en 1565 et en 1584, les libraires de Genève ont bien pu, à leur tour, se ressaisir de leur propriété et profiter des améliorations qu'on y avait faites. Au reste l'entreprise ne paraît pas avoir été fort heureuse, car l'édition de ce livre s'étant vendue fort lentement, les libraires qui en possédaient des exemplaires en changèrent plusieurs fois le titre: voilà pourquoi certains exemplaires offrent l'indication de *Genève*, 1607, ou de *Lyon*, 1637, quoiqu'ils soient tous d'une seule et même édition.

Le volume ici décrit est divisé en deux parties dont la première contient 762 pages précédées de 4 feuillets préliminaires pour le titre, l'avis au lecteur et l'épître grecque de Constantin. La seconde partie est de 1023 pages en tout, et se termine par un petit traité *De mensibus*. Vend. jusqu'à 100 fr. Dutheil, mais seulement 50 fr. Langlès, et 18 fr. 50 c. Labey.

L'édition de Genève, 1562, très gros vol. in-fol., n'est point recherchée et se donne à très bas prix.

CONSTANTINI (*Emmanuelis*), funcælensis lusitani, insulæ Materiæ historia ad Philippum III. *Romæ*, 1599, pet. in-4. [28443]

Cette histoire de l'île de Madère est un livre rare que MM. Payne et Foss estiment 5 liv. 5 sh. dans leur catal. pour 1830.

Le même auteur a donné l'ouvrage suivant qui n'est guère moins rare que le précédent:

Historia de origine, et principio atque vita omnium regum Lusitaniæ, et rebus ab illis præclare gestis, cum omnibus casibus, qui in eo regno ad nostra usque tempora evenere, et multis aliis rebus scitu dignissimis ad idem regnum Lusitaniæ spectantibus. *Romæ*, 1601, in-4. [26264]

CONSTANTINI Joanninensis (*Georgii*) dictionarium quatuor linguarum, græcæ litteralis, græcæ vulg., lat., atque italicæ. *Venetiis*, 1757, 2 vol. in-4. [10722]

Il y a une autre édition de ce dictionnaire, impr. à Venise en 1786, dont le premier volume, in-fol., a été vendu 18 fr. Villoison.

CONSTANTINUS cretensis. Voyez Apollonius de Tyr.

CONSTANTINUS Porphyrogenneta. Voy. Byzantina, n° 27.

CONSTANTIUS (*Ant.*). In hoc uolumine contenta hæc sunt: Antonii Constantii epigrammatum libellus. Ode excitans christianorum principes in Turcum. Ode ad Federicum tertium cæsarem. Ode in Constantii Sfortiæ & Camillæ aragŏniæ laudĕ. Epistola ad Io.-Ba. uiterbieñ cui fastos Oui. cōsecrauerit. Epistola Io. Baptistæ de re eadem. Epistola ad Io. Baptistam responsoria de re eadem. Epistola ad Galeottum manfredum de Camelopardali. Orationes nuptiales VIII. Prælectiones in rhetoricam Tulii ad herennium duæ. Prælectio in tusculanas eiusdem. Prælectio in librum eiusdem de senectute. Orationes funebres duæ. Oratio in introitu prætoris. Oratio in diui Francisci & eius dogmatis laudem. Oratio in laudem uirginis. Orationes in beati Nicolai myrensis ep̄i laudem duæ. Octabii Faneñ or̄o ad Se. Faneñ Antonii laudes cōtinēs. Jacobi Constantii epigrammata quædam. Eiusdem epicedion in Thadæam matrem. (*Fani, Hieron. Soncinus*, 1502), in-4. de 70 ff. non chiffrés, sig. *a—o*, lettres rondes. [12675]

En tête de ce volume rare doivent se trouver 2 ff. séparés et sans signatures, contenant le frontispice et une lettre de Jacques Constantius à Augustin Villa.—Sur le recto du dernier f. o viii, dont le verso est tout blanc, on lit un errata, le registre des signatures, et le quatrain suivant, qui sert de souscription:

Hoc Soncinus opus Fanestri impressit in urbe:
Qui proprium a sacro nomine nomen habet.
Mille & quingentis annis christi atq; duobus:
Et quarta octobris, luce Gradiue tua.

CONSTANTIUS (*Jacobus*). Collectaneorum Hecatostis, in Ibin Ovidii Sarritiones, in ejusdem Metamorphoses assumenta. *Impress. Fani ab Hier. Soncino*, M D VIII, in-4.

Quoique rare, ce vol. n'a été vend. que 4 sh. 6 d. Heber.

CONSTITUCIONS de Cathalunya. (in fine, recto) *Diuina fauente clementia finitum ꝛ terminatum est hoc opusculum Constitutionũ Jn Prĩcipalissima ꝛ Excellẽtissima ciuitate Barchinone Principatus Cathalonie. per Reuerẽdũ magistrũ Johannẽ Rosenbach alemanum de haydelberch. Sub anno dñi Millesimo quadringẽtesimo nonagesimoquarto* (1494). *Die vero. xiiij. Mẽsis Februarij*, in-fol. goth. de 28 ff. non chiffrés, à longues lignes, sign. a—diij, y compris le titre. [2999]

Le 2ᵉ f., qui est orné d'une bordure gravée en bois, commence par ce sommaire :

Constitutions fetes per lo Jllustrissimo e serenissimo senyor Rey don Ferrando Rey de Castella de Arago, ꝛc. En la segona cort de cathalunya celebrada en Barcelona En lany Mil. CCCC. lxxxxiij.

Ce morceau rare fait partie d'un recueil précieux de différentes constitutions de Catalogne, impr. à Barcelone de 1504 à 1586, provenant de Colbert et qui appartient aujourd'hui à la bibliothèque de Sainte-Geneviève.

CONSTITUTIONES clarissimi atque excellentissimi ordinis velleris aurei, e gallico in lat. conversæ (a Nic. Nicolai Grudio), in-4. [28755]

Volume impr. à Anvers chez Plantin vers 1560. Il a 4 ff. prél. et 63 pp. pour le texte et les additions. La dernière ligne est ainsi conçue:

positum reperitur, in aliis locis.

On connaît plusieurs exemplaires sur VÉLIN : 72 fr. La Valliere; 4 liv. 12 sh. Pinelli; 51 fr. Mac-Carthy.

Il existe une autre édition des mêmes constitutions, impr. à Anvers chez Plantin vers 1566, in-4. Elle a 7 ff. prélim. et 91 pp. pour le texte et les additions. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 64 fr. à Bruxelles en 1811; 50 fr. Debure.

CONSTITUTIONES regum regni utriusque Siciliæ, mandante Friderico II. imperatore, per Petrum de Vinea concinnatæ, novissima hac editione recognitæ et innumeris erroribus purgatæ ad fidem antiquissimi palatini codicis cum græca eorundem vers. (edente Gaet. Carcani). *Neapoli, typogr. reg.*, 1786, gr. in-fol. de XXIV et 459 pp. [2978 ou 25735]

Ouvrage très important pour l'histoire du moyen-âge. Vend. 21 flor. Meerman.

CONSTITUTIONES sententiæ arbitrariæ congregationum reverendi cleri Venetiarum. *Venetiis*, 1581, in-fol. [3268]

Un exemplaire sur VÉLIN, 4 liv. 6 sh. Pinelli; 12 fr. Mac-Carthy.

CONSTITUTIONES Societatis Jesu. *Romæ*, 1558, in-8. de 159 pp. et un index de 4 ff. — Primum ac generale examen, etc. *Ibid.*, 1558, in-8. de 52 pp. — Constitutiones Societ. Jesu. *Ibid.*, 1559, in-8. de 5 ff. — Declarationes et annot. in constitutiones Societ. Jesu. *Ibid.*, 1559, in-8. de 125 pp. — Litteræ apostolicæ, quibus institutio, etc., Societ. Jesu a sede apostol. concessa continentur. *Ibid.*, 1559, in-8. de 68 pp. [3271]

Ces 5 pièces (d'édition originale), ordinairement réunies en 1 vol., sont rares. Vend. 72 fr. *m. v.* La Valliere, et seulement 18 fr. de Cotte; 36 fr. d'O...

Pour les différences que présente une autre édition sous la même date, voy. le Catal. de Crevenna, tome IV, nᵒˢ 7682 et 7683.

Les autres éditions de ces constitutions sont à très bas prix. Nous citerons cependant celle de Rome, 1583, in-8., exemplaire sur VÉLIN, vend. 250 fr. Mac-Carthy; et celle de Rome, 1606, in-8., dont la Bibliothèque du roi et M. Renouard ont un exemplaire sur VÉLIN.

Les constitutions des Jésuites ont été recueillies dans l'ouvrage intitulé : *Institutum Societatis Jesu, auctoritate congregationis gener. XVIII, meliorem in ordinem digestum, auctum et recusum*, Pragæ, 1757, 2 vol. in-fol. C'est d'après cette édition de 1757, la plus complète de toutes, qu'ont été donnés les 3 vol. intitulés: *Constitutiones Societatis Jesu (cum gallica versione Saboureux de la Bonneterie)*, Paris, 1762, in-8. et in-12, ouvrage au sujet duquel il faut lire une note curieuse dans le *Dictionn. des anonymes*, tome IIIᵉ, nº 20115.

CONSULAT. Voy. CONSOLAT.

CONTANS. Le jardin et cabinet poétique de Paul Contans, apothicaire de Poictiers. *Poictiers, Anth. Mesnier*, 1609, pet. in-4. [13908]

Ce recueil est orné de figures relatives à l'histoire naturelle: 9 fr. 50 c. en 1841.

CONTARENUS. Petri Contareni D. Io. Alberti Pat. Ven. ad M. Artium D. Ioannem Bersadonem Elegiarum Libellus. (*absque nota*), in-8. de 18 ff. non chiffrés, lettres italiques. [12675*]

Opuscule devenu fort rare. Il est impr. avec les jolis caractères cursifs dont les imprimeurs de Lyon se sont servis au commencement du 16ᵉ siècle pour imiter les éditions aldines. Celle-ci, qui peut avoir paru entre 1515 et 1520, commence par le titre ci-dessus imprimé en lettres majuscules, et finit au verso du 18ᵉ f. avec la 8ᵉ élégie, adressée à Fr. Rossius, laquelle occupe 8 pp. Ces élégies sont l'ouvrage d'un poëte aimable, mais malheureusement l'édition citée est fort incorrecte.

CONTARENUS, cardinalis (*Gasp.*). Opera. *Venetiis, Aldus*, 1578, in-fol. [18990]

Belle édition d'une collection qui avait déjà été impr. à Paris, chez Séb. Nivelle, en 1571, in-fol., avec une préface d'Aloisio Contarini, neveu du cardinal. Vend. 18 sh. Butler.

L'ouvrage le plus répandu de Gasp. Contarini est son traité : *De magistratibus et republica Venetorum*, impr. d'abord à *Paris, chez Mich. Vascosan*, 1543, in-4., et souvent réimpr. depuis. Nous en citerons particulièrement l'édition de Venise, *apud Aldum*, 1589, in-4., laquelle, cependant, n'est pas d'un grand prix. Ce traité a été traduit en français sous le titre suivant :

Des magistratz et république de Venise, composé par Gaspar Contarin, trad. de latin en vulgaire françoys, par Jean Charrier. *Paris, Galliot du Pré*, 1544, pet. in-8.—Vend. 11 fr. 50 c. *mar.* en 1841. Il en existe aussi une traduct. italienne impr. d'abord à Venise, au plus tard en 1551, in-8., et maintes fois réimpr. depuis avec divers traités analogues à celui-ci. Voici le titre de l'édition qui conserve le plus de valeur :

Della republica et magistrati di Venetia libri V. di M. Gasparo Contarini ; con un ragionamento intorno alla medesima di M. Donato Giannotti fiorentino ; et i discorsi di M. Sebastiano Erizzo, & di Bartolomeo Caualcanti : aggiontovi uno di nuovo dell' eccellenza delle republiche, ec. (di Aldo Manutio). *Venetiis, presso Aldo*, 1591, in-8. Un exempl. non rogné, 1 liv. 10 sh. Butler, autrement 5 à 6 fr. [25465]

CONTARINI (*Ambr.*). Questo e el viazo de misier Ambrosio contarin ambassador de la illustrissima signoria de Venesia al signor Vxuncassam Re de Persia. — *Impressum Venetia per Hãnibalem Fosium parmensem anno.... Mcccclxxxvij. die xvi. Ianuarii*, in-4. de 23 ff. 38 lig. par page. [20607]

Edition fort rare : vend. 3 liv. 18 sh. *m. r.* et 4 liv. 18 sh., avec des notes mss., Heber ; 3 liv. 3 sh. riche reliure, Hanrott.

—Itinerario del magnifico e clariss. Ambrosio Contarini mandato (da Venetia) nel anno 1472 ad Usuncassan Re di Persia. — *Stampato nella inclita città di Vineggia per Francesco Bindoni et Mapheo Pisani, compagi; nel anno* M.D.XXIII, *a di primo del mese di Octobre*, in-4. de 23 ff., sign. A—F.

Quoique beaucoup moins précieuse que la précédente, cette édit. s'est vend. 4 liv. 5 sh. Hibbert; 3 liv. 7 sh. (bel exempl. *mar.* rel. par Lewis) Hanrott ; 4 liv. 19 sh. Heber.

La relation de Contarini a été réimpr. dans un recueil publié chez les Alde, en 1543 (voyez Viaggi fatti da Venetia), et dans le premier vol. de la collection de Ramusio.

CONTE (Le). Voyez Leconte.

CONTEMPLACIONES sobre el Rosario de nuestra señora historiadas. *Sevilla, por Meynardo Ungut*, 1495, in-4., avec fig. en bois. [1677]

Très rare : vend. 1 liv. 18 sh. Heber.

CONTEMPLATIONES idiotæ (Remondi Jordan) de amore divino, de Virgine Maria, de vera patientia, de continuo conflictu carnis et animæ, de innocentia perdita, de morte (Jacobo Stapulensi editore). *Parisiis, in ædibus Henr. Stephani*, 1519, in-4. de 96 ff. [1533]

Un exempl. impr. sur vélin, 99 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

Réimpr. à Paris, chez Sim. de Colines, 1535, in-16.

CONTENANCES (les) de la table. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. [13442]

Pièce composée de 37 quatrains, suivis d'une ballade. Dans l'édition que nous citons, la première page présente le titre de ce livret, avec la prem. lettre gravée en bois et fort historiée, comme dans les éditions d'Ant. Verard. L'ouvrage finit au 6e f. recto : vend. 127 fr. *m. v.* Crozet. Une autre édition ancienne porte (au frontispice) la marque que nous donnons :



Elle n'a que 4 ff. in-4., étant impr. en caract. goth. plus menus que ceux de la précédente, et à 30 lig. par page ; elle est aussi sans date, et paraît plus correcte.

Cet opuscule doit être le même que la *Contenance de la table* dont le Catal. de La Valliere, en 3 vol., rapporte deux éditions ; l'une de *Paris*, sans date, pet. in-8. goth., de 4 ff., avec une vignette en bois sur la prem. page ; l'autre, in-4., avec la marque de *Jean Trepperel*. Vend. jusqu'à 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber. On pense qu'il est du même auteur anonyme que *La doctrine du pere au filz ; Le doctrinal des nouveaux mariez*, 4 ff. ; *Le doctrinal des filles*, 4 ff. ; et *La voye de padis*. Ces quatre opuscules, composés dans le même goût et avec la marque ci-dessus, se trouvent réunis dans le vol. Y, 4481A de la Bibl. du roi.

Une édition différente de la *Contenance de la table, nouvellement impr. à Paris* (vers 1530), pet.

in-8. goth. de 4 ff., a été vend. 25 fr. *m. r.* en 1815; 9 fr. Leduc, et 32 fr. 50 c. en 1841.

Un des membres de la Société des bibliomanes du club Roxburghe a fait réimpr. à Londres, en 1816, *La Contenance de la table*, et il en a même fait tirer un exemplaire sur VÉLIN.

CONTERIE (le Verrier de la). Voyez LE VERRIER.

CONTES à rire. Voyez NOUVEAUX contes.

CONTES du monde adventureux. Voyez COMPTES.

CONTES (recueil des meilleurs) en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénécé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, etc.). *Londres* (*Liége*), 1778, 4 vol. in-18, fig. [14176]

Collection, ornée de jolies vignettes, dont les amateurs recherchent les premières épreuves : 16 à 24 fr.—Vend. (bel exempl. de prem. épr.) en *m. r.* par Bozérian, 61 fr. Méon.

On prétend que dans les exempl. du prem. tirage on a placé, à la page 105 du tome II, la vignette de la p. 119, et à la p. 119, celle de la p. 105.

CONTES en vers. *Londres, chez Jean Nourse* (*Lyon*), 1764, in-8. de vj et 63 pp. [14180]

Les contes réunis dans cet opuscule sont au nombre de trois : le prem. est imité du *Libro del Perchè*, le second est extrait de la Légende de S. Abraham, et le troisième est une imitation de la nouvelle ital. intitulée *L'Angelo Gabriello*. L'édition n'a point été mise en vente, et l'auteur que l'on croit être M. Leriche, mort à Soissons, vers la fin du 18e siècle, en a distribué tous les exempl. à ses amis. C'est aujourd'hui un livre rare (extrait d'une note de Chardon de La Rochette).

CONTES et poésies du C. Collier, commandant des croisades du Bas-Rhin. *Saverne*, 1792, 2 vol. in-18, fig. pap. vél. [14185]

Ces contes gaillards ont été donnés sous le nom du C. Collier, par allusion au cardinal de Rohan qui s'était trouvé compromis dans la déplorable affaire du Collier. Vendu 30 fr. 50 c. Pixerécourt; 10 fr. St.-M. en 1840.

CONTES théologiques, suivis des litanies des catholiques du 18e siècle. *Paris, imprim. de la Sorbonne*, (fausse indication) 1783, in-8. 5 à 6 fr. [14181]

Vend. 12 fr. *m. r.* Méon, et en papier d'Hollande, 27 fr. 50 c. en 1840.

CONTI. *Justi* de Comitibus..... libellus fœliciter incipit intitulatus la Bella mano. — *Per me Scipionem Malpiglium bononiensem*, M. CCCC. LXXII, pet. in-4. [14468]

Edition très rare : vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 30 flor. Crevenna, et 136 fr. Brienne-Laire.

Ce volume est composé de 73 ff. y compris les 4 ff. prélim. qui contiennent un sonnet de *Jean-Bapt. de Reffrigeriis*, et la table alphabétique; le prem. f. n'est impr. qu'au verso. Mazzuchelli et Apostolo Zeno, *Giornale de' letterati*, 34, page 63, pensent que cette édition est véritablement de Bologne; Pierre Valvasense, au contraire (*Memorie per servire a la storia letter.*, XI, page 59), soutient qu'elle a été imprimée à Vérone, par *Zuane Alvise e Alberto fratelli*.

— La Bella mano. — *Veneciis, die duodecimo decembris* M. CCCC. LXXIIII. *finis*, in-4.

Cette édition, qui n'est pas moins belle que la précédente, est aussi fort rare. Elle a en tête le même sonnet, et commence par le même intitulé en lettres capitales. A la fin, sur le 69e f., est la souscription, suivie d'un f. blanc. Le vol. est terminé par une table alphabétique des premiers vers de chaque pièce, laquelle occupe 4 ff. séparés.

— Justo da Roma chiamato la Bella mano. — *Impresso in Venetia per Thomaso di Piasi*, M. CCCC. LXXXXII, in-4. de 50 ff. non chiffrés, lettres rondes.

Edition encore rare. Elle commence par le cahier AAA, lequel contient le titre ci-dessus imprimé en capitales, et *iohannis baptiste de refrigeriis de bononia carmina in laudem domini iusti.* Le sommaire suivant se lit au commencement du texte, sur le 2e f. : *iusti de comitibus roman. utriusque iuris interpretis ac poetæ clarissimi libellus fœliciter incipit intitulatus la bella mano.* Au recto du dernier f. est placée la souscription. Vend. 40 fr. La Valliere.

— La Bella mano. — *in Venegia per Bernardino di Vidali*, 1531, *adi xx del mese di settembrio*, in-8.

Edition peu connue qui contient toutes les poésies réunies depuis dans celle de 1715, et présente quelques leçons préférables à celles qui ont été généralement adoptées.

— La Bellamano, libro di messere Giusto Conti, per Messer Jacopo Corbinelli restaurato. Al Christianiss. Henrico III. Re di Francia & di Pollonia (con rime antiche di diversi toscani). *Parigi, Mamerto Patissonio*, 1589, pet. in-12.

Edition rare, dont les pièces prélim. contiennent, le titre compris, 5 ff. impr. et un blanc. A la fin doit se trouver un cahier, sign. K, de 4 ff. non chiffrés, sur le dernier desquels se voient une vignette en taille-douce, et une épigraphe en grec. Ce dernier cahier manque dans plusieurs exemplaires, et dans d'autres la vignette n'a pas été tirée.

Il se trouve des exempl. de cette même édit. avec des titres datés de 1590 ou de 1591. Les ff. prélim. y sont aussi au nombre de 6; mais l'avertissement, qui en fait partie, diffère de celui de 1589; de plus on a mis un carton aux ff. 75-82, sign. GIII—GVI, au moyen duquel, en supprimant le *Capitolo di Nastagio da Monte Alcino*, on a rétabli en entier la fameuse *Canzone di Maestro Pagolo da Firenze*, dont il n'existait que le commencement dans les premiers exemplaires. D'autres exempl. ont un titre sous la date de 1595, et à l'adresse du libraire *Sébast.*

Nivelle. Les pièces prélim. n'y ont plus que 4 ff., parce qu'on en a supprimé le privilége de Henri III, en conservant l'avertissement réimprimé en 1590. Vend. (sous la date de 1590), 22 fr. Villoison; 1 liv. 6 sh. Heber; (sous la date de 1595), 15 sh. *mar. citr.*, et 1 liv. 2 sh. Heber.

J'ai vu autrefois chez M. Renouard un bel exemplaire de l'édit. de 1589 en pap. fort, relié aux armes de Jac.-Aug. De Thou; cet exemplaire avait cela de particulier que les ff. 75 à 82 y étaient de la réimpression, avec la *Canzone di Pagolo*, comme dans les exempl. d'une date postérieure.

— La medesima, e una raccolta delle rime antiche di diversi toscani, con annotazioni : edizione seconda. *Verona, Tumermani*, 1753, in-4. fig. 6 à 9 fr.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à Florence, dans la bibliothèque du palais.

L'imprimeur Tumermani avait d'abord donné, en 1750, une édition de ces poésies, in-8. et in-4. Celle de *Florence*, 1715, in-12, avec les annotations d'Ant.-Mar. Salvini, est encore assez estimée.

— Rime inedite di Giusto Conti (pubbl. dal can. Giulio-A. Angelucci). *Firenze, Stamp. del' ancora*, 1819, in-8.

Edition tiée à 60 exempl. seulement. Les sonnets qu'elle contient ont été découverts par M. Alex. de Mortara, qui y a joint des notes.

CONTI (ab. *Ant.*). Prose e poesie. *Venezia, Pasquali*, 1739-56, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [19225]

Il manque dans la plupart des exempl. l'*Illustrazione del Parmenide di Platone*, Venez., 1743, in-4. de 124 pp. qui doit faire partie du second vol. Il faut réunir à ce recueil *Quattro tragedie* du même auteur, *Firenze, Bonducci*, 1751, in-8. 4 à 6 fr. [16724]

CONTI (*L.-Marg.* de Lorraine, princesse de). Voyez HISTOIRE des amours de Henri IV.

CONTI (*Arm.* de Bourbon, prince de). Les devoirs des grands, avec son testament. *Paris*, 1779, in-12. [3862]

Il a été tiré de ce vol. un seul exempl. sur VÉLIN: vend. (avec le *Réglement donné par la duchesse de Liancourt à Mlle de la Roche-Guyon, etc.* Paris, 1779, in-12, pareillement sur VÉLIN), 160 fr. le B. d'Heiss; 269 fr. Saint-Céran; 170 fr. Duquesnoy; cet exemplaire est maintenant à la Biblioth. royale.

L'édition originale de l'ouvrage du P. de Conty, *Paris, D. Thierry*, 1666, pet. in-8., est fort belle.

CONTI (*Gio.-Bat.* de). Coleccion de poesias castellanas, con la traduccion en verso toscano. *Madrid*, 1782-90, 4 vol. in-8. 20 fr. [15056]

— Scelta di poesie castigliane del secolo XVI, tradotte in lingua toscana da G.-B. Conti, ed opere originali del medesimo. *Padova*, 1819, 2 vol. in-8. portr. pap. vél. 8 fr.

CONTINI. Pianta della villa Tiburtina di Adriano Cesare, già da Piero Ligorio disegnata e descritta, riveduta e pubblicata da Franc. Conti. *Roma*, 1751, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29457]

CONTRA papatum. Voy. FLACCUS.

CONTRARIO. Doi canti di Daniele Contrario trivigiano dei successi et delle nozze dell' orgoglioso Rodomonte dopo la repulsa, ch' egli hebbe da Doralice. *In Venetia*, 1557, in-8. de 47 ff. [14805]

Petit poëme devenu rare.

CONTRE-ASSASSIN (le), ou réponse à l'Apologie des jésuites faite par un père de la compagnie de Jésus de Loyola, et réfutée par un très humble serviteur de Jésus-Christ de la compagnie de tous les vrais chrétiens, D. H. (David Home), 1612, pet. in-8. de 391 pp. [23644*]

Cet ouvrage est du même auteur et du même genre que l'*Assassinat du roy, ou maximes du vieil de la Montagne Vaticane* (voy. ASSASSINAT). Il a été composé à l'occasion de la *Réponse apologétique à l'Anti-coton* : il s'en trouve des exemplaires dont le titre porte : *Genève, chez Esaie le Preux*, 1612. (Consultez le *Dict.* de Prosper Marchand, page 307.)

CONTRE-BLASON des faulces amours, intitule le grand Blason damours spirituelles et divines; avec certains epigrammes et servantoys dhonneur. *Paris, en la rue Neufue Nostre Dame*, pet. in-8. goth. [13274]

Goujet qui décrit cette pièce rare (*Bibl. Fr.*, X, page 120), n'en nomme pas l'auteur; mais La Croix du Maine l'attribue à Charles de Croy, frère hermite, etc., et il en cite une édition de Paris, chez Sim. Vostre, 1512 : une copie figurée sur VÉLIN a été vend. 53 fr. *m. r.* Méon.

— Voyez ALEXIS (*Guill.*).

CONTREDITZ du prince des Sotz. Voyez GRINGORE.

CONTRERAS (*Geronimo* de). Dechado de varios subiectos. *Çaragoça, Bart. Noguera*, 1572, pet. in-8. [19265]

En vers et en prose. Réimprimé à *Alcala*, 1581, pet. in-8.

— Selva de aventuras, repartida en IX libros, los quales tratan los amores, que un cavallero de Sevilla llamado Luzman tuvo con una donzella Arbolea. *Alcala*, 1588, in-8., et *Cuença, Salvador Viader*, 1615, in-8. [17581]

Ces deux éditions sont peu communes; mais il doit en exister une plus rare encore, et antérieure à 1580, époque où parut la traduction française.— Nous citerons également les édit. de *Bruxelles*, 1592, in-8., et de *Çaragoça, Pedro Cabarte*, 1615, pet. in-8.

— **Etranges aventures contenant l'histoire d'un Chevalier de Séville dit Luzman à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea, trad. de l'espagnol par Gabr. Chapuys.** *Lyon, Rigaud,* 1580, in-16.

Réimprimé sous le titre d'*Histoire des amours....* Paris, Nic. Bonfons, 1587, pet. in-12, et sous celui d'*Aventures amoureuses.....* Rouen, 1598, pet. in-12. Cette dernière édition, 13 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

CONTROUERSES (Les) des sexes Masculin, et Femenin. Auecq Priuiliege du Roy. (au verso du dernier f. dont le recto est blanc) :

Dedans Tholose : imprime entierement
Est il ce liure : sachez nouuellement
Par maistre Jacques : Colomies surnomme
Maistre imprimeur : Libraire bien fame
Lequel se tient : et demeure deuant
Les Saturnines : Nonains deuot conuent
Lan Mil .ccccc. trente et quattre a bon compte
Du moys Januier .xxx. sans mescompte.

pet. in-fol. goth., à longues lig. [13390]

Première édit. de cet ouvrage de Gratian Dupont, seigneur de Drusac. Elle a 24 ff. prélim., contenant le titre gravé. *Epistre de Lautheur; Epistre a Lautheur. Bernard Destopinhan;* autre *Epistre a Lautheur Estienne de Vignalz ;* la table; *Epistre aulx Lecteurs,* en vers; errata à 3 col.; *Epistre de lautheur aulx Dames.* Le texte occupe c.lxxix ff. chiffrés, et il y a de plus un f. pour la souscription. Le titre du livre second, placé entre les ff. xxxi et xxxiii, compte à ce qu'il paraît pour 2 ff. Vend. 25 fr. Baron ; 3 liv. 18 sh. exempl. rogné, et 10 liv. 5 sh. Heber.

— **Controuerses des sexes masculin et fémenin (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac), M.D.XXXI, in-16, lettres rondes, avec fig. en bois.**

Ce volume contient 295 ff. et une table en 11 ff. non chiffrés. L'ouvrage est divisé en trois livres, qui ont chacun leur titre particulier, avec la date de 1536. A la fin se trouve : *Requeste du sexe Masculin, contre le sexe femenin. A cause de celle & ceulx qui medisent de Lautheur du Liure, intitulé les Controuerses des sexes masculin et femenin. Baillée a Dame Raison, ensemble le plaidoye des partis. Et arrest sur ce interuenu,* pièce de 14 ff. Au verso du premier titre se lit un rondeau au lecteur, *par François Cheuallier natif de Bourdeaulx, collegie du college de Foix a Tholose.* Vend. 16 fr. *m. r.* La Valliere, et beaucoup plus cher depuis.

Toutes les éditions de ces Controverses, où se trouve la requête du sexe masculin, sont également recherchées. Celle de M.D.XXXVII, in-16, fig. en bois, aussi en lettres rondes, est divisée en 3 part. Le premier livre a xxxv ff.; le second clvj ff., et le troisième lxxxviii, y compris le frontisp. de chaque partie. Vend. 84 fr. 50 c. (bel exempl.) *mar. bl.* en 1839 ; 71 fr. *mar. v.* Crozet. L'édition de 1538, in-16, 11 fr. Duquesnoy; celle de *Paris, Jannot,* 1540, in-16, 11 fr. *m. v.* Méon; 14 fr. *mar. bl.* Chardin ; 39 fr. en 1814, et 2 liv. 8 sh. Heber ; l'édition de *Paris, Maurice la Porte,* 1541, pet. in-8., 7 fr. le B. d'Heiss; 36 fr. *m. r.* d'Hangard ; 13 fr. Chénier, et 2 liv. 10 sh. *mar. citr.* Heber.

Cet ouvrage est peu favorable aux femmes, mais François La Borie l'a réfuté dans un livre que Du Verdier cite sous le titre suivant :

ANTI-DRUSAC, ou Livret contre Drusac, fait à l'honneur des femmes nobles, bonnes et honnestes ; par manière de dialogue. *Tholose,* 1564.

On a du même Gratian du Pont : *Art et science de rhétorique métrifiée.* Voy. DUPONT.

CONTROVERSIE de noblesse. Voy. SURSE de Pistoye.

CONUSAUNCE d'Amours (here begynneth a lyttell treatyse cleped la). — *Printed by Rycharde Pynson...* (no date), in-4. goth. de 16 ff. [15744]

Petit poëme fort rare, dont un exempl. a été vend. successivement 54 liv. Roxburghe ; 26 liv. 5 sh. Sykes ; 15 liv. Heber.

CONVERSATIONS-LEXICON, oder allgemeine Handencyclopœdie für die gebildete Stände. *Leipzig, Brockhaus,* 1822, 10 vol. in-8. [31867]

Sixième édition originale de ce livre usuel, dont le succès a été prodigieux dans toute l'Allemagne. En 1824, on y a joint deux vol. de suite, formant les tom. XI et XII. L'ouvrage entier a été réimpr. avec de nouvelles augmentations, *Leipzig, à la librairie de Brockhaus,* 1827 et 1830, en 12 vol. gr. in-8., en pap. commun et en pap. fin : il l'a été encore depuis.

Le *Conversation-Lexicon* a donné naissance chez nous à deux ouvrages du même genre, savoir :

1° DICTIONNAIRE de la conversation et de la lecture, par une société de gens de lettres. *Paris, Belin-Mandar,* 1831-39, 52 vol. in-8., publiés en 104 livrais. au prix de 2 fr. 25 c. chacune. [31868]

2° ENCYCLOPÉDIE des gens du monde. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1832 et ann. suiv., in-8., dont le tome XVI (publié en janvier 1842) s'arrête au mot Léon; ce qui fait supposer que l'ouvrage aura de 25 à 30 volumes. [31869]

CONVERTISSEUR sans dragons. *Rotterdam, Abrah. Acher,* 1688, pet. in-12. [23842]

Ecrit satirique à l'occasion des persécutions contre les protestants.

CONVIVALIUM sermonum liber meris jocis ac salibus refertus (a Joan. Gastio). *Basileæ, Baptol. Westhemerus,* 1542, in-8. [17928]

Première édition de ce recueil d'anecdotes rassemblées par J. Gast. Elle a paru sous le nom de *Joannes Peregrinus Petroselanus.* Il y en a une seconde édition donnée par le même imprimeur, en 1543, et une troisième augmentée d'un second et d'un troisième livre ; mais dans cette dernière l'auteur (comme l'annonce un avertissement daté de Bâle, mars 1549), a eu soin de faire disparaître tous les passages licencieux ; en sorte qu'elle ne saurait tenir lieu des deux premières. C'est sur la troisième édition qu'ont

été faites celles de Bâle, 1554, 1561 et 1566, en 3 part. in-8. 5 à 6 fr.

CONYBEARE (*John-Josias*). Illustrations of anglo-saxon poetry : edited, together with additional notes, introductory notices, etc., by W.-D. Conybeare. *Lond.*, *Harding*, 1826, in-8. 18 sh. [15709]

Ouvrage curieux. Vend. en Gr. Pap. 2 liv. 8 sh. Hibbert.

COOK (*James*). An account of the voyages undertaken for making discoveries in the southern hemisphere, and successively performed by Byron, Wallis, Carteret, Cook, drawn up from the papers of Banks, by J. Hawkesworth. *London*, 1773, 3 vol. gr. in-4., avec 23 pl. et les cartes. [19850]

Premier voyage.

— Voyage towards the south pole, and round the world, in the years 1772-75, in which is included captain Fourneaux's narrative. *London*, 1777, 2 vol. gr. in-4., avec 62 pl. [19851]

Second voyage de Cook. Les premières épreuves des pl. sont tirées de format gr. in-fol., et forment un atlas. On ajoute au texte :

J. Reinold Forster's observations made during a voyage round the world, etc. *London*, 1778, in-4. [19853]

—Voyage round the world, in sloop Resolution, commanded by Cook, during the years 1772-75, by Geor. Forster. *London*, 1777, 2 vol. gr. in-4. [19852]

Relation particulière du deuxième voyage de Cook, donnée par George Forster : il est bon de la joindre à la précédente.

—Voyage to the pacific ocean, undertaken for making discoveries in the northern hemisphere, to determine... the practicability of a northern passage to Europe; in the years 1776-80. *London*, 1784, 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de 87 pl. [19854]

Le texte de cette relation du troisième voyage de Cook a été rédigé par le Dr Douglas, mort évêque de Salisbury, et les planches ont été exécutées sous la direction de Jos. Banks.

Il y a une 2e édition imprimée en 1785.

Pour rendre plus complète cette collection des voyages de Cook, on peut encore y joindre le volume dont l'intitulé suit :

—The life of the captain J. Cook, by Dr Kippis. *London*, 1788, in-4. [19855]

Ces 12 volumes, que l'on trouve rarement réunis, valent, quand ils sont bien conditionnés, de 200 à 250 fr., et un peu plus en Angleterre.

Vend. en 8 volumes, sans la double relation du deuxième voyage, 229 fr. L'Héritier, et moins cher depuis.

—A catalogue of the different specimens of cloth, collected in the three voyages of captain Cook, with a particular account of the manner of manufacturing the same in the various islands of the south seas : extracted from observations of Anderson and R. Forster. *London*, 1787, in-4. [19856]

Ce volume peut s'annexer aux voyages de Cook, ainsi que les trois ouvrages suivants:

Astronomical observations made in the voyage of Byron, Wallis, etc., by Wil. Wale. *London*, 1788, in-4.

The original astron. observations made in the voyage round the world, in 1772-75, by Wil. Wale and W. Bayly. *London*, 1777, in-4.

The original astron. observations made in the voyage to the northern pacific ocean, performed by Cook..., by W. Bayly. *London*, 1782, in-4.

Ces trois vol. faisaient partie de la collection de Cook, en 16 vol. vend. 399 fr. chez de Fleurieu, en 1811.

— The three voyage of capt. James Cook round the world. *London*, *Longman*, 1821, 7 vol. in-8., avec cartes et autres planches. 50 à 60 fr.

Cette édition est moins belle, et renferme beaucoup moins de planches que la grande édition in-4. Il y en a une autre fort médiocre, *Lond.*, 1813, 7 vol. in-12, en petits caractères, avec quelques planches.

—Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, par Byron, Carteret, Wallis et Cook, traduite de l'anglais (par Suard). *Paris*, 1774, 4 vol. in-4., avec 52 pl. 15 à 20 fr.

— Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-75, trad. de l'anglais (par Suard). *Paris*, 1778, 5 vol. in-4., avec 65 pl. dont la 10e est double. 18 à 24 fr.

Dans cette traduction, Suard a joint à la relation de Cook les passages de celle de Forster, qui n'étaient pas dans la première, et a fait un ensemble des deux ouvrages, en distinguant par des guillemets ce qui est de Forster.

Le 5e volume contient les observations de J.-R. Forster.

— Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan pacifique, etc., exécuté en 1776-80, trad. de l'angl. (par M. Demeunier). *Paris*, 1785, 4 vol. in-4. 88 pl. 24 à 30 fr.

On réunit ces trois voyages, et on y ajoute :

Vie du capitaine Cook, traduite de l'anglais de Kippis, par Castera. *Paris*, 1789, in-4.

Les 14 vol. uniformément reliés et renfermant de bonnes épreuves, se payaient naguère environ 200 fr., mais on les trouve aujourd'hui pour moins de 80 fr.

Les trois voyages de Cook ont aussi été impr. de format in-8., savoir : le prem. en 8 tom. en 4 vol.; le 2e en 6 vol. sans les observations de Forster, le 3e en 8 vol. On ajoute à chacun de ces voyages un vol. d'atlas, contenant les pl. de l'édit. in-4.; alors la collection se compose de 20 vol. in-8. y compris la vie de Cook, en 2 vol., et des 3 atlas. Elle est moins chère encore que l'édit. in-4.

COOK (*John*). Voyages and travels through the russian empire, Tartarie and part of the kingdom of Persia. *Edinburgh*, 1778, 2 vol. in-8. [19989]

Vend. 19 fr. Fleurieu, et moins depuis.

COOKE's (*Edward*) voyage to the south sea and round the world perform'd in the years 1700-11. *Lond.*, 1712, 2 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr. [19843]

Vend. 24 fr. de Fleurieu.

COOKE (*Will.*). Medallic history of imperial Rome : from the first triumvirate, to the removal of the imperial seat by Constantine the great : to which is prefixed an introduction, containing a general history of roman medals. *London*, 1781, 2 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [29823]

COOKE (*William-Bernard*). A picturesque delineation of the southern coast of England, extending from the mouth of the Thames to the Severn. *Lond., Murray*, 1817-27, 2 vol. royal in-4. [26755]

Ouvrage publié en 16 cah., et composé de 48 vues et de 32 vignettes, avec un texte descriptif de chaque pl. par W. Coombe et Mad. Hofland. Les pl. sont gravées par W.-B. Cooke, George Cooke, et autres, d'après les dessins de J.-M.-W. Turner, W. Collins, W. Westall, P. Dewint, etc. Chaque cah. 12 sh. 6 d. — Gr. Pap. impérial, prem. épreuves, 18 sh. Il a été tiré 25 exemplaires avec les fig. *proofs on India Paper*.

Le même artiste (W.-B. Cooke) annonçait, en 1827, la publication prochaine d'un autre recueil faisant suite à celui-ci, et qui devait se composer des vues *of eastern and western coast of England*, en 80 pl., et de 40 vignettes in-4.

— Views on the Thames. *London, Cooke*, 1822, in-4. [26762]

Collection de 75 pl. grav. par W.-B. et G. Cooke, d'après les dessins de P. Dewint, W. Hawell, S. Owen, etc., avec un texte descriptif de format in-8. 8 liv.— impér. in-4. *proofs plates*, 12 liv.— *India paper proofs*, 15 liv.

— River scenery, from original drawings by J.-M.-W. Turner and Th. Girtin, with letter-press description to each view by Mrs. Hofland. *London, W.-B. Cooke*, 1827, gr. in-4., avec 18 vues.

Publié en 5 cah. 3 liv. 13 sh. 6 d.— impér. in-4., *with proofs plates*, 5 liv.— *India paper proofs*, 5 liv. 15 sh. 6 d.

— Views on the river Rhone, engraved by W.-B. and G. Cooke, and J.-C. Allen, from the drawings by P. Dewint, after the original sketches by J. Hughes. *London, W.-B. Cooke*, 1824, gr. in-4. [24584]

Vingt-quatre planches avec un texte, publiées en 6 livraisons. 2 liv. 11 sh.— très Gr. Pap., *proofs on India paper*, 3 liv. 15 sh.

— Gems of art, vol. I, containing 30 plates, engraved by W.-B. Cooke, from pictures of acknowledged excellency, beauty and variety. *London*, 1825, gr. in-4. [9289]

Ce volume a été publié en 6 cahiers qui coûtent ensemble 6 liv.— *Proofs*, 9 liv.—*India paper*, 11 liv. 8 sh.— (prix réduits au quart).

— Voy. Cockburn.

COOKE (*Geo.* and *E.-W.*). Picturesque scenery of London and its vicinity. *Lond.*, 1826-28, gr. in-8. [27106*]

50 pl. d'après les dessins de Calcott, Stanfield, Prount, etc. 1 liv. 10 sh.— Gr. in-4. 2 liv. 18 sh. — impér. in-4., épr. sur pap. de Chine, 4 liv.

COOMBE (*Will.*). Voy. Syntax.

COOPER (*Astley*). Anatomy and surgical treatment of inguinal and conginital Hernia, and of crural and umbilical Hernia. *London, Longman*, 1804-7, 2 part. gr. in-fol. fig. 4 liv. 4 sh. [7546]

Vend. 80 fr. à Paris, en 1824.

Il y a une seconde édition augmentée par C.-A. Key, 1827, gr. in-fol. 4 liv. 10 sh.

— A treatise on dislocations, and on fractures of the joints, fourth edition. *Lond.*, 1824, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [7514]

Réimpr. à *Philadelphie*, 1825, in-8. fig.

Les œuvres chirurgicales d'Astley Cooper ont été traduites en français par G. Bertrand. *Paris, Seignot*, 1823, 2 vol. in-8. fig. 14 fr. — Autre traduction, avec des notes par E. Chassaignac et G. Richelot, Paris, 1837, in-8. fig. 14 fr. [7479]

COOPER (*Astley* Paston). On the anatomy of the breast. *London, Longman*, 1840, gr. in-4. et atlas de 29 pl. en partie color. [6816]

COPERNICI (*Nic.*) de revolutionibus orbium cœlestium lib. VI. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, 1543, pet. in-fol. [8256]

Edition rare, et la première de ce grand ouvrage : 28 flor. Crevenna; 51 fr. *m. r.* De Lalande, et quelquefois beaucoup moins.

— Idem opus. *Basileæ*, 1566, in-fol. 10 à 12 fr.

Seconde édition : vend. exempl. de De Thou en *mar. citr.* 16 fr. Soubise; 21 fr. De Lalande, et 60 fr. Labey.

La troisième édit., donnée par Nic. Muler, *Amst.*, 1617, in-4., est augmentée de quelques notes; elle a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1640.

COPLAS (las) de Mingo Revulgo glosadas

por Hernando de Pulgar. (*sans lieu ni date, mais du commencement du 16e siècle*), in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, impr. à longues lignes. [15092]

Dialogue satirique, en vers, entre deux interlocuteurs nommés Mingo et Gil Arobato. C'est un ouvrage écrit pendant la première moitié du 15e siècle, et dirigé contre des personnages vivant alors à la cour, par un auteur anonyme que l'on croit être Rodrigue de Cota (voy. CELESTINA). Quelques bibliographes cependant attribuent cette pièce à Jean de Mena, mais sans fondement.

— Las coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernan de Pulgar. *Toledo, Fr. de Guzman*, 1565, pet. in-8. de 40 ff. chiffr.

Réimpr. à *Madrid*, *L. Sanchez*, 1598, in-16, et inséré dans plusieurs recueils, notamment dans celui des *Proverbios de Lopez de Mendoza*, imprimé à Anvers en 1558, pet. in-12 (voy. LOPEZ), et à la suite de la *Cronica de D. Enrique, el quarto*, imprimée en 1787. (Voy. CHRONICAS.)

COPLAS de vita Christi. Voy. CANCIONERO de varias coplas.

COPP. Voy. COPPIER.

COPPA (*Jacobus*). Epigrammata et elegiæ. *Parthenope, per Cilium Allifranum*, 1542, in-4. [12678]

Annoncé comme rare dans le Catalogue de Pinelli, tom. II, n° 5253.

COPPÉE (*Denis*), bourgeois de Huy. La Vie de Sainte Justine et de S. Cyprien, tragédie. *Liège, Jean Ouwerx*, 1621, pet. in-8. [16395]

Pièce rare, ainsi que les productions suivantes du même auteur :

1° LA SANGLANTE et pitoyable tragédie de nostre sauveur et redempteur Jesus-Christ. *Liège, Leonard Streel*, 1624, pet. in-8. de 184 pp. — Vend. 14 fr. salle Silvestre, en 1842.

2° LA TRAGÉDIE de S. Lambert, patron de Liège. *Liège. Leonard Streel*, 1624, pet. in-8. de 56 pp.

3° POURTRAIT de fidelité en Marcus Curtius, chevalier romain, tragédie. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1624, pet. in-8. de 55 pp.; plus divers petits poëmes par ledit COPPÉE, en 8 ff. non chiffrés, signat. *a*.

4° LA SANGLANTE bataille d'entre les Imperiaux et Bohemes, donnée au Parc de l'Estoille, la reddition de Prague, et ensemble l'origine du trouble de Boheme. *Liège, L. Streel*, 1624, pet. in-8. de 107 pp., dont les 4 dernières non chiffrées.

5° MIRACLE DE NOSTRE-DAME de Cambron, arrivé en l'an 1326, le 8 d'avril, représenté en la présente action, faicte par D. C., à l'honneur de la glorieuse mère de Dieu. *Namur, Jean Van Milst*, 1647, in-12 de 31 pp.

Publié après la mort de l'auteur par le P. Jean Pignewart, son ami.

Denis Coppée est un poëte dramatique si peu connu, que ni les historiens du théâtre français, ni la *Biographie universelle* n'en ont parlé. Cependant Valere André (*Bibliotheca belgica*, édit. de 1643), pp. 184 et 185, faisait un grand cas de ses tragédies, lesquelles, selon lui, sont écrites d'un style véritablement tragique, et méritent bien que la mémoire de leur auteur soit autant honorée à Huy, sa patrie, que celle de Dante l'a été à Florence. Il est vrai que Paquot (XI, p. 142) rabat beaucoup de cet éloge, et qu'il ne trouve dans la dernière pièce de Coppée (la seule qu'il ait lue), ni régularité, ni style, ni poésie. Au reste, si ces pièces ont peu de mérite en elles-mêmes, il faut reconnaître au moins qu'elles sont devenues fort rares. Paquot, ainsi que Valère André, paraissent avoir ignoré l'existence de celles qui sont indiquées ci-dessus sous les nos 3 et 4.

COPPETTA de' Beccuti (*Francesco* detto il). Rime. *Venetia, fratelli Guerra*, 1580, pet. in-8. [14559]

Edition peu correcte, mais assez rare. Vend. 2 fr. 30 c. Floncel, et jusqu'à 2 liv. 1 sh. sterl. Hibbert. Celle de Venise, Pitteri, 1751, in-4., avec le portrait de l'auteur, a été donnée par Vincent Cavallucci. Quoiqu'elle laisse encore beaucoup à désirer, elle est meilleure et plus complète que la précédente. Les *Rime burlesche* du Coppetta sont réunies à celles du Berni dans les éditions de 1555 et 1723 du recueil d'*Opere burlesche*. (Voy. BERNI.)

Un recueil d'*Alcune rime* de Coppetta a été publié par D. Paolo Zanotti, *Verona*, *Tommasi*, 1830, in-8.

COPPIE (sensuit la) des lettres enuoiees par limperialle maieste a mõseigneur de Linkerke, ambassadeur en France, touchant la prinse de la Goallette et la defaicte de lexercite de Barberousse, et prinse de Thunes. *Imprime en Anuers par Guill. Vostreman et Nicolas de Graue* (vers 1535), pet. in-4. de 4 ff. caract. goth., fig. en bois. [26054]

Vend. 33 fr. 50 c. *mar.* en 1841.

COPPIER de Velay. Deluge des Hugenots, avec leur tombeau et les noms des chefs et principaux punys a Paris, le 24e jour d'Aoust, et austres jours ensuivans, par Jacq. Copp. de Velay. *Paris, Dallier*, 1572, pet. in-8. [13786]

Opuscule en vers, qui ne se trouve guère que dans des recueils de pièces du temps. Il a été réimpr. à Lyon, chez Joue, en 1572, pet. in-8.

Voici l'indication de deux autres pièces en vers qui ont été composées en réjouissance de ces déplorables événements :

COQ-A-L'ASNE des Huguenotz tuez et massacrez a Paris, le 24 jour d'aoust 1572. *Lyon, B. Rigaud*, 1572, pet. in-8.

ELEGIE satyrique sur la mort de Gaspard de Colligny qui fut admiral de France, a laquelle chacun carme commence par la fin de l'autre, autrement appelez carmes serpentins. *Paris*, 1572, pet. in-8.

COPPOLA (*Gio.-Carlo*). Le nozze degli Dei, favola rappresentata in musica in Fiorenza, colla relazione d'essa favola,

scritta da Fran. Rondinelli. *Fiorenza*, 1637, in-4. [16714]

Orné de fig. d'Etienne de La Belle : vendu 7 fr. Floncel; 1 liv. 1 sh. Pinelli; 5 fr. Boutourlin.

COPUS (*Guil.*). Voy. Ægineta.

COQ (*Thomas* Le). Voy. LE COQ.

COQUEBERT (*Ant.-Joan.*). Illustratio iconographica insectorum quæ in musæis parisinis observavit Jo.-Christ. Fabricius. *Parisiis, Didot natu major*, an VII-XII (1799-1804), 3 part. en 1 vol. in-4. max. 30 pl. color. 24 à 36 fr. [6024]

COQUEBERT-MONTBRET. Mélanges sur les langues, dialectes et patois, renfermant entre autres une collection de versions de la parabole de l'enfant prodigue en cent idiomes ou patois différens, presque tous de France; précédés d'un essai d'un travail sur la géographie de la langue française (par M. Coquebert-Montbret). *Paris, Delaunay*, 1831, in-8. 8 fr. [10554]

A l'occasion de ce volume curieux, nous citerons l'article suivant, qui y a rapport :

PARABOLE de l'enfant prodigue et le livre de Ruth, traduits pour la première fois en patois bourguignon, par C.-N. Amanton; *Dijon, Frantin*, 1831, in-8. de 32 pp. tiré à 60 exemplaires, dont plusieurs sur des pap. de couleur.

COQUILLART (*Guillaume*). Sensuyuent les droitz nouueaulx auec le debat des dames et des armes... auec plusieurs autres choses fort ioyeuses. *Imprime a Paris par la Veufe feu Jehan Trepperel* (sans date), in-4. goth. [13281]

Cette édition rare est celle que, par erreur, nous avions indiquée autrefois sous la date de 1493, mais qui ne doit pas être aussi ancienne, car le nom de la veuve Trepperel ne paraît pas avant l'année 1511. Cette veuve avait pour enseigne l'*écu de France*. Vend. 36 fr. *mar. citr.* Thierry; 2 liv. 6 sh. Lang; 2 liv. 4 sh. Hibbert; 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber; 46 fr. en 1841.

— SE n suyuent les Droitz nouueaulx Auec le debat des dames et des armes Lẽqueste entre la simple et la rusee, auec son plaidoye, La cõplaincte de Echo a Narcisus ⁊ le reffus ql̃ luy fist auec la mort diceluy Narcis⁹ Et le monologue Coquillart, Auec plusieurs aultres choses fort ioyeuses compose par maistre Guillaume coquillart, official de Reims Lez champagne. IX. C. On les vend a lenseigne Sainct Jehã baptiste En la rue neufue nostre Dame... (à la fin) : *Cy finissent les droitz nouueaulx... Imprime nouuellement a Paris en la rue neufue nr̃e dame a lẽseigne saĩct Jehã baptiste*... pet. in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés, à 2 col.

Titre rouge et noir, avec une fig. en bois au revers. La marque de *Jean Janot* est au verso du dernier feuillet.

— Droitz nouueaulx, avec le debat des dames et des armes, et autres choses fort ioyeuses. *Paris, Alain Lotrian* (sans date), in-4. goth.

Ce recueil renferme plusieurs pièces de Coquillart, qui manquent dans les autres éditions anciennes de ses poésies, mais qu'on a réimprimées dans celle de Coustelier.

— Les oeures maistre Guillaume Coquillar en son uiuant official de Reims nouuellement reueues et imprimees a Paris 1532. on les vend a Paris pour Galiot du Pre... — *fin des oeures feu maistre Guillaume coquillart..... imprimees a Paris pour Galliot du Pré*, M D XXXII, pet. in-8. de 158 ff. chiffrés, lettres rondes. [13282]

Jolie édit., et la plus recherchée de toutes celles qui ont été faites de ce poète : 18 fr. *mar. bl.* La Valliere; 15 fr. *m. r.* Méon; 2 liv. 14 sh. et 1 liv. 18 sh. Heber; 40 fr. très bel exemplaire, *m. v.* Lair, et 115 fr. Pixerécourt.

— Les mêmes. *Paris, Ant. Bonnemere*, 1532, in-16.

Vend. en *mar. citr.* 11 fr. Duquesnoy; 1 liv. 4 sh. *mar. bl.* (avec un titre à l'adresse de Jean Bonfons) Heber; 30 fr. en 1841.

—Oeuures maistre Guillaume Coquillart... on les vend a Paris rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Saint Nicolas. (à la fin) *impr. a Paris par Pierre Leber*, 1533, très pet. in-8. de CLVIII ff. chiffr., lettres rondes.

Edit. qui paraît avoir été faite sur celle de Galliot du Pré. Il y en a une autre de *Paris*, 1534, in-16, vend. 9 fr. *m. r.* St. Céran.

— Coquillart ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ. Les oevres maistre Guillaume Coquillart... nouuellement reueues et corrigees M. D. XXXV. On les vend a Lyon, en la maison de Frãcoys Juste.... (à la fin) *Imprime nouuellement par Francoys Juste... a Lyon le ij Daoust*, pet. in-8. ou in-16 goth. de 96 ff. chiffrés.

Autre réimpression de l'édit. de Galliot du Pré.

— Les mêmes. *Paris, Denis Janot pour Jean Longis*, sans date, in-16.

— Les mêmes oevvres. *Paris*, 1546, *de l'imprim. de Ieanne de Marnef*, in-16 de 112 ff. non chiffrés, sign. a—o.

— Les œuvres de Guillaume Coquillart. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1579, in-16.

Une édit. de *Paris, J. Bonfons*, sans date, in-16, a été vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

— Les œuvres de Guill. Coquillart. *Paris*, 1597, in-8.

Recueil curieux et peu connu, lequel renferme, outre les œuvres de Coquillart, *la Farce de Pathelin, Le monologue du franc Archer de Bagnolet, par Villon; les repues franches*, et un choix de poésies récréatives où figurent plusieurs pièces rares, savoir : *Le monologue du résolu* (par Roger de Collerye), *Sermon du dépuceleur de nourrices, Sermons de sainct Frappecul, Le caquet de quatre chambrières aulx étuves, Valet à louer qui scayt tout fayre, Chambrière à louer, à tout faire*, et autres. A la fin se lit la date 1599; mais l'édition nous paraît être du 18ᵉ siècle. Elle a été exécutée à dessein avec des caractères usés, et dont même, nombre de lettres, et surtout les accents, sont refaits à la plume. Très vraisemblablement il n'en aura été tiré qu'un bien petit nombre d'exempl., car nous n'en avons jamais vu qu'un seul, celui qui a été vendu 82 fr. Lair, et revendu 400 fr. Chateaugiron. Les ff. de ce vol. précieux sont cotés jusqu'à 285; mais à la fin du Coquillart il y a interruption de la pagination, et l'exempl. décrit passe du f. 162, qui est blanc, au f. 165.

— Les poésies de Guil. Coquillart. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Il y a des exempl. sur VÉLIN.

COQUILLE (Guy). Voyez CONCHYLII poemata.

CORAÏ (*Diamant*). Voy. ATAKTA.

CORAS (*Jacq.* de). Ses œuvres poétiques, contenant Josué, Samson, David, Jonas, poëmes. *Paris, Ch. Angot*, 1665, in-12. [14115]

Volume peu commun et recherché par quelques curieux : 5 à 6 fr.

CORBICHON (*Jeh.*). Voyez GLANVILLE (*Barth.* de).

CORBIN (*Jacques*). Les saintes voluptez de l'âme. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1603, pet. in-12. 6 à 9 fr. [1646]

Les nombreuses gravures en bois qui décorent ce livre lui donnent quelque prix : 20 fr. 50 c. *mar.* en 1839.

CORBOLIO (*Pet.* de). Voy. MOTIS (*Joh.*).

CORDARA (*Giul.-Cesare*). Opere latine ed italiane. *Venet., Pasquali*, 1804, in-8. 4 à 5 fr. [12677*]

— Voy. ORLANDI.

CORDERO (*Juan-Martin*). Las quexas y llanto de Pompeyo adonde brevemente se muestra la destruccion de la republica romana, y el hecho horrible y nunca oido de la muerte d'el hijo d'el gran Turco Solimano dada por su mismo padre. *Anvers, Mart. Nucio*, 1556, pet. in-8.

Recueil à la fin duquel se trouve : *La manera de escrevir en castellano, o para corregir los errores generales en que todos casi yerran.*

CORDEYRO (lo P. *Ant.*). Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental. *Lisboa*, 1717, in-fol. [24440]

Vend. 15 fr. 50 c. de Fleurieu, et jusqu'à 72 fr. à la seconde vente du même; 29 fr. 50 c. Rætzel.

CORDIER (*Mathurin*). Commentarius puerorum de quotidiano sermone qui prius liber de corrupti sermonis emendatione dicebatur, Maturino Corderio authore. Carmen paræneticum, ut ad Christum pueri statim accedant; indices duo, gallicus et latinus. *Lutetiæ, apud Rob. Stephanum*, 1541, in-8. [10806]

Cette édition est la quatrième, au moins, que Rob. Estienne ait donnée de cet ouvrage estimé. La première, sous le titre de *De corrupti sermonis emendatione libellus*, est du mois d'octobre 1530. Celle-ci a éprouvé des changements non seulement dans le titre, mais encore dans le texte. Ce n'est pas un livre cher, bien qu'un exempl. dans son ancienne reliure à compart. dorés ait été payé 1 liv. 17 sh. à la vente de R. Heber. Il en existe plusieurs édit. postérieures à 1541.

L'ouvrage le plus célèbre de ce savant humaniste a pour titre : *Colloquiorum scholasticorum libri quatuor, ad pueros in sermone latino paulatim exercendos.* M. Barbier, dans un article curieux sur notre auteur (*Examen critique, etc.*, page 216), en a cité plusieurs édit. dont la première serait celle de Genève, 1563; mais il n'a pas connu l'édit. donnée par H. Estienne, sans date (vers 1566), in-8., à laquelle ce grand helléniste a ajouté : *Colloquiorum seu dialogorum græcorum specimen.* [18622] Parmi les nombreuses éditions qui ont été faites de ces Dialogues, on distingue celle de Londres, R. Reily, 1760, in-12. M. Barbier (*ut supra*) a soigneusement indiqué les traductions françaises qui existent de ce même ouvrage, et il a parlé avec détail du *Miroir de la jeunesse*, de Math. Cordier, ouvrage qu'il croit être le même que la *Civilité puérile* (voy. CIVILITÉ).

CORDINER's (*Charles*) remarkable ruins and romantic prospects of north Britain, with ancient monuments, and singular subjects of natural history. *London* (1788-95), 2 part. in-4., avec 100 pl. [26783]

Ouvrage d'une exécution médiocre. Vend. 60 fr. Suard; 34 fr. Hurtault.

— Antiquities and scenery of the north of Scotland, in a series of letters adressed to Th. Pennant. *London*, 1780, in-4., avec 21 pl. 18 à 24 fr. [20343 ou 27404]

Il faut joindre ce vol. au voyage de Pennant en Ecosse. Voyez PENNANT.

CORDINER's (*James*) description of Ceylon, with narratives of a tour round the island in 1800, the campaign in Candy in 1803, and a journey to Ramisserain in

1804. *London*, 1807, 2 vol. in-4. fig. 24 à 36 fr. [20707]

CORDOVA Salinas (Fray *Diego* de). Coronica de la religiosissima provincia de los doze Apostoles del Peru, de la orden de S. Francisco. *Lima, G.-L. de Herrera*, 1651, in-fol. [21594]

Très rare : 37 fr. Rætzel.

CORDUS (*Euricius*). Opera poetica omnia jam primum collecta ac posteritati transmissa. (*absque nota*), in-8. de 286 ff. et 9 ff. pour la table. [12975]

Edit. impr. à Francfort, en 1550, et qui a reparu avec un nouveau titre, sous la date de *Francfort*, 1564. Il y a une autre édition donnée par H. Meibom (ou plutôt par J. Luders), *Helmst.*, 1614 (nouveau titre, 1616), in-8. — Voy. Dav. Clément, *Biblioth. curieuse*, VII, 304.

CORDYALE (the book named Cordyale), or Memorare novissima : which treateth of the foure last things. (*printed by Caxton*), in-fol. [1244]

Edition sans chiffres, récl. ni signat., et qui, selon la *Biblioth. spencer.*, tome IV, page 225, a 76 ff. et porte 29 lignes sur les pages entières ; elle n'est point datée, mais deux passages qui se lisent au verso de chacun des deux derniers ff. font connaître que lord Ryviers, auteur de cette traduction, l'a remise à Caxton pour l'imprimer en 1478, et que celui-ci en a achevé l'impression le 24 mars, la 19e année du règne d'Edwards IV, c'est-à-dire en 1480. Vend. 127 liv. 1 sh. Alchorne, en 1813 ; 94 liv. 10 sh. Townley, et 24 liv. 8 sh. Inglis.

Cet ouvrage est la traduction du *Cordiale quatuor novissimorum*, dont nous parlons à l'article QUATUOR novissimis (de).

COREAL (*Fr.*). Ses voyages aux Indes occidentales, de 1666-97, trad. de l'espagnol, avec une relation de Guiane de Walter Raleigh, et le voyage de Narborough à la mer du Sud. *Amsterdam*, 1722 ou 1738, 3 vol. in-12, fig. 7 à 9 fr. [20950]

Les exemplaires datés de 1738 sont sous le titre de *Recueil de voyages dans l'Amérique méridionale.*

CORELAS (*Alonso* Lopez de). Voy. LOPEZ.

CORIO (*Bernard*). Historia continente l' origine di Milano, li gesti, ec., infino al tempo dell' autore. *Mediolani, Alex. Minutianus*, 1503, gr. in-fol. [25367]

Edition originale, recherchée parce qu'elle contient plusieurs passages que l'on ne retrouve plus dans les éditions suivantes. Il est très difficile d'avoir des exemplaires entiers, c'est-à-dire, avec les 6 ff., contenant le premier titre, l'avis au lecteur et le répertoire, lesquels doivent précéder 6 autres ff. préliminaires. Ces 6 premiers ff. n'ont été publiés que plusieurs années après l'ouvrage.

Vend. beaux exemplaires complets, 151 fr. *mar. r.* Gaignat ; 66 fr. *v. f.* La Valliere ; 48 fr. Soubise ; 2 liv. 7 sh. Pinelli ; 34 flor. Meerman ; 67 flor. annoncé très Gr. Pap. Crevenna ; et sans le répertoire, 20 fr. Floncel.

L'édition de *Venise*, 1554, in-4., est la seule qui, après l'édition originale, mérite quelque attention ; on n'en a retranché que les pièces préliminaires ; néanmoins elle est à très bas prix.

CORIOLAN (*Fr.* de). Voy. HECQUET.

CORIPPUS (*Cl. Cresconius*), africanus grammat. De laudibus Justini Augusti minoris, heroico carmine, lib. IV, nunc primum e tenebris in lucem asserti, scholiis etiam et observationibus illustrati, per Mich. Ruizium, Assagrium. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1581, in-8. 3 à 5 fr. [12572]

Première édition.

— Iidem, ex recens. et cum comment. Th. Dempsteri ; acced. Const. Manassis græc. carmen politicum in Justinum minorem, cum vers. metrica Fed. Morelli. *Parisiis*, 1610, in-8. 3 à 4 fr.

— De laudibus Justini lib. IV. multis in locis emendatiores opera et studio N. Rittershusii : And. Götzius recens. atque omnium vocabulorum indicem addidit. *Altorfii*, 1743, pet. in-8. 5 à 6 fr.

— Iidem, cum notis, edente P.-F. Fogginio. *Romæ*, 1777, in-4. 8 fr.

Cette édition se trouve aussi dans l'Appendice de la Byzantine publiée par le même éditeur (voyez BYZANTINA, n° 81).

— Johannidos seu de bellis libycis libri VII, editi ex codice mediolanensi Musei Trivultii, opera et studio Petri Mazzucchelli. *Mediolani, ex imper. et reg. typogr.*, 1820, in-4. de lxxij et 444 pp. 20 fr. [12573]

Cet ouvrage, peu important comme composition poétique, a un intérêt et une importance historique que M. Saint-Martin a fait remarquer dans le *Journal des Savans* (avril 1828). Malheureusement, dans le manuscrit unique dont M. Mazzucchelli s'est servi, il manque la fin du septième livre et la totalité du huitième, et beaucoup d'endroits sont illisibles, en sorte que ce poëme reste imparfait dans la seule édition que nous en possédions. Il en a été tiré des exempl. de format in-fol.

CORLIEU (*Franç.* de). Recueil en forme d'histoire de la ville et comtes d'Engolesme, contenant l'estat de cette ville devant et au temps des premiers roys francoys ; les comtes heréditaires d'Engomois, qui commencerent sous le roy Charles-le-Chauve, et depuis le tems que le comté fut réuni à la couronne par Phi-

lippe-le-Bel jusqu'à maintenant. *Engolesme, J. de Minieres,* 1566, pet. in-4. [24635]

Edition rare (10 fr. 50 c. Morel-Vindé), mais moins complète que la seconde, impr. à Angoulême, en 1631, in-4., laquelle a été augmentée par Gabr. de La Charlonye.

CORNARO (*Luigi*). Discorsi della vita sobria, edizione con nuove aggiunte. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli,* 1816, in-8. [7032]

Edition donnée par M. Gamba : vend. en pap. vél. 12 fr. Chateaugiron. Il en a été tiré un seul exempl. sur VÉLIN qui est à la Biblioth. du roi.

La première édition de cet ouvrage célèbre est de *Padoue,* 1558, in-4.; elle ne contient que trois discours, mais les éditions postérieures à cette date en renferment quatre qui ont été trad. en français sous le titre de *Conseil pour vivre longtemps,* par M. D. (de Prémont), *Paris,* 1701, in-12. La même traduction réunie à celle de l'*Hygiasticon* de Lessius, par D. L. B. (de La Bonaudière), a été réimpr. à Paris, 1772, in-12, sous cet autre intitulé : *De la sobriété et de ses avantages.*

Nous ne devons pas oublier de citer ici :

L'ART de conserver la santé des princes et des personnes du premier rang, auquel on a ajouté l'art de conserver la santé des religieuses et les avantages de la vie sobre de L. Cornaro, avec des remarques sur ce dernier. *Leide, Langerack,* 1724, in-12.

C'est un livre traduit du latin de Ramazzini par Etienne Coulet.

CORNAZZANO (*Antonio*). Della sanctissima vita di nostra dona a la illustrissima M. Hyppolyta Vesconte duchessa da Calabria. (*Venetiis*), *Nicol. Jenson,* M CCCC LXXI, in-4. [14629]

Edition très rare, à la fin de laquelle on lit 4 vers à la louange de l'imprimeur, commençant ainsi :

Gallia iam totum belli, etc.

— La vita della gloriosissima Vergine Maria (in terza rima), 1472, in-4.

Autre édition rare : 2 liv. 2 sh. Pinelli.

Une édition de 1473, in-4., est indiquée dans le Catal. de Crevenna, tome III, 2ᵉ partie, nᵒ 4564. —Celle de *Venise,* 1481, in-4., 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 19 sh. Heber. Il y en a aussi une de Modène, *quam M. Dominicus Richizola impressit anno... M. CCCC. LXXXX. die vero XVII Julii,* in-4.

— Ad serenissimum Venetorum dominum, ejusque civitatis principem clariss. de fide et vita Christi Antonii Cornazani vatis liber incipit—*Finis.* M. CCCC. LXXII. in-4. de 69 ff., à 27 lig. par page. [14628]

Première édition de ce poëme italien; elle commence par 6 ff. de table des chapitres, et finit par 3 ff. qui renferment des vers latins du même auteur, en l'honneur de Venise.

Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli; 27 fr. en 1809; 17 sh. Heber; 12 fr. Boutourlin ; et avec l'ouvrage précédent, édition de 1472, 50 fr. Gaignat.

Haym, édition de 1771, tome Iᵉʳ, page 192, et De Bure, *Bibliogr. instr.,* nᵒ 3449, ont indiqué un poëme de Cornazano, sous le titre de *Discorsi della creatione del mondo, sino alla venuta di Jesu Christo,* 1472, in-4.; mais nous doutons de l'existence de ce dernier ouvrage, et nous pensons qu'il s'agit encore du précédent, qu'on aura annoncé sous un titre différent de celui qu'on lui donne ordinairement ; cela est d'autant plus probable, qu'en effet le poëme *De fide et vita Christi* commence par la création du monde, traite du déluge, de Nembroth, etc., et de là passe à l'incarnation de J.-C.

Les deux poëmes ci-dessus ont été réimpr. à Venise, chez Zoppino, 1518, l'un et l'autre in-8. : 1 liv. 6 sh. *m. citr.* Hibbert, et 1 liv. Heber.

— Opera bellissima delarte militar del excellentissimo poeta miser Antonio Cornazano in terza rima. — (au verso du dernier f.) *Finisse el libro delarte militar.... stampato in Vinexia p̃ Maistro Christophoro da Mãdello. aposte del Venetabili*(sic) *Homo Miser Pre Piero Benalio. Adi otto nouembre de lãno...* M CCCC LXXXXIII, in-fol. [14872]

Edition originale et rare : elle a 60 ff. chiffr., à 2 col. de 45 lig., plus une table en 4 ff. séparés : vend. en *m. r.* 30 fr. Gaignat; 40 fr. La Valliere.

Il existe un assez grand nombre d'éditions de ce poëme, mais nous nous contenterons d'indiquer ici les plus anciennes, savoir : celle de *Pesaro, H. Soncino,* 1507, pet. in-8.; d'*Orthona ad mare, Soncino,* 1518, pet. in-8. (vend. 1 liv. 14 sh. bel exempl. *mar. bl.* Butler) ; de *Venise, Bern. di Bindoni,* 1515, pet. in-8., et 1521, in-24 ; enfin celle de *Florence, Giunta,* 1520, pet. in-8., belle et rare, sans être d'un grand prix.

— Opera noua de miser Antonio Cornazano in terza rima : Laq̃l tratta : De modo Regẽdi : De motu Fortune : De integritate rei Militaris : ⁊ qui in re militari imperatores eccelluerint. Nouamente impressa : ⁊ Hystoriata. (à la fin) *Impressa in Venetia per Zorzi di Rusconi milanese ad instantia di Nicolo dicto Zopino & Vincentio compagni. Nel* M. D. XVII. *adi .iii. de Marzo,* pet. in-8. de 72 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois.

Vend. 6 fr. La Valliere ; 9 sh. Hibbert.

L'édition de *Venise, Zoppino,* 1518, *XIII Sept.,* pet. in-8. de 72 ff. non chiffrés, sig. A—Iiiij, fig. en bois, 1 liv. 18 sh. *m. r.* Hibbert ; 7 sh. Heber.

— Sonetti e canzoni di Ant. Cornazzano. *Venetia, per Manfredo de Monteferrate,* 1502, in-8. [14980]

Edition rare, mais qui n'est point d'une grande valeur dans le commerce. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1503 et une 3ᵉ en 1508, in-8. Il y en a une de Milan, *per Petrum Martyrem,* 1503, pet. in-8. : vend. 5 sh. Heber.

— Antonii Cornazzani, novi poetæ facetissimi, quod de proverbiorum origine

inscribitur, opus nunquam alias impressum, etc. *Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegatiis*, 1503, in-4. [18477]

Ce petit volume rare est de 57 pp. en totalité; il contient l'explication en vers de l'origine de dix proverbes italiens, dont quatre seulement se trouvent reproduits dans l'ouvrage suivant : vend. 1 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli; 4 liv. 11 sh. White Knights; 17 sh. Heber.

— Antonii Cornazani Placentini novi poetæ facetissimi : quod de proverbiorum origine inscribitur : Opus numquam alias impressum, etc. (in fine) *Impresso in Milano per Gerardo da Ponte*, in-4.

Cette édition est sans date, et malgré les mots *opus numquam alias impressum* que porte le titre, ce n'est probablement qu'une réimpression de celle de 1503; elle ne renferme également que dix proverbes. C'est d'ailleurs un livre fort rare (Gamba, *Bibliografia*, édit. de Molini, pag. 53).

— Proverbj, ristampati di nuovo e con tre proverbi aggiunti, e due dialoghi nuovi in disputa. — *Stampata in Venetia per Nicolo Zopino de Aristotile di Rossi di Ferrara*, M. D. XXV, in-8. de 48 ff. sign. A.—F. titre en rouge et noir. [18478]

Cette édition est revêtue d'un privilége pontifical daté de Rome, *v Junii* M. D. XXI. C'est la première où l'on ait ajouté les *tre proverbi*, ou pour mieux dire les deux nouveaux proverbes, et les *due dialoghi*. Un de ces derniers, celui *del philosofo col pidocchio*, porte un frontispice séparé, derrière lequel se trouve un *Proemio* commençant ainsi : *Necessario è a chi salire, ec.*

Les *Proverbi di Cornazzano*, petits contes un peu libres, ont paru pour la première fois *in Venetia per Francesco Bindoni e Maffeo Pasini compagni*, 1518, in-8. — Réimpr. à Venise, chez Zoppino, 1523, in-8. Deux éditions incomplètes. (Gamba, *Bibliografia*, édit. de Molini, pag. 52.)

— Proverbj. — *Stampati nella Inclyta Citta di Vinegia per Francesco Bindoni e Mapheo Pasini compagni. Nel anno* M D XXVI *Del mese di octobrio*..... in-8. ff. chiffrés.

Vend. 13 sh. Heber.

Il existe une autre édition de ces proverbes, sous la même date : *Stampata in Vinegia per Nicolò Zoppino di Aristotile di Rossi da Ferrara*, M D XXVI; elle a 40 ff. non chiffrés, avec des signat. de A—E, et des fig. en bois. Le titre est en rouge et noir, et le verso contient le privilége pontifical, ce qui n'est point dans l'édition de Bindoni (1526). Vend. 6 fr. La Valliere; 3 liv. 3 sh. 6 d. Borromeo, et 9 sh. Heber.

Voici l'indication des réimpressions de l'édition de 1526 :

— Sans date, in-8.

— *Venezia, Bindoni e Pasini, Novembre* 1530, in-8. 1 liv. 5 sh. marqué très rare, Pinelli.

— *Stampata nella città de Bressa per Ludovico Britannico*... M. D. XXX, *del mese di Luio*, in-8.

— *Venezia, Bindoni e Pasini*, 1532, in-8. de 40 ff. y compris la marque de l'imprimeur.

— Deux éditions de 1535, in-8. Dans l'une se lit le nom de l'imprimeur *Nicolò d'Aristotile, detto Zoppino*; l'autre ne porte point de nom d'imprimeur, mais seulement la date.

— *Venezia, Bindoni et Pasini compagni*, 1538, in-8.

— *Venez.*, 1546, in-8.

— *Venez. per Agostino Bindoni*, 1550, et aussi 1555, in-8. Celle de 1558, également par Bindoni, in-8., vend. 9 sh. *mar. r.* Heber, serait la meilleure, selon Borromeo.

Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage étant devenu difficile à trouver, M. Renouard en a fait faire une nouvelle, fort exacte, sous le titre suivant :

PROVERBII di messer Antonio Cornazano in facetie. *Parigi, dai torchi di P. Didot*, 1812, in-12, pap. vél. 10 fr.

Tiré à 100 exempl. y compris plusieurs sur pap. de couleur et 7 sur VÉLIN. Un de ces derniers : 2 liv. 5 sh. Sykes.

— Origine del proverbio che si suol dire, *Anzi corna che croce*, novella. *Milano, per Gio. Antonio degli Antonii*, 1558, in-8.

Réimpression faite à Milan, en 1821, et tirée à petit nombre, d'après l'édition dont nous parlons à l'article MODIO. Il y en a au moins deux exempl. sur VÉLIN.

Les autres écrits du même auteur, quoique rares, ne sont ni chers ni recherchés.

CORNE (*Gorgole* de). Voy. GORGOLE.

CORNEILLE (*Pierre*). Le théâtre de P. Corneille, revu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1664, 5 vol. pet. in-12. [16457]

Très jolie édition que l'on fait entrer dans la collection des Elsevier, mais qui a été publiée à *Amsterdam, par Abraham Wolfgang*. Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. Les trois prem. vol. sont une copie de l'édit. de *Rouen*, 1663, ou Paris, 1664, 4 part. en 2 volumes in-fol.; le cinquième, beaucoup plus rare que les autres, ne porte point de titre général; il se compose de cinq pièces, savoir : *Agésilas*, 1666; *Attila*, 1667; *Tite et Bérénice*, 1671; *Pulchérie*, 1673; *Suréna*, 1676.

— Les tragédies et comédies de Th. Corneille.... *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665, 1670 et 1678, 5 vol. pet. in-12. [16482]

Edition absolument du même genre que la précédente, à laquelle elle fait suite; chaque pièce est impr. séparément, avec un titre et une grav. Il y a dans le premier volume des pièces datées de 1662; le *comte d'Essex* est la dernière pièce du tome 5e; mais l'auteur en a composé trois autres.

Le Festin de Pierre, 1674, qui se trouve dans la 5e partie de Th. Corneille est de Dorimon. La pièce de Molière mise en vers par Corneille, n'a été jouée qu'en 1677. On ne l'a impr. que plus tard.

Cette édition des œuvres des deux Corneille est devenue, depuis quelques années, un objet d'une très grande importance auprès des bibliomanes français, et il est fort difficile d'en trouver des exemplaires complets. Nous en donnerons la description dans notre dernier volume, ainsi que nous l'avons fait précédemment, non pas d'après l'exemplaire de M. Bérard, mais sur un autre où se trouvait *l'avis de l'imprimeur* (Abraham Wolfgang) *au lecteur*, morceau de 5 ff., que n'avait pas l'exempl. en 9 vol. vendu 751 fr. chez M. Bérard, et que cet amateur regardait cependant comme le *seul complet*. Un autre exempl. en 10 vol., mais qui laissait à désirer, soit pour les dates des pièces, soit pour plusieurs morceaux qui manquaient, 551 fr. Chardin; un 3e en 11 vol. *mar. bl.*, avec *l'avis de l'imprimeur*, mais avec des pièces réimpr., 421 fr. Sensier.

Il paraît que chaque pièce comprise dans ces deux recueils s'est vendue séparément, et que l'on a réimpr. plusieurs fois celles qui avaient le plus de débit; c'est là sans doute pourquoi il se trouve souvent dans les exempl. de cette édition des pièces d'une date postérieure à celle du titre général.

Les mêmes 10 volumes ont été réimpr. plusieurs fois en Hollande, à la fin du 17e siècle; ils l'ont aussi été dans le 18e; et parmi ces réimpressions on peut citer celle d'*Amsterd.*, 1701, pet. in-12, avec fig.; et celle de 1740, avec un 11e volume qui renferme les œuvres diverses de P. Corneille. On ajoute à celle-ci les commentaires de Voltaire, *Amsterd.*, 1765, 2 vol. in-12. Au surplus toutes ces réimpressions ne valent qu'environ 2 fr. par volume.

— Le théâtre de P. Corneille. *Paris, Guil. de Luyne*, 1682, 5 vol. in-12. [16457]

Bien que jusqu'ici cette édition n'ait pas acquis de valeur dans le commerce, elle mérite d'être citée, comme étant la dernière donnée par l'auteur, et par conséquent celle qui a dû servir de base à toutes les bonnes réimpressions du théâtre de ce grand poète : il s'y trouve malheureusement beaucoup de fautes typographiques.

Th. Corneille a donné également, en 1682, une édition de ses œuvres, en 5 vol. in-12, que l'on peut joindre à celles de son frère.

— Œuvres de Pierre et Thomas Corneille. *Paris, David*, 1747-48, 12 vol. in-12.

Bonne édition, qui cependant n'a quelque prix qu'en Gr. Pap. : vend. telle, 58 fr. Barthélemy; 72 fr. *mar. r.* Maucune; 48 fr. *mar. citr.* Chateaugiron. Le 12e vol. renferme les *Œuvres diverses de P. Corneille.*

L'édit. de *Paris*, 1758, en 19 vol. pet. in-12, dont 10 pour P. Corneille, est assez bien impr., mais n'a qu'un prix fort ordinaire; on y joint le commentaire de Voltaire, en 3 volumes.

— Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires (par Voltaire). (*Genève*), 1764, 12 vol. in-8. fig.

Cette édition a été long-temps la meilleure que l'on eût de ce poète, et les exempl. avaient acquis une certaine valeur. Cependant elle n'est ni correcte ni élégante, les gravures en sont fort médiocres, le papier est presque toujours taché de roux, et enfin le commentaire de Voltaire y est moins complet que dans les éditions qui l'ont suivie : aussi est-elle aujourd'hui à très bas prix.

Les réimpressions de 1765, 12 vol. in-8., de 1773, 8 vol. in-4. ou 10 vol. in-8., ne sont ni chères, ni recherchées; et l'on ne fait aucun cas de l'édit. de *Paris*, 1797, 12 vol. in-8., dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vélin.

— Théâtre de P. Corneille, avec les comment. de Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796, 10 vol. gr. in-4.

Belle édition, tirée à 250 exemplaires : quoiqu'elle ait coûté 360 fr., elle se donne pour moins de 80 fr. quand elle n'est pas rel. en maroquin.

— Le même, avec des observations critiques sur les commentaires de Voltaire, par Palissot. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1802, 12 vol. gr. in-8.

Edition assez bien imprimée, mais sur mauvais papier et sans gravures. Elle renferme les œuvres diverses de P. Corneille et sa traduction en vers de l'Imitation de J.-C., qui ne sont pas dans l'édit. de 1764, laquelle à la vérité contient l'Ariane et le comte d'Essex de Th. Corneille, que Palissot n'a point fait entrer dans la sienne.

On a tiré un certain nombre d'exemplaires en pap. vél. et un seul sur VÉLIN.

— Œuvres de Pierre Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard*, 1817, 12 vol. in-8., fig. d'après Moreau. 48 à 60 fr.

Edition assez belle et l'une des plus complètes et des plus correctes que nous ayons de ce grand poète; on y a fait entrer la traduction de l'imitation de J.-C. et les poésies diverses de P. Corneille; de plus les trois meilleures pièces de son frère, et une partie des notes de Palissot. Le papier ordinaire laisse beaucoup à désirer, mais il y a cent exemplaires en Gr. Pap. vél., avec les fig. avant la lettre : 100 à 120 fr., et beaucoup plus quand l'exemplaire est bien relié en maroquin. Les exemplaires (au nombre de 25) avec les eaux-fortes se payaient 268 fr.

— Œuvres de P. Corneille, et chefs-d'œuvre de Th. Corneille, avec le commentaire de Voltaire et le jugement de La Harpe. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821-23 (ou avec de nouveaux titres : *Paris, Ladrange*, 1827), 12 vol. in-8. portr. 30 fr. — Pap. fin d'Annonay, 36 fr. — Pap. vél. 60 fr.

— Œuvres complètes de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs (édition rédigée par M. L. Parelle). *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1824, 12 vol. gr. in-8. pap. vél. 108 fr. (réduit à 54). — Très Gr. Pap. 150 à 180 fr.

Edition de la collection des classiques français : c'est la meilleure et la plus belle en ce format; elle reproduit le texte de 1682, avec les nombreuses variantes des premières éditions, et l'on y a ajouté plusieurs pièces de vers ainsi que huit lettres inédites. L'éditeur avait promis les

Œuvres choisies de Th. Corneille, en 2 vol., mais il ne les a pas données.

On a publié, il y a quelques années, des *Œuvres complètes de P. Corneille, et Œuvres choisies de Th. Corneille*, avec les notes de Voltaire, La Harpe, Marmontel, Palissot, etc.; *Paris, Firm. Didot*, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., avec le portrait de P. Corneille, 22 fr.—Autre édit., *Paris, Lefèvre*, 1838, 4 vol. gr. in-12. 16 fr.

— L'illustre théâtre de M. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1644, pet. in-12.

Ce volume précieux, imprimé par les Elsevier de Leyde, se compose de pièces séparées, savoir : *Le Cid*, 1641 ou 1644; *les Horace*, 1641 ou 1644; *Cinna*, *la Mort de Pompée*, et *Polyeucte*, 1644. Cette dernière pièce a été réimprimée en 1648, ainsi que Cinna. (Vend. les cinq pièces de 1641 et 1644, avec *le Menteur*, mais sans le frontispice, 80 fr. *mar. r.* Cailliard, et 150 fr. Duriez. Autre exempl. 1644, avec le frontispice, 150 fr. *vélin*, Sensier, et (avec *le Menteur*) 228 fr. *m. r.* Pixerécourt. A ces cinq pièces on peut en réunir plusieurs autres du même auteur, également sorties des presses elsevirienne de Leyde, savoir: *le Menteur*, 1645, réimpr. en 1647; *la suite du Menteur*, 1645, réimpr. en 1647 et en 1648; *Héraclius*, 1647, réimpr. en 1648; *D. Sanche d'Aragon*, 1650, réimprimé en 1656; *Nicomède*, Leyde, J. Sambix, 1652.

— Les chefs-d'œuvre de P. Corneille, avec le jugement des savans, à la suite de chaque pièce. *Oxford, J. Fletcher*, 1746, pet. in-8.

Cette édition n'a certainement rien de fort remarquable : cependant les exemplaires en Gr. Pap. sont assez recherchés : 39 fr. Saint-Céran ; 60 fr. *m. r.* d'O...; 21 fr. *v. f.* Labédoy..., et quelquefois moins.

— Théâtre choisi. *Paris, de l'impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, 2 vol. in-4., pap. d'Annonay.

Edition tirée à 200 exemplaires : 12 à 18 fr.

— Chefs-d'œuvre de P. Corneille. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, 3 vol. in-8. pap. fin, 10 fr.—Pap. vél. 15 fr.

Il faut joindre à cette belle édition l'ouvrage intitulé :

L'Esprit du grand Corneille, ou extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvre dramatiques, pour servir de supplément à ce recueil, et au commentaire de Voltaire; par M. le comte François de Neufchâteau, suivi des chefs-d'œuvre de Th. Corneille. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1819, 2 vol. in-8.

— Chefs-d'œuvre de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire, et les observations critiques sur ces commentaires, par M. Lepan. *Paris*, 1817, 5 vol. in-8. et 5 vol. in-12. Prix ordinaire.

Sans admettre avec M. Lepan que son édition soit la *seule* où l'on trouve le véritable texte de Corneille, nous dirons qu'elle nous a paru soignée et qu'elle est bien imprimée.

— Les œuvres choisies de P. Corneille. *Paris, Lheureux (impr. de Firm. Didot)*, 1822, 5 vol. in-8. portr. 15 fr. — Pap. fin, 18 fr., et plus en pap. vél.

Les mêmes. *Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot)*, 1824-25, 5 vol. gr. in-32 : pap. vél. 15 fr.

Nous citerons encore les édit. suivantes des *Chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille, Paris, Menard et Desenne*, 1822, 5 vol. in-18 ou in-12, avec 17 fig. en pap. ordinaire et en pap. vél., et des *œuvres choisies*, avec les examens de Voltaire et de La Harpe.... *Paris, Sautelet*, 1825, 4 vol. in-8.— *Chefs-d'œuvre de P. Corneille*, précédés de l'éloge de P. Corneille, par Victorin Fabre, et augmentés de l'analyse et du choix des meilleurs passages des tragédies et comédies omises... par M. H. Le Corney, *Paris, Pourrat*, 1832, 5 vol. in-8. 12 fr. 50 c. On joint à ces 5 vol. les *Chefs-d'œuvre de Th. Corneille*, 1 vol. in-8. 2 fr. 50 c.

Editions originales des pièces de Pierre Corneille, dans l'ordre de leur publication.

Mélite, comédie (jouée en 1629). *Paris, Targa*, 1633, in-4., aussi in-12, sous la même date.

Clitandre, tragédie impr. avec des mélanges poétiques de l'auteur. *Paris, Targa*, 1632, in-8.

La Vefve, ou le traitre trahy, comédie. *Paris, Targa*, 1634, in-8.

La Galerie du Palais, ou l'amie rivale, comédie. *Paris, Aug. Courbé* ou *Targa*, 1637, in-4.

La Suivante, comédie. *Paris, Courbé* ou *Targa*, 1637, in-4.

La Place royale, comédie. *Paris, les mêmes*, 1637, in-4.

Médée, tragédie. *Paris, Targa*, 1637, in-4.

L'Illusion comique, comédie. *Paris, Targa*, 1639, in-4.

Le Cid, tragi-comédie. *Paris, Targa* ou *Courbé*, 1637, in-4., aussi in-12, sous la même date.

Le Catal. de la Bibliothèque du roi, Y, n°s 5666 et suiv., donne la liste des écrits impr. pour ou contre cette pièce; et dans ce nombre on remarque le *Sentiment de l'Académie françoise sur le Cid*, manuscrit in-4. de la main de Chapelain, avec des apostilles de celle du cardinal de Richelieu. Le sentiment de l'Académie a été impr. à *Paris, chez Jean Camusat*, en 1638, in-8.

Horace, tragédie. *Paris, Courbé*, 1641, in-4., avec une gravure.

Cinna, tragédie. *Rouen* et *Paris, Quinet*, 1643, avec une gravure, et aussi de format in-12, sous la même date.

Polyeucte, martyr, trag. chrétienne. *Paris, Courbé et Sommaville*, 1643, in-4.

La Mort de Pompée. *Paris, les mêmes*, 1644, in-4.

Le Menteur, comédie. *Rouen* et *Paris, les mêmes*, 1642, in-4.

La suite du Menteur, comédie. *Rouen* et *Paris, les mêmes*, 1645, in-4.

Théodore, vierge et martyre, trag. chrétienne. *Rouen* et *Paris, Quinet, et autres*, 1646, in-4.

Rodogune, tragédie. *Rouen* et *Paris, Courbé* et *Quinet*, 1647, in-4.

Héraclius, tragédie. *Rouen* et *Paris, Sommaville*, 1647, in-4.

Andromède, trag. *Rouen, Maury*, et *Paris, De Sercy*, 1651, in-4., avec figures.

Le programme de cette pièce avait déjà été impr. à *Paris, au Bureau d'Adresse*, en 1650, in-4., et à *Rouen*, même date, in-12.

Don Sanche d'Arragon, comédie héroïque. *Rouen* et *Paris, Courbé*, 1650, in-4.

Nicomède, tragédie. *Rouen, Maury*, et *Paris, De Sercy*, 1651, in-4.

Pertharite, roi des Lombards, trag. *Rouen, Maury*, et *Paris, De Luyne*, 1653, in-12.

Œdipe, tragédie. *Paris, Courbé* et *De Luyne*, 1659, in-12.

La Toison d'Or, tragédie. *Paris, Courbé* et *De Luyne*, 1661, in-12.

Le programme de la même pièce a été imprimé à *Rouen*, en 1661, in-4.

Sertorius, trag. *Rouen* et *Paris, les mêmes*, 1662, in-12.

Sophonisbe, trag. *Rouen* et *Paris, Th. Joly*, 1663, in-12.

Dissertation, sur le poëme dramatique, en forme de remarques sur deux tragédies de P. Corneille, intitulées Sophonisbe et Sertorius. *Paris, Du Breuil*, 1663, in-12.

Les pièces ci-dessus sont réunies dans l'édition que l'auteur a donnée de ses œuvres, en 1663 et 1664, in-fol. (4 part.), et où il a ajouté trois discours qui traitent du poëme dramatique, de la tragédie et des trois unités. On a une édition des mêmes œuvres, *Rouen* et *Paris, Th. Joly*, 1664-66, 4 vol. in-8., dont le 4e renferme trois pièces qui ont paru postérieurement à l'édit. in-fol.

Othon, trag. *Paris, De Luyne*, 1665, in-12.

Agésilas, trag. *Rouen* et *Paris, De Luyne*, 1666, in-12.

Attila, trag. *Paris, De Luyne*, 1668 (achevé d'imprimer le 20 novembre 1667), in-12.

Tite et Bérénice, comédie héroïque. *Paris, Billaine*, 1671, in-12.

Pulchérie, trag. *Paris, De Luyne*, 1673, in-12.

Psyché, trag., comédie et ballet (en société avec Molière). *Paris, Le Monnier*, 1671, in-12.

Le programme de la même pièce a été imprimé à *Paris, chez Ballard*, en 1671, in-4.

Suréna, trag. *Paris, De Luyne*, 1674, in-12.

Il serait bien difficile de réunir aujourd'hui cette collect. des pièces du père de la scène française.

—Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, in-4.

On prétend que cette édition a été imprimée à Versailles, sous les yeux de Mme de Pompadour, dans un appartement situé au nord, et que la planche qui est en tête du volume a été gravée à l'eau-forte par cette favorite; c'est au moins ce qu'attestait une note de M. de Marigny (frère de Mme de Pompadour), placée au commencement de l'exemplaire de cette pièce, qui fut vendu 130 fr. chez M. d'O... Un exempl. *broché* a été donné pour 6 fr. à la vente Labédoy...

—Tragedie di P. Cornelio, tradotte in versi ital. con l'originale a fronte, per Giuseppe Baretti. *Venezia*, 1747, 4 part. gr. in-4.

Vend. 16 fr. Floncel; 49 fr. rel. en 2 vol. *mar. r.* Randon de Boisset.

L'Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par M. Jules Taschereau, *Paris, Mesnier*, 1829, in-8., a eu fort peu de succès.

CORNEJO. Compendio y breve relacion de la liga y confederacion francesa, con la historia de las cosas mas notables en aquel reyno acontecidas, desde el año 1585 hasta el 1590, compuesto por el licenciado Pedro Cornejo. *Madrid, P. Madrigal*, 1592, in-8. [23618]

Imprimé d'abord à *Paris, chez Millot*, 1590, et réimprimé à *Bruxelles*, 1591, in-8.

A la suite de l'édition de *Madrid* se trouve :

Discurso y breve relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa villa de Paris, du même auteur, et sous la même date : cette dernière pièce a paru aussi en français, sous ce titre :

Brief discours et véritable des choses plus notables arrivées au siége de la ville de Paris, et defense d'icelle... *Paris, Didier, Millot*, 1590, pet. in-8.;—et dernièrement sous celui de *Relation des choses dignes de remarque*..... Paris, 1834, in-8., pièce dont il n'a été tiré à part que 80 exemplaires : 13 fr. 50 c. Rætzel.

— Sumario de las guerras civiles, y causas de la rebellion de Flandres, recopilado por Pedro Cornejo. *En Leon, Phelipe Tinghi*, 1577, pet. in-8. [25009]

Traduit en français sous ce titre :

Briefve histoire des guerres civiles advenues en Flandre et des causes d'icelles, 1559-1577; reveue, corrigee et augmentee outre la précédente édit. *Lyon, Jean Beraud*, 1579, pet. in-8.

Ce livre, malgré ce qu'annonce son titre, est le même que l'édition de Lyon, 1578; on en a seulement renouvelé le frontispice. Gabr. Chappuys est l'auteur de cette traduction, et aussi d'une *Histoire générale de la guerre de Flandre de* 1559 *à* 1609, Paris, 1611; ou *continuée jusqu'en* 1623, Paris, 1623, 2 tom. en 1 vol. in-4.

CORNELIANUM dolium, comœdia, auctore T. R. *Londini, Harperus*, 1638, pet. in-12. fig. [16180]

Pièce sur un sujet graveleux : 16 fr. *m. v.* Courtois.

CORNÉLIE, vestale. Voy. Hénault.

CORNELIUS NEPOS. Æmilius-Probus, De virorum excellentium vita.—*Per M. Nicolaum Jenson, Venetiis opus fœliciter impressum est anno*... M. CCCC. LXXI. *idus martias*, gr. in-4. de 52 ff. non chiffrés, à 31 et 32 lig. par page. [30404]

Première édition : vend. 73 fr. Gaignat; 213 fr. La Valliere; 186 fr. F. Didot; 200 fr. Mac-Carthy; 12 liv. 12 sh. Sykes; 4 liv. 10 sh. Hibbert; 9 fr. Boutourlin.

L'ouvrage commence au recto du premier feuillet par l'intitulé suivant, impr. en capitales :

Æmilii Probi viri clarissimi de vita excellentium liber incipit feliciter.

et il se termine au recto du dernier f. par la souscription ci-dessus.

Nous nous abstenons de donner ici la série des éditions de cet ancien biographe qui ont paru, soit à la fin du 15e siècle, soit dans le cours du 16e et du 17e, car ces éditions ont fort peu d'importance littéraire, et sont sans valeur dans le commerce.

— Eædem vitæ; interpret. et notis illustravit Nic. Courtin, in usum Delphini. *Parisiis*, 1675 ou 1726, in-4. 4 à 6 fr.

— Eædem, cum notis var. *Lugd.-Batav.*, 1675, in-8. 3 à 5 fr.

Les réimpressions d'*Amsterd.*, 1687 et 1707 (titre gravé de 1704), in-8., sont moins belles que l'édition de 1675.

— Eædem; accessit Aristomenis Messenii vita, gr. et lat. ex Pausania. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1697, in-8. portr. 3 à 5 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vend. 11 fr. De Cotte; 30 fr. Caillard; 73 fr. *m. r.* F. Didot; 1 liv. 4 sh. Williams.

—Eædem (edente Mich. Maittaire). *Lond.*, *Tonson*, 1715, in-12. 3 à 4 fr., et en Gr. Pap. 9 à 12 fr.

— Eædem. *Paduæ*, *Comino*, 1720, in-8.

Cette édition, donnée par les Volpi, a été réimpr. par Comino en 1721, 1727, 1731, et deux fois en 1733 : toutes ces éditions sont également bonnes; il y a des exemplaires de celle de 1731 et de la 2e de 1733, en pap. bleu.

—Eædem, cum notis var. curante August. Van Staveren. *Lugd.-Bat.*, 1734, in-8. 10 à 12 fr.

—Eædem, ex recognitione Steph.-Andr. Philippe. *Lutet.-Paris.*, *David*, 1745, in-12, fig. 2 à 3 fr.

Jolie édition dont il y a des exemplaires en pap. de Hollande : 4 à 5 fr.

— Eædem. *Parisiis*, *Barbou*, 1767, seu 1784, in-12. 3 à 4 fr.

—Eædem, cum notis var., ex recensione Aug. Van Staveren, editio longe auctior. *Lugd.-Bat.*, 1773, in-8. 12 à 15 fr.

Vend. 22 fr. *m. r.* F. Didot.

Cette édit. est moins belle que celle de 1734, mais elle a quelques augmentations dans les notes.

Les éditions de *Glascow*, *Foulis*, 1749, 1761 ou 1777, in-8., ne sont pas chères.

—Eædem. *Paris.*, *Renouard*, 1796, 2 vol. in-18. pap. vél.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et trois sur VÉLIN.

—Eædem. *Parmæ*, *typis bodonianis*, 1799, très gr. in-4. 10 à 12 fr., et plus en pap. vélin.

Un exemplaire sur VÉLIN est indiqué dans le catalogue de Bodoni.

—Eædem, recensitæ atque prooemio, chronologia et indice rer. instructæ a C.-H. Tzschucke. *Gottingæ*, *Dieterich*, 1804, 2 vol. in-8. y compris un vol. de commentaires. 9 fr., et plus en pap. vél.

— Eædem, cum animadvers. J.-A. Bosii; varias lectiones, notas et præfat. addidit Joh.-Fried. Fischerus, edit. nova (curante Harles). *Lipsiæ*, 1806, in-8. 10 fr.

— Pap. fin, 12 fr., et plus en pap. de Hollande.

Edition assez estimée; elle a été faite sur celle de Leipz., 1759, in-8., mais avec des augmentations.

—Quæ extant omnia. *Mediolani*, *per Aloysium Mussium*, 1807, in-fol.

Tiré à très petit nombre, mais à bas prix. Il y a quelques exemplaires en pap. vélin.

— Vitæ excellentium imperatorum, cum notis germanicis Chr.-H. Paupfler. *Lipsiæ*, 1817, in-8. 9 fr.

— Cornelius Nepos et Pomponius Mela. *Lond.*, *Rodwell et Martin*, 1819, in-18. pap. vél. 4 fr.

De la Collection du Régent.

— Cornelii Nepotis quæ extant; cum selectis superiorum interpretum suisque animadvers. edidit A. Van Staveren; editio nova auctior, curante G.-Henr. Bardili : accedunt fragmenta, etc. *Stutgart.*, *soc. typogr.*, 1820, 2 vol. in-8. 20 fr.

— Pap. fin, 30 fr.

Edition la plus riche en notes. Il y a des exempl. en pap. vél.

— Cornelius Nepos ex libris scriptis editisque recensitus, selectis interpretum commentariis novisque auctus, curante J.-B.-F. Descuret : aliquot notas addidit et excursus variorum concinnavit J.-V. Leclerc. *Paris.*, *Lemaire*, *typogr. Firm. Didot*, 1821, in-8., avec portr.

— Cornelii Nepotis quæ extant opera, recognovit et edidit Joh.-Aug. Amar. *Parisiis*, *Lefevre* (*typogr. J. Didot*), 1822, gr. in-32, pap. vél. 2 fr., et plus en Gr. Pap.

— Vitæ excell. imperatorum, ex editione Fischeri, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis varior. et indice locupletissimo. *Londini*, *Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Formant partie du nº 36 et le nº 37 de la collection de Valpy.

— Quæ extant opera, ex optimarum editionum recensione et cum selectis variorum interpretum notis, curante P.-F. de Calonne. *Parisiis*, *Ch. Gosselin*, 1825, in-12.

Cette édition fait partie d'une collection qui n'a

point été continuée. Il y a des exempl. de format in-8. pap. fin et pap. vélin.

— Vies des grands capitaines de l'antiquité, trad. avec des notes par l'abbé Paul. *Paris, Barbou,* 1781, in-12. 3 fr.

Avant cette traduction, la meilleure était celle d'un anonyme, *Paris*, 1743, 1759 et 1771, in-12, attribuée à un sieur de Préfontaine.

— Les vies de Cornelius Nepos, nouvelle édition par P.-F. de Calonne et Amédée Pommier (avec une traduct. française en regard du texte). *Paris, Panckoucke,* 1827, in-8. 7 fr.

CORNELIUS (*Antonius*). Exactissima infantium in limbo clausorum querela adversus divinum judicium, etc. *Parisiis, Wechel,* 1531, pet. in-4. de 38 ff. [1240]

Cet ouvrage, très rare, était recherché autrefois, mais il l'est peu aujourd'hui; et après avoir été vendu 108 fr. *m. r.* Gaignat, il a été donné pour 13 fr. St.-Céran, pour 4 fr. Mac-Carthy; pour 6 fr. 50 c. Hérisson; et cependant vendu 4 liv. 12 sh. Hibbert.

CORNELIUS (*Flaminius*). Creta sacra, sive de episcopis utriusque ritus græci et latini in insula Cretæ. *Venetiis,* 1755, 2 vol. in-4. [21543]

Vend. 16 fr. Villoison.

— Catharus Dalmatiæ civitas in eccles. et civili statu histor. documentis illustrata. *Patavii,* 1759, in-4. [26558]

Vend. 9 fr. Villoison.

Parmi les autres ouvrages de Flaminius Cornélius, ou plutôt de *Flaminio Cornaro*, on distingue encore le suivant :

Ecclesiæ venetæ antiquis monumentis illustratæ ac in decades distributæ. *Venetiis,* 1749, et ann. seqq. 18 vol. in-4. [21475]

CORNELIUS. Lucilii Cornelii Europæi Monarchia Solipsorum. *Venetiis,* 1645, pet. in-12. [21919]

Edition originale de cette satire contre les jésuites. — Réimpr. *Juxta exemplar venetum* (*Amstelod., typis elzevir.*), 1648, pet. in-12. 3 à 5 fr.

L'ouvrage a été long-temps attribué à Inchofer, mais il est plutôt de Jules-Clément Scoti. On en a une traduction française (par Restaut), sous le titre de *La Monarchie des Solipses, trad. de l'original latin de Melchior Inchofer, avec des remarques.* Amsterd., 1721 ou 1722, et *Amsterd.* (*Paris*), 1754, in-12.

Consultez *J. Gottl. Kneschke program. I et II, de auctore libelli :* Monarchia Solipsor. *Zittav.*, 1811, in-4.

CORNEMENT (Le) des Cornars pour recreer les esperiz ëcornifistibulez. (*Paris,* 1831), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13443]

Pièce en vers, tirée d'un anc. manuscrit; c'est une lithographie due au talent de feu M. Jouy, laquelle est décorée de jolies vignettes et de bordures, fac-simile d'anciennes gravures en bois qui se voient dans les heures publiées par Sim. Vostre. 13 fr. 50 c. Labédoy... On n'en a impr. que trente exemplaires numérotés, dont cinq sur vélin.

CORNIANI (*Giambatt.*). I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, commentario ragionato. *Brescia,* 1804-13, 9 vol. in-8. 36 fr. [30078]

Ouvrage plus agréable à lire, mais moins profond que celui de Tiraboschi, sur le même sujet. Il s'étend du onzième siècle jusqu'au milieu du dix-huitième. — Il y a une seconde édit. *Brescia,* 1818, 9 vol. gr. in-16. 24 fr., et une autre de Milan, 1833-34, en 2 vol. in-8. à 2 col., continuée par Stef. Ticozzi. 21 fr.

Il faut joindre à cet ouvrage celui de M. Camillo Ugoni, qui a pour titre :

Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo xviii. *Brescia*, 1820-22, 3 vol. in-8. et gr. in-16.

CORNUCOPIÆ. Voy. Perottus (*Nic.*).

CORONA delle nobili et virtuose donne. Voy. Vecellio (Cesare).

CORONA mistica beate Marie virginis gloriose. — Explicit.... *Antuerpie, per Gerardum Leeu,* 1492, *die vj mensis octobris,* pet. in-8. demi-goth. [1673]

Edition rare, et que les 24 gravures sur bois dont elle est ornée rendent curieuse.

— Voy. Rosarium.

CORONA pretiosa, la qual insegna la lingua greca volgare et literale, et la lingua latina et il volgar italico, con molta facilita et prestezza. *Venetiis, ex Sirenis officina, apud hæredes Petri Rauani et socios,* 1543, in-8. [10731]

Ce livre rare était chez Crevenna, où il n'a pas eu de prix; mais l'édit. de *Venise*, 1546, in-8., qui n'est point préférable à celle de 1543, a été vend. 49 fr. à Paris, en janvier 1829.

Une édit. plus ancienne que les deux précédentes est portée à 19 sh. dans le Catal. de l'évêque Butler, n° 1680, où elle est désignée par le titre ci-dessous :

Sabio (*Stephano* da). Introduttorio nuovo intitolato Corona preciosa, per imparare legere, scrivere, parlare, et intendere la lingua greca volgare et literale, et la lingua latina, et il volgare italico, ec. I. *Ant. et fratres de Sabio, impensis A. de Turresanis de Asula*, 1527, in-8. *mar. r.*

Ce vol. appartient à la collection aldine, à cause du nom de Turresan qu'il porte. Néanmoins M. Renouard ne l'a pas indiqué.

CORONA virtutum principe dignarum, cui adjuncta sunt de vita et virtutibus duorum Antoninorum Pii et Marci maxime memorabilia. editio tertia emendatior et auctior. *Lugduni-Batavor., ex officina elzeviriana,* 1634, in-24. [3993*]

L'épitre dédicatoire est signée Galterus Quinnus. 21 fr. 50 c. *mar. bl.* Motteley; 5 fr. 50 c. Duriez.

CORONELLI (*M.-V.*). Voy. Lasor.

CORONICA. Voyez CHRONICA. — del cavallero Cifar. Voy. CIFAR.

CORPUS grammaticorum latinorum veterum collegit, auxit, recensuit ac potiorem lectionis varietatem adjecit Fridericus Lindemannus sociorum opera adjutus. *Lipsiæ, sumptibus B.-G. Teubneri et F. Claudii,* 1831-40, 4 vol. in-4. [10770]

Cette collection renferme : Tome Ier. *Donatus, Probus, Eutychius, Arusianus Messius, Maximus Victorinus, Asperus, Phochas.*— II. *Paulus diaconus, Sex. Pompeius Festus.*— III. *Isidorus hispalensis,* édition donnée par Fr.-Guil. Otto. Le IVe vol. contiendra *Flavius. Charisius* et *Diomedes.* Il en a paru un premier cahier en 1840, lequel coûte 2 thl. Le prix des autres vol. est, pour le Ier, 8 thl. 12 gr.— Pap. anglais, 12 thl. 9 gr.; pour le IIe, 5 thl. 18 gr. et 8 thl.; pour le IIIe, 6 thl. 18 gr. et 8 thl. 12 gr.

CORPUS inscriptionum græc. V. BOEKHIUS (*Aug.*).

CORPUS juris Sueo-Gotorum antiqui, Samling af Sweriges Gamla Lagar. utg. af H.-S. Collin, och C.-J. Schlyter. *Stockh.,* 1827-30, 8 vol. in-4. [3119]

Catal. de Reuvens, page 28, n° 189.

CORPUS juris canonici, a Petro Pithœo et Francisco fratre ad vett. codd. mss. restitutum et notis illustratum. *Parisiis, Thierry,* 1687, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. et plus en Gr. Pap. [3176]

Bonne édition. Les réimpressions de Leipz., 1695 et 1705, 2 vol. in-fol., ne sont ni belles ni correctes ; mais celle de Turin (*Augustæ-Taurinor.*), 1746, 2 vol. in-fol., est assez bien imprimée.

Le *Corpus juris canonici, edente Just.-Henn. Böhmer,* Halæ, 1747, 2 vol. gr. in-4. (18 fr. Gianfilippi en 1842), est un livre usuel qui a été plusieurs fois réimprimé.

Les premières éditions des différentes parties dont se compose ce corps de droit sont décrites aux art. BONIFACIUS, CLEMENS, GRATIANUS, GREGORIUS.

CORPUS juris civilis. Voy. JUSTINIANUS.

CORPUS juris romani antejustinianei consilio professorum Bonnens. E. Böckingii, A. Bethmann-Hollwegii et E. Puggæi; curaverunt iidem assumptis sociis L. Arndtsio, A.-F. Barkovio, etc. *Bonn, Marcus,* 1835 et ann. seqq., in-4. [2449]

En 1840 il ne paraissait encore que 4 parties de ce recueil, au prix de 10 thl. 8 gr. La 4^e partie arrive au XIVe livre du *Codex Theodosianus.*

CORPUS omnium veterum poetarum latin. secundum seriem temporum, in quinque libris distinctum, etc., a P. B. P. G. (Petro Bassæo, patricio gacensi), secunda editio priore multo emendatior. *Aurel.-Allobr., Sam. Crispinus,* 1611, 2 tom. en 1 vol. in-4. 10 à 12 fr. [12460]

L'édition donnée par S. Crispin, en 1627, et celle de 1640, in-4., ont la même valeur.

— Voy. CHORUS, COLLECTIO pisaurensis, MAITTAIRE.

CORPUS parœmiographorum græcorum, ediderunt E.-L. a Leutsch et F.-G. Schneidewin. *Gottingæ, Vandenhoeck, etc.,* 1839, in-8. [18434]

Tome Ier, contenant *Zenobius, Diogenianus, Plutarchus, Gregorius Cyprius, cum appendice proverbiorum.* 2 thl. 16 gr.— Voy. les mots ADAGIA et PARŒMIOGRAPHI.

CORPUS poetarum latinor., edidit W.-S. Walker. *Cantabrigiæ* et *Londini, James Duncan,* 1827, pet. in-8. 20 à 30 fr.

Ce recueil, impr. en très petits caractères, contient les poètes suivants: Catullus, Lucretius, Virgilius, Tibullus, Propertius, Ovidius, Horatius, Phædrus, Lucanus, Persius, Juvenalis, Martialis, Sulpicia, Statius, Silius Italicus, Valerius Flaccus, Calpurnius, Ausonius, Claudianus.

CORPUS poetarum veter. latinorum, cum diversæ lectionis adnotatione brevissima, cur. G.-E. Weber. *Francof. ad Mœn., Brœnner,* 1833, gr. in-8. de plus de 1500 pp. 25 fr.— Pap. fin, 30 fr.

— Voy. POETÆ latini.

CORPUS omnium veterum poetarum latin., cum versione italica (curant. Jos. Ricchino Malatesta et Ph. Argelati). *Mediol.,* 1731-65, 35 vol. in-4. [12463]

Collection peu recherchée, parce qu'elle n'a pas été terminée ; on en trouve rarement tous les vol. réunis. Vend. 96 fr. Brienne; 72 fr. en 1817, et moins depuis.

Observez que dans l'ordre numérique des volumes le 32e a été passé, et que par conséquent le tome 33e, publié en 1763, suit immédiatement le tome 31e, publié en 1754, sans que pour cela il y ait de lacune. De là vient que le dernier volume, qui n'est effectivement que le 35e, est côté 36.

CORRADINUS (*Petr.-Marcellinus*) et Jos. Roccus Vulpius. Vetus Latium profanum et sacrum. *Romæ,* 1704 et 1705, *Patavii,* 1726-36, et *Romæ,* 1742-45, 10 tom. en 11 vol. in-4. fig. [25571]

Ouvrage bien écrit, rempli de notices intéressantes, et où l'auteur a fait preuve d'une saine critique : 40 à 60 fr.

Les deux premiers vol. ont été réimpr. sous le titre suivant :

DE PRIMIS antiqui Latii populis, urbibus, regibus, etc. *Romæ,* 1748, 2 vol. in-4.

CORRAL y Rojas (*Antonio* de). Relacion de la rebelion, y expulsion de los Moriscos del reyno de Valencia. *Valladolid, Fern. de Cordova* (1613), pet. in-4. [26220]

Vend. 28 fr. La Serna.

CORREA. La cõquista del reyno de Nauar-

ra, hecha por Luys Correa. (au verso du dernier f.) *Impressa en... Toledo, por Juã Varela de Salamanca... e acabosse primero dia del mes de nouiembre Año... de mill ɾ quiniẽtos ɾ treze años* (1513), in-fol. goth. de 30 ff. à 2 col., sign. *a—e.* [26161]

Rare et recherché: 1 liv. 12 sh. Heber.

CORREA de Serra. Collecçaõ de livros ineditos de historia portugueza, dos reinados de D. Joaõ I., D. Duarte, D. Affonso V., e D. Joaõ II, publicados de ordem da Academia real das sciencias de Lisboa, por José Corrêa da Serra. *Lisboa, na officina da mesma Academia,* 1790-1792-1793-1816-1824, 5 vol. in-fol. [26269]

Collection importante: 100 fr. Les trois prem. vol. portent le titre ci-dessus; celui du 4e volume annonce: *Los reinados de D. Dinis, D. Affonso IV., D. Pedro I. e D. Fernando, publicados de ordem da Academia real das sciencias de Lisboa, pela commissaõ de historia de mesma Academia.*

CORREGIA ou Corregio (*Nicolo* da). Opere intitulate la Psyche et la Aurora, et la fabula di Cæphalo. *Venetia, per Giorgio de' Rusconi,* 1510, in-8. [16632]

Edit. fort rare de ces deux pastorales: vend. 2 liv. Hibbert et 17 sh. Heber. Celle de 1515, in-8., sig. A—M. par le même imprimeur, n'est guère plus commune: 12 sh. 6 d. Pinelli. Les bibliographes en citent deux autres de Venise, 1513 et 1518, par Rusconi, et une troisième de 1553, in-8. Le *Rapimento di Cefalo* fut représenté à Ferrare le 21 janv. 1486, devant Hercule d'Este.

CORREGIO (*Ant.* Allegri, surnommé). Pitture di Antonio Allegri, detto il Corregio, esistenti in Parma nel monistero di San Paolo. *Parma, nel regal palazzo,* 1800, *co' tipi bodoniani,* in-fol. [9307]

35 jolies gravures tirées à la sanguine, d'après les dessins de Rosaspina, et un texte en italien, en français et en espagnol: le prix était de 220 fr., mais il ne se soutient pas; 14 fr. Boutourlin.

Le texte est de Gérard de Rossi, la traduction française de Jos. Lama, et la traduction espagnole de Fr. Baroni et de l'abbé Arteaga. On a tiré plusieurs exemplaires sur pap. impérial.

CORROZET (*Gilles*). Hecatongraphie, *c'est-à-dire* les descriptions de cent figures et hystoires, contenants plusieurs appophthegmes, prouverbes et sentences, et dictz tant des anciens, que des modernes, le tout reueu par son autheur. *Paris, Denys Ianot,* 1541 et 1543, pet. in-8. de 104 ff. fig. en bois. [13726]

Ouvrage en vers composé par Gilles Corrozet, dont le nom se lit à la tête de l'épître qui commence au recto du second f. Les éditions de 1541 et 1543 sont ornées de cent jolies vignettes en bois entourées de bordures. Vend. beaux exempl. en *m. v.* 9 fr. le baron d'Heiss; 1 liv. 6 sh. Heber; en *mar. citr.* 49 fr. Morel-Vindé; 1 liv. Hibbert; 1 liv. 18 sh. Heber.

La première édit., sous le titre d'*Hécatongraphie*, c'est-à-dire *les déclarations de plusieurs apophthegmes*... Paris, Denis Ianot (avec privilége daté de 1540), in-8. de 52 ff. non chiffrés, n'a point de gravures, et par conséquent est beaucoup moins précieuse que les autres.—Celle de *Paris, Est. Groulleau,* 1548, in-16, assez jolie, contient les mêmes vignettes que les édit. de 1541 et 1543, mais sans bordures. 10 à 15 fr. Vend. 1 liv. 17 sh. *m. r.* Heber.

Le *Théâtre des bons engins* contient des figures du même genre que l'*Hécatongraphie*, avec laquelle il est quelquefois relié. Voy. La Perriere.

— Triste élégie, ou déploration, lamentant le trépas de... Francoys de Valoys, duc de Bretaigne... filz aisne du roy Francoys premier... Recẽtement apres toutes aultres mise en lumiere. On les vend en la grand salle du Palays, es bouticques de Jean André et Gilles Corrozet. (à la fin) *imprime a Paris le vi. iour doctobre* M. ccccc. xxxvj, pet. in-8. de 15 ff. fig. en bois, lettres rondes. [13725]

Ces poésies sont attribuées à Corrozet, au nom duquel est le privilége impr. au verso du titre, et qui a mis son nom au dizain placé sur le dernier f. Je doute néanmoins qu'elles soient de lui. Vend. en *m. r.* 7 fr. La Valliere.

— Le blason du moys de May. (à la fin) *Plus que moins cõpose par lindigent de sapience,* pet. in-8. goth. de 4 ff. [13729]

Cette pièce en vers est de Gilles Corrozet, dont le nom se lit dans un acrostiche de huit vers qui précède la souscription et qui commence ainsi:

Comme voyez fina leur doulx propos

— Le compte du Rossiguol. *Paris, Gilles Corrozet.—Impr. a Paris le deuxiesme iour d'Auril* 1546, pet. in-8. de 24 ff., lettres ital. [13728]

Ce conte, dont les exempl. sont devenus rares, est de Gilles Corrozet; c'est ce que prouve la devise *plus que moins,* qui s'y lit et qui était celle de ce libraire homme de lettres. Goujet dit que ce petit ouvrage n'est pas mal tourné. Il a été réimpr. à *Lyon,* chez *Jean de Tournes,* 1547, pet. in-8.

— La tapisserie de l'Eglise chrestienne & catholique: en laquelle sont depaintes la natiuite, vie, passion, mort et resurrection de nostre sauueur & redempteur Jesucrist. Il y a un huitain sous chacune histoire pour l'intelligence d'icelle (par Gilles Corrozet). *Paris, de l'imprimerie d'Est. Groulleau,* 1549, in-16 de 104 ff., lettres ital. [13727]

Ce petit livre contient 186 fig. en bois, avec une stance en vers de 10 syllabes au bas de chacune. Au commencement se lit une épître en vers, par

Gilles Corrozet. Vend. bel exempl. *m. v. dent. tab.* 14 fr. La Valliere.

—La nativité, vie, passion, mort et résurrection de nostre sauveur et redempteur Jesus Christ, avec un huictain sous chascune histoire pour l'intelligence d'icelle (par Gilles Corrozet). *Paris, Nic. Bonfons*, 1574, in-16 de 96 ff. [304*]

Petit vol. dont presque tous les ff. ont des vignettes en bois imprimées des deux côtés: 6 à 9 fr.

—La fleur des sentences certaines, apophthegmes et stratagèmes, tant des anciens que des modernes, enrichie de figures et de sommaires franç. et ital. propres a chacune sentence, par Gilles Corrozet. *Lyon, Claude de la Ville*, 1548 et 1549, in-16, fig. en bois. [18457*]

Petit volume rare.

La Croix du Maine attribue à Corrozet : *Trésor de vertu, où sont contenues toutes les plus belles sentences, etc.* (en ital. et en franç.). *Lyon*, 1555, et *Paris*, 1556, in-16.

Tous ces ouvrages de Corrozet sont recherchés à cause des gravures en bois dont ils sont ornés, mais on les trouve difficilement, surtout en bon état. Nous citerons encore de ce libraire :

Le Parnasse des poetes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves sentences, discours, descriptions et doctes enseignemens, recueillies par Gilles Corrozet. *Paris, Galiot Corrozet*, 1571, in-8. 12 à 18 fr. [13641]

Réimpr. à *Nancy, par J. Jenson*, 1572, pet. in-8., et à *Lyon, chez B. Rigaud*, 1578, in-16. Cette dernière édition, 1 liv. 2 sh. Heber.

Les divers propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté. *Paris, G. Corrozet*, 1556 et 1557, pet. in-8. [18458]

Réimpr. à *Anvers, chez Christ. Plantin*, 1557, in-16 ; à *Lyon*, en 1570, in-16, et aussi à *Rouen, Thomas Mallard*, sans date, pet. in-12, *avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hébreux, grecs et latins*. Vend. 13 fr. 50 c. *mar. bl.* Courtois.—A quoi il faut ajouter les éditions de *Paris, Nic. Bonfons*, 1578, —*Lyon, Rigaud*, 1579,—*Rouen, Lescuyer*, 1583, toutes les trois in-16,—et celle de *Paris, Galiot Corrozet*, 1605, pet. in-12.

—Le Cathalogue des Villes ꝛ Citez assises es troyes gaulles Cest assauoir Celtique Belgicque Et acquitaine Auecques ung traicte des Fleuues ꝛ Fontaines. Et par ce present liure pourrez auoir vraye congnoissance des choses deuant dictes. Et nouuellement Imprime. En lan mil cinq cens quarante.—*Cy fine le Cathalogue des Villes... illustre de nouuelles figures. Et nouuellement imprime en lan mil cinq cens quarante*, pet. in-8. goth. de 8 ff. prél., lxxv ff. de texte, et 4 ff. pour la fin de la table. [23129]

A la suite du titre ci-dessus il s'en trouve un second portant : *Les antiques erections des villes ꝛ citez des troys gaules. Contenanz deux liures. Le premier faict et compose par Gilles Corrozet Parisien. Le second par Claude Châpier lyonnois, etc.* Vend. 38 fr. *m. bl.* Crozet, et quelquefois de 6 à 12 fr.

La première édition de ce petit livre a pour titre : *Les Antiques creations de Gaules, compendieuse et briève description des fondations de la plupart des villes et citez assises ès trois Gaules, etc.*, Paris, Gilles Corrozet, 1531, in-16. Vend. 4 fr. 30 c. Chardin.—Une autre de 1536, in-16, fig., lettres rondes, sans lieu d'impression, sous ce titre : *Le Catalogue des villes et cités, fleuves et fontaines assises es troys Gaules :* vend. 11 fr. Lair.

Il y a aussi une édit. de *Paris*, 1538, et une de *Paris, Ant. Bonnemere*, 1539, in-16, fig., en lettres rondes.— Celle de *Lyon, Fr. Juste*, sans date, in-16, goth., sous le titre de : *Catalogue des antiques erections des villes et citez, etc.* (comme l'édition de 1540 ci-dessus), a 8, 84 et 4 ff., avec fig. en bois. Vend. 17 fr. *mar. r.* Pixerécourt.

— Antiquités, chroniques et singularités de Paris, augmentées par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Bonfons*, 1586, pet. in-8. fig. [24124]

A cet ouvrage doit être joint un second livre recueilli par Jean Rabel, *Paris*, 1588, contenant : *La sépulture des rois et reines de France, princes et princesses, et autres personnages illustres, représentée par figures.* Vend. 7 fr. Morel-Vindé.

Les *Antiquités de Paris* avaient d'abord été impr. en 1550. La dernière édition, sous le nom de *Bonfons*, et augmentée par Jacq. Du Breuil, est de *Paris*, 1608, in-8.

Dès l'année 1532, Gilles Corrozet avait publié : *La fleur des antiquités, etc., de la ville de Paris*, vol. in-16, fig. en bois, fort rare. Vend. 28 fr. Chardin. Il y en a une seconde édition intitulée : *La fleur des antiquitez, singularitez et excellence de la noble ville et citée de Paris. On y a ajousté oultre la premiere impression plusieurs singularitez estans en la dicte ville, avec la généalogie du roy Francoy premier. impr.* (à Paris) *le septiesme iour de mars mil cinq cens trente trois, par Guillaume de Bossozel*, pet. in-8. de 47 ff. lettr. rondes. L'auteur s'y nomme dans l'épître dédicatoire aux bourgeois de Paris. Vend. 12 fr. 50 c. Morel-Vindé.

Voyez, pour différentes traductions de Corrozet, les articles Æsopus, Cebes, Histoire d'Aurelio, San Pedro.—Voy. aussi Conseil des Sept Sages.

CORRUPTION (de la) des cieux par le péché, où il est montré que tous les cieux, excepté l'Empiré, sont sujets à se corrompre, etc. *Lyon*, 1672, pet. in-12.

Vend. 4 fr. Méon.

CORSALI. Lettera di Andrea Corsali allo illustr. Signore Duca Juliano de Medici, venuta dell' India del mese di Octobre nel 1516. *Firenze, per Jo. Stephano di Carlo da Pavia*, 1516, in-4. [20660]

Cette édition fort rare est portée à 1 liv. 1 sh. (*m. bl.*) dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 3848 ; mais

comme la date ne se rapporte ni avec celle de la première lettre (de 1515), ni avec celle de la seconde lettre de Corsali, nous ne pouvons dire si c'est l'une de ces deux pièces.

— Lettera allo ill. principe Laurentio de Medici duca d'Urbino, ex India, *quinto decimo kal. octob.* M. D. XVII, in-8.

Opuscule rare, porté dans la *Bibliothèque crofts.* nº 8152, et vend. 12 sh. *m. bl.* Heber. C'est probablement l'édition originale de la seconde lettre de Corsali. La première lettre de ce voyageur est datée du 6 janvier 1515, et adressée à Julien de Médicis; elle a été impr. avec celle de Vespuccio (voy. ce nom), et il est à croire qu'elle a aussi été imprimée séparément. Ces deux pièces, écrites en italien, font partie du premier volume du recueil de *Ramusio* (voy. ce nom); il y en a une traduction française par Gabr. Siméoni, dans la collection de Temporel. Voy. Leon africain.

CORSINI (*Barth.*). Il torrachione desolato, con alcune spiegazioni. *Londra* (*Parigi*), *Prault,* 1768, 2 vol. pet. in-12. 6 à 7 fr. [14901]

Il y a une édition de *Leyde* (*Florence*), 1791, en 2 vol. in-12.

CORSINI (*Eduardi*) fasti attici, in quibus archontum atheniensium series, etc., atque præcipua atticæ historiæ capita per olympicos annos disposita describuntur. *Florentiæ,* 1744-61, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. [22852]

— Dissertationes IV agonisticæ, quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur, etc. *Florentiæ,* 1747, in-4. 5 à 6 fr. [21233]

Réimpr. à *Leipzig*, 1752, in-8.

— Notæ Græcorum, sive vocum et numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcor. tabulis observantur. *Florent.,* 1749, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29906]

Vend. 13 fr. 50 c. Visconti.

CORSO. Voy. CASTIGLIONE.

CORTÆSII (*Hilarii*), Neustri, Volantillæ: accesserunt ejusd. super funere Claudiæ Gallorum reginæ, etc., versus elegiaci. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1533, in-8. 3 à 4 fr. [12852]

Vend. 7 sh. 6 d. Pinelli.

CORTE (*Girol.* dalla). Istoria di Verona, divisa in XXII libri. *Verona,* 1594 et 1612, 2 vol. pet. in-4. [25425]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : vend. 19 fr. Floncel. La réimpression de *Venise*, 1744, 3 vol. in-4., a été vendue 35 fr. Millin; 7 fr. Reina.

CORTE-REAL (*Jeronymo*). Successo do segundo Cerco de Diu, o año de M. D. XLVI. poema. *Lisboa, Gonçalvez,* 1574, pet. in-4. [15348]

Réimprimé à *Lisbonne*, en 1784, in-8., par les soins de Bento José de Souza Farinha.

La traduction de ce poëme, en vers castillans, par Pedro Padilla, a été impr. à *Alcala*, en 1597, pet. in-8. 1 liv. 14 sh. *m. v.* Heber.

— Naufragio e lastimoso successo da perdiçam de Manoel de Sousa de Sepulueda, et Dona Liador de Sá sua molher et filhos, vindo da India para este reyno na nao chamada o galiaõ grande S. Joaõ que se perdeo no cabo de Boa Esperança, na terra do Natal: e a peregrinaçao que tiueraõ rodeando terras de Cafres mais de 300 legoas tè sua morte; composto em verso heroico, et octaua rima por Jeronimo Corte Real. (*Lisboa*), *na oficina de Simaõ Lopez,* 1594, pet. in-4. de IV et 206 ff. [15349]

Ce poëme a été publié après la mort de l'auteur, par Ant. Souza : vend. en *mar.* 3 liv. Heber. Il en a été fait une réimpression à *Lisbonne*, 1783, pet. in-8., et aussi une traduction en espagnol, *Madrid*, 1644, in-4.

— Felicisima victoria concedida del cielo al señor D. Juan de Austria en el golfo de Lepanto de la poderosa Armada Othómana en 1572. *Lisboa, Ant. Ribeiro,* 1578, pet. in-4. [15171]

Un exempl. en *mar. v.* 2 liv. Hibbert; 2 liv. 10 sh. (*mar.*), et 1 liv. 7 sh. Heber. — Corte Real a écrit ce poëme en espagnol, avec autant de succès que les deux précédents en portugais.

CORTES (*Hernan* ou *Fernand*). Carta de relacion embiada a su S. Majestad el emperador nuestro señor por el capitan general de la Nueva Spaña: llamado Fernando Cortes, en la qual haze relacion de las tierras y provincias sin cuento que ha descubierto, etc. — *Impressa en Sevilla, por Jacobo Cromberger, a viij dias de nouiembre año de M. D. e xxij,* pet. in-fol. goth. de 14 ff. = Carta tercera de relacion: embiada por Fernando Cortes, al muy alto señor Don Carlos emperador.... De las cosas sucedidas y muy dignas de admiracion en la conquista y recuperacion de la..... ciudad de Temixtitan y de las otras provincias a ella subjectas que se rebelaron, etc... — *Sevilla, Jacobo Cromberger.. a xxx dias de março: año de mil y quinientos y xxiij* (1523), pet. in-fol. goth. [21062]

Editions originales et fort rares de la seconde et de la troisième lettre de Cortes. On ne croit pas que la première lettre ait été impr. Vend. 26 liv.

10 sh. à Londres selon Dibdin, *Companion*, p. 463. Meusel, qui a décrit ces deux lettres dans la *Biblioth. histor.*, tom. III, part. 1, pp. 267 et suiv., n'a pu se procurer de renseignements sur la première édition de la quatrième lettre, dont voici le titre et la description :

La quarta relacion que Fernando Cortes governador y capitan general por su majestad en la Nueva España del mar oceano embio al muy alto y muy potentissimo invictissimo señor Don Carlos emperador semper augusto y rey de España nuestro señor : en la qual estan otras cartas y relaciones que los capitanes Pedro de Alvarado y Diego Godoy embiaron al dicho capitan Fernardo(*sic*) Cortes. — *Fue impressa la presente carta de relacion en la ymperial ciudad de Toledo, por Gaspar de Avila. Acabose a veynte dias del mes de Octubre. Anno del nascimiento de nuestro salvador Jesu Christo de mil y quinientos y veynte y cinco annos* (1525), pet. in-fol. goth. de 22 ff. sign. A. B. C.

Edition fort rare. Le texte commence au verso du frontispice et se termine au verso du 7e f. du cah. C.; le dernier f. est tout blanc.

Cette quatrième lettre est portée dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 1884, avec une édition de la seconde (*Segunda carta de relacion embiada a su S. Magestad.....*), impr. à Saragosse, *por George Coci Aleman*, 1523, pet. in-fol. goth., et l'édition de la troisième lettre de Séville, 1523 : Ces trois lettres, auxquelles, d'après l'annonce du libraire vendeur, a dû être réunie la première édition de la seconde lettre, annoncée sous le n° 1307 de la VIe partie de la même *Biblioth. heber.*, ont été vendues ensemble 48 liv.; toutefois le n° 1307 de la 6e partie est marqué 12 liv. 5 sh. dans mon exempl. du Catal. Heber : ce qui prouve ou que cet article s'est trouvé double, ou qu'il n'a pas été réuni aux trois autres lettres.

La seconde lettre et la troisième ont été trad. en latin par Pierre Savorgnanus, sous le titre de *Præclara Ferd. Cortesii de nova maris oceani hispania narratio*, Norimbergæ, 1524, 2 parties in-fol. fig. : 3 liv. 5 sh. Heber; et ces deux pièces ont été réimpr. avec d'autres dans le vol. qui a pour titre : *De insulis nuper inventis Ferd. Cortesii narrationes, etc.* Colon., 1532, in-fol. (15 fr. Rætzel), et dans *Novus orbis*, Basil., 1555, in-fol. C'est d'après la traduction lat. de Savorgnanus que Nic. Liburnio a donné : *La preclara narratione della nuova Hispagna del mare oceano nell anno* 1520, *trasmessa;* Venet., Bern. de Viano de Lexona, 1524, in-4. Vend. 2 liv. Hibbert; 3 liv. 8 sh. *mar. r.* et 1 liv. 12 sh. Heber; 22 fr. Reina. — Réimpr. dans le 3e vol. de Ramusio.

— Historia de nueva España, escrita por su esclarecido conquistador Hernan Cortes; aumentada con altros documentos y notas por D. Fr.-Ant. Lorenzana. *En Mexico*, 1770, pet. in-fol. fig. [28598]

Vend. 18 fr. salle Silvestre, en 1798; 57 fr. *mar. viol.* Boutourlin.

— Voyage et conquêtes du capit. Ferdinand Courtois ès Indes occident., traduit de langue espagnole par Guill. le Breton. *Paris, l'Angelier*, 1588, in-8. de VIII et 416 ff. 8 à 10 fr.

Cet ouvrage est extrait de l'espagnol de Gonzales Fernandes d'Oviedo et de Fr. Lopez de Gomara (voyez Gomara). Vend. 2 liv. 14 sh. *mar. doré*, Heber.

CORTESE (*Giovambattista*). Il Selvaggio di M. Giovambattista Cortese da Bagnacavallo, in cvi si trattano innamoramenti, battaglie, et altre cose bellissime, con somma diligenza ridotto et nvovamente stampato, et non piv per lo adietro venvto in lvce. — *In Vinegia per Giovan' Antonio di Nicolini da Sabbio nel anno...* 1535. *del mese di Zvgno*, in-4. à 2 col. lettres ital. sig. A—Q. par 4, plus un f. pour le registre et la souscript. [14780]

Poëme divisé en quatre livres, le 1er en V chants, le 2e en X, le 3e en VII et le 4e en IV. Le tout en stances de huit vers (*Melzi*).

On ne connaît que cette édition qui est fort rare : vend. 1 liv. Heber.

CORUM. L'art de Chyromance de excellent et tres exercite ꝛ prouue maistre andrieu Corum : utile et necessaire a tous ceulx qui exerciter vouldront lart de Cirurgie et de Medecine. Pource que la dicte sciẽce traicte de complexion de plusieurs hommes et pronostication des signes ꝛ caracteres imprimes en nature es mains apparoissans translatee de latin en francoys. Par maistre Jehan de verdellay selon la sentence de Aristote. (*Sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 91 ff. non chiffrés, avec beaucoup de fig. en bois qui représentent des mains, avec les lignes. [8930]

Edit. du commencement du 16e siècle. Du Verdier en cite une de *Lyon*, *par Jacques Moderne*, sans date, et il nomme l'auteur *Andrea Corvo*. Vend. 20 fr. *m. r.* Crozet.

CORVAYSIER (*René* Le). La chasse au loup cervier, contre les calomnies de G. Thomson (dans son livre de la chasse de la bête romaine). *Paris*, 1612, in-8. 3 à 5 fr. [2113]

— Voy. Thomson.

CORY (*Preston*). Ancient fragments of the phœnician, chaldæan, egyptian, tyrian, carthaginian, indian, persian, and other writers : with an introductory dissertation : and an inquiry into the phylosophy and trinity of ancients, by Isaac Preston Cory; second edition. *London, Pickering*, 1832, in-8. de lix et 361 pp. plus 4 ff. au commencement. 1 liv. 1 sh. [22743]

CORYAT (*Thomas*). Coryats crudities hastily gobled vp in five moneths trauells in France, Sauoy, Italy, Rhetia comonly called the Grisons country, heluetia alias Switzerland, some parts of High Germany and the Netherlands. *London, printed by W. S. Anno Domini* 1611, in-4.

Volume curieux autant que rare, et qui se paie de 6 à 10 liv. en Angleterre. En voici la description, d'après Lowndes : un titre impr., 2 cah. (a et b.) de 8 ff. chacun, autre *b* de 4 ff. (*A Character of the authour*, et des vers de Ben Jonson), *c* à *g*, par 8 ff., *h* à *l*, par 4 ff., B—Ddd 4, par 8 (avant D 2, page 1re des *Coryats crudities*, sont 3 ff. contenant *Mr. Laurence Whitakers elogie of the booke*). Après la table, 2 ff. contenant une dédicace et un errata. Les planches sont au nombre de huit y compris le frontispice grav. par W. Hole.

CORYAT's crudities; reprinted from the edition of 1611, to which are now added, his letters from India, etc. and extracts relating to him, from various authors; being a more particular account of his travels (mostly on foot) in different parts of the Globe, than any hitherto published : together with his orations, characters, death, etc. *Lond.*, 1776, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 2 sh. [19909]

Pour les autres écrits de ce singulier personnage consultez Lowndes, page 487.

CORYCIANA. Voy. PALLADIUS.

COSME III [de Medicis]. Travels of Cosmo the third, great duke of Tuscany, through a large part of England, in the reign of Charles the second and in the year 1669, translated from the italian manuscript of the laurentian library at Florence. *Lond.*, *Mawman*, 1820, gr. in-4. fig. 1 liv. 5 sh. Bohn. [20302]

COSMICO. Incomincia le cancioni dil excellentissimo Cosmico. *Impr. in Venecia per Bern. di Celeri de Lovere*, 1478, in-4. [14469]

Ce volume, quoique fort rare, n'a été vendu que 18 sh. 6 d. Pinelli.

L'édition de *Vicence, per maestro Rigo da Cazeno*, 1481, in-4. et l'édition sans date, même format, qui se trouvaient également chez Pinelli, y ont été données à très bas prix; mais on peut croire qu'elles auraient une beaucoup plus haute valeur, aujourd'hui que les anciens livres italiens sont assez recherchés.

Il y a une édition sous le titre de *Canzonette del Cosmico*, et avec cette souscription : *Venetia per Thomaso di Piasis, M. cccc Lxxxxii, die decembris.* C'est un in-4. de 42 ff. non chiffrés, signat. aaaaa—fffff. qui doit probablement dépendre d'un recueil publié par le même imprimeur.

COSMOGRAPHIÆ introdvctio, cvm qvibvsdam geometriæ ac astronomiæ principiis ad eam rem necessariis. Insuper quatuor Americi Vespucij nauigationes. Vniuersalis chosmographiæ descriptio tam in solido q̃₃ plano, eis etiam insertis quę in Ptholomęo ignota a nuperis reperta sunt. *Deodatæ*, 1507, in-4., fig. d'astronomie, ff. non chiffrés, à 27 lig. par page. [19522]

Ce petit livre, fort rare, est composé de 54 ff. non chiffrés; il est divisé en deux parties, la première de 22 ff., y compris la planche représentant une mappemonde, laquelle occupe 2 ff. réunis; la seconde de 32 ff. qui ont pour sommaire *Qvatvor Americi Vespvtii navigationes*. le tout signé A—B et a—f. Au recto du dern. f. se trouvent la marque de l'imprimeur (Gautier Lud) et la souscription ainsi disposées :

Vrbs Deodate tuo clarescens nomine præsul
Qua Vogesi montis sunt iuga pressit opus
Pressit, & ipsa eadē Christo monimēta fauēte
Tempore venturo cætera multa premet.



Finitū .vij. kl'. Maij
Anno supra sesqui
millesimum .vij.

Vend. 6 liv. 15 sh. Hibbert; 5 liv. 5 sh. et 3 liv. 19 sh. Heber; 80 fr. le même, à Paris, et 50 fr. en 1842.

La Cosmographie, qui forme la première partie de ce vol., est l'ouvrage de l'imprimeur Waldsee-Müller, lequel, en grécisant son nom, l'a transformé en *Hylacomylus*. On doit à ce géographe la carte du Nouveau-Monde jointe à l'édition de Ptolémée de 1522, carte où le nom d'*America* est inscrit : et c'est lui qui, le premier, dans sa Cosmographie, a désigné le Nouveau-Monde sous le nom d'*Americi terra vel America*. Mais ce qui donne particulièrement de l'importance au livre ici décrit, c'est qu'on y a joint les *Quatuor Americi Vespucii Navigationes*, réunies pour la première fois. Les deux premiers ff. de ce volume précieux ont certainement été impr. deux fois, car ils ne sont pas semblables dans tous les exemplaires. Entre autres différences qu'on y

peut remarquer, nous en signalerons deux fort notables. 1° Au verso du premier f. la dédicace à Maximilien commence ordinairement ainsi : *Divo Maximiliano Cæsari semper Augusto Gymnasium Vosagense*, tandis que dans l'exemplaire que possède le savant géographe M. Eyriès, au lieu des mots *Gymnasium Vosagense*, il y a *Philesius Vosgeginea* (autrement Mathias Ringmann). 2° Dans le même exemplaire de M. Eyriès, se lit au recto du 2e f. :

Divo Maximiliano Cæsari augusto Martinus iliacomilius Foelicitatem optat

Ce qui donne le nom de l'éditeur (vulgairement nommé Waldsee-Muller); chose qu'on ne trouve pas dans les exemplaires ordinaires, où ce même f. commence tout différemment.

On regarde généralement cette cosmographie comme le premier livre imprimé à St.-Dié : il paraît cependant qu'il en est autrement, car voici ce que rapporte M. N.-F. Gravier dans son *Histoire de la ville et de l'arrondissement de St.-Dié* (Epinal, 1836, in-8., pp. 202 et 203). « Le chanoine Gauthier Lud, associé par la suite à Mathias Ringmann, connu sous le nom de Philésius des Vosges, signala la fin du 15e siècle par l'introduction de l'imprimerie à St.-Dié. » Plus loin, après avoir dit que Gauthier Lud fit célébrer, en 1494, la fête de la *Présentation au temple*, le même historien ajoute : « Il consacra les prémices de sa presse à la publication des bulles de l'institution et de l'office de cette fête, sur trois ff. in-4., impr. à 2 col., lettres rondes, sans chiffres ni réclames. » Ces renseignements ne sont peut-être pas aussi circonstanciés qu'on pourrait le désirer, néanmoins ils doivent être pris en considération, ainsi que les observations qu'a faites à leur sujet M. Beaupré, de Nancy, dans ses curieuses *Recherches sur le commencement et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine* (1re livrais., 1841, in-8.).

— Cosmographiæ introductio... (in fine) *Explicit feliciter cosmographiæ universalis descriptio cũ quatuor Americi Vesputii navigationibus vigilantissime impressa per Johañem de la Place.* (absque anno), in-4. de 32 ff. non chiffrés, à 37 lig. par page, caract. romains.

Cette édition très peu connue a dû être imprimée à Lyon, où Jean de La Place exerçait dès l'année 1510. Au verso du premier f. se lit la dédicace intitulée : *Reverendo Jacobo Roberto.... albieñ præsuli... Ludovicus Boulanger;* ensuite on trouve la pièce datée de Saint-Dié, 1507, comme dans l'édit. précédente; puis une autre de *Jo. Descolis medicinæ professor.*

Décrit d'après l'exemplaire de la Bibl. Mazarine, n° 15680, où il paraît manquer le f. représentant la mappemonde. Peut-être est-ce la même édit. qui est annoncée (sans nom de ville et sous la date de 1507) dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 6409, et y est portée à 2 liv. 15 sh.

Le même recueil a été aussi imprimé à Strasbourg, en 1509, in-4., édition à la fin de laquelle se lit la souscription suivante :

Pressit apud Argentoracos hoc opus ingeniosus vir Joannes grüninger Anno post natum salvatorem supra sesquimillesimum Nono. Joann. Adelpho Mulicho Argentin. castigatore. (Bibl. Mazarine, n° 16169.)

COSMOPOLITE. Voy. RECUEIL de pièces choisies.

COSRI. R. Jehudæ levitæ liber Cozri vel Cuzari seu Cosrois (ex arab. latine vertit Jehuda ben Saul Tibbon). *Fani, Gerson Soncinas*, 226 (*an. Chr.* 1506), pet. in-4. [11503]

Première édition. Il y en a une de Venise (1547), in-4., et une autre (tronquée) *cum comment. R. Jehudæ Muscati*, Venet., J. de Gara, 1594, in-4.

— Idem liber, hebr. et lat., ex versione et cum notis J. Buxtorfii filii. *Basileæ*, 1660, in-4.

Cette traduction hébr. est anonyme. Il paraît que l'original arabe n'a pas été imprimé.

— Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina, traduzido del ebrayco en español por Jac. Abendana. *Amsterd.*, 5423 (1663), in-4. Rare.

COSSARD (*Iacques*). Méthode povr escrire avssi vite qv'on parle : en suite duquel est un traicté, contenant La bonne prononciation des mots françois, & des mots equiuoques, de l'escriture des mots prononcez; ensemble des Synonimes. *Paris, chez l'Auteur*, 1651, pet. in-8. de 26 pp., 3 ff. et le titre, avec le portrait de Louis XIV. [9067]

La Bibliothèque du roi conserve un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN. Le médecin Falconet en possédait un semblable, qui dans son Catal. est annoncé sous le nom de Gossard, et porté à 17 fr. 95 c.

COSSIGNY de Palma (de). Memoir containing an abridged treatise on the cultivation and manufacture of indigo (with several memoirs on the process observed in different parts of India). *Calcutta*, 1789, in-4. de 172 pp. [6379]

Volume rare en France.

COSSON de la Cressonière. De la bonne Royne, et d'un sien bon curé; fabliau d'une bonne femme gauloise, retrouvé et mis au jour par mademoiselle Cosson de la Cressonière. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1782, in-18 de 36 pp. pap. d'Annonay. [14182]

Opuscule composé à l'occasion de la naissance du dauphin, fils de Louis XVI, et dont les exemplaires tirés à petit nombre sont devenus très rares. 40 fr. *mar.* A. Martin ; 20 fr. 50 c. Pixerécourt.

COSTA's (*Emman.* Mendes da) elements

of conchology. *London*, 1776, in-8. fig. 6 à 9 fr. et plus avec les pl. color. [6108]

—Historia naturalis testaceorum Britanniæ, ou la conchologie britannique, en anglais et en français. *London*, 1778, gr. in-4., avec 17 pl. 12 à 18 fr. [6136]

Avec les pl. color. vend. 39 fr. 50 c. en 1839.

COSTA e Sa (*Joac.-Josè* da). Diccionario portuguez-francez-e-latino. *Lisboa*, 1794, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [11185]

Il y a un abrégé de ce Dictionnaire, *Lisboa, typ. bollandiana*, 1808, pet. in-4. Vend. 26 fr. Langlès.

On a du même auteur : *Nouveau dictionnaire français-portugais, composé par Manoel de Sousa, mis en ordre, rédigé, revu, corrigé, augmenté, etc., par J.-J. de Costa*, Lisbonne, 1784, in-fol., et sous le titre de *Novo Diccionario, francez-portuguez composto segundo os mais celebres diccionarios, edit.* VIII. Lisboa, 1817, in-4.

COSTAGUTI. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opere di Bramante Lazzari, Michel' Angelo Buonarota, fatta esprimere e intagliare in più tavole da Martino Ferrabosco, e posta in luce l' anno 1620. Di nuovo data alle stampe da Giov.-Batt. Costaguti. *Roma*, 1684, in-fol. max. fig. [9874]

Ce volume contient un frontispice gravé, IV et 35 pp. de texte, avec 30 pl. médiocrement grav., mais faites d'après d'assez bons dessins, qui, toutefois, ne valent pas ceux que Dumont a donnés depuis : vend. 22 fr. Hurtault.

COSTANZO (*Angelo* di). Le sue rime. *Padova, G. Comino*, 1723, in-8. [14554]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 20 flor. Crevenna, et 146 fr. Mac-Carthy. — L'édition de 1728, in-8., est un peu plus complète que celle-ci, mais moins que les deux suivantes.

— Le medesime, e le rime di Galeazzo di Tarsia (edizione procurata ed illustrata da Ant.-Feder. Seghezzi). *Padova, Comino*, 1738 ovvero 1750, in-8. 4 à 5 fr.

On a tiré des exemplaires de ces deux éditions sur pap. bleu. Vend. tel (1738) 12 fr. Mac-Carthy.

— Historia del regno di Napoli. *Aquila, Gios. Cacchio*, 1581 (aussi 1582), in-fol. [25714]

Edition rare et la plus recherchée de cet ouvrage estimé, lequel comprend en 20 livres l'histoire des années 1250 à 1486. Vend. 3 fr. Floncel; 25 fr. Boutourlin. L'auteur avait d'abord fait paraître les huit premiers livres de cette histoire à Naples, en 1572, in-4. L'ouvrage entier a été réimpr. à Naples en 1710, et en 1735, in-4., avec la vie de Costanzo par Tafuri, et ensuite dans le 3e vol. de la *Raccolta* publiée par Gravier (voy. RACCOLTA); enfin à Milan, 1805, en 3 vol. in-8.

COSTE. Cours d'études de paysages, et choix des plus belles fabriques, de vues d'Italie, dessinées d'après nature, etc., précédé de l'explication de chaque objet, par J.-B. Coste, et gravé par Marchand. *Paris, l'auteur*, 1809, gr. in-fol. en 15 livrais. 50 à 60 fr., et plus en pap. vél. [9208]

COSTE (*Pascal*). Architecture arabe, ou monumens du Kaire, mesurés et dessinés de 1817 à 1826. *Paris, F. Didot*, 1837-39, gr. in-fol., contenant 66 pl. et un texte. [10032]

Ouvrage publié en 15 livraisons ; prix de chacune : 12 fr. — color. 25 fr. Les prem. livrais., publiées en 1834, contenaient les monuments mesurés en 1820, 21 et 22.

COSTO (*Tommaso*). Il Fuggilozio diviso in otto giornate..... *Venetia, Barezzo Barezzi*, 1600, in-8., 16 ff. prél. non chiffrés, 617 pp. de texte chiffrées, avertissement 1 f., table, 18 ff., et 1 f. blanc. [17446]

Vend. 1 liv. Borromeo ; 6 sh. Heber.

Cette édition est rare ; mais, d'après la dédicace du libraire, on voit qu'elle est la réimpression d'une édition de Naples, plus ancienne, qui ne se trouve plus, ou que du moins les bibliographes n'indiquent pas. C'est sur celle de 1600 qu'ont été faites les autres réimpressions de cet ouvrage, également publiées à Venise, et de format in-8., savoir : *per il Farri*, 1601. — *per Matteo Valentini*, 1604. — *per gli eredi di Domenico Farri*, 1605 et 1613. — *per Barezzi*, 1620 (il y a plusieurs éditions sous cette même date, et elles ne méritent pas la préférence sur celle de 1600). — *per Giacomo Bortoli*, 1655.

Voici le titre d'une des éditions de 1620, lequel fait mieux connaître le livre que celui qu'on a lu ci-dessus : *Le otto giornate del Fuggilozio....... ove da otto gentilhuomini e due donne si ragiona delle malizie di femine, e trascuragini di mariti : sciocchezze di diversi : detti arguti : fatti piacevoli, e ridicoli : malvagità punite : inganni maravigliosi : detti notabili : fatti notabili et essemplari : con molte bellissime sentenze di gravissimi autori, che tirano il lor senso à moralità.*

COSTUME of the hereditary states of the house of Austria, displayed in 50 coloured engravings, with descriptions by Bertrand de Moleville, translated by Dallas. *London, Miller*, 1804, gr. in-4. 50 à 60 fr. [9944]

COSTUME (the) of China, illustrated by 60 plates coloured after the original drawings, with descriptions in english and french (by Mason). *Lond., Miller*, 1800 or 1806, gr. in-4. 60 fr. [9963]

Vend. 32 fr. Langlès.

Le même auteur a publié : *Punishment of China, with 22 coloured pl.* London, Miller, 1801, gr. in-4.

COSTUME (the) of China, or picturesque representations of the dress and manners of the Chinese, illustrated in 48 coloured engrav. with description by Will. Alexander. *London, Miller,* 1805, gr. in-4. 48 à 60 fr. [9964]

COSTUME of Persia drawn from nature, by A. Orlowski, and on stone by Hulman, Dighton...... *London,* 1820, gr. in-fol. fig. color. [9960]

Vend. (4 cah. contenant 25 pl.) 21 fr. Langlès.

COSTUME of Portugal by M. Levêque, illustrated by fifty coloured engravings, with a description of the manners and usage of the country. *London, Colnaghi,* 1814, in-4. fig. color. [9640]

Vend. 54 fr. Chateaugiron; 32 fr. Rosny.

COSTUME of russian empire, illustrated in a series of 73 engravings. *London, Miller,* 1803, gr. in-4. [9657]

Ce volume, qui a coûté 8 liv. 8 sh., s'est donné pour 20 fr. Langlès; 100 fr. *mar.* Rosny.

COSTUME of Turkey, illustrated by a series of (60) engravings, with descriptions by Dalvimart. *London, Miller,* 1802, gr. in-4. 8 liv. 8 sh. [9658]

Vend. 53 fr. Langlès; 100 fr. Rosny.

COSTUME of Great-Britain (in a series of 60 coloured engravings), designed, engraved and written by W.-H. Pyne. *London, Miller,* 1808, gr. in-4. 9 liv. 9 sh. [9653]

Vend. 92 fr. Rosny.

Ces sept articles, ornés de planch. color. avec soin et accompagnées d'explications en anglais et en français, forment une collection intéressante. Quoiqu'ils soient de différents auteurs, nous les réunissons ici à cause de leur analogie. Nous indiquerons encore les deux ouvrages suivants:

Costume of England from the seventh to sixteenth century, by Ch. Hamilton Smith. *Lond., Bulmer,* 1811-13, gr. in-4., 60 pl. publ. en 15 livrais. 10 liv. 10 sh.—format in-fol. 15 liv. 15 sh. —Vend. 231 fr. Rosny.

Costume of the army of the british empire, designed by an officer of staff, described by Ch. Hamilton Smith. *Lond., Bulmer,* 1812, gr. in-4., publié, comme l'ouvrage précédent, par cahier de 4 pl. à 18 et 25 fr.—Voy. Atkinson.

Une autre collection de costumes est portée dans les catalogues anglais sous le titre suivant:

Costumes, being picturesque representations of the dress and manners of Switzerland, Austria, China, Russia, Turkey and England, with numerous coloured engravings. *London,* 1814-15, 7 vol. gr. in-8.

—Voyez Grohmann.

COSTUME (the) of Yorkshire, illustrated by a series of engravings, being facsimiles of original drawings, with descriptions in english and french. *Lond.,* 1814, imper. in-4. [9656]

40 pl. color., non compris les frontispices, 96 pp. de texte, 2 titres et 2 tables du contenu. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. in-fol.

COSTUMES (collection des) d'acteurs, publiés chez Martinet. Voyez Galerie dramatique.—Voy. aussi Lamésangère.

COSTUMES des peuples des états de S. M. l'Empereur-Roi (d'Autriche). *Vienne, Mollo,* pet. in-4. pap. vél. 54 pl. [9645]

Un exempl. colorié et annoncé comme l'un des deux seuls qui le soient, 100 fr. Chateaugiron, et moins depuis.

COSTUMES suisses, contenant 28 figures d'après nature, color. avec soin. *Bâle, Ch. de Mechel,* sans date, in-4. [9643]

Vend. 48 fr. *mar. citr.* Chateaugiron.

— Collection de costumes suisses, tirés du cabinet de M. Meyer d'Arau, par König. *Unterseen, chez l'auteur,* 1804, in-8., 24 pl. color.

Vend. 29 fr. 50 c. *mar.* le même.

COTA. Voy. Celestina, et Coplas de Mingo.

*COTELERIUS (*J.-B.*). SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera, gr. et lat.; recensuit et notulas aliquot adspersit Joan. Clericus. *Amstel.,* 1724, 2 vol. in-fol. [844]

Bonne édition, peu commune et très recherchée: 120 à 150 fr.; 126 fr. *broché,* Gianfilippi.—Les éditions antérieures sont beaucoup moins chères: néanmoins celle de 1700 s'est vend. 72 fr. Reina.

— Monumenta ecclesiæ græcæ, ex mss. codd. edita, gr. et lat., ex versione et cum notis Jo.-Bapt. Cotelerii. *Lutetiæ-Paris., Muguet,* 1677-86, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [820]

On réunit à ces trois volumes les *Analecta græca* publiés par les PP. Pouget, Loppin et de Montfaucon, *Paris, Edme Martin,* 1688 (aussi 1692), in-4., tom. I.

COTESII (*Rog.*) harmonia mensurarum, sive analysis et synthesis per rationum et angulorum mensuras promota: acced. alia opuscula mathematica. *Cantabrigiæ,* 1722, in-4. [7952]

Ouvrage estimé: 24 fr. De Lalande; 16 fr. Delambre, et quelquefois beaucoup moins.

COTIGNON (*Pierre* de), escuyer sieur de la Charnays. La Muse champestre du sieur de la Charnaye (*sic*), gentil homme Nivernois: contenant la tragédie de Madonte, extraite de l'Astrée: auec un meslange d'enigmes, epigrammes, sonnets, stances et autres sortes de vers.

Paris, Jacques Villery, 1623, in-8. de x ff. prélim. et 136 pp.

Ce volume renferme nombre de pièces, et entre autres des épigrammes assez libres, qui ont été reproduites dans le recueil suivant : on y peut lire tout au long l'explication des 74 énigmes qui en font partie. Le nom de La Charnaye est terminé par un *e* sur le titre de *la Muse champestre*, et au bas de l'épître dédicatoire qui accompagne ce même titre; mais dans trois autres ouvrages de l'auteur, le même nom a un *s* au lieu de l'*e* final. Cette double manière d'orthographier ce nom a induit en erreur les auteurs de la *Bibliothèque du théâtre françois*, attribuée au duc de La Valliere, lesquels, dans cet ouvrage, ont fait deux auteurs d'un seul : l'un (tom. I, p. 542) sous le nom de *Pierre Cottignon, sieur de La Charnaye;* l'autre (II, 323) sous celui de *L. de La Charnais;* erreur que n'a pas évitée M. Weiss, dans la *Biogr. univers.*, X, article *Cotignon*.

— Ouvrage poétique du sieur de La Charnays, gentilhomme nivernois. *Paris, Charles Hulpeau*, 1626, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 259 pp. non compris la table des énigmes. [13994]

Recueil dédié, comme le précédent, aux ducs de Rethélois et de Mayenne, et qui se compose de sonnets, rondeaux, chansons, églogues et stances; de 118 énigmes, et enfin de 81 épigrammes assez bien tournées, mais quelquefois fort lestes. Quoique très varié et même piquant, l'*ouvrage poétique* ne fit pas fortune : ce qui le prouve, c'est que pour en faire écouler les exemplaires plus facilement, le libraire eut recours à une espèce de ruse, et substitua au titre primitif de l'ouvrage, dont il conserva cependant la jolie vignette en taille-douce, celui-ci : *Les vers satiriques et énigmatiques du Nouveau Théophile.* C'était un moyen certain d'attirer l'attention du public que de lui annoncer un nouveau *Théophile* au moment même où le célèbre poète de ce nom venait de mourir. Ce fait n'a pas échappé à l'attention du savant abbé Mercier de St.-Léger, et même il a donné lieu à un article fort curieux que ce bibliographe a fait insérer dans le *Magasin encyclopédique*, 3e année, vol. III, pp. 248 et suiv. Toutefois, l'exemplaire dont s'est servi ce critique n'avait ni les pièces liminaires, ni la table des énigmes, en deux pages gravées, que renferme le nôtre. Cette table, dont nous devons dire un mot, est gravée à l'envers; en sorte que pour la lire il faut avoir recours à un miroir, ainsi que l'auteur a eu soin d'en prévenir le lecteur dans son avertissement. C'est là une singularité qui donne quelque prix aux exemplaires en très petit nombre où s'est conservée cette clef. 20 fr. *mar. bl.* Bignon.

— Vers du sieur de La Charnays, dédiés à monseigneur l'éminentissime cardinal de Lyon (Richelieu, frère du ministre de ce nom), grand aumônier de France. *Paris, Toussaint Dubray*, 1632, in-8. de 4 ff. prélim. et 85 pp.

L'abbé de Saint-Léger, dans l'article déjà cité, a fait connaître ce troisième recueil de La Charnays, où sont reproduits avec des changements assez considérables, plusieurs pièces du second, et où l'auteur a employé une orthographe rapprochée de la manière de prononcer.

— Les Bocages du sieur de La Charnays, pastorale où l'on void la fuite de Cirine, le duel de ses amants, les desdains et les ruses d'Amire, l'extrauagance de Meliarque, la ialousie d'Eliandre, l'ardeur de Filenie, la froideur de Neristel, la vanité des charmes de Tholitris, sa mauvaise fin et les disgraces de Ponirot. *Paris, Toussaint Dubray*, 1632, in-8. de 8 ff. prélim., 188 pp., plus 2 ff. pour le privilége et l'errata.

A la tête de ce livre se lisent des vers à la louange de l'auteur, par Colletet, Duryer et Rotrou: cela ne prouve pas cependant qu'il eut un grand mérite.

— Les travaux de Jésus, poëme, par Pierre Cotignon de La Charnay. *Paris, Villerey*, 1638, in-8. de 6 et 148 ff. chiffrés d'un seul côté, avec de médiocres tailles-douces.

Le nom de La Charnays est écrit ici d'une troisième manière; mais il s'agit toujours, comme on voit, du même Pierre de Cotignon. Les cinq ouvrages de ce poète se rencontrent très rarement réunis; nous ne les regardons pas néanmoins comme des livres fort précieux.

On a attribué au sieur de La Charnays l'*Eventail satirique*, 1625, in-8., pièce en vers dont il existe plusieurs éditions : c'est sans doute parce que le nom du *Nouveau Théophile* figure sur le titre de l'une de ces éditions, mais rien ne prouve que notre poète soit l'auteur de cette satire.

COTIN (*Charles*). La Ménagerie et quelques autres pièces curieuses. *La Haye, P. Dubois*, 1666, pet. in-12. [14202]

Cette édition, dont le titre porte la sphère des Elsevier, est plus complète que la première du même ouvrage, in-12, sans date et sans nom d'auteur, avec cette souscription au bas du frontispice : *Imprimé par les Antiménagistes... chez le Pédant démonté, à Cosmopolis.* Les pièces ajoutées à l'édition de La Haye ne sont pas de Cotin. C'est d'abord le *Chapelain décoiffé*, en deux façons; ensuite une pièce obscène intitulée *Galanterie*. La *Ménagerie*, satire contre Ménage, est encore recherchée et se trouve difficilement. Vend. (édition de La Haye), 15 fr. Chardin, et (avec les *Œuvres galantes*, en prose et en vers, par le même, 1665, 2 vol. in-12), 20 fr. Garnier. Dans la 2e partie des œuvres galantes de Cotin se trouve le fameux *sonnet à la Princesse Uranie*, que Molière a frappé d'un ridicule éternel.

Il y a des exemplaires de la Ménagerie sous la date d'*Amsterd.*, *Henri Schelte*, 1705, pet. in-12. 5 à 6 fr.— 26 fr. *m. bl.* Crozet.

COTMAN (*John* Sell). The architectural

antiquities of Normandy; containing one hundred plates, comprising views, elevations, and details of the most celebrated and most curious remains of antiquity in that country, engraved by John Sell Cotman; accompanied by historical and descriptive notices, by Dawson Turner. *London, Arch,* 1820-22, 2 vol. in-fol. pap. super-royal. [9943]

Cet ouvrage magnifique coûtait 12 liv. 12 sh. (5 liv. 2 sh. 6 d. Heber), et en très Gr. Pap., avec les premières épreuves sur pap. de Chine, 21 liv.

Le même artiste a aussi publié :

1. SPECIMENS of the architectural antiquities of Norfolk, consisting of 60 plates, with descriptions. *Yarmouth,* 1812-17, in-fol. 7 liv. 7 sh. Vend. 3 liv. 16 sh. Dent. [10017]

2. ENGRAVINGS of the most remarkable sepulchral brasses in Norfolk, with historical and descriptive accounts. *Yarmouth,* 1813-16, gr. in-4., avec 84 pl. et un index. 6 liv. 16 sh. 6 d.

Une nouvelle édition (*Engravings of the sepulchral brasses in Norfolk and Suffolk*), 2 vol. pet. in-fol. contenant 173 pl., avec un texte par Dawson Turner, D.-E. Davy, Sam. Rush Meyrick, etc., est porté dans le Catal. de Bohn, au prix de 5 liv. 5 sh. — Gr. in-fol. 8 liv. 8 sh.

3. MISCELLANEOUS etchings of architectural antiquities in Yorkshire, Norfolk, and Lincolnshire, 1812, in-fol., avec 28 gravures et un index. 2 liv. 12 sh.

4. ANTIQUITIES of St.-Mary's chapel near Cambridge, etc., etc., with description. 1819, in-fol. 1 liv. 15 sh.

Plusieurs des ouvrages ci-dessus réunis en 2 vol. et formant un ensemble de 240 pl., sont annoncés à 8 liv. 8 sh. dans le Catal. de Bohn, n° 386, sous ce titre :

COTMAN's etchings of architectural and picturesque remains in various counties of England, but chiefly in Norfolk, including also his Liber studiorum, with letterpress descriptions by Th. Rickman, and a general index, 1838.

COTOVICUS (*Joannes*). Itinerarium hierosolymitanum et syriacum, in quo variarum gentium mores et instituta; insularum, regionum, urbium situs..... una cum eventis, quæ auctori acciderunt, dilucide recensentur; accessit synopsis reipublicæ Venetæ. *Antuerpiæ, Hier. Verdussen,* 1619, in-4. fig. [20557]

Ouvrage assez estimé et devenu rare. Vend. 19 fr. Langlès; 3 flor. Meerman. Il a été trad. en flamand, *Anvers,* 1620, in-4. fig.

Le Catal. de la biblioth. de la Marine, n°° 12201 et 12202, indique deux exempl. de cet itinéraire (édit. de 1619), sous la même date; l'exempl. n° 12202 a deux titres, le premier est semblable à celui de l'exempl. n° 12201; mais le second offre plusieurs différences, et entre les deux titres se trouvent diverses pièces qui ne sont pas dans l'autre exempl. Les tableaux (*synopses reipublicæ*) qui devraient se trouver à la fin du volume, ne s'y trouvent pas.

COTTA (*Joannes*). Carmina elegantissima. *Coloniæ-Venetorum, Perottus,* 1760, in-8. 4 à 5 fr. [12679]

Voyez aussi pour les poésies de Cotta, les articles CARMINA quinque; et DOCTISSIMORUM epigrammata. Il y a une édit. de ce poète, donnée par l'abbé Morelli. *Bassano,* 1802, in-4.

COTTA (*Giovambattista*). Dio, sonetti ed inni, con note. *Venez., Battaglia,* 1820, 6 vol. in-16. 20 fr. [14582]

Bonne édition, accompagnée de la vie de l'auteur par le P. della Torre. Il y a des exempl. in-8. en pap. vél. Une première partie de ces poésies a d'abord été impr. à Gênes, en 1709, et une seconde à Foligno, en 1733, in-8.

COTTALORDA (*Leandro*). Voy. LEANDRO.

COTTIN (*Marie-Joseph.* Risteau, V°). Ses œuvres complètes, avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur (par A. Petitot). *Paris, Foucault,* 1817, 5 vol. in-8. fig. 20 fr. — Pap. vél. 40 fr. [17249]

Cette édit. et celle de *Paris, Ladrange (impr. de F. Didot),* 1823, 9 vol. in-18. portr., sont les deux plus belles que l'on ait de ces romans si souvent réimprimés.

— Élisabeth, ou les exilés en Sibérie, suivie de la prise de Jéricho, poëme par Mme Cottin. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de Didot l'aîné),* 1822, in-18, pap. vél., avec 3 vignettes.

Jolie édition. Les exemplaires in-12, pap. vél. fig. avant la lettre, 6 fr., et avec les eaux-fortes, 10 fr. Il y a cinq exempl. sur des pap. de couleur (rose, vert, lilas), avec trois sortes d'épreuves des vignettes et les eaux-fortes.

COTTINEAU de Kloguen (*Denis-L.*). An historical sketch of Goa, the metropolis of the portuguese settlement in India. *Madras, Will. Twigg,* 1831, gr. in-8. fig.

COTTINGHAM (*L.-N.*). Plans, elevations, details, and views of the magnificent chapel of king Henry the seventh, at Westminster abbey church, with the history of its fondation, and an authentic account of its restoration. *London, Priestley,* 1822, gr. in-fol., avec 45 pl. 3 liv. 3 sh. — très Gr. Pap. 4 liv. 14 sh. 6 d. — drawing paper, 7 liv. 7 sh. [10003]

Le même artiste a publié depuis les Vues et plans de l'architecture intérieure de la même chapelle, en 35 pl. gr. in-fol.

COTTON Deshoussaies (*J.-B.*). Oratio habita in comitiis generalibus Soc. Sorbonicæ die 23 decembr. 1780. *Parisiis, prælis Ph.-D. Pierres,* 1781, in-12 [31158]

Ce discours, qui traite des qualités et des devoirs du bibliothécaire, n'a été tiré qu'à 25 exempl.

COUCHÉ (*J.*). Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une description de chaque tableau par de Fontenai (Morel, etc.). *Paris*, 1786-1808, 3 vol. gr. in-fol. [9376]

Recueil d'un certain intérêt, mais dont le commencement est beaucoup mieux exécuté que la fin. Les trois volumes se composent de 59 livraisons de 6 pl. chacune, à l'exception de la dernière, qui n'en contient que 4. Chaque livrais. jusqu'à la 40e a coûté 12 fr.; et depuis la 41e, 15 fr. Le tout ensemble se paie de 250 à 400 fr. dans les ventes, lorsque ce sont de bonnes épreuves, mais le nouveau tirage se donne à bas prix.

Il a été tiré au moins une vingtaine d'exemplaires des planches *avant la lettre*, sur quart de feuilles de pap. colombier (avec la lettre à part sur pap. de soie); douze autres exempl. *avant la lettre*, in-fol., sur pap. Jésus, du même format que les exemplaires ordinaires (1253 fr. en 1821; 884 fr. Labédoy...); et enfin 25 exemplaires *avant la lettre*, sur pap. vél. colombier. Le tirage des dernières livraisons a été réduit de moitié, et M. Renouard rapporte, dans son Catalogue, qu'une partie des exemplaires des quatre premières livraisons ont été rognés, et réduits à la grandeur du pap. ordinaire.

— Recueil de paysages enrichis de figures et d'animaux, gravé dans le genre du crayon par J. Couché. *Paris*, *an* X, gr. in-fol. [9209]

Il a paru au moins 15 cahiers de ce recueil.

COUCY (*Regnault* de). Chansons du chatelain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par Francisque Michel; suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne, avec accompagnement de piano par M. Perne. *Paris, Techener* (*impr. de Crapelet*), 1830, gr. in-8. [14304]

Tiré à cent vingt exempl. sur pap. Jésus (20 fr.), quinze sur pap. d'Holl., avec armoiries sur VÉLIN (40 fr.), et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers, 110 fr. 50 c. en mars 1833.

Ce volume, qui se compose de xxxvj et 200 pp., est orné de vignettes représentant les armoiries du sire de Coucy, les ruines de son château, etc. Il fait suite à l'*histoire du château de Coucy* dont nous parlons à l'article CRAPELET.

COUCY (*Raoul* de). Voy. MÉMOIRES historiques sur Coucy.

COUILLARD (*Ant.*), seigneur du Pavillon lès Lorriz. Ses contredits aux faulses et abbusifves prophéties de Nostradamus et autres astrologues : adiouste quelques oeuvres de Mich. Marot. *Paris, l'Angelier*, 1560, pet. in-8. Rare. [9018]

Vend. 16 fr. en 1841.

Le sieur du Pavillon, avant de contredire les prophéties des autres, avait publié les siennes à *Rouen*, en 1556 (et à *Paris, Ant. Leclerc*, et aussi *Jean Dallier*, 1556, pet. in-8.), selon La Croix du Maine. Il avait également mis au jour les *Antiquités et singularités du monde*, Paris, Jean Dallier, 1557, pet. in-8.; et selon Du Verdier (qui date ce dernier ouvrage de 1547), *les Fleurs odoriferantes, cueillies ès delectables jardins de vertus, divisées en deux livres*, Paris, Loys Begat, 1549, in-8.

COULANGES (Mémoires de M. de). Voy. l'article SÉVIGNÉ.

COULOMB (*C.-A.*). Théorie des machines simples, en ayant égard au frottement de leurs parties et à la raideur des cordages. Nouvelle édition à laquelle on a ajouté les mémoires du même auteur : 1° sur le frottement de la pointe des pivots; 2° sur la force de torsion et sur l'élasticité des fils de métal; 3° sur la force des hommes, etc. *Paris, Bachelier*, 1820, in-4. fig. 15 fr. [8085]

COULON (*Lud.*). Lexicon homericum, seu accurata vocabulorum omnium quæ in Homero continentur explanatio. *Paris.*, 1643, in-8. 4 à 5 fr. [12324]

COUPE-CUL de la mélancolie. Voy. BÉROALDE de Verville.

COUR de France (la) turbanisée, et les trahisons démasquées, par L. B. D. E. D. E. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1686 et aussi 1687, pet. in-12. [23838]

Ce pamphlet n'est ni rare ni fort recherché : 3 à 5 fr. — Il a été réimpr. à *La Haye, Jacob van Ellinckhuyen*, 1690, pet. in-12.

COUR (la) de Saint-Germain, ou les intrigues galantes du roy et de la reine d'Angleterre depuis leur séjour en France. *Saint-Germain* (*Hollande*), *Jac. Le Bon*, 1695, pet. in-12 de 184 pp., avec une planche vis-à-vis du frontispice. [17315]

Vend. jusqu'à 55 fr. *m. v.* Nodier, et quelquefois de 6 à 12 fr.

Ce roman satirique a reparu sous le titre de Galanteries de la cour de Saint-Germain. Voyez GALANTERIES.

COURCELLES (*J.-Bat.-Pierre* Jullien, dit le chevalier de). Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du royaume, et des maisons princières de l'Europe, précédée de la généalogie de la maison de France, par M. le chevalier de Courcelles. *Paris, Arth. Bertrand*, 1822-33, 12 vol. gr. in-4. fig. [28852]

Cet ouvrage devait avoir 20 volumes, mais il ne sera pas continué. Chaque volume a coûté 45 fr. — Pap. vél. 90 fr. Le 12e contient une table générale.

Le même généalogiste a donné un *Armorial général de la chambre des pairs*, Paris, 1822, gr. in-4., et les derniers volumes du *Nobiliaire universel de la noblesse de France*, ouvrage de Viton de Saint-Alais (Paris, 1814-41), 20 vol. in-8. [28839]

COURIER breton (le), ou discours adressé au roy Louis XIII, sur la mort de Henry-le-Grand. 1626 ou 1630, in-8. [23645]

Deux éditions peu communes : 3 à 4 fr. Cet ouvrage est réimpr. dans le 6e vol. des *Mémoires de Condé*, in-4. C'est à ce qu'il paraît la même chose que l'ANTI-JÉSUITE, ou discours au roi contre les jésuites sur la mort de Henri IV (par de Montlyard). *Saumur*, 1611, in-8.

COURIER de l'Egypte, depuis le 12 fructidor an VI jusqu'au 20 prairial an IX, pet. in-4. [28380]

Journal impr. au Caire, et composé de 116 nos. Les exemplaires en sont rares, et se sont vendus autrefois jusqu'à 600 fr. Mais ils sont beaucoup moins chers maintenant : 200 fr. en 1841.

COURIER facétieux (le), ou recueil des meilleures rencontres de ce temps. *Lyon, Larivière*, 1650, in-8. 5 à 6 fr. [17867]

Vend. 16 fr. *m. r.* Garnier ; 42 fr. en 1839.

Réimprimé à *Lyon*, 1668, in-8. de 384 pp., non compris le frontispice gravé ni la table. Les deux éditions sont conformes entre elles.

COURIER (*Paul-Louis*). Œuvres complètes (avec un essai sur la vie et les écrits de Courier par Armand Carel). *Paris, Sautelet*, 1830, 4 vol. in-8. 16 fr. [19170]

La collection des pamphlets si piquants de Courier a d'abord été imprimée en 1 vol. in-8., ensuite réimprimée en 2 vol. in-18. Elle fait partie du recueil ci-dessus.

COURONE (la) ꝛ fleur des chansons a troyes. *Bassus*. Stampato in Venetia in Realto nouo per Anthoine del abate. con gratia ꝛ priuilegio. (in fine) *Intagliato per Andrea Anticho da Montona, nel anno* 1536, in-4. obl, de 21 ff. y compris celui qui porte la souscription. Avec les airs notés. [14260]

Recueil de 41 chansons françaises de différents auteurs, dont plusieurs sont fort libres ; elles ont été mises en musique par Antonio del Abate et dédiées par lui au doge *Jacomo Doria*.

Ce volume très rare est complet en ce qu'il est ; mais comme il commence avec la signature *ii*, il a dû faire partie d'un recueil : on voit sur le titre trois couronnes.

COURONNATION (la) de l'empereur Charles cinquiesme de ce nom, faicte a Bologne la grasse le mardy vingt deuxième de Feburier lan de grace Mil cinq cens ꝛ trente. *Impr. en Anuers par Guilliaume Vosterman, An* M. D. XXX, in-4. goth. de 8 ff. [26053]

Opuscule orné de cinq gravures en bois y compris celle du frontispice : 27 fr. *mar. olive*, en 1841. — Voy. TRIUMPHE du couronnement.

COURONNEMENT de François Ier. Voyez LE MOYNE.

COURROUX (le) de la mort cōtre les angloys, donnant proesse ꝛ couraige aux francoys. (*sans lieu ni date*), gr. in-8. ou pet. in-4. goth. de 4 ff. à 34 lig. par page. [13444]

Dialogue en vers, dont les trois interlocuteurs sont *Lacteur, la mort et langlois*. Il paraît avoir été impr. dans le commencement du 16e siècle : 82 fr. *m. v. d. de mar. r.* en 1841.

COURS des fleuves. Voy. LOUIS XV.

COURTE et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterd.*, 1688, in-8. 8 à 10 fr. [21709]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Morel-Vindé.

COURTE description des ordres des femmes et filles religieuses, avec les fig. de leurs habits, grav. par Adr. Schoonebeek. *Amsterdam, chez l'auteur* (sans date), in-8. [21710]

Ce volume se trouve plus difficilement que le premier : 13 fr. 50 c. Morel-Vindé ; ils sont l'un et l'autre très rares en Gr. Pap., et ils se joignent à l'*Histoire des ordres religieux*, avec laquelle cependant le premier fait double emploi. Voyez HISTOIRE des ordres.

COURTENAY. Voy. STIRPE (de).

COURTETO. Ramounet, ou lou paysan agenez tournat de la guerro, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. (de Courteto). *Agen, Gayan*, 1684, pet. in-8. 6 à 9 fr. [16596a]

— La Miramondo, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. *Agen, Gayan*, 1685, pet. in-8. de 93 pp. 6 à 9 fr. [16596b]

Deux pièces en 5 actes et en vers ; elles ont été réimpr. à Agen, en 1701, in-8., et il y a une édit. de la première : *aumentado de quantetat de bers que eron oubliats à la primero impression*. Bordeaux, 1740, in-12 de 3 ff. et 90 pp.

COURTILZ (*Gatien* Sandras de). Voyez CONQUESTES amoureuses, et DAMES (les).

COURTIN. Encyclopédie moderne, ou dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis. Par M. Courtin, et par une Société de gens de lettres. *Paris*,

Mongie aîné, 1823-32, 26 vol. in-8. dont 2 de planches. 150 fr. [31856]

Cet ouvrage a eu du succès, mais il est déjà arriéré.

COURTIN de Cissé. Voy. CISSÉ.

COURTISAN amoureux (le); contenant plusieurs propos et devis amoureux, inventés de notre tems, et propres à ceux qui aiment choses recréatives. *Lyon, B. Rigaud,* 1582, in-16. [13944*]

Petit livre rare qui est indiqué dans la Bibliogr. instr., n° 3140, d'après le Catalogue de Turgot, impr. en 1744.

COURVAL Sonnet. Voy. SONNET.

COUSIN (*Gilbert*). Voy. COGNATUS.

COUSIN (*J.*). Livre de perspective de Jehan Cousin, senonois, maistre painctre. *a Paris, de l'imprimerie de Jehan Le Royer, imprimeur du roy ès mathematiques,* 1560, in-fol. fig. en bois. 15 à 20 fr. [8423]

Edition originale et assez rare de ce traité. Dans un avis de l'imprimeur au lecteur, il est dit : « Jean Cousin (en l'art de portraicture et peinture non infime à Zeuxis ou Apelles) a composé et ce livre et les figures pour l'intelligence d'iceluy nécessaires, portraictes de sa main sur planches de bois, et j'ai accepté l'offre et ay taillé la plus grand'part desdittes figures, et quelques unes qui au paravant estoient encommencées par maistre Aubin Ollvier, mon beau frère les ay parachevees et mises en perfection, selon l'intention de l'auteur..... »

COUSIN (*Louis*). Histoire de Constantinople, depuis le règne de Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs. *Paris,* 1672-74, 8 vol. in-4. [22966]

Cette traduction abrégée des historiens formant le corps de la Byzantine, n'est pas fort estimée, mais on n'en a pas de meilleure : 20 à 30 fr.

L'édition de Hollande, *sur la copie impr. à Paris,* 1685, 8 tom. en 10 ou en 11 vol. in-12, est plus recherchée que l'in-4 : 24 à 33 fr. : vend. 36 fr. bel exemplaire, de Cotte.

Les écrivains contenus dans ce recueil sont : *Procope, Agathias, Ménandre, Théophylacte Simocatte, Nicéphore de Constantinople, Léon le grammairien, Nicéphore Bryenne, Anne Comnène, Nicétas, Pachymere, Cantacuzène, et Ducas.*

— Histoire de l'empire d'Occident, contenant la vie de Charlemagne, par Eginhard; les annales du même Eginhard, etc. trad. par L. Cousin. *Paris,* 1683, 2 vol. in-12. [23283]

Le Pr. Cousin avait traduit les meilleurs écrivains latins de l'histoire d'Occident, mais il n'en a publié que ces deux volumes, qui sont devenus rares : 10 à 15 fr. Voy. pour les autres traduct. publiées par le Pr. Cousin, les articles EUSÈBE, et XIPHILIN.

*COUSIN (*Victor*). V. PLATO et PROCLUS; aussi dans notre table méthodique, les n°ˢ 3317-18 et 3496-98.

COUSINÉRY (*Espr.-Mar.*). Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération. *Paris, Renouard,* 1825, in-4., avec 5 pl. 15 fr. [29795]

— Voyage dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays. *Paris, de Bure frères, etc. (impr. roy.),* 1832, 2 vol. in-4., avec 27 planches ou cartes. 40 fr. [20433]

COUSSIN (*J.-A.*). Du génie de l'architecture, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie, et contenant une doctrine générale puisée dans des faits, dans d'innombrables exemples anciens et modernes, décrits, expliqués et représentés dans 60 tableaux dessinés et gravés avec soin. *Paris, F. Didot,* 1822 (nouv. titre, 1837), in-4. 50 fr. [9701]

COUSTANT. Epistolæ romanorum PP. et quæ ad eos scriptæ sunt, a S. Clemente I usque ad Innocentium III, studio et labore P. Coustant. *Parisiis,* 1721, in-fol. [3161]

Ce vol. est le seul qui ait paru de cette collection estimée : 21 Duthell, et plus cher depuis.

COUSTUMES. Voy. COUTUMES.

COUTANS (Dom *G.*). Carte des environs de Paris à la distance de 18 lieues, corrigée par Picquet. *Paris,* an VIII—1800, 17 feuilles. 36 fr. [19664]

Corrigée de nouveau en 1818 et en 1836.

COUTO. Voyez J. de BARROS.

COUTUMES. Aggregation des coustumes, contenant ce qui s'en suit : coustumes generales de la prevoste du Monstroeul, de la conte de Boulenois, de Guisnes, de St. Pol, de St. Omer, de Hesdin, d'Aire, de Therouanne et de toute la comte d'Artois. — *Imprime a Hesdin par Baudrain Dacquin.... (avec privilége daté du 15ᵉ iour de Décembre,* 1512), pet. in-4. goth. [2667]

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de ces coutumes : vend. 17 fr. en 1826. Le même imprimeur en a donné une autre datée du 10 octobre 1517 et également in-4.

COUTUMES d'Anjou. Cy commencent les coustumes des pays daniou ꝛ du mayne contenans seize parties. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 155 ff. en lettres rondes, 19 lig. par page, signat. *a-v*. [2638]

Edition exécutée avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron, imprimée à Angers en 1476 (voir page 685). Elle commence par le sommaire ci-dessus en trois lignes, au haut desquelles se lit en titre courant : *la 1re partie;* et elle finit au recto du dernier f., qui ne porte que 13 lignes, par les mots : *Deo gratias*, en capitales gothiques. Il y a dans le haut des pp. l'indication de la partie en titre courant.

Ce petit volume précieux est antérieur à l'année 1480 et peut-être même à 1476 ; car il est assez naturel de croire que l'imprimerie établie à Angers à cette époque se sera occupée de la coutume du pays avant de reproduire la Rhétorique du consul romain. C'est en tout cas le plus ancien coutumier imprimé que nous connaissions. (*Biblioth. du roi.*)

— Cy commencent les coustumes du pays daniou et du maine contenans seize parties. — *Cy finist le coustumier daniou et du mayne imprime a Paris p̄ Pierre Leuet. Lan mil quatre cēs octāte vj. le douziesme de may*, pet. in-8. goth.

Autre édition rare, avec des signatures de *a—t*. par 8 ff. Le dernier porte la marque de l'imprimeur. On cite aussi une édition de cette Coutume, de *Paris*, 1498, *le 4 février*, in-4. goth.

COUSTUMES (les) du haut et bas pays dauuergne. *Paris, Jehan Petit*, 1511, pet. in-8. goth. [2641]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est décrit dans le 2e Catalogue de M. Van Praet, I, Jurispr., n° 60. — Voy. CHABROL.

COUTUMES du comté et baillage d'Auxerre (rédigées par Chr. de Thou et autres). *Paris, Dallier*, 1563, in-4. [2643]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 37 fr. Pâris de Meyzieu ; 40 fr. Mac-Carthy.

COUTUMES de Bearn. Voy. FORS.

COUSTUMES generalles des pays & duche de Berry, tant de la ville et septaine de Bourges, que des aultres villes et lieux dudict pays & duche... *se vend a Bourges en lostel de Barthellemy Bartault.* (au verso de l'avant-dernier feuillet) : *Fin des presentes coustumes nouuellemēt imprimees a Paris par Michel Fezandat, pour Ponce Roffet dict le Faulcheur, Barthellemy Bartault, & Iehā Garnier libraires. Et ont este acheuees le .xiij. iour Doctobre .M. D. XL*, in-4. de 37 feuilles, signat. a—z et A.—O. [2643]

Les 96 premiers ff. sont chiffrés ; le dernier f. est blanc au recto, et le verso porte la marque de Pierre de Sartieres, lequel avait pour devise : *Tout se passe fors dieu aimer*. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 36 fr. salle Silvestre en 1841.

COUSTUMES generalles (les) de la ville de Bourdeaulx, senechaussee de guyēne ꝛ pays de Bourdeloys, Imprimees audit Bourdeaulx par Jehan guyart..... m. d. xx. viii. — *Cy finissent les coustumes, etc... furent acheuees dimprimer le troyziesme iour de iuillet mil cinq cens xxviii*, in-4. de 2 ff. prélim. et 20 ff. chiffrés. [2644]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la Biblioth. publique de la ville de Bordeaux.

COUTUMES de Bourgogne. Commētaria Bartholomei de Chasseneuz... in consuetudines Ducatus Burgūdie principaliter : et totius fere Gallie consecutive. (in fine) *Impressa Lugduni in ædibus Jacobi Marechal, sumptibus Symonis Vincent..... anno M. cccccxvij. die xvij mensis septēbris*, gr. in-4. goth. de 14 ff. prélim. et ccclxxxij ff. chiffr. à 2 col.

Edition ornée d'un frontispice gravé et d'une grande pl. à la fin.

— Le grant Coustumier de bourgōgne. Bartholomei a Chasseneo Pontificij Cesareiq; iuris doctoris.... tertia recognitio Commētariorum in consuetudines ducatus Burgundie precipue : immo per totius pene Gallie secūdario : nuper ab eodem magno apparatu ditatorum : una cum nouis typis seu figuris arborum in materia successionū adiectis.... *Parisiis sub signo Elephantis*, 1534, in-4.

4 ff. préliminaires, texte cccxii ff.; au verso du dernier : *Parisiis.... Opera ꝛ impensis Francisci regnault... anno... quingentesimo trigesimo quarto.* Index, sig. aa—ee, terminé par une nouvelle souscription et un registre des cahiers.

COUTUMES et constitutions de Bretaigne. *Rennes*, 1484, *le 26 mars*, pet. in-8. goth., ff. non chiffrés, 24 lig. par page. [2654]

Edition précieuse, mais qui, malgré la date qu'elle porte, n'est pas la plus ancienne que l'on ait de ces coutumes. On y remarque quatre séries de signatures : la première, de a—z (où l'on trouve u et v, et où z a 12 ff.) ; la seconde, de aa—gg ; la troisième contenant A et B, et la quatrième A et B. Le corps du volume commence par 16 ff. prélim. sig. a et b (et compris dans la première série), lesquels renferment 1° un frontispice gravé que nous donnons à la page suivante :



2° une préface commençant : *Aucunefois est auenu;* 3° la table du contenu. La seconde série (aa—gg) contient : *Aucunes constituciōs establissemēs et ordonnances...*; la troisième (A et B): *Constitucions ꝛ establissemens faitz ꝛ ordōnez en parlement general tenu a Vennes;* et enfin la 4ᵉ renferme la pièce intitulée : *Ce sont les noblesses ꝛ coustumes es costie- | res de la mer du duche de bretaigne.* Au verso du 6ᵉ ff. du cah. B (de la 3ᵉ série) commence la souscript. que nous allons rapporter plus bas, et elle finit au recto du 7ᵉ f. dont le verso est bl. ; le 8ᵉ f. de ce même cah. (bl. au recto) présente au verso la grav. suivante:



Ce f. se trouve à la fin de la 4ᵉ partie dans l'exemplaire de la Bibliothèque royale.

Souscription.

Lan de grace mil iiii. CCCC. *quattre vingtz et quatre le xxvi. iour de mars deuāt pasq̃s Regnant treshault et tresexcellant prince. Franczois par la grace de dieu duc de bretaigne conte de montfort de richemont destampes et de vortuz. A estoy paracheue dimprimer ce present volume de coustumes correctees ēt meurement visitees. par maistre nycolas dalier. maistre guillaume racine. et thōas du tertre aduocat. Auecques les constitucions establissemens et ordonnances faictes en parlement de bretaigne es temps passes et iucques a ce iour pareillement visitees et correctees par Jacques bouchart greffier de parlement et par maistre allain bouchart. par lindustrie ꝛ ouuraige de maistre pierres bellesculee et Josses. Et fut en la ville de rēnes pres leglise de saint germain. Ce soit a la louenge de la trinite.*

Il résulterait, comme on voit, de cette souscription curieuse, que l'édition ici décrite aurait été imprimée à Rennes, par Bellesculee et Josses, et cependant le frontispice porte *imprime a Rouen devant Saint-Lo,* avec la marque de Martin Morin. Cela ne peut s'expliquer qu'en supposant que Morin aurait acheté un certain nombre d'exemplaires de cette édition, auxquels il aurait mis un nouveau titre à son adresse.

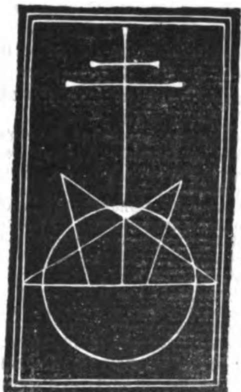
La souscription que nous avons rapportée ci-dessus se trouve textuellement à la fin d'une autre édit. des mêmes coutumes, pet. in-8., en petits caract. goth., de 252 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page, et qui nous paraît être plus ancienne que la précédente, mais que nous n'avons connue qu'en imprimant cet article. L'exemplaire de cette édition (véritablement de 1484) appartenant à la Bibliothèque du roi, n'a point de pièces prélim., et il commence au second f. du prem. cahier par ces mots : *de celx qui veulēt viure hōnestemēt....*, surmontés des armes de Bretagne avant le mariage d'Anne de Bretagne avec Charles VIII. Dans l'édition précédente les armes sont placées au recto du prem. f. du cah. C, et sont accolées à celles de France, par conséquent postérieures et au mariage et à la date que porte la souscription. Dans cette même édit., au-dessous des armes, se trouvent les huit vers suivants :

Qui veult sable dessus argēt pourtraire
Point ne change, on si peut bien fier.
Or sur asur point ne luy est contraire.
Mais rend lustre pour le clarifier.
Et qui en vng les scait apparier :
Lor fait choisir la beaulte de largent.
Et le sable qui ne peut varier :
Haulce lasur et le fait refulgent.

Après la souscription (dans l'édit. à 26 lig. par page) sont 15 ff. ; le premier est blanc, et les autres contiennent le préambule et la table qui occupent les deux prem. cah. de l'édit. en 24 lignes, laquelle nous paraît être une copie de celle-ci.

Il est à remarquer que les caractères de l'édition à 26 lignes par page sont les mêmes que ceux du Floret, impr. à Rennes, en 1485, et qu'on retrouve au bas de la souscription de notre

coutume la marque ci-dessous, qui est aussi dans le Floret.



Dans l'un des deux exemplaires (à 24 lig.) que possède la Bibliothèque du roi, et qui provient de Falconet, il se trouve de plus que dans l'autre deux opuscules impr. à Nantes, chez Larchier, savoir : 1° une partie de 36 ff. non chiffrés, sig. a—e, contenant la table alphabétique des matières renfermées dans les coutumes de Bretagne, table dont le prem. f. présente une fig. de saint Christophe (*Sanctus Cri*), gravée en bois; le second f. commence sans intitulé, par le mot *absolution;* le 35e f. verso porte les mots: *Imprime a nantes par estiēne larchier;* et le 36e est tout blanc. 2° Une partie de 20 ff., sig. a—c, intitulée :

Sensuiuent les ordonnāces et statuz du roy faictz ou pays de bretaigne ou mays(sic) *de may lan mil quatre cens quatre vingtz et quatorze.*

avec cette souscription impr. au verso du dern. f.

Cestz presentes ordonnances et statuz ont este imprimees a nantes par estiēne larchier imprimeur et libraire demeurāt en lad ville de nātes en la rue des carmes pres les chāges

C'est à cause de cette souscription que notre édit. de *Rennes* est annoncée dans le Catal. de Falconet, comme étant de Nantes, tandis que le même exempl. est daté de *Rouen* dans le Catal. de la Bibliothèque du roi. Ce qui, comme on voit, au lieu d'une seule édition, en peut faire supposer trois.

On trouve dans le Catal. Motteley, n° 275 :

Establissemens du duc de Bretaigne sur les pledoieurs et leurs salaires. *Imprimé en la cité de Lantreguet,* 1485, pet. in-8. goth. Vend. 22 fr.

— Les mêmes coutumes de Bretaigne. *Brehant Lodeac, par Robin Foucquet et Jehan Cres,* 1485, in-4. goth. de 236 ff. non chiffrés, sig. a—z (et trois autres cah.), à 27 lig. par page. (*Bibl. du roi*).

Edition tout aussi rare et aussi précieuse que la précédente, sur laquelle elle paraît avoir été faite, ainsi qu'on en peut juger par la souscription impr. au verso du dern. f., et qui, à la date et aux noms près, reproduit presque mot pour mot celle de l'édition de Rennes.

Le titre ne porte que ces deux lignes :

Les coustumes et constitutions dc bretaigue(sic)

Au verso sont les armes de Bretagne; la souscription commence et finit comme ci-dessous :

Lan de grace .mil iiii C iiiixx z cinq. Le iiie iour de Juillet. Regnant treshault et tresexcellant prince Franczois par la grace de dieu duc dc bretaigne . . . . . . a este paracheue dimprimer ce present volume de coustumes. p lindustric z oupuraige de Robin foucquet et Jehan cres. maistres en lart dimpressiō a brehant lodeac ou diocese de sainct brieuc. Ce soit a la louange de la trinite. Amen. .·.

Robin foucquet.

Jehan cres.

Cette rareté typographique, aujourd'hui d'un si grand prix, a été donnée pour 25 sous à la vente de Sennicourt, faite à Paris, en 1766.

—Les louables coustumes du pays et duche de Bretaigne.... *On les vend a Caen.... en la maison de Michel Angier* (sans date), pet. in-8. goth. de ccxxvi ff. chiffr. et 23 ff. non chiffrés pour le *repertoire,* c'est-à-dire la table.

Vend. 10 fr Pluquet.

Il y a une édition de *Paris,* 1521, in-8. goth., où les constitutions sont continuées jusqu'à l'époque de l'impression.—Autre de *Rouen, par Nic. Le Roux, pour Girard Anger de Caen,* 1538, in-8. goth.

COUSTUMES (les) du baillage de Chaumont en Bassigny. (au verso du dern. f.) *Cy finissent les coustumes... Imprimees a Paris le xxviije iour doctobre* M. CCCCC *et xi, pour Jehan petit libraire,* in-8. goth. de lxj ff. chiffrés, plus un pour la table et la souscription. [2658]

Au commencement de ce volume se lit un privilége du Parlement de Paris, accordé à Jehan Petit, à la condition que celui-ci ne pourra vendre ledit livre plus de 3 sols tournois, et relié 4 sols.

COUSTUMES et usaiges de la ville de Lille confirmez et approuvez par limperialle majeste.—*imprime en Anvers par Martin Lempereur, pour Vuillem libraire demourant a Lille,* 1534, in-4. goth. de 30 ff. [2662]

Vendu (avec les *Ordonnances... de la chambre du conseil provinc. d'Arthois,* Arras, J. de Buyens, 1531, in-4. goth. de 36 ff.) 13 fr. Durlez.

Les mêmes *Coutumes de Lille,* aussi imprimées à *Anvers par M. Lempereur pour Mich. Vuillem,* 1538, pet. in-4. goth., impr. sur vélin : vend. 60 fr. salle Silvestre, en 1842.

Une autre édition des *Coutumes de Lille,* Anvers, par Jehan de Ghele, pour Robert Vvillant, Libraire en Lille, 1550, pet. in-4. goth. de 30 ff..

impr. ligne pour ligne sur celle de 1584 : vend. 16 fr. Duriez.

L'édition impr. à *Douay, par Loys de Winde*, en 1567, in-4., se vendait à *Lille, chez Franchois Boulet libraire;* mais alors l'imprimerie n'était pas encore établie dans cette capitale de la Flandre française.

COUTUMES du pays de Normandie, 1483, in-fol. goth. [2668]

Edition fort rare, qui, probablement, a été impr. à Rouen. Mercier de St.-Léger, qui en parle dans son *Supplém. à l'histoire de l'imprimerie, seconde édition*, page 95 (d'après l'exempl. de la Biblioth. de Sainte-Geneviève), croit que la date est plutôt celle du manuscrit dont l'imprimeur s'est servi, que celle de l'impression; mais nous ne voyons pas qu'il appuie cette conjecture d'aucune raison solide.

On trouve en tête du vol. un cah. de 10 ff. marqué *ii*, dont le prem. f. est blanc, et les autres renferment le *Repertore de ce liure*. Au recto du f. *a* se lit le *prologue*, suivi d'une *table* et d'une *exposicion*. Le prem. chapitre, intitulé *De droit*, commence au recto du f. *a iiij*. Le prem. alphabet de signature, y compris *?, ꝑ*, contient 8 ff. par cahier; il y a ensuite *ĩ* et *ã* de 6 ff. Sur le verso de *ã v*, on lit:

Cy finist lexposicion du liure coustumier du pays de normendie.

Le f. ã vi est blanc. Le f. *aa i* qui lui succède, commence ainsi:

Incipiunt iura et consuetudines : quibus regitur ducatus normannie.

Les cahiers aa, jusqu'à hh inclusivement, sont de 8 ff.; *ii* de 10; *kk* de 8, et *ll* de 4. Sur le recto de *mm i* est le traité intitulé :

Tractatus arboris cõsanguineitatis.

occupant 9 ff., avec trois grands arbres généalogiques gravés sur bois. Au recto du f. *mm vij* se lit la souscription suivante en trois lignes :

Finit tractatus magistri Johannis andree super [arboribus consanguineitatis. affinitatis necnõ spiritualis cognationis. Anno [dñi millesimoquadringẽtesimooctuagesimotercio.

Le verso de ce f. contient le troisième arbre généalogique; enfin, deux autres ff. terminent le vol., qui finit par les mots *Et sic finis*.

Si l'on peut compter sur la date ci-dessus, il faut regarder ce *Coutumier* comme la première impression connue faite en Normandie. C'est pour cette raison que nous avons donné une certaine étendue à la présente notice.— (Voy. notre art. CHRONIQUES de Normandie ci-dessus, page 661).

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, lequel provient de la vente de Colbert, faite en 1728, où il n'a été payé que 27 liv. 10 s. tournois. M. Van Praet y a compté 338 ff. Un exemplaire semblable se conserve chez lord Spencer.

—Le grant coustumier du pays et duche de Normandie....... auquel est le texte dicelluy en francoys avec la glose ordinaire et familiere, et mesme le texte en latin... *Caen, impr. par Laurens Hostingue pour Michel Angier*, 1510, pet. in-fol. goth. de 2 ff. non chiffrés, clxxiiii ff. chiffrés, plus les ordonnances, sous les sign. A—K, ff. non chiffrés.

—Le grand coutumier de pays et de duche de Normandie. *Rouen, pour Fr. Regnault, libraire de Paris, le 26 juillet* 1523, in-fol. goth.

Ces deux éditions sont encore recherchées en Normandie et en Angleterre. Celle de *Rouen, Nic. Le Roux*, 1530, in-fol. goth., a été vend. 15 fr. Lecouteulx.

Celle de *Paris, Fr. Regnault*, 1534, in-fol. goth., a 6 ff. prélim., cxlvj et lxxxij ff. chiffrés, et 4 ff. non chiffrés. Vend. 20 fr. Pluquet.—Une autre de *Rouen*, 1539, in-fol., a été vend. 1 liv. 18 sh. Heber; 30 fr. Abrial.

Les bibliographes citent :

COUTUMES du pays et duche de Normandie, et le style de procedure en cour laye. *A Rouen par Guillaume Le Forestier* (sans date), pet. in-8. goth.

—Coustumes du pais de Normandie, anciens ressors, et enclaves d'icelui. *Rouen, Mart. Le Mesgissier*, 1588, in-4.

Belle édition, donnée par G. Lambert, lieutenant-général au bailliage de Costentin, et dédiée par lui à Anne de Joyeuse, amiral de France. Un exemplaire, impr. sur VÉLIN, a été donné pour 24 fr. à la vente de Hue de Miromenil, en 1798.

COUSTUMES du pays ꝛ conte de Nyuernoys, enclaues ꝛ exemptions dicelluy. Accordees, leuees, publiees ꝛ emologuees... par nos seigneurs maistre Loys Roillard ꝛ Guillaume Bourgoĩg conseillers du roy... en sa court de Parlement a Paris... ꝛ depuy reueues en icelle court. — *Acheue dimprimer le dernier iour du moy daoust mil cinq cens trente cinq par Nicolas hieman imprimeur, pour... Iehan le noir marchãt libraire demourant a la Charite..... ou ilz se vendent ꝛ a Nevers....* pet. in-4. goth. de 97 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec initiales peintes, a été acheté 120 fr. chez La Valliere, pour la Bibliothèque du roi.

COUSTUMES (les) des baillages et prevoste d'Orleans et ressort d'iceulx, lesquelles d'anciennete ont este appellees les coustumes de Lorrys. *Paris, Andre Bocard*, 1517, in-4. [2677]

Se trouve quelquefois relié avec les opuscules lat. de Pyrrhus ANGLEBERME ou Engleberne. (Voy. ce nom.)

COUSTUMES generales de la prevote et vicomte de Paris. *Paris, Jehan Petit et Guil. Eustace*, pet. in-4. goth. [2680]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 20 fr. MacCarthy; 18 fr. Chardin. Cette édition a un privilége du parlement de Paris, en date du 13 mai 1513, dans lequel il est défendu de vendre ce

livre plus de trois sous tournois en blanc, et relié plus de quatre sous.

COUTUMES du pays, comté et baillage du Grand-Perche (rédigées par Chr. de Thou, Barth. Fayes, etc.). *Paris, Dallier*, 1558, in-4. [2687]

Un exemplaire sur VÉLIN, 80 fr. Pâris; 30 fr. Mac-Carthy.

COUTUMES. Le coustumier de poictou auecques les ordonnances royaulx. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. à longues lignes, au nombre de 26 à la page, sign. *a—z* et *ꝛ* et *ꝯ*. [2690]

Ce livre commence par le titre ci-dessus, au dessous duquel est une gravure qui représente un professeur en chaire, et entouré d'auditeurs. Au verso se lit :

Nicolai horii remensis ad librum de consuetudinibus pictauorum epigramma.

Suivent 22 vers commençant : *Oro : palatinas edes...* Les ff. sont chiffr. au haut des pp., depuis le second f. jusqu'au *sept xx. xviii*e (158e), qui est le 6e du cah. *v*. Il y a ensuite 46 ff. non chiff. : au recto du 4e f., avant la fin, commence la *publication des abolicions et auctroys de normandie,* pièce datée de *clery on moys de iuillet lan de grace mil quatre cens quatre vingts ꝛ deux,* et qui est suivie de la table. Au verso du dernier feuillet se voit cette marque d'imprimeur:



Il est probable que l'impression de cette coutume de Poitou n'est pas de beaucoup postérieure à la date rapportée ci-dessus.

— Le Coustumier de poictou auecques la briefue declaration et cõcordãce de chascun chapitre. Et les ordõnances royaulx vieilles et nouuelles publiees a paris de part le roy Loys XII. de ce nom. Le xiii. iour du moys de juing. Lan mil CCCC. XCIX. *Imprime a Paris Lan Mil cinq cens. Et sont a vendre en la boutique de Jehan de Marnef dit du liege.... — Cy finist le coustumier de Poictou auec les ordonnances royaux.....* in-fol. goth. de 92 ff. chiffr., à long. lign. signat. *a—m*. iij et A et B.

La souscription est au bas du dernier f. recto du cahier *m.*; ensuite se trouvent les *nouvelles ordonnances*, qui occupent les cahiers A et B. Il y a une 2e partie intitulée : *Les ordonnances royaulx nouuellement publiees a Paris de par le roy Loys XII. de ce nom. le viii*e *iour du moys de juing. lan Mil CCCC. xcix.*, de 22 ff.

COUSTUMES des duchez, contes et chastellenies du bailliage de Senlis... coustumes generalles... de Clermont en Beauvoisis... coustumes du bailliage et duche de Valloys; c'est assavoir de Crespy, La Ferte Milon, Pierrefons, Bethisy et Verberie. *Paris, Galliot du Pré et Jean André*, 1540, pet. in-fol. [2694]

La Bibliothèque du roi possède ce livre imprimé sur VÉLIN. Il est daté de 1539 à la fin. Vend. 15 fr. Chardin.

COUSTUMES du Bailliage de Sens...... *Sens, Gillet Richeboys*, 1556, pet. in-4. [2895]

Sur VÉLIN, *rel. à compart.*, 86 fr. en 1841.

COUSTUMES. Le Coustumier de touraine : nouuellement imprime a Paris. — *Cy finist le coustumier de touraine Imprime pour Anthoine Verard... Et a este acheue dimprimer ce presẽt liure le xi. iour de mars mil cĩq cẽs ꝛ sept*, pet. in-4. goth. de 120 ff. non chiffrés. [2697]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 32 fr. Mac-Carthy.

COUSTUMES du duché et baillage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, mises et rédigées par escript, par Christofle de Thou, Barthel. Faye, et Jacques Violes. *Paris, Jehan Dallier*, 1561, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 48 fr. La Valliere; un autre, 54 fr. Mac-Carthy.

COUSTUMES (Les) du bailliage de Troyes en Champaigne. *Jmprimez a Troyes chez*

Jehan Lecoq (sans date), in-16 goth. de 64 ff. chiffrés. [2701]

Cette édition fort rare ne porte pas de date, mais elle doit avoir été imprimée peu après la publication de ces coutumes, publication *encōmencee a faire le vingtsixiesme iour du moys Doctobre Lan Mil cinq cenz et neuf : continuee es autres iours ensuyuans;* ainsi qu'on peut le lire au verso du titre. Ce titre porte la marque suivante :



COUTUMES d'Ypres, en flamand, sous ce titre : De Wetten, costumen, keuren ende statuten van der sale ende Casselerie van Ypre. *T'antwerpen, Michiel van Hoochstraten*, 1535, in-fol. goth. [3019]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 50 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

M. Mac-Carthy avait les coutumes suivantes également sur VÉLIN, savoir : de Poitou, *Paris*, 1560, in-4., offerte à 50 fr.; de Mantes et Meulan, *Paris*, 1598, in-4. 61 fr.; du Vermandois, *Rheims*, 1557, in-fol., offerte à 120 fr.; et d'Orléans, *Orléans*, 1583, in-4. 49 fr.

— Pour d'autres anciennes coutumes, voy. de THOU (*Christ.*), et notre table méthodique.

COUVILLIES père et fils (*François* de). Œuvres d'architecture, contenant des édifices publics, des palais, des jardins, etc., avec un livre de dessins et d'ornemens. (*Munich* et *Paris*, 1769-72), gr. in-fol. [9917]

Recueil rare et assez bien exécuté, dans lequel j'ai compté 318 pièces, y compris la gravure qui sert de frontispice, mais qui ne contient aucun intitulé. Il y a de plus une dédicace en vers latins adressée à l'électeur de Bavière, et 4 ff. de texte en vers latins et allemands : vend. 78 fr. Trudaine.

COUVRAY (*L.*). Voy. DESPAUTERE.

COWLEY (*Abraham*). Select works, with a preface and notes by the editor (Rich. Hurd, bishop of Worcester). *London*, 1772-77, 3 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr. [15797]

— Works, with notes by Aikin. *London*, 1802, 3 vol. pet. in-8. 24 fr.

Les édit. des œuvres de ce poète, *London*, 1707-8, et 1710-11, 3 vol. in-8. fig., conservent encore quelque valeur en Angleterre.

— Poetical blossomes, by A. C. *London*, *H. Scile*, 1633, in-4. de 62 pp.

Ce volume est rare, et il se paie fort cher en Angleterre, lorsque le portrait de Cowley, à l'âge de 13 ans, gravé par Rob. Vaugham, s'y trouve.

La 2e édition du même poëme, 1636, in-4., avec ledit portrait, 2 liv. 3 sh. Heber.

COWPER (*Guill.*). Anatomia corporum humanorum 114 tabulis illustrata, a Guil. Dundass aucta. *Lugd.-Bat.*, 1739, gr. in-fol., 15 à 20 fr. [6682]

Cet ouvrage contient, outre les 105 pl. de Gér. de Lairesse, pour l'anatomie de Bidloo, un *appendix* de 9 nouvelles planches.

L'édition d'*Utrecht*, 1750, moins belle quant aux épreuves des gravures, est augmentée d'un supplément et de 5 pl. L'une comme l'autre sont aujourd'hui sans intérêt scientifique.

L'anatomie de Cowper avait d'abord paru en anglais, *Oxford*, 1698, gr. in-fol., avec des pl. copiées sur celles de Bidloo (voy. ce nom).

— Myotomia reformata : or an anatomical treatise on the muscles of the human body. *London*, 1724, in-fol. fig. [6773]

Vend. 13 fr. 50 c. Hallé.

*COWPER (*Will.*). Poems. *Lond.*, *Sharpe*, 1810-15, 3 vol. in-8., avec des fig. d'après Westall, et y compris les œuvres posthumes, 24 à 30 fr. — Les mêmes, 3 vol. in-12. [15843]

Ces poésies sont fort estimées, et on les a réimprimées fréquemment. Nous citerons l'édition de *Lond.*, 1808, 2 vol. in-8., fig. en bois; — celle de *Londres*, *Hunter*, 3 vol. in-8., ornée de fig. d'après Fuseli : 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. Les premières ne sont pas complètes.

LETTERS, a new edition, revised by J. Johnson. *London*, 1816, 3 vol. in-8. : 18 à 24 fr. [18921]

PRIVATE correspondence. *London*, 1824, 2 vol. in-8. 1 liv.

Les ouvrages de Cowper font partie de la jolie collection de Walker, in-24, savoir : *Poems*, 1815, 1 vol. — *Letters*, 1820, 1 vol. — *Homer*, 2 vol. (Voy. HOMERUS.)

THE LIFE and posthumous writings of Will. Cowper, with an introductory letter by Will. Hayley, and supplementary passage to the life.

Chichester, 1803-6, 3 vol. in-4. — Réimprimé à Lond., 1809 or 1812, 4 vol. in-8. [15844]

L'édition de la vie et des œuvres complètes de Cowper donnée par Southey, en 15 vol. in-12, publ. à Londres en 1836 et 1837, est la meilleure que l'on ait de ce poète. Chaque vol. 5 sh.

COX (*Dav.*). A treatise on landscape painting and effect in water colours, from the first rudiments to the finished picture; with examples in outline effect and colouring, in a series of fifty-six plates, by David Cox. *London, Fuller*, 1816, gr. in-fol. 2 liv. 10 sh. [9273]

COX (Capt. *Hiram*). The journal of residence in the Burmhan empire, and more particularly at the court of Amarapoorah. *London, Warren*, 1821, in-8. fig. 10 sh. [20717]

Ce journal a été trad. en français par A.-P. Chaalons d'Argé. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. fig.

COXE (*Will.*). Account of russian discoveries between Asia and America: to which are added the conquest of Siberia, and the history of the transactions and commerce between Russia and China. *London*, 1780, gr, in-4. [19803]

Il a été fait deux éditions de cet ouvrage en 1780; et en 1787 l'auteur a donné un supplément in-4., intitulé: *a comparative view of the russian discoveries, with those made by captains Cook and Clerke.*

— The same, the fourth edition. *London*, 1804, gr. in-4. 24 fr. et plus en très Gr. Pap.

Le même livre existe en un vol. gr. in-8.

Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, trad. de l'anglais. *Paris*, 1781, in-4. fig. 6 à 9 fr.

—Travels in Switzerland and in the country of Grisons. *Lond.*, 1790, 2 vol. gr. in-4. fig. 20 à 30 fr. [20245]

Ces lettres ont eu beaucoup de succès, et elles ont été réimpr. plusieurs fois en 3 vol. gr. in-8. La troisième édition, *Lond.*, 1794, 2 vol. in-4. fig., est la plus chère. Le Gr. Pap. s'est quelquefois vendu 6 liv. et plus. La quatrième édit., *Lond.*, 1801, 3 vol. in-8., contient de plus: *An historical sketch and notes on the late revolution;* il y en a des exemplaires en Gr. Pap. auxquels se joignent des vues par Smith.

Voyage en Suisse, traduit de l'anglais (par Théophile Mandar). *Paris*, 1790, 3 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr., avec la grande carte.

Cette traduction a eu du succès, et a été réimpr. à *Lausanne*, 1790, en 3 vol. in-12.

Les lettres sur la Suisse, trad. par Ramond, *Paris*, 1781, 2 vol. in-8., sont la traduction des *Sketches of the natural, civil and political state of Swisserland*, que Will. Coxe a publié à Londres, en 1779, in-8.

— Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark. *Lond.*, 1784, 3 vol. in-4. fig. 36 à 45 fr. [20360]

Cette édition a paru d'abord en 2 volumes; le 3ᵉ, publié en 1790, contient un nouveau voyage.

— The same, fourth edition. *London*, 1803, 3 vol. in-4. fig.

Plusieurs planches ont été ajoutées à cette édition, qui coûtait 4 liv. 4 sh., et Gr. Pap. tiré à 50 exempl., 8 liv. 8 sh.

Les éditions des mêmes voyages, en 5 vol. in-8., qui ont paru en 1787-91, en 1802 et en 1812, n'ont qu'un prix ordinaire.

Voyage en Pologne, Russie, Suède et Danemarck, etc., trad. de l'anglais, enrichi de notes, etc., par P.-H. Mallet. *Genève*, 1786, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. et plus en Gr. Pap.

— Le même. *Genève*, 1786, 4 vol. in-8. fig., auxquels il faut joindre les 2 volumes suivants:

Nouveau voyage en Danemarck, Suède, etc., trad. de l'anglais. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8. fig. prix ordinaire.

—Historical tour in Monmouthshire. *Lond.*, 1801, 2 vol. gr. in-4., avec 109 pl. 3 à 4 liv. [20322]

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap., quelques uns avec fig. tirées sur satin. Il a aussi été tiré deux exempl. in-fol. sur vélin.

—The history of the house of Austria, from the foundation of the monarchy, under Rodolph of Hapsburgh, to the death of Leopold the second, 1218 to 1792. *Lond.*, *Cadell*, 1807, 3 vol. in-4. 2 à 3 liv. et plus en très Gr. Pap. [26420]

Réimpr. *Lond.*, 1820, 5 vol. in-8. 2 liv.

P.-F. Henry a donné en 1810 (*Paris, Nicolle*) une traduction française de cet ouvrage estimé, en 5 vol. in-8. 15 à 20 fr. et plus en pap. vél.

— Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon, from the accession of Philip the fifth to the death of Charles the third, 1700-1788, drawn from unpublished documents and secret papers: with an historical introduction, etc. *London, Longman*, 1813, 3 vol. in-4. 3 à 4 liv. — Pap. impér. 6 liv. [26094]

Il y a aussi une édition de cet ouvrage, *Londres*, 1815, 5 vol. in-8. 3 liv.

L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon, depuis Philippe V jusqu'à la mort de Charles III, trad. de l'anglais par M. Muriel. *Paris, De Bure*, 1827, 6 vol. in-8. 40 fr.

Il faut joindre à cette traduction le volume suivant:

Gouvernement de Charles III, roi d'Espagne, ou instruction réservée transmise à la junte d'état, par ce monarque; publiée par D. André Muriel. *Paris, Crozet*, 1837, in-8. 7 fr. 50 c.

— Memoirs of John, duke of Marlborough, chiefly drawn from his private correspondence and family documents preserved at Blenheim... published by W. Coxe. *London, Longman*, 1818-19, 3 vol. gr.

in-4. fig. 4 à 6 liv., et le double en très Gr. Pap. [27019]

Réimpr. *Lond.*, 1820, 6 vol. in-8., avec les planches in-4. 2 liv. 10 sh. à 3 liv.

— Memoirs of the life and administration of sir Robert Walpole, earl of Orford, with original correspondence and authentic papers; by Will. Coxe. *Lond.*, 1798, 3 vol. in-4. fig. 3 à 5 liv. [27020]

L'édition de *Lond.*, 1800, 3 vol. in-8., ne contient ni les pièces justificatives ni la correspondance familière qui forme le 3e vol. de l'édit. in-4.; et celle de *Lond.*, 1816, en 4 vol. in-8. (2 liv. 8 sh.), ne renferme qu'une partie de ces mêmes pièces, mais on y a fait quelques additions.

— Life of Horatio lord Walpole. *London*, 1802, gr. in-4. fig. 1 liv. 10 sh. à 2 liv. [27026]

Cet ouvrage, orné de 21 portraits, fait suite au précédent. Il y en a aussi des exempl. en très Gr. Pap., et quelques uns avec les portraits tirés sur satin.— Réimpr. à *Lond.*, 1808 et aussi 1820, en 2 vol. in-8. La dernière édition contient quelques augmentations. 1 liv. 6 sh.

— The private and original correspondence of Charles Talbot, duke of Shrewsbury, principal ministre to K. William... illustrated by W. Coxe. *London, Longman*, 1821, in-4. portr. 2 liv. 2 sh.—Gr. Pap. 3 liv. 3 sh. [18914]

Vend. 21 fr. 60 c. Chateaugiron.

— Memoirs of the administration of the right honourable Henry Pelham, collected from the family papers, and other authentic documents. *Lond., Longman*, 1829, 2 vol. in-4. portraits. 3 liv. 3 sh. — en Gr. Pap. 6 liv. 6 sh. [27024]

Dernière production de ce laborieux écrivain.

Sketches of the lives of Correggio and Parmegiano. *London*, 1823, pet. in-8., avec le portrait du Corrége. 10 sh. 6 d. [31054]. Ne porte point le nom de l'auteur.

Anecdotes of Handel and Smith, with pieces of their music. *London*, 1799, in-4. 12 à 18 fr. et plus en Gr. Pap. [31121]

La collection des voyages et des ouvrages historiques de Coxe, 26 vol. in-4., en Gr. Pap., a été payée 52 liv. 11 sh. à la vente de l'auteur, où une autre collection des mêmes ouvrages, en 35 vol. in-8., uniformément rel., s'est vend. 17 liv. 17 sh.

COYPEL (*Ch.*). Estampes de l'histoire de D. Quichotte de la Manche, peintes par Coypel, gravées en 25 feuilles. *Paris, Surugue*, 1753, in-fol. 18 à 24 fr. [9345]

Vend. 51 fr. (rel. en *m. r.*) La Valliere.

COYPEL (*Ant.*). L'Enéide de Virgile peinte dans la galerie du Palais-Royal, grav. par Duchange, Tardieu, Surugue, etc. *Paris, Surugue*, in-fol. 15 pièces. [9346]

Vend. 55 fr. La Valliere; 19 fr. Renouard.

CRABB (*George*). Universal technological dictionary : or a familiar explanation of the terms used in all arts and sciences, containing definitions drawn from original writers. *London, Baldwin*, 1823, 2 vol. in-4. 2 liv. 10 sh. [10212]

— Universal historical dictionary, or explanation of the names of persons and places in the departments of biblical and ecclesiastical history, mythology, heraldry, biography, etc. *London, Baldwin*, 1825, 2 vol. in-4., avec portraits. 2 liv. 10 sh. [30385]

Deux compilations d'un faible mérite.

On a du même auteur : *English synonymes explained in alphabetical order, third edit.* London, 1824, gr. in-8. 1 liv. 1 sh. Réimprimé sous une nouvelle forme et avec des augmentations. *London., Baldwin*, 1825, in-4. 2 liv.

CRABBE (The rev. *George*). The poetical works. *London, Murray*, 1834, 8 vol. pet. in-8., avec un portrait et 16 vues. 2 liv. 2 sh. [15870]

Edition qui renferme les lettres et le journal de l'auteur, avec sa vie par son fils.

Heath a gravé, en 1822, une suite de vignettes d'après les dessins de Westall, pour orner les poëmes de Crabbe. Prix de cette suite, pet. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. in-8. 3 liv. — in-4. *proofs*, 4 liv. 4 sh.

Une édit. de ce poète, complète, en un seul volume gr. in-8., et sortie des presses de J. Didot l'aîné, a été publiée à *Paris, chez Galignani*, en 1829, 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. — Gr. Pap. vél. 30 fr.

CRACKLOW (*Charles-Thomas*). Views of the churches and chapels of ease of the county of Surrey, drawn on the spot, and engraved in lithography, and accompanied with an account of their chronology, locality, and antiquities, by Ch.-Th. Cracklow. *London, J. Taylor*, 1827, in-4. 150 pl. 2 liv. 2 sh. [10006]

CRACOVIA (*Matthæus* de). V. MATTHÆUS.

CRAGIUS (*Nicolaus*). Annales seu res danicæ ab excessu Friderici I, ac a rege Christiano III. ad annum usque 1550 gestæ : accedit St.-J. Stephanii historiæ danicæ continuatio. *Hafniæ*, 1737, in-fol. [27608]

Vend. 9 flor. Meerman; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

CRAIG (*Joan.*). Theologiæ christianæ principia mathematica. *Londini*, 1699, in-4. de 36 pp. [2190]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur applique des calculs algébriques à la probabilité de la durée de la religion chrétienne. Vend. 65 fr. de Limare, sans avoir à beaucoup près cette valeur. L'édit. de *Leipzig*, 1755, in-4., est accompagnée d'une

réfutation et de la vie de l'auteur, par J.-D. Titius, éditeur du livre.

CRAINTE (La) du grant Jugement. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 5 ff., avec fig. en bois, tant au prem. f. qu'au dern. [13501]

27 strophes de 8 vers de 10 syllabes. — Voyez LAMENTACIONS.

CRAMER (*D.-A.-G.*). Voy. JUVENALIS, à la fin de l'article.

CRAMER (*Dan.*). Societas Jesu et Rosæcrucis vera : hoc est, quatuor decades emblematum sacrorum de nomine et cruce Jesu-Christi. *Francofurti*, 1616, in-8. fig. [18580]

Volume peu commun : 18 fr. en 1805.

CRAMER (*Math.*). Le monde dans une noix, c'est-à-dire, un abrégé de l'histoire universelle, chronologique des événements les plus remarquables du monde, très plaisamment représenté par tables, et par figures en fine taille-douce, pour les retenir plus aisément dans la mémoire; trad. de l'allem. (de Sam. Faber) en françois, par M. Cramer. *Nuremberg, Christ. Weigel* (1722), in-4. orné de 44 pl. 24 à 30 fr. [21297]

Ouvrage curieux qu'on trouve difficilement : les planches représentent 432 sujets très nettement gravés. Vendu, bel exemplaire en *cuir de Russie*, 45 fr. Méon; 68 fr. d'O... en 1812; 35 fr. Duriez, et *mar. r.* 70 fr. Labédoy...

Il y a des exempl. de cette traduction auxquels est jointe une 2e partie représentant les faits les plus mémorables du 18e siècle, avec de courtes explications en allemand et un titre daté de 1722.

La première idée du *Monde dans une noix* est due à Gr.-And. Schmid; mais elle ne fut réalisée qu'après sa mort, dans l'ouvrage publié à Nuremberg par Chr. Weigel, en 1697, in-fol. de 49 pl. Trois ans après Sam. Faber réduisit les pl. au format in-4., y ajouta des petits vers rimés, et un texte en allemand, et il fit paraître ce livre sous le titre d'*Orbis terrarum in nuce*, à Nuremberg, 1700; et ensuite avec une explication en latin et en allemand, 1722; enfin une nouv. édit. corrigée et augmentée, fut donnée par Jo.-Dav. Koeler, en 1726, de format in-4.

En tête du vol. (1722) sont 9 ff. contenant le titre, et un avis touchant la méthode et l'usage de ce livre, daté d'Altorf, 8 avril 1722, et signé Jean David Köhler, professeur; ensuite un f. contenant un avis du traducteur, puis un beau frontispice gravé avec ce titre : *Orbis terrarum in nuce. Die welt in einer nuss bey christoph Weigeln Kunsthandlern in nurnberg.* Les planches sont au nombre de 48, avec leur explication sur des ff. séparés. A la fin, 2 ff. contenant lettre du R. P. Jean Seyfrid à l'imprimeur, datée de Würtzbourg, 22 juillet 1722. La traduction française est plus recherchée que l'original, mais pour la beauté des épreuves, les deux premières éditions de 1697 et 1700 devraient être préférées aux autres.

CRAMER (*Gabr.*). Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. *Genève*, 1750, in-4. fig. 24 à 30 fr. [7964]

Ouvrage fort estimé et devenu rare : vend. 47 fr. De Lalande; 30 fr. Labey.

CRAMER (*Pierre*). Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Amsterdam*, 1779-82, 4 vol. gr. in-4. fig. color. [6092]

Ce bel ouvrage, orné de 400 pl., a paru en 34 livraisons. On y ajoute un supplément par Stoll. *Amst.*, 1787-91, 5 cahiers in-4., avec 42 planches coloriées.

Les 5 vol. 250 à 300 fr.; et 80 fr. de moins quand le supplément n'y est pas. Les exemplaires nouvellement coloriés sont moins beaux et moins chers.

CRAMER (*J.-A.*). Anecdota græca oxoniensia, edidit J.-A. Cramer. *Oxonii, Parker*, 1834-35-36-37, in-8. tom. I à IV. 10 sh. chacun. [19393]

Contenu : vol. I. *Epimerismi Homeri.* — II. *Theognostus et alii grammatici.* — III. *Meletii de structura hominis et alia opuscula.* IV...?

CRANACH's (*Lucas*) Stammbuch..... herausgegeben von Christian von Mechel. *Bâle*, 1814, in-fol., avec des fac-simile. [9352*]

Un exemplaire, renfermant dix dessins peints à la gouache, a été vend. 129 fr. salle Silvestre, en novembre 1821.

— Passio D. N. Jesu Christi venustissimis imaginibus eleganter expressa ab illustrissimi saxoniæ ducis pictore Luca Cranagio. *Anno* 1539, in-4. de 13 ff. [377]

La plus ancienne édit. connue de ces belles grav. en bois, qui se trouvent aussi dans le *Passionalbuch*, Wittenb., G. Rhau, 1540, in-4. (Bartsch la cite sous la date de 1509). Une autre édition, avec le même titre latin, a été publiée à *Amst.*, chez *Wisscher*, 1616, in-4. de 13 ff. Heller, dans sa vie de Cranach, en allemand, pages 268-70, indique un exemplaire sur VÉLIN d'une de ces éditions.

— Passional Christi und Antichristi. (*absque nota*, sed *Witt., J. Grünenberg*, im Febr. 1521), in-4. de 14 ff., avec 26 médiocres gravures en bois d'après Lucas Cranach.

Première édition, très rare, et que n'a pas citée Panzer. Il y en a une seconde, sous le même titre, et avec les mêmes 26 planches : on la reconnaît à la bordure du frontispice, qui porte l'année 1531 et le monogramme F. Il en existe encore une troisième, in-4., avec le même titre; mais les planches, au nombre de 30, en sont très mauvaises. Peu de temps après la première édition allemande, il en a paru une latine, également sans date, in-4. de 14 ff., contenant les

mêmes planches, et ayant pour titre : *Antithesis figurata vitæ Christi et Antichristi*. Pour des éditions plus récentes, voyez ANTITHESIS. Ebert cite, comme la source de cet article, *Heller Leben Cranach*, pages 369 et 518 (voy. HELLER). — Voy. SYMBOLUM.

CRAPELET (*G.-A.*). Histoire du Chatelain de Coucy et de la dame de Fayel (en vers), publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, et mis en français par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, (se vend) *chez Jules Renouard*, 1829, très gr. in-8. pap. vél., avec fig. et 2 fac-simile, 25 fr. [13210]

Il y a des exemplaires avec fig. peintes en or et en couleur, 60 fr., et avec les mêmes fig. peintes sur vélin, 70 fr. Il a aussi été tiré 12 exempl. en pap. de Hollande. La traduction de M. Crapelet, tirée à part, de format gr. in-8. pap. vél., se vendait 12 fr.—Voyez COUCY.

—Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, suivies d'instruction sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers, avec les avisemens et ordonnances de guerre, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1829, in-8. pap. jésus vél. 20 fr.— Les mêmes, gr. in-4. pap. vél. 25 fr. [28744]

Septième volume de la *Collection des anciens monumens de la langue française*, publiée par M. Crapelet.—Il y a quelques exemplaires avec les miniatures peintes en or et en couleur, conformes à celles du manuscrit; on a aussi tiré 9 exempl. en pap. de Hollande, et 2 sur VÉLIN.

— Proverbes et dictons populaires, avec les dits du Mercier et des Marchands, et les Crieries de Paris, aux XIIIe et XIVe siècles, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1831, gr. in-8., avec deux fac-simile de manuscrits. 18 fr. [18455]

Il n'y a que sept exemplaires en pap. de Hollande. On a tiré à part une centaine d'exemplaires des *Remarques histor., philolog., etc.*, morceau de 156 pp., qui fait partie de ce volume.

—Les demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier; publiées avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi; par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1833, très gr. in-8. pap. vél., avec 10 pl. et fac-simile. 30 fr. [3972]

Onzième volume de la collection de M. Crapelet. Il en existe sept exempl. en pap. de Hollande, et douze avec les planches peintes en or et en couleur sur VÉLIN, et reproduisant avec exactitude les plus belles miniatures du manuscrit original. Prix de chacun de ces derniers, 300 fr.

Cette belle collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue française se compose des ouvrages suivants :

1° VERS sur la mort, par Thibaud de Marly (voy. HELYNAND).
2° LETTRES de Henri VIII (voy. HENRI VIII).
3° LE COMBAT des trente Bretons (voy. COMBAT).
4° HISTOIRE de la passion de J.-C. (voyez MAILLARD).
5° LE PAS d'arme de la bergère (voy. PAS).
6° HISTOIRE du Chatelain de Coucy (ci-dessus).
7° CÉRÉMONIES des gages de bataille (ci-dessus).
8° PROVERBES et dictons populaires (ci-dessus).
9° POÉSIES d'Eustache Deschamps (voy. DESCHAMPS).
10° TABLEAU des mœurs au dixième siècle (voy. TABLEAU).
11° LES DEMANDES, etc. (ci-dessus).
12° PARTENOPEUS de Blois, poëme composé dans le 13e siècle, avec un examen critique par M. Robert, 2 vol.

On ajoute encore à ces 12 articles :

LE COURS de littérature française au moyen-âge (voy. VILLEMAIN).

La collection complète en pap. vél., en belle demi-rel., dos de *mar.*, vend. 375 fr. à la vente de l'éditeur, en 1842.

Pour les ouvrages de M. Crapelet, relatifs à la typographie, voy. le n° 31166 de notre table.

CRASSO (*Lorenzo*). Elogj d'huomini letterati. *Venezia*, 1666, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [30528]

On a du même auteur: *Elogj de' capitani illustri*, Venezia, 1688, in-4., dont il n'a paru qu'un vol. qui est orné de portraits : son *Istoria de' poeti greci*, Napoli, 1678, in-fol., est à bas prix.

CRASTON (*Joannes*) *alias* Creston, placentinus carmelitanus. Lexicon græco-latinum (ex recens. et cum præfat. Boni Accursii pisani. (*absque nota*), in-fol. de 368 ff. à 2 col. de 35 lig. [10697]

Cette édition, regardée comme la première de cet ouvrage, doit avoir été imprimée à *Milan* vers 1480, si même elle ne l'a pas été avant 1478, comme semble le prouver une note qui se trouvait sur l'exemplaire d'Askew, et qui est rapportée dans le catalogue de ce savant, n° 1400; elle est exécutée à deux colonnes, avec des signatures jusqu'à qq iii. La dernière colonne du texte grec est de 16 lig., et la dernière colonne latine de 20 lig.; le 1er f. contient une épître d'Accursius adressée à Franç. Turrianus; et le dernier f. recto est occupé par une épître à Franç. Ferrario, laquelle manque quelquefois. Le caractère grec paraît être le même que dans le *Lascaris* de Milan, de l'année 1480.

Vend. en *m. r.* 93 fr. Gaignat; en *cuir de Russie*,

7 liv. 7 sh. Askew, et 160 fr. La Valliere; 34 flor. Crevenna; 175 fr. Brienne-Laire.

— Idem, cum præfatione Boni Accursii. *Impressum Vincentiæ per Dionysium Berthocum de Bononia, die x mẽsis Nouembris*. M. CCCC. LXXXIII, in-fol.

Première édition avec date; elle contient 33 cah. de sign. sous les lettres A2—&, 9, ꝝ et A—G; chaque cah. est de 8 ff., à l'exception du premier qui en a 9, et du dernier qui n'en a que 6. Vend. 60 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 10 sh. et 1 liv. 2 sh. Heber.

— Idem, edidit Bonus Accursius; acced. index Ambrosii regiensis. *Mutinæ, in ædibus Dionysii Bertochii bonoñ. subterraneis, anno millesimo nonagesimo nono. Terciodecimo Kal. Nouemb.*, in-fol. à 2 col. de 43 lig.

Edition faite sur la précédente; elle a des signat., mais les ff., au nombre de 257, ne sont chiffrés que jusqu'à 127. La souscription est sur l'avant-dernier f., et le dern. contient le registre, avec la marque de l'imprimeur. Il se trouve de plus dans quelques exemplaires une épître (*Ambrosius regiensis studiosis salutem*) datée de Regio, *tertio nonas Iulias* M. D., f. suivi d'un *index latinus*, à 4 col. de 60 lig., ff. 259 à 293, le tout terminé par un errata. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli.

Pour l'édition de *Venise, Aldus*, 1497, Voy. DICTIONARIUM.

— Vocabularium græco-lat., in epitomen redactum, cura et studio Boni Accursii, una cum ejus epistola ad Antonium Bracellum. (*Editio absque loci, anni et typogr. indicatione, sed, ut creditur, Mediolani, circa ann.* 1480, *impressa*), in-4. de 166 ff.

Edition très rare, imprimée à 2 colonnes de 20 lig., avec les mêmes caractères que le dictionnaire grec et lat. du même auteur indiqué ci-dessus, (édition sans date) : 560 fr. Brienne-Laire; 240 fr. salle Silvestre, en 1809; 160 fr. d'O... 6 liv. Sykes; 4 liv. 14 sh. et 3 liv. 15 sh. Heber; 20 fr. 50 c. en 1841.

Le volume commence par 2 ff. séparés, qui contiennent l'épître de *Bonus Accursius*; le texte a des signatures A—X; chaque cahier est de 8 ff., à l'exception du dern. qui en a 4. On lit à la fin :

× × X FINIS X × ×

τελος

— Crestonii vocabularium, in epitomen redactum ab Accursio pisano, cum ejus epistola. — *Impressum hoc opus Regii per Dionysium de Berthochis et Marchum Antonium de Bacileriis, anno* MCCCC XCVII, in-4. de 114 ff.

Ce volume très rare a des signatures jusqu'à *P*. Vend. en *m. r.* 37 fr. Gaignat; 220 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 19 sh. White Knights; 28 flor. Meerman; 22 fr. Reina.

— Idem vocabularium, cum præfatione Accursii. (*Editio absque nota, sed ante ann.* 1500 *excusa*), in-4. de 114 ff.

Cette édition, dont les pp. pleines portent 30 lig., finit à la signature P2. fol. verso, par ces mots : *finis* (sic) Τελος. Elle paraît avoir été imprimée à Milan. (Voir *Biblioth. spencer.*, III, p. 53.) Vend. 48 fr. Brienne-Laire.

CRATINI veteris comici græci fragmenta (gr.), collegit et illustravit C.-H.-F. Runkel. *Lipsiæ, Hartmann*, 1827, in-8. de vi et 110 pp. 3 fr. [16092]

Pour un supplément à cet opuscule, voy. PHERECRATES.

CRAUFURD (*Quentin*). Sketches chiefly relating to the history, religion, learning and manners of the Hindoos; with a concise account of the present state of the native powers of Hindostan. *London*, 1792, 2 vol. in-8. [28117]

Seconde édition, augmentée, d'un ouvrage qui a déjà beaucoup vieilli. La première édit. (*Lond.*, 1790) est en un seul vol. in-8. M. le comte de Montesquiou en a donné une traduction française, anonyme comme l'original, sous le titre suivant :

ESQUISSE de l'histoire, de la religion, des sciences et des mœurs des Indiens, avec un exposé très court de l'état politique actuel des puissances de l'Inde. *Dresde*, 1791, 2 vol. in-8., tiré à très petit nombre.

— Researches concerning the laws, theology, learning, commerce of ancient and modern India. *London, Cadell*, 1817, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [28118]

Cet ouvrage est tout différent du précédent : 22 fr. 50 c. Langlès.

— Essai sur la littérature française, écrit pour l'usage d'une dame étrangère, compatriote de l'auteur (anonyme). (*Paris, impr. de Stoupe*), 1803, 2 vol. in-4. [18291]

Cette édition a été tirée à cent exemplaires seulement et distribuée en présents. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, Michaud*, 1815, 2 vol. in-8., et 3e édition, *Paris*, 1818, 3 vol. in-8., avec le nom de l'auteur et des augmentations.

Le même auteur a fait imprimer à petit nombre les ouvrages suivants :

MÉLANGES d'histoire, de littérature, etc. (*Paris*), 1809, in-4., avec un supplément de 118 pp. qui n'est que dans quelques exemplaires.

La réimpression in-8. faite en 1817 n'est pas complète.

ESSAI histor. sur le docteur Swift et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne. *Paris*, 1808, in-4.

Les 4 vol. réunis ont été vend. 80 fr. en 1814, et en pap. vél. 115 fr. Chateaugiron; 105 fr. Labédoy...; 81 fr. Pixerécourt, et quelquefois moins.

NOTICES sur mesdames de La Valliere, de Montespan, de Fontanges et de Maintenon, extraites

du Catalogue raisonné de la collection de portraits de M. Craufurd. *Paris*, 1818, in-8.

NOTICES sur Marie Stuart, reine d'Ecosse, et sur Marie-Antoinette, reine de France, extraites du même Catalogue. *Paris*, 1819, in-8.

Ces deux dernières pièces en pap. vél. ont été vend. 21 fr. en 1822.

On cite encore de M. Craufurd :

HISTOIRE de la Bastille, avec un appendice contenant une discussion sur le prisonnier au masque de fer. *Francfort*, 1798, in-8. Publié d'abord en anglais, à Londres, en 1792, in-8.

CRAVEN (*Elisabeth* Berkeley lady). Journey through the Crimea to Constantinople, in 1786. *London*, 1789, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [20402]

La traduction française (par Durand) a été impr. à *Paris, Maradan*, 1789, in-8. fig.

On a encore de cette dame (morte Margravine d'Anspach) les ouvrages suivants :

PLEASANT passetime, for Christman's evening, or the predictions of Cosmopolitus occultarius, etc. (by lady Craven, Margravine of Anspach). *London*, 1795, in-12.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 63 fr. Mac-Carthy.

LETTERS from lady Craven to the Margrave of Anspach during her travels through France, Germany, Russia, etc., in 1785 and 1787, second edition including a variety of letters not before published. *London*, 1814, in-4. 15 à 20 fr.

MEMOIRS of the Margravine of Anspach, written by herself. *London*, 1826, 2 vol. in-8. — Trad. en français, *Paris, Arth. Bertrand*, 1826, 2 vol. in-8. [30949]

THE SLEEP-WALKER; a comedy, in two acts, translated from the french (of Pont-de-Vesle), in March 1778. *Strawberry Hill, printed by T. Kirgate*, 1778, in-8. de 56 pp., tiré à 75 exempl. seulement, et vend. de 1 liv. 5 sh. à 2 liv., à Lond.

CRAVEN (*Rich.* Keppel). Tour in the southern provinces of the kingdom of Naples. *London, Rodwell*, 1821, in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [20225]

CRAWFURD (*John*). History of the indian Archipelago, containing an account of the manners, arts, languages, religions, institutions and commerce of its inhabitants. *Edinburgh* and *London, Constable*, 1820, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 2 sh. [28207]

— Journal of an embassy from the governor general of India to the court of Siam and Cochin China. *London, Colburn*, 1828, in-4. de 598 pp., avec cartes et fig. 2 liv. 2 sh. [20725]

Réimpr. *Lond., Colburn*, 1830, 2 vol. in-8. cartes et fig. 18 sh.

M. Finlayson avait déjà publié en 1825 un journal particulier de cette même expédition, en 1 vol. in-8. — Voy. RAFFLES.

— Journal of an embassy from the governor general of India to the court of Ava, in the year 1827, by John Crawfurd, with an appendix containing a description of fossil remains, by Dr Buckland and M. Clift. *Lond., Colburn*, 1829, in-4. cartes et fig. 2 liv. 2 sh. [20718]

Réimpr. en 1834, en 2 vol. in-8. cartes et figures. 18 sh.

CRÉATION (la) d'Eve, conte moral et historique, par P. C. G. P. (Patris). *Au jardin d'Eden, l'an de la création. (Paris, Didot l'aîné*, 1808), in-12 de 22 pp. [14186]

Petit conte non terminé, mais qui ne manque pas d'esprit. On peut le regarder comme fort rare, puisque, selon M. Renouard (Catal. d'un amateur, III, page 58), sur 50 exemplaires qui en ont été tirés il ne s'en est peut-être pas conservé une quinzaine. Il en existe deux sur pap. rose et un sur VÉLIN.

CRÉATION (la) du monde historiée, avec la vie et miracles de Nostre-Dame, et la saincte Passion de Nostre Seigneur, et plusieurs contemplatives Oraisons de Saints et Saintes. *Paris, Le Liege* (sans date, mais vers 1530), pet. in-8. goth. fig. en bois. [286]

Il existe une autre édition pet. in-8. goth., sous le même titre, mais à l'adresse de *Gilles Cousteau*, imprimeur à Paris. Cette dernière, 8 fr. 20 c. Picard.

CREATIONE (De) Ade et formatiõe Eue ex costa eius. Et quomodo decepti fuerunt a serpente, pet. in-4. de 8 ff. à 29 lig. par page, lettres rondes. [287]

Ce petit ouvrage est un roman rabbinique traduit de l'hébreu; Colard Mansion, premier imprimeur de Bruges, en a fait une version, ou plutôt une paraphrase française, non imprimée. L'édition latine qui nous occupe présente des caractères semblables à ceux qu'a employés Jean Gensberg, à Rome, vers 1473. Il en existe une autre impr. à Rome, par Etienne Planck, sans date, in-4. à 33 lig. par page; et une troisième, in-4., également sans date et sans lieu d'impression, laquelle serait sortie des presses de Barthol. Guldinbeck de Sultz, à Rome, vers 1475, selon le Catal. de Payne et Foss, 1830, n° 194, où elle est portée à 1 liv. 16 sh.; mais qui, à notre avis, est plutôt une production d'Arnold de Bruxelles, typographe de Naples. Ce même exemplaire appartient maintenant à la Bibliothèque du roi. Il a 8 ff., et les pages entières portent 28 lignes.

M. Van Praet a donné, dans ses *Recherches sur le seigneur de la Gruthuyse* (pag. 94 et suiv.), un extrait de la *Penitence d'Adam*, de Colard Mansion.

CREBE-COEUR (Lou) d'un paisant sur la mouert de son ay : eme la souffranso et la miseri dei forças que son en galero e deis paures jardeniés. *Tarascon* ou *Aix, Laur. Elzeas*, 1732, in-12. [14395]

Vend. 8 fr. 55 c. en 1832.

Opuscule en vers provençaux, dont il existe une édition de 1709, in-12, et une autre de 1750, pet. in-12.

CRÉBILLON (*Prosper* Jolyot de). Ses œuvres. *Paris, les libraires associés*, 1785, 3 vol. in-8. fig. d'après Marillier. 8 à 10 fr. [16507]

Cette édition est assez belle, mais elle a été effacée par d'autres: en Gr. Pap. 50 fr. *m. r.* Delcro, et beaucoup moins cher depuis.

L'édition de *Paris, impr. roy.*, 1750, 2 vol. in-4., imprimée sous les yeux de l'auteur, n'a quelque valeur que lorsque le *Triumvirat* s'y trouve: 6 à 9 fr.

—Les mêmes. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, 2 vol. in-8. fig. de Peyron. 5 à 6 fr. et plus en pap. vél.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. épr. avant la lettre, et d'autres avec fig. doubles avant la lettre et impr. en couleurs. Il y en a aussi deux sur VÉLIN.

—Les mêmes. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1812, 3 vol. in-8. fig. de Peyron. 8 à 10 fr. et plus en pap. vél.

On a tiré un exempl. de ces trois vol. sur pap. jaune et un autre sur VÉLIN. L'édition est belle, surtout en pap. vél. Dans plusieurs exemplaires de ce dernier sont placées les 10 grav. d'après Moreau, épreuves avant la lettre, ce qui en augmente le prix.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8. pap. fin, 6 fr. — pap. vél. 10 à 12 fr.

— Les mêmes. *Paris, Renouard*, 1818, 2 vol. in-8. fig. de Moreau. 10 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 30 à 36 fr.

— Les mêmes, précédées de l'éloge historique par d'Alembert. *Paris, Lheureux* (*impr. de Fir. Didot*), 1824, 2 vol. in-8, 5 fr. — Pap. fin, 6 fr.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, édit. publiée par M. Parelle. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1828, 2 vol. in-8. portrait. pap. cav. vél. 9 fr. — très Gr. Pap. vél. 30 à 36 fr.

Il a été tiré une partie des exemplaires de cette édition sur un autre papier et avec des titres à l'adresse des libraires *Werdet et Lequien*; on y a joint 6 grav. 6 fr. et plus en pap. vél.

Parmi ces trop nombreuses éditions de Crébillon, celle de M. Renouard et celle-ci sont les plus recherchées.

CREED (*Cary*). The marble antiquities of the earl of Pembrocke at Wilton, drawn and etched in imitation of Perrier (by Cary Creed). Anno 1731 (*London*), in-4. [29742]

Suite de 70 pl. qui a coûté 35 sh., mais qui se paie plus cher maintenant; on y réunit une seconde suite, en 16 pl., qui a coûté 8 sh., et une troisième, en 40 pl., publ. au prix de 20 sh.

Il existe plusieurs descriptions des curiosités de Wilton-House, et entre autres une dont voici le titre:

DESCRIPTION of the antiquities and curiosities in Wilton-House, illustrated with twenty-five engravings of some of the capital statues, bustos, and relievos. *Sarum*, 1786, in-4. — Voy. CAUS (Is. de).

CREIGHTON (*H.*). The ruins of Gour described and represented in eighteen views, with a topographical map; compiled from the manuscripts and drawings of the late H. Creighton. *Lond., Black*, 1817, gr. in-4. fig. color. 2 liv. 2 sh. [28111]

*CRENIUS (*Th.*). De furibus librariis dissertatio. *Lugd.-Batav.*, 1705 seu 1716, pet. in-8. 3 à 4 fr. [30032]

Pour d'autres ouvrages de ce philologue, voy. les nos 18119 et 18157-62 de notre table méthodique.

CRENNE (*Helisenne* de). Les angoysses douloureuses qui procedent d'amours contenãtz troys parties, composées par Dame Helisenne laquelle exhorte toutes personnes a ne suyure folle amour. *On les vend a Paris en la Rue neufue Nostre dame a Lenseigne Sainct Iehan Baptiste... par Denys Ianot*, pet. in-8. de 212 ff. lettres rondes, à 29 lig. par page, avec fig. en bois. [17134]

Cette édition, dont le privilége placé au verso du frontispice porte la date du 11 sept. 1538, est celle qui, par une faute d'impression, se trouve annoncée in-4. dans le Catalogue de La Valliere en 3 vol., no 4258. C'est probablement aussi la même qui a été portée dans le Manuel sous la date de 1538, et dont un bel exempl. *m. r.* s'est vendu 30 fr. Delaleu. L'ouvrage est en trois parties, et après la dernière il se trouve un opuscule de 12 ff. intitulé: *Sẽsuyt une ample et accommodée narration faicte par le magnanime Quezinstra, pour exhiber la mort immaturee de son compagnon fidele le gentil Guenelic: en comprenãt ce quil interuint du predict Guenelic et de sa dame Helisenne apres leurs deplorables fins ce qui se declarera auec decoration du delectable style poeticque.*

Il existe de cet ouvrage une autre édition pet. in-8. en lettres rondes, à 31 lig. par page, sans lieu ni date, mais probablement un peu postérieure à la précédente. Elle a 169 ff. pour les trois parties, et 8 ff. pour la *narration* qui les suit. Derrière le frontispice, en place du privilége, se lit un dixain d'*Helisenne aux lisantes.*

— Epistres familières et invectives, composées par icelle dame. *Paris, D. Janot*, 1539, pet. in-8. de 165 ff. [18812]

— Le sõge de madame helisenne composé par la dicte dame, la cõsideratiõ duquel est apte a instiguer toutes personnes de

s'alliener de vice, & s'approcher de vertu. De Crenne, avec privilege 1540. *On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre dame, a l'enseigne sainct Iehan Baptiste, par Denys Ianot libraire & imprimeur*, pet. in-8. de 80 ff. fig. en bois.

Se trouve ordinairement à la suite des *épistres familières* de la même dame.

— Ses œuvres, savoir : les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour; les épistres familières et invectives; le songe de la dite dame. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1543, ou *Est. Grouleau*, 1555 et 1560, in-16. 24 à 30 fr.

Trois éditions différentes de ce recueil singulier, à la fin duquel se trouve (dans les deux dernières éditions) une lettre de Cl. Collet, datée du 15 mars 1550. L'édition de 1555, *m. v.* 41 fr. 50 c. en 1839; 79 fr. *m. bl.* Crozet. Celle de 1560 a été vend. 1 liv. Heber; 40 fr. 50 c. *mar.* en 1840. Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de a—z et A—X, par 8.

H. de Crenne a trad. en prose française les quatre premiers livres de l'Enéide de Virgile, *Paris, D. Ianot*, 1541, in-fol. fig. (La Valliere-Nyon, 12462). Le style de cette dame est des plus bizarres.

CRESCENTIIS (*Petrus* de). Ruralium commodorum lib. XII. (in fine) *Petri de Crescenciis ciuis bonoñ. ruraliũ ꝯmodorum libri duodecim finiunt feliciter ꝑ Iohannẽ Schuszler ciuem augustensem impressi. circiť xiiij. kalendas marcias. Anno vero a partu virginis salutifero Millesimo quadringentesimo et septuagesimo primo ꝛc̃* (1471), in-fol. goth. de 209 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page. [6300]

Première édition : elle commence par l'épître de P. de Crescens en forme de préface, et finit au recto du 209ᵉ f. Vend. 720 fr. bel exemplaire en *mar. v.* Brienne-Laire; piqué de vers, 100 fr. salle Silvestre, en 1809; 200 fr. *m. bl.* Chardin; 16 fr. Boutourlin.

— Editio altera. — *Impressum per Joannem de Westphalia.... in alma universitate louaniẽsi residentẽ. Anno..... M° cccc°. lxxiiii°. mensis Decembris die nona*, in-fol. goth. de 196 ff. à 2 col. de 42 lig.

Cette édition commence par l'épître de l'auteur à Aimery de Plaisance, précédée de ces mots : *In nomine sancte et individue Trinitatis amen.* Vend. 130 fr. Soubise; 300 fr. La Serna; 78 fr. 50 c. d'O...; 78 fr. Mac-Carthy; 51 flor. Meerman; 1 liv. 5 sh. et 1 liv. 2 sh. Heber.

Jean de Westphalie a donné deux autres éditions de Pierre de Crescens, qui sont peut-être plus rares encore que celle-ci, mais qui certainement doivent être moins anciennes, puisqu'elles ont des signatures. Ces deux dernières, également in-fol. et composées de 196 ff. aussi, sont sans date; elles diffèrent entre elles et par les signatures, et par la souscription; nous renvoyons pour leur description particulière aux Recherches de M. Lambinet, page 209. Un exempl. de l'édition sans date, dont la souscription porte à la fin : *In domo Johannis de Westfalia, etc.*, a été vend. 42 fr. *m. v.* Mac-Carthy; 2 liv. 7 sh. Hibbert; 2 liv. 2 sh. Heber.

Cet ouvrage a encore été plusieurs fois réimpr., soit à la fin du 15ᵉ siècle, soit au commencement du 16ᵉ; mais ces différentes réimpressions, quoique toutes assez rares, n'ont presque point de valeur.

— Le liure des prouffits champestres et ruraulx, compile par maistre Pierre de Crescences, et translate depuis en langage françois. *Paris, Anth. Verard*, 1486, *le 10ᵉ jour de juillet*, in-fol. goth. de 7 et 219 ff.

Edition fort rare de cette traduct. écrite en 1373.

—Liure des prouffits champestres. (au recto du dernier f., 1ʳᵉ et unique col.) *Cy fine ce present liure intitule des prouffitz chãpestres et ruraulx..... Et ĩprime a paris par Jehan bon hõme libraire de luniversite de paris le xv iour doctobre .Lan mil.* CCCC. *iiii*ˣˣ *et six*, in-fol. goth. de 3 ff. prél. pour le prologue et la table, texte sign. *a*—*z*. et A.—Gv. à 2 col. de 39 lig. non compris le titre courant au haut des pages; avec fig. en bois.

Cette édition n'est pas, comme nous l'avons dit autrefois, la même que la précédente. Le prem. f. présente une gravure en bois, au dessus de laquelle se lisent les mots *le prologue*, et le sommaire suivant qui occupe quatre longues lignes et un bout de ligne :

Cy commence le liure des ruraulx prouffitz du labour des chãps le quel fut compile en latin par Pierre des crescens bourgeois de boulongne la grasse. Et depuis a este translate en francoys a la requeste du roy Charles de france le quint de ce nom. Et ꝑmierement sensuyt le prologue de lacteur du liure.

Peut-être manque-t-il dans l'exempl. de la Biblioth. du roi (que nous décrivons) quelques ff. prélim. qui appartiendraient à la table.

— Le liure des prouffitz chãpestres Et ruraulx touchãt le labour des champs edifices de maisons puys et cysternes compose par maistre Pierre de crescens.... Contenant la vertu des plantes herbes bestes et autres choses moult utilles ꝛ prouffitables a toutes gens, Et de plusieurs nomme le mesnaiger nouuellement corrige et imprime en paris pour Jaques huguetan marchant libraire de lyon... (à la fin) *Cy fine ce presãt liure :.... imprime a paris*

Par maistre thomas du guernier Demourant a la grant rue de la herpe.... Pour honnorable hõme. Jaques huguetan (sic)...., in-fol. goth. de 8 ff. prél. pour le titre et la table, clxxxvi ff. de texte, à 2 col. de 40 lig., avec fig. en bois.

Edition impr. de 1520 à 1530.

— Le bon Mesnager. Au present volume des prouffitz champestres et ruraulx est traicte du labour des champs, vignes, iardins, arbres de tous especes. De leur nature et bonte, de la nature ⁊ vertu des herbes, de la maniere de nourrir toutes bestes, volailles et oyseaulx de prix. Pareillemẽt la maniere de prendre toutes bestes sauluages, poissons et oyseaulx : oeuure moult utile ⁊ prouffitable. Le dit liure compile par Pierre de Crescens iadis bourgeoys de Boulogne la grasse, nouuellement corrige, veu ⁊ amende sur les vieilz originaulx auparauãt imprimez. Ou dit liure est adiouste oultre les precedentes impressions. La maniere de Enter, Planter ⁊ nourrir tous arbres : selon le iugement de maistre Gorgole de Corne. On les vend a paris..... en la boutique de Galliot dupre. (au verso de l'avant-dernier f.) *Le present liure fut acheue de imprim. a Paris par Nicolas Cousteau... le xve jãuier lan Mil cinq cens xxxiii,* in-fol. goth. 8 ff. prél. texte ff. 1—clxxxv, à 2 col. et 1 f. qui ne contient que des armoiries grav. en bois.

Ce volume a été réimpr. à Paris, en 1540, in-fol. Les différentes éditions se paient de 18 à 30 fr.

— Il libro della agricultura di Pietro Crescentio. *Florentie, per me Nicholaum (Laurentii, alemanum) diocesis uratislaviensis, die* XV *mensis julii, Anno* M. CCCC. L. XXVIII, in-fol. de 201 ff. non chiffrés, à 43 lig. par page, sign. a—bbb.

Première édit. de cette version italienne écrite au 14e siècle : vend. 36 fr. *m. r.* La Valliere; 2 liv. 3 sh. Pinelli.

Cette traduct., après avoir été réimpr. à Vicence, en 1490, in-fol., et plusieurs fois à Venise, dans le courant du 16e siècle, en différents formats, fut revue par *Bastiano de' Rossi*, qui la publia à Florence, en 1605, sous le titre de *Trattato dell' agricoltura di Pietro de Crescenzi.* C'est d'après cette édit. in-4. qu'ont été faites celles de Naples, 1724, 2 vol. in-8. et de Bologne, 1784, 2 volumes in-4.; mais cette dernière contient de nouvelles notes, et quelques autres augmentations qui la rendent préférable aux autres. Il y a aussi une édit. de *Milan*, 1805, 3 vol. in-8.

CRESCI (*J.-Fr.*). Voy. PALATINO.

CRESCIMBENI (*Gio.-Mar.*). Istoria della volgar poesia. *Venez.*, 1730-1, 6 vol. in-4. 30 à 36 fr. [14419]

Bonne édition de cet ouvrage estimé. Le premier vol. contient l'*Istoria*, les autres renferment les *commentarj* et des suppléments : vend. 40 fr. Dutheil.

On a réimprimé une partie de cette histoire sous le titre suivant :

COMMENTARJ intorno all' istoria della poesia italiana, ne' quali si ragiona d' ogni genere e specie di quella, scritta da G.-M. Crescimbeni, ripubblicati da T. J. Mathias. *Lond.*, 1803, 3 vol. pet. in-8.

— Vite de' poeti provenzali. Voy. NOSTRADAMUS.

— Le vite degli Arcadi illustri, scritte da diversi autori, e pubblicate da G.-M. Crescimbeni. *Roma*, 1708-27, 5 vol. in-4. fig. [30680]

Vend. 33 fr. Floncel.

CRESPECT. Voyez DISCOURS sur la vie de Ste Catherine.

CRESPI (*Luigi*). Voy. MALVASIA.

CRESTONIUS. Voy. CRASTON, lexicon.

CRESY (*Edw.*) and G.-L. Taylor. Architectural antiquities of Rome, measured and delineated. *London, Taylor,* 1821-22, 2 vol. in-fol. fig. 130 pl. en 12 livrais. 8 liv. 8 sh. — India paper. 12 liv. 12 sh. [29423]

Les mêmes artistes ont donné :

ARCHITECTURE of the middle ages in Italy. *London, Taylor,* 1829, impér. in-4. 8 liv. 3 sh.

CRETIN (*Guil.*). Chãtz royaulx, oraisons ⁊ aultres petitz traictez faictz et composez par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin. XXXIII C. On les vend a Paris... (au recto du dernier f.) *Imprime nouuellement a Paris pour Jehan Sainct Denys libraire demourant rue Neufue Nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas* (sans date), pet. in-4. goth. [13309]

Edition dédiée à la *Royne de Navarre* par François Charbonnier, qui en a été l'éditeur : il est probable qu'elle a précédé celle de 1527. On y trouve 4 ff. prélim. y compris le titre, cxxxv ff. de texte chiffrés. Au recto du 135e f. commence la table qui finit au recto du f. suivant, où se lit la souscription; le verso du même f. porte la marque typogr. de l'imprimeur. Vend. 97 fr. Debure.

Il y a une autre édit. de ces poésies : *Paris, pour Jehan St. Denis* (sans date), pet. in-8. goth. de 181 ff., laquelle, vraisemblablement, est une copie de la précédente.

— Chãtz royaulx, oraisons, etc. — *Imprime a Paris par maistre Simon du Bois, pour Galliot du Pre... Lan mil cinq cens*

vingt sept, le vingt cinquiesme Dapuril, pet. in-8. goth. de clxxx viii ff. non compris 7 ff. préliminaires.

Edition la plus recherchée, et où se trouve aussi, parmi les pièces liminaires, l'épître dédicatoire de Charbonnier à la reine de Navarre : 10 fr. Méon; 37 fr. bel exempl. *mar. v.* Lair, et 180 fr. Pixerécourt; autre, *mar.* 5 liv. 5 sh. Heber; 45 fr. en 1841.

— Le debat de deux dames sur le passe temps de la chasse des chiēs ꝛ oyseaulx, faict ꝛ cōpose par feu venerable et discrete personne maistre Guillaume Cretin... (à la fin) *Cy fine le debat dentre deux dames... Auec le Loyer des folles amours. Nouuellement imprime a Paris par Maistre Guichard Soquand imprimeur ꝛ libraire demourant au dit lieu deuant lhostel Dieu pres petit Pont, Et fut acheue le dit liure le second iour de May Mil cinq cens vingt huyt*, pet. in-8. goth. de 52 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois au verso et au recto du prem. f. et une 3e au verso du dern. f.

Le débat de deux dames fait partie de l'édition de 1527, et aussi de l'édition in-4. ci-dessus. Le *Loyer des folles amours* est impr. sous le nom de Cretin dans le recueil de 1528. Une édit. des deux mêmes pièces avait déjà été impr. à Paris, par Ant. Couteau, pour Jehan Longis, 1526, in-8. goth. On en cite aussi une édit. de Paris, sans nom d'imprimeur ni date, pet. in-8. goth.

— Poésies de Guil. Cretin. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires impr. sur VÉLIN.

Ni dans cette édition ni dans aucune autre, que je sache, ne se trouve la traduction en vers de l'*epistre de Fauste Andrelin*, au nom de la reine Anne de Bretagne, par Cretin. (V. ANDRELINUS.)

CREUZER (*Frederic*). Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonder der Griechen, etc.; *c.-à-d.* Symbolyque et mythologie des peuples anciens et particulièrement des Grecs. *Darmstadt*, 1819-23, 6 vol. in-8. 12 thl. [22558]

Cet ouvrage, rempli d'érudition, a fait beaucoup de bruit dans le monde savant. Il avait d'abord paru à *Darmstadt* et *Leipzig*, 1810-12, en 4 vol. in-8.; mais la seconde édition est augmentée de 2 vol. de supplément par M. Fr.-Jos. Mone, lesquels ont un titre particulier, portant: *Geschichte des Heidenthums in nördlichen Europa*, c.-à-d. *histoire du paganisme dans le nord de l'Europe*. La *Symbolik* a encore été réimprimée récemment.

— Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques, ouvrage traduit de l'allemand, refondu en partie, complété et développé par J.-D. Guigniaut. *Paris, Treuttel*, 1825-39, 4 vol. en 8 part. in-8.

Cette traduction est accompagnée de planches au nombre de plus de 300. Il en paraît 4 vol. qui, avec les planches, coûtent 90 fr., et le double en pap. vélin. La 2e part. du tome 3e est de 1842.

La Symbolique de M. Creuzer a été l'objet d'une critique très sévère du poète J.-H. Voss, publiée sous le titre d'*Anti-Symbolik*, Stoutgart, 1824-26, 2 vol. in-8. [22559]

— Meletemata e disciplina antiquitatis, opera Frid. Creuzeri : Pars prima anecdota græca ex codicibus maxime palatinis deprompta.—Pars altera (et pars tertia) commentationes et commentarii in scriptores græcos. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1817-19, 3 tom. en 1 vol. in-8. de XII et 118 pp., IV et 108 pp., IV et 212 pp. 10 fr. [19385]

La première partie de ce recueil a un second titre portant : *Opuscula mythologica, philosopha, historica et grammatica ex codicibus græcis maxime palatinis nunc primum edidit eorumque librorum notitiam et annotationem adjecit Frid. Creuzer.*

—Dionysius, sive commentationes academicæ de rerum bacchicarum orphicarumque originibus et causis, volumen prius. *Heidelbergæ, Morius*, 1809, in-4. fig. 3 th. 8 gr. [22591]

—Commentationes herodoteæ, pars prima. *Lipsiæ, Hahn*, 1819, in-8. 2 thl. [22796]

—Voy. PROCLUS.

CREVENNA (*Pierre-Ant.* Bolongaro). Catalogue raisonné de sa collection de livres. (*Amsterdam*), 1775, 6 tom. en 3 vol. gr. in-4. [31503]

Catalogue curieux, dont le 5e tome renferme diverses lettres inédites d'hommes célèbres du 16e et du 17e siècle. 20 à 25 fr. Vend. 55 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont fort rares.

—Catalogue des livres de la même bibliothèque. *Amsterdam*, 1789, 6 part. en 5 vol. in-8., avec les prix imprimés. [31504]

Ce catalogue ne contient pas toutes les notes du précédent, mais il décrit un plus grand nombre d'articles, et donne aussi des notes nouvelles; en sorte qu'il faut les avoir tous les deux : 15 à 20 fr.; in-4. pap. de Hollande, 24 à 30 fr. Vend. 89 fr. *v. jasp.* Caillard.

Nous citerons encore le *Catalogue de la biblioth. de feu M. Crevenna*, Amsterd., 1793, in-8., contenant les livres qui avaient été retirés à la vente faite en 1789, et les ouvrages relatifs à l'histoire littéraire, que le propriétaire s'était réservés.

*CREVIER (*J.-B.-Louis*). Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jus-

qu'à Constantin. *Paris*, 1750-56, 6 vol. in-4., avec cart. 24 à 30 fr. [22955]
Cet ouvrage se joint à ceux de Rollin, mais il ne les vaut pas.—Voy. ROLLIN.
L'édit. de *Paris*, 1763, 12 vol. in-12, prix ordinaire.
—La même. *Paris, Ledoux*, 1819, 6 vol. in-8. 18 fr.
—La même. *Paris, Firm. Didot*, 1824-28, 9 vol. in-8., et atlas. 36 fr.— Pap. vél. 60 fr.

CRINITI (*Petri*) commentarii de honesta disciplina. *Florentiæ impressum est hoc opus..... opera et impensa Philippi di Giunta....* M.D.IIII (1504), gr. in-4. de 136 ff. [3852]
Edition rare, dont M. Van Praet cite un exempl. sur VÉLIN. Il est probable que l'ouvrage suivant du même auteur a été tiré également sur VÉLIN.
— De poetis latinis. *Florentiæ per Phil. Iuntam. Kalen. Februariis* .M.D.V. gr. in-4. de 48 ff. [12443]
Les deux ouvrages réunis aux poésies latines de l'auteur ont été réimpr. à *Paris*, en 1508, 1513 et 1525, in-fol.; à *Lyon, Sebast. Gryphius*, 1543, in-8., et *apud hæredes Gryphii*, 1561, in-16.

CRIRIE (*Jam.*). Scotish scenery, or sketches in verse descriptive of scenes chiefly in the highlands of Scotland, accompanied with notes and illustrations; and ornamented with (20) engravings by W. Byrne, from views painted by G. Walker. *London, Cadel*, 1803, gr. in-4. 3 liv. 3 sh. [15847]

CRIS de Paris. Voy. RUES de Paris.

CRISTIANI (*Aloys.* comes). Appendicula ad numismata græca populorum et urbium a Jac. Gessnero tab. æneis repræsentata. *Vindobonæ*, 1762 seu 1769, in-4. fig. [29699]
Volume peu commun : vend. 43 fr. De Cotte, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur ordinairement.—Voy. GESNER (*J.-J.*).

CRISTIANUS ad solitarium quendam de ymagine mundi (Per Honorium Augustodinensem), in-fol. goth. de 46 ff. non chiffr., à 30 lig. par page. [19521]
Ancienne édition, imprimée vers 1472, sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères d'Ant. Koburger, imprimeur à Nuremberg : vend. 26 fr. de Servais; 30 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 1 liv. 5 sh., bel exemplaire rel. par Lewis, Heber.

CRISTOFORO Armeno. Voyez PEREGRINAGGIO.

CRISTOPHANO da Volterra. La incoronatione del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno Imperadore di Francia : (in fine) *Finita la incoronatiõe del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno. Imperadore di Frãcia. composta da Michelagnolo di Cristophano da Volterra, Finis* (senz' anno), in-4. de 16 ff. non chiffr., signat. *a—c.*, à 2 col., lettres rondes, avec fig. en bois sur le frontispice et à la fin. [14656]
Poëme fort rare, qui paraît avoir été imprimé à Florence vers la fin du 15ᵉ siècle. Chaque page contient 9 stances (*Melzi*, 298). Un bel exemplaire rel. en *mar.* par Lewis a été acheté 10 liv. 10 sh. chez Hibbert, pour la bibliothèque du palais de Florence.

CRITIÆ, tyranni, carminum aliorumque ingenii monumentorum quæ supersunt : disposuit, illustravit, emendavit Nic. Bachius : præmissa est Critiæ vita a Flavio Philostrato descripta. *Lipsiæ, Vogel*, 1827, in-8. de VIII et 142 pp. 4 fr. [12283]
Il y a des exemplaires en pap. fin et en pap. vél.

CRITICI SACRI, sive annotata doctiss. virorum in V. et N. Testamentum. *Amstelod.*, 1698, 9 vol. in-fol. [564]
Edition préférée à celle de *Londres*, 1660 et 1661, 10 vol. in-fol., dont il y a du Gr. Pap. On y joint :
Thesaurus theologico-philologicus. Amstelod., 1701, 2 vol. in-fol.
Thesaurus novus dissertationum ad selectiora V. et N. Test. loca, ex museo Th. Hasæi et C. Ikenii. Lugd.-Batav., 1732, 2 vol. in-fol. [565]
L. et J. Cappellorum commentarii et notæ criticæ in V. T. Amstelod., 1689, in-fol.
Ces 14 vol. se trouvent difficilement réunis; ils n'ont été vend. que 38 flor. chez Meerman, mais ils valent au moins 150 fr. Un très bel exemplaire a même été payé jusqu'à 32 liv. 11 sh. Williams.

CRITON, vel Crichton. Jacobi Critoni Scoti Epicedium. Cardinalis Caroli Borromæi rogatu clarissimi viri J.-A. Magii Mediolanen. *Mediolani, Pacificus Pontius*, 1584, in-4. [13093]
Opuscule de 4 ff. devenu fort rare, et que l'on recherche beaucoup en Angleterre, ainsi que les autres ouvrages de ce savant écossais, emphatiquement nommé *the admirable Crichton*. En 1825, un amateur anglais a fait réimprimer l'*Epicedium*, mais à vingt-cinq exemplaires seulement, plus un sur VÉLIN.
— Ad Sfortiam Brivium de Musarum ac poetarum imprimis illustrium authoritate judicium. *Mediolani*, 1585, in-4.
—Oratio pro moderatorum genuensis reip. electione coram senatu habita. *Mediolani*, 1579, in-4.
Ces deux dernières pièces sont encore plus rares que la première, et l'on a même supposé qu'il

n'en existait qu'un seul exemplaire. Les trois pièces ont été vendues ensemble 25 liv. 10 sh. Hanrott; 22 liv. 10 sh. *mar. olive à compart.* Heber, VI, n° 1004; et 26 liv. 15 sh. 6 d. Butler. On y avait réuni l'article suivant :

Relatione delle qualità di Iacomo di Crettone fatta da Aldo Manutio... *Vinegia*, M. D. Lxxxi, *appresso Aldo*, in-8. de 4 ff.

Edition faite à Milan vers 1830, par les soins de M. Tosi, d'après un manuscrit de la biblioth. ambroisienne, et à l'imitation des éditions aldines. Il n'en a été tiré qu'une trentaine d'exemplaires sur papier, et un seul sur vélin, lequel a été vend. 20 fr. 50 c. première vente Reina.

La même pièce, réunie à une lettre écrite de Bologne, en 1586, par Alde Manuce, et adressée au duc d'Urbin, a été réimprimée à Venise, en 1831, in-8. de 21 pp., sous la direction de M. Cicogna.

Dans une édition de *Cicero de officiis, etc.*, imprimée à Venise par Alde le jeune, en 1581, in-fol., se trouvent, avant le traité *de Senectute*, 20 vers latins de notre J. Crichton à J. Donato, et après la p. 232, une préface adressée à ce jeune écossais, préface qui occupe ordinairement 3 pp., mais dont il a été fait (dans la même année 1581) une réimpression en 4 pp., adressée : *Nobilissimo Ivveni Iacobo Critonio Scoto In M. Tvllii Ciceronis Paradoxa, cum commentario Adi Manucij, Pavlli F. Aldi N. Præfatio.* Ce vol. de Cicéron ne peut manquer d'intéresser un bon bibliophile anglais. Mais ce qui est encore plus curieux et beaucoup plus rare que cet in-fol., c'est un simple feuillet qu'on suppose avoir été impr. par Alde le jeune, vers 1580, et qui contient un défi littéraire porté (à cette époque) par Jac. Crichton aux savants de l'Europe. Dans cette pièce qui fut affichée à l'Université de Paris, à Rome, à Padoue, etc., on remarque ce passage : *Nos Jacobus Crichtonus, Scotus, cuicunque rei propositæ ex improviso respondebimus.*

Ce morceau précieux s'est conservé dans un exemplaire du *Libro del cortegiano del conte Castiglione*, édition d'Alde, 1545, in-fol., annoncé sous le n° 1863 du Catalogue de George Hibbert (*Lond.*, 1829), exemplaire qui, tant à cause de ce f., que parce qu'il s'y trouvait joint un sonnet adressé au Tasse par Fr. Melchiori, au sujet d'une continuation de la *Gerusalemme;* et ce qui est plus remarquable encore, un sonnet du Tasse, écrit de sa propre main, en réponse à celui de Melchiori, a été porté à 110 liv., ensuite s'est revendu 68 liv. Hanrott; 41 liv. Heber, et 64 liv. Butler.

La pièce suivante du même auteur, laquelle est fort rare, a été payée 4 liv. 13 sh. Butler :

Jacobi Critoni Scoti in appulsu ad celeberrimam urbem venetam de proprio statu carmen ad Aldum Mannuccium. *Venetiis, ex typogr. Guerrea*, 1580, in-4.

Si l'on veut connaître plus particulièrement l'*admirable Crichton*, il faut consulter les deux ouvrages suivants :

The life of James Crichton of Clunie, by Francis Douglas. *Aberdeen*, 1760, in-8.

The life of James Crichton of Cluny..... by Patrick Fraser Tytler. *Edinb.*, 1819 (also 1823), in-8.

CRITOPULI patriarchæ alexandr. (*Metrophanis*) emendationes et animadvers. in Jo. Meursii glossarium græco-barbarum, edidit Jo.-Georg. Franzius. *Stendaliæ*, 1787, in-8. 4 fr. [10741]

CROCE (Hist. del cav. della). V. Lepolemo.

CROCE (*Giulio Cesare* della). Opere varie. *Bologna*, 1598-1617, 4 vol. pet. in-8. [14567]

Ce recueil, composé d'environ quatre-vingts opuscules, dont plusieurs en dialecte bolonais, s'est vendu 10 liv. chez Hibbert, et 5 liv. 15 sh. 6 d. chez Heber. *Della Croce* a donné sous le nom de l'*Academico Frusto*, une comédie intitulée *Banchetto de' malcibati*, Ferrara, 1596, pet. in-8., laquelle a été réimpr. à Ferrare en 1601. On attribue au même auteur le poëme intitulé *Bertoldo*. Voy. ce nom.

CROCUS britannicus (*Richardus*). Institutiones in rudimenta græca. *Coloniæ, in ædib. Eucharii Cervicorni*, 1520, in-4. [10623]

Cet ouvrage de Rich. Croke est rare et a une certaine valeur en Angleterre (*Ædes althorp.*, I, 155). En voici un autre qui n'est pas plus commun :

Rich. Croci orationes duæ, altera a cura, qua utilitatem, laudemque græcæ linguæ tractat; altera a tempore, qua hortatus est Cantabrigienses, ne desertores essent ejusdem, *Lutetiæ-Parisiorum, cura Sim. Colinæi chalcographi, sumptibus vero Damiani Ichmā bibliopolæ...* m.d.xx, in-4.

Maittaire, qui cite ces discours (*Index*, I, 318), fait aussi mention d'une édition de l'*oratio ad Cantabrigienses*, 1529, *apud Sim. Colinæum*, in-8. Panzer, VII, pag. 186 et 220, rapporte le titre de l'ouvrage suivant du même auteur :

Tabulæ, græcas litteras compendio discere cupientibus, sane quam utiles. *Lipsiæ*, 1516 et 1521, in-4. Deux éditions différentes.

CROCUS (*Corn.*). Comœdia sacra, cui titulus Joseph, juxta locos inventionis veterumque artem, nunc primum et scripta et edita. *Antuerpiæ, Steelsius*, 1536, pet. in-8. [16043]

Réimpr. dans les *Dramata sacra*, en 1547, et aussi *Tremoniæ, Melch. Soter*, 1549, pet. in-8. de 35 ff. non chiffrés, lettres ital.

Voici le titre d'une autre pièce sur le même sujet :

Josephus, hoc est comœdia sacram et mirabilem Josephi historiam complectens; composita a Mart. Baltico. *Ulmæ, Joan.-Ant. Vlhardus* (1578), pet. in-8. de 48 ff. non chiffr., sig. A.—F., lettres ital.

CROISADE des Protestants, ou projet sur l'institution des chevaliers de Saint-Paul. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande, à la Sphère*), 1684, pet. in-12. [22247]

Ce livret, devenu rare, est remarquable en ce que l'auteur y propose de fonder un ordre de chevalerie religieux et militaire, ayant mission de

pourchasser et d'exterminer les catholiques partout où ils s'opposeraient aux progrès de la réforme.

CROISET (*Jean*). Exercices de piété pour toute l'année. *Lyon*, 1747, 18 vol. in-12. 45 à 54 fr. [1713]

Il y a plusieurs éditions, mais les anciennes sont celles qu'on préfère. L'édit. de 1764, 92 fr. 50 c. *m. r.* d'Hangard.

CRONICA et cronique. Voy. CHRONICA.

CRONICA del rey Juan el segondo. Voyez GUZMAN (*Fern. Perez* de). — pontificum. Voy. LIGNAMINE.

CRONYCLES of England. Voy. CAXTON.

CROPANI (Fiore da). Voy. FIORE.

CROTTI (*Ælii Julii*) epigrammatum elegiarumque libellus; accedit Boiardi bucolicon carmen. *Regii, per Ugonem Rugerium*, 1500, in-4. de 43 ff. non chiffrés, signat. a—f. caract. ronds. [12680]

CROY (*Ch.* de). Voy. CONTRE-BLASON.

CROY (*Henri* de). Voyez ART et science de rhétorique.

CROY (*Fr.* de). Les trois conformités, à sçavoir : l'harmonie et convenance de l'église romaine avec le paganisme, judaïsme, et hérésies anciennes. 1605, in-8. 4 à 6 fr. [2056]

Vend. 9 fr. *m. r.* Lair.

CROZAT. Voy. RECUEIL d'estampes.

CROZET (*Th.*). Voy. MARIE d'Agreda.

CRUAUTÉ plus que barbare, infidellement perpetrée par Henry de Valois,.... en la personne du cardinal de Guise. 1589. [23577*]

Cette pièce, annoncée comme un vol. in-8. par plusieurs bibliographes, n'est qu'un placard in-4. d'un seul f. avec une gravure en bois : on l'aura confondue avec la pièce intitulée : *Cruautez sanguinaires exercées envers feu le card. de Guise, etc.*, 1589, in-8. de 8 ff.

CRUCE (*Jo.-And.* a) chirurgia universalis. *Venetiis*, 1596, in-fol. fig. [7469]

Volume rare : 33 fr. Baron, et seulement 3 fr. Béclard.

CRUCIUS (*Ludov.*). Tragicæ comicæque actiones, a regio artium collegio S. Jes. datæ Conimbricæ in publicum theatrum. *Lugduni, Horatius Cardon*, 1605, in-8. [16168]

Vend. 6 fr. Méon; 11 fr. *mar. r.* Courtois; 9 sh. Heber.

CRUDELE battaglie. Incomincia le crudele et aspre battaglie del Caũliero dell' Orsa, come tolce Luciana al Re Marsilio al dispetto di tutta la baronia di Carlo e di Marsilio, se non Rinaldo, che non li era, e come. Rinaldo uccise el detto Carlo. (*senza nota*), in-4. à 2 col. caract. ronds. [14842]

Pièce de 4 ff. imprimée dans la première moitié du 16e siècle, avec une gravure en bois au commencement. Elle finit de cette manière :

Alte persone, degne e pellegrine
Di q̃sta historia hormai pigliate el fine
FINIS.

— Le stesse. *Firenze, Dirimpetto a San Puliani*, 1566, in-4. de 4 ff. à 2 col.

La date de l'édition de Florence, *Sermartelli*, 1520. in-4. (Catal. de Payne et Foss, 1837, nº 3784), paraît douteuse, parce que *Sermartelli* n'a impr. que plus tard.

Une édition de *Florence, Giov. Balmi*, 1585, in-4., fait partie du recueil porté sous le nº 4304 du Catal. Hibbert.

CRUEL assiegement (le) de la ville de Gais, qui a este faict, mis en rime par un citoyen de la dicte ville de Gais, en leur langage; avec la joyeuse farce de Toannou d'ou Treu. *à Lyon*, 1594, pet. in-8.

Le premier de ces deux ouvrages occupe 12 pp. et la farce 4 ff. non chiffrés. Cette dernière est sans interlocuteurs. Il en existe une autre édition en 8 pp., pet. in-12 à 22 lig. par page, avec la date de MDCIII. Les deux éditions sont rares.

CRUS (Fr. *Gaspar* da). Tratado em que se contem muito por extenso as cousas da China com suas particularidades, e acim do Reyno de Ormus. *Evora*, 1570, in-4. goth. [28288*]

Livre rare qu'on trouve quelquefois cité sous la date de 1569.

CRUSIUS (*Martinus*). Grammaticæ græcæ cum latina congruentis partes I et II. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1563, in-8. [10528]

Ouvrage que recommande le nom de l'auteur, et qui mérite d'être conservé. Il y en a une édition de Bâle, *per P. Quercum*, 1566, in-8., annoncée comme très rare dans la *Biblioth. heber.*, I, nº 1866, mais qui n'a été vendue que 5 sh.

— Poematum græcorum lib. II, gr. et lat., ejusdem Crusii orationum liber. *Basileæ, per J. Oporinum* (1567), 3 part. en 1 vol. in-4. [12439]

Vend. 12 fr. La Serna.

— Turco-Græciæ libri VIII, quibus Græcorum status sub imperio turcico describitur, gr. et lat. — Germano-Græciæ libri VI. *Basileæ*, 1584, 2 vol. in-fol. 12 à 15 fr. [22994]

Vend. 18 fr. Villoison.

On réunit ordinairement ces deux ouvrages, dont le premier est plus intéressant que le deuxième. Le livre suivant, du même auteur, peut encore être joint aux deux précédents; il a pour titre :

ACTA et scripta theologorum wirtembergensium et patriarchæ constantinopolitani D. Hieremiæ, etc., gr. et lat. *Witebergæ*, 1584, in-fol.

On a du même Crusius : *Æthiopicæ Heliodori historiæ epitome cum observationibus*, Francofurti, Wechel, 1584, in-8., vol. curieux dans lequel se trouve un petit ouvrage grec et latin, intitulé *Mart. Crusii de parentum suorum periculis narratio.*

*CRUVEILHIER (*J.*). Anatomie pathologique du corps humain, ou description avec figures lithographiées et coloriées des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. *Paris, J.-B. Baillière*, 1829-42, gr. in-fol., pap. vél. [9743]

Cet ouvrage, qui se recommande par l'exactitude des dessins autant que par le mérite des descriptions, est complet en 41 livrais. de 6 pl. chacune, avec texte, au prix de 11 fr. par livraison.

CRUZ y Bahamonde (*N.* de la). Viage de España, Francia, é Italia. *Madrid*, 1806, *y Cadiz*, 1812-13, 14 vol. in-8. 40 à 50 fr. [20081]

CRUZ y Cano (*Ramon* de la). Teatro ó coleccion de los saynetes y de mas obras dramaticas. *Madrid, impr. real*, 1786-91, 10 vol. pet. in-8. [16803]

Collection recherchée et devenue rare : 70 fr.

CRY (le) & proclamation publicque pour iouer le mistere des Actes des Apostres, en la Ville de Paris : faict le Jeudy seiziesme iour de Decembre lan mil cinq cens quarante, etc. *On les vend à Paris... en la bouticque de Denys Ianot*, 1541, pet. in-8. [16231]

Cette pièce est fort rare ; elle n'a que 4 ff. ; au verso du dernier se voit la marque suivante,



qui est l'une de celles qu'a employées Denys Janot. Il a été fait de cet opuscule une réimpr. figurée (*Paris, Pinard*, 1830), tirée à 42 exempl., savoir : 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur VÉLIN. — Une autre réimpression avait déjà été faite chez Guiraudet, en 1829, in-16, et tirée à plus petit nombre encore. Avant ces réimpressions, une copie figurée de format in-4., sur VÉLIN, avait été vend. 36 fr. Méon ; 70 fr. d'O...

CRYS (le) des pièces dor et monoies faict en la noble cite de Mets lã mil cincq cens trente et neuf. — *imprime en la noble cite de Mets... par Jehan Pelluti libraire et Laurens Tallineau imprimeur*, pet. in-8. obl. de 54 ff. caract. goth. fig. en bois. [24876]

Petit vol. rare et curieux, décrit par M. Teissier dans son *Essai philolog.*, page 31. En voici un autre du même genre :

Le nouuel cry des monnoyes faict ordonne crye et publie le XIIII iour de mars mil cinq cens XXXII. *Paris*, pet. in-8. goth. [24109]

Vend. en *mar. bl.* 27 fr. 50 c. Crozet.

CSOMA. A grammar of the tibetan language in english. Prepared,... under the auspices of the asiatic society of Bengal, by Alex. Csoma de Koros. *Calcutta, Mission press*, 1834, in-4. [11829]

Vend. 21 fr. Klaproth.

— Essay towards a dictionary tibetan and english, prepared with the assistance of Baudé Sangs-Rgyas Phuntshogs a learned lama of Zangskar, by Alex. Csoma de Koros, during a residence at Kanam..... 1827-30. *Calcutta, Mission press*, 1834, in-4. pap. vél. [11830]

Vend. 35 fr. 50 c. Klaproth.

CTESIA (ex), Agatharchide, Memnone excerptæ historiæ ; Appiani Iberica ; de gestis Annibalis : omnia nunc primum (græce) edita, cum H. Stephani castigationibus. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, in-8. de 8 ff. et 248 pp. 3 à 5 fr. [22787]

Vend. (avec la version latine de 1594), 6 flor. Royer, et 12 fr. F. Didot.

Ce recueil a été réimpr. avec des augmentations et les versions latines par H. Estienne, en 1594, in-8.

— Ctesiæ cnidii quæ supersunt fragmenta, nunc primum seorsum emendatius atque auctius edita, cum interpr. lat. et annotationibus Henr. Stephani, Hoeschelii, Schotti, Gronovii aliorumque, quibus suas atque indices copiosissimos adjecit Alb. Leon. *Gottingæ*, 1823, in-8. de XL et 308 pp. 6 fr.

— Operum reliquiæ ; fragmenta (gr. et lat.) collegit, textum e codd. mss. recognovit, prolegomenis et perpetua annotatione instruxit indicesque adjecit Joan. Christ.

Felix Bähr. *Francof. ad. Mæn., Brönner*, 1824, in-8. de VIII et 471 pp. 9 fr. — Pap. vél. 13 fr.

Bonne édition critique.

— Voyez HERODOTUS.

CUBA. Voyez HORTUS sanitatis.

CUBERO Sebastian (*D. Pedro.*). Breve relacion de la peregrinacion que ha hecho de la mayor parte del mundo con el viage por tierra desde España hasta las Indias orientales. *Madrid*, 1680, pet. in-4. [19900]

Réimprimé: *Naples, por Carlos Porsile*, 1682, in-4. et *Zaragoça, Pasqual Bueno*, 1688, pet. in-4. 8 à 12 fr.

CUCHERMOYS ou Cuchernois (*Jean* de). Voy. GUERIN Meschin, et POSSOT.

CUCINELLO. Voyage pittoresque dans le royaume des Deux-Siciles, publié par MM. Cucinello et Bianchi. *Naples* (1830-33), 3 part. gr. in-fol. [20226]

Ouvrage contenant 180 belles lithographies, et qui coûtait de 300 à 400 fr.

CUDWORTH (*Ralph*). The true intellectual system of the univers, a new edition. *London, Priestley*, 1820, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [3564]

Dernière édition de cet ouvrage estimé. La première a paru à Londres, en 1678, in-fol., et la seconde, qui est augmentée, dans la même ville, en 1743, en 2 vol. in-4.

— Systema intellectuale hujus universi, Jo.-Laur. Moshemius latine vertit et recensuit. *Lugd.-Bat.*, 1773, 2 vol. in-4. 12 à 20 fr.

Edition préférée à celle d'*Iéna*, 1733, 2 vol. pet. in-fol.

CUER (le) de philozophie translate de latin en francoys, a la requeste de Philippes le bel roy de France. — *imprime a Paris, pour Anthoyne Verard, a lymaige saint Jehan deuant nostre dame* (vers 1504), gr. in-4. goth. à longues lignes, fig. en bois. [3442]

Cette édition, qui est la première de l'ouvrage, a 6 ff. prél. et cxliiij ff. de texte, comme celle de 1514. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. du roi.

La Croix du Maine a attribué, mal à propos, cette traduction à Simon Greban de Compiègne qui florissait vers le milieu du 15e siècle, et qui par conséquent ne peut l'avoir faite à la requête de Philippe-le-Bel, mort en 1314. Il en est donc tout au plus le reviseur.

— Le même. Nouuellement imprime a Paris pour Jehan de la garde libraire demourant sur le pont nostre Dame a lenseigne sainct Jean leuangeliste. (à la fin) *Et fut acheue le cinquiesme ior de mars Lan mil cinq cens et quatorze*, pet. in-fol. goth. à 2 col.

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniat., mais le 27e f. manquant, 240 fr. Soubise; 185 fr. Mac-Carthy.

— Sensuit le Cuer de Philosophie : contenant plusieurs demandes et questions proposees par le saige Placides au Philosophe Tymeo... Translate nouuellement de latin en francois. XXX. On les vend a Paris pour Denys Ianot demourãt a Marche palut a la corne de Cerf deuant la rue neufue. (à la fin) *Imprime a Paris pour Philippe le noir lung des deux relieux iures : Et maistre Imprimeur a Paris... Et acheue dymprimer le xxxiii* (sic, pour xxviiie) *iour de mars M. ccccc. xx.* pet. in-4. goth. à longues lignes, 6 ff. prél. et cxxvi ff. chiffrés, petits caract. fig. en bois, titre rouge et noir. (*Biblioth. de l'Arsenal.*)

Le titre portant l'adresse de Denys Ianot a probablement été ajouté plusieurs années après l'impression du livre, lequel est un des premiers où paraisse le nom de Philippe le Noir.

— Le Cuer de philozophie. translate de latin en Francois.... nouuellement imprime a Paris pour Jehan petit libraire. (à la fin) *cy finit le cuer de philosophie..... imprime a Paris pour francois regnault... et a este acheue de imprimer le xxviiii. de juillet mil cinq cens vingt et ung*, gr. in-4. goth. de 6 ff. et cxl ff. à longues lignes, avec fig. en bois.

Autre édition rare. Il en existe une de *Paris, Fr. Regnault, le second iour doctobre*, 1529, in-4. goth., et aussi une de *Paris, Jehan petit*, 1538, in-fol. goth. de 6 et cxlvnj ff.

Aucune de ces éditions n'a un grand prix.

CUEVA (*Juan* de la). Coro febeo de romances historiales dirigido a doña Juana de Figueroa y Cordova. *Sevilla, Juan de Leon*, 1587, in-8. [15207]

Edition très rare d'un recueil dont la seconde partie est restée inédite. Antonio en cite une de *Séville*. 1588, in-8., vend. 4 liv. *mar.* Hanrott; 2 liv. 14 sh. Heber. Celle de 1587 est portée à 4 liv. 4 sh. dans le Catal. de Payne et Foss, de Londres, pour 1830, n° 5743.

—La conquista de la Betica. *Sevilla, Franc. Perez*, 1603, pet. in-8. [15208]

Poëme en 25 chants, qui a été réimpr. dans la collection de Fernandez, tom. XIV et XV.

Antonio cite encore de J. de la Cueva :

OBRAS (Poesias liricas). *Sevilla*, 1582, in-8. [15206]

CUEVAS (*Franc.* de las). Experiencias

de amor y fortuna. *Madrid, Martinez*, 1632, pet. in-8. [17606]

Réimprimé à *Barcelone, Pedro Lacavalleria*, 1633; à *Jaen, Pedro Cuesta*, 1646; et à *Saragosse, Lonaja*, 1647; trois éditions pet. in-8.

Selon Antonio, le véritable nom de l'auteur est *Fr. Quintana*, sous lequel il a publié *La historia de Hipolito y Aminta*. Voy. QUINTANA.

CUIDER (le) et contrepenser des hommes et des femmes, par lequel un chacun pourra connoître la folle fantaisie du monde, avec les vingt quatre louanges des dames; le tout par huitains. *Lyon, Fr. Juste*, in-24. [13445]

Ce petit livre est cité par Du Verdier, tom. Ier, page 435.

CUJACIUS (*Jac.*) Opera omnia, ex editione Annib. Fabroti. *Lutetiæ-Parisior.*, 1658, 10 vol. in-fol. [2526]

Belle édition des œuvres de ce grand jurisconsulte. Le 10e vol est un *Appendix :* 100 à 150 fr., et en Gr. Pap. 170 fr. en mai 1841.

L'édition de *Paris*, 1617, 6 vol. in-fol. dite à la *Grande Barbe*, n'est pas complète.

— Eadem, cum indice generali et novis additionibus. *Neapoli, Venet. et Mutinæ*, 1758-83, 11 vol. in-fol.

Cette dernière édition est estimée, et ne se trouve pas facilement en France : 160 à 200 fr. Il est bon d'y joindre l'ouvrage suivant :

PROMPTUARIUM operum Jac. Cujacii, auctore Dominico Albunensi. *Neapoli* seu *Mutinæ*, 1763 ou 1795, 2 vol. in-fol.

La prem. édition de *Naples*, 1722-27, 11 vol. in-fol. vend. 180 fr. en 1810, a la même valeur à peu près. On trouve dans l'une et dans l'autre les *Variantes* de Mérille, les *Observations* de Robert et une ample table, additions qui ne sont pas dans celle de Paris. Une nouvelle édition du même recueil a été impr. à Prato, de 1838 à 1840, en 13 vol. in-4.

—Voy. EPISTOLÆ.

CULLEN (*Will.*). The works, containing his physiology, nosology, and first lines of the practice of physic, etc., edited by J. Thomson. *Edinburgh*, 1827, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 14 sh. [6656]

La *Médecine pratique* de Cullen a été traduite en français par Bosquillon, et la dernière édition de cette traduction, avec beaucoup de changements et d'augmentations dans les notes, par M. de Lens, est de *Paris*, 1819, 3 vol. in-8. 18 fr. [7113] Le texte anglais, impr. à Edimbourg, en 1789, en 4 vol. in-8., a été réimpr. plusieurs fois en 2 vol. in-8. L'auteur avait d'abord publié sa Nosologie sous le titre suivant :

SYNOPSIS nosologiæ methodicæ. *Edinburgi*, 1780, 2 vol. in-4.—Réimpr. en 1795, 2 vol. in-8. [7095]

CULTE (du) des dieux fétiches. Voyez BROSSE.

CULTIFICIS, ord. prædicat. (Fr. *Engelberti*) Epistola declaratoria ac defensoria iurium ac privilegiorum fratr. ord. mendicantium. —*Explicit epla declaratoria .....edita et compilata in conventu Novimagensi ordinis predicatorum... anno dñi* M. CCCC. LXXIX. *atque eodem anno in predicto opido diligenter et fideliter impressa*, in-4. de 74 ff. à 26 lig. par page, avec signat., caract. goth. rom. [3264]

Seule édition connue qui ait été impr. à Nimègue dans le 15e siècle. On ignore le nom de l'imprimeur à qui elle est due. Jean de Westphalie a réimpr. cet ouvrage à *Louvain*, dans la même année 1479, in-4. goth., à 29 et 30 lig. par page.

CUMBERLAND (*Rich.*). De legibus naturæ disquisitio philosophica. *Londini*, 1672, in-4. 5 à 6 fr. [2354]

—Traité philosophique des lois naturelles, trad. du lat. avec des notes par Barbeyrac. *Amsterd.*, 1744, ou *Leyde*, 1757, in-4. 5 à 6 fr. et plus en Gr. Pap.

—Origines gentium antiquissimæ, or consideration on nations's origin. *London*, 1724, in-8. 5 à 7 fr. [22681]

On a imprimé à *Magdebourg*, en 1754, une traduction latine de cet ouvrage en 1 vol. in-8.

—Voy. SANCHONIATON.

CUMBERLAND (*Geor.*). An essay on the utility of collecting the best works of the ancient engravers of the italian school. *London, Nicol*, 1827, in-4. 1 liv. 1 sh. [9528]

CUNEGO (*Dom.*). Duomo di Orvieto. Voy. VALLE (della).

CUNEUS (*Pierre*). La république des Hébreux (trad. du lat.), augmentée de deux volumes, contenant des remarques critiques sur les antiquités judaïques, par Basnage (par G. Goerée). *Amsterdam*, 1705 (nouv. titre 1713), 3 vol. pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [621]

On joint ordinairement cet ouvrage au suivant :

ANTIQUITÉS judaïques, ou remarques critiques sur la république des Hébreux, par Basnage. *Amsterd.*, 1713, 2 vol. pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [620]

Les 5 vol. réunis, 20 à 25 fr. : vend. *mar.* rel. par Derome, 70 fr. Méon; *mar. r.* 60 fr. Coulon.

ÇUNIGA (Don *Fedrique* de). Libro de Cetreria de caça de Açor, en el qual se tratan el conoscimiento d'estas aves de caça y sus curas, y remedios, y de todas aves de rapina, y como se han de curar y preservar para que no cayan en dolencias. *Salamanca, en casa de Juan de Canova*, 1565, pet. in-4. [10454]

Un des traités les plus rares sur la fauconnerie.

CUNNINGHAM (A). Voy. MACARONICORUM delectus.

CUNNINGHAM (*Allan*). Cabinet Gallery of pictures by the first masters of the foreign and english schools. *London, John Major*, 1834, 2 vol. gr. in-8. [9290]

Recueil de 72 pl. gravées au burin, avec environ 400 pp. de texte. Il a coûté 3 liv. 12 sh.—pap. impérial, 8 liv. 8 sh. —épreuves avant la lettre, dont on n'a annoncé que 25 exempl., 21 liv.; mais ces prix ont été réduits.

CUPANI (*Franç.*). Panphytum siculum, sive historia naturalis plantarum Siciliæ, continens plantas omnes in Sicilia sponte nascentes et exoticas eamdem incolentes; opus inchoatum a R. P. Francisco Cupano et in lucem editum studio et labore Ant. Bonanni et Gervasii panormitani. *Panormi*, 1715, in-fol. fig. [5115]

Ce livre, qui devait avoir 16 vol., n'a pas été continué. Ce n'est qu'un fragment d'un plus grand ouvrage que le P. Cupani laissa imparfait à sa mort, arrivée en 1710, et que l'on accuse Ant. Bonanni d'avoir voulu s'attribuer. Le travail du P. Cupani embrassait l'Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui se trouvent dans la Sicile et dans ses environs, et il devait contenir au moins 700 pl. Il n'en a été conservé qu'un bien petit nombre d'exemplaires. Celui de la bibliothèque des Jésuites de Palerme est daté de 1713 et comprend 654 pl. sans numéros et divisées en 3 vol. L'exemplaire, sous la même date, de la bibliothèque publique de Catane, contient 658 pl. en 2 vol. et dans un ordre différent de celui de Palerme. Voy. *Rev. encycl.*, 1822, tom. XVI, p. 400, et *Biogr. univers.*, tom. X, article *Cupani*.

***CUPER** (*Gisb.*). De elephantis in nummis obviis exercitationes duæ. *Hagæ-Comit.*, 1719 seu 1746, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [29861]

Vend. en *v. f.* 24 fr. de Cotte.

Dans l'édition de 1746 se trouve ajouté : *Pauli Petavii antiquariæ supellectilis portiunculæ.*

CUPERUS (*Guill.*). Voyez BYZANTINA, n° 33.

CUPIDO triumphans, vel ratio cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. *Rheno-Trajecti*, 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18040]

CURIEL (*Hieron.*). Tractatus de concilio generali; de matrimonio Henrici VIII; de jubilæo, etc. *Salmanticæ*, 1549, in-fol. [762]

DIDACI AB ALVA ET ESQUIVEL, de conciliis tractatus. *Granatæ*, 1552, in-fol.

Ces deux ouvrages, qu'on réunit, étaient recherchés autrefois, mais ils le sont moins aujourd'hui.

CURIO (*Cælius Secundus*). Araneus seu de providentia Dei libellus, cum aliis nonnullis ejusdem opusculis. *Basileæ*, 1544, pet. in-8. 3 à 4 fr. [1886]

Recueil qui renferme des ouvrages singuliers : vend. en *mar.* 9 à 10 fr. Gaignat, La Valliere et Sépher.

— De amplitudine beati regni Dei dialogi, sive libri duo. 1554, pet. in-8. [1887]

Ni cette édition, ni les réimpressions de *Gouda*, 1614, ou de *Francfort*, 1617, in-8., ne sont chères aujourd'hui.

— Voy. PASQUILLORUM tomi duo, et PASQUILLUS.

CURIOSITÉS (les) de la ville de Milan et de ses environs, ou description de tous ses monumens, accompagnée de 70 vues, etc. *Milan, Valardi*, 1820, in-8., et atlas gr. in-8. obl. [25363]

Ouvrage assez bien exécuté, et dont il y a des exemplaires avec le texte en italien.—Un exemplaire en Gr. Pap. vél., avec les fig. sur pap. de Chine, 120 fr. Hurtault.

ÇURITA ou Zurita (*Geron.*). Anales de la corona de Aragon (desde el año 714-1516). *En Zaragoça*, 1610-21, 7 vol. in-fol. [26167]

Ouvrage très estimé.

L'édition que nous citons est la troisième et celle que l'on préfère. On doit trouver à la fin du 6ᵉ vol. deux ff. contenant les errata et la souscription, et aussi l'*Apologia de Ambrosio de Morales*, partie de 33 ff. qui n'est pas dans l'édition du même vol. impr. en 1580. Le 7ᵉ vol. contient l'index des six premiers. Cette partie avait déjà été imprimée en 1604; mais la réimpression de 1621 est celle qui s'adapte à la 3ᵉ édition des Annales d'Aragon. Vend. 70 fr. Rodriguez; et avec les deux premiers articles des suites indiquées ci-dessous, 71 fr. La Serna, 49 flor. Meerman.

L'édition originale de ces Annales est la plus belle et la plus rare de toutes. Elle a été publiée à Saragosse, volume à volume, et dans l'ordre suivant : tom. I et II, 1562, réimpr. en 1579 et 1585; III et IV, 1579; V et VI, sous le titre d'*Historia de D. Hernando el Catolico*, 1580; VII ou *Indices*, 1604. Vend. en 6 vol., annoncé Gr. Pap., 61 fr. La Serna.

L'édition de Saragosse, *Diego Dormer*, 1668-71, aussi en 7 vol. in-fol., est moins belle que celle de 1610 et ne contient rien de plus; seulement on y a rajeuni l'orthographe des mots et corrigé les fautes d'impression.

Suite des Annales *de Zurita.*

HISTORIAS de Aragon, en que se continuan los anales de Zurita (hasta el an. 1618), por Vic. Blasco de Lanuza. *Zarragoça*, 1619-22, 2 vol. in-fol. [26169]

LA PRIMERA PARTE de los anales de Aragon,

que prosigue los de Zurita, por Barth.-Leon de Argensola, desde el an. 1516 (hasta 1520). *Çaragoça*, 1630, in-fol. [26170]

Il n'a paru que cette première partie.

Outre la continuation de Vinc. Blasco de Lanuza, qui va jusqu'en 1618, on ajoute quelquefois à l'Histoire d'Aragon, de Çurita, les articles suivants :

ANALES de Aragon desde el año de M. DXX... hasta el año de M. DXXV, escrivialos D. Fr. Diego de Sayas Rabanera y Ortubia. *Zaragoça*, 1666, in-fol. [26171]

ANALES de Aragon desde el año de MDXXV... hasta el de M. DXL. por Diego-Josef Dormer. (*Zaragoça*), 1697, in-fol. [26173]

ANALES de la corona y reyno de Aragon, siendo sus reyes Doña Juana y D. Carlos desde el año de 1521-28, por Mig.-Ramon Zapater. *Zarag.*, 1666, in-fol. [26172]

HIER. SURITA, Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum ab initiis regni ad ann. 1410, tribus libris parati et expositi; Roberti Vicardi Calabriæ ducis et Rogerii ejus fratris res in Campania gestæ, lib. IV; Rogerii Siculi regis rerum gestar. lib. IV, etc. *Cæsar-Augustæ*, 1578, in-fol. [26168]

La première partie de ce volume a été réimprimée dans *Schotti Hispania illustr.*, tom. III. Ce n'est pas, comme l'ont prétendu plusieurs bibliographes, une traduction des deux premiers vol. du grand ouvrage précédent de Zurita : 15 fr. 50 c. La Serna ; 30 fr. Rodriguez.

LA SEGUNDA PARTE de los Anales... continuando la primera de Argensola, cuyo trabajo dejó dispuesto el doct. Francisco Andres, y lo añadió, prosiguio y publico el maestro Fr. Miguel Ramon Zapater. *Zaragoza*, 1663, in-fol.

PROGRESSOS de la historia en el reyno de Aragon, y elogios de Geronimo de Zurita. contienen varios sucessos desde el año de 1512 hasta el de 1580. Ideo esta obra, y la dispuso el doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz, y la ha formado de nuevo en el estilo, y en todo, el Doctor Diego Josef Dormer. *Zaragoça*, 1680, in-fol.

HISTORIA de la fundacion y antigüedades de San Juan de la Peña, y de los reyes de Sobrarve, Aragon y Navarra, que dieron principio à su real casa, por Briz Martinez. *Zaragoza*, 1620, in-fol.

CORONA real de Pireneo, establecida y disputada, por Domingo La Ripa. *Zaragoza*, 1685-88, 2 vol. in-fol. [26176]

DEFENSA historica por la antigüedad del reino de Sobrarbe, por Domingo La Ripa. *Zaragoza*, 1675, in-fol.

CURRE Mamertin (*Ch.*). Triumphes de la France. Voyez DIVRY (*Jehan*).

CURTIN (*H.* Mac). Voy. MAC CURTIN.

CURTIS (*William*). Lectures on botany, delivered in the botanic garden at Lambeth. *London*, 1804, 3 vol. gr. in-8. fig. [4819]

Une nouvelle édition de cet ouvrage, accompagnée de la vie de l'auteur, par Th. Thornton, a été publiée à *Lond.*, 1816, 3 vol. in-8. fig. 4 liv. 4 sh.

— Botanical magazine, or flower garden displayed, continued by John Sims. *Lond.*, 1787, or 1793-1826, 54 vol. gr. in-8. [4957]

Cet ouvrage, publié périodiquement, a eu beaucoup de succès. La première série, terminée en décembre 1826, se compose de 479 cahiers en 54 vol. non compris un index en 3 cah. pour les 42 premiers vol. impr. en 1816. Cette partie ne contient pas moins de 2700 pl. auxquelles font suite celles de la 2e série, publiée depuis 1827, par S. Curtis et W.-J. Hooker, suite dont il paraissait 10 vol. à la fin de 1836. Un exemplaire en 64 vol. *rel. à dos de mar.* 52 liv. 10 sh. Bohn.

— Monography of genus Camellia. *Lond.*, *Arch*, 1822, gr. in-fol. [5482]

Ouvrage orné de cinq belles planches représentant onze variétés du Camellia, dessinées par Clara Maria Pope. 3 liv. 3 sh. — avec fig. color. 6 liv. 16 sh. 6 d.

— Flora londinensis, or plates and descriptions of such plants as grow wild in the environs of London. *London*, 1777-98, 6 part. in-fol. fig. color. [5185]

Cette édit., dont on n'a tiré que 300 exemplaires, a paru par cahiers de 6 pl. et de 6 ff. de texte, au prix de 6 fr. pour les pl. color. et de 3 fr. pour les fig. en noir. L'ouvrage est partagé en 6 fascicules de 72 pl. chacun, à l'exception du 2e et du 4e qui en ont 73 (7 liv. 7 sh. Bohn). L'auteur est mort en 1799, sans l'avoir terminé ; mais plus tard il en a paru une nouvelle édit. corrigée par Georges Graves, augmentée et continuée par le Dr W. Jackson Hooker, laquelle forme 5 vol. gr. in-fol. composés ensemble de 647 pl., le tout publié en 109 part. d'abord au prix de 87 liv. 4 sh.; ensuite à 26 liv. 5 sh. : vend. (sous la date de 1835) 393 fr. en 1841.

CURTIS (*James*). British entomology being illustrations and descriptions of the genera of insects found in Great Britain and Ireland; containing coloured figures from nature of the most rare and beautiful species, and in many instances of the plants upon which they are found. *London*, 1824, and foll. years, gr. in-8. [5997]

A la fin de 1830 il paraissait 8 vol. de 12 cahiers de 4 pl. chacun, au prix de 4 sh. 6 d. par cah. ou de 2 liv. 14 sh. par vol. L'ouvrage n'a pas été continué.

CURTIUS Ruffus (*Quintus*). De rebus gestis Alexandri magni libri. (*absque nota*), gr. in-4. de 149 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page. [22816]

Edit. impr. à *Rome*, vers 1470, en lettres rondes, et qui est peut-être antérieure à la suivante; elle commence par ces mots du texte de Q. Curtius : (I)NTER *hec Alexander ad conducen-* (formant la première ligne), et finit sur le 149e f. par cette souscription :

Finis gestorum Alexandri magni que Q. Curtius Rufus uir romanus litteris mādauit. Et Pō-

ponit nño tèpore correxit, ac Georgius Lauer impressit.

Vend. 380 flor. (bel exempl.) Crevenna; 15 liv. 15 sh. Sykes; 4 liv. 6 sh. (exempl. médiocre) Heber; 120 fr. (sans le 1er f.) La Valliere.

— Iidem libri. *Per Vindelinum spirensem* **(absque anno), gr. in-4.**

Autre édition, très rare, dont les bibliogr. fixent la date à l'année 1470 ou 1471. Elle est bien exécutée en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières. Le volume commence aussi par les premiers mots du texte de l'auteur, et il finit au verso du 153e et dernier f. par une souscription de six vers, dont voici le premier :

Loquitur lector ad Vindelinum spirensem

Vend. 240 fr. Gaignat; 620 fr. bel exemplaire, La Valliere; 421 fr. F. Didot; 530 fr. Mac-Carthy; 7 liv. 7 sh. Sykes; 4 liv. 1 sh. Heber.

— Curtius (Q.). *Impressit Mediolani Antonius Zarotus, opera et impendio Johannis Legnani,* **1481, in-fol.**

Edition encore rare : vend. 51 fr. *m. r.* La Valliere; 82 fr. Scherer; 110 fr. Mac-Carthy; 35 fr. Coulon. Le vol. a des signat. de *a—q* par cah. de 8 ff., à l'exception de *q* qui n'en a que 4. Le premier f. du cah. *a* est blanc.

Les édit. de 1474, de *Milan*, 1475, et de *Milan, Zarot*, 1480, citées par Panzer, ne sont pas bien avérées.

Les autres éditions faites à la fin du 15e siècle ont peu de valeur.

— Quintus Curtius. *Florentiæ, opera et impensa Phil. Giuntæ,* **1507,** *mense decembri,* **in-8. de 164 ff.**

Vend. 7 flor. Meerman; 11 sh. Heber.

Le même *Phil. Junte* a donné, en 1517, une autre édit. de *Q. Curtius*, in-8. de 8 et 156 ff. (le dernier coté 158).

— Quintus Curtius. (ex recens. Fr. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri,* **1520, in-8.**

Edition assez rare; vend. bel exempl. 24 fr. *mar. dent. tab.* F. D.; 25 fr. Duriez; 11 sh. Heber; 14 sh. Butler.

Le vol. contient 170 ff. chiffrés, précédés de 8 ff. prélim., dont un blanc, et suivis de 2 ff. pour la souscription et l'ancre. Dans presque tous les exempl. le titre porte *Cvtius* au lieu de Cvrtius (avec l'*r* ajouté au dessus de ce mot).

— Idem, cum annotationibus Des. Erasmi. *Parisiis, Sim. Colinæus,* **1533, in-8. 3 à 4 fr.**

Un bel exempl. en *mar. bl.* 10 flor. Crevenna.

— Q. Curtii rerum gestarum Alexandri Magni libri VIII superstites : accedunt Titi Popmæ notæ. *Lugduni Batav., ex officina elzeviriana,* **1622, pet. in-12.**

Edition médiocre, mais assez rare, et qui fait partie de la collection elsevirienne, ainsi que celle de 1625 (*ex offic. elzevir.*), pet. in-12, laquelle n'est ni plus belle ni plus commune : 3 à 6 fr.

— Q. Curtius (edente Dan. Heinsio). *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana,* **1633, pet. in-12. 8 à 12 fr.**

Vend. 18 fr. bel exempl. *m. viol.* Gouttard; 20 fr. *m. r.* Caillard; 30 fr. Chénier; 22 fr. Chalabre.

L'édition originale de ce joli vol. a 6 ff. prélimin. y compris le titre gravé, 364 pp. pour le corps du vol. et 12 ff. d'index, de plus une carte de l'expédition d'Alexandre. La figure du temple de Jupiter Ammon est à la page 81 qui ne doit pas être cotée. — La contrefaçon ou réimpression, sous la même date, n'est pas belle; elle n'a que 338 pp. pour le corps du vol., et la fig. du temple de Jupiter est à la page 75.

L'édit. *Lugd.-Batavor. ex officina elzevir.*, 1653, pet. in-12, a le même frontispice gravé que la précédente; on a seulement changé l'avant-dernier chiffre de la date (338 pp. pour le corps du vol., la figure du temple, page 75): elle est d'une exécution médiocre, ainsi que l'édition d'Amsterd. *ex officina elzevir.*, 1660, pet. in-12. Les éditions d'*Amst., L. Elzevir*, 1650, d'*Amst., D. Elzevir*, 1665, in-16 ou in-24, et d'*Amst. ex offic. elzevir.*, 1670, in-24., sont à bas prix : vend. cependant, édition de 1665, non rogné, 26 fr. Motteley.

—Q. Curtius, cum supplementis, commentariis et indice Joh. Freinshemii; editio nova, opera et studio H. Rapp. *Argentor.,* **1670, in-4.**

Une des meilleures éditions qu'on eut alors de cet historien, et cependant à bas prix.

—Idem, cum supplem. Freinshemii; interpretatione et not. illustravit Mich. Le Tellier, in usum Delphini. *Paris.,* **1678, in-4. 10 à 15 fr.**

Assez bonne édit. : vend. jusqu'à 34 fr. Larcher. Réimpr. plusieurs fois à Londres, de format in-8.

— Idem, cum supplem. Freinshemii, commentario perpetuo et indice Sam. Pitisci, etc. *Ultrajecti,* **1685 seu 1693, in-8. 8 à 12 fr.**

Ces deux éditions font partie de la collection des *variorum*, mais on prend de préférence celle de 1693, comme un peu plus complète que l'autre; il y en a aussi une de *La Haye*, 1708, in-8., copiée sur celle de 1693, avec quelques pièces de plus, et dont le prix est à peu près le même.

Avant la publication du Q. Curce variorum donné par Pitiscus, il avait déjà paru deux éditions de cet historien, également avec un choix de notes :

1° Ex recognitione N. Blancardi, *Lugd.-Bat.*, 1649, in-8., travail médiocre, et pourtant réimprimé à *Amsterd.*, en 1684, in-8., puis redonné avec un nouveau titre, un frontispice gravé et une préface de Van der Aa. *Lugd.-Batav.*, 1696, in-8. 4 à 6 fr.

2° Curante C. S. (Corn. Schrevelio), *Lugd.-Bat., Elzevir.*, 1658, et *Amst., Elzevir.*, 1664 ou 1673, in-8., peu estimé malgré la beauté de l'impression : 3 à 5 fr.

— Idem (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson,* **1716, in-12. 2 à 3 fr.**

— en Gr. Pap. 10 à 12 fr.

— Idem, cum omnibus supplem. variantibus lectt. commentariis, ac notis varior. curavit et digessit Henr. Snakenburg. *Delphis.*, 1724, in-4. fig.

Edition très estimée : 18 à 24 fr. Les exempl. en Gr. Pap. n'en sont pas fort rares; ils se relient en 2 vol. 30 à 40 fr. : vend. beaux exemplaires en *m. r.* 92 fr. de Cotte; 130 fr. d'O...; 151 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Coulon; 120 fr. Labédoy...

— Idem. *Londini, J. Brindley*, 1746, 2 vol. in-18. 3 à 5 fr.

— Idem, cum supplem. *Parisiis, Barbou*, 1757, in-12. 3 à 4 fr.

— De rebus Alexandri magni libri superstites, ad optt. exemplarium fidem recensiti atque proœmio et ind. rerum instr. a F. Schmieder. cum ejusdem commentario. *Gottingæ, Dieterich*, 1804, 2 vol. in-8. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr. et plus en pap. vél.

— Q. Curtius, ad codd. paris. recensitus cum varietate lectionum, supplem. Jo. Freinshemii et selectis Schmiederi variorumque commentariis, quibus notas, excursus mappamque et indices addidit E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire* (*typis Rignoux*), 1822-24, 3 vol. in-8. 12 fr.

— Ejusdem libri superstites, ex editione Fr. Schmieder; cum supplementis, notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy*, 1825, 3 part. en 4 vol. in-8.

Formant la fin du n° 79 et les n°s 80, 81 et 82 de la collection de Valpy.

— Quinte-Curce de la vie dalexandre le grant (trad. en françois par Vasquez de Lucerne en 1468). *Paris, Ant. Verard* (vers 1490), in-fol. goth. à 2 col.

Première version française de cette histoire, mais beaucoup plus rare que recherchée : en tête du volume est un cahier de 12 ff. séparés, contenant, avec l'intitulé, une table des chapitres : on lit à la fin : *Cy fine le liure de Quinte Curce des faitz et gestes du grant Alexandre imprime a Paris par Anthoine Verard, etc.* Après cette souscription se voit la marque de Verard sur un dernier f.

— Quinte Curse de la vie et gestes dalexandre le grant. (au verso de l'avant-dern. f.) *cy fine le liure de quinte curse des faitz et gestes du grant alexandre. Jmprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris pres petit pont deuant la rue neufue nostre dame...* in-fol. goth.

12 ff. prél. pour le titre et la table, CCXXXIX ff. chiffrés, et un f. pour la marque de Verard; à longues lignes au nombre de 31 sur les pages les plus pleines, avec figures en bois. D'après l'adresse du libraire, cette édit. ne peut pas être antérieure à l'année 1503.

La même traduction a été réimpr. à *Paris, Mich. le Noir*, 1503, in-4. goth.— *Paris, Ant. Cousteau pour Galliot du Pré*, 1530, in-fol. goth., édition dont un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté dans la *Bibliotheca harleiana*, III, page 219.— *Paris, Jacq. le Messier*, 1534, in-fol. goth. vend. 21 fr. en 1824. Cette dernière porte le titre suivant : *Quinte-Curce historiographe ancien et moult renomme... translate de latin en francoys. et puis nagueres reveu et concorde avec Plutarque, Justin et autres auteurs.* Réimpr. encore à Paris, en 1540 et en 1555, in-16.

— De la vie et des actions d'Alexandre-le-Grand, de la traduct. de Vaugelas, avec les supplémens, trad. par du Ryer. *Paris, Aug. Courbé.* 1659, in-4.

Ce livre n'a presque aucune valeur; cependant un exemplaire Gr. Pap. *m. r. l. r.* a été vendu 49 fr. La Valliere.

Cette traduction, dont la première édition a été publiée après la mort de l'auteur, *Paris*, 1653, in-4., par les soins de Du Ryer, a eu un très grand succès, et a été souvent réimpr. dans différents formats. Quoique peu fidèle, elle mérite de rester comme un ouvrage qui a marqué dans l'histoire des progrès de la langue française.

— Histoire d'Alexandre-le-Grand, trad. par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1781, 2 vol. in-12. 5 fr.

— La même, avec le supplém. de Freinshemius, en latin et en français, par Mignot. *Paris, Didot jeune*, 1781, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr.

— Histoire d'Alexandre le grand, traduct. nouvelle par MM. Aug. et Alph. Trognon (avec le texte lat.). *Paris, Panckoucke*, 1828, 3 vol. in-8. 21 fr.

— La historia dalexandro magno... scripta da Quinto Curtio Ruffo... tradocta in vulgare da Pietro Candido. La comparatione di Caio Julio Cesare imperadore maximo et d'Alexandro magno... ordinata da P. Candido, ec. *Impressum Florentiæ, apud Sāctum Jacobum de Ripoli, anno* 1478, in-fol. de 166 ff.

Première édition de cette version : vend. 81 fr. La Valliere; 3 liv. 12 sh. Pâris; 4 liv. 6 sh. Roscoë.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque du grand duc de Toscane; un autre semblable est indiqué dans le Catal. du duc de Cassano, page 17; mais il ne se retrouve pas dans le nouveau Catal. de la même collection qui fait suite à la *Biblioth. spencer.*

La même trad. a été réimpr. *Firenze, Giunta*, 1519 et 1530, in-8., *Venet., per Greg. de Gregori*, 1524, in-8., etc. On a une autre trad. ital. de Q. Curce, par Tom. Porcacchi, *Vinegia, G. Giolito*, 1558

(ou nouv. titre, 1559), in-4., qui fait partie de la *Collana latina*.

—La hystoria de Alexandre per Quinto Curcio per Luis de Fenollet en lengua valenciana transferida. *Barcelona*, 1481, in-fol. goth.

Edition infiniment rare et fort précieuse, dont la Bibliothèque royale n'a pu se procurer qu'un exemplaire en mauvais état. Le volume est impr. à longues lignes au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. de *aj* à *t v*, par cah. de 10 ff.; la signat. *a* est répétée. Au commencement se trouve la table des chapitres en 10 ff. sans signature, plus un f. blanc; ensuite commence le texte de cette manière: *La vida del Rey Alexandre scrita per aquell singularissiz hystorial Plutarcho fins en aqlla part on lo Quinto curcio ruffo comença. Alexandre entr etant.*

A la fin se lit la souscription suivante qui occupe 19 lignes disposées en cul-de-lampe.

La present elegantissima e molt ornada obra de la hystoria de Alexandre, per Quinto curcio ruffo hystorial fon de grec en lati, e per Petro Candido de lati en tosca, e per Luis de fenollet en la present lengua valenciana trãsferida e ara ab lo dit lati tosca e encara castella e altres lengues diligentmẽt corregida emprẽptada enla noble ciutat de Barcelona p nosaltres Pere posa preuere catala, e Pere bru sauoyench cõpanyons a setze del mes de Juliol, del any Mil quatre cẽts vytãta hu feelmẽt. deo gratias amẽ.

Une traduction espagnole de Q. Curce, imprimée à Séville en 1496, in-fol., est citée par Caballero. C'est peut-être la même que celle de Gabr. de Castaneda, laquelle a paru ensuite à Séville, chez Cromberger, en 1534, in-fol. goth.

—History of Alexander the Great, translated with notes (by Pratt). *Lond.*, 1809, 2 vol. in-8. 15 fr.

CURTIUS (*Lancinus*). Epigrammaton libri decem. (in fine) *Mediolani apud Rochum et Ambrosium fratres de Valle impressores, Philippus Fayot faciebat*. M. D. XXI, in-fol. de XVI et 161 ff. chiffrés. [12718]

Cette première décade des épigrammes de Curtius doit être accompagnée d'une seconde sous ce titre: *Epigrammaton libri decem decados secundæ*, et qui a également paru chez les mêmes libraires, en 1521, de format in-fol.

Parmi ces *Epigrammata* de Lancinus, dit l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notices mss. sur les poëtes latins du moyen-âge, il y en a de fort ordurières, et pour le fond des choses et pour les mots. Le libertinage le plus grossier y est exprimé en vers très licencieux; le vice de Sodome s'y trouve plusieurs fois, comme un plaisir très ordinaire: je n'ai donc pu qu'être bien étonné, ajoute ce savant, qu'un pareil *sottisier* ait été donné le 17 août 1683 pour prix à Gervais Desmoulins, écolier du collége des Grassins, à Paris, ce qui est certifié authentiquement en tête de l'exemplaire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, coté F, n° 157. Ajoutons que ce livre est non seulement revêtu d'un privilége de notre roi François I, mais encore qu'il porte une permission apostolique.

— Sylvarum libri decem. *Mediolani apud Rochum et Ambrosium fratres de Valle impressores Philippus Fayot Faciebat*, 1521, in-fol. [12719]

Ce volume n'est pas moins rare que le précédent; et bien qu'on y lise à la fin: *Finis decados primæ*, c'est, je crois, le seul qui ait paru de ce recueil.

L'ouvrage suivant du même poëte (également en vers), quoique beaucoup moins curieux que les deux autres, doit encore être cité à cause de sa grande rareté, et parce que Panzer n'en a pas parlé; en voici le titre: *Lancini Curtii Mediolanensis Meditatio in Hebdomada Olivarum* (absque loci indicatione, sed *Mediolani apud Alex. Minutianum*), 1508, in-4., signatures a—i, lettres rondes (Biblioth. Mazarine, 10594).

CURTIUS ou Lecourt (*Ben.*). Arresta amorum. Voy. MARTIAL de Paris.

CURTIUS. (*Alb.*). Voy. BRAHE (*Tycho*).

CUSA (*Nicolaus* de), cardinalis. Opera. *Basileæ, H. Petri*, 1565, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [18947]

Ecrivain du 15e siècle, qui a marqué dans les sciences mathématiques autant et plus que dans la théologie: 6 fr. Soubise; 24 fr. Labey. Son traité *De conjecturis novissimorum temporum* a été trad. en français par Fr. Bohier, évêque de Saint-Malo, *Paris, Mich. Vascosan*, 1562, in-8. —Réimpr. en lat. et en franç., à *Paris*, en 1733, in-4., et aussi sous ce titre:

CONJECTURE du cardinal de Cusa touchant les derniers temps (exposée en latin, avec une double traduction française et des remarques), avec la traduction d'une pièce du premier livre des Mélanges de Baluze, contenant la censure faite à Rome, en 1318, de LX articles extraits du commentaire de Pierre-Jean Olive sur l'Apocalypse, avec des remarques. *Amsterdam* et *Paris*, 1700, in-8. [1246]

CUSPIDIUS (*Lucius*). Ex reliquiis venerandæ antiquitatis. Lucii Cuspidii Testamentum. Item contractus venditionis antiquis Romanorum temporibus initus. *Lugduni, apud Gryphium*, 1532, pet. in-8. de 15 ff. [2571]

Cette pièce rare a été publiée par Fr. Rabelais, qui y a joint une épître dédicatoire adressée: *D. Almarico Buchardo*. C'est à ce qu'on prétend le premier ouvrage qu'il ait mis au jour; mais, il faut l'avouer, son début n'a pas été heureux; car, suivant Niceron (32, p. 373), le prétendu testament de Lucius Cuspidius avait été fabriqué par Pomponius Lætus, et le contrat de vente est une production de Jovianus Pontanus. Il n'est pas surprenant qu'après avoir été ainsi pris pour dupe en matière d'érudition, le joyeux auteur du Pantagruel se soit plus d'une fois diverti aux dépens des savants de son temps: au reste Rabelais n'est pas le seul que cette pièce ait induit en erreur. Nous voyons dans

Panzer, VII, p. 60, qu'elle a été réimpr. à *Fribourg, apud Joannem Emmeum*, 1533, in-8., avec une épître dédicatoire d'*Henricus Glareanus*, savant à qui l'on doit une édition d'Horace et un commentaire sur ce poëte, impr. à *Fribourg*, dans la même année 1533, in-8. (Consultez le *Dictionnaire histor.* de Prosper Marchand, article Bouchard, et les *Récréations histor.* de Dreux du Radier, I, 348.)

CUSTER ou Cusler (*Nonosius*). La vie et la légende de l'empereur Henri et de son épouse sainte Cunegonde, trad. du latin en allemand, par Nonosius Custer. *Imprimé (à Bamberg) par Hanns Pfeyl*, 1511, pet. in-4. de 70 ff. [22190]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 16 miniatures, 194 fr. Mac-Carthy.

CUSTODE (la) de la Reyne qui dit tout, en vers, 1649, in-4. 10 à 15 fr. [14199]

Pièce contre la reine-mère, Anne d'Autriche ; c'est une des plus rares des *Mazarinades*.

CUVELIER. Chronique de Bertrand Duguesclin, par Cuvelier, trouvère du XIVe siècle, publiée pour la première fois par E. Charrière. *Paris, impr. de F. Didot*, 1839, 2 vol. in-4. 24 fr. [13230]

Cette chronique, en vers monorimes, paraît avoir été faite d'après la chronique romanesque en prose dont nous parlons à l'article DUGUESCLIN.

CUVIER (le baron *George-Léop.-Chrét.-Fréd.-Dagobert*). Recherches sur les ossemens fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces : nouv. édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Gabr. Dufour*, 1821-24, 5 vol. gr. in-4., avec 284 grav. et le portrait de l'auteur. 70 à 80 fr. et plus en pap. vél. [5682]

Ouvrage du premier ordre. La première édition extraite des *Annales du Muséum d'histoire naturelle* a paru en 1812, et forme 4 vol. in-4. La troisième conforme à la seconde (excepté dans le discours prélimin.), *Paris, Dufour et D'Ocagne*, 1825-26, 5 vol. gr. in-4. fig., s'est publiée en sept livraisons : 80 à 100 fr. et plus en pap. vélin. Le discours préliminaire de cette édition, qui s'annexe aussi à la précédente, a été imprimé séparément sous le titre suivant : *Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changemens qu'elles ont produits dans le règne animal, troisième édition.* Paris, Dufour, 1825, gr. in-8. et in-4. [4587] Pap. vél. 15 fr. et 30 fr. Ce morceau est un brillant résumé du système de l'auteur : la 5e édition a paru en 1828, et la 8e édition en 1840, gr. in-8., avec quelques augmentations, 7 fr.

— Les mêmes recherches, 4e édition, revue et complétée par un supplément laissé par l'auteur, avec l'éloge de Cuvier, par M. Laurillard. *Paris*, 1834, 10 vol. in-8. et 2 vol. in-4. de pl. 80 fr.

— Description géologique des environs de Paris, par MM. Cuvier et Alex. Brongniart ; nouvelle édition dans laquelle on a inséré la description de plusieurs lieux de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Italie, qui représentent des terrains analogues à ceux du bassin de Paris, par M. Alex. Brongniart. *Paris, Dufour*, 1822, in-4., avec 2 cartes et 16 planches.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1811 sous le titre d'*Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris*, in-4. : celle-ci forme la seconde partie du second vol. du grand ouvrage précédent, dans la deuxième et la troisième édition.

— Le règne animal, distribué d'après son organisation pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée. Nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris, Deterville*, 1829-30, 5 vol. in-8. 36 fr. [5668]

Les tom. IV et V sont de M. Latreille.

La première édition est de *Paris*, 1816, 4 vol. in-8. L'auteur avait donné précédemment : *Tableau élémentaire d'Histoire naturelle des animaux*, Paris, an VI (1798), in-8., devenu rare. [5667]

— The animal kingdom, described and arranged in conformity with its organization, by the baron Cuvier ; with additional descriptions of all the species hitherto named, of many not before noticed, and other original matter, by Edward Griffith and others. *London*, 1827, and foll. years, 16 vol. pet. in-8.

Cette belle publication se divise en plusieurs séries : *The Class Mammalia*, 12 part. en 5 vol., avec environ 200 pl., 7 liv. 4 sh.—roy. in-8., 10 liv. 16 sh.—avec pl. color., 14 liv. 8 sh.—demi in-4., *india proofs*, 14 liv. 8 sh. — II. *The Class Aves*, 9 part. en 3 vol., 5 liv. 8 sh. — roy. in-8., 8 liv. 2 sh. — avec fig. color., 10 liv. 10 sh. — demi in-4., *india proofs*, 10 liv. 10 sh.—III. *The Class Reptilia*, 1 vol., 36 sh.—roy. in-8., 2 liv. 14 sh. — avec fig. color., 3 liv. 12 sh. — demi in-4., *india proofs*, 3 liv. 12 sh.—IV. *Insecta*, 1832, 7 part., 2 vol. in-8., avec 140 pl., 4 liv. 4 sh. — roy. in-8., 6 liv. 6 sh. — color., 8 liv. 8 sh. — V. *Classes Annelida, Crustacea and Arachnida*, 1 vol. avec 60 pl., 1 liv. 16 sh.—2 liv. 14 sh.— 3 liv. 12 sh. — *India proofs*, 3 liv. 12 sh. — VI. *Classes Mollusca and Radiata*, 1 vol. avec 64 pl., prix comme ci-dessus. — VII. *Class Pisces*, 1 vol. avec 60 pl., prix comme ci-dessus. — VIII. Supplément : *Fossil remain of the animal kingdom*, 1 vol., même prix. — *The Classified index to the whole work*, 1 vol., 12 sh. — roy. in-8., 18 sh.—demi in-4., 24 sh.

— Iconographie du règne animal. Voyez GUÉRIN.

— Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des mollusques. *Paris, Deterville*, 1817, in-4. avec 35 pl. 40 fr. [6123]

Ce volume se compose en grande partie de Mémoires déjà publiés dans les *Annales du Museum d'histoire naturelle.*

— Histoire naturelle des poissons, ouvrage contenant plus de cinq mille espèces de ces animaux, décrits d'après nature et distribués conformément à leurs rapports d'organisation; avec des observations sur leur anatomie et des recherches critiques sur leur nomenclature ancienne et moderne. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1828 et ann. suiv., in-8. [5871]

Ce grand ouvrage, dans lequel M. Cuvier a eu d'abord pour collaborateur et ensuite pour continuateur M. Valenciennes, aura au moins 20 vol. in-8., ou autant de part. in-4. Chaque vol. in-8., avec un cah. de 15 à 20 pl., coûte 13 fr. 50 c., et en pap. caval. vél., pl. color., 28 fr. La livraison in-4. représentant un vol. de l'in-8. se vend 18 fr., et 10 fr. de plus avec les pl. color. Il paraît 15 vol. et 20 cah. de pl., dont 5 supplémentaires qui se paient séparément 6, 10, 16 ou 20 fr. (fin de 1841).

— Leçons d'anatomie comparée de G. Cuvier, publ. par MM. Duméril, Laurillard et Duvernoy, 2e édition, corrigée et augmentée. *Paris, Fortin-Masson*, 1836 et ann. suiv. 10 vol. in-8. à 7 fr. [6666]

La première édition, *Paris, Baudouin*, an VII-XII (1800-5), 5 vol. in-8., était devenue rare. En 1841 il ne paraissait encore que 7 vol. de la seconde.

— Rapport historique sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel. *Paris*, 1810, in-4. et gr. in-8. [30072]

Réimpr. à *Paris*, en 1827, in-8. 6 fr. et avec une continuation. *Paris, Baudouin*, 1829-36, 5 vol. in-8. — Voy. BUFFON.

— Recueil d'éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut royal de France. *Strasbourg et Paris, Levrault*, 1819-27, 3 vol. in-8. 18 fr. [30297]

— Règne animal de M. le baron Cuvier, disposé en tableaux méthodiques, par J. Achille Comte. *Paris, Crochard, etc.*, 1832-41, in-fol.

En juillet 1841 il paraissait de cet ouvrage 85 tableaux au prix de 1 fr. 25 c. chacun.

— Voy. CHORIS.

CUVIER (*Fréd.*). Les dents des mammifères, considérées comme caractères zoologiques. *Paris, Levrault*, 1825, in-8. avec 103 pl. 40 fr. [5668]

— Voy. GEOFFROY Saint-Hilaire.

CUYCKIUS (*Henr.*). Speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum. *Coloniæ*, 1599, pet. in-4. 5 à 8 fr. [3198]

Le titre singulier de ce livre semble indiquer une satire contre l'Église romaine; cependant, selon Crevenna, *Catal. raisonné, tom.* VI, *additions, p.* 22, l'ouvrage est très orthodoxe.

L'édition de *Cologne*, 1605, in-8., a été vend. 7 fr. *m. r.* Bonnier.

CUZARI ou Guzari. Voy. COSRI.

CUZZI (*Claude* de). Philologue dhonneur, faict et presente a Mgr. Charles de Bourbon, duc de Vendosme et a Loys cardinal de Bourbon, par Claude de Cuzzi. *Paris, Rue neuue Nostre-Dame, a lenseigne de St. Jean Baptiste* (1537), in-16 de 8 et lxxxviii ff. chiffr., avec des fig. en bois. [13391]

Ouvrage en prose et en vers, imprimé en belles lettres rondes; il est devenu rare, mais il a peu d'intérêt : 2 fr. Mac-Carthy; 20 fr. 50 c. *m. bl.* Debure; 19 fr. 50 c. Crozet.

CYCLICA carmina. De cyclo Græcorum epico et poetis cyclicis scripsit, eorum fragmenta collegit et interpretatus est Carolus-Guill. Müller; cum tabula (iliaca) lapidi inscripta. *Lipsiæ, sumptibus Aug. Lehnholdi*, 1829, in-8. de XVI et 188 pp., avec une planche. [12259]

Cet ouvrage avait été précédé d'une dissertation de Fr. Wüllner, sous ce titre :

DE CYCLO epico poetisque cyclicis commentatio philologica : accedunt excerpta ex Procli chrestomathia, et fragmenta aliquot cyclicorum carminum. *Monasterii, Coppenrath*, 1825, in-8. de VI et 98 pp.

Citons encore :

DE CARMINIBUS cypriis commentatio : scripsit Rud. I. F. Henrichsen. *Hauniæ, Schultz*, 1828, in-8. de 112 pp.

THEBAIDIS cyclicæ reliquiæ : disposuit et commentatus est Ern.-Lud. de Leutsch. *Gottingæ, Dieterich*, 1830, in-8. de VI, de 81 pp. et addenda et corrigenda, 1 p.

—Voir le n° 12258 de notre table méthodique.

CYDONIUS Demetrius. Voy. DEMETRIUS.

CYMBALUM mundi. Voy. DES PERIERS (*Bonav.*).

CYNTHIO (*Aloyse*) degli Fabritii. Voyez FABRITII.

CYPRIANUS (S.). Divi *Cæcilii* Cypriani opera, ad veritatem vetustt. exemplarium summa fide emendata, addito etiam quinto epistolarum libro, antea nunquam

edito. *Romæ*, 1563, *apud Paulum Manutium Aldi F.* in-fol. [972]

Edition belle et rare, mais qui, ayant été effacée par d'autres plus complètes, ne conserve quelque prix que pour la collection des Alde.

L'édition de N. Rigault, *Paris*, 1648, in-fol., est à bas prix. Elle a été réimpr. avec des augmentations par les soins de Phil. Le Prieur, *Paris*, 1666 et 1679, in-fol.

Nous citerons encore l'édition de J. Fell, avec les *Annales Cyprianici* de J. Pearson, *Oxonii*, 1682, in-fol., à laquelle on ajoute les *Dissertationes Cyprianicæ* d'Henr. Dodwell, impr. d'abord séparément à *Oxford*, 1684, in-8., et réimpr. in-fol. Il y en a des exempl. en Gr. Pap., mais ils ne sont pas chers, non plus que l'édit. d'*Amsterd.*, 1700, in-fol., qui est une répétition de celle d'Oxford.

—Ejusdem opera, recognita studio et labore Steph. Baluzii, absoluta ac præfatione et vita Cypriani adornata, opera unius e congr. S. Mauri (Prud. Maran). *Parisiis, e typogr. reg.*, 1726, in-fol. 36 à 40 fr. et plus en Gr. Pap.

Bonne édition, et bien préférable à la réimpression qui en a été faite à Venise, 1728, in-fol.—C'est le texte de 1726 que reproduit l'édition de Besançon, Gauthier, 1837, in-8. et in-12.

—S. Cypriani epistolæ et opuscula (ex recensione Joan. Andreæ episc. aleriensis). *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz*, 1471, pet. in-fol. de 183 ou 184 ff., à 38 lig. par page. [974]

Edition regardée comme la première de ces lettres, avec date. Elle commence par 3 ff., dont les 2 premiers contiennent l'épître de Jean André à Paul II, et le 3e la table des lettres et opuscules: vend. 71 fr. Gaignat; 150 fr. La Valliere; 33 flor. Crevenna; 48 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy; 16 fr. Boutourlin.

— Eædem. *Venetiis, apud Vindelinum spirensem*, 1471, in-fol. de 182 ff., à 37 lig. par page.

Belle édition, qui paraît faite sur la précédente; le volume commence par 2 ff. de table, et finit au verso du dernier f. par la souscription:

Loquitur lector ad Vindelinum spirensem, etc.

Vend. 250 fr. La Valliere; 100 fr. Soubise; 150 fr. Brienne-Laire; 85 fr. Duriez; 1 liv. 1 sh. Heber; 20 fr. Boutourlin.

Un exemplaire impr. sur vélin, 1600 fr. Brienne-Laire, retiré à 365 fr. et offert à 1000 fr. Mac-Carthy; 44 liv. Hibbert. Un autre se conserve à la Bibliothèque du roi.

M. de Marolles (dans son Manuel) prétend que ces deux éditions contiennent beaucoup de passages originaux que Baluze a été obligé de soustraire ou de changer dans la sienne.

—Eædem. (*absque nota*), pet. in-fol. goth. de 218 ff., à 40 lig. par page.

Edition que l'on croit avoir été impr. à Cologne, 1476. Elle commence par 18 ff. de table, sous les signatures A. B., suivis d'un 19e f. ayant pour titre : *Ex libro beati iheronimi de viris illustribus de beato Cipriano.* Les épîtres de saint Cyprien occupent les signatures A 1 jusqu'à R. On trouve à la suite une partie séparée, qui comprend les signatures A—D, et qui a pour intitulé : *Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra iudeos, etc.*; à la fin est la souscription : *explicit liber Icius Cecilii Cipriani, etc.* Vend. 240 fr. La Valliere, sans avoir conservé cette valeur.

—Cypriani, Hilarii aliorumque veter. patrum lat. opuscula, nunc primum edita (a Joan. Chrysost. Trombelli). *Bononiæ*, 1751, in-4.

— Œuvres complètes de saint Cyprien, évêque de Carthage, traduction nouvelle, précédée d'une notice historique sur la vie du saint docteur, et accompagnée de remarques critiques par M. N.-S. Guillon. *Paris, Angé*, 1837, 2 vol. in-8. 15 fr.

On avait déjà une traduct. française de S. Cyprien, par P. Lombert, *Paris*, 1672, ou *Rouen*, 1716, in-4.

Deux traitez contre les basteleurs, joueurs de farces, pippeurs de dez et de cartes, trad. en françois par Jacques Tigeou. *Paris*, 1574, in-8.

Ce volume est rare, et, réuni à une autre pièce, il a été vendu 23 fr. en mai 1841. On n'aurait pas donné le même prix des œuvres entières de S. Cyprien, trad. par le même Jacques Tigeou, et impr. également chez Nic. Chesneau, à Paris, en 1574, in-fol.

Voici l'indication d'une traduct. de deux opuscules du saint évêque de Carthage, qui n'est pas plus commune que la précédente :

Traité de S. Cyprian, du mal qu'apportent l'envie et la jalousie du bien d'autruy, avec un autre traité du même, touchant la discipline et les habits des filles, trad. en franç. par Lambert Daneau. *Orléans, Eloy Gibier*, 1566, pet. in-8.

CYPRIEN (l'Archimandrite). Histoire chronologique de l'île de Chypre, en grec vulgaire. *Venise*, 1788, in-4. [28021]

Vendu 24 fr. Villoison.

CYRAN (l'abbé de Saint). Voy. Question.

CYRIACI [Pizzicoli] anconitani inscriptiones, seu epigrammata græca et latina reperta per Illyricum. (*Romæ*, 1747), in-fol. 12 à 18 fr. [29990]

Vendu 31 fr. Villoison. L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci :

Commentariorum Cyriaci anconitani nova fragmenta notis illustr. ab Annibale de abbatibus Olivero, stud. Pomp. Compagnoni. *Pisauri*, 1763, in-fol. Vend. 15 fr. Dutheil. [29991]

Les inscriptions recueillies par Cyriaque Pizzicoli d'Ancône ont été impr. par les soins de Ch. Moroni, bibliothécaire du cardinal Franç. Barberini l'ancien (à Rome, 1645), in-fol., 44 pp. sans titre (Ebert, 5600), mais cette édition ne fut alors ni achevée ni publiée. *Fabricius, Biblioth. mediæ et infimæ latinitatis* (édit. de Mansi, I, p. 446), n'en connaissait que 34 pages. Il paraît que c'est

cette ancienne édition à laquelle, selon Ebert, on a mis un nouveau titre daté de Rome, 1747 ou 1749.

— Kyriaci anconiati itinerarium, nunc primum in lucem erutum; editionem recensuit... nonnullisque ejusd. Kyriaci epistolis locupletavit Laur. Mehus. *Florentiæ*, 1742, in-8. 5 à 6 fr. [20165]

CYRILLI (*Domin.*) plantarum rariorum regni neapolitani fasciculi II. *Neapoli*, 1788-92, 2 part. in-fol., avec 12 planch. dans chacune. [5112]

— Cyperus papyrus. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1796, gr. in-fol., avec 2 fig. 6 à 9 fr. [5429]

CYRILLUS (S.), Alexandriæ archiepisc. Opera omnia, gr. et lat., cura et studio Joan. Auberti. *Lutetiæ, regiis typis*, 1638, 7 vol. in-fol. [642]

C'est la seule édition que l'on ait de ce Père, mais elle est peu correcte, et le papier ordinaire en est fort médiocre. Vend. en Gr. Pap. 166 fr. Belin; 128 fr. Mérigot, et probablement se paierait plus cher aujourd'hui.

— Opus insigne beati patris Cyrilli patriarche Alexandrini in evangelium Joannis: a Georgio Trapezontio traductum. *Parisiis, Wolfg. Hopilius*, 1508, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque Mazarine.

CYRILLUS (S.) hierosolymit. Opera quæ extant omnia, et ejus nomine circumferuntur gr. ad mstos codd. castigata, dissertationibus et notis illustrata, cum nova interpretatione et copiosis indicibus; cura et studio Ant.-Aug. Touttée. *Parisiis, typ. Jac. Vincent*, 1720, in-fol. 36 à 48 fr. et plus en Gr. Pap. [399]

Edition publiée après la mort de D. Touttée par les soins de D. Prud. Maran. Elle laisse beaucoup à désirer, ainsi que le prouve un opuscule intitulé : *Sal. Deyling dissertatio : Cyrillus hieros. a corruptelis Touttæi aliorumque purgatus*, Lips., 1728, in-4. (réimpr. dans les *Obss. sacr.*, V, 116-178).

Le S. Cyrille de D. Touttée a été réimpr. à Venise, en 1763, in-fol.

La belle édition gr. et lat. de ce Père, donnée à Oxford, en 1703, in-fol., par les soins et avec les notes de Th. Milles, ne se paie en Angleterre que de 10 à 15 sh., et le double en Gr. Pap. On la recherche peu ici.

CYRILLUS (S.). Apologi morales, ex antiquo manuscr. cod. nunc primum editi, per Balthasarum Corderium. *Viennæ-Austriæ*, 1630, pet. in-12. 3 à 4 fr. [16938]

Cette édition, malgré le *nunc primum editi* que porte son titre, n'est pas la première de ces fables, puisqu'il en existait plusieurs dès la fin du 15e siècle.

M. Adry, qui a fait insérer dans le tom. 2 du Magasin encyclopédique, année 1806, une savante dissertation sur ces fables et leur auteur, regardait comme la première édition, celle dont voici le titre : *Speculum sapientiæ beati Cirilli episcopi, alias quadripartitus apologeticus vocatus, etc.*, in-4. goth. de 119 ff., suivis du *Speculum* de Saint Bernard, cah. de 8 ff. à 26 lignes par page; toutefois les deux opuscules décrits par ce savant ont été impr. en Allemagne, de 1475 à 1480, et il existe certainement des édit. plus anciennes du *Speculum* de St. Cyrille : de ce nombre sont les trois suivantes :

1° In-fol. goth. de 61 ff. à 34 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat., attribué à Mich. Wensler, imprimeur à Bâle en 1473 (Panzer, I, 196). Vend. 15 fr. La Valliere; 20 fr. Brienne-Laire, 50 fr. *m. r.* en octobre 1825; 5 sh. Heber.

2° Pet. in-fol. de 42 ff. à 40 et 41 lignes par page, sans chiffr., récl. ni signat., caract. d'Eggesteyn, selon Panzer, I, 84; ou caract. de Conr. Fyner, selon Laire; vend. 6 fr. Brienne; 19 fr. Chateaugiron; 17 sh. Heber.

3° In-fol. avec des signat. jusqu'à F., imprimé à 2 col. de 40 lignes, la dernière n'en a que 26 (caract. d'Ant. Sorg à Augsbourg); vend. 15 fr. Brienne-Laire.

CYRILLUS. Cyrilli, Philoxeni aliorumque veterum glossaria latino-græca et græco-latina, a Car. Labbæo collecta (edidit et præfationem adjecit Car. Du Fresne du Cange). *Lut.-Parisior.*, 1679, in-fol. 10 à 12 fr. [10696]

Vend. en Gr. Pap. 18 fr. de Cotte.

— Nova editio auctior. *Londini, Valpy*, 1817-19, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Cette édition, dont la préface est accompagnée d'observations et de notes de l'éditeur, fait partie du *Thesaurus linguæ græcæ*, publ. à Londres par Valpy (voyez ESTIENNE). Elle se vendait séparément 2 liv. 2 sh.

CYRNÆUS (*Petrus*). Voyez CIRNEO.

CYROMENTIA (Die Kunst). V. HARTLIEB.

CZAREWITZ Chlore (le), conte moral de main impériale et de maîtresse (par Catherine II, revu et publié par Formey). *Berlin, Nicolaï*, 1782, in-8. de 42 pp. [17357]

Cet ouvrage n'est pas commun en France; mais son seul mérite est d'avoir pour auteur une impératrice de Russie. Vend. 30 fr. *mar. citr.* Caillard; 17 fr. *m. v.* Pixerécourt; 10 fr. Debure.

FIN DU TOME PREMIER.

Marque typographique de *Jean Calvez,* telle qu'elle se voit sur le titre du *Catholicon breton, françois et latin*, imprimé par lui à *Treguier* en 1499 ; livre précieux dont nous avons donné la description à la page 212 du présent volume, article AUFFRET.



IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU, RUE BAILLEUL, 9 ET 11.









